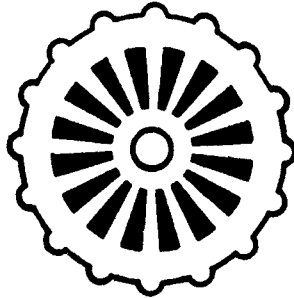


# බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ මාලා: 4



විනය පිටකයෙහි

03 වන ග්‍රන්ථය

## මහාවග්ග පාලී

ප්‍රථම භාගය

---

ලබ්කා බෝද්ධ මණ්ඩලයේ ආරාධනයෙන්

අම්බලම්ගොඩ ශාසනාලය - පරිවේණාධිපති

පණ්ඩිත

අම්බලම්ගොඩ ධම්මකුසල සභාවරයන් වහන්සේ

විසින් කරණලද

සිංහල පරිවර්තනයෙන් සුභතසී.

---

බු. ව. 2557

ක්‍රි. ව. 2013



Buddha Jayanti Tripitaka Series, Volume 4

The Third Book in the  
**Vinaya-Pitaka**

**3**

# **MAHĀVAGGAPĀLI (I)**

With the Sinhala translation by

**The Venerable Pandita**  
**Ambalamgoda Dhammakusala Thera**  
Principal of Sāstrodaya Pirivena, Ambalamgoda

**Published by**

**Dharma Chakra Child Foundation**

Rerukana Road, Veedagama, Bandaragama -12530, Sri Lanka

Tel: +94 38 2291771, Fax: +94 38 2291253, website: [http:// www.samadhi-buddha.org/](http://www.samadhi-buddha.org/)

**Co-published, printed and donated by**

**The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation**

11F, 55 Hang Chow South Rd. Section 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: +886 2 23951198, Fax: +886 2 23913415

Email: [overseas@budaedu.org](mailto:overseas@budaedu.org); Website: [http:// www.budaedu.org/](http://www.budaedu.org/)

**B.E. 2557**

**C.E. 2013**

**සම්බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලාව නැවත මුද්‍රණය කිරීම.**

බුදු රජාණන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම හැඳින්වීම සඳහා අනාදීමත් කාලයක සිට විවිධ යෙදුම් යොදා ගෙන ඇත. ධර්ම, ධර්ම-විනය, බුද්ධ වචන, පාවචන බුද්ධානුසාසන ආදිය මින් සමහරකි. දුම්රිම - විනය වැනි යෙදුම් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින්ම යොදාගෙන ඇත. මේ ධර්ම විනය අඩංගු වී ඇත්තේ ත්‍රිපිටකයෙනි. පිටක යන්න කුඩය, භාෂණය යන අරුත්වල පාලි හා සංස්කෘත යන භාෂාවන් හි යෙදේ. සංස්කෘත භාෂාවෙන් ත්‍රිපිටක නැතහොත් පාලි භාෂාවෙන් තෙපිටක යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ එවන් පිටක තුනකින් සමන්විත එකතුවකි. පාලි ත්‍රිපිටකය බුදු රජාණන් වහන්සේ ගේ ඉගැන්වීම් අඩංගු පැරණිතම මූලාශ්‍රය වශයෙන් ථෙරවාද සම්ප්‍රදාය මගින් පිළිගනු ලැබේ.

විරාගත ථෙරවාද සම්ප්‍රදාය වන්නේ ත්‍රිපිටකය බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් තෙමසක් ගතවුණු පසුව මහා කස්සප මහා රහතන් වහන්සේගේ ප්‍රධානත්වයෙන් අජාතශත්‍රු මහරජතුමන්ගේ ප්‍රධාන දායකත්වයෙන් රජගහ තුවර වේභාර පර්වත අසඬඬ සප්තපර්ණී ගුහාවෙහි පන්සියයක් මහරහතන් වහන්සේගේ සහභාගිත්වයෙන් පැවැත්වුණු ප්‍රථම ධර්ම සංභායනාවේ දී සජ්ඣාධානය කොට අනුමත කෙරුණු බවය. මෙම ත්‍රිපිටකය සමන්විත වන්නේ විනය පිටකය, සුත්ත පිටකය හා අභිධම්ම පිටකය යන පිටකතුයෙනි.

මෙසේ ප්‍රථම සංභායනාවේදී ඊට සහභාගි වුණු මහා රහතන් පන්සියයක් දෙනා වහන්සේලා විසින්ම ඒකමතිකව පිළිගනු ලැබුණු ත්‍රිපිටකය එතැන් පටන් රහතන් වහන්සේලා කණ්ඩායම් මගින් මුඛ පරම්පරාවෙන් පවත්වාගෙන එනු ලැබුණු අතර, ඉන් වසර සියයකට පසු කාලාශෝක රජු දවස විශාලා මහනුවර පැවැත්වුණු දෙවන ධර්ම සංභායනාවේ දී හා ඉන් අනතුරුව ධර්මාශෝක රජු සමයේ දී පාටලී පුත්‍ර නගරයේ දී පැවැත්වුණු තුන්වන සංභායනාවේ දී ද සජ්ඣාධාන කොට අනුමත කරනු ලැබීණි.

මිහිඳු මහා රහතන් වහන්සේ ප්‍රමුඛව ධර්ම දූතයන් වහන්සේලා විසින් ශ්‍රී ලංකාවට ගෙන එනු ලැබුනේ මෙලෙස සංගීති තුනකදී සජ්ඣාධානා කරනු ලැබ, අනුමත කෙරුණු ත්‍රිපිටකයය. ශ්‍රී ලංකාවේ දී ද අඛණ්ඩව මුඛ පරම්පරාවෙන් පවත්වාගෙන එනු ලැබුණු සම්මා සම්බුද්ධ දේශනාව අඩංගු ත්‍රිපිටකය ක්‍රි.පූ. පළමුවන සියවසේ අගභාගයේ දී පමණ වළගම්බා රජු දවස මාතලේ අළුවිහාරයේ දී ග්‍රන්ථාරූඪ කෙරුණු බව වංස කථාවල දැක්වේ. දැනට භාවිතයේ පවතින පාලි ත්‍රිපිටකයට පාදක වී ඇත්තේ මෙලෙස මහා සංඝරත්නය විසින් පිවිත පූජාවෙන් ඇප කැපවී නිර්මලව සුරක්ෂිත කොට ගෙන ආ මේ ත්‍රිපිටකයය.

ත්‍රිපිටකයේ විනය පිටකයට මහා විභංග හා භික්ෂුණී විභංග යන දෙකොටස අඩංගු සුත්ත විභංගය ද, මහා වග්ග හා චුල්ලවග්ග යන දෙකොටස අඩංගු ඛන්දකයන් ද පරිවාර නම් කොටස ද ඇතුළත් ය. විනය පිටකයේ ගොනු කොට ඇත්තේ භික්ෂු-භික්ෂුණී වර්ගව සකසා ගැනීමට අදාල නීති මාලාවන්ය.

ධර්මය අතින් ඉතා වැදගත් වන්නේ සුත්‍ර පිටකයය. මෙයට දීඝනිකාය, මජ්ඣිමනිකාය, අංගුත්තර නිකාය සහ බුද්දක නිකාය අයත් ය.

සුත්ත පිටකයේ අඩංගු ධර්මයේ සාරය ඉතා ක්‍රමවත්ව ඉදිරිපත් කරමින්, විශ්ලේෂණය කොට අර්ථකථන ඉදිරිපත් කෙරෙන්නේ අභිධර්ම පිටකයෙනි. ඊට ධර්මසංගීති, විභංග, ධාතු කථා, පුත්තලපඤ්ඤත්ති, කථාවත්ථු, යමක, පරිධාන යන ග්‍රන්ථ හත ඇතුළත් ය.

මෙම සම්පූර්ණ ත්‍රිපිටකය අද අපට ඉතිරිව ඇත්තේ පුරාණයේ වැඩි වීසූ මහා සංඝරත්නය අප්‍රතිහත ධෙර්මයෙන් හා ඉමහත් කැපවීමෙන් එය සුරක්ෂිත කොටගෙන, ඉමහත් වෙහෙස දරා පුස්තකාල පොත්වල

ලේඛන ගතකොට පුවලිත කිරීමේ හේතුවෙනි. විනයධර - ධර්මධර පුරාණ මහා සංඝයා වහන්සේලා අනුව යමින් වත්මන් මහා සංඝපීතෘවරයන් වහන්සේලා ද ත්‍රිපිටකය ආරක්ෂා කොට පුවලිත කිරීමේ කාර්යභාරයට උරුන් හේතුවෙන් ත්‍රිපිටකයෙහි පාලි පෙළ හා එහි සිංහල අනුවාද සකස් කොට පළ කිරීමට අවස්ථාව උදාවීම ධර්මලැදි සැමගේම භාග්‍යයක් බව අමුතුවෙන් කිවයුතු නැත. බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ මාලා නම් ශීර්ෂය යටතේ ශ්‍රී ලංකා රජය මගින් මුද්‍රණය කොට පළ කරන්නට යෙදුණු සිංහල අනුවාදය සහිත මෙම ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලාව පිටපත් අවසන් වී උෂ්ණ බොහෝ කලක් ගත වී ඇත.

මෙම ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ ලබා ගැනීමට ඉමහත් ආශාවෙන් විශාල පිරිසක් සිටින බව අපට උනන්දුවට ලැබුණි. ත්‍රිපිටකය ඒරාත් කාලයක් පවත්වාගෙන යාමට කටයුතු යෙදීමත්, දැනම ලැදි සැඟහැවත් ගිහි පැවිදි දෙපිරිසගේම ධර්මාවබෝධය සහ ධර්මසංවේගය සඳහා ත්‍රිපිටකය පුවලිත කොට සුලභ කිරීමත් වර්තමාන මහා සංඝයාවහන්සේ මත අභිවාර්යයෙන් ම පැවරෙන භාරදුර වගකීමකි. වත්මන් සමාජය දෙස බලන විට මෙවන් කර්තව්‍යයක අවශ්‍යතාව වඩා ඉස්මතු වී පෙනෙන බව කානටත් පැහැදිලි වනු ඇත.

නොයෙකුත් විද්වත් බෞද්ධ පිරිස් සමඟ කතා බහ කිරීමේදී අපට ඒත්තු ගියේ මෙම අවශ්‍යතාව සපුරාලීමට ගතයුතු ඉතා එලදායී ක්‍රියාමාර්ගය නම්, උනට ලබා ගැනීමට නොහැකි බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලාව නැවත මුද්‍රණද්වාරයෙන් පළ කිරීම බවයි. මෙම අති විශාල කර්තව්‍යය සඳහා මාගේ කාරුණික ඉල්ලීම අනුව තායිවානයේ එක්සත් සමූහ බෞද්ධ අධ්‍යාපන පදනම ඉදිරිපත් වීම සැඟහැවත් සිංහල පාඨකයින්ගේ මහත් භාග්‍යයක් බව අපේ හැඟීමයි.

මෙම ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ උනන්දුවෙන් පරිශීලනය කිරීම මගින් ධර්මඥානය වර්ධනය කර ගැනීමට මෙන්ම ධාර්මික ජීවිත සකසා ගැනීමට ද සැඟහැවත් ඔබ සැම උත්සුක වනු ඇතැයි සිතමි.

## නොවැනි කථණයි.

### බෝදාගම වන්දිම නායක ස්ථවිර

භාග්‍යවනයේ ප්‍රධාන සංඝනායක භාගීපේ ශ්‍රී රතනපෝති ථේරවාදී බෞද්ධ මධ්‍යස්ථානාධිපති  
බණ්ඩාරගම ශ්‍රී ලංකා ධර්මවතු ප්‍රමා පදනමේ නිර්මාතෘ රත්මලාන ශ්‍රී විජයරාම විහාර වාසී

ශ්‍රී ලංකා ධර්මවතු ප්‍රමා පදනම,  
විදාගම,  
බණ්ඩාරගම.

- 2557 -  
2013 -

**බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ මාලාව නැවත මුද්‍රණය කොට නොමිලේ**

**බෙදා හැරීමේ මහා පුණ්‍ය කට්ඨමය**

**ශ්‍රී ලංකා පාර්ලිමේන්තුවේ කථාකායක  
වී.ජ.මු ලොකුබණ්ඩාර මැතිතුමාගේ ඉල්ලීම පරිදි**

**තායිවානයේ ප්‍රධාන සංඝනායක**

**ආචාර්ය බොදාගම චන්දිම නාහිමියන්ගේ අනුශාසනා පරිදි  
තායිවානයේ එක්සත් සමූහ බෞද්ධ අධ්‍යාපන පදනම**

**මහින් බුද්ධ වර්ෂ 2549 (ක්‍රි. ව. 2005) දී ආරම්භ කරන ලදී.**

**මෙම මහා පුණ්‍ය කට්ඨමයේ දී ඉත සිහින් කටයුතු කළ පහත සඳහන් මහා සංඝරත්නය හා  
උපකාරක පිංචතුන් විශේෂයෙන් සිහිපත් කරමු.**

- \* පූජ්‍ය අත්තුඩාවේ ඤාණානන්ද නාහිමි
- \* පූජ්‍ය කන්ඩක්කුලමේ ධම්මබ්බති නාහිමි
- \* ආචාර්ය පූජ්‍ය පල්ලේවෙල සාරද හිමි
- \* ශාස්ත්‍රවේදී පූජ්‍ය ඛුක්ඛාවේ පඤ්ඤාකීර්ති හිමි
- \* දුර්ගතපති පූජ්‍ය කරගහඋල්පත සුගතනන්ද හිමි
- \* ශාස්ත්‍රපති පූජ්‍ය නාගොඩ අමරවංශ නාහිමි
- \* ශාස්ත්‍රපති පූජ්‍ය මධ්‍යත ධම්මසාර නාහිමි
- \* පූජ්‍ය ඛබ්ඞන්දේ ධම්මසිරි හිමි
- \* පූජ්‍ය පානදුරේ පසන්න හිමි
- \* මිලිනා සුමතිපාල මැතිණිය
- \* ජගත් සුමතිපාල මැතිතුමා
- \* ආචාර්ය පුණීත් අචේසුන්දර මහත්මා
- \* දොස්තර අරුණ රබෙල් මහත්මා
- \* සුපිත් මොහොට්ටි මහත්මා
- \* රංජිත් අමරසිංහ මහත්මා
- \* ගාමිණී කාරියවසම් මහත්මා
- \* අධිනීතිඥ චන්ද්‍රාස සූරියාරච්චි මහත්මා
- \* ආචාර්ය සෙනරත් විජේසුන්දර මහත්මා
- \* මහාචාර්ය චන්ද්‍ර වික්‍රමගමගේ මහතා
- \* සිරිසේන හේරත් මැතිතුමා
- \* විල්ප්‍රඪි අචේචර්ධන මැතිතුමා

**සියලු දෙනාට භක්තත්‍රයේ ආශීර්වාදයෙන් ධර්මවිකේශය උගලවේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.**

**විනයපිටකේ**  
**මහාවග්ගපාලී**

**විනයපිටකයෙහි**  
**මහවග්ග**

“තථාගතසූචෙදිනො ඛමමචිතයො භික්ඛවෙ විචටො විරොචති  
නො පටිච්ඡනො” -

“මහණෙනි, තථාගතයන්වහන්සේ විසින් දෙශනා කරණලද ධර්මය හා  
විනයය විචාර වූයේ - ප්‍රකට වූයේ ම බබලයි. වැසුණේ නො ම බබලයි.”

(අභිතුහනරනිකාය, නිකානිපාත - භරණ්ඩුවහහ, 9 සුත්‍රය )



# පටුන

## CONTENTS

පිටුව

සංඥාපනය . . . . .	I
ප්‍රස්තාවතාව . . . . .	VII
බුද්ධිජයනීත්‍රිපිටකග්‍රන්ථමාලා . . . . .	LXIII
ත්‍රිපිටකපරිවර්තනය පිළිබඳ කාරකසභාව . . . . .	LXVII
ත්‍රිපිටකපරිවර්තනය (ග්‍රන්ථ හා පරිවර්තකසම්මේලනවරු) . . . . .	LXVIII
ත්‍රිපිටකපරිවර්තනසංස්කාරකමණ්ඩලය . . . . .	LXX
ලබ්‍හාබෞද්ධමණ්ඩලයේ මධ්‍යවිධායකසභාව . . . . .	LXXI
Corrigenda to the English Notes . . . . .	LXXII
සංශෝධනවර්ණය . . . . .	LXXIII
පාලි තෝරීම . . . . .	LXXIV

### මහාවග්ගපාලියා පඨමො භාගො

#### 1. මහාවග්ගකො . . . . . 2 - 246

බොධිකථා 1. අජපාලකථා 6. මුවලීඤකථා 6. රාජායනකථා 8. බුඝමායාවනකථා 10. පඤ්චවග්ගිකථා 14. පබ්බජ්‍යාකථා 30. මාරකථා 42. තීති සරණගමනෙහි පබ්බජ්‍යා-උපසම්පදකථා 44. දුතියමාරකථා 46. හඳුච්චග්ගිකථා 48. උරුවෙලපාරිභාරීයකථා 50. බිම්බිසාරසමාගමකථා 74. සාරිපුත්තමොග්ගලොනපබ්බජ්‍යා 84. උපජ්ඣායවත්තං 92. සද්ධිවිහාරිකවත්තං 106. පනාමිතකථා 114. ආචරියවත්තං 126. අනෙතවාසිකවත්තං 142. පනාමනා-බමාපනා 52. බාලඅබ්‍යන්තවඤ්ච 154. නිසසයපටිපසසද්ධි 156. උපසම්පා-දෙනබ්බපඤ්චකං 162. උපසම්පාදෙනබ්බජ්ජකං 164. අඤ්ඤතිජ්චය-පුබ්බකථා 172. පඤ්චආබාධවඤ්ච 178. රාජහටවඤ්ච 182. අභිභුලිමාල-වොරවඤ්ච 184. කාරභෙදකවොරවඤ්ච 184. ලිඛිතකවොරවඤ්ච 186. කසාහනවඤ්ච 186. ලකඛණාහනවඤ්ච 186. ඉණාසිකවඤ්ච 186. දුසවඤ්ච 188. කමමාරහඤ්චවඤ්ච 188. උපාලිදරකවඤ්ච 190. අභිවාහකරොගවඤ්ච 192. කණටකවඤ්ච 194. ආනුඤ්චිකවඤ්ච 194. නිසසයකථා 196. රාහුලවඤ්ච 204. සිකඛාපදකථා 208. දණ්ඩකම-වඤ්ච 208. අනාපුච්චාචරණවඤ්ච 212. අපලාලනවඤ්ච 212. කණටක-සාමණේරවඤ්ච 212. පණ්ඩකවඤ්ච 212. ථේය්‍යසංවාසකවඤ්ච 214. තීරච්ඡානගනවඤ්ච 214. මාතුසාතකවඤ්ච 218. පිතුසාතකවඤ්ච 218. අරහන්තසාතකවඤ්ච 218. භික්ඛුණීදුසකවඤ්ච 220. උභතො-බ්‍යඤ්චනකවඤ්ච 220. අනුපජ්ඣායකාදිවඤ්ච 222. අපත්තකාදි-වඤ්චති 222. නඋපසම්පාදෙනබ්බජීසති 222. හත්ච්ඡින්නකාදි-නපබ්බාජේතබ්බච්චනිංසා 226. අලජ්ජිනිසසයවඤ්චති 228. ගමිකාදි-වත්තාරී අනිසසිතවඤ්චති 228. ගොතෙතන අනුසාවණානුජාතනා 230. ඤේ උපසම්පදපෙකඛා 230. ගබ්භච්ඡුපසම්පද 230. උපසම්පදය අනන්තාරීකධම්මපුච්ඡා 232. වත්තාරො නිසසයා 238. වත්තාරී අකරණීයාති 240. ආපත්තියා අදස්සනාදිසු උකඛිත්තකා 242. උද්දනගාථා 244-246.

උපොසඵසනතිපාතකථා 248. පාතිමොකඛුද්දෙසො 250. මහා-  
 කප්පිනිපිසුද්ධිකථා 256. සීමාසමුත්ති 258. උපොසඵාගාරසමුත්ති  
 260. උපොසඵාගාරසමුහනං 260. උපොසඵසමුඛසමුත්ති. 262.  
 අපිප්පවාසසීමාසමුත්ති 264. සීමාසමුහනං 266. ගාමාදිසීමාකථා  
 268. දො උපොසඵා 268. චන්තාරි උපොසඵකමොති 270.  
 පඤ්චපාතිමොකඛුද්දෙසො 270. සඛ්ඛිතොන පාතිමොකඛුද්දෙසො  
 272. පාතිමොකඛුද්දෙසසුන්තරායා 272. විනයපුච්ඡා 272. විනය-  
 විසුඤ්ඤා 274. වොදනා 274. අධම්මකම්මපටිකොසනා 276.  
 සගහට්ඨපරිසාය පාතිමොකඛුද්දෙසපටිකොපො 278. පාති-  
 මොකඛුද්දෙසකඤ්ඤාසනා 280. පකඛගණනාදිඋගහණං 282.  
 උපොසඵාරොචනා 282. පුබ්බකරණාති 284. දිසඛිගමිකාදිවඤ්චී  
 286. පාරිසුද්ධිදානං 288. ඡන්දදානං 290. ඤානකාදිගහණං 294.  
 උමමන්තකසමුත්ති 294. සඛ්ඛුපොසඵාදි උපොසඵපහෙදා 298.  
 ආපනතිපටිකම්මං 304. සභාගාපනතිපටිකම්මං 306. අනාපනති-  
 පණණරසකං 306. වග්ගාවග්ගසඤ්ඤාපණණරසකං 316. වෙමතික-  
 පණණරසකං 318. කුකඤ්චවපකතපණණරසකං 320. හෙද-  
 පුරෙකඛාරපණණරසකං 322. සීමොකකන්තිකපෙය්‍යාලං 330.  
 ආවාසිකාකාරලිඛිතාදිදසුන්තං 332. නානාසංවාසකාදීති උපොසඵ-  
 කරණං 334. නගන්තබ්බවාරා 336. ගන්තබ්බවාරා 338. චජ්ඣිස-  
 පුග්ගලදසුන්තාදි 340. උද්දනගාථා 342 - 344.

3. වස්සුපනාසිකක නිකං . . . . .

දො වස්සුපනාසිකා 346. වස්සානෙ වාරිකාපටිකොපො 348.  
 වස්සුකකසිසනං 348. සන්තාහකරණීයකථා 350. අන්තරාසෙ  
 අනාපනතිවස්සවෙඡ්දසුන්තං 372. සඛ්ඛිතොදෙ අනාපනති වස්සවෙඡ්දසුන්තං  
 376. චජ්ඣිපු වස්සුපගමනං 380. වස්සං අනුපගන්තබ්බට්ඨානාති  
 380. අකන්තබ්බකතිකා 382. පටිසුච්චෙ දුකකථාපනති 382.  
 උද්දනගාථා 392.

4. පචාරණක නිකං . . . . .

ථාසුක-අථාසුකවිහාරාදිකථා 394. පචාරණවිධිඅනුජානනා 398.  
 දොපචාරණා 402. චන්තාරි පචාරණකමොති 402. පචාරණදානං  
 402. ඡන්දදානං 406. ඤානකාදිගහණං 406. සඛ්ඛපචාරණාදි-  
 පචාරණහෙදා 408. ආපනතිපටිකම්මං 412. ආපනතිආචීකරණං  
 414. සභාගාපනතිපටිකම්මං 414. අනාපනතිපණණරසකං 418.  
 වග්ගාවග්ගසඤ්ඤාපණණරසකං 424. වෙමතිකපණණරසකං 426.  
 කුකඤ්චවපකතපණණරසකං 428. හෙදපුරෙකඛාරපණණරසකං  
 430. සීමොකකන්තිකපෙය්‍යාලං 436. වාතුද්දසිකාදිදිවසනානන්තං  
 436. ආවාසිකාකාරලිඛිතාදිදසුන්තං 438. නානාසංවාසකාදීති  
 පචාරණා 440. නගන්තබ්බවාරා 440. ගන්තබ්බවාරා 444.  
 චජ්ඣිසපුග්ගලදසුන්තං 444. දොවාචීකාදිපචාරණා 448. පචා-  
 රණසු අන්තරායා 450. පචාරණට්ඨපනං 450. පුලලච්චයවඤ්චී 454.  
 වඤ්චිථපනං 462. භණ්ඩනකාරකවඤ්චී 464. ථාසුචිහාරාධිගමො 468  
 පචාරණසඛිගතා 470. උද්දනගාථා 472.

**5. වමමකකකිකිං . . . . . 474 - 516**

සොණකොලීවිසවඤ්ච 474. දිගුණාදිඋපාහනපටිකෙකපො 486. සබ්බනීලීකාදිඋපාහනපටිකෙකපො 486. ගණඛහණ්ණපාහනානුචානනා 490. අජ්ඣාරුමෙ උපාහනපටිකෙකපො 492. පාදුකාදිපටිකෙකපො 492. සානපටිකෙකපො 500. උච්චාසයන-මහාසයනපටිකෙකපො 500. සබ්බවමමපටිකෙකපො 502. ගිහිවිකටානුචානනා 504. සොණකුටිකණ්ණවඤ්ච 506. පච්චනතිමජනපදෙසු විතසධර-පඤ්චමෙන උපසමපදානුචානනා 512. උද්දනගාථා 516.

---



# සංඥාපනය

## සමුදායනය

ශ්‍රී ලංකා කෘෂිකර්ම මණ්ඩලය විසින් පවත්වාගෙන යාමට පත්ව ඇති සමුදායනයන් වහන්සේගේ සකස්-පරිනිමාණයෙන් දැන් අවුරුදු දෙදහස් පන්සියයක් සම්පූර්ණය. මේ තරම් දීඝකාලයක් උන්වහන්සේගේ නෛය්‍යාණිකශාසනය සඳවකලොකයා හට හිතවැඩ සලසමින් අඛණ්ඩ ව පැවැත්මේ ආශ්වායීසිද්ධිය නිමිත්ත කොට ගෙන සමුදායනවහන්සේගේ සව පැවැත්වීමට හා සමුදායන-යාගේ විරසනීයව හිත වූ කායනීසංවිධානය සඳහා බෞද්ධමහාජනයා විසින් දෙදහස්පන්සියවන සමුදායනවහන්සේගේ චරිතයන්වහන්සේගේ වශයෙන් සමමත කර ගන්නාලදී.

## සිංහලභාවය

සමුදායනවහන්සේගේ චරිතය පිළිබඳව පැමිණි විජයකුමාරයාගෙන් ආරම්භ වූ සිංහලභාවයට ද අවුරුදු දෙදහස්පන්සියයක් පිරුණේ ය. එතෙසින් සිංහලභාවයට මේ ජයන්තිවර්ෂය ජාතික වශයෙන් ද අති-ශයින් වැදගත් වන්නේ ය. බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් ම තමන් වහන්සේගේ නෛය්‍යාණිකශාසනය පන්දහසක් හවුරුදු ආරක්ෂා කිරීමට සුදුසු ජාතිය වශයෙන් තෝරා ගනු ලැබූ සිංහලභාවය ඒ ශ්‍රේෂ්ඨමය සාධකයන්වශයෙන් හා ආගම ද වශයෙන් වැලඳ ගෙන මෙතුටක් කල් ආරක්ෂා කිරීමෙන් දෙවියන් සහිත ලොකයාගේ සමනාවනයට පාත්‍ර වී ය.

## ලබ්‍යබෞද්ධමණ්ඩලය

මේ බව සැලකීමෙන් මහත් ප්‍රබෝධයට පැමිණි වඩිමාන සිංහල බෞද්ධයන් විසින් බුද්ධශාසනයේ විරසනීය සඳහා මින් පෙර නුඹු විරු අවශ්‍යත්‍රියා සංවිධාන කළ යුතු බව සලකා මෙහි දැක්වෙන ප්‍රසන්නාවතාවෙහි විස්තර වන පරිදි ලබ්‍යබෞද්ධමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී.

## ලබ්‍යකාරයේ අනුග්‍රහය

බුද්ධචරිතය පිළිබඳ කටයුතු නො පිරිහෙලා සිදු කරනු පිණිස එකල අග්‍රාමාත්‍ය ව සිටි ලබ්‍යබෞද්ධමණ්ඩලයේ සභාපති වූ ශ්‍රීමත් ජෝන් කොතලාවල මැතිතුමන්ගේ හා සාදරයෙන් භාර ව සිටි ජී. රත්නායක ඇමැතිතුමන්ගේ ද ඉල්ලීම පරිදි ගතරජයේ අමාත්‍යමණ්ඩලය විසින් ප්‍රමුඛවරට රැසියල් පණස්ලක්ෂයක ආධාරමුදලක් ලබ්‍යබෞද්ධ-මණ්ඩලයට පවරා දෙන ලද්දේ ය.

## ත්‍රිපිටකය සිංහලභාවයට නැගීම

ලබ්‍යබෞද්ධමණ්ඩලය මගින් සමුදායනවහන්සේගේ අනුසාරණය සඳහා කළ යුතු ය සි සමමත කරගත් කටයුතු අතර ත්‍රිපිටකපාලිය සිංහලයට නැගීම ප්‍රධාන වේ. එසේ කියන්නේ සභ්‍යවිවාද බුද්ධමණ්ඩලයෙහි ආරක්ෂාව හා ව්‍යාපනය ද සලසාලීමට වරම් ලබා සිටුනා අප රටෙහි සියබසින් ලියැවුණු ත්‍රිපිටකයක් මෙතෙක් ඇති නො දීම මහත් පාඩුවක් ව තුබූ බැවිනි. දැන් ඒ කායනීය සිද්ධි කිරීමෙන් ඒ පාඩුව පිරිමැසෙන්නේ ය. අනාගතසාමාන්‍ය මහාජනයාට ද බිම්බනය ලැබෙන්නේ ය. රත්නත්‍රය විෂයයෙහි ඔවුන්ගේ ශ්‍රද්ධාව වැඩෙන්නේ ය. දෙවියන් සහිතලොකයාගේ යහපත සිද්ධි වන්නේ ය. ඉතිරි අවුරුදු දෙදහස්පන්සියය තුළ බුද්ධශාසනයාගේ ආරක්ෂාව ද සැලසෙන්නේ ය.

**ත්‍රිපිටකපරිවහිතකාරකසභාව**

සමුද්ධිජයනතිඋත්තවය පිළිබඳ කටයුතු සඳහා තෝරා පත් කරණ ලද කාරකසභා අතුරෙහි ත්‍රිපිටකපරිවහිතකාරකසභාව ද එකෙකි. මේ කාරකවහිය සම්භාවනීය වූ ධර්මසාමුහුර්ත සභාවන් වහන්සේලා සනසිස් සතරනමකගෙන් හා ගිහි මහතුන් සදෙනෙකුගෙන් ද යුක්ත වේ. එහි සභාපති ධුරය කොළඹ විද්‍යාදායමහා විද්‍යාලයයෙහි උපප්‍රධානවරයා වූත්, එහි අධ්‍යාපනාධිකාරී වූත්, අතිගරු පණ්ඩිතවරයා වැලිවිටියේ ශ්‍රී සොරනාහිධාන නායක සාමාජිකයන් වහන්සේ උසුලති. සමපාදකධුරය උසුලන්නෝ කොළඹ දෙමටගොඩ ධර්මදානාශ්‍රමවිද්‍යාලයාධිපති වූ අතිගරු දගිනිවිහාරද (පී එච්. ඩී.) පරවාහර ශ්‍රී වජ්‍රඥනාහිධාන නායක සාමාජිකයන් වහන්සේ ය. මේ සභාපතිධුරය හා සමපාදකධුරය ත්‍රිපිටක පරිවහිතකාරකසභාව කෙරෙහි බෞද්ධමහාජනයාගේ ගෞරවය හා විශ්වාසය තහවුරු වීමට කරුණු වේ. එසේ ම එය ත්‍රිපිටකපරිවහිතකාරකයාගේ ශිෂ්‍ය ව පරිසමානා වීමට අසහය හේතුව වශයෙන් ද සැලකිය යුත්තේ ය. මුත්වහන්සේලාගේ පාලනයෙන් හා සංවිධානයෙන් ත්‍රිපිටකපරිවහිත කාරකසභාව ද ඒ කායනීයෙහි උනන්දුවෙන් ක්‍රියා කරන්නී ය. එහෙයින් කල් නො යවා මෙතෙක් නො ලැබූ සිංහලත්‍රිපිටකයක් සිංහලබෞද්ධ-මහාජනයා අතට පත් වන්නේ ය.

**සිංහලත්‍රිපිටකය**

ත්‍රිපිටකපාලියෙහි සමහර කොටස් හා අභිකථා පෙර සිංහලභාෂාවෙන් පැවති බව ඉතිහාසයෙන් පෙනේ. දැනුදු සිංහලයෙන් ලියූ සිංහලසාහි-ත්‍රයට නැගුණු සමානවනීය වූ සිංහලදෙපද දහමී පොත් රාශියක් තිබේ. එහෙත් මෙයට කලින් සමුද්ධිත්‍රිපිටකපාලිය සිංහලයට නැගීමෙන් කවද වත් නො වූයේ ය සි සිතවූ. එසේ සලකන විට දෙදහස් පන්සියයේ මුද්ධිජයනති නිමිත්තෙන් ඉතිහාසයේ ප්‍රථම වරට සිංහලයට සිංහලත්‍රිපිටකයක් ලැබීමේ භාග්‍යය උදා වූයේ ය.

**සංඝකාරකමණ්ඩලය**

ත්‍රිපිටකපරිවහිතකාරකසභාවන් වහන්සේලා විසින් කරණු ලබන සිංහලපරිවහිත ඒ ඒ ආචාර්යපරමපරා අනු ව යෑමෙන් එකකට එකක් වෙනස් විය හැක්කේ ය. එහෙයින් ඒ හැම පරිවහිත ම සංශෝධනය කොට පදයෝජනා, වාක්‍යයෝජනා, අභිවචනාදිය හැකි පමණින් සමාන කොට ප්‍රවචනයාගේ යථාචාර්යවලට සරි ලන සේ සකස් කිරීම සඳහා මේ මණ්ඩලය පිහිටුවන ලද්දේ ය.

**පරිවහිතය සඳහා පොත් පිළිගැන්වීම**

ලබ්‍යාබෞද්ධමණ්ඩලයේ මෙහෙයීම පරිදි එක්දහස් නවසියපණස් පස්වන ක්‍රිස්තු වර්ෂයෙහි මාර්තු මස දහනවවන දින කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයයෙහි මුළු දෙවුනු ගිහිපැවිදි මහාසභාවේ දී එකල අමාත්‍ය වූ ජෝන් කොනලාවල මහතා විසින් බෞද්ධමණ්ඩලය වෙනුවෙන් ත්‍රිපිටක-පරිවහිතකාරකසභාවේ මහාසභාවන් වහන්සේලා සුසාසිස් තමකට ත්‍රිපිටකය සිංහලභාෂාවට නගන්නට ආරාධනා කොට ඒ ඒ පොත් ඒ ඒ සභාවන් වහන්සේලාට පිළිගන්වන ලදී. මේ වනාහි වලගම්බාරජ්‍ය දවස මාතලේ අලුලෙන දී ත්‍රිපිටකය ග්‍රන්ථාරූප කිරීමෙන් පසු ඇති වූ ශ්‍රේණිසිද්ධිය සේ පිළිගන යුතු ය.

**මා වෙත පිරිණැමු මහවග**

විනයපිටකයට අයත් මහාවග්ගපාලිය සිංහලභාෂාවට නැගීම සඳහා මා වෙත පිරිණැමුනේ ය. එය ඉතා සතුටින් පිළිගත් මම පෙලපොත හා එහි පරිවර්තනයන් ලියා අටමසකින් අවසන් කෙළෙමි.

මහාවග්ගපාලිය විනයපිටකයෙහි තෙවන පොත ය. බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් ප්‍රඥපත්ති වශයෙන් ඒ ඒ තැන ඒ ඒ කරුණෙහි වදාල විනය ශික්ෂාපද සඛගායනා කල ප්‍රථම සබ්බන්ධකාරකමහාසීනෝග්‍රවයෝ එය මානිකා සුභතච්ඡාසන ඛනික පටිචාර සි කොටස් සතරකට බෙදූහ. එහි මානිකා නම් වූ භික්ෂුභික්ෂුණී වශයෙන් බෙදුනු ප්‍රාණිමොක්ෂ දෙකෙහි සඛගාහීත වූ ශික්ෂාපද නිදන පුද්ගල වසතු ආදී විසාර වශයෙන් විනාග කොට දැක්වීම විභවග නම් වී ය. ඛනික වසයෙන් වදාල දෙවිසි කපුවත් ඛනික නම් වේ. ඒ ශික්ෂාපද හා ඛනික පිළිබඳ සොළොස් පරිවාරය පටිචාර නම්. මානිකා විභවග ඛනික පරිවාර යන මේ කොටස් සතර ඇතුළත් විනයපිටකය ද නවාසිත ශාසනාශාසනයෙහි සුභත නාමයෙන් ගන්නා ලදී.

ඒ විනයපිටකය පාඨජීනපාලි පාවිතනියපාලි මහාවග්ගපාලි චුල-වග්ගපාලි පටිචාරපාලි සි ග්‍රන්ථ පසෙකින් යුක්ත වේ. යට කියූ උභය-විභවග පරාජිකපාලි පාවිතනියපාලි ය සි ග්‍රන්ථ දෙකෙක් වී ය. මහාවග්ග-පාලිය හා චුලවග්ගපාලිය වෙත වෙත ම කපුවත් දසයකින් හා දෙලසකින් බැඳුනේ ය. පරිවාරපාලියෙහි බැඳී සිටියෝ පඤ්ඤාතනිවාරාදී වූ සොළොස් පරිවාරයෝ ය.

එහි මහාවග්ගපාලිය මහාඛනික, උපොසථකඛනික, වස්සුපනාසික-කඛනික, පවාරණකඛනික, වමමකඛනික, හෙසජ්ජකඛනික, කසින-කඛනික, විචරකඛනික, වමෙපයාකඛනික, කොසමඛනකඛනික, යන ඛනික දසයෙන් යුක්ත ය. මෙහි ඇතුළත් කරුණු විසයසුවියෙහි දක්වා ඇත. චුලවග්ගපාලියෙහි එන ඛනිකයන්ට වඩා මෙහි එන ඛනික විෂයමහාතවයෙන් මහත්බවට ගිය හෙයින් මහාවග්ග නම් වී ය.

විනය නම් ප්‍රධාන වශයෙන් කය වචන දෙක හික්මවීම ය. මේ සඳහා බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් විශෙෂ වශයෙන් ශික්ෂාපද පණවන ලද්දේ බුද්ධානියට පැමිණීමෙන් අවුරුදු විස්සක් ගිය තැනේ දී ය. බුද්ධානියේ සිට අවුරුදු විස්සක් ගත වන තුරු භික්ෂුන් වහන්සේලා අතර අශ්‍රාමණික වූ වරදෙක් නොවී ය. එහෙයින් ඒ කාලයෙහි කායවාක්ඛංවරය සඳහා අමුතු පැණවීමක් වුව මනා නොවී ය. කල් යත් යත් ශාසනානුලෝමික නොවූ පැවතුම් භික්ෂුන් අතර පහල වන්නට වූ බැවින් භික්ෂුසඛකයාගේ සංවරය හා වත් පිළිවෙත් සමිඛකයෙන් ශික්ෂාපද පැණවූහ. ඒ ශික්ෂාපදසමූහය ප්‍රථමසඛගායනාවේ දී නිදන වසතු පුද්ගලාදිය දක්වමින් විනයපිටකය තමින් සංග්‍රහ කරණ ලදී.

**මහවග සිංහලයට නැගීම**

මහාවග්ගපාලිය සිංහලයට නගන්නට පෙරාතුව බෙන්තර සද්ධානියා සථවිරයන් වහන්සේ විසින් මුද්‍රණය කරවා පල කරණ ලද මහාවග්ගපාලිය පිටපත් කරවීම. ඒ පිටපත මහනුවර පන්තිපිස්සුවෙන්, නොටගමුවේ රාජමහාවිහාරයෙන්, අම්බලමගොඩ සුභඤ්ඤාමමහාවිහාරයෙන්, හික්-කඩුවේ ජනනාඤ්ඤාමමහාවිහාරයෙන්, පොල්වත්තේ අගගාගමමහා

විහාරයෙන්, චේරගොඩ කෙණ්ඩුන්මහාවිහාරයෙන් ද ලබාගත් පැරණි පුස්තකවලට පොත් බුරුම - සියම් - ඉංග්‍රීසි අකුරින් මුද්‍රණය කරන ලද පොත් සමග සසඳා බැලීම. මාගේ පිටපත ඒ පොත් හා සම කොට බැලීමේ දී එකිනෙක වෙනස් වූ පාඨානතරාශියක් දක්නා ලදී. එහි දී අභිකථා හා විකා අනු ව සුදුසු ය සි පෙණුනු පද - පාඨ පෙළට ඇතුළත් කොට විසම පද - පාඨ අධ්‍යාලිපි වශයෙන් යෙදුවෙමි. සමහර පොතක ඇතුළු වාක්‍ය වාක්‍යාංශ හා පද මුළුමනින් ගිලිහී ඇති බව දක්නට ලැබින. එසේ ගිලිහී ගිය අවශ්‍යයෙන් ඇතුළත් විය යුතු ය සි පෙණුනු වාක්‍ය හා වාක්‍යාංශ ද පද ද අපගේ සනාපති - සමපාදකතායකසවාමිත්‍රයන් වහන්සේලාගේ උපදෙස් අනු ව අභිකථා, විකා, විනයප්‍රකරණ හා මහාවස්සු - විනයවස්සු ආදී බෞද්ධසංස්කෘතානුකූල ද සමග සසඳා බලා ත්‍රිපිටකපරිවර්තනසංස්කාරක-මණ්ඩලයේ අතික් ප්‍රවීණමහාස්ථවිරයන් වහන්සේලාත් සමග සාකච්ඡා කොට පෙළට ඇතුළත් කරන ලදී. ඒ වාක්‍ය, වාක්‍යාංශ, පද '['] මේ ලකුණෙන් ද, අධ්‍යාලිපි වශයෙන් ද දක්වා ඇත.

පෙළපොත හැකිපමණින් ශුඬ කොට එහි පරිවර්තනය ද විනයාභී කථාවිකානුකූල සිංහලයෙන් ලියැවී ඇති සිඛවලදවිනිස, සිඛවලද-විනිස ගැටපදය, කුදුසික, මුදුසික, සඳබුරුනානාවලිය, කඛබාවිහරණී පිට පොත, අමාවතුර, පුජාවලිය, දම්පියාමුඛා ගැටපදය යන පොත් ද අභිකථා ග්‍රන්ථ ද ඇසුරු කිරීමෙන් ශුඬ කරන ලදී. පාලිය සිංහලයට නැගීමේ දී ඒ වෙනුවට යොදන සිංහලය පොතේ වම්පස පිටුවේ සිටුනා පද වාක්‍ය හා ගැලපෙන සේ ලියන්නට උත්සාහ දැරිමි. වාග්විනිත් විසින් පාලීර්තිය හා සිංහලීර්තිය සම නොවේ. සිංහල පරිවර්තන සිංහලීර්තියට අනුගත විය යුතු බැවින් සමහර පාලීවාක්‍යයන්ගේ අභීය සිංහලභාෂා-ර්තියට අනුකූල ව ලියන ලදී.

**සංස්කාරණය**

ත්‍රිපිටකපරිවර්තනකාරකසභාවේ හා එම සංස්කාරකමණ්ඩලයේ සනාපති වූ වැලිවිටියේ නායකසවාමිත්‍රයන් වහන්සේ හා ඒ සනා දෙක්හි සම්පාදක වූ පරවාහැර නායකසවාමිත්‍රයන් වහන්සේත් මේ සංස්කාරණයෙහි ලා දක්වූ උනන්දුව ඉමහත් ය. උන්වහන්සේලා මෙහි මා ශුඬ කළ සමහර නැන් ද මා ලියූ සමහර අරුත් ද එ ලෙසින් ම නො ගෙන සංස්කාරක මණ්ඩලයේ ද අදහස් විමසමින් ඒ නැන්හි ඒ අරුත්හි වඩාත් පරීක්ෂණකාරී වූහ.

**උපග්‍රන්ථය**

මෙ ම පරිවර්තනයෙහි ද අභීව්‍යකතිය සදහා බොහෝ පද හා වාක්‍යයන් විස්තර කටයුතු බව පෙනේ ගියේ ය. එහෙයින් මෙයට ද ඉතාකෙටියෙන් මුත් උපග්‍රන්ථයක් ලිය යුතු ය සි සංස්කාරකමණ්ඩලයේ සමමතය වී ය. එහෙයින් මෙහි ද්විතීය භාගය අගට යොදා ඇති උපග්‍රන්ථය ත්‍රිපිටකපරිවර්තන කාරක සභාවේ හා සංස්කාරකමණ්ඩලයේ ද සමපාදක වූ අතිගරු පරවාහැර ශ්‍රී වජ්‍රඥානනායකසවාමිත්‍රයන් වහන්සේ අතින් ලියවුනේ ය.

**මුද්‍රණය**

මෙසේ සිංහලයට නගා සංස්කාරණයට පමුණුවා පළමු ව අවසන් කළ මේ ග්‍රන්ථය පළමු කොට මුද්‍රණය කළ යුතු ය සි සංස්කාරකමණ්ඩලයෙන් සමමත වූ බැවින් ලඛනාබෞද්ධමණ්ඩලය විසින් මෙය මුද්‍රණය කිරීමට



මහාබෝධි යනු ලෙසට පවරණ ලදී. මෙහි අවසාන ශෝඛයපත්‍ර බැලීම, ඡේද - වාක්‍ය - පද වෙන් කිරීම, මුද්‍රණය පිළියෙල කිරීම ආදිය ත්‍රිපිටක-පරිවර්තකාරකසභාවේ සභාපති සමපාදක නායක සචාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේලා දෙනම විසින් කරණ ලදී. එහි දී දක්නට ලැබුණු සැක සහිත ය සි හිතු පදවාක්‍යයන් ගැණ ද සංසකාරකමණ්ඩලයේ මහා සචරියන් වහන්සේලා හා සාකච්ඡා කොට අවසානකීරණය වසයෙන් ගන්නා ලද්දේ ගරු සභාපති නායකසචාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේගේ තීරණය යි.

**මහජනරජය**

ගත රාජ්‍ය පාලක මණ්ඩලය විසින් සංවිධානය කරණ ලද සමුදායනික උත්සවය පිළිබඳ කටයුතු වර්මානමහාජනරාජ්‍යයේ අග්‍රාමාත්‍ය වූ ගරු ආච්. ඩබ්ලිව්. ආර්. ඩී. බණ්ඩාරනායක මැතිතුමන් විසින් අමාත්‍යමණ්ඩලයේ සහයෝගයෙන් සිදු කරලීම මහත් ප්‍රීතියකි. මේ සමබකියෙන් පළාත් පාලන හා සාංස්කෘතිකආමාන්‍යාංශයේ ගරු අමාත්‍ය වූ ජයවීර කුරුප්පු මැතිතුමන් හා එහි අධ්‍යක්ෂක වූ සිවිල් නිලධර ආච්. කේ. ඩබ්ලිව්. ඩබ්ලිව්. මැතිතුමන් ද එහි සෙසු නිලධරයන් ද ත්‍රිපිටකපරිවර්තනය පිළිබඳ කටයුතු නිතර සොයා බැලීමෙන් කරණ ලබන උපකාර හා දෙනු ලබන බෙදාහැරීමන් ඒ ශ්‍රේණි කතීව්‍යය ඉක්මනින් නිම කිරීමට විශේෂ හෙතුවක් විය හැකි බව ප්‍රශංසාපූජිත ව පවසමු.

**උපකාරානුසංහතිය.**

ත්‍රිපිටකපරිවර්තකාරකසභාවේ සභාපති සමපාදක නායකසචාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේලා මෙහි ලා උපදෙස් දීමෙන් හා අවසානශෝඛයපත්‍ර බැලීමෙන් ද උපග්‍රහ ලීවීමෙන් ද කළ උපකාර ඉමහත් ය. සංසකාරක මහාසචරියන් වහන්සේලා සංසකාරණයට සහභාගී වීමෙන් ද, පරිවර්තනයේදී අපගේ ධර්මානෙතවාසී වූ කුඩාගල ගුණසිරි, වැලිපටන්විල විජිතවංස භික්ෂූහු ලෙබන සකස් කිරීමෙන් ද, අප පිරිවෙණහි ආවායතී වූ පණ්ඩිත බුස්සේ රෙවත, අම්බලමගොඩ සුමිඛල සචරි දෙනම හා ප්‍රාචීනභාෂාවිෂයයෙහි අපගේ ශිෂ්‍ය වූ ශාසත්‍රාවායතී ආච්. ඤේ. නෙතනානාද, ශාසත්‍රාවායතී ජී. ජේ. ද සිල්වා යන මහත්වරු එම පෙළපොත අත් පෙළපොත් හා සසඳ බැලීමෙන් ද, අම්බලමගොඩ සොරහසිරි, අම්බලමගොඩ කවිධර, වරදිවෙල වැදරනන, ඉදුක්මුල්ලේ විමලවංස, යන අසමද්ධ ධර්මානෙතවාසීකයෝ ශෝඛයපත්‍ර කියවීමෙන් ද, යට කියු විතාරයන්හි අධිපති නායකසචරියන් වහන්සේලා පාඨශෝධනය සඳහා පුස්තකාලපොත් හා මුද්‍රාම - සියම් - ඉංග්‍රීසිපොත් දීමෙන් ද, ලබකාබෝධිමණ්ඩලයේ ප්‍රධාන සමපාදක ව සිටි සිවිල් නිලධාරී ආවායතී ආනාද ඩබ්ලිව්. පී. ගුරුගේ මහතා හා වර්මාන ප්‍රධාන සමපාදක ලේඛක සිවිල් නිලධාරී වින්සන්ට් පණ්ඩිත මහතා ද සහකාර සමපාදක ආච්. ආච්. පීටිස් මුදලිතුමන් හා ලෙබක සී. ජී. ඤේ. ඩබ්ලිව්. ගුණවංස මහතා ද, මෙහි කෙළවර වහා දකිනු කැමැත්තෙන් මට උපකාර කළහ. මෙසේ මේ හැම දෙනකුන් කළ ඒ නො මද උපකාර මේ පොත ත්‍රිපිටකපරිවර්තකාරකසභාවෙන් නිකුත් වන සිංහල ත්‍රිපිටක-ග්‍රන්ථමාලාවේ ප්‍රථමපුස්තකය වශයෙන් බෝධිමහාජනයා අතට පමුණුවා-ලීමට උපමමහක වූ බව කෘතවේදී ව මෙහි සඳහන් කරමු.

**ආශීෂාදය**

මහවග පිළිබඳ පරිවහන කායඝීයෙන් නිසාරණයට මෙසේ අපට උපකාර කළ නායක සවාමිඤ්ඤයන් වහන්සේලා ප්‍රධාන කොට ඇති හැමදෙනෙකුත් කෙරෙහි අපගේ හෘදයඛගමගුණාශීෂාදය පිරිණමන අතර ලඛකාබෞද්ධ-මනෙලයේ බුද්ධචර්යානතිඋත්සව කටයුතු සඳහා නොයෙක් ලෙසින් උපකාර කළ සියලු පින්වතුනට ද මේ මහාධිෂ්ඨනයෙහි පින් ලැබේවා.

තවද ලඛකාබෞද්ධමනෙලයේ මධ්‍යවිධායක සභාවේ මහතුන් හා අකුරල ශ්‍රී විජයාරාම විහාරවාසී අකුරල විමලදසසී ස්ථවිරතැනගේ මෙහෙසීමෙන් මේ පරිවහන කායඝීයෙහි ලා අප කෙරෙහි ගෞරවාදර හා සැලකුම් දක්වූ අකුරල ගම්කායඝී සභාවේ මහතුන් ද අම්බලම්ගොඩ සුනාඤ්ඤමමහාවිහාරකායඝී සාධක සභාවේ මහතුන් ද කුළුණු සිහින් සිහිපත් කරමු.

**අයැදුම**

මෙහි අපගේ අනවධානයෙන් යෙදුනු සාවද්‍ය ස්ථාන ඇති විය හැක්කේ ය. ඒ අරුමයෙක් නො වේ. සාවද්‍ය ස්ථාන නො වෙත් නම් එය අරුම ය. එ හෙයින් එබඳු තැන් දක්නා බිම්විනයාච්චිවෙදීහු සමාධානයෙන් යථාච්චි ග්‍රහණය කෙරෙත්වා යනු අපගේ ආයාචනය සි.

**සතුන්ය**

මෙසේ අපට උපකාර කළ හැම කෙනෙකුත්ට හා මෙහි මුද්‍රණකායඝීය සිත් ගන්නා පරිදි මැනවින් අවසන් කළ කොළඹ මහාබෝධි මුද්‍රණාලයේ පරික්ෂක මහතුන්ට ද අක්ෂර යොජක මනෙලයට හා මහාබෝධි සමාගමේ පාලක මනෙලයට ද අපගේ හෘදගත පවිත්‍ර සතුන්ය ප්‍රකාශ කරණ අතර ලඛකා මහාබෝධි සමාගම පිහිටු වූ ශ්‍රීමත් අනුගාමික බිම්පාලතුමා ද මෙහි දී ගෞරවයෙන් හා ආදරයෙන් සිහිපත් කරමු.

මීට:  
**අම්බලම්ගොඩ බමමකුසල.**

ශ්‍රී බුද්ධවමි: 2501 }  
(ක්‍රි: වමි: 1957). } අම්බලම්ගොඩ ශාසනාදය පිරිවෙන්හි දී ය.

# ප්‍රයතාවතා

## බුද්ධශාසනය

දැඩිව මධ්‍යදේශයෙහි (උත්තරනාරතයට අයත්) හිමාලයපථින ප්‍රාන්තයෙහි සාමුප්‍රතිකේතනයක් වූ ශාක්‍යජනපදයෙහි කපිලාදි මහර්-  
මින්ගේ වාසභූමි වූ කපිලවාසතුනගරයෙහි උතයකුලපරිශුඬ ශ්‍රේණිදාන  
ශාක්‍යරාජයාගේ අගමෙහෙසි වූ මහාමායා දේවිය කුස පිලිසද ගත් අප  
මහබෝසතානෝ වික්‍රමසූචි 566 වන වර්ෂයෙහි<sup>1</sup> වෙසක්පූන්පොහෝදින  
ලුම්බිනි නම් සාලවනෝද්ඝනයෙහි දී මවුකුසින් බිහි වූහ.

උපන් කෙණෙහි “මම ලොවට අග්‍රයෙමි. ජ්‍යෙෂ්ඨයෙමි. ශ්‍රේෂ්ඨයෙමි.  
මේ අනතිම ජාතිය සි. මතු පුනර්භවයෙක් නැතැ”යි බුදු ව නිවන් පසක්  
කරණ බව හඟවා පැවැත්වූ අභිනනාදයෙන් දෙවිමිනිසුන් විසමයට පැමිණවූ  
පාරමිගුණවිභූතියෙන් හා මහාපුරුෂලක්‍ෂණයන්ගෙන් ද ශෝභාසමපන්න වූ  
ලදරු බුදුකුරු මහතානෝ අසිතර්ෂි ආදි මහනීයසත්‍යයන්ගෙන් අභිවාදන  
ලබමින් සමීච්ඡිඤ්ඤිකර ගෙයින් සිද්ධාපි නම් ව රාජකුලොපග වියවා-  
මිත්‍රා දි බ්‍රාහ්මණගුරුන්ගේ ආශ්‍රයයෙන් කුලවංශානුරූප වූ ශිල්පභාසත්‍රයන්  
ප්‍රගුණ කරමින් සොලොස් හැටිරිදි වයසට පැමිණියේ ය.

අභිනීහාරසමපන්න වූ මහතානෝ කුලසන්නාතය සදහා දුරපරිග්‍රහ-  
ණය මනුබමීයක් බැවින් දෙවිදහනුවර සුප්‍රබුද්ධශාක්‍යරාජදුතිතා වූ  
බිම්බා යන අපරනාමයක් ද ඇති යශෝධරාදේවිය අගබිසොවුන් කොට  
ගෙණ තුන් සාතුවට යොග්‍ය වූ රමය, සුරමය, ඉහ නම් වූ ප්‍රාසාදයන්හි  
සුබොපහොගසම්පත්තියෙන් ආසා ව වුසු නමුදු කාමාදීනව දක එහි  
කලකිරි මි: පු: 537 වන වර්ෂයෙහි ඇසලපුන්පොහෝදි රාහුලපුත්‍රයා  
උපන් බව අසා පුත්‍රප්‍රෙමයෙහි කීදී නොගොස් “මෙ ද මහත් බකිනසෙක.  
වැඩි ගියොත් බාධාවෙක. පුතනුවන්ගේ හා දේවියගේ සුබජීවනයට නො මද  
රාජසම්පත් ඇත. නැති මොක්‍කසම්පත් ලබා ගෙණ වුන් දෙමැ” යි සිතමින්  
එදින ම රාත්‍රියෙහි මහාභිනිෂ්ක්‍රමණය කලහ.

නිරුත්තරශාන්තපදය සොයමින් ගිහිගෙන් නික්ම තාපසප්‍රවුජ්‍යාවෙන්  
පැවිදි වූ ආදිත්‍යබක්‍රු වූ මහාසත්‍යයෝ ධර්මරණ්‍යාදි තපොවනයන්හි විසු  
භාගීවාදි තවුසන් වෙත එලඹ මවුන්ගේ ආගමසමය හා ශරීරතාපනාදි  
පිලිවෙත් ද දැන එය නමන් සොයන මග<sup>2</sup> නොවන බැවින් අත්හැර ලා  
ක්‍රමයෙන් රජගහනුවරට පැමිණ ජාණඩව පථිතයෙහි නැවති බිම්බිසාර  
රජු විසින් පැවරූ රාජ්‍යසම්පත් ප්‍රතීක්‍ෂෙප කොට මොක්‍කමාගීය ම සොයමින්  
මගධයෙහි හැසුරුණේ ය.

1. වික්‍රමවමීය ආරම්භ වූයේ ක්‍රිස්තු පූච්ච 58 වැන්නෙහි ය. වි. පු. 566 වන වර්ෂය ක්‍රි. පු. 624  
වන වර්ෂය වේ. මෙය වතීමාන ක්‍රියාකූවමීයට එකතු වීමෙන් 2581 ක් වෙයි. මෙය ලක්දිව  
ව්‍යවහාර වන බුද්ධවමීයට සරිලයි. ඒ අනුව මීට වර්ෂ 2580 කට පෙර බුදුරජානන්  
වහන්සේ උපන් සේක. බුද්ධජන්මවමීය ක්‍රි. පු. 566 වන වර්ෂය යි යුරෝපීය පවුලෝ  
කියති.  
2. “යනු සමී න භවතො, යනු සමී නිරුද්ධානො, යනු පඤ්ඤානො සමී, තනපදා  
ප්‍රාචීයාමානො.” යම් තැනක කිසිවක් නො වේ ද, යම් තැනක සියල්ල නිරුද්ධ වේ ද,  
යම් තැනක සියල්ල සන්තියේ ද, මම ඒ ශාන්තපදය සොයමි” යි කියමින් මහසතානෝ  
ඒ තවුසන් හැර ගියහ. මහාවසනු ii, 197.

එකල මගධයෙහි නානාලබ්ධි, නානාදර්ශීන උගන්වන ශාස්ත්‍රාසම්මත ගණාවාදය වූ බ්‍රාහ්මණ - නාපස - පරිව්‍රාජකයෝ බොහෝ වූහ. අට්ටක (අට්ටක), වාමක, වාමදෙව, හගු ආදී<sup>1</sup> පුරාණ වෙදකමා වූ දශමතා-සාමිත්තේ පරමපරාවෙන් පැවත ආ ඇතැම් බ්‍රාහ්මණයෝ ඒ පෞරාණික ත්‍රිවෙදය පෙරලා සාමිවචනයට විරුද්ධ වූ, සත්කඝාතනාදියෙන් දූෂිත වූ, යාගහොමාදිය සවර්ගීය සි ඉගැන්වූහ.

පෙර රජුන් අතර - සසුමෙධය (ශසසමෙධයෙහි නුවණැති බව), පුරිසමෙධය (රාජපුරුෂයන්ට සමසක වැටුප් එක් වර දෙමින් සංග්‍රහ කිරීම), සමවාපාසය (දිළිඳු මිනිසුන්ට පොළී නැති ව දහස දෙදහස බැගින් ධනය නයට දීම), වාවපෙය්‍යය (ප්‍රියවචනයෙන් ජනයා සතුටු කිරීම), නිරහලය (මෙකී සිවු සභරාවකින් රටවැසියා සතුටු කොට එසින්ම සුරක්ෂිත වූ අගුල් - ආරක්ෂාවිධාන නැති රට පාලනය කිරීම) යන ධර්ම පසෙක් පැවැත්තේ ය.<sup>2</sup> ඇතැම් අධාර්මික බ්‍රාහ්මණයෝ මේ ධර්ම “අසුමෙධ, පුරිසමෙධ, සමවාපාස, වාවපෙය්‍ය (වාජපෙය්‍ය), නිරහල” යන නමින් යාගකමී ලෙස දක්වමින් අභිපුරුෂ ආදී දහස් ගණන් සතුන් යාගකණුවල බැඳ මරමින් එය මෙලොව පරලොව සැප ලැබීමට කළ යුතු මහාපුණ්‍යකමීය සි මිනිසුන්ට ඉගැන්වූහ.

සත්පුරුෂ බ්‍රාහ්මණයෝ-

“වෘක්ෂාන් ඡනවා පගුන් හවා කාචා රුධිරකදීමම්,  
යඤෙඤෙවද් ගම්‍යතෙ සවර්ගී නරකා කෙන ගම්‍යතෙ”.<sup>3</sup>

ගස් කපා තිරිසනුන් මරා බිම ලෙසින් මඩ කොට කරණ යාග-යන්ගෙන් සවර්ගීයට යන්නේ නම්, නරකයට යන්නේ කුමකින් ද?” යන අදින් දක්වනලද පරිදි යාගනිග්‍රහ කෙරෙමින් දුඃඛනිවෘත්තිය සදහා භාවනා තපස්ආදී සාධුයොගයෙහි යෙදුනාහ.

මහාකාරුණික වූ බොධිසත්‍යයෝ මගධයෙහි පැවති අගුඳධර්මයන් කෙරෙහි කලකිරෙමින් පෞරාණික සිද්ධමුනි වූ කපිලද්වීන් විසින් ප්‍රණීත ප්‍රකාතිපුරුෂාදී පඤචචංශන්තත්‍යපද්‍යථීයෙන් බැඳුණු සාඛ්‍යප්‍රචචනයෙහි ප්‍රවීණයෙකැ සි කියනු ලබන පඤචාභිඤ සජාසමාපත්තිලාභී ආලාර (ආරාධ) කාලාම<sup>4</sup> නම් වූ නවුසානන් වෙත ගොස් ඔහුගේ සමය විවාරා ඔහු විසින් අධිගත ආකිසච්ඤාද්‍යනනසමාපත්තිය තමනුත් උපදවා තදනුගතධර්ම විමසීමෙන් එහි බාහිරලොකය පිළිබඳ විඤනවිෂය වූ අරමුණු ගැටුමක්

1. සුමඛලවිලාසිනී, අමබ්ධසුත්තවණ්ණනා. 2. අඛගුත්තරට්ඨකථා, 8. 1. 1.  
3. සාඛ්‍යකාරකා, මාධිරවෘත්තීකා.  
4. බුදුරජානන් වහන්සේ කිඹුල්වතට වැඩි දවසක හරණ්ඩුකාලාමගේ අසපුවෙහි රැය ගත කළ සේක. හරණ්ඩුකාලාම බුදුරජානන් වහන්සේගේ සබ්බසංවාරී වසයෙන් අඳුන්වන ලද්දේ ය. ආලාරකාලාමගේ අසපුවෙහි බෝසතානන් විසූ කල හරණ්ඩු එස් විසි ය. එහෙයින් සබ්බසංවාරී යයි කියන ලදී. අඛගුත්තර නි. නික - හරණ්ඩුවගග.  
ආලාර කාලාමගේ ශ්‍රාවකයෙක් වූ දුකකුසමල තෙමේ ආලාරකාලාමයන් කුසිනාරා - පාචා නගර අතර වූ මහමග අසල සමාපත්තියෙන් සිටි කල ලකින් ගිය ගැල් පන්සියය නො දුටු බවත් ශබ්දය හෝ නො ආසු බවත් කියමින් ඔහුගේ සමාපත්තිලාභය බුදුරජානන් වහන්සේට වර්ණනා කොට කියයි. දීඝනි, මහාපරිනිබ්බාණ සුත්ත.  
ආලාරකාලාම වෛශාලී නගරයෙහි වුසූ බව මහාවසතුව කියයි. ලලිතවිසාරය ද එසේ කියයි. පිටුව 233.

තැනත් පිඤ්ඤා අසනීතා(මිම වෙමි සි යන ආනම) දූෂිතයා භවනිකානාති-  
යෙන් බැඳුණු සෙසින් ද, ආසුට සනිත වීමෙන් ගුණානමක වූ තදවිඤ්ඤාය  
කායනීකාරණසමබ්බසයෙන් නැවත පෙරළෙන බව දැන එය මොක්කසට  
මාගීය නො වේ ය සි අනභැර බැහැර ගියහ.

ඉක්බිති කිංකුසලගවෙස් වූ මහසනාතෝ සාධ්විසද්ධිකයෙහි හා  
වෛශෙෂිකද්ධිකයෙහි ද පාරප්‍රාප්ත වූවෙකැ සි කියනු ලබන උද්දක  
(රුද්‍රක) රුමපුත්‍ර<sup>1</sup> නම් වූ නවුසා වෙන පැමිණ ඔහු විසින් අධිගතඅණම  
සමාපත්තිය වූ ගෞතමසංඤ්ඤාසංඤ්ඤායනනය තුමුන් උපදවා ගත්හ. එහි  
කායනීක්ෂම වූ පවුසංඥවත් තැනත් අනුභූතවශයෙන් පවත්නා මන්දසංඥ  
ඇති හෙයින් තදශ්‍රිතවිභවවෙතසික ආසුච්ඡ සනිත බවත්, ඒ සමාපත්තිය  
(යොගනිෂ්ඨාව වූ මොක්කස සි බාතිරයොතින් විසින් සලකනු ලබන)  
භවාග්‍රයෙහි ඉපැදීමට හෙතු වන භවපසාදනනධර්මයක් බැවින් කාලානතර-  
යෙහි නැවත භවයට ම ඇතුළත් වන බවත් සලකා එය මොක්කමාගීය  
නො වේ ය සි එ ද අත්භැර ගයා පෙදෙසේ සෙතානී නම් නියමිතම  
තෙරඤ්ඤා (තෙරඤ්ඤා) ගහබඩ පිහිටි පෞරාණික තපොවනයක් වූ  
උරුවෙලාවට (උරැබිල්වා වනයට) ගොස් තපස් කරණුවන්ට මේ සුදුසු  
තැනැ සි සිතා එහි නැවතුනහ.

එහි දී - “අමු නො වූ තෙත සිදුනු දිඹුල්දරකඩ ගිනි ගානා දඹුවෙන්  
මැදීමෙන් හෝ අත් විසලී ලීකඩක ගැටීමෙන් හෝ ගිනි ඉපදවිය හෙත්තාක්  
මෙන් වසනුකාමකෙලකාමයෙන් තොර වූවෝ ම ආනමනාපනාදී උපක්‍රම-  
යෙන් දුක් විදීමෙන් හෝ නො විදීමෙන් සම්බොධියට පැමිණිය හෙත්තෝ ය.  
මම කාමයෙන් ද කාමාශාවෙන් ද තොර වූයෙමි. ආනමනාපනය බොධියට  
මාගීය වේ නම් ඊට මම සුදුසු වෙමි. වැලි, ‘දුකෙබන බො සුබං  
අබ්බනනබ්බං - දුකෙන් සැප ලැබිය යුතු ය’ සි සිතන ලොකයාට පිළිතුරු  
දෙමි. සෙසු කවරකුටත් කරණු තබා සිතන්නට ද නො හැකි ප්‍රදහන  
වීයනී කිරීමෙන් දෙවමිනිසුන් සතුටු කරමි. ප්‍රදහනවීයනීය කරණුවන්ගෙන්  
අග්‍ර වෙමි” සි මෙසේ සිතූ ශාක්‍යසිංහ වූ මහබෝසතානෝ ආත්මකල්මථුයෙහි  
යෙදුනාහ.

අසල්ගමිති සිහීමෙන් හා ගම්වැසියන්ගෙන් ලද දෙයකින් යැපෙමින්  
තමන් සමග වුසු පස්වගනවුසන්<sup>2</sup> සිය කැමත්තෙන් කරණ උවටැන්  
ඉවසමින් පිරිවෙන්හි ද, රුක්මුල් වනලැහබි සොහොන් එලිමහන්හි ද, අව  
වැසි සිතසුලා නො සලකා වෙසෙමින් කුසල් සිතින් අකුශලවිතර්ක මහිනු  
සදහා වැයම් කළ මහතානන්ට දරුණු වූ කාසික වෙදනා උපන. එහෙත්  
වීයනීය නො සැඟවුනේ ය. බෝසත්තු වඩවඩා දෙධයීවත් වූහු ම ය.  
සිතිය මුලා නො වූයේ ඉදිරියෙහි ම එලෙඹි සිටියේ ය. කය මුත් සිත  
නො පෙළුනේ ය.

1. උද්දක තෙමේ සවකීය පියා වූ රාමයෝ සිෂ්‍යයා වේ. හෙතෙමේ “පසුං න පසුන්” යි  
කියමින් මහාජනයාට තමන් සියල්ල දන්නා බව අභවයි. පාසාදිකසුත්ත, දීඝ නි.  
එළෙය්‍ය රජු හා රජුගේ යහළු යමක, මොගගල ආදීහුන් ශ්‍රමණ රුමපුත්‍ර (උද්දක)  
කෙරෙහි අභිශසින් පැහැදී සිටි බවත් ඔහු පණ්ඩිතයෙකු බවත් කියමින් වසසකාර  
බ්‍රාහ්මණ තෙමේ රුමපුත්‍රයාහට ප්‍රශංසා කෙරෙහි. අ. නි. වතුකක-යොධාජීවවග්ග, සුත්‍රය 7.  
උද්දක තෙමේ ධ්‍යානලාභී තාපසයෙකි. මහිගහබඩ වනාශ්‍රමයක විසි ය. විතවාතී.  
2. බෝසතානන් රුද්‍රකාශ්‍රමයෙන් පිටත් වෙද්දී එහි විසු පස්වග නවුසන් උත්වහන්සේ  
සමග ගයාසිතියට ගොස් එයින් උරුවෙලාවට ගොස් බෝසතානන් සමග තපස් කළ  
බව ලලිතවිසතරය කියයි. පිටුව 245. එහි “හදුවනීයිය” යි සදහන් වේ.

මෙසේ කල් යැවූ මුනිඥ වූ මහතානෝ කිසිවකු විසින් නො කළ විරූ ආඥාප්‍රඥාපනි රෙඛය වූ අප්‍රාණක (අප්‍රාණක) ධ්‍යානයෙහි<sup>1</sup> යෙදුනෝ ය. තැනැත්තන් තෝ මුටින් හුස්ම ගැනීම හෙළිම වැළකීමෙන් ඇතුළෙහි වූ වාතය කන්සිදුරින් නික්මෙනුයේ කඹුරු හමනලයකින් නික්මෙන්නාක් මෙන් ශබ්දසතිත වී ය. කන්සිදුරු ද වැසූ කළ අධිකවාතයේ උලෙකින් විදින්නාක් මෙන් හිස පෙළුන. වරපට බැඳුමකින් වෙළන කල්හි මෙන් හිස්වේදනාව දරුණු වී ය. නියුණුසැතකින් කපන කලෙක මෙන් කුස-වේදනා කටුක වී ය. දිලියෙන හිනිඅතුරුවලක හෙළි කලෙක මෙන් අධිකදහස සිරුර දැවී ය. එසින් නොයෙක් වර මුසපත් වූ ද මහතානෝ ඒ අප්‍රාණකධ්‍යානයෙහි නැවත නැවතත් යෙදුනෝ ය.

ඉක්බිති මහාපුරුෂතෙමේ ශරීරනාපනය සදහා අලොකාරතායෙහි යෙදුනේ රුක්පල, ඇට, උදුමුංසුස, තණසහල් ආදියෙන් අලොමාත්‍රයක් ම අහර කොට ගනිමින් එද දිනගණන් නො ගනිමින් උග්‍රතපස් කරන්නේ අතිශයින් වැරැණු සිරුරු ඇත්තේ වී ය.

මෙසේ උරුවෙල්දනවිවෙහි සාධුරුද්දක් නොයෙක් ක්‍රමයෙන් දුෂ්කර ක්‍රියා කළ බෝසතානන්ගේ සිත එක් ක්‍රමයෙකින්දු කෙලෙසුන්ගෙන් නො මිදුනේ ය. ඉක්බිති මහතානෝ සතානුසාරී ව ගත වූ කාලය බලමින් තමන් ලදරුකල පිතෘශාකාරයන්ගේ වස්මභල්ද දඹරුක්සෙවණෙහි පලභ බැඳ හිඳ ආනාපානසමානිභාවනාවෙන් උපදවා ගත් ප්‍රථමධ්‍යානය සිහිපත් කොට එය ම සමෝධිමාගීය සි සිතා එහි යෙදීමට ශාරීරික දුෂීලකය බාධා හෙසින් පිණිවරියාවෙන් ලත් ප්‍රණීතභෝජනයෙන් සිරුර සහපමින් මධ්‍යමප්‍රතිපදවෙහි යෙදුනෝ ය. ඒ බව දුටු පස්වගනවුසෝ 'ශ්‍රමණගෞතමයෝ ප්‍රධන්වීයභීය හැර සුබජීවනයට හැරුණෝ ය' සි වරදවා ගෙන කලකිරී බරණසුට ගොස් ඉසිපතනතපොවනයෙහි විසූහ.

ධර්මතාවෙන් ම යෙදුනු මේ විවෙකයෙන් හුදකලා වූ බොධිසත්තවයෝ අතිමතාපිසිඳ්ධිය ලං වීමෙන් ලද නිරාමිෂප්‍රීතියෙන් ද සිරුර පිණවමින් කීපදවසක් විවේක ගෙන වෙසක්පුණුපොහෝදු පෙරවරු සුජාතා දේවිය දුන් ක්ෂීරපායාසය වලදු තෙරඤ්ජරා ගංතෙර හදුසාලවනයෙහි දිවාවිහරණය කොට පස්වරු සොහොන නම් බමුණා - සමසනික නම් තණවෙලෙදු<sup>2</sup> දුන් කුසතණ පිලිගෙන බොධිමණ්ඩයට පැමිණ බෝරුක්-මුල කුසතණ සලා ඒ කුශතණවජ්ජාසනයෙහි පයභිකයෙන් වැඩහිඳ සියලු බුදුවරුන්ගේ මූලකමීසථානය වූ ආනාපානසමානිභාවනාවෙන් උපදවා ගත් වකුච්චානනය පාදක කොට අනිතාංශඥනය වූ පුජේතීවාසානුසමානි-ඥනය හා වහීමාන-අනාගතාංශඥනය වූ දිව්‍යවක්ඛුර්ඥනය ද ලැබූහ.

ඒ ධ්‍යානාභිඥගත වින්තවෙවනසිකසංස්කාරයන් උදයවය විසින් සමමගීතය කරමින් අනිතාදගීතාදී සියලු විදගීතාඥන මුහුකුරුවා මහා-බොධිසංඛ්‍යාත ආශ්‍රවක්ඛයකරඥනය සමග පහල වූ සියලු බුදුගුණයන්

---

1. මජ්ඣිම නි. අරියපරියෙසනා - මහාසව්චක සූත්‍ර. "ආනාශසම - ආසථානකදධ්‍යානය." ලලිතපිඤ්ඤ (පිටුව 250.)  
 2. "යාවසික" = තණකපන්නා. මහාවංසකු, පිටුව 264.  
 කුශතණ ශක්‍රයා විසින් දුන් බව - අවදනකාලපලතා, I. පිටුව 725.

යුත් සමීඥතාඥනයෙන් වතුසසත්‍යාවබෝධය කොට බුද්ධිත්‍යට පැමිණ “අශෝකානමසම් ලෝකස්ස” ආදී අභිනතාදයෙන් දැක්වූ පරිදි තුන්ලොවට අග්‍ර වූ සේක. මෙහි ආනාපානවතුච්ඡායානස භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ විදගීනාවට ද, අභිඥවන්ට ද, කෙලකනිරෝධයට ද පාදක වීමෙන් සියලු ලොවී ලොවුතුරා ගුණ සපයා දුන් බව දත යුතු.

මෙසේ වී. පු. 531 වන වෙසක්මස පුන්පොහෝදා බුදු වූ තිලෝගුරු-බුදුරජානන් වහන්සේ විමුක්තිසුඛයට සමවැදී සමවන්සුව විදිමින්, අනන්තනයසමන්තපට්ඨාන වසයෙන් හෙතුඵලධර්මන්‍යාය වූ ප්‍රත්‍යයාකාර ධර්මය හා ප්‍රතිවේධඥන විෂය වූ සියලු ධර්මයන් ද මෙනෙහි කෙරෙමින් බෝමැඩ වෙත ම සන්සකියක් ගත කොට අටවන සතියේ උදූසන තපස්සුභලලික (නුපුෂ - භලලික) වෙළෙඳදෙබෑයන් දුන් මිපිච්ච වලඳ ඔවුන් දොවාපිකා සරණගත<sup>1</sup> උපාසකයන් කොට ඔවුනට කෙශධාතුන් ද දී අප්පල්නුගරුක-මුල වැඩිහිඳ ධර්මගමනිරතා මෙනෙහි කොට විනෙයජනයන් බලා පස්වග තවුසන්ට පලමු කොට දතම් දෙසනු සඳහා ඇසලපුන්පොහෝදා බරණැස ඉසිපතන නම් වූ මාගදාවයට වැහිසේක.

අතර මග දී හමු වූ උපක පරිව්‍රාජකයාට ද වැඩ සඳහා ඉදුගමනින් තො ව පාගමනින් ම එහි වැහි සමීඥ වූ බුදුරජානන් වහන්සේ එදින ඉරු තො බට කල්හි ම පස්වගමහඤ්ඤන් අමතා “දෙවමෙ හික්ඛවෙ අනනා පබ්බ-ජිනෙන න සෙවිතබ්බා” යන ආදියෙන් කාමසුඛලලිකානුසොගය අතනකිල-මානුසොගය යන අතන දෙක හැර මධ්‍යමප්‍රතිපදා නම් වූ ආයඝී අභට්ඨික මාගීයෙන් සාමුක්කංසික\* වූ (=පරොපදෙශරහිත ව තමන් වහන්සේ ම අවබෝධ කර ගත්) වතුසසත්‍යධර්මවක්‍රය පවත්වා කොණධර්මඤ්ඤ තවුසානන් සොනාපතතිඵලයෙහි පිහිටුවා සිටුවීමක් තුල දවස නමක් බැගින් වස, හදිස, මහානාම, අසසජී තවුසන් සෝවාන්පලයට පමුණුවා, පස්වනදා පස්දෙනා ම අනාන්මලඤ්ඤ දෙශනාවෙන් අභීන්ඵලයට පමුණුවා, නාලක පැවිද්දකුට මොනෙය්‍ය පටිපදාව දෙශනා කොට ඉසිපතනයෙහි ම වෙසෙමින්

1. එකල සමීඤ්ඤතා නැති බැවින් “එනෙ මයං භග්‍යො භගවන්තං සරණං ගච්ඡාම ධම්මඤ්ඤව” යි වෙළෙඳ දෙබෑයන් බුදුන් - දහම් සරණ හිය බව දැක්වේ. “ධම්මඤ්ඤව සරණං ගච්ඡාම” යන මෙයින් වෙළෙඳන්ට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ධර්මදෙශනාවක් කල බව ද හැඟෙන්නේ ය. නුපුෂ - භලලිකයනට ධර්මදෙශනාවක් කල බව ලලිතවිසහරය කියයි:

“සුඤ්ඤා ඉමං ව්‍යාකාරණං ජිනසස - උදග්‍රවිත්තා පරමාය ප්‍රිත්‍යා,  
තො භ්‍රාතරො සාඝී සභායකොසෙතා - බුද්ධඤ්ඤව ධර්මං සරණං ප්‍රපන්නා:”  
(පිටුව 392).

අනාගතප්‍රාවකසමීඤ්ඤා අපෙක්‍ෂා කොට සහසරණ දුන් බව ද - “අභට්ඨ සඉඤ්ඤා දෙවා සද් රක්‍ෂාං කඤ්ඤනු ව:” ආදීන් ආරක්‍ෂා දෙශනාවක් කොට කෙශධාතු ද නබධාතු ද දුන් බවත්, ඔවුන් කෙශභඵලි ගම කෙශස්තුපය ද වාලුක්‍ෂ නගරයෙහි නබස්තුපය ද කල බවත් මහාවසතුචෙති සඳහන් වේ. (111. 310)

වාතු(බාගුද්)පුරයෙහි කෙශනබ ධාතු නිදන් කල ශාමපක නම් ස්තුපයක් තුබුනු බවත් එය හෙවත්සාං චීන යාත්‍රිකයා දුටු බවත් කියති.

Archaeological Report 1862 - 63. by Cunningham, p. 295.  
මේ ශමපක ශාකස රජුට බුදුරජුන් දුන් කෙශනබ ධාතු නිදන් කල ස්තුපය වේ.  
Rockhill's Life of the Buddha, P. 118.  
Beal's Records of the Western World, Vol. 11. P. 80.

\* “සාමුක්කංසිකී - පරොපකාර රහිත ව තමන් ම උත්කම්චත් වූ”. (බෞද්ධ සංස්කෘත.)

යසකුලපුත් ආදී පණස් පස්දෙනා රහන් කිරීමෙන් පසු සැටනමක් වූ රකතුන්වහන්සේ, වසානකාලය ඉක්ම ගිය පසු “වරථ ගිකඛවෙ වාරිකං... දෙසෙථ ගිකඛවෙ ධම්මං. පරිසුද්ධං බ්‍රහ්මචරියං පකාසෙථ” යන ආදීන් ගමිනියම්ගමිනි ධම්මදෙශනා කරණු පිණිස යවා මෙසේ වි. පු. 531 වර්ෂයෙහි බුද්ධශාසනය පිහිටුවා වදාලසේක.

### ධම්මිකය

සඤ්චේතකුච්ඡිකම්මානි වූ නථාගත සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේගේ ශාසනය “ධම්ම, ධම්මචකක, සඤ්චම්ම, ධම්මචිතය, බ්‍රහ්මචරිය, සාසන, පාවචන” ආදී නොයෙක් නාමයෙන් උන්වහන්සේ විසින් ම අඳුන්වන ලදී. “අධිගතො බො ම්‍යායං ධම්මො”<sup>1</sup>..., “ධම්මචකකං පවතොතුං ගච්ඡාමි කාසිනං පුරං”<sup>2</sup>, “සද්ධම්මස්ස ධිනියා අසචෙමාසාය”<sup>3</sup>, “යො ඉමසම් ධම්මචිතයෙ අප්පමතො විහෙස්සති”<sup>4</sup>, “වරථ ගිකඛවෙ වාරිකං... දෙසෙථ ගිකඛවෙ ධම්මං... පරිසුද්ධං බ්‍රහ්මචරියං පකාසෙථ”<sup>5</sup>, “ඵතං බුද්ධාන සාසනං”<sup>6</sup>, “අතීතසත්‍යකං පාවචනං”<sup>7</sup> යන ආදිය ඊට නිදර්ශන වේ.

ධම්ම නාමය මෙහි සවහාවාචයෙහි යෙදුනේ වතුස්සත්‍යය ප්‍රකාශ-කෙරෙහි. සඵඤ්ඤන් වහන්සේගේ හැම වචනයකින් ම සවරූපයෙන් හෝ න්‍යායයෙන් වතුස්සත්‍යය ම ප්‍රකාශ වන හෙයින් ධම්මනාමය සියලු ශාසනයට ම සාධාරණ වේ. සංවෘත් - පරමාච්චි - ලොකික - ලොකොත්තර - සංඛිත - අසංඛිත - සඵඤ්ඤක - අඵඤ්ඤක ආදී ලොව ඇති තාක් සියලු අඵයන් විෂය කොට ඇති එක් නාමප්‍රඥප්තියක් වේ නම්, ඒ ධම්මනාමය යි. එහෙයින් අනන්‍යය විෂය කොට ඇති ධම්මභිදය ඒ ඒ තැන්හි යෙදෙන පරිදි අඵ ගත යුතු.

ධම්මචකක නම් ප්‍රතිචේදිඤ්ඤා දෙශනාඤ්ඤා විසින් දේවචූරුම් වූ වතුස්සත්‍යධම්මචක්‍රයයි. පරිඤ්ඤා, පහාණ, භාවනා, සච්ඡිකිරියා වසයෙන් සිවුමගින් සොලොස්ආකාරයකින් වතුස්සත්‍යධම්මය අවබෝධ කිරීම ප්‍රතිචේදිඤ්ඤා යි. පරිවෘත්ත තුණකින් යුත් දෙලොස් ආකාරයකින් දෙශනා විෂය කොට පැවැත්වීම - අවබෝධ කරවීමෙන් අන්‍යයන්ගේ විතත-සන්තානයෙහි පිහිටුවීම - දෙශනාඤ්ඤා යි. මෙහි ප්‍රතිචේදිය ප්‍රඥවෙන් ද දේශනාව කරුණාවෙන් ද සිද්ධ වේ. ප්‍රඥවෙන් ප්‍රභූත වූ ප්‍රතිචේදිඤ්ඤායෙන් සඵඤ්ඤන් වහන්සේගේ අඵත්තිය සිද්ධ වී ය. කරුණාවෙන් ප්‍රභූත වූ දේශනාඤ්ඤායෙන් අන්‍යයන්ගේ අඵත්තිය සිද්ධ වී ය. එහෙයින් සන්ත-සන්තානගතරාගාදීමල ශුද්ධ කොට නිමිල කරණ ධම්මාරාශිය ධම්මචක්‍රය යි දත යුතු.

සද්ධම්ම නම් ශොභන වූ ශාන්තාතිශාන්ත වූ පවිත්‍ර වූ සාධුධම්මය යි. එය පරියනතිසඤ්චම්ම, පටිපනතිසඤ්චම්ම, පව්චේදිසඤ්චම්ම ය යි ත්‍රිවිධ වේ. පරියනති නම් ප්‍රගුණ කටයුතු පෙළදහම යි. බුතගුණ, ආචාරසීල, අධිසීල, අධිවිතත, විපස්සනා යන මේ ප්‍රතිපනතිසඤ්චම්ම යි. ප්‍රොතාපනති ආදී මාගීඵල සහ නිමිණස්ස ප්‍රතිචේදිසඤ්චම්ම යි. එහි පරියනතියෙන් පටිපනතියක් පටිපනතියෙන් පටිචේදියක් සිද්ධ වේ.

1-2 මහාවග්ග - මහාකංඛකක, 3. අඛගුත්තර නි, දසසා - වග්ග 4. සුත්‍ර 1.  
4. සංයුත්තනි, බ්‍රහ්මසංයුත්තන - අරුණවතීසුත්තන. 5. මහාවග්ග - මහාකංඛකක.  
6. දීඝනි, මහාපදනසුත්තන. 4. 7. මහාපරිනිබ්බාණසුත්තන.



ධම්මවිනය නාමයෙහි - ධම්ම නම් සවභාවයි. විනය නම් හික්මිය යුතු මග යි. මේ අළු දෙකින් “ධම්මවිනය” යි දත යුතු. මෙහි “ධම්ම” ශබ්දයෙන් සතිපට්ඨානාදී බොධිපාක්ෂික ධර්ම ද, සච්චපට්චවසම්ප්පාදාදී සවභාව ධර්ම ද ගැණෙයි. බොධිපාක්ෂිකධර්ම වැඩිමෙන් සවභාවධර්ම ඇති සැටි දැනීමෙන් පිළිපත් පුද්ගලයා අපායාදියෙන් වලකා දරණ හෙයින් ධම්ම වූයේත් ඔහුගේ රාගාදී කෙලශයන් නැසීමෙන් විනය වූයේත් ඒ මැයි යන අළුයෙන් “ධම්මවිනය” නම් වේ. තවද, කුශලධර්මයෙන් අකුශලධර්ම නැසීම, දණ්ඩාදියෙන් නො ව ධර්මයෙන් හික්මවීම, ලාභාදිය සදහා නො ව ධර්මය (නිවරදබව) සදහා හික්මවීම, සංකෙලශ ධර්මයෙන් විශුද්ධියට පැමිණීම, “ධම්මභූත” වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ විනය, සත්‍යපුද්ගලාදියෙන් තොර වූ සකකුබාහුආයතනාදිධර්මයන්හි තනන්තාවබොධියට පැමිණීම, ජාත්‍යාදිසංසාරදුඃඛධර්මයෙන් නිවීමට පැමිණීම - යන මේ ආදී අළුයෙන් තථාගතසාසනය “ධම්මවිනය” යි කියනු ලැබේ. මෙහි ධම්ම-විනය දෙකක් නො ව කායඝිකාරණ සමබ්බියෙන් එකක් බව සැලකිය යුතු.

බ්‍රහ්මචර්යය ශබ්දයෙන් බ්‍රහ්ම (ශ්‍රේණි - උතුම්) වූ ප්‍රතිපද්මාගීය, බ්‍රහ්ම වූ බුදුරජානන් වහන්සේගේ මාගීය, බ්‍රහ්ම වූ නිවීමට පමුණුවන මාගීය යන අළු ප්‍රකාශ වෙයි. එය මුල - මැද - අග යහපත් වූ සීලසමාධි පඤ්ඤා යන ත්‍රිවිධශික්ෂාවෙන් යුක්ත වූ පුළුච්චාගප්‍රතිපදා ය යි ද, සීලවිපුද්ධි, විතනවිපුද්ධි, දිට්ඨිවිපුද්ධි ආදී සප්තවිශුද්ධියෙන් සැදුම් ලත් අනුපුළුච්චාග-සංඛ්‍යාත ශාසනමාගීබ්‍රහ්මචර්යා ය යි ද දත යුතු.

සාසන නම් ශීලාදිත්‍රිවිධශික්ෂාවන් පයඝිපති වශයෙන් ඉගැන්වීම හා ප්‍රතිපත්ති වශයෙන් පුහුණු කරවීම යි. “මේ කුසල් ය. මේ අකුසල් ය. මේ අළු ය. මේ අනළු ය. මේ කට යුතු. මේ නො කට යුතු” යන ආදියෙන් යථාධර්මයෙහි යථා භාලයෙහි අනුශාසනා කිරීම, අවවාද දීම ආදී අළුයෙන් සාසන නම් වේ. දෙශනා වශයෙන් දියුණු වූ සුභතගෙයසාදි තවාභිගය විෂය කොට ඇති සාසනය දෙවිමිනිසුන්ට ශාසනා වූ තථාගතයන් වහන්සේගේ අනුසාසනය යන අළුයෙන් සන්ද්‍රසාසන ය යි ද කියනු ලැබේ. සාසන නාමය ව්‍යවහාරයෙහි බහුලව සෙයන් පවත්නා සමීපංග්‍රාහකතාමය වේ.

පාවචනා යනු ප්‍රධාන වූ උතුම් වූ වචනය යි. බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් අළුයට යොග්‍ය පදයෙන් පදයට යොග්‍ය ව්‍යඤ්ඤනයෙන් ශ්‍රොතෘ-ජනයාට යථාචාරවබොධිය වන පරිදි සිහින් සිතා දෙශනා කරණ ලද පයඝිපති නම් වූ පාලිධර්මය එයින් ප්‍රකාශ වේ. එය දෙශනා විෂය වූ ධර්මනිරූපකය යි. එයින් ත්‍රිවිධ ශාසනය ම ප්‍රකාශ වේ. එය ශාසනයන් වහන්සේගේ ධර්මවචනය\* යන අළුයෙන් සන්ද්‍රපාවචනය යි දත යුතු.

මෙසේ එකිනෙකට සමබ්බි වූ විවිධනාමයෙන් අදුන්වන ලද ශාසන-නය ප්‍රථමබොධියෙන් (බුද්ධිසංයෝග) විසි වසකට පසු හික්මවීමෙන් කායවාක්සංවරය හා ආචාරසම්පත්තිය සදහා විනයශික්ෂාපද පැණවූ තැන් පටන් “ධර්මය”, “විනය” ය යි විනාගවශයෙන් දෙකෙක් විය.

\* ‘පාවචනා’ යන නමින් ආදියෙහි යෙදුනු ‘පා’ ශබ්දය “පාලනාවචනා” හා “පාලනාවචනා” යනු නිසැකවම යනු හෙයින් මුල දී වචනවිධර්මවි විය. දැන් ‘පාවචනා’ යන්නෙහි අළුය නම් ‘ධර්මවචනය’ යනු යි.

එහෙයින් වදාලන: “යො බො ආනන්ද, මයා ධම්මො ව විනයො ව දෙසිතො පඤ්ඤානො, සො වො මම්චවයෙන සන්ධා” - “ආනන්දය, මවිසින් යම් ධර්මයක් දෙසන ලද ද, පණවන ලද ද, යම් විනයක් දෙසන ලද ද, පණවන ලද ද, ඒ ධර්මවිනය මා ඇවෑමෙන් කොපට ශාසනා වන්නේ ය”.

පරිනිවෘත්තියෙහි ශාසනාචාර්යයෙහි වැලපෙන ශ්‍රාවකයන් සනහමින් වදාල මේ වචනයෙන් “මා එක ශාසනාවරයෙකු පිරිනිවයන් මා විසින් පන්සාලිස්වසක් තුළ දෙශනා කොට තැබූ ධර්මවිනය දෙකට අයත් අසුසාරදහසක් වූ ධර්මසකකිය මා ඇවෑමෙන් ජීවමාන වූ බුදුවරුන් අසුසාරදහසක් මෙන් පන්දහසක් අවුරුදු දෙවියන් සහිත ලොකයාට අනුශාසනා කරන්නේ ය” යි අඟවා වදාල සේක. එබැවින් ධර්මවිනය දෙක නිරූපදාන ව පවත්නා තෙක් ශාසනාශාසනය ද නිරූපදාන ව පවත්නේ ය.

### ධර්මවිනය බෙදීම

ශාසනාසිංහ ගෞතම තථාගත සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේ අභි-සමෙබ්බියෙහි පටන් නොයෙක් තැන්හි නොයෙක් ජනයන්ගේ වර්තාසම්මුතති බලා ඒ ඒ වර්තයන්ට අනුලෝම වන සේ නිවෘත්තමාගීය සමපාදනය කරමින් අනුශාසනා - ප්‍රත්‍යාවේක්‍ෂා වශයෙන් දෙශනා කරණ ලද ධර්මවිනය සම්බන්ධ ශාසනය බුද්ධිකාලයෙහි ම මතානතර සංකලනයෙන් තොර ව විරසථාසී වන පරිදි කොටස් වශයෙන් බෙදූ සංග්‍රහ කොට මේ නෙය්‍යාණික බුද්ධිවචනය යි තථාගතශ්‍රාවකයන් විසින් සමමත කරණලදී.

බුදුරජානන්වහන්සේ ධර්මාන කාලයෙහි ම උන්වහන්සේ වෙත පැවිදි ව සිටි දෙවදනන, සුනාකඛතන, අර්ධක, සානි<sup>1</sup> ආදී භික්‍ෂූන් විසින් ධර්මවිනය පිලිබඳ මතභෙද ඇති කොට විවාදාපනන වූ අවස්ථාවන්හි උන්වහන්සේ විසින් ද ශාරීපුත්‍රාදී මහාශ්‍රාවකයන් විසින් ද භික්‍ෂු සමසයා ඉදිරියෙහි ඒ විවිධමත නිරාකරණය කරමින් යථාධර්ම යථාවිනය වශයෙන් ශාසනය පිරිසිදු කොට එහි පාලිය ද ධර්මය ද සුදුසු පරිදි සංග්‍රහ කරණ ලද බව ඒ ඒ සුත්‍රයන්හි දක්නා ලැබේ.

බුදුරජානන්වහන්සේ විසින් ම ධර්මවිනය පාලිධර්ම වශයෙන් “ඉධ පන භික්ඛවෙ එකවෙච ඤාපුත්තා, බමමං පරිනාපුණන්ති: සුත්තං, ගෙය්‍යං, වෙය්‍යාකරණං, ගාථා, උද්දනං, ඉතිවුත්තකං, ජාතකං, අඛභුතබමමං, වෙදලලං”<sup>2</sup> යි දෙශනාසචරාපවශයෙන් හා විමසවශයෙන් ද අඛග (කොටස්) නවයකට බෙදූ තිබේ. එහි සුත්‍රයට පාවචන වශයෙන් අභිධර්ම සහිත සියලු බුද්ධිවචනක්, වෙය්‍යාකරණයට දෙශනාසචරාප වශයෙන් අභිධර්මයක් ඇතුළත් වන බව අභිකථාවන්හි දැක්වේ. ධර්මයෙහි අභිධර්මයන් විනයයෙහි අභිවිනයයන් ධර්මානිරේක-විනයානිරේකාදී වශයෙන් ඇතුළත් වන බව පහත දැක්වෙන නිදර්ශනයන්ගෙන් පැහැදිලි වේ.

1 දෙවන ශාසන - පාවචනාචනකථා, මුලලවකපාලි, සමසමෙබ්බියෙහි; සුනාකඛතන ශාසන - දීඝ නි. පාවිකසුත්ත; මජ්ඣිම නි. මහාසීහනාදසුත්ත; අර්ධක ශාසන - අලගදදුපමසුත්ත; සානි ශාසන - මහානණ්ඩාසමසුත්ත - යන සුත්‍රයන් බැලිය යුතු.  
2 ම. නි. අලගදදුපමසුත්ත; අඛග. නි. වතුසක - නණ්ඩානමවක, සුත්‍රය 6.  
මහායානිකයෝ “සුත්‍රං, ගෙය්‍යං, වසාකරණං, ගාථා, උද්දනං, නිදනං, අවදනං, ඉතිවුත්තකං, ජාතකං, වෙදලලං, අද්භුතධර්මා, උපදෙශා” යි අඛග දෙලසක් ගණිති. මහාවජ්‍ජාපනති පිටුව 21, ඡේදය 52. විස්තර සඳහා History of Buddhist Thought by Dr. E. J. Thomas (p p. 276-280) බලන්න.

“සෙ වො මයා ධම්මා දෙසිතා, සෙය්‍යපීදං? වතතාරො සත්පට්ඨානා... අරියො අට්ඨබ්බිකො මහො” යන ආදීන් ධර්මය නම් බොධිපාක්ෂික ධර්මය යි ද, “තත්ථ සිත්‍රං ඥො භික්ඛු අභිධම්මො නානාවාදා”<sup>1</sup> යන ආදීන් ඒ බොධිපාක්ෂික ධර්මයෙහි අභිධර්මීය ඇතුළත් බව ද, “පට්ඨලො හොති... අභිධම්මො විනෙදාං. අභිවිනායෙ විනෙදාං...”<sup>2</sup> යන ආදීන් (අභිකථා අනු ව) නාමරූපරිච්ඡේදය අභිධර්මීය යි ද, සියලු විනය අභිවිනය ය යි ද, “පුන ච පරං භික්ඛවෙ, භික්ඛු ධම්මකාමො හොති.... අභිධම්මො අභිවිනායෙ උළාර පාමොජ්ජො හොති”<sup>3</sup> ආදීන් සුත්‍රය ධර්මය යි ද, (අභිකථා අනු ව) සඤ්ඤාකරණය අභිධර්මීය යි ද, උභයොච්ඡේදය අභිවිනය ය යි ද දෙයනා කරණ ලදී.

නවද, බුදුරජානන්වහන්සේ විසින් “ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු නිස්සය-සමපන්නා හොන්ති... ආගතාගමා, ධම්මධරා, විනයධරා, මානිකාධරා”<sup>4</sup> යන ආදීන් ධම්මවිනය ආගම - ධම්ම - විනය - මානිකා වසයෙන් බෙදන ලදී. අභිකථාවෙහි ‘ආගම’ නමින් පංචනිකායය ද, ‘ධම්ම’ නමින් සුත්තනන-පිටකය ද, ‘විනය’ නමින් විනයපිටකය ද, ‘මානිකා’ නමින් අභිකථාවෙහි එක් තැනක (ඥො මානිකා) උභයමානාකා ද, නවත් තැනක (ඥො පානිමොක්ඛා) උභය පානිමොක්ඛය ද දැක්වේ. ‘විනයධරා’ යන තැන විනය ශබ්දයෙන් විනයපිටකය ගැණෙන බැවින් ‘මානිකාධරා’ යන මෙහි ‘මානිකා’ යනුවෙන් අභිධර්මමානාකා<sup>5</sup> ද ගත යුතු සේ හැගේ. එහෙත් පානිමොක්ඛය සංගීති කුණට ආරූඪ වූ විනයපිටකයට වෙන් වශයෙන් අයත් ග්‍රන්ථයක් සේ සඳහන් නැති බැවින් මානිකා නමින් (එනම් වූ) පානිමොක්ඛය ගතයුතු බව අටුවාවේ අදහස ය යි සිතිය යුතු.

අග්‍රශ්‍රාවක ශාරීපුත්‍ර මහරහතුන් වහන්සේ විසින් “ආරඤ්ඤකෙනාවුසො භික්ඛනා අභිධම්මො අභිවිනායෙ යොගො කරණිយො”<sup>6</sup> යන ආදීන් අභිධර්මීය හා විනයය පැළි - අභිකථා සහිත ව උගත යුතු බව කියන ලදී. “පුන ච පරං ආවුසො භික්ඛු පියසමුදාහාරො අභිධම්මො අභිවිනායෙ උළාරපාමොජ්ජො”<sup>7</sup> යන මෙයින් අභිධර්මයෙහි අභිවිනයයෙහි ප්‍රියභාවය බුදුහු වදාලි තාථකරණ ධර්මයෙකැයි දැක්වන ලදී.

ද්විතීය අග්‍රශ්‍රාවක මහාමොද්ගලායන මහරහතුන් වහන්සේ විසින් මහාගොසිඛ සුත්‍රයෙහි “ඉධාවුසො සාරිපුත්ත, ඥො භික්ඛු අභිධම්මකථං කථෙහති - තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං පඤ්ඤං පුච්ඡන්ති”<sup>8</sup> යන ආදීන් අභිධර්මකථා කරණ භික්ඛුහු ගොසිඛසාලවනය ගොබවන බව ප්‍රකාශ කරණ ලදී.

ශාරීපුත්‍ර මහරහතුන් වහන්සේ විසින් පය්‍යාපති, ප්‍රතිපත්ති, ප්‍රතිවෙධ වශයෙන් ත්‍රිවිධ වූ තථාගතධර්මය පිළිබඳ මානාකා පද සංග්‍රහ කොට එක ද්විකත්‍රිකාදී වශයෙන් දසකය තෙක් එක් එක් රාශිය “එකො ආවුසො ධම්මො බ්‍රහ්මාරො, ඒකො ධම්මො භාවෙතබ්බො, ඒකො ධම්මො

1. ම. නි. උපරිපණ්ණාස, කිත්තිසුත්ත 2. මහාවංශපාළි - මහාකඛකක. 3. අභිකථානන නි. දසසා-තාථකරණ වග්ග, සුත්‍ර 7. 4. අභික. නි නික - රථකාරවග්ග, සුත්‍ර 10; ඡක්ක - 5 වග්ග, සුත්‍ර 9. 5. “මානාකා” නම් අභිධර්මීය යි වින - විබැවි බෞද්ධ ග්‍රන්ථයන්හි සඳහන් වේ. Rockhill's Life of the Buddha, (Translation from Dulva - Tibetan Vinaya), p.p. 148, 160. ආචාර්ය ඒ. ජේ. චන්ද්‍රමත් මහතා ද මානිකා අභිධර්මීපය්‍යා බව කියයි. History of Buddhist Thought, P. 266. විසුද්ධිමයගවිච්චා, 117 පිටුව ද බලන්න. 6. ම. නි. ශුළුසාසානි සුත්ත 7. දීඝ නි. සංගීති සුත්ත. 8. ම. නි

පරිඤ්ඤායො” යන ආදීන් ද සභාකාරයකින් බෙදා මාතෘකාපද පන්සිය-  
පණසක් ඇතුළත් වන දසුතතර සූත්‍රය<sup>1</sup> භික්ෂූන් පන්සියසක් ඉදිරියෙහි  
වදාරණ ලදී. භික්ෂූහු එය එකමතික ව පිළිගත්තාහු සූත්‍රාගතධර්මමනසකාර-  
යෙන් රහත්වූහ.

එක් සමයක බුදුරජානන්වහන්සේ ශාරිපුත්‍ර තෙරුන් ප්‍රමුඛ භික්ෂූන්  
පන්සියසක් සමග පාචා නුවර මලලරජුන්ගේ සජාගාරයෙහි වැඩවසන  
සේක. ඒ ජෛතශාසනා වූ නිර්ග්‍රහඤ්ඤා පුත්‍රයන් පාචා නුවර දී කාලගත වූ  
ලභ දී ය. ඔහුගේ මරණින් පසු ශ්‍රාවකයෝ සවිකිය ශාසනාවරයාගේ ධර්මය  
අනෙකර්ෂණික වූ බැවින් ඔවුන් අතර හටගත් මතභේද නිසා කලහ  
කරමින් අසරණ ව බිඳී ගියහ. මේ කරුණ නිදහන කොට ගෙන ශාරිපුත්‍ර  
මහරහතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා “අය ඛො ආවුසො, අමතාකං  
ගතවතා ධම්මො සවාකබානො සුප්‍රාචෙදිතො නිසායාතිකො උපසම-  
සංවතනතිකො සමමාසලුඤ්ඤිප්පචෙදිතො. තත්ථ සබ්බෙහෙව සඛිතාසිතබ්බං,  
න විචදිතබ්බං, යථසිදං බ්‍රහ්මචරියං අඤ්ඤානිසං අස්ස චිරට්ඨතිකා. තදස්ස  
බහුජනතිතාය බහුජනසුඛාය ලොකානුකම්පාය අත්ථාය තිතාය සුඛාය  
දෙවමනුස්සාතං.” - “ඇවැත්නි, මේ අපගේ සමාන්තලුඤ්ඤි වූ භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේ විසින් සවාකබාන වූ සුප්‍රචෙදිත වූ ධර්මය තෙකර්ෂණිකය. තිථාණ  
ශාකතිය පිණිස පවත්නේ ය. එහි හැම දෙනා විසින් ම එකමතික ව  
එකතු ව ගැසිය යුතු ය. විවාද නො නට යුතු ය. එසින් බ්‍රහ්මචරියශාසනය  
කල් පවත්නේ ය. චිරස්ථායී වන්නේ ය” යි මෙසේ වදාරමින් ත්‍රිපිටකය  
අලලා ගෙන සියලු ධර්මයන් එකදවකතිකාදී රාසි වසයෙන් දසකය තෙක්  
සංග්‍රහ කොට ඉහත කී වාක්‍යය හා සමබන්ධ කරමින් සංගීති සූත්‍රය දෙශනා  
කළහ. ප්‍රශ්න එක්දහස්තුදසකින් සංගාභිත වූ මේ සංගීති පයඝීය (සාමග්‍රි  
රස) දෙශනාව “සාධු, සාධු, සාරිපුත්ත, සාධු ඛො තං සාරිපුත්ත, භික්ෂූනං  
සංගීතිපරියායං අනාසි” යි වදාරා බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් සාධු-  
වාදයෙන් අනුමත කරණ ලදී. එසින් සූත්‍රය බුද්ධිභාසිත විය. ප්‍රමුදිත වූ  
ඒ භික්ෂූහු ද සූත්‍රාගතධර්මමනසකාරයෙන් රහත් වූහ.

මල්අස්තෙක විසිරී පැවැති නානාවගීසිට අයන් මල් රැසක් ගොතා  
සංග්‍රහ කරන්නාක් මෙන් ඒ ඒ ශ්‍රාවකයන්ගේ විනයසන්තානයෙහි  
පැවැති සූත්‍රාභිධර්මිතයට අයන් බ්‍රහ්මචරියඝීය චිරස්ථායී වන සේ සංග්‍රහ  
කරණලද මේ ද්‍රිශ්‍යමාණසංගීති වූ සංගීති - දසුතතර සූත්‍ර දෙක ද, යට කී  
පාලිප්‍රදේශ ද සලුඤ්ඤිපරිනිථාණයෙන් පසු පවත්වන ලද ධර්මිතය  
සඛිතායනාවන්ට භූමි වූ බව සැලකිය යුතු.

මේ කරුණු සිත තබා ගෙන සංගීතිකථා කියවන්නකුට සංගීති  
හා ත්‍රිපිටකධර්මය - විගෙෂයෙන් අභිධර්මය ගැණ විවේචන කරන්නාට ඇතැම්  
යුරෝපිපයභිතයන් හා ඔවුන් අනුගමනය කරමින් බුද්ධිධර්මය විෂය  
කොට ගෙන සවිකිය විමර්ශන බුද්ධිප්‍රභා ප්‍රකට කරගණු කැමැති ඇතැම්  
නරිත පණ්ඩිතයන් විසින් ද නගන ප්‍රශ්නයන්ට ඔවුන්ගේ අවධානය  
යොමු වීමට තරම් වූ ද පිළිතුරක් ලැබේ ය යි සිතමු.

1 දස හි, සූත්‍රය 34.

### සමබ්‍රදධපරිනිව්‍යාණය

අංගීරස ගෞතම සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේ සවකීය ජීවිතයෙහි අසුවැන්න වූ පරිනිව්‍යාණවේදියෙහි බේලුමගමෙහි වස් ඵලඹි සේක. එහි දී ලොකිකපක්කඤ්ඤාකාරොගය වැලඳීමෙන් හටගත් මහන් වූ වෛද්‍යාව දසමසකට නොනගින ලෙස සමාපනතිබලයෙන් මැඩගෙන දසමසෙකින් පිරිනිවීමට ඉටාගත් සේක. වස්අවසන්හි සැවැත්නුවරට වැඩ එහි වෙසෙමින්, සැරියුත්මහරහඳුන් වහන්සේ පිරිනිවි කල්හි උන්වහන්සේගේ ගුණ වදාරා බාහු නිදන් කොට වෛත්‍යයක් කරවා, රජගහනුවරට වැඩ මුගලන් මහරහඳුන් වහන්සේ පිරිනිවි පසු උන්වහන්සේගේ ද බාහු නිදන් කොට වෛත්‍යයක් කරවා වාරිකා කරණ සේක් උකකවෙලා-නියමගමට වැඩ සැරියුත් මුගලන් දෙනමගේ පිරිනිවීම නිමිති කොට හිඤ්ඤාත්තට දහම් දෙසා විසාලාපුරයට වැඩ පිඩු පිණිස හැසිර පස්වරු වාපාලවෙතියට පැමිණ සේක.

එහි රුක්මුලෙක වැඩහිඳ අනදතෙරුන් අමතා “සාද්ධිපාද වැඩුවහුට කැමැති නම් කල්පයක් (නියතපරමායුෂය) හෝ වැඩියක් ද ජීවත් විය හැකි ය” යි තෙවරක් ම වදාළ සේක. වසවත්මරු බිහිසුණු අරමුණක් දක්වා අනදතෙරුන්ගේ සිත් මැඩගත් හෙයින් බුදුරජුන්ට “දීඝිකාලයක් ජීවත් වන සේක්වා” යි ආයාචනා කිරීමට උන්වහන්සේට සිහි නැති විය. අනද තෙරුන් බුදුරජුන් වැඳ විවේකය සඳහා නික්ම ගිය කල්හි පවිටු මාරයා පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “දැන් කට යුතු සියල්ල සම්පූර්ණ බැවින් පිරිනිවීමට කාලය” යි දැන්විය. බුදුරජානන් වහන්සේ තුන්මසකින් පිරිනිවන් පානා බව මරුට වදාරා සංඝකාරධම්මසවනාවය ප්‍රකට කෙරෙමින් ආයුස්සංඝකාරය හළ සේක. පිරිනිවීමට ඉටාගත් සේක. ඉන් පසු අනද තෙරණුවෝ පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ “බොහෝ ජනයාට නිවසැප පිණිස (ආයු) කපක් ජීවත් වන සේක්වා” යි තෙවරක් ම ආයාචනා කළහ. “පිරිනිවන් පානා බැව් අභවද්දීන් ඒ ගැණ සිහි නොකොට මා පිරිනිවීමට ඉටාගත් පසු කරණ ආයාචනාව දැන් පිළිගත නොහැකි ය” යි වදාරා තුන්මසකින් පිරිනිවන් පානාබැව් අනදතෙරුන්ට ද දැන්වූ සේක. ශොකාවතීර්ණ වූ තෙරණුවෝ නිශ්ශබ්ද වූහ. බුදුරජානන් වහන්සේ අනද-තෙරුන් සහනමින් “මින් පෙරත් රජගහනුවර ගිජුකුළුපව්වෙහි ද, ගෞතමනිග්‍රොධයෙහි ද, වොරපපාතයෙහි ද, සජ්ඣපජ්ඣා ගුහාවෙහි ද, ඉසිගිලිපව්වෙහි ද, සිතවනයෙහි ද, තපොදුරාමයෙහි ද, වෙළුමනයෙහි ද, ජීවකම්බවනයෙහි ද, මදදකුච්ඡිමිගදායයෙහි ද මේ විසල්පුරයෙහි උදෙන, ගොතමක, සන්තමබ, බහුපුත්ත, ඝාරඤ්ඤ යන වෛත්‍යයන්හි ද වෙසෙමින් තොප අමතා “සාද්ධිපාද වැඩු කපාගතයන්ට කැමැති නම් කපක් හෝ වැඩියක් ජීවත් විය හැකි ය යි අභවද්දීන් එය දත නොහැකි වීම තොපගේ ම දොස ය (දුකකටය)” යි වදාරා “සියලු ප්‍රියමතාප දෙසින් වෙන් වන බවත්, එහි වෙන් නොවීමක් නොවන බවත්, උපන් සියල්ල වැනසෙන බවත්, එහි නොවැනසීමක් නොවන බවත් මා විසින් පලමුවෙන් ම ප්‍රකාශ කරණ ලද්දේ නොවේ දැ” යි ධම්මදෙශනා කළ සේක.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනදතෙරුන් සමග කුටාගාරසාලාවට වැඩ චණ වදාරා පණ්ඩගාම, හන්දිගාම, අම්බගාම, ජමබ්‍රගාම යන තැන්හි ද බොහෝ සෙයින් සීල-සමාධි-පඤ්ඤා යන ධර්මයන් වදාරා භෞග නගරයෙහි ආනන්දවෙතියට වැඩි සේක.

එහි දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ 'මේ ධර්මය, මේ විනය ය, මේ ශාස්තෘ-  
ශාසනය' යි යථාර්ථයෙන් අවබෝධ කරගැනීම සඳහා බුද්ධාපදෙස, සඛිකා-  
පදෙස, සමබ්‍රහ්මචරීපදෙස, එකකේරුපදෙස යන සතර මහාපදෙස  
(ප්‍රමාණයන්) වදාළහ. "මේ කරුණ මම බුදුන්ගෙන් ම දැන ගනිමි" යි  
යමෙක් කියා නම්, එය සුත්‍ර විනය හා සැසඳු කල ගැලපේ නම්, බුද්ධවචන  
වශයෙන් ඒ කරුණෙහි බුදුරජුන් ප්‍රමාණ කොට ගැනීම 'බුද්ධාපදෙස'  
නම්. එසේ ම "සඛිකයාගෙන් දැන ගනිමි. බොහෝ තෙරුන්ගෙන් දැන  
ගනිමි. එක් තෙරනමකගෙන් දැන ගනිමි" යි යන ආදීන් කියන කරුණ  
සුත්‍ර විනය හා ගැලපේ නම්, ගැනීම ඒ ඒ අපදෙස නමින් දන යුතු.\*

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පාචානුවරට වැඩි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මුඤ්ඤ  
නම් කමාරපුත්‍රයාගේ අඹුරුගෙන්<sup>1</sup> නැවතුනු සේක. මුඤ්ඤකමාරපුත්‍රයා ඒ  
බව දැන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එලඹ වැද දහම් අසා පැහැදී කරුණ  
ලද ආරාධනාව පිළිගත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔහු විසින් පිළියෙල කල  
'සුකරමඤ්ච'<sup>2</sup> නම් මාදු වූ රසායනබෙහෙත් ආහාරය වැලැඳු ඉක්බිති කලින්  
වැලදී තුබුනු රොගාබාධය නැවත උත්සන්න වීමෙන් උපන් බලවත්  
වෙදනාව සතිසමපජඤ්ඤයෙන් ඉවසා ගෙන මුඤ්ඤකමාරපුත්‍රයා දුන් ඒ  
ප්‍රණීතභෞජනයෙන් ලබන ලද පහසු ආහාර ව කුසිනාරානුවර බලා වැඩි  
සේක.

මග දී කලානත වූ බුදුරජානන් වහන්සේ එක් රැක්මුලෙක වැඩ හිද  
පිපාසා ඇති බව දන්වා අනදතෙරුන්ට පැන් සොයා ගෙනෙන්නට වදාළහ.  
එහි කුඩා ඔයක තුබූ ජලය කැලඹී මඩ සහිත වූ බැවින් "නුදුරෙහි වූ  
කකුඛා"<sup>3</sup> තදිසෙහි ජලය පිරිසිදු ය. එහි වැඩියෙන් පැන් පිය හැකිය" යි  
තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. එහෙත් බුදුහු "ආනන්දය,  
පැන් ගෙනෙව" යි තුන්වර තෙක් වදාළහ. තෙරණුවෝ මැනවැයි පාත්‍රය  
ගෙන ඒ කුඩා ඔයට නැවත ගොස් බැඳූ විට ජලය පිරිසිදු ව තිබෙන බව  
දැන බුද්ධානුභාවය ගැණ පුදුම වී එයින් පාත්‍රය පුරා පැන් ගෙනවුත්  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් කියා පිළිගැන්වූහ.

\* මෙහි විනය පිළිබඳ කරුණක් නිශ්චය කිරීමේ දී විනයානුලෝම වශයෙන් සුත්‍ර ය යි  
ගත යුත්තේ විනයදේශනාවයි. විනය යි ගත යුත්තේ එය රහාදී විනයට ගැලපේ ද නැද්ද  
යන කාරණයයි. ධර්මය පිළිබඳ කරුණෙහි ධර්මානුලෝම වන පරිදි සුත්‍රය ත්‍රිපිටකය  
වශයෙනුත් විනය රාහාදී විනයට හේතු වශයෙනුත් ගත යුතු. විස්තර සඳහා දීඝනී. මහා-  
පරිනිබ්බාණසුත්ත, නෙතනීඅට්ඨකථා-සුභතිභාරවණණනා ද බැලිය යුතු

සුභත, සුභතානුලෝම, ආචර්යවාද, අනතනොමති යන නමින් මෙහි විස්තර සමන්ත-  
පාසාදිකා-වතුබ්බිධිවිනයකථාවෙහි දැක්වේ. පිටුව, 161-168.

1. "ජලකාමභාවන" විබැවි විනය.

2. "සුකරමඤ්ච" යනු විකිණීමට තුබූ (පවත්නාම) තරුණ උරුමයකින් නැනු  
ආහාරයක් බව සමහරු කියති. පස්ගෝරසයුසින් පිසූ ආහාරයකැයි ද කියති. "සුකර  
මඤ්ච" නම් රසායනයකි. එය පිළියෙල කොට මුඤ්ඤ විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ  
පිරිනිවීම නො වේවා යි බෙහෙත් වශයෙන් දුන් බව කියති. (සුමඛිගලවිලාසිනී, පිටුව. 395.)  
සුකරමඤ්ච නම් උරුමයේ නො වේ. එය උරුන් මැඩූ උණකිලි හෝ උරුන් මැඩූ බිම  
හටගත් හතු හෝ ගෙණ නැනු රසායනයකැයි ද කියති. (උද්භවකථා, පිටුව. 279.) මෙය  
ප්‍රණීතආහාරයකැයි විබැවිවිනයයෙහි සඳහන් බව රොක්හිල් මහතා කියයි.

3. "කුකුචා", ආනන්ද මෙමත්‍රෙය බුඩ්ධරීත, පිටුව 323; Spence Hardy, p. 356.

මේ තදිය විබැවි පොත්වල "කකුඤ්ඤ" නම් වේ. එය ගණකිනී (ගුන්දක්) තදියේ  
ශාඛාවක් වූ "කකුඤ්ඤ" තදිය ය යි ද, ගඟ දුනට අභාවයට ගිය නමුත් ගඟ ගිය පාර දුන  
ගැණීමට ලකුණු ටිබෙට් ය යි ද කියති. Rockhill's Life of the Buddha, p. 134; note. 1.

ඉක්බිති එහි පැමිණි පුතෙකු මලලපුත්‍රයාට දහම් දෙසා ඔහු විසින් විදුරන්වත් සිතිලු සළ දෙක පිළිගෙන කකුඩා නදිය වෙත පැමිණ ඇඟ සෝදා එ සම්පයෙහි වූ අඹවනයෙහි මදක් සැතපුනු සේක. එහි දී අතදතෙරැන් අමතා වූදකමාරපුත්‍රයා දුන් අනතිමදානය බුදු වන දා සුජාතාව දුන් දානයට සමාන අනුසස් ඇතැයි වදාරා වූදයා දුන් දානයෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ආබාධය වැඩි වූවා ඥේ යන සැකය හා විපිළිසර දුරු කිරීම සඳහා දානානිසංසධිමදෙයනා කොට මලලරාජයන්ගේ (ගණනනනු රාජධානිය වූ) කුසිනාරායනුවර ගිරණාවතීනදියෙහි පාරිමතීරයෙහි වූ උසවනනන නම් සල්වනයට වැඩි සේක. එහි උතුරුදෙසට හිස ලා යුග්මභාලානතරයෙහි පණවනලද පරිනිච්ඡාණමඤ්චකයෙහි තොන් බුදුරජා-නන් වහන්සේ “අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ අද පිරිනිවන් පානාසේකැ”යි එහි රැස් ව වැලපෙන දෙවිමිනිසුන් සහිත ශ්‍රාවකයන්ට බමුණුශාසනා කරමින් තමන් වහන්සේ වෙත පැමිණි සුභද්‍ර නම් පරිව්‍රාජකයාට දහම් දෙසා පැවිද්ද දෙවා ඔහු රහත්වටට පැමිණවූ සේක. හෙතෙම තථාගතයන් වහන්සේගේ අනතිමශ්‍රාවකයා වී ය.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රු පැසුළුසමයෙහි “යො බො ආනන්ද, මයා ඔමෙමා ව විනයො ව දෙසිතො පඤ්ඤතෙනා, සො වො මමච්චයෙන සන්ධා” - “ආනන්දය, මා විසින් දෙසූ පැණවූ බමිය හා විනයය මා ඇවැමෙන් තොපගේ ශාස්තෘ වන්නේය” යි ද, “ආකඛමානො ආනන්ද, සඛෙසා මමච්චයෙන බුද්දනුබුද්දකාහි සික්ඛාපදාහි සමුහනනු” - “ආනන්දය, ඉදින් සඛසයා කැමැත්තේ නම්, මා ඇවැමෙන් ඤාදානුඤාදශික්ඛාපද වැහැර කෙරේවා” යි ද, “ජනාස්ස ආනන්ද, භික්ඛුතො මමච්චයෙන බ්‍රහ්ම-දණ්ඩො දාතබ්බො” - “ආනන්දය, මාගේ ඇවැමෙන් ජනන භික්ඛුනමට බ්‍රහ්මදණ්ඩය දිය යුතු ය” යි ද වදාලන.

ඉක්බිති භුවනප්‍රදීප වූ සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේ “හන්දදාහි භික්ඛවො, ආමනනායාමි වො. වයබමවා සඛිඛාරා. අසසමාදෙන සමපාදෙථ” - “මහණෙනි, සංසකාරයෝ නැසෙන සවභාව ඇත්තෝ ය. අප්‍රමාදයෙන් (හිභියෙන්) යෙදී තොපගේ කටයුතු සමපාදනය කරගනිවු” යි - “අතෙක ජාතිසංසාරං සකුච්ඡිසං අනිබ්බිසං” යන ආදී ප්‍රථමබුද්ධිවචනයෙහි පටන් පන්සාලිස් වසක් දෙසූ සියලු බමිය “අසසමාද” පදයෙහි ඇතුළත් කොට අනතිම බුද්ධිවචනය වදාරා වි. පු. 486 වන වර්ෂයෙහි වෙසක්පුත්තපොභෝදා අලුයම නිරුපධිකෙෂනිච්ඡාණයෙන් පිරිනිවී සේක.

**බමිවිනය සංගීති**

සබ්බුද්ධිපරිනිච්ඡාණයෙන් පසු බමිවිනය පිටක-නිකාය-ග්‍රන්ථවශයෙන් සකස් වූයේ මහාකාශ්‍යපාදී මහරහතුන් වහන්සේ විසින් පවත්වන ලද සංගීතිමාගීයෙනි. එහි මහාකාශ්‍යපඤ්චරසංගීති, යසඤ්චරසංගීති මොගගලීපුතනනිසංඤ්චරසංගීති ය යි දඹදිව පැවැති තුණෙක, පොඤ්ඤ සංගීති, කුමාරධාතුසෙනාසංගීති ය යි<sup>1</sup> ලක්දිව පැවැති දෙකෙකැයි පෙර-වාදබුද්ධිසාසනඉතිහාසයෙහි දැක්වෙන සංගීති පසෙක් වේ.

එසින් ප්‍රථමද්විතීයසංගීති වූලලවග්ගපාලියෙහි සංකෙෂ්‍යයෙන් ද එහි විස්තර සමග සෙසු සංගීති සිංහලඅභිකථාවෙන් හා ආවායච්චාදයෙන් ගෙන සමුග්‍ර කරණ ලද පරිද්දෙන් දීපවංස, මහාවංස, බොධිවංස ආදී

1. මහාවංස, පරිපෙද 40 - පෙල 2, 3.

වංසකථාවන්ති ද සුමංගලවිලාසිනී, සමන්තපාසාදිකා, අත්ඝාලිනී ආදී සුත්‍ර විනයාභිධම්මඅභිකථාවන්ති ද, නිකායසංග්‍රහ, සඤ්චරත්තාකර, පූජාවලී ආදී සිංහලග්‍රන්ථයන්ති ද දක්නා ලැබේ.

1. ප්‍රථමසංඛිතීනිදානය

මහාකාශ්‍යප මහරහතුන් වහන්සේගේ ප්‍රධානතාවයෙන් පන්සියක් රහතුන් විසින් පවත්වන ලද ප්‍රථමසංඛිතීනිය විනයග්‍රන්ථයක් වූ චූළලවග්‍ග-පාලියෙහි පඤ්චසතිකකඛකියෙහි “සංක්‍රමසතිකා විනයසංඛිතී” නමින් දක්නා ලැබේ. මේ සංඛිතියෙහි නිදානය හා විෂයය මහාපරිනිච්ඡාණ සුත්‍රය හා සම්පුණ්ණියෙන් සමබක වේ. සංඛිතිය පිළිබඳ ඓතිහාසික සත්‍ය-තාව පිළිගැනීමටත් ඒ සමබකියෙන් ඇතැම් විනයධර්මවිද්වතුන්ගේ විකෘතියන් විසින් නගන ප්‍රශ්නයන්ට පිළිතුරු දීමටත් මේ සමබකිය නිරා-කුල සේ දැන ගැනීම ප්‍රයෝජන වෙතී යි සිතමු. එබැවින් මහාපරිනිච්ඡාණ සුත්‍රය හා සමබකි මන කරුණු චූළලවග්‍ගපාලියෙහි එන පිළිවෙලින් යොදා සංඛිතීකථාව අභිකථා ද අනුගමනය කෙරෙමින් මතභෙද ද සඳහන් කෙරෙමින් මෙහි සංකෛපයෙන් දක්වමු.

චූළලවග්‍ගපාලියෙහි “අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො භීතඛු ආමනොසි-එකල්හි ආයුෂමත් මහකසුප්තෙරණුචෝ භික්‍ෂුන් ඇමතුහ.” යන ආදීන් සංඛිතීනිදානය ආරම්භ වේ. විනයකථා ආරම්භ වන “තෙන ඛො පන සමයෙන” යන සාමාන්‍යවිධියෙන් නො ව “අථ ඛො” යනුවෙන් දැක්වෙන මේ ආරම්භයෙන් ඉන් පෙර වූ සිද්ධියක් පරාමශීනය කරණු ලැබේ. පරිනිච්ඡාණ-කථාවෙහි දැක්වෙන මේ සිද්ධිය වූයේ කුසිනාග්‍ර නුවර දී බුද්ධපරිනිච්ඡාණයෙන් සත්වනදා ය.

සංඛිතීනිදානපාලියෙහි දැක්වෙන පරිදි, මහකසුප් මහරහතුන් වහන්සේ පාචානුවර සිට කුසිනාග්‍රනුවරට වැඩිදි දුරින් වහන්සේ සමග පැමිණි පිරිසෙහි සිටි සුභද්දා නම් මහලු පැවිද්දා සමුද්ධාපරිනිච්ඡාණය අසා ශාස්තෘවියෝගයෙන් වැලපෙන භික්‍ෂුන් අමතා “අලං ආවුසො, මා සොච්ඡි. මා පරිදෙච්ඡි. සුමුත්තා මයං තෙන මහාසමනෙන. උපද්දුතා ව හොම: ‘ඉදං වො කප්පති. ඉදං වො න කප්පති’ති. ඉදාති මයං යං ඉච්ඡිස්සාම, නං කරිස්සාම. යං න ඉච්ඡිස්සාම, න නං කරිස්සාම” යන ආදීන් “ඇවැත්නි, සොක නො කරවු. නො වැලපෙවු. ඒ මහාශ්‍රමණයාගෙන් අපි හොදින් ම මිදුනෙමු. ‘මේ තොපට කැප ය. මේ නො කැප ය’ යි ඔහුගේ නීති පැණවීමෙන් අපි පීඩා වින්දෙමු. දැන් අපි යමක් කැමැත්තෙමු නම්, එය කරන්නෙමු. යමක් නො කැමැත්තෙමු නම්, එය නො කරන්නෙමු” යි කී ය.

අභිකථාවෙහි දැක්වෙන පරිදි, මේ වචන ඇසීමෙන් සංවේගයට පත්, එකල සත්ලක්‍ෂයක් භික්‍ෂුන් අතුරෙහි සඛ්‍යසථවිර වූ මහකසුප්මහ-තෙරණුචෝ “මෙබඳු නිලීප්ප්‍රමණයන්ගේ පක්‍ෂබලය වැඩිමෙන් ශාසනය

1. විනයධර්මවිද්වතු නම් පිළිගැන්වීමට තරම් වූ ප්‍රමාණයක් හෝ සාධකයක් තමන්ට නැති ව අනුන් වෙහෙසීමට බොරුවාද කරන්නෝ ය.

2. පරිනිච්ඡාණකථාවෙහි එන මේ දෙවැනි සුභදු එහි පළමුවෙන් සඳහන් අන්තිම-තථාගතප්‍රාවක වූ පරිව්‍රාජක සුභදු නො වේ. කරනැවැතියෙක් ව සිට මහලුකල පැවිදි වූ හෙයින් බුඛ්‍යපබ්බජිත වූ මේ මහලු සුභදු ආතුමාගමෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩිපිසු දවසක අකැප් සේ පිළියෙල කල භොජ්‍යශාඛවක් (කමින් පිය යුතු තලප කැඳක්) පිළිගැන්වූ කල එය අකැප ය යි ප්‍රතිකෛප කොට “මහණෙනි, මහණුන් නො කැප දෙයෙහි සමාදන් නො කරවිය යුතු ය. පෙර කරනැවැතී ව සිට පැවිදි වූවහු විසින් කරබවූ පරිහරණය නො කල යුතු ය” යි ශික්‍ෂාපද පැණවීමෙන් තමන්ට වූයේ අලාභයක, නිත්‍යවේදකැයි සිතා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කෙරෙහි බැඳගත් චෛර ඇත්තේ මේ දුෂ්ටවචන කීය.



ඉක්මනින් ම අතුරුදන් විය හැකි ය. මනානන්තරසංකලනයෙන් දුෂිත වන්නට පෙර ධර්මවිනය සඛගායනා කොට නැඹිම මා විසින් කට යුතු ය”යි සිතා සඵලපරිනිඵාණයෙන් එක්විසිවනද - සඵලධාතු බෙද අවසන් වූ දින - එහි සිටි භික්ෂූන්ට මෙපවත් දන්වා ධර්මවිනයසඛගායනාවෙහි භික්ෂූන් උත්සාහවත් කලහ. එහෙයින් කිහි සංගීතපාලියෙහි: “හන්ද මයං ආවුසො ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඛගායාම, පුරෙ අධම්මො දීපනී, ධම්මො පටිබාහීයනී. පුරෙ අවිනයො දීපනී, විනයො පටිබාහීයනී” යි.

එකල්හි “තෙන හි භනෙන, පෙරො භික්ඛු උච්චිනාතු - එසේ නම් සවාමිහි, තෙරුන් වහන්සේ භික්ෂූන් තෝරණ සේක්වා” යි සංඝසමමතය ලැබූ මහකසුප්තෙරණුවෝ එහි පැමිණ සිටි භික්ෂූන් රැස් කරවා<sup>1</sup> සංගීතය සඳහා එක් නමක් අඩු පන්සියක් රහතුන් තෝරා ගත්හ. අනදතෙරුන් එකල රහත් නො වූ බැවින් තමන් විසින් ම උන්වහන්සේ තෝරා ගැණීම පක්ෂභජනයකැ යි නැගිය හැකි වෛදනාවෙන් මිදී සංඝයාගේ සමමතයෙන් අනදතෙරුන් ද ඇතුළත් කර ගැණීමට ඉඩ තබා එක් නමක් අඩු පන්සියක් තෝරාගත් බව සැලකිය යුතු. ධර්මභාණ්ඩාගාරික වූ අනදතෙරුන් නැති ව ධර්මසංගායනා නො කට යුතු බැවින් උන්වහන්සේ ගැණීම අවශ්‍ය ය යි සමඝයා විසින් සමමත විය. ඉක්බිති මහකසුප්තෙරහු අනදතෙරුන්ට<sup>2</sup> රහත් වීමට යුතුසුලු විය යුතු ය යි අවවාද දී කල් නො යවා වස්කාලයෙහි ම සංගීතය පැවැත්විය යුතු ය යි ද, ඊට මගධයෙහි රජගහනුවර<sup>3</sup> සුදුසු ය යි ද තීරණය කරගත්හ. එහි දී ම සංගීතයට තෝරාගත් පන්සියක් හැර සෙසු භික්ෂූන් රජගහනුවර වස් නො විසිය යුතු ය යි කමිචාකාරයකින් සමමත කොට ගත් ස්ථවිරභික්ෂූහු සංගීතය සඳහා රජගහනුවරට පැමිණියහ. “අඵ බො පෙරා භික්ඛු රාජගහං අගමංසු ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඛගායිතුං”යි එහෙයින් කීහ.

2. ධර්මවිනයසඛගායනා

රජගහනුවරට පැමිණි ඒ පන්සියක් දෙනා වහන්සේ ඇසල මස අව පැලවියද වස් එලඹ ප්‍රඵමමාසයෙහි විහාරාරාම පිළිසකර කරවා<sup>4</sup> නිකිණි මස අවදියවක්ද (තථාගතපරිනිඵාණයෙන් සිටුවන මස දෙවනද)<sup>5</sup> රජගහනුවර වෛහාරපඵතප්‍රාන්තයෙහි සප්තපර්ණි<sup>6</sup>ගුහාආරයෙහි අජාසත් මහරජු විසින් කරවන ලද මණ්ඩපයට රැස් ව අනදතෙරුන්ට අසුනක්

1. මහකසුප්තෙරුන්ගේ නියමයෙන් පූර්ණ නම් තෙරහු ගෙසිය ගසා භික්ෂූන් රැස් කරවූහ. මහකසුප්තෙරුන් ‘මෙහි නො පැමිණියෙක් ඇද්ද’යි ඇසුකල ගවමපතිතෙරුන් නැතැයි ද ඒ තෙරහු ශීර්ෂවාක්ෂාරාමයෙහි වෙසෙති යි ද පුණ්ණෙතෙරහු කීහ. ගවමපතිතෙරුන් කැඳවා ගෙණ ඊටම පුණ්ණෙතෙරහු ගියහ. එකල ගවමපතිතෙරහු මරණාසන්න ව සිටියහ. සංගීතයට යා නො හැකි බැවින් සමඝයාට දෙවයි පාත්‍රය හා තුන්සිවුරු දී තෙරහු පිරිනිවියහ. පුණ්ණෙතෙරහු කසුප්තෙරුන්ට එපවත් දුන්වූහ. විබැවි විනය - Rockhill's Life of the Buddha, pp. 149-150.

2. පලමුවර තෝරා නො ගත් හෙයින් “ශාසනානවහන්සේ වැඩසිටිය දී ධර්මවිනිශ්චය පිළිබඳ සියලු රැස්වීම්වලට පැමිණියෙමි. ශාසනාඅභාවයෙන් පසු පවත්වනු ලබන ධර්මසභාවෙන් මා බැහැර කලහ” යි ශොකී වූ අනදතෙරහු කසුප්මහතෙරුන් විසින් රහත් වීමට උත්සාහවත් වනු මැනවැ යි අවවාද දීමෙන් සනසන ලදහ. Beal's Record of Western World, Vol. 11. p. 163. Cf. Rockhill's Life... pp. 154-155.

3. සමහර තෙරහු බුදුන් බුදුධතියට පැමිණි වෛකිලියයෙහි සංගීතය පැවැත්විය යුතු ය’යි කීහ. අජාසත් රජුගේ ආරක්ෂාව ලැබෙන නිසා රජගහනුවර සුදුසු ය යි කසුප්තෙරහු කීහ. Rockhill's Life of the Buddha, p. 150.

4. මේ ලැබුම් ගෙවල් පිළියෙල කිරීම ය යි ධර්මගුප්තකයෝ කියති. Buddhist Council at Rajagaha - by Otto Franke, J P T S. 1908, p. 35, Note 1.

5. පඤ්චමියං පකඛසසා - පක්ෂයෙහි පස්වනද, සුමඛලවිලාසිනී, පිටුව 8; සාරඝඵදීපනී, පිටුව 50.

6. “නාසලොධගුහාව” යයි කියති. විබැවි විනය. Rockhill's Life... p. 156..

තමා සුදුසු පරිදි වැඩ හුන්හ. “අප බො ආයසමා ආනඤ්ඤ අරහා සමානෝ සන්තිපාතං අගමාසි” යි දැක්වූ සේ අනදතෙරණුවෝ ද එදින අලුයම රහත් වී රැස් වීමට පැමිණි\* තෙරුන් වැද සිය අස්තෙහි හුන්හ.

ඉක්බිති මහකසුප් මහතෙරහු “සුණොකු මෙ ආවුසො, සබ්බො, යදි සංඝස්ස පතනකලලං, අහං උපාලිං විනයං පුච්ඡෙය්‍යං” යන ආදීන් සමීක්‍ෂයාට දන්වා පලමු ව විනයසංඛ්‍යායනාව ආරම්භ කරමින් උපාලි තෙරුන්ගෙන් විනය විචාලන. “අච්චන්ති, උපාලි, ප්‍රථම පාරාජිකය කොතැන්හි දී පණවන ලද ද?” (උපාලි) “සවාමීනි, වෙසාලියෙහි දී ය. “කවරකු අරහයා ද?” “සුද්දිහන නම් කලඤ්ඤායා අරහයා ය”. “කවර වසනුවෙකි ද?” “මෙඵ්‍රත සෙවනවසනුවෙකි ය” - මෙසේ කසුප්තෙරණුවෝ ප්‍රථමපාරාජිකසිකිකාපදය පිළිබඳ නිදන, පුද්ගල, වසනු, ප්‍රඥපති, අනුප්‍රඥපති, ආපතනි, අනාපතනි විචාලන. උපාලිතෙරණුවෝ විචාල සියල්ල ම විසඳුන. මේ ක්‍රමයෙන් උභයො-විභවගය (භික්‍ෂුභික්‍ෂුණීප්‍රාතිමොක්‍ෂශික්‍ෂාපද සියල්ල) පුළුච්චිස්සඡ්ඡනයෙන් විනයය සංගීත වී ය.

අනතුරුව ධර්මසංඛ්‍යායනාව ආරම්භ කළ මහකසුප්තෙරණුවෝ සමීක්‍ෂ-සමමනය පරිදි අනදතෙරණුවන්ගෙන් “අච්චන්ති, ආනඤ්ඤ, බ්‍රහමඡාල සුත්‍රය කොතැන්හි දී දේශනා කරණ ලද ද” යි විචාලන. “සවාමීනි, රජගහ නුවරටත් නාලඤ්චටත් අතර අමබලට්ඨිකාඋයන්හි රාජාගාරයෙහි දී ය”. “කවරකුකට, දේශනා කරණ ලද ද?” “සුසෙය නම් පිරිවැඡ්ඡයාටත් බ්‍රහමදනන නම් මාණවකයාටත් ය”. මෙසේ කසුප්තෙරණුවෝ සියලු සුත්‍රයන් පිළිබඳ නිදනපුද්ගලාදිය විචාලන. අනදතෙරණුවෝ විචාල සියල්ල විසඳුන. මේ ක්‍රමයෙන් සංඛ්‍යායනා පුළුච්චිස්සඡ්ඡනයෙන් ධර්මය සංගීත වී ය. මේ සංගීතීපාලියෙහි ධර්මවිනයසංඛ්‍යායනා සංකෛපයෙන් සදහන් වන සැටිය<sup>2</sup>.

3. බුදුනුබුදුකාසිකාපදකථා

ධර්මවිනයසංගීතියෙන් පසු අනදතෙරණුවෝ ස්වවිර්භික්‍ෂුන් අමතා “සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පරිනිවෘණකාලයෙහි “ආකාඛබ්බානො ආනඤ්ඤ, සබ්බො මමච්චයෙන බුදුනුබුදුකානි සිකිකාපදනි සමුහනනු-

1. අනදතෙරුන්ගේ ශිෂ්‍යයකු වූ බුජ්ජසෙසිත තෙරුන් සමීක්‍ෂාවෙන් සංගීතිය සදහා අනදතෙරුන් කැඳවීමට ගිය බව පෙරගාථාඅට්ඨකථාවෙහි සදහන් වේ. 351 පිටුව, අනද-තෙරුන් රහත්බව හඟවමින් පොළොව කිමිද පැමිණීමට සමහරු කියති. සමහරු තෙරුන් අහසින් ආ බව කියති. සමන්තපාසාදිකා, 7. පිටුව.

\* ආපොකසිණසමාපතනිකලයෙන් පොළොව කිමිද යා හැකි වේ. වායොකසිණසමා-පතනියෙන් අහසින් යා හැකි වේ.

“අනදතෙරහු සංගීතිසාලාව වෙත පැමිණ දොරට නව්ටු කොට ආ බව ඇඟවුන. මහ-කසුප්තෙරහු දොර වෙත පැමිණ රහත් වූයේ නම් දොර නො ඇර ඇතුළු වනු මැනවැයි අනදතෙරුන්ට කීහ. අනදතෙරහු සාද්ධිකලයෙන් යතුරු සිදුරෙන් ඇතුළු වූහ.” විචවාතී. Beal's Buddhist Records of the Western World, Vol 11. p. 163.

2. විබූච්චිනසයෙහි සදහන් පරිදි මහකසුප්තෙරහු “අනාගතකාලයෙහි භික්‍ෂුන්ගේ ධාරණශක්තිය දුර්වල වන හෙයින් මාතෘකාගාථා නැති ව සුත්තනන, විනය, අභිධම්ම ඉගෙනීම අපහසු වෙනවා ඇත. ඔවුන්ට පහසු වන පරිදි පෙරවරුමේ පලමු කොට ගාථා (උද්දන) සමීක්‍ෂයනා කොට පස්වරු ධර්ම සමීක්‍ෂයනා කරමු යි තෙරුන්ට දන්වූහ. එසේ ගිවිස ගෙන පස්වරු සමීක්‍ෂයනාව ආරම්භ කරමින් පලමු කොට අනදතෙරුන් මුර කොට ගෙන ධර්මවක්‍රමය පටන් දෙශනා පිළිවෙලින් පුළුච්චිස්සඡ්ඡනයෙන් සුත්‍රපිටකය ද, උපාලිතෙරුන් මුර කොට ගෙන පස්වරු අනුජානනය පටන් විනයය ද සමීක්‍ෂයනා කොට අවසන් වූ පසු මහාකාශ්‍යපස්චරියන් වහන්සේ තමන් විසින් ම සමානුපස්ථාන (සතිපට්ඨාන) ආදී මාතෘකා (අභිධම්ම) සමීක්‍ෂයනා කළහ. R. Life of the Buddha, p p, 156-159, Cf. Indian Philosophy by S. Radhakrishnan, Vol. 1, p. 343.

ආනන්දය, ඉදින් සබස තෙමේ කැමැති නම් බුදුනුබුදුක (කුඩා - අනුකුඩා) සිකිමාපද බැහැර කෙරේවා”<sup>1</sup> යි වදනලබව දන්වූහ. (අනද තෙරහු මේ සිකිමාපදයෝ කවරහු දැයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන් නො විචාලහ.)

තෙරවරු සමහරෙක් පාරාජික හැර සෙසු සිකිමාපද බුදුනුබුදුක ය යි කීහ. මෙසේ පාරාජික - සබසාදිසෙස - අනියත - නිසංගතිය - පාවිතනිය - පාවිදෙසනිය යන පානිමොක්ඛයට අයත් සිකිමාපද අතුරෙන් මූල මූල සිකිමාපද හැර අග අග සිකිමාපද ක්‍රමයෙන් බුදුනුබුදුක ය යි ඒ ඒ තෙරවරු කීහ. (ඒ සිකිමාපදයන් ඉක්මවීමෙන් වන වරදේ පමණ වසයෙන් මුත් හල යුතු වසයෙන් නො වේ.) කිසිවෙකුටත් අසුවල් ශික්ෂා - පදය කුඩා ය, අසුවල් ශික්ෂාපදය ඉතා කුඩා ය යි (හලයුතු වසයෙන්) නිශ්චය කල හැකි නො වී ය.

මහකසුප්මතෙරුන් විසින් “සබ්බෙසා අපඤ්ඤනං න පඤ්ඤපෙනි. පඤ්ඤනං න සමුච්ඡිදනි. යථා පඤ්ඤනෙහි සිකිමාපදෙ සමාදය වනනති - සබසතෙමේ නො පැණවූවක් නො පණවයි. පැණවූවක් නො සිදිසි. පැණවූ තාක් ශික්ෂාපදයෙහි සමාදන් ව පවති” යි කමිවාක්‍යයෙන් ශික්ෂාපද සමුහනනයක් නො කට යුතු බව සමමත කරණ ලදී<sup>2</sup>.

4. අනදතෙරුන්ට දෙස් පැවරීම

ඉක්බිති සථවිර භික්ෂුහු අනදතෙරුන්ට කරුණු පසකින් දෙස් (දුකකට) පැවරූහ:

1. “ආනන්දය, ඔබ බුදුනුබුදුකසිකිමාපදයෝ කවරහු දැයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන් නො විචාලහු ය. (එහෙයින් සියලු ශික්ෂාපද මූල සිට විමසන්නට වී ය.) මෙය තොපගේ දේසයකි. එය දෙසවු (ප්‍රතිඥ කරවු)” යි කීහ. අනදතෙරහු “මම බුද්ධිපරිනිමිණයෙහි දුඛිත වූයෙමි නො සිහියෙන් එය නො විචාලෙමි. එහි දෙසක් නො දකිමි. එහෙත් ආයුෂමතුන්ගේ කීම අනු ව (කීමට ගරු කරමින්) එය දෙසමි” යි කීහ.
2. “ආනන්දය, තෙපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ වැසිසළුව පාගාගෙණ මසන ලදී. මේ තොපගේ දේසයෙකි. එය දෙසවු” යි කීහ. අනදතෙරහු මම අගෞරවයකින් එය නො පැහුවෙමි. (ඒ සිවුර මසද්දී සත්‍යය වීමට කිසිවකු නුවූ බැවින් එසේ කෙලෙමි.) එහි දෙසක් නො දකිමි. එහෙත් ආයුෂමතුන්ගේ කීම අනු ව එය දෙසමි” යි කීහ.
3. “ආනන්දය, තෙපි මාගමුත් ලවා පලමු කොට බුද්ධිගරීරය වැද - වුහු ය. ඔවුන් ඇඹි කඳුලෙන් බුද්ධිබද කිලිවූ වී ය. මේ තොපගේ දේසයකි. එය දෙසවු” යි තෙරහු කීහ. අනද තෙරහු “මා එසේ කෙළේ ඔවුන්ට කල් ගත වී අවේලා වන හෙයිනි. (පරිනිමිණයෙහි රූස් වූ මලලජනකාය විසාල වූ බැවින් ඔවුන් සමුහවශයෙන් යොදා සහිත්ට පලමු කොට බුද්ධිගරීරය දක්වන ලදී.) එහි දෙසක් නො දකිමි. එහෙත්... එය ද දෙසමි” යි කීහ.

1. මෙය පානිමොක්ඛය උදෙසීමේ දී බුදුනුබුදුක සිකිමාපද දෙසීමෙන් වැඩෙක් නැතැයි සවගමහණින් කියූ කරුණෙහි පණවන ලද පභිත දුක්චෙන ශික්ෂාපදය හා සමබකිය යි සිතිය හැකි ය. “යො පන භික්ඛු පානිමොක්ඛං උද්දිසුමානො එවා වදෙය්‍ය ‘කිං පනිමෙහි බුදුනුබුදුකෙහි සිකිමාපදෙහි උද්දියෙහි? යාවදෙව කුකකුච්චාය විහෙසාය විලෙඛාය සංවහනනති’ නි සිකිමාපදෙවිලෙඛනො පාමිනස් යනති” පාවිතනියපාලි - විලෙඛනසිකිමාපද.

2 මෙය “යාව භීව සුච භික්ඛවෙ භික්ඛු අපඤ්ඤනං න පඤ්ඤපෙසක නති, පඤ්ඤනං න සමුච්ඡිදිසුනති, යථා පඤ්ඤනෙහි සිකිමාපදෙසු සමාදය සිකිමසක නති, වුද්ධියෙව භික්ඛුනං පාවිසාමා නො පරිහානි” යි පරිනිමිණසුත්තයෙහි වදන අනුසාසනය හා සම්බන්ධ වේ.

4. “ආනන්දය, තෙපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිරිනිවීමේ ලකුණු (වාපාලවෙතියාදියෙහි දී පිරිනිවන් පාතා බව) අභවද්දී “සාමිති, බොහෝ ජනයාට භීත පිණිස කල්පයක් ජීවත් වන සේක්වා” යි නො ඉල්ලුනු ය. මේ නොපගේ දෙසකි. එය දෙසටු” යි තෙරහු කීහ. අනදතෙරණුවෝ “එවේලෙහි මාගේ සිත මරුට වසඟ වී තුබුනු බැවින් එසේ නො ඉල්විමි. එබැවින් එහි දෙසක් නො දකිමි. එහෙත් ... එය දෙසම” යි කීහ.

5. “ආනන්දය, තෙපි තථාගතශාසනයෙහි පැවිද්දට සත්‍රීන් උත්සාහවත් කලහු ය. එය දෙසකි. එය දෙසටු” යි තෙරහු කීහ. අනදතෙරහු තථාගතයන් වහන්සේගේ කිරිමව වූ මහාපජාපභීතොතමිය කෙරෙහි සැලකීමෙන් එසේ කෙලෙමි. එහි දෙසක් මම නො දකිමි. එහෙත් ... එය දෙසම” යි කීහ<sup>1</sup>.

**5. ජනනතෙරුන්ට බ්‍රහ්මදණ්ඩය පැණවීම**

ඉක්බිති අනදතෙරහු “ආනන්දය මාගේ ඇවෑමෙන් ජනන භික්ෂුහට බ්‍රහ්මදණ්ඩය පැණවිය යුතු ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පරිනිවේණකාලයෙහි දී වදාලසේකැ” යි තෙරුන්ට දන්වූහ. බ්‍රහ්මදණ්ඩය නම් ජනනතෙරුන් සමග කිසිවෙකු කථා නො කිරීමයි. අවවාද අනුශාසනා නො කිරීමයි කීහ. තෙරහු ජනනතෙරුන්ට බ්‍රහ්මදණ්ඩය පැණවීමට අනදතෙරුන්ට ම පැවරූහ. එකල කොසඹැනුවර කොසිතාරාමයෙහි විසූ ජනනතෙරුන් වෙත ගිය අනදතෙරහු ජනනතෙරුන්ට “ඇවැත්නි, තොපට සබ්බයා විසින් බ්‍රහ්මදණ්ඩය පණවන ලද” යි කීහ. බ්‍රහ්මදණ්ඩ නම් කුමක් දැයි විචාල ජනනතෙරුන්ට “ඔබ සමග කිසිවෙක් කථා නො කෙරෙහි. ඔබට අවවාද නො දෙයි. මේ බ්‍රහ්මදණ්ඩය” යි අනදතෙරහු කීහ. ජනනතෙරහු ඒ උසස් ම (බ්‍රහ්ම) වූ දඹුවම අසා මුසපත් වී නැවත සිහි ලැබ එසින් කලකිරී කමටහත් වඩා රහත් වූහ. (මෙහි ධර්මිත්‍යසංඛ්‍යායනාව හැර සෙත්‍රු කරුණු මහාපරිනිවේණසුත්‍රය හා සමබක වෙයි.)

**6. පුරාණතෙරුන්ගේ කථාව**

ප්‍රථමසංගීතිපාලියට අයත් විශේෂ කරුණක් නම් පුරාණ තෙරුන්ගේ කථාවයි. ඒ කාලයෙහි පුරාණතෙරණුවෝ දක්ෂිණාගිරියෙහි පිරිවර පන්සියක් භික්ෂූන් සමග වාරිකා කලහ. සඨවිරභික්ෂූන් විසින් ධර්මිත්‍ය සංඛ්‍යායනා කල පසු රජගහනුවර වෙළචනාරාමයට වැඩියහ. සඨවිරභික්ෂූහු

“අනදතෙරුන්ට දෙස් පැවරුවෝ මහකසුප් තෙරහු ය. දෙස් පැවරුණේ අනදතෙරුන් රහත් වීමට පෙර ය. (1) සත්‍රීන් සාසනයට ඇතුල් කිරීම, (2) කල්පයක් ජීවත්වීමට භාග්‍යවතුන්වහන්සේගෙන් නො ඉල්වීම, (3) භාග්‍යවතුන්වහන්සේගේ රත්වත්සිවුර දවසක් ම පාශාගෙණ සිටීම, (4) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැත් ඉල්ලුවීම නො දීම- පිරිසිදු පැත් නැත්නම් අහසට පාත්‍රය අල්ලා දෙවියන්ගෙන් පැත් ලබා නො ගැණීම, (5) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පක්ෂයකට වරක් පාමොක් දෙසීමට නියම කොට වූද්‍රුහුඹුද්‍රුක සිකුණාපද කාමැති නම් සබ්බතෙමේ නො දෙසන්තේ ය යි වදාල වීම ඒ සිකුණාපදයෝ කවරහු දැයි නො විචාරීම, (6) භීතගති ඇති සත්‍රීපුරුෂයන්ට තථාගතඤරියෙහි පිලිසත් කොටස් දුක්වීම, (7) දුෂිත වූ මාගමුන්ට රත්වත් බුදුබදු පෙත්වා ඔවුන්ගේ කඳුලෙන් කිලිටි කරවීම යන දෙස් සහක් පවරණ ලදී. අනදතෙරණුවෝ එකක් පාසා කරුණු කියා නිදෙස් වූහ. මෙහි 4, 6 දෙස්ගේ දුලලවග්ගයෙහි සඳහන් නො වෙති. 6, 7 වන දෙස්ගේගෙන් නිදෙස්වීමට පිලිවෙලින් - ප්‍රකෘතියෙන් රාගී වූ සත්‍රීන් බුදුන් දැක එසේ රුහීන් නො වෙති යි ද, දුෂිතසත්‍රීන් බුදුන් දැක උත්වහන්සේ මෙන් පිරිසිදු වෙතිහි ද අදහස් කල බව කීහ. මෙහි දී ශාසනාචාර්යයෙහි සිහිකොම වැඩියක් ම දුක්පත් වූ අනදතෙරහු කසුප්තෙරුන් හා අනුරුද්ධතෙරුන් දුන් අවවාදයෙන් සැකහී රහත්වීමට උත්සුක වූහ.” විචාරි මිතය. Rockhill's Life of the Buddha, pp. 152-154.

උන්වහන්සේට “ඇවත, පුරාණයෙහි, අප විසින් ධර්මිකය සංගීත ය. එය අනුගමනය කරවු” යි කීහ. “සුසංගීතාටුසො ථෙරෙහි ධම්මො ච විනයො ච” යන ආදීන් “ඇවැත්ති, තෙරුන් විසින් ධර්මිකය මනා කොට සඛ්‍යායනා කරණ ලද” යි සංගීතිය පසසා, “තව ද (අපිව), මා විසින් භාග්‍යවතුන් ට්ඛන්සේ හමුවෙහි යම් සේ අසන ලද ද, පිලිගන්නා ලද ද, එසේ ම මම එය ධරන්තෙම” යි පුරාණකෙරහු කීහ<sup>1</sup>. මෙතෙකින් ප්‍රථමසංගීතිකථාවට ඇතුළත් කරුණු අවසන් වේ.

**සංගීති පිලිබඳ මතභෙද**

ප්‍රථමසංගීතිය පන්සියක් රහතුන් විසින් කප්පියාකප්පියවිනය-සිකඛාපද පැණවීම සමබකියෙන් මහලු සුහදද කී වචන හා බුද්ධානුබුද්ධක-සිකඛාපද විනිවඡය ද නිදහ කොට ගෙණ පවත්වන ලද හෙයින් “සක්ඛසතිකා විනයසංගීති” නම් වේ. ත්‍රිපිටකපාලිය ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීමේ දී විනයධර ආචාර්යවරයන් විසින් එය විනයග්‍රන්ථයක් වූ වූලලවග්ගපාලියෙහි බකිකයක් වසයෙන් ඇතුළත් කරණ ලදී. එය (ද්විතීයසංගීතිකථාවත් සමග) ‘සංගීතිපාලි’ නමින් ද දන්වා ලදී.

සමුදාපරිනිච්ඡාණයෙන් පසු ධර්මිකය විරසථාසී වනු සඳහා සමුඛ ශ්‍රාවක වූ ධර්මිකයධර අනුබුද්ධ මහානාග්‍රසප, ධම්මනාණකාගාරික ආනන්ද, අග්‍රවිනයධර උපාලී ආදී සිටුපිලිසිඹියා පත් මහරහතුන් විසින් පවත්වන ලද මේ ප්‍රථමධර්මසඛ්‍යායනාව සෙසු සියලු සඛ්‍යායනාවන්ට භූමි වූ බවත්, සියලු බෞද්ධිකාසිකයන් විසින් පිලිගන්නා ලද බවත්, ත්‍රිපිටකධර්ම විනිශ්චය පිලිබඳ සතර මහාඅපදෙශ(ප්‍රමාණ)යන් අතුරෙහි “ආචාර්යවිද්‍යා” වශයෙන් ගන්නා ලද බවත් අභිකථාගතවිස්තරයන්ගෙන් පැහැදිලි වේ.

පුරාණයෙහි පවත් ත්‍රිපිටකසංගීති හා එහි ග්‍රන්ථිහාග දෙශ කාල නිදහ පුද්ගලාදිය පිලිබඳ මතභෙද ඒ ඒ ආචාර්ය පරමපරාවන්හි පැවැති බවත්, ඒ ධර්මිකයවිරෝධී නො වූ ආචාර්යවශයෙන් හා ශ්‍රැතී වශයෙන් පැවැති විකල්පයන් බව දක්වමින් අභිකථාවාදයන් විසින් සුදුසු පරිදි විනිශ්චය කරණ ලද බවත් අභිකථාවන්හි දැක්වෙයි. අභුතපුච්චි වූ සඵලතාඥනවිෂය වූ ධර්මයක් ලොව පහල වූ කල ලෞකිකජනයා අතර ඒ පිලිබඳ මතභෙද ඇති වීම පුදුමයෙන් නො වේ. බුද්ධකාලයෙහි ද ධර්මිකය සමබකියෙන් නොයෙක් මතයෝ ඇති වූහ. ඒ මත නිරාකරණය කරණ ලද්දේ ධර්ම පිලිබඳ න්‍යායකුම දත් ධර්මානුච්ඡාදය ඇති ශාරීපුත්‍රාදී මහරහතුන් විසින් ය. පාලිඅභිකථාවන්හි දැක්වෙන්නේ ආචාර්යපරමපරාවෙන් පැවැති ඒ බුද්ධශ්‍රාවකයන්ගේ ම බුද්ධවචනානුගත වාචනාමාභීය යි. ශතවතී ගණනකින් පසු ග්‍රන්ථාරූඪ වූ ධර්මිකය පිලිබඳ කවර විවේචනයක දී වුවත් සුචාර්යවරයන් විසින් අනුගමනය කරණ ලද ආචාර්යවචනය හා තදභිකථා ද ප්‍රමාණ වශයෙන් ගත යුතු ය. ඒ ප්‍රමාණයන් නො දැන හෝ නො ගෙණ තර්කයෙන් හෝ ‘මෙය මෙසේ වන්නට ඇත’ යනු ‘ඉතී - කීරා’වෙන් හෝ ධර්මිකය විනිශ්චය කිරීමෙන් නැගෙන වාදයෝ අහෙකුකවිවාද වනු මිස සහෙකුක වාදයෝ නො වෙති.

1. ධර්මිකයසංගීති අවසානයෙහි එන මේ කථාව මෙතැන අන්‍යමට දැක්වූයේ සංගීති කථාවෙහි සඳහන් මහාපරිනිච්ඡාසුත්‍රය හා සමබකි වන කරුණු මෙයින් වෙන් කොට පිලිවෙලින් දැක්වීම සඳහා ය.

ප්‍රථම සංගීතිය හා එසින් සංගීත වූ ත්‍රිපිටකය ගැණ මෑත කාලයෙහි පෙර - අපර දෙදිග නොයෙක් පඬුවන් විසින් නගා තිබෙන විවාදයෝ බොහෝ වෙති. ඒ සියල්ල එක් කොට ගත් කල-

(1) “ප්‍රථමසංගීතිකථාව මිත්‍යාප්‍රබන්ධයකි.

(2) “එහි ධර්මවිනයයෙහි කොටසක් මිස සම්පූර්ණත්‍රිපිටකය සංගීත නොවී ය.

(3) “අතිධර්මය ගැණ කිසිවක් එහි සඳහන් නැත. එහෙයින් අතිධර්මය බුද්ධභාසිතයක් නො වේ. එය පසු කාලයක සංග්‍රහකරණ ලද්දකි” යි -

මෙසේ ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් තුනකට බෙදිය හැකි වේ. මෙතැන් පටන් මේ සියල්ලට හා එයට සම්බන්ධ අන්‍ය මතයන්ට ද යථා විධියෙන් පිළිතුරු ලැබෙනු ඇත.

ප්‍රථමසංගීතිකථාවෙහි ඉහත (xx - xxv පිටුවල) දැක්වූ කරුණු අතුරෙන් ධර්මසඛයායනාව හා පුරාණ තෙරුන්ගේ කථාව ද හැර සෙසු කරුණු සියල්ල මහාපරිනිශ්චිණසුත්‍රයෙහි ඇතුළත් වේ. එහි “තද්‍ර මයං ආවුසො, ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඛයායාම” යි මහකසුප්තෙරුන් විසින් කරණ ලද සංගීතියොජනාව හා ධර්මසඛයායනාව මහාපරිනිශ්චිණ සුත්‍රයෙහි නො දැක්වීම කරුණු කොට ගෙන චූලලවග්ගපාලියෙහි දැක්වෙන ප්‍රථමසංගීතිකථාව ඓතිහාසික වූ සත්‍යසිද්ධියක් නො ව කලකට පසු අමුතුවෙන් ගොතා එකතු කරණ ලද මිත්‍යාප්‍රබන්ධකැයි<sup>1</sup> ප්‍රකාශ කරමින් ආචාර්ය ඔල්ඩන්බර්ග් (Dr. Oldenberg) මහතා තමා විසින් සකස් කොට ඉංග්ලීස් අකුරෙන් මුද්‍රිත මහාවග්ග සංඥපනයෙහි මෙසේ කියයි:

“මේ සංගීතිය පිළිබඳ ලෙසමාත්‍ර වූ ද සටහනක් එහි (මහාපරිනිශ්චිණසුත්‍රයෙහි) නැත. මේ නිශ්චයවන මහාපරිනිශ්චිණසුත්‍රකතී ප්‍රථමසංගීතිය ගැණ කිසිවක් නොදන් බව පෙන්නීමට වැදගත් වූ ප්‍රබල සාධකයක් වේ.”<sup>2</sup>

මහාපරිනිශ්චිණසුත්‍රකතී සංගීතිය ගැණ කිසිවක් නො දන් බැවින් එය එහි ඇතුළත් නො කෙළේ ය යි ද එහෙයින් චූලලවග්ගපාලියෙහි දැක්වෙන සංගීතිකථාව අසත්‍ය වූ ප්‍රබන්ධකැයි ද මෙයින් අභවයි.

පරිනිශ්චිණසුත්‍රයෙහි කතීය යි කිය යුත්තක් නැත. එහි ධර්මය මුදුරජානන් වහන්සේ වදාළහ. සුත්‍රය ආනන්දසථවිරයන් වහන්සේ විසින් සංගීත ය.

“විනයසංගීති” නම් වූ මේ සංගීතිය පිළිබඳ කථාව සුත්‍රපිටකයට අයත් මහාපරිනිශ්චිණසුත්‍රයට නො ව විනයපිටකයට ඇතුළත් කිරීම යුක්තිය වේ. එහෙයින් එය චූලලවග්ගපාලියෙහි අග අතිරෙකබන්ධකයක් වශයෙන් යොදන ලදී. පඤ්චාස්සිද්ධියක් වූ ධර්මවිනයසඛයායනාව

1. Vi nayapitaka, vol 1. p. xxvii.

2. There is not a slightest trace of any such allusion to this council. This silence is as valuable as the most direct testimony: it shows that the author of the Mahaparinibbana Sutta did not know anything of the first Council” Vinayapitaka, Vol. 1. p. xxviii'

ඔල්ඩන්බර්ග් මහතා අනුගමනය කරමින් ඔටෝ ෆ්‍රාන්ක (Prof. Otto Franke) මහතා මෙසේ කියයි. “It is to Oldenberg’s credit that... he declared the first Council to be fictitious” එහි ගෞරවය ඔල්ඩන්බර්ග් මහතාටයි. හෙතෙමේ ප්‍රථමසංගීතිය මිත්‍යාකල්පිත යකැයි ප්‍රකාශ කෙළේ ය. J P T S. 1908, p. 69.

සුඵසිඤ්ඤාත් වූ මහාපරිනිශ්චන්සුත්‍රයට ඇතුළත් වීම ද නො යෙදෙන්නේ ය. සංගීතිකාරක වූ මහරහතුන් වහන්සේ ඉදිරි පිට සිදු වූ මහාපරිනිශ්චන්සුත්‍රාගත සිඤ්ඤාත් ඵලෙසින් ම සංගීතිකථාවෙහි සංගීතිහෙතු වසයෙන් ඇතුළත් වීම ද, සංගීතිය නො පිළිගන්නේ ය යි සමහරුන් කියන පුරාණ තොරතුරුගේ කථාව ඇතුළත් වීම ද සංගීතිකථාව සත්‍ය වූ ඵෙතිහාසික සිඤ්ඤාත් බවට සාධක වේ.

සංගීතිකීදනයෙහි පෙණෙන දුෂ්ටවන කී මහලු සුභද්ද මහණ තථාගත පරිනිශ්චන්සුත්‍රයට පැය කීපයකට පෙර රහත්බවට පැමිණ තථාගතයන් වහන්සේගේ අනතිමශ්‍රාවකයා වූ පරිබ්බාජක සුභද්ද ය යි ඕල්බන්බර්ග් මහතා කියයි.<sup>1</sup> මේ සුභද්ද දෙනම වෙන් කොට අද්‍රනා ගැණීමට තරම් වූ විවේකයක් නැති ව ඒ මහතා විසින් තගන සංගීතිවාදය මතදෙවුමක් පමණෙකි. (ඕල්බන්බර්ග් මහතාගේ සංගීතිවිවේචන ගැණ පිළිතුරක් ශ්‍රී සුමංගල-සිංහලමහාවංශසංඥාපනයෙහි ද සඳහන් වේ. පිටු xxv - xxvi.)

ඕල්බන්බර්ග් මහතා සාධක කොට ගත් වෙනත් යුරෝපීය පඬුවෝ සංගීති පිළිබඳ නොයෙක් අනුකූල පලකලක:

“චූලලවග්ගයෙහි එන ප්‍රථමසංගීතිකීදනය මහාපරිනිශ්චන්සුත්‍රයෙහි පමණක් නො ව දීපවංසයෙහි ද සඳහන් වී තැන. එයින් සුත්‍රයෙහි පෞරාණිකත්වය පිළිබඳ වාදය බිඳ වැටෙයි. දීපවංසය චූලලවග්ගයට වඩා පැරැණි වූවක් නො විය හැකි බැවිනි. මේ කීම චූලලවග්ගයෙහි සිඤ්ඤානනයක් සේ දැක්වෙන සංගීතිකථාව අනුමාන වශයෙන් අළුත් ය යන නිගමනය කිසිසේත් දුෂීල නො කෙරෙයි.”<sup>2</sup> මේ ආචාර්ය් එච්. කොන් (Dr. H. Kern) මහතා කියන සැටියි.

1 “After the death of the Master so it is related in the Chullavagga - Subhadda, the last disciple converted by the Buddha shortly before his death, proclaimed views which threatened the dissolution of the community. “Do not grieve, do not lament,...” Vinayapitaka Vol. 1. p. xxvi.

මෙය ස්පිර කිරීමට මෙන් ආචාර්ය් ඔටෝ ප්‍රාන්ක මහතා මෙසේ කියයි: “It is conceivable that in some more original form of traditional narrative, the two Subhaddas were one and the same...” - පැරැණි වූ ඇතැම් මූලිකවෘත්තාන්ත අනු ව මේ සුභද්ද දෙදෙන එක ම කෙනෙකු වන්නට ඇතැයි සිතිය හැකි වේ.” J P T S. 1908, P. 26. \* foot-note.

පරිව්‍රාජක සුභද්ද 120 වයස් ඇත්තේ බුද්ධපරිනිශ්චන්සුත්‍රයට පෙර ඒ රාත්‍රියෙහි ම බුදුන්ගෙන් අවසර ගෙණ පිරිනිවේ ය. පිබැව් විනය. Rockhill's Life... p 138.

ඒ අතීන් සුභද්ද පිරිනිවී තැන ජෛවනයක් ද ගොඩ නගා තුබුනු බව (Beal's Records of the Western World, Vol. II. p r. 35-36.) සඳහන් වේ.

“අජේච්චදානි පබ්බජ්ජා අජේච්ච උපසම්පදා,  
අජේච්ච පරිනිබ්බාණං සම්මුඛා දිපද්දනාමෙ.”

දම්පදෙනතමයන් වහන්සේ හමුවෙහි අද ම පැවිද්ද ද අද ම උපසම්පද ව ද අද ම පිරිනිවීම ද විය යි සුභද්දසම්මුතියන් වහන්සේ පැවසූහ. අපදනපාළි, 1238 වන ගාථා.

2. “Now the motive alleged in the C V. is not only absent from the Sutta, but likewise from the Dipavausa. Hence the argument for the great antiquity of the Sutta falls to the ground, for the DipaV. cannot be made older than the C V. But this remark in no wise invalidates the conclusion that the dogmatical story of the first Council, as told in CV. is comparatively yong.” Manual of Indian Buddhism, p. 102 ff.

මෙයින් කෘත් මහතා ඔල්බන්බර්ග්ගේ මතය රකිමින් ප්‍රථම සංගීතිය ඵෙතිහාසික කථාවක් නම් එහි නිදනය දීපවංසයෙහි සඳහන් විය යුතු බව ප්‍රකාශ කෙරෙයි. සංගීතිනිදනය වූ සුභඥකථාව දීපවංසයෙහි නො දැක් වෙතත් එහි සතරවන පරිච්ඡේදයෙහි ප්‍රථම සඛගායනාව පැවැති සැවි දැක්වෙන බැවින් දීපවංසකතීය එය වූලලවග්ගපාලියෙන් ගෙන සඳහන් කිරීමේදී එහි නිදනය නො දන්නේ යයි නො සිතිය යුතු.

“මහාපරිනිබ්බාණසුත්ත-වූලලවග්ග” යන මාතෘකාවෙන් සංගීති පිළිබඳ සාම්බන්ධිකව වෙනම කරන ආචාර්ය ඌවිස් ෆිනොට් (Prof. Louis Finot) මහතා මෙසේ කියයි:

“වූලලවග්ගයෙහි 1-10 වන බකිකයන් පටන් ගන්නා (“නෙත බො පන සමයෙන යන”) පිළිවෙල හැර 11වන බකිකය ‘අඵ බො ආයසමා මහා කසසපො භික්ඛු ආමනෙතසි’ යන ආකසමික වචනයෙන් ආරම්භ කොට තිබේ. කවරතැනක, කවරකලෙක, කිනම් කරුණක් නිසා මේ කථාව පැවතුනා ද, ආමනත්‍රණය කරන ලද භික්ඛු කවරහු ද සි කිසිවෙක් නො දනී.” “අඵ බො” යි ආරම්භ කළ මේ කථාව සෙසු බකිකයන්ට මෙන් නිදනයක් නැති, සෙසු බකික හා සම්බන්ධයක් නැති අන්‍යකථාවකි.”<sup>1</sup>

“මෙහි 11වන, 12වන බකිකයන්හි රැකී තිබෙන සංගීතිකථා කියවන්නෙකුට එය භිස කපාලු කඳක් වැනි බව ද, භිස වෙත තැනක සෙවිය යුතු බව ද යන විධිවිරෝධී වූ කරුණු දෙක වැටහෙනවා ඇත.”<sup>2</sup>

“දීඝිකාලයක පටන් සංගීති විවේචනය කළ පඬුවෝ කීප දෙනෙක් වෙති. ඒ කවරකු විසින් මහාපරිනිබ්බාණසුත්තයන් වූලලවග්ගයෙහි සංගීතිකකික දෙකක් මුළුමනින් ම එක කථාවක් සේ පැවැති බව නිගමනය කරන ලද්දේ නො වේ. මේ කථා තුන ම එකට සම්බන්ධ වූ එක කථාවක් සේ මූලසමීක්ෂණයන්ගේ විනයයෙහි සංයුක්තව සතු තමින් සංග්‍රහ වී තිබේ.”<sup>3</sup>

“පරිනිබ්බාණසුත්තය තථාගතපරිනිබ්බාණසෙන් දීඝිකාලයකට පසු සකස් කරන ලද බැවින් එහි ඇතුළත් කථා බුද්ධවචනය සි නො; කියතැකි බව පෙනේ. එය නියත වශයෙන් ම අතිරෙකපාලියකි.”<sup>4</sup>

“ඵෙරවාදීන්ගේ ත්‍රිපිටක සඛග්‍රහයෙහි දී විශාල ඵෙතිහාසිකකෘතියක අගකොටසක් වශයෙන් පැවැති රාජගහ - වෙසාලී සංගීතිකථා වෙන් කොට එහි මුල් කොටස මහාපරිනිබ්බාණසුත්තයට පෙරලා අග කොටස (සංගීති කථා වශයෙන්) වූලලවග්ගයෙහි දසවන බකිකයට යා කරන ලද බව සිතීමට ඉහත දැක්වූ සාධක කීපයෙන් අපට ප්‍රථමත් කම ලැබේ.”<sup>5</sup>

---

1. Mahaparinibbana-Sutta and Chullavagga, Indian Historical Quarterly, Vol. viii. 1932, p. 241 ff.  
2. “Here are two anomalies bound to strike the reader, and we must acknowledge that as they now stand preserved in chaps. XI-XII, these ‘Acta Conciliorum’ appear as a beheaded trunk, the head of which has to be sought elsewhere.” Ibid p. 241.  
3. Ibid. p. 242.  
4. “Since it extended over a long time after the Death of the Thathagatha, the subject matter of the “Chronicle” could not be styled as the Word of the Buddha.” It was necessarily extra-canonical.” Ibid. p p. 242.  
5. “In short several data gathered above entitle us to suppose that the account of the councils of Rajagaha and Vesali once formed the latter part of a larger historical work, which, at the time of the compilation of the Tripitaka, was severed into two sections, the former being converted into the Mahaparinibbana-Sutta and the latter annexed as ‘Capitula extravagantia’ to the tenth Khandhaka of the Chullavagga.” Ibid. p. 246.



ආචාර්ය ඔබර්මිලර් (Dr. Obermiller) මහතා ද පිනොචි මහතාගේ මතය අනුමත කරමින් මෙසේ කියයි:

“බුද්ධපරිනිෂ්ණකථාවක් ප්‍රථම - ද්විතීයසංගීතිකථා දෙකක් විනය ක්‍ෂුද්‍රක (විබැච්චිතය) ප්‍රථමකාණ්ඩයෙහි එකට දක්නා ලැබේ. එය පාලි පිටකයෙහි දෙකට කඩා දක්වා තිබෙන්නේ ඒ කොටස් දෙක ම උතුරු විනයයෙහි සම්පූර්ණයෙන් එක ම කථාවක් සේ පෙනේ”<sup>1</sup>.

පෙරවාදිනිපිටකපාලිය හා ඉතිහාසය ද වෙනස් කොට අමුතු ධර්මසංග්‍රහ කරමින් කලකට පසු සකස් කරන ලද, එසේ ම තෘතීය සංග්‍රහයනාව ගැන කිසි දු සටහනක් නැති මහායානවිනයවස්තු අනු ව මේ මතකුත් දෙවන මේ භ්‍රාතනිමනයන්ට පිළිතුරු මෙහි XX, XXvi පිටුවලින් දත හැකි වේ. මීට තවත් පිළිතුරක් වශයෙන් ආචාර්ය විල්හෙල්ම් ගයිගර් (Dr. Wilhelm Geiger) මහතාගේ අදහස මෙහි දක්වමු:

“මගේ අදහස නම් (දකුණු බෞද්ධයන් විසින්) සංගීතිකථා දෙක වෙන් වසයෙන් බෙදා දැක්වීම නිවැරදි බවයි. උතුරු බෞද්ධයන් විසින් කාලාසොක-ධම්මාසොක රජවරු දෙදෙන එක් රජෙකැයි ගත්තා සේ සංගීතිකථා දෙක ද වැරදි ලෙස මිශ්‍ර කොට තිබේ”<sup>2</sup> (මේ කියන්නේ දෙවන තුන්වන සංග්‍රහයනා මිශ්‍ර කිරීම ගැනයි).

කෙසේ හෝ පිනොචි - ඔබර්මිලර් මතකුත්ගේ මතයෙන් ඔල්ඩන්බර්ග් මතය බොහෝ සෙයින් අනාථ වෙයි.

මහාවග්ගසංඥපතයෙහි දැක්වෙන පරිදි ඔල්ඩන්බර්ග් මහතා ප්‍රථමසංගීති කථාව සම්පූර්ණයෙන් ද, ද්විතීයසංගීතිකථාවෙන් භාගයක් (ධර්මසංග්‍රහයනාව) ද මිත්‍රාප්‍රබන්ධය යි ප්‍රතික්‍ෂේප කරමින් ද්විතීයසංගීතිකථාවෙන් භාගයක් වූ විනයවිරොධිදශවස්තුකථාව ද තෘතීය සංගීතික ද පැරැණි බෞද්ධසමය පිළිබඳ සඳි වූ ඓතිහාසික සිද්ධිවශයෙන් පිළිගැනිය<sup>3</sup>. සංගීතිකථා තුනෙන් එකකමාරක් බොරුකථා මෙන් ද එකකමාරක් සත්‍යකථා මෙන් ද පිළිගන්නා ඔල්ඩන්බර්ග් මහතාගේ මතයෙන් අතීයක් පිළිගැනීමින් අතීයක් ප්‍රතික්‍ෂේප කරමින් සංගීති තුන ම ඓතිහාසික සිද්ධිවශයෙන් නො සැලකිය හැකි බව නිගමනය කරන වින්සන්ට් ස්මිත් (Vincent Smith) මහතා මෙසේ කියයි:

“ප්‍රථමසංගීතිකථාව සම්පූර්ණයෙන් මිත්‍රාප්‍රබන්ධයකැ යි කියන ආචාර්ය ඔල්ඩන්බර්ග් මහතා සමග එකඟ වීමෙහි පැකිලීමක් මට නැත<sup>4</sup>.

“රාජගෘහසංගීතිකථාව කුටප්‍රබන්ධයක් නම් ඊට සමාන වෛශාලිය-සංගීතිකථාව පලමු බෞද්ධසමයට ඇතුළත් සඳිඓතිහාසික කරුණක් ය යි පිළිගත යුත්තේ කුමක් නිසා ද?”<sup>5</sup>

1. Cf. Indian Historical Quarterly, pp. 780-784      2. P T S. Mahavnsa Introd, p. lix.  
3. Cf. Vinayapitaka Vol. 1. p p. xxiv-xxxiv.  
4. "...I have no hesitation in agreeing with Professor. Oldenberg that the tale of the First Council is simply fiction" J R A S. Vol 33, 1901, p. 843.  
5. "...If the story of the council of Rajagriha...is "pure invention," why should the similar Story of the Council of Vaisali ... be regarded as a "fixed point" in the history of the earliar form of Buddhism?" Ibid. p. 847.

(“අපගේ නිගමනයෙහි) ප්‍රතිඵල අනුව යථෝක්ත වෛශාලී - පාටලීපුත්‍ර සංගීතිකථා (දෙක ද) පලමු බෞද්ධාගමයෙහි ස්ථිරචේතිහාසික කරුණු වශයෙන් සැලකිය හැකි නො වේ”.

ඉහත දැක්වූ යුරෝපීය පඬුවන්ගේ සංගීතිවිරෝධිතයන්ට පිළිතුරු වශයෙන් සංගීතිකථා පිළිගත් පඬුවන්ගේ අදහස් මෙහි දක්වනු ලැබේ.

පාලිත්‍රිපිටකග්‍රන්ථයන් ප්‍රකාශයට පැමිණවීම සබඳියෙන් මහාඅභි-කාරයන් කල ආචාර්ය ජීස් ඩේවිඩ්ස් (Prof. Rhys Davids) මහතා තමන් හා එක් ව ක්‍රියා කල කීර්තිමත් පණතිතයකු වූ ඕල්බන්බර්ග් මහතාගේ මතය එක්තරා මෘදුලීලාවකින් ප්‍රතික්‍ෂේප කරන්නේ මෙසේ ය:

“මහාපරිනිච්ඡේදනකතී: රජගහනුවර පැවැති ප්‍රථමසංගීතිය එහි සදහන් නො කොට අන් හැර තිබෙන්නේ ඒ ගැණ තමන් නො දන් නිසා නො ව ඔවුන්ගේ කෘතියට අදාල නොවන සිද්ධියක් එහි සදහන් කිරීම නො වුව මනා ය යි සිතීමෙන් විය යුතු. ඔහු විසින් විස්තර කෙළේ බුද්ධපරිනිච්ඡේදය මිස ත්‍රිපිටකඉතිහාසය හෝ ශාසනඉතිහාසය නො වේ.”<sup>2</sup>

සංගීති පිළිබඳ වැදගත් ලිපියක් ලියූ ආචාර්ය ඇල්. ද ල වලේ පුසං (Prof. L. De La Vallee Poussin) මහතාගේ වාක්‍ය කීපයක අදහස මෙසේ ය:

“ප්‍රථමසංගීතිය ඇතැම් ගර්විතජනයන් සිතන සේ (අභූතයක්) නො වී ය. එහි තෙරුන් විසින් පරමපරානුසාරයෙන් කියා තිබෙන පරිදි බමුණුසංග්‍රහයක් ඒ තත්වයෙන් ම නො පැවැත්තේ ය. මිනෙය්ෆ් (Mineyeff) මහතා සදහන් කරණ සේ අපගේ විස්තරයෙහි ඒ අදහස (බමුණුසංග්‍රහය) පිළිගැනීමට තරම් නො වූ කියුම් අප විසින් මිශ්‍ර නො කල යුතු ය. ...එකල ඉදිරිපත් වූ කායසීද්ධියට අවශ්‍ය වූ පරිදි සංගීති කියන වශයෙන් පවත්වන ලදී.”<sup>3</sup>

“පෞරාණික (ශාසන)සම්ප්‍රදායානුගත ප්‍රමාණසාධකයක් වූ විනය-ශික්‍ෂාපදසාකල්පව ඇතුළත් වීම ද, රාජගාහයෙහි පැවැත්වූ ඒ රැස්වීමෙන් ඇති කල ආරම්භය මුල් ශතවර්ෂයන්හි සම්භාසනා සංවිධානයන්ට භූමි වූ

1. “Consequently the alledged Councils of Vaisali and Pātaliputra cannot be regarded as ‘fixed points’ in the history of the earlier form of Buddhism.” Ibid. p. 858.

2. “...It is just possib'e that the Author of the Book of the Great Decease omitted all mention of the first Council at Rajagaha, not because he did not know of it, but because he considrsred it unnecessary to mention an event which had no bearing on the subject of his work. He was describing the death of the Buddha, and not the history of the Canon or of the Order”. Sacred Books of the East, Vol. xi. p. xiv ff.

3 “The First Council was not what a vain people thinks. The codification of the Scripture did not hold the position in it that has been stated by ecclesiastical tradition. But, as Minayeff remarks in our accounts we must not “confound the statements which do not deserve the same belief .. th assemblies were instituted quite naturally and were a necessary consequence of a given state of things”. Indian Antiquary, Vcl. xxviii. 1908, p. 15.

ඵනිහාසික මූලිකසම්ප්‍රදායවශයෙන් රාජගාහයෙහිත් පාටලිපුත්‍රයෙහිත් වට්ටගාමණිලඛනාවෙහිත් සථාපිත වීම ද යන මේ කරුණු දෙකින් ම ප්‍රථමසංහිතිකථාව වටිනා ඵනිහාසිකසිද්ධියකැ යි අපි පිළිගණ්මු.<sup>1</sup>”

මහඤ්ජ මහතා සහ ල වලේ පුසං මහතා ද ප්‍රථම සංහිතියෙන් සිදු වූ සම්පූර්ණත්‍රිපිටකසඛගායනාව හැර අනෙක් හැම කරුණක් ම පෞරාණික සත්‍යයන් වශයෙන් පිළිගන්නා බව මෙයින් පෙනේ.

වහීමාන යුරෝපීය පඬුවන් අතර බුද්ධධර්මය හා බෞද්ධඉතිහාසය ගැණ මහා දැනීමක් ඇති ආචාර්ය ජී. ජේ. තෝමස් (Dr. E. J. Thomas) මහතා ඔල්ඩන්බර්ග් මතය ප්‍රතික්‍ෂේප කරමින් මෙසේ කියයි:

“එය නිසරු වාදයක් පමණක් නො ව සම්පූර්ණානුන්‍යයකි. සංහිතිකථා (පරිනිඵාණ) සූත්‍රයෙහි සඳහන් කිරීමට කිසි හේතුවක් නැත.”<sup>2</sup>

සංහිති සමබකියෙන් ඉතා සාධාරණ විනිශ්චයක් කළ ඉද්දියාවේ පහිවරයෙක් වූ ආචාර්ය ආර්. සී. මජුම්භර් (Dr. Ramesh Chandra Majumdar) මහතා යුරෝපීය විද්වතුන්ගේ ප්‍රාකාශයන් ද මහානානික ග්‍රන්ථයන් ද සසඳමින් ඔල්ඩන්බර්ග් මතය බිඳලන්නේ මෙසේය:

“මහාපරිනිඵාණසූත්‍රයෙහි ඔල්ඩන්බර්ග් මහතා විසින් දක්නා ලද විශේෂය (සංහිතිකථාව සූත්‍රයෙහි සඳහන් නො වීම) පඬාච්කාලින (මහායානික) බෞතෝ ග්‍රන්ථයන්හි ස සඳහන් වී තැනි බව අපට පෙනේ. එනෙසින් සංහිතිකථාව කුටප්‍රබකියකැ යි ලකුණු කිරීම යුක්තිසහගත නො වේ. තවද, මහාපරිනිඵාණසූත්‍රය පිළිබඳ (මහායානිකයන් විසින් කරණ ලද) ඇතැම් සංසකරණයක සංහිතිකථාවිස්තරය ඇතුළත් ව තිබේ. මෙයින් ද ආචාර්ය ඔල්ඩන්බර්ග් මහතාගේ සම්පූර්ණවාදයෙහි බර සැහැල්ලු වෙයි.”<sup>3</sup>

සංහිතිවිවාද පිළිබඳ මෙතෙක් කරුණු දක්වුනේ දීඕකාලයක පටන් කිතීම්මන් වූ ඇතැම් යුරෝපීය ලේඛකයන් විසින් බෞද්ධධර්මය හා එහි ඉතිහාසය ද ඇදහිය නො හැකි මනාකල්පිතයන්ගෙන් ගහන වූ තත්‍වයෙහි හෙලා දැකීමට දරණ ලද ප්‍රයත්නය පෙන්වා දීම පිණිසයි.

---

1. “We believe that the account of the First Council has a historic value from a double point of view: as containing an ancient nucleus of authentic tradition, that is “discussions on points of discipline”... and as resuming... the work of compilation and arrangement which must have occupied the first centuries, work of which the assembly of Rajagriha constituted the germ and which tradition places at Rajagriha, at Pataliputra and in Ceylon (Wattagamani)”. Ibid. p. 18.

2. “Not only is this a mere argument, ‘ex silentio,’ but it is entirely fallacious. There is no reason why a Council should have been mentioned in that sutta”. History of Buddhist Thought, p. 29.

3. “Thus we see that the peculiarity which Prof. Oldenberg noticed in the Mahaparinibbana Sutta is shared by many other later texts, and it therefore hardly stands to reason to characterise the account of the Council as a forgery. On the other hand, some recension of the Mahaparinibbana Sutta actually contains an account of the Council. Thus the whole argument of Prof. Oldenberg loses its weight.” Buddhist Studies, ed. by Law, p. 41.

අභිගතවෛද්‍යකටත් වැසි කාලයක පටන් බල පෑ සමුදායගමවිරෝගී වූ ඇතැම් යුරෝපීය පවුලවන්ගේ හා තදනුගාමිකයන්ගේ ඵල්ගු මත දැන් තැන. වලාකුළකින් සුයෑයා වැසි යන්නාක් මෙන් පෙනෙතත් වලාකුළ ම ලැසිව හෝ යුනුව පහව යෙයි. සුයෑයා සවකියදීප්තියෙන් නො අඩුව ම බබලයි. බුද්ධිශාසනය සමබකි ගතිය ද මෙසේ මැයි.

### ත්‍රිපිටකසංඛගායනාව

#### 1. විනයපිටකය

වනීමානත්‍රිපිටකපාලියට අයත් ධර්මවිනය දෙක බුදුරජානන් වහන්සේ ධරමානකාලයෙහි කොටස් වශයෙන් සඛගානීත ව පැවති ආකාරයෙන් ම ප්‍රථමසංගීතියෙන් සංගීත වූ බව පාලිඅභිකථා විකාදියෙහි දැක්වෙයි.<sup>1</sup> අභිකථා නම් සංගීතිකාරක මහාකාශ්‍යප, උපාලි, ආනන්ද, අනුරුද්ධ ආදී මහරහතුන්ගෙන් පැවැති, මහරහතුන්ගෙන් ම සෑදුනු ආවායෑ පරමපරාවෙන් ගෙනෙන ලද පාලායගතපද්ධියන් බුද්ධිපදෙසා දී සතර මහාඅපදෙසයන් හා නෙතති-පෙටකොපදෙසාදියෙහි දැක්වෙන උපදෙසයන් ද අනුව විසතර කරණ ලද වාචනාමාගීය යි.

මහිඤ්ඤාමනසෙහි පටන් ලක්දිව සිංහලභාෂාවෙන් ලියවී තුබුනු ඒ පේරවැදිවාචනාමාගීය ලිපිදොෂාදිය පහකොට බුද්ධිසොෂාදී මහාප්‍රාඥයන් විසින් පාලිභාෂාවට නගා විරසථාසී වන පරිදි සකස් කරණ ලදී. ඒ අභිකථාවෝ වනීමානත්‍රිපිටකධර්මය විනාග කිරීමෙහි ප්‍රමාණසාධකවශයෙන් පවතින්. එබැවින් චූලචග්ගපාලියෙහි සංකෞචයෙන් සඳහන් සඛගායනා ක්‍රමය ව්‍යඤ්ජනවිජායාවෙන් හෝ නවිනචේතියාසීක පරීක්ෂණයෙන් නොව ඒ පිලිබඳ විසතර දැක්වෙන අභිකථාවන් ම ප්‍රමාණ කොට ගෙන විසඳිය යුතු.

චූලචග්ගයෙහි එන සංගීති පිලිබඳ අභිකථා විස්තරය සමහන ආසාදිකා නම් වූ විනයඅටුවාවෙහි විනයනිදානවණණනා සමග බුද්ධි-සොෂාවායෑපාදයන් විසින් ආවායෑවිවාදනුකුල ව දැක්වන ලදී. මහසුප් මහරහතුන් වහන්සේ විසින් “අහං උපාලිං විනයං පුච්චෙය්‍යං. ආනන්දං ධම්මං පුච්චෙය්‍යං” යි පලමුකොට සමමත වූ පරිදි උපාලි තෙරණුවන්ගෙන් බුද්ධිප්‍රඥප්තාශික්ෂාපද පිලිවෙලින් විනය විවාරණ ලදී.

දෙසනාපාලියෙහි විනය ‘විනය, අභිවිනය,’ යි දෙකොටසකට බෙදී තිබේ. එහි විනය “අනුජානාමි භික්ඛවෙ පානිමොක්ඛං උද්දිසිතුං” යි වදාල පානිමොක්ඛය වේ. එය අභිගීල ශික්ෂාවට ‘ආදි වූ’ ‘ප්‍රමුඛ වූ’ ආදි අභියෙන් පානිමොක්ඛ\* නම් වේ. එහි ඒ ඒ වසතුවෙහි ඒ ඒ කරුණෙහි පඤ්ඤාතන - අනුඤ්ඤාතන වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වූ සිකඛාපද අතුරෙන්

1. මෙහි ඉහත (xiv - xvi) පිටුවල සඳහන් “ධර්මවිනය බෙදීම” බලනු මැනවි.  
“යෙභුයොන හි භිණ්ඤානි භගවතො ධරමානකාලෙ භිතානුකකමෙනෙව සංගීතානි විසෙසතො විනයානිධම්මපිටකානී ති දට්ඨබ්බං - සාමාන්‍යයෙන් ත්‍රිපිටකය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ධරමානකාලයෙහි පැවැති ක්‍රමයෙන් ම සංගීත වූ බවත් විනයානිධම්මපිටක විකෘතියෙන් (පාරාජිකාදී පිලිවෙලින් හා කුසලාධම්මාදී මානිකාචිභාගයෙන් බුද්ධිකාලයෙහි පැවැති පරිදි) සංගීත වූ බවත් දනගුතු.”  
සාරස්ථදීපනී, 51 පිටුව; විමනිවිනොදනී, 14 පිටුව ද බලනු.  
\* ‘පානිමොක්ඛ’ යන්න ‘පා + ආදි + මොක්ඛ’ යන වචන එක්වීමෙන් සිදුබ යයි ද, ‘කුසලධර්මයන්ගේ ආදීමාරය’ යනු එහි අර්ථයයි ද මතයෙක් වේ.

“එවකට පහ හිකඩවෙ ඉමං සිකඩාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ” - “මහණෙනි, මේ ශික්‍ෂාපදය මෙසේ උදෙසවු” යි භික්‍ෂුන් සඳහා පණවන ලද පාරාජිකාදී සිකඩාපද දෙසියවිස්සෙක (220), “එවකට පහ හිකඩවෙ හිකඩුනියො ඉමං සිකඩාපදං උද්දිසිනතු” - “මහණෙනි, භික්‍ෂුණීහු මේ ශික්‍ෂාපදය මෙසේ උදෙසන්වා” යි භික්‍ෂුණීන් සඳහා පණවන ලද පාරාජිකාදී සිකඩාපද තුන්සියසතරෙකැ යි (304) යන මෙතෙක් සිකඩාපදයේ පාඨමොක්කයට ඇතුළත් වෙති. ඒ පඤ්ඤාතනසිකඩාපද සමූහවසයෙන් බෙදූ පාරාජික, සඛ්‍යාදීසෙස, අතියත, නිසංගතිය, පාවිතතිය, පාටිදෙසනීය, සෙඛියා යන කොටස් සයට අධිකරණශමථධර්මයන් ද එක් කොට පාමොක් දෙසන ක්‍රමය අනුව ප්‍රථම පාරාජිකය පටන් ඒ ඒ ශික්‍ෂාපද නිදන, ධුග්ගල, වජ්ඣ, පඤ්ඤාතනී, අනුපපඤ්ඤාතනී, ආපතනී, අනාපතනී වසයෙන් සත් අයුරකින් මහසුප් මහතෙරණුවන් විසින් විචාරණ ලදී. ඒ සියල්ල උපාලි තෙරණුවන් විසින් විසඳන ලදී.

ඒ ශික්‍ෂාපදසමූහය භික්‍ෂුභික්‍ෂුණීවශයෙන් දෙවැදූරැම් හෙයින් ද, නිදනාදිවසයෙන් විභාග වූ හෙයින් ද “උභතොවිභංග” නමින් සංගීත වී ය. එක් එක් ශික්‍ෂාපදය “ආපන(ආගමික)වචනය, සිද්ධාන්තය” ආදී අර්ථයෙන් සුන්‍ය (සුක්ක) නම් වේ. ඒ නමින් උභතොවිභංගය සුන්‍යවිභංගය යි ද කියනු ලැබේ.

මෙසේ මෙහි (ඉහත xv වන පිටුවේ) සඳහන් නිදර්ශනදෙයනා ආදියෙහි දැක්වෙන විනය-අභිවිනය දෙකින් විනය නම් වූ උභතොවිභංගය පලමුවෙන් සඛ්‍යායනා කරණ ලද බව සිතිය යුතු. (ඒ පිටුවේ 9 වන පෙළ වචන කීපයක් අඩු වීමෙන් “උභතොවිභංගය අභිවිනය ය” යි යෙදී තිබේ. එහි “උභතොවිභංගය විනය” ය යි ද, “බකික හා පරිවාරය අභිවිනය” ය යි ද ගත යුතු.)

සංගීතිකථාවෙහි “එතෙනෙව උපායෙන උභතොවිභංගෙහ පුවජ්” යි විනයසංගීතිපාලිය සංකෛප කිරීම නිසා උභතොවිභංගය හැර විනයෙහි සෙසු කොටස් සංගීත නො වූයේ ය යි රක්‍ෂිතවෙමිවිමගීකයෝ විවාද කෙරෙති.

“චුන්‍යමහි එකධමෙම යෙ ධමමා එකලකඛණා කෙවි-චුන්‍යා භවනති සබ්බෙ”<sup>1</sup> - “එකට සබ්බෙ වූ සමානලක්‍ෂණ ඇති යම් ධර්මයෝ වෙත් ද, ඔවුනතුරෙන් එක් ධර්මයක් කී කල්හි සියල්ලෝ ම කියන ලද්දේ වෙත්” යනු ඔවුන්ට දිය යුතු පිළිතුර ය යි සිතමු.

විනය සංගීත වූ කල විනයලක්‍ෂණයෙන් ඊට සබ්බෙ වූ අභිවිනය නම් වූ බකිකපරිවාරයන් ද සංගීත වීම න්‍යායානුගතසිද්ධියෙක් ම ය. නො එසේ නම් විනය සඛ්‍යායනාව සම්පූර්ණ නො වේ. චුට් මනා පමණ කාලය ගෙණ සංගීතියෙහි යෙදුනු සමමුඛශ්‍රාවක වූ මහරහන්හු බුද්ධභාෂිත වූ විනයධර්මයන් අඩක් නො හැර ලත් ම ය.

“ඉධ හිකඩවෙ, හිකඩු පාඨමොක්කසංවරසංවුභො විහරති ආචාර ගොචරසමපනෙහා” - “මහණෙනි, මෙහි භික්‍ෂු තෙමේ ප්‍රාඨමොක්‍ෂ-සංවරයෙන් යුක්ත ව වෙසෙ” යි වදාළ නැත ප්‍රාඨමොක්‍ෂසංවරය නම් පන්සියක් රහතුන් විසින් පලමුවෙන් සඛ්‍යායනා කල උභතොවිභංග විනය යි. එය ආදිමුග්ගවර්ගසංකීර්ණයට අයත් වේ.

1. තෙතනි - ලකුණහාර.

“ආචාර ගෝචරසමපනෙතා විහරති” - “ආචාරයෙන් හා ගෝචරයෙන් (මනා සේ හැසිරීමෙන්) සම්පූර්ණ ව වෙසෙයි.” යනු වදාළ තැන ආචාර ගෝචරය නම් “අනුජානාමි භික්ඛාච...” යන ආදීන් අනුඤ්ඤාන (මේ කට යුතු, මේ නො කටයුතු, ය යි අනුදාන වදාළ) සිකඛාපදයන්ට අයත් ආභිසමා-චාරිකසීලය යි. එහි ආකලපසමාචාරය පිළිබඳ ව වදාළ - පැවිදි, මහලුපැවිදි, ආචරිය - උපජ්ඣාය - අනෙතවාසික - සද්ධිවිහාරික - ආගන්තුකාදී වූ වත්පිළිවෙත් හා භික්ෂුජීවිතයට අයත් පොහෝපවුරුණු කිරීම ද, සිවුපසය පිළිබඳ කපපියාකාපියවිධි හා සබ්බකමාදිය ද ඇතුළත් සමූහ හෝ පරිවේෂද වසයෙන් බෙදුනු **බක්ඛකවිනය ආභිසමාචාරිකසීලය** නම් වේ.

මෙසේ ශාස්තෘශාසනයෙහි ප්‍රාණය වූ ශීලය ආදිබ්‍රහ්මචරියක ආභිසමා-චාරිකවසයෙන් හා සිරිත්විරිත් විසින් ද දෙවැදූරුම් වේ. මේ දෙවැදූරුම් වූ සීලය අනු ව ප්‍රථමසංගීතිකාරක වූ මහරහතුන් විසින් ප්‍රාතිමොක්ෂශික්ෂාපදයන් ඇතුළත් විනය උභතොවිභව්‍ය නමින් ද, අනුඤ්ඤාපදයන් ඇතුළත් අභිවිනය **බක්ඛක** නමින් ද, උභතොවිභව්‍යයෙහි හා බක්ඛකයන්ගේ අභොධාරය වූ අභිවිනය පරිවාර නමින් ද සබ්භායනා කරණ ලදී. ඊට ‘පයඝාපතිපාලිය’, ‘භාජනය’ යන අළු ඇති පිටකශබ්දය<sup>1</sup> යොදා විනයපිටක ය යි නම් කොට “ඇවැත්නි, මෙය නොප ඇසුරෙහි වූවන් හදාරවා ලව” යි උපාලි තෙරණුවන්ට ම භාර කරණ ලදී.<sup>2</sup>

මෙසේ උභතොවිභව්‍ය, බක්ඛක, පරිවාර වසයෙන් සංගීත වූ විනය-පිටකය ග්‍රන්ථවශයෙන් භික්ෂුවිභව්‍යයෙහි පාරාජික, සබ්බාදිසෙස, අතීයතා, නිස්සගති යන කොටස් ඇතුළත් පාරාජිකපාලිය, භික්ෂුවිභව්‍යයෙහි පාවිතනියාදිය හා භික්ෂුණිවිභව්‍යයෙහි සියලු සිකඛාපද ඇතුළත් පාවිතනිය-පාලිය, මහාකබ්ඛකය ආදී බක්ඛක දසයක් ඇතුළත් මහාවග්ගපාලිය, (විනය)බක්ඛක දසයක් හා සංගීතිබක්ඛක දෙක ද ඇතුළත් **චූලචග්ග-පාලිය**, සොළොස් පරිවාරයෙන් යුත් **පරිවාරපාලිය** යි නම් කොට පොත්ක සංගීතියෙහි දී ග්‍රන්ථ පසකට බෙදන ලදී.

“බක්ඛකයන්ට අනතුරු ව පරිවාරපාඨය සංගීත වී ය යි අළුකථාවන් කියතත් එය පිළිගත නො හැකි ය. පරිවාරය බුද්ධිකාලීන නොවේ. එහි සෙසු විනයග්‍රන්ථයන්හි නැති අමුතු විනයයක් නැත. එය ලක්දිව දී ප නම් තෙර නමක් විසින් පසු කලෙක රචනා කරණ ලද්දකි” යි ඇතැම් ත්‍රිපිටකවිචාරකයෝ කියති. මෙයට පිළිතුරු පහත දැක්වේ:

“යං තෙන භගවතා ජිනතා පසසතා අරහතා සමමාසමබ්‍රද්ධනි පඨමං පාරාජිකං කඨ්ඨ පඤ්ඤානිති?” යන ආදී පුවතාවිසාඡනයෙන් පරිවාරය ආරම්භ වෙයි. මේ පාලිය උභතොවිභව්‍යය සංගීත වූ ආකාරයට සරි ලයි. උභතොවිභව්‍යයට අයත් සියලු ශික්ෂාපද ප්‍රශ්නෝත්තරවශයෙන් විසඳුමින් “පඤ්ඤානතිවාරය, කතාපනති(කතී ආපනති)වාරය, විපතතිවාරය, සභගන-වාරය, සමුට්ඨානවාරය, අධිකරණවාරය, සමඵවාරය, සමුච්චයවාරය” යි වාර අටකින් ද, “මෙපුතං ධම්මං පතීසෙවනිපවච්චො පඨමං පාරාජිකං කඨ්ඨ පඤ්ඤානිති?” යන ආදියෙහි ‘පවචය’ පදය සමග යොදා ඉහත කී

1 “මා පිටකසමපදනෙතා,” කාලාමසුත්‍රය, අංගුතර - නිකායි. මහාවග්ග, සුත්‍රය 5. මෙහි පිටක ශබ්දයෙන් ‘ග්‍රන්ථය, තනතිපාලිය, පයඝාපතිය’ කියවේ. “පිටකසමපදය” මජ්ඣිම, වංකීසුත්‍රය. ‘මෙහි පිටක ශබ්දයෙන් ‘පදවලිය, වචන ගැලපීම’ යන අළු කියවේ.

2. සුමඛලවිලාසිනී.

වාර අට නැවත කීමෙන් දූ සි මෙසේ සොලොස් වාරයකින් පාරාජිකාදි සියලු ශික්ෂාපදයෙන් පිරිවැරැණු හෙයින් තදවිෂය වූ සංග්‍රහය එහි දැක්වූ බකිකපුව්ඡාදියන් සමග පරිවාර නම් වී ය.

මෙහි බුද්ධිභාෂිත හා (ආචර්යාවංස-උද්‍යුතාදිගාඨාබකිවසයෙන්) ශ්‍රාවකභාෂිතයෝ ද ඇතුළත් වෙති. මෙහි විස්තර වන විනයක්‍රම අනෙක් විනයපාලියක දක්නට නො ලැබේ. සොලසපරිවාර, බකිකපුව්ඡා, එකොත්තරාදිවිහාගය, විනයසාමුක්‍යකංස (සතර මහාපදෙස පිලිබඳ “සුත්තං සුත්තානුලොමං විනයං විනයානුලොමං” සි කී මූලපද), උපාලිපඤ්චක, සෙදමොවනගාඨා, බුහුමදණ්ඩ<sup>1</sup> යන ආදිය පරිවාරයෙහි ම දක්නා ලැබේ. මෙහි උපාලිපඤ්චකයෙහි “ථෙරො කීර... භගවතනං උපසඛක- මිත්‍යා ‘කති හි නු බො භනො’ ති ආදිතා නයෙන පඤ්ඤ පුව්ඡ<sup>2</sup> -” “සඨවිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එලඹ, ‘කෙතෙකින් සාමිති,’ ආදීන් ප්‍රශ්න විචාලේ ය” යනු අඵකථායි. ගාඨාසඛගණ්ඩකාවෙහි “වොදනා- කීමත්ථායාති ආදිකා පුව්ඡා උපාලිතේරෙන කතා. වොදනා සාරණත්ථායාති ආදි විසස්සත්තං භගවතා වුත්තං”<sup>3</sup> යනු විකායි. මෙයින් පරිවාරයෙහි එන සියලු විනය ප්‍රශ්නයන් උපාලි තෙරුන් විසින් අසනලද බවත් බුදුරජුන් විසින් විසඳු බවත් සංගීතිකාලයෙහි ඒ වූ පරිදි පුව්ඡාවිසස්සත්තයෙන් සංගීත වූ බවත් පැහැදිලි වේ.

පයඝීපති, ප්‍රතිපතති, ප්‍රතිවෙධ යන ත්‍රිවිධසඤ්චිතියාගේ විරසීතිසට හෙතු වන්නේ උභතොවිහරිත, බකික, මාතිකා යන ත්‍රිවිධවිනයධර්මය සි. මේ ත්‍රිවිධවිනයසඛ්‍යාත පුෂ්පරාශිය ගෙති පවත්නා සුත්‍රය(හ්‍රය) නම් පරිවාරය සි. එබැවින් පරිවාරය සඤ්චිතියට උපකාරය වේ. එහෙයින් කීහ පරිවාරයෙහි:

“එවං නීයති සඤ්චෙමො විනයො යදි තිට්ඨති,  
උභතො ච විහරිතාති බකිකා යා ච මාතිකා,  
මාලො සුත්තගුණෙනෙව පරිවාරෙන ගජ්ඣිතා”<sup>4</sup> සි.

විනයටිකාවායඝීයන් මෙයට ලියූ විකාවෙහි මෙසේ දැක්වේ: “විනය පරිසන්ති හෙ කථං තිට්ඨති... පරිවාරෙ ගජ්ඣිතා තිට්ඨති”- “විනය පයඝීපතිය කෙසේ පවත්නේ ද? පරිවාරයෙහි ගෙති පවත්නේ ය”.

“නසමා සිකෙඛ පරිවාරං ධම්මකාමො සුපෙසලො” - “එහෙයින් ධර්මය කැමැති ප්‍රියශීල තෙමේ පරිවාරය උගන්නේ ය.”

“පරිවාරං අජානිනො ඤානො ධම්මවිනිච්ඡයං” - “පරිවාරය නො දන්නේ කෙසේ ධර්මවිනිච්ඡය දන්නේ ද?”. “සඤ්චෙමවිනයො පරිවාරෙන සොභති” - “විනයසඤ්චිතිය පරිවාරයෙන් බබලයි”.

1. “බුහුමදණ්ඩ” මහාපරිනිඝාණ සුත්‍රයෙහි ද (එහි ආ පරිදි) මූලවග්ග - පංචසතික කකකිකයෙහි ද දැක්වේ. එය ද අපලොකනකමීයට අයත් විනයකමීයක් වශයෙන් පරිවාරපාලියෙහි මිස අනෙක් විනයපාලියක දක්නා නො ලැබේ  
2. විනයධර්මකථා, පරිවාරවර්ණනා 1017 පිටුව. 3. විමතිවිනොදනී, 499 පිටුව.  
4. පරිවාර, (සඤ්චිතිය-මුද්‍රණ) 130 පිටුව.

මේ ආදියෙන් වර්ණිත වූ පරිවාරපාලීය ධර්මසංග්‍රහකයන් විසින් සම්මානිත ය යි අභිකථා ද ටිකාවෝ ද කියති. ත්‍රිපිටකයෙහි සංගීත වූ ද නො වූ ද කොටස් මේ මේ ය යි අභිකථාවන්හි දැක්වේ. එක ද අභිකථාවක හෝ ටිකාවක, එක ද ඵෙරවාදිසාසනඉතිහාසයක පරිවාරය සංගීත නො වූයේ යි කියන ලද්දේ නො වේ. එහෙත් වර්තමාන ත්‍රිපිටක-පරීක්ෂකයෝ “පරිවාරය නම් සංගීතාරූප නො වී ය. එය දීප නම් වූ තෙරනමක් විසින් කරණ ලද බව පරිවාරයෙන් ම ස්ථුට වේ ය” යි කියමින් ග්‍රන්ථසානකයෙහි දැක්වෙන මේ නිගමනගාථා ඉදිරි පත් කෙරෙහි:

“පුබ්බාවරියමග්ගං ව පුච්ඡන්තා ව තහිං තහිං,  
දීපනාමො මහාපඤ්ඤා සුතධාරී විචක්ඛණො,

ඉමං වින්දාරං සංකප්පං සජ්ඣාමග්ගෙන මජ්ඣිමෙ,  
චිත්තසිත්තා ලිබාපෙසි සිසුසකානං සුඛාවතං”.

මෙහි අභි විමසීමේ දී පරිවාරය සම්මානාරූප නො වූවක් හෝ දීපතෙරුන් විසින් එය පසු ව කරණ ලදවක් හෝ නො පෙනේ.

“මහාප්‍රඥ වූ ශ්‍රාවධාරී වූ සියුම් වූ දැනිත ඇති දීප නම් ස්ථිරතෙමේ ඒ ඒ කරුණෙහි පුච්චායතීයන්ගේ කථාමාගීය ද විවාරා දන මද්ධ්‍ය දෙශයෙහි (ආවායතීවරයන්ගේ) වාචනාමාගීයෙන්<sup>1</sup> (මුඛපාඨවශයෙන්) සිතා සමානියෙන් දැරූ පරිදි (සොලසපරිවාරාදියෙන්) විස්තර සහිත වූ (සමුට්ඨානසිසසංඛෙපාදියෙන් හා පෙය්‍යාලමුඛයෙන්) සංකෛප වූ විනයෙහි හික්මෙනුවන්ට සුව ඵලවන්තා වූ මේ විනයසංග්‍රහය ලියවී ය” යනු මෙහි අභිප්‍රේත වූ අභිය වේ.

මෙහි ධවනිතාථීය නම් ලක්දිව හා දඹදිව පැවති ආවායතීපරමපරාවෙන් මුඛපාඨවශයෙන් දැරූ පරිවාරපාඨය සංගීත වූ පරිද්දෙන් පොත්කාරොහ සංගීතිසමයෙහි දීප තෙරණුවන් විසින් ග්‍රන්ථාරූප කරවූ බව වේ. විනය ප්‍රඥප්තිය හා විනයකම්මිභාග බුදුරජුන්ට ම විෂය වේ. එය ශ්‍රාවකයන්ට විෂය නො වේ. ශ්‍රාවකයෝ බුදුරජුන් වදාල ක්‍රමය අනුව එය විස්තර කෙරෙහි. එහෙයින් පරිවාරවිනයය දීප තෙරුන් විසින් නිපදවූවක් විය හැකි නො වේ.

ඒ හැර “පොරාණකෙහි මහාඵෙරෙහි ගාථායො ධම්මා”<sup>2</sup> යන අභිකථාවෙන් පරිවාරයෙහි ආවායතීවංශසංකෘතීනගාථා පුරාණවායතීවරයන් විසින් තබන ලදබව කියවේ. “පොරාණකෙහි මහාඵෙරෙහිති සංගීතිනනි-යනො පච්ඡා පොත්ඛසංගීතිකාරකෙහි ජලහිඤ්ඤාපට්ඨසමිද්දිගුණ සමුජ්ජලෙහි මහාඵෙරෙහි”<sup>3</sup> යන ටිකාපාඨයෙන් පුස්තකසංගීතිකාරක වූ ඡබ්බිඤ්ඤිගුණයෙන් බැබළුනු මහතෙරුන් විසින් ගාථා තැබූ බව ප්‍රකාශ වේ. මේ අභිකථා - ටිකා ලියූ ආවායතීයෝ “දීපනාමො... ඉමං ලිබාපෙසි” යනු නො දුටුවෝ ය යි නො සිතිය යුතු. දීපතෙරුන් විසින් පරිවාරය

1. ස්ථිරවාදි ආවායතී පරමපරාගත වාචනාමාගීය අශෝකාසිරාජයන් විසින් විදේශීය ධර්මප්‍රචාරය ආරම්භ කරණ තුරු මධ්‍යදෙශයෙහි ම පැවැත්තේ ය. මිහිඳුමහරහතුවන්ගෙන් සේ විසින් ලක්දිවට ගෙනෙන ලද්දේ මධ්‍යදෙශයෙහි පැවැති ඒ වාචනාමාගීය යි.

Cf. “Prior to the despatch of missionaries by Asoka, Buddhism as a religious movement was confined, more or less, within the territorial limits of what is known in Buddhist literature as the Middle Country (Majjhimadesa) and the Buddhist tradition in Pali is very definite on this point”. A History of Pali Literature, Vol. 1. p. 9.

2. සමනකපාසාදිකා, (කේවාසිතාරණ මුද්‍රණ) 960 පිටුව. 3. විමතිවිනොදනී, 484 පිටුව.



අමුතුවෙන් ලියවන ලද නම් මේ පාඨයන් මෙසේ නො කියති. කෙසේ හෝ මේ පාඨයන්ගෙන් පෙනෙන්නේ අභිකථා-විකාචායඝ්චරයන්ගේ පිළිගැනීම පරිවාරය සංගීති කුණෙන් ම සංගීත වූ බවත් පොත්කසංගීතියෙහි දී ග්‍රන්ථාරූඪ වූ බවත් ය. දීපනෙරණුවන් ද ත්‍රිපිටකය ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීමෙහි සහභාගී වූ සිංහල රතතුන් පන්සියය අතුරෙන් කෙනෙකුත් බව සිතිය යුතු.

තව ද,

“පරිවාරං අඤ්ඤාරං අභිධම්මං ජප්පකරණං,...  
ඵත්තකං විසායේත්තාන අඤ්ඤති අකරංසු තෙ”<sup>1</sup>

යන දීපවංසගාථාවෙන් ද්විතීයසංගීතියෙන් පසු ඇති වූ මහාසඤ්ඤික නිකා-  
සිකයන් විසින් විනයෙහි අභේදාර්ය වූ පරිවාරයන් අභිධම්මප්‍රකරණ  
සයන් අත්හළ බව කියවේ. මේ ඓතිහාසිකවාචිව සත්‍යය සි පිළි-  
ගැනීමෙන් ප්‍රථමසඤ්ඤායනාවේ පටන් පරිවාරය මුඛපාඨ වශයෙන් දැමූව  
පැවැති බව නිශ්චිත වෙයි.

ද්විතීයසංගීතියෙහි සංගීතිකාරක රතතුන් විසින් විනයවිරෝධිදශ-  
වස්තුව විසඳන ලද්දේ “සුත්තා සුත්තානුලොමං, විනයං විනයානුලොමං”යි  
පරිවාරයෙහි දැක්වෙන මහාපදෙසයන් ප්‍රමාණ කොට ගෙන බව “කන්ථ  
පටිකතිතං? ඝාචන්දියං සුත්තවිභවෙහ” යන ආදියෙන් පෙනේ. ඒ  
සඤ්ඤායනාවේ දී පේරවාදිසඤ්ඤායනෙන් බැහැර කරණ ලැබූ අධම්මවාදි වජ්ජී  
භික්ෂූන්ට පරිවාරය රූපි නො වූ බව හැඟේ. ඒ කෙසේ වෙතත් සමුදා-  
පරිනිච්ඡාණයෙන් පළමුවන ශතවර්ෂයෙහි පරිවාරවිනය දැමූව පේරවාදයෙහි  
පැවැති බව සත්‍යයක් විය යුතු.

මේ හැර අශෝකාධිරාජයන් විසින් අභිෂේකයෙන් දෙළොස් වන හෝ  
තෙළොස් වන වර්ෂයෙහි (තෘතීයසඤ්ඤායනාවට වර්ෂ පහකට පෙර) ලියවා  
තබන ලද භාෂා (භාෂා - බෙරාට්) නමින් දන්නා ලද ශිලාලේඛනයෙහි  
සඳහන් “විනයසමුකසෙ” යනුවෙන් පරිවාරය අදහස් කරන්නට ඇති  
බව සිතිය හැකි වෙයි. මේ කරුණ ගැන විමසීම සඳහා ඒ ශිලාලිපිය මෙහි  
දක්වනු ලැබේ:

**භාෂා - ශිලාලිපිය**

1. “ප්‍රියදසිලාජා මාගධෙ සංඝං අභිවාදෙතුනං  
ආභා අපාබාධතං ච ඵාසුචිභාලතං චා [.]
2. විදිතෙ වෙ භංතෙ ආචතකෙ හමා  
බුධසි ධංමසි සංඝසි ති ගාලවෙ ච  
ප්‍රසාදෙ ච [.] ඵ කෙචි භංතෙ
3. හගචතා බුධෙන භාසිතෙ සවෙ සෙ  
සුභාසිතෙ චා [.] ඵ වු බො භංතෙ හමියා යෙ  
දිසෙයා හෙවං සධම්මෙ
4. විලසිතිකෙ හොසති ති අලභාමි  
හකං තං වත වෙ [.] ඉමාති භංතෙ  
ධංමපලියායාති විනයසමුකසෙ

1. දීපවංස (මූලික) 25 පිටුව.

- 5. අලියවසානි අනාගතභයානි මුනිගාථා මොනෙයසුතෙ උපනිසපසිනෙ ඵ වා ලාඝුලො -
- 6. වාදෙ මුසාවාදං අබිභිව්‍ය හගවතා බුධෙන භාසිනෙ[.] ඵතානි භංතෙ ඛංම පලියායානි ඉච්ඡාමි
- 7. කීං ති බහුකෙ තිබුපායෙ වා තිබුනියෙ වා අභිබ්‍යනං සුතෙසු වා උපධාලයෙසු වා
- 8. හෙවංමෙවා උපාසකා වා උපාසිකා වා [.] ඵතෙති භංඡන ඉමං ලිඛාපයාමි අභිප්‍රෙතං මෙ ජාතංතු ති”.

**සිංහල අනුවාදය**

මගබදෙශයෙහි ප්‍රියදර්ශී රජ තෙම සඛසයා සකසා වැද නිරෝග බව ද ඵාසුචිභරණය ද විවාරයි.

වහන්ස, බුද්ධධර්මසඛස යන තුන් තන්හි මාගේ ගෞරවය ද ප්‍රසාදය ද කොතරම් දැයි (ඔබවහන්සේ විසින්) දන්නා ලද ම ය.

වහන්ස, බුදුරජුන් විසින් යමක් වදාරණ ලද නම්, ඒ සියල්ල මනා කොට වදාරණ ලද්දේ ම ය.

වහන්ස, “සද්ධම්මය මෙසේ විරසථාසී වන්නේ ය” යි සිතා මෙය මම කියමි. එය කීමට මම සුදුසු ද වෙමි.

වහන්ස,

- 1. විනයසාමුක්කංස,      2. අරියවංස,      3. අනාගතභය,
- 4. මුනිගාථා,      5. මොනෙයසුත්‍ර,      6. උපනිසසපසුන,
- 7. මුසාවාදය කරුණු කොට ගෙන භාග්‍යවත් බුදුරජුන් විසින් වදාල රාහුලොවාදය ද යන ධර්මපයඝායයෝ වෙති.

වහන්ස, බොහෝ පූජ්‍යභික්ෂූහු ද භික්ෂුණීහු ද එසේ ම උපාසකයෝ ද උපාසිකාවෝ ද මේ ධර්මපයඝායයන් නිතර අසන් නම් දරන් නම් මැනවැ යි මම අපේක්ෂා කරමි.

වහන්ස, මාගේ ඒ අභිප්‍රාය දනිත්වා යි මේ ධර්මයන් මෙහි ලියවමි.

අශොකාධිරාජයන් විසින් මෙයට අවුරුදු දෙදහස්දෙසියහැත්තැව-කට පමණ පෙර පිහිටුවන ලද මේ ශිලාලිපිය සථවිරවාදීන්ගේ ධර්ම විනය පිළිබඳ ඉතිහාසය සනාථ කිරීමෙහි ප්‍රබල වූ සාධකයක් වේ.

“බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් වදාල සියලු ධර්ම සුභාෂිත (සවාකඛාන)ය. එයින් මේ ධර්මපයඝායයෝ සද්ධම්මාසනසචරිය සදහා අභියසින් උපකාරී වෙති. එහෙයින් මේ ධර්මපයඝායයෝ (දෙශනාවෝ) භික්ෂුභික්ෂුණීන් විසින් ද, එසේ ම උපාසකඋපාසිකාවන් විසින් ද සුදුසු පරිදි ප්‍රගුණ කල යුත්තාහ.

සිත්ති ලා දුරිය යුත්තාහ”යි ප්‍රකාශ කරමින් ධර්මාශෝක මහරජතුමා විසින් මේ ධර්මපයඝායයන් ලියවා තිබෙන්නේ එකල පැවති දෙශනාපාලියෙහි දැක්වෙන නාමවසයෙහි. මේ ධර්මපයඝායයන් පරීක්ෂා කළ පසුවත් විසින් ‘විනයසමුකසය’ හැර සෙස්ස සමහරක් සෑක සහිතවත් සමහරක් නිශ්චය වශයෙනුත් අද්‍රව්‍යා තිබේ.<sup>1</sup>

එ කිසිවෙකුත් ‘විනයසමුකසය’ ගැණ මේනාක් නිශ්චයයකට පැමිණ නැත. මෙහි ලා අපගේ ප්‍රධාන අදහස විනයසමුකසය යනුවෙන් කුමක් අදහස් කරණ ලද දැයි විමසීම වේ.

මාගධිප්‍රාකාශයෙන් කී ‘සමුකසෙ’ යන පදය පාලියෙහි ‘සමුකකංස’ හෝ ‘සාමුකකංස’, සි ද සංසකාතයෙහි ‘සමුත්තමී’ සි ද වේ. එය ‘සං - උකකංස’ ‘සං - උත්තමී’ ය සි පද වශයෙන් සිදු ගත් කල ‘තෙමෙ ම උසස් වූ’ ‘සවයමුත්තමී වූ’ නොහොත් ‘පරමොත්තමී වූ’ යන අර්ථ ලැබේ. විනයශබ්දය හා සබ්බකච්චකතිසමාස කොට ගැණීමෙන් ‘විනය පිලිබද මනා උත්තමීය’ ‘හෝ විනය පිලිබද තමන් ම උත්තමී වූ කොටස - සාරය’ නොහොත් ‘අථොධාරය’ යන අර්ථ ගත හැකි ය.

විශේෂපදසුචිකම්භාරයසමාස වශයෙන් ගත් කල ‘උත්තමී වූ විනය, ‘ශ්‍රේෂ්ඨ වූ විනය’ යන අර්ථ ගත හැකි ය. මෙහි විහකතිසමාසවශයෙන් ගෙන විනය පිලිබද හෝ විනයයෙහි හෝ සාමුකකංසය ‘විනයසමුකසෙ’ යි ගැණීම උචිත වේ. එයින් විනයට අයත් සාමුකකංසදෙසනාව (විනය-ධර්මපයඝායය) යන අශෝක රජතුමා විසින් සිතූ අර්ථය ප්‍රකාශ වේ.

පාලියෙහි ‘ධම්මසාමුකකංස’ ‘විනයසාමුකකංස’ ය යි සාමුකකංස දෙකෙක් වේ. එහි නොයෙක් සුත්‍රයන්හි “සාමුකකංසිකා ධම්මදෙසනා” යි දැක්වෙන්නේ ධම්මසාමුකකංසය වේ.

- 
1. (1.) විනයසමුකසෙ—
  - (2.) අලියවසානි= අරියවංස\* (අංගුත්තරනිකාය, චතුසකනිපාත, උරුවෙලවග්ග, 8 වන සුත්‍රය)
  - (3.) අනාගතභයානි - (අංගුත්තර, පඤ්චකනිපාත, සොධාජීවවග්ග, ආරඤ්ඤකභය සුත්‍රය.\* මෙහි අනාගතභය පසසකි. මේ වර්ගයෙහි අනාගතභයසුත්‍ර සතරක් තිබේ.)
  - (4.) මුනිගාථා = මුනිසුත්ත\* (සුත්තනිපාත, උරගවග්ග, 12 වන සුත්‍රය).
  - (5.) මොනෙයසුත්තෙ = නාලකසුත්ත\*, (සුත්තනිපාත, මහාවග්ග 25 වන සුත්‍රය. මේය සාමඤ්ඤප්පලසුත්‍රයෙහි ඇදීන්විය හැකි බව ඔල්බන්බර්ග් මහතා කියයි. Vinayapitaka, Vol. 1. p. XL.
  - (6.) උපතිසපසිනෙ = රථවිනිතසුත්ත\*, (මජ්ඣිමනිකාය - 24 වන සුත්‍රය ; සාරිපුත්ත සුත්ත, (සුත්තනිපාත, අට්ඨකවග්ග 16 වන සුත්‍රය).
  - (7.) ලාසුලොවාද = අම්බලධර්මකරාසුලොවාදසුත්ත\*, (මජ්ඣිමනිකාය, 61 වන සුත්‍රය.)

\* මේ ලකුණින් දැක්වෙන සුත්‍ර නිවැරදිය යි සිතමු.

“විනයසමුකසෙ = විනයෙහි සාරංශය, සමහරවිට මෙය විනයපිටකයෙහි ප්‍රථම භාගයට පදනම් වූ ප්‍රාතිමොක්ඛය විය හැකි වේ. අලියවසානි=නිජාණය පිලිබද විස්තරයකි. අනාගතභය = අපායලොකය පිලිබද විස්තරයක් විය හැකි ය. මුනිගාථා = පේරප්ඵරිගාථා විය හැකි ය. උපතිසස ප්‍රස්ත කීපයකි. රාහුල සුත්‍ර කීපයක් ඇතත් මුසාවාදය ගැණ දෙසු සුත්‍රයක් තව ම අසා නැත.” මේ රිස් චේච්චිස් මහතා කියා තිබෙන සැටියකි. Cf. Buddhism p p. 225-226.

එය “අළු යා බුද්ධානං සාමුක්කංසිකා ධම්මදෙසනා නං උකාසෙසී: දුක්ඛං සමුදයං නිරෝධං මග්ගං”<sup>1</sup> - යන පාඨයෙන් ප්‍රකාශ වන බුදුරුවරුන්ට අයත් “දුක්ඛ සමුදය නිරෝධ මග්ග” යන වතුසත්‍යධර්මදෙශනාවයි. සාමුක්කංසිකානි සාමං උක්කංසිකා - උච්චිතා ගතිතා, සයම්භුක්‍යුණෙන දිට්ඨා, අසාධාරණා අඤ්ඤාසනති අත්ථා” යනු අභිකථා හෙයින් “තමන් වහන්සේ විසින් ම උච්චරණය කොට ගත්, සයම්භුක්‍යුණයෙන් දුටු, අන්‍යයන්ට සාධාරණ නො වූ” යන අභියෝග සාමුක්කංසික නම් වේ.

විනයසාමුක්කංස නම් පරිවාරපාලියෙහි “වතතාරො සාමුක්කංසා”<sup>2</sup> යි දැක්වෙන සාමුක්කංස සතර ය. “වතතාරො සාමුක්කංසා නි වතතාරො මහාපදෙසා” යි අභිකථා හෙයින් සාමුක්කංස සතර නම් සතර මහාපදෙසයෝ ය. “තෙ හි භගවතා අනුප්පනො වජ්ඣස්මිං සයං උක්කංසිතා උක්කපිතා ධර්මතතා සාමුක්කංසාති වූච්චනති” - “නුපත් වසතුචෙති (මතු උපදින වසතුචක් විනිශ්චය කිරීම සඳහා) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තමන් විසින් ම උත්කමිණය කොට ඔසොවා තැබූ හෙයින් මහාපදෙසයෝ සාමුක්කංසය යි කියනු ලැබෙත්” යනු අභිකථායි.<sup>3</sup>

මෙහි “විනයසමුක්කංසෙ” පදයෙන් ධම්මසාමුක්කංසය වෙන් කොට විනයසාමුක්කංසයෝ ගත යුතු වෙත්. විනයෙහි එන ඒ සතර මහාපදෙසයෝ “සුත්තං සුත්තානුලොමං ආචරියවාදෙ අත්තනොමති” යි සතරට බෙදූ වතුබ්බිවිනයකථා නමින් සමන්තපාසාදිකාවෙහි ප්‍රකාශ කරණ ලදහ. මහවග හෙසජ්ඣක්ඛකියෙහි “අකප්පිය, අකප්පියානුලොම, කප්පිය, කප්පියානු-ලොම” වසයෙන් වදල මහාපදෙස සතරෙක් දැක්වේ. මහාපදෙස පිලිබඳ “සුත්තං සුත්තානුලොමං” යන මූලපද දැක්වෙන්නේ පරිවාරපාලියෙහි ය.

එහි සුත්‍රය නම් බුදුරජානන් වහන්සේගේ ආභව්‍යවචනය (ශ්‍රී මුඛ පාඨය) යි. ඒ නම් උභතොවිභවනය යි. සුත්‍රානුලොම නම් සතර මහාපදෙසයෝ ය. එය ම විනය, විනයානුලොම යන නමින් ද දැක්වේ. එහි විනය නම් බක්ඛක හා පරිවාරය යි. (උභතොවිභවනය මීට ඇතුළත් නොවේ.) විනයානුලොම නම් සතර මහාපදෙසයෝ යි. තව ද “සුත්තං විනයො අනුලොමො පඤ්ඤාතතං අනුලොමිකං” යි මූල පද පසෙකි. එහි සුත්ත නම් උභතොවිභවනය යි. විනය නම් බක්ඛකය යි. අනුලොම නම් පරිවාරය යි. පඤ්ඤාතත නම් මූල විනයපිටකය යි. අනුලොමික නම් මහාපදෙස යි.

මෙහි කී පද අතුරෙන් සුත්ත, සුත්තානුලොම දෙක ප්‍රධාන ය. එහි ආචාර්යවාද නම් වූ සංගීතිකාරකාචාර්යවරයන්ගේ වාචනාමාභීය (අභි-කථා) ද, අත්තනොමති නම් වූ සුත්‍රාදිය දැන එහි නයග්‍රාහයෙන් අනුමාන-ප්‍රමාණයෙන් ගත් ස්වමතීය ද සංග්‍රහ වෙයි. විනය පිලිබඳ මතහෙද විනිශ්චය කිරීමේ දී ප්‍රමාණ, හෙතු, සාධක වශයෙන් ඉදිරිපත් කොට ගැලපෙන පරිදි විනිශ්චය කට යුතු බැවින් මේ කරුණු සතර මහාපදෙස නම් වෙති.

විනයසමුක්කංසෙ යනුවෙන් වැටහෙන්නේ විනයග්‍රාහයක් හෝ විනය දෙශනාපයභීයයක් වේ. විනයෙහි සතර මහාපදෙස ප්‍රකාශ වන සාමුක්කංස යන පාලිවචනය විනයසමුක්කංස යන ප්‍රාකෘතවචනයාගේ ම ස්වරූපය බව පෙනේ. එහෙයින් එය ඇතුළත් විනයානුලොම නම් වූ ද පරිවාරය අභෙද්‍යපවාරයෙන් ‘විනයසමුක්කංසෙ’ ය යි ගැණීම සනාථ වේ.

1. දීඝනි. අම්බධස්සක. 2. පරිවාර (සද්ධාතිස්ස මුද්‍රණ) 186 පිටුව. 3. විනයධස්සකථා, 982 පිටුව.

විනයසමුකසයෙහි ‘උත්කමීය, ශ්‍රේෂ්ඨය, සාරය’ යන අභිභාෂණ ගැලපෙන ‘ප්‍ර - අති මොක්‍ෂ, ප්‍ර-මුඛ’ යන අභිභාෂණ ප්‍රාතිමොක්‍ෂය ‘විනයසමුකස’ විය හැකි බවත්, වරක් ජිස්ඛේවිච්ඡි මහතා සිත්තු පරිදි එය පරිවාරය නොවන බවත් ඔප්පුකරමින් මහතා කියයි.<sup>1</sup>

ජිස්ඛේවිච්ඡි මහතා විනයසමුකසය කුමක් ද යනු සැක සහිත බවත්, එය අදහසා ගැණීම දුෂකර බවත්, එය ප්‍රාතිමොක්‍ෂය නො විය හැකි බවත් පසු ව කියයි.<sup>2</sup>

ධම්ප්‍රතිපදාවක් වශයෙන් ගත යුතු තුවටකසුත්‍රයෙහි සත්වන ගාථාවේ “පාතිමොක්ඛං, සමාධිං” යි යෙදී තිබෙන බැවින් අශෝක රජුගේ විනයසමුකසය (ප්‍රාතිමොක්‍ෂය) ඒ සුත්‍රයෙහි දැක්වේ ය යි ඩී. ආර්. භණ්ඩාර්කාර් මහතා කියයි.<sup>3</sup>

ප්‍රාතිමොක්‍ෂය විනයපිටකයට අයත් වෙන් වසයෙන් පැවැති ග්‍රන්ථයක් නොවේ. එය උපොසථයෙහි දෙසීම සඳහා ප්‍රගුණ කිරීමේ පහසුව සලකා සකස් කරන ලද ග්‍රන්ථයකි. එය මුලින් පැවැත්තේ මුඛපාඨ වසයෙනි. එහි සඳහන් ශික්‍ෂාපද සියල්ල නිදනාදි විභාග සහිත ව උභයෝවිභවනයෙහි ඇතුළත් වේ. එහි සාරය දැක්වෙන්නේ පරිවාරයෙහි ය. “ධම්මධරා, විනයධරා, මාතිකාධරා” යි පෙළෙහි දැක්වෙන බැවින් විනයපිටකය වූ

1. “The Vinayasamākaśa (-Vinayasamākarśha) is, I think, certainly not the Parivāra as Mr. Davids once supposed... The expression “Substance of the Vinaya” seems to me to apply very well to the Pātimokkha.” Vinayapitaka, Vol. 1. XL.

“It is just possible that Vinayasamukase may refer to the Old Commentary as well as to the Pātimokkha... And Vinayasamukase cannot for the reasons above stated mean, as has been supposed, the Parivāra-pātha.” S.B.E. Vol. XIII, Introd. by Rhys Davids, and Oldenberg, pp. xxvi-xxvii.

2. “The Pātimokkha can scarcely be rightly called a Dharmaparyaya and it does not correspond to the meaning of the title used by Asoka. The noun Samukasa has not been found in the Pitaka... The Exaltation of Vinaya (Vinayasamukasa)... is much more probably meant as the title of some short Sutta or passage in praise of Vinaya in one or other of its two senses, ethical or legal. And I quite agree, therefore, with Mr. M. Senart (p. 204) in regarding this identification as unsatisfactory.” Rhys Davids, JRAS. Vol. 30. (1898) p. 639.

මෙයින් ප්‍රාතිමොක්‍ෂය ධම්පයඝීයයකැයි නිවැරදි ව කිය හැකි නොවන බවත්, එය අශෝක රජතුමා යෙදූ නාමයේ අභිභාෂණ නොගැලපෙන බවත්, සමුකස නාමය පිටකයෙහි දක්නට නොලැබුන බවත්, විනය සමුකසය වෙත යම් සුත්‍රයක් හෝ දෙශනාවක් විය හැකි බවත්, විනයසමුකසය ප්‍රාතිමොක්‍ෂය යි හැඳින්වීම සැකසන්න ය යි සෙනාටි මහතාගේ කීම පිළිගන්නා බවත් රිස් ජිස්ඛේවිච්ඡි මහතා කියයි.

3. Cf. Asoka, by Dr. Bhandarkar, pp. 86-88.  
මෙහි භණ්ඩාර්කාර් මහතා විශුඛිමාභීයෙහි (ශේවාචාරණ මුද්‍රණ 69 වන පිටුවේ) දැක්වෙන “රථවිනිතපච්චද, නාලකපච්චද, තුවටකපච්චද, මහාඅරියවංසපච්චද” ගැණ ද සඳහන් කරයි.

“විනයසමුකසය යනුවෙන් ප්‍රථම සුත්‍රදෙශනාවේ දැක්වෙන චතුස්සත්‍යය ප්‍රකාශ වන ‘සාමුකකාසිකා ධම්මදෙශනා’ යන පාඨය අශෝක රජතුමා විසින් මෙහි දී සිතන්නට ඇතැයි ඒ. ජේ. ඇබ්බන්ඩිස් මහතා කියයි. [JRAS, 1913, p. 387]. ඩී. ඇම්. බරුවා මහතා එය ශිඛිවිනය නම් වූ සිංහලොපාද සුත්‍රය යි කියයි.” Cf. Asoka by R. Mookerji, p. 118, Note 3.

උභතොච්ඡිඛනඛකපාරිචාර . විනයවසයෙන් ද පාඨමොක්ඛය මානිකා වසයෙන් ද බුද්ධිකාලයෙහි පටන් වෙන්වෙන් ව දැරූ බව පෙනේ. එබැවින් ධර්මපයඝායයක් වශයෙන් දැක්වූ විනයසමුක්ඛසය ප්‍රාචීනමොක්ඛය නො ව සතර මහාපදෙශ ඇතුළත් වූ පරිවාරය යි සැලකීම යුක්ති යුක්ත වේ.

අපගේ මේ විමසීමෙන් අශෝකාධිරාජයන්ගේ භාබ්‍යාශිලාලිපියෙහි සඳහන් සඳාචාර්යවරයා සඳහා උගත යුතු බුද්ධිභාෂිතධර්මපයඝායයක් වූ විනයසමුක්ඛසය විනයසාමුක්ඛකංස නම් වූ සතරමහාපදෙසයන් ඇතුළත් පරිවාරපාඨය ම සඳහා යොදන ලද්දකි ඔප්පු වේ. එය අශෝකකාලයටත් පෙර සිට මධ්‍යයදෙශයෙහි පෙරවාදීන් විසින් “නසමා සිකෙඛ පරිවාරං ධම්මකාමො සුපෙසලො” යි අනුශාසිත වූ පරිදි පුත්‍රණු කළ බවත්, නිකායානතර මතභෙදයෙන් භික්ෂු ව කැප නො කැප නො සලකා ප්‍රත්‍යයගෙඩියෙන් කවිකථාදියෙහි ඇලී ප්‍රතිපත්තියෙහි නො ඇලී විසූ භික්ෂුභික්ෂුණීන්ට - විශේෂයෙන් මානසා, සුරසෙන, වෙදී (වච්චිමාන රාජප්‍රමානා) ප්‍රදේශවාසී සමඝයාට එය අසා දැන ප්‍රගුණ කට යුතු ය යි රජතුමා දුන් අවවාදය බවත් මේ ලිපියෙන් නිගමනය වන්නේය.

මේ තාක් දැක්වූ කරුණුවලින් පරිවාරය බුද්ධිභාෂිත වූ විනයොප- දෙශයෙන් හා උපාලි ආදී මහරහතුන්ගේ වාචනාමාඨියෙන් යුක්ත බවත්, එය සංගීති තුණෙන් ම සංගීත වූ බවත්, දීපතෙරණුවන් විසින් ශ්‍රත්ථාරූඪ කරවූ බවත් පැහැදිලි වේ ය යි සිතමු.

**2. සුන්‍යානන්තරිකය.**

විනයසමඝයානතරාට අනතුරු ව ධර්මසමඝයානතරා ආරම්භ කළ මහා- කාශ්‍යපස්ථිරයන් වහන්සේ විසින් බ්‍රහ්මචර්යාලසුත්‍රයෙහි පටන් ඒ ඒ සුත්‍රයන්ගේ නිදන - පුදාල ආදිය විවාරණු ලැබූ ධර්මභාණ්ඩාගාරික ආනන්ද- ස්ථිරයන් වහන්සේ විසින් “එවං මේ සුත්‍රං එකං සමයං භගවා අනතරා ව රාජගහං අනතරා ව නාලන්දං අධ්‍යානමග්ගපටිපත්තො භොති.....” යන ආදීන් බ්‍රහ්මචර්යාලසුත්‍රයෙහි පටන් එක් එක් සුත්‍රය පිළිබඳ නිදනාදිය දක්වමින් එක් එක් සුත්‍රය විසඳු පසු මහරහතුන් වහන්සේ විසින් ගණසජ්ඣායනා කොට ඒ සියලු ධර්ම ශාසනව්‍යවහාරයෙහි ‘සමුක්ඛය’, ලොකව්‍යවහාරයෙහි ‘නිවාසය’ යන අඵ ඇති නිකාය ශබ්දය යොදා දීඝනිකායාදී නිකාය පසකට බෙදන ලදී. එතෙසින් කිහි සංගීතිපාලියෙහි: “එතෙනෙව උපායෙන පඤ්චපි නිකායෙ පුච්ඡි” යි.

ඒ ඒ ධර්මපයඝායන්ගේ සවරූප බලා නිකාය පස මෙසේ නම් කරණ ලදී:

(i) දීඝිප්‍රමාණ ඇති බ්‍රහ්මචර්යාල ආදී සුත්‍ර සූත්‍රික (34) ගෙන වගී තුණකට බෙදා සමග්‍රහ කොට ඊට දීඝනිකාය යි නම් තබා එහි බණවර 1 සුසැටක් (64) පමණ වූ පාලිය සජ්ඣායනා කොට (සුමඛගලවිලාසිනියෙහි කී පරිදි) “ඇවැත්නි, මෙය නොප ඇසුරු කරණුවන් හදරව” යි ආනන්ද- ස්ථිරයන්වහන්සේට භාර කරණ ලදී.

(ii) මධ්‍යමප්‍රමාණ වූ මූලපඨියාය ආදී සුත්‍ර එක්සියදෙපණසක් (152) පණණාස තුණකට හා වගී පසලොසකට බෙදා සමග්‍රහ කොට මජ්ඣිම නිකාය යි නම් තබා එහි බණවර අසූවක් (80) පමණ වූ පාලිය සජ්ඣායනා කොට “ඇවැත්නි, මෙය පරිහරණය කරවු” යි දම්සෙනෙවි සැරියුත් තෙරණුවන්ගේ අනෙත්‍යාසිකයන්ට පවරණ ලදී.

1. අකුරු 8000 ක් එක් බණවරෙකි

(iii) බහුතරණ ආදී සන්දහස්සන්සියදෙසැටක්. (7762) සුත්‍ර සංසුතනවසයෙන් බෙදා ඊට සංසුතනවිනිකාය ය සි නම් තබා එහි බණවර සියක්(100)පමණ වූ පාලිය සජ්ඣායනා කොට “සාමීති, මෙය සිය අතැවැසියන් ලවා හදාරවන සේක්වා” යි මහාකාශ්‍යප සථවිරයන්වහන්සේට භාර කරණ ලදී.

(iv) එක් එක් අභගයෙන් වැඩි සිටි විනවිපටියාදාන ආදී නවදහස් පන්සියසත්පණසක් (9557) සුත්‍ර සමුහක කොට ඊට අංගුකවර්ණිකාය ය නම් තබා එහි බණවර එක්සියවස්සක් (120) පමණ වූ පාලිය සජ්ඣායනා කොට “අවැචන්ති, මෙය තොප ඇසුරෙහි වූවන් ලවා හදාරව” යි අනුරුද්ධ සථවිරයන් වහන්සේට පවරණ ලදී.

(v) බුද්දකපාඨ, ධම්මපද, උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමාන-වජ්ඣ, පෙතවජ්ඣ, ථෙරගාථා, ථෙරීගාථා, ජාතක, නිදදෙස, පටිසම්භිදා, අපදාන, බුද්ධිවංස, වරියාපිටක යන දෙසනාපාලිය සමායනා කොට බුද්දකනිකාය යන නමින් තබන ලදී. ධම්මිනස නිකාය පසට පමණක් බෙදීමේ දී මුලින් කී නිකාය සතර හැර සෙසු සියලු බුද්ධිවචන බුද්දකනිකායට ඇතුළත් බව සැලකිය යුතු.

මෙතෙකින් ප්‍රථමසංගීතිපාලියෙහි අභිකථාව අවසන් කරණ අභි-කථාවායඝීපාදයෝ මෙසේ කියති: “තථ බුද්දකනිකායො නාම: වතතාරො නිකායෙ ඨපෙත්වා අවසෙසං බුද්ධිවචනං. තථ විනයො ආයසමතා උපාලිනේරෙන විසසජ්ජිතො. සෙසබුද්දකනිකායො වතතාරො ව නිකායා ආනන්දනේරෙන” - “එහි (සංගීතිපාලියෙහි දැක්වූ පඤ්චනිකාය අතුරෙන්) බුද්දකනිකාය නම්: දීඝාදිනිකාය සතර හැර සෙසු බුද්ධිවචනයි. එහි විනයය ආයුෂමත් උපාලි තෙරුන් විසින් විසඳන ලදී. සෙසු බුද්ධිවචන සහිත වූ බුද්දකනිකාය හා මුලින් කී නිකාය සතර ද ආයුෂමත් අනුදතෙරුන් විසින් විසඳන ලදී.”

මේ පාඨයෙන් සංගීතිය පැවැත්වූ ක්‍රමය ආමගීනය කෙරෙහි. බුද්ධිවචන වූ සියලු පයඝීපනිපාලිධම්මය බුද්ධිකාලයෙහි “සුත්තං ගෙය්‍යං වෙය්‍යා-කරණං” යනු ආදී නවාභගයකට බෙදන ලද බව යට (xiv පිටුවේ) සඳහන් කරණ ලදී. මේ බෙදීම සිත තබා ගෙන සංගීතිය පැවැත්වූ මහරහතුන් වහන්සේ ඒ නවාභගය මහාපරිනිපාණසුත්‍රයෙහි ධම්මිනස වශයෙන් බෙදා වදාළ පරිදි සමායනාව පැවැත්වූහ. එහි අභගවශයෙන් සුත්‍රයට අයත් විනයපයඝීපනිය උභතොවිභභගබ්බකපරිවාර වශයෙන් සංගීත ය. සුත්‍රයෙන් විනය වෙන් කොට ගත් කල්හි සුත්‍රනාමයෙන් ගතයුතු ඉතිරි සියලු ධම්ම දීඝාදිනිකාය සතරෙහි සමාගීත වී ය. ශෙෂ වූ බුද්ධිවචන සංගීත වූ සැටියෙන් විනයයෙහි ඇතුළත් විය නොහැකි වේ. එසේ ම දීඝාදිනිකාය-සතරෙහි ද ඇතුළත් නො වේ. එබැවින් ඒ බුද්ධිවචන සියල්ල බුද්දකනිකාය නම් වී ය. එහි විනයධරයන්ගෙන් අගතැන් පැමිණි උපාලි තෙරණුවෝ විනය විසඳූහ. ධම්මධරයන්ගෙන් අගතැන් පැමිණි අනුදතෙරණුවෝ දීඝාදිනිකාය සතර හා අභිධම්ම සහිත වූ බුද්දකනිකාය යන පඤ්චනිකායය විසඳූහ.

පිටක වසයෙන් බෙදීමේ දී අනතගීත වූ සියලු ධම් සුත්ත(සාමකඛාත) හෙයින් නිකාය පස සුත්තනනාපිටක යන නමින් දන්නා ලදී. දෙශනා-පාලියෙහි සංගීතිපටියාය ආදියෙහි පෙනෙන ‘එක් ව ගැසීම’ යන අර්ථ

ඇති 'සංගීති' ශබ්දය යොදා නිකාය පස 'දීඝසංගීති' ආදී විසින් ද ව්‍යවහාර කරණු ලැබේ. සිංහලයෙන් දික්සඟි මැදුම්සඟි සංයුත්සඟි අබ්‍යන්තරසඟි කුදුගත්(කුදුගොත්)සඟි යයි කියනු ලැබේ. "ආගතාගමා" ආදී තන්හි පෙණෙන 'ආගම' ශබ්දය සමග යොදා 'දීඝාගම'1 ආදී වසයෙන් ද දන්නා ලදී.

අඵකථාවන්හි 'වතුරාගමා' යි දීඝාදිනිකාය සතර සුත්‍ර විෂයයෙහි ප්‍රධානතාවයෙන් වෙසෙසා දැක්වේ. එයින් බුද්දකනිකාය ආගමක් නොවේ ය යි විචාරකයෝ කියත්. එහෙත් ආගම ශබ්දයෙන් සහිපස ම ගැණෙන බව- "ආගතාගමානි - එකො නිකායො එකො ආගමො නාම, දො නිකායා දො ආගමා නාම, පඤ්ච නිකායා පඤ්ච ආගමා නාම2 . . . ." යන අඵකථාවෙන් ඔප්පු වෙයි.

"සංගීතියෙහි දී දීඝනිකායාදිය ඒ ඒ ආවාය්‍යී වරයන්ට භාර දුන් නමුත් බුද්දකනිකාය භාර දෙන ලද කෙනෙක් නැතැ" යි කියමින් ඇතැම් විචාරකයෝ කුදුගත්සඟිය අනාථ කෙරෙති. බුද්දකනිකායය ග්‍රන්ථරාශියකින් සුකනය. එහෙයින් එක් ආවාය්‍යීවරයෙකුට එය භාර දී නැති බව ඇත්තකි. බුද්ධකාලයෙහි ම ඊට අයත් ධර්මයන් සාමාන්‍යයෙන් හිඤ්ඤත් විසින් පය්‍යීපත්වශයෙන් ප්‍රගුණ කරණ ලද බව "ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු ධම්මං පරියාපුණාති: සුතභං ගෙය්‍යං වෙය්‍යාකරණං ගාථං උදනං ඉතිච්ඡතකං ජාතකං අබ්භුතධම්මං වෙදලං" යන දෙසනාපාලියෙන් ද ප්‍රකාශ වේ. තව ද, එය කොටස් වසයෙන් හදුල ජාතකභණක, ධම්මපදභාණකාදී ආවාය්‍යීවරයන් ගැණ අඵකථාදියෙහි සඳහන් වේ. "පඤ්චනෙකාසිකා3 - පඤ්චනිකාය හදුරන්නෝ" ආදීන් අශොකාකාලීනශිලාලෙඛනයන්හි ද "බුද්දකභාණකා - කුදුගත්සඟිය හදුරන්නෝ" යි මිලිඤ්ඤප්‍රයනාදියෙහි ද සඳහන් වීමෙන් සංගීතිකාලයෙහි පටන් කුදුගත්සඟිය මුඛපාඨවසයෙන් හදුල ආවාය්‍යීවරමපරා පැවැති බව පැහැදිලි වේ.

ප්‍රථමසංගීතිපාලියෙහි අඵකථාව අවසන් කොට, අභිධර්මය සඛ්‍යායනා කල සැටි හා සියලු බුද්ධවචන පිළිබඳ එකවිධාදී විස්තර ද දක්වමින් සංගීතිකාරක මහරහතුන්ගේ ප්‍රකීර්ණිකකථාව දක්වන අඵකථාවාය්‍යීගේ ත්‍රිපිටකය මැනවින් විසතර කෙරෙති. එහෙයින් දීඝී වූ ප්‍රපඤ්චකථා මෙහි අනවශ්‍ය ය.

1. සමාසනිවාදීඝු - "දීඝිගම: මදධ්‍යමාගම: සංයුකතාගම: එකොත්තරාගම: කුදුකාගම:" යි ව්‍යවහාර කෙරෙති. අභිධර්මකොෂ-භූමිකා (රාහුලසාංකාතෘයනා), 10 පිටුව.  
2. අංගුත්තරධස්සකථා, භේවාචිතාරණ ඉදුණ. 352 පිටුව.  
3. "විනයකා = වෙනසිකා, සුතානිකා, = සුතනනනිකා, සුතානිකිනි = සුතනනනිකිනි, පචනෙකසිකා = පඤ්චනෙකාසිකා" සංචිලියාලිපි, The Monuments of Sanchi, Vol. 1, p. 297. බාහුව ශිලාලිපි. Cf. Indian Historical Quarterly, Vol. vii, 1931, p. 640.

අඵකථාදියෙහි දැක්වෙන "දීඝභාණකා, මජ්ඣිමභාණකා, සංයුත්තභාණකා, අබ්භුත්තර-භාණකා, බුද්දකභාණකා" යන මේ වචනවලින් පෙර පවත් පංචනිකාය වෙන් වශයෙන් හැදුරු ආවාය්‍යීවරමපරා පැවැති බව ස්පුට වේ.



8. අභිධම්මපිටකය.

අභිධම්මය නම් බුද්ධඥානයට ම විෂය වූ සකඤ්ඤා, ආයතන, ඛාදා, ඉන්ද්‍රිය, සත්‍ය, ප්‍රතිත්‍යක්ෂණපාද, මාගී, ඵල, නිවෘත්ත ආදී ස්වභාවධර්මයන් මාතෘකා වශයෙන් විභාග කොට වදාල පරමාච්ඡේදනාවසි. එය සංවෘත්තදේශනා සම්බන්ධ සුත්‍රවිනය දෙකින් 'අතිරෙක වූ, විශිෂ්ට වූ' යන අර්ථයෙන් අභිධම්ම නම් වේ. සියලු බුද්ධවචන ධර්මවිනයවශයෙන් බෙදා වදාල හෙයින් අභිධම්මය ද ධර්මයෙහි ම ආකූලත් වේ. "ධම්මෙන හෙත්ථ දො පිටකානි වුත්තානි" යි ධම්මවිනයපදයට ලියූ අභිධම්මයෙන් ද 'ධම්ම' පදයෙන් සුත්‍ර-අභිධම්ම පිටක දෙක කී බව ප්‍රකාශ වේ.<sup>1</sup>

එහි "යෙ වො මයා ධම්මා දෙසිතා, සෙය්‍යපීදං: වත්තාරො සතිපට්ඨානා, වත්තාරො සමමප්පමානා, වත්තාරො ඉද්ධිපාදා, පඤ්චිත්ථියානි, පඤ්ච බලානි, සත්‍ය බොජ්ඣංගා, අරියො අට්ඨබ්බිකො මග්ගො" යි වදාල සතර සතිපට්ඨානාදී සත්තිස් බොධිපාක්ෂිකධර්මයෝ ධර්ම නම් වෙන්. "තත්ථ සිග්ගං දො භික්ඛු අභිධම්මෙ නාතාවාදා" යි<sup>2</sup> වදාල වචනයෙන් ඒ බොධිපාක්ෂිකධර්මයන්හි ම විශිෂ්ටධර්මය අභිධම්මය යි දැක්වේ. මේ දේශනාපාලියෙන් ද "ධම්මොති සුත්තානිධම්මෙ සම්මනණානි"<sup>3</sup> යන විකාරාදියෙන් ද සුත්‍ර අභිධම්ම දෙක ම ධර්මශබ්දයෙහි ආකූලත් බව ප්‍රකාශ වේ. එහෙයින් ප්‍රථමසංගීතිකාරකමහරහතුන් ධර්මසංගායනා තමින් ම අභිධම්මය ද සංගායනා කල බව ඔප්පු වේ.

ධර්මසංගායනා කිරීමේ දී "කතරං ආවුසො පිටකං පඨමං සම්මායාමානි? සුත්තනනපිටකං භනෙතති" - "ආචාරිනි, (සුත්‍රාභිධම්ම දෙකින්) කවර පිටකයක් පලමු කොට සම්මායනා කරමු ද" යි මහසුප්මහකෙරුන් විචාල කල්හි "සාමිනි, සුත්තනනපිටකය" යි තෙරහු කීහ.<sup>4</sup> එහෙයින් සත්තිස්-බොධිපාක්ෂිකධර්මයන් විභාග කොට සුත්තනගෙයාදී අභවවසයෙන් බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් ඒ ඒ තැන්හි දේශනා කරණ ලද පයඝායදේශනාවන් සංග්‍රහ කොට නිකායවසයෙන් බෙදා සුත්‍රානනපිටකය පලමුවෙන් සංගායනා කරණ ලදී.

ඉක්බිති ධර්මසම්මායනාවෙහි ඉතිරි කොටස වූ අභිධම්මපිටකසංගීතිය ආරම්භ කල මහරහත්හු "සිතෙනෙව මයා ඉමෙ පඤ්චකඛකා, ආදසා-යතනානි, අට්ඨාරස ඛාදායො, වත්තාරි සච්චානි ..... ඉමෙ ධම්මෙ විභජ්ජිතා..... අනන්තනසමභාවට්ඨානපතිමණ්ඩිතං අභිධම්මපිටකං දෙසිතං" ආදීන් අර්ථකථාවෙහි<sup>5</sup> කී පරිදි පඤ්චකඛකාදීධර්ම විභාග කොට නිෂ්පයඝායවශයෙන් දේශනා කරණ ලද අභිධම්මය සම්මායනා කලහ. එය බෝමැඩ දී බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් මෙතෙහි කල පිළිවෙලින් ද, තව්තිසාදෙව්ලොව දී දේශනා කල පිළිවෙලින් ද ධම්මසම්මායණී, විභවග, ඛාදාකථා, පුග්ගල පඤ්ඤානන්, කථාවඤ්ඤා, යමක, පට්ඨාන යන කොටස් සතට බෙදීමෙන් සංගීත විය. එක් එක් කොටස 'විභාගය' යන අභි ආතී 'පකරණ'<sup>6</sup> නාම-යෙන් ධම්මසම්මායණී පකරණ ආදී වසයෙන් සමවන වී ය.

මෙහි කථාවඤ්ඤාපකරණය මතු ඇති වන පරවාදීන්ගේ ධර්මවිරෝධිකථා නිරාකරණය කරමින් මොග්ගලපුත්තනිසස තෙරුන් විසින් සම්පූර්ණ කරණ බව දන් බුදුරජානන් වහන්සේ එය විස්තර නොකොට එහි සියලු කථා-

1. සංයුත්තනිකායට්ඨකථා, 35 පිටුව. 2. මජ්ඣිමනිකාය, කිත්තිසුත්ත.  
3. ඝරජදීපනී 18 පිටුව. 4. සුමඛලවිලාසිනී, 10 පිටුව.  
5. සුමඛලවිලාසිනී, 414 පිටුව.  
6. 'පකරණ' ශබ්දය විභාජයෙහි යෙදී තිබෙන බව පරිවාරපාලියෙන් පෙනේ.  
පරිවාරපාලි (සද්ධානිසස මුද්‍රණ) 210 පිටුව.

මාගීයන් පිළිබඳ මාතෘකා පමණක් වදාලන, එහෙයින් ප්‍රථම සංගීතියෙන් සංගීත වූයේ එහි මාතෘකා පමණෙකි. මොහොලිප්‍රත්‍යනනියා මහරහතුන් වහන්සේ විසින් ඒ මාතෘකා අනු ව සකවාදපරවාදවසයෙන් විභාග කොට සම්පූර්ණ කරණ ලද කථාවක් වූ මධ්‍යමකාලීන දී සුත්‍ර මෙන් බුද්ධිභාසිත වී ය. එය තෘතීයසංගීතියෙන් සංගීත වූයේ පොත්කසංගීතියෙහි දී ග්‍රන්ථාරූඪ වී ය. සභාප්‍රකරණ වශයෙන් බෙදුනු ඒ අභිධම්මපාලිය අභිගවසයෙන් වෛශාකරණයට ද නිකාය වසයෙන් බුද්දකතිකායට ද පිටක වසයෙන් අභිධම්මපිටකයට ද ඇතුළත් වේ.

**අභිධම්මය පිළිබඳ මතභේද**

පූජිකාලිනවිතණ්ඩවාදීන්ගේ පටන් වනීමානය තෙක් ත්‍රිපිටකපරීක්ෂකයන් විසින් අභිධම්මය සම්බන්ධයෙන් නගා තිබෙන විවාදයෝ එක හේ ම දරුණු වෙති.

එයින්-

“අභිධම්මය බුද්ධිභාසිතයක් නොවේ. බුද්ධිකාලයෙහි එය නො පැවැත්තේ ය. එය ප්‍රථමසංගීතියෙන් හා ද්විතීයසංගීතියෙන් ද සංගීත නො වී ය. ද්විතීයසංගීතියටත් තෘතීයසංගීතියටත් අතර කාලයෙහි එය සමපාදනය කරණ ලදැයි සිතිය හැකිය” යන මේ වාදයෝ ප්‍රධාන වෙති.

1. අභිධම්මය සමීඤ්ඤාඤනයට ම විෂය වූවකි. තථාගතයන් වහන්සේ පෙර බුදුවරුන් මෙන් ආනාපානවතුච්ඛානානගෙන් තැඟි පටිච්චසමුප්පාදය සම්මගීතය<sup>1</sup> කිරීමෙන් ලත් සමීඤ්ඤාඤනයෙන් සියලු ධම්මයන් අවබෝධ කිරීමෙන් බුදුවූ හේක.

අනන්තකාලයක් පෙරුම් පුරා බෝමැඩ දී අවබෝධ කල ඒ ශ්‍රේණිධම්මය මෙතෙහි කිරීමෙන් උපන් සොමිනස ප්‍රකාශ කරමින් එහි දී මේ ගාථාවන් ද වදාලන:

- i. “යද්‍ය හවෙ පාතුනවනති ධම්මා,  
ආතාපිනො ක්ඛායතො බ්‍රාහ්මණස්ස,  
අඵස්ස කඛ්ඛා වපයන්ති සබ්බා  
යතො පජානාති සහෙතුධම්මං.
- ii. ....  
යතො බයං පච්චයානං අවෙදි.
- iii. ....  
විබුජයං තිට්ඨති මාරසෙනං  
සුරියොව ඔභාසයමන්තලිකං.”

(i) කෙලෙස් තවන වියඪියෙන් යෙදී ධ්‍යාන කරණ ක්ෂීණාශ්‍රවයාට බොධිපාක්ෂිකධම්මයෝ භාවිත වසයෙන් යම් මොහොතක ප්‍රකට වෙත් ද, ඒ මොහොතෙහි අවිද්‍යාදිහෙතුසහිත දු:බධම්මය අවබෝධ වීමෙන් සංසාර-ප්‍රවාතනය පිළිබඳ සියලු සැක පහ ව යේ. (ii.) එසේ ම ප්‍රත්‍යයයන්ගේ නිරෝධය දැනීමෙන් සංසාර නිවෘත්තිය පිළිබඳ සියලු සැක පහ ව යේ. (iii). හෙතෙම අපුරු නසා අහස බබලුවන තීරු මෙන් කෙලෙස්මරසෙනහ නසා සිටිනේ ය.” මේ ප්‍රත්‍යයාකාරයක් ප්‍රත්‍යයනිරෝධය වූ නිවෘත්තියක් ප්‍රත්‍යයනිරෝධයට පමුණුවන මාගීයන් පිළිවෙලින් ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කල සැටි ය.

1. සංසුත්තනිකාය - නිදනවග්ගයෙහි බුද්ධවග්ගය බැලිය යුතු.

බුදු වූ සිවුවනසතියේ බෝමැඩ රතනසරයෙහි වැඩහිදු බොධිපාක්ෂික ධර්මයන් හා ප්‍රත්‍යයාකාරධර්මයන් පිළිබඳ විභාගවසයෙන් ධර්මසඛයන් ආදිය ද ප්‍රත්‍යයාකාරය හෙතුප්‍රත්‍යයාදියෙන් විභාග කරමින් අනන්‍යතයසමන්ත-පට්ඨානය ද මෙනෙහි කළසේක.

“යාවතකං ඤෙය්‍යං, තාවතකං ඤෙය්‍යං. යාවතකං ඤෙය්‍යං, තාවතකං ඤෙය්‍යං. ඤෙය්‍යපරියන්තිකං ඤෙය්‍යං. ඤෙය්‍යපරියන්තිකං ඤෙය්‍යං.” — “දත යුතු දෑ යම් තාක් ද ඒ තාක් ඥානය ආත. ඥානය යම් තාක් ද ඒ තාක් දත යුතු දෑ ආත. දත යුතු දෑ කෙළවර කොට ඥානය ආත. ඥානය කෙළවර කොට දත යුතු දෑ ආත.”යි මෙකී ආකාරයෙන් සඵඤාඥානයත් ඊට විෂය වූ පට්ඨානයත් එකිනෙකට ගැලපී සිටියේ ය. මෙහි පට්ඨානය සඵඤාඥානයට විෂය වූ බවත් සඵඤාඥානය ම පට්ඨානයට ප්‍රමාණ වූ බවත් සැලකිය යුතු.

බුදුරජානන් වහන්සේ මෙසේ අවබෝධ කළ සුක්ෂමඥාවිෂය වූ අභිධර්මය බුදු වීමෙන් සන්වනවස තච්චිසාදෙව්ලොව දී මාතෘදිව්‍යපුත්‍රයා කායසාක්ෂි කොට දසදහස්සක්වල දෙවසමුභයාට තෙමසක් තුළ, “කුසලා ධර්මා අකුසලා ධර්මා, අබ්‍යාකතා ධර්මා” ආදී මාතෘකා වශයෙන් දෙශනා කරමින්<sup>1</sup> එහි මාතෘකාවන් දම්සෙනෙපිසැරියුත්මහරහතුන් වහන්සේට කියා දුන්සේක. ධර්මත්‍යය දත් සැරියුත්මහතෙරණුවෝ බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් වදාළ අභිධර්මමාතෘකා සියල්ල විස්තර කොට එහි වාචනාමාභීය තමන්වහන්සේගේ අතැවැසි පන්සියක් හිසුන්ට ඉගැන්වූහ.

එතැන් පටන් හිසුනු අභිධර්මය මාතෘකා වශයෙන් ප්‍රගුණ කළහ. “ධර්මධරා, විනයධරා, මාතිකාධරා” යන වචනවලින් ඒ බව පැහැදිලි වේ. “මාතිකාධරාති ධර්මවිනයානං මාතිකාසු කතපරිවයෙන මාතිකාධරා” — ධර්මවිනයමාතෘකා ප්‍රගුණ කිරීමෙන් මාතිකාධර වූවෝ” යනු විසුද්ධිමඟ්‍ය-දීපිකාවෙහි දැක්වේ. “තෙසං යෙව ධර්මවිනයානං මාතිකාය ධාරණෙන මාතිකාධරා” යනු විසුද්ධිමඟ්‍යවිකාසි. මෙහි ධර්මමාතෘකා නම් අභිධර්ම-මාතෘකාසි. මෙයින් ‘මාතෘකා’ යනු අභිධර්මපද්‍යාය තාමයක්<sup>2</sup> බව පෙනේ. “තිකදුකමාතිකා, අභිධර්මමාතිකා, සුත්තනතිකමාතිකා” ආදියෙන් ද ඒ බව පැහැදිලි වේ.

මේ හැර අභිධර්මය වෙන්වසයෙන් බුද්ධිකාලයෙහි පැවැති බවට දෙශනාපාලියෙහි ඇති නිදර්ශිත බොහෝ ය. එයින් සමහරක් මෙහි XV වන පිටුවේ සංකේෂපයෙන් දක්වන ලදී. පහත දැක්වෙන නිදර්ශිතවලින් ද එය පැහැදිලි වේ:

1. බුදුරජානන් වහන්සේ අභිධර්මය දෙසා ආචර්නාවප්‍රාතිහාය්‍යයෙන් ලොකවිවරණය කොට දෙවොරොහණයෙන් සංකසුසුචරට වැඩිසේක. විසුද්ධිමඟ්‍ය, 291-292 පිටු බැලියයුතු. විසතර ධර්මපදධකපා - යමකපපාච්ඡාරියවක්ඛවෙන් දතයුතු. එහි බුදුරජන් මිණිතිණිමගින් බැස බිම දකුණු පිය තැබූ තැන අවලවෙහිය වූ බව දැක්වේ. දෙව්ලොවින් බව හිණිමග පිහිටි තැන අශොකරජතුමා විසින් විහාරයක් කරවා එය පිටිපස ගල්වැඹක් පිහිටුවා තුබුනු බව පාඨයන් විනයානිකායා කියයි. Cf. Fa-Hien Record of Buddhistic Kingdoms, by J. Legge - pp 48-50.

2. ඉහත XV වන පිටුවේ 5 අධ්‍යාලිපිය බලනු. නාගර්ජුනිකොණඩියලාලිපිවල සදහන් ධර්ම විනය මාතිකා ආදිවචන ගැණ විසතරයක් කරණ ආවාය්‍යී නලිනාක්ෂ දත් මහතා “මාතිකා” යනු පාලියෙහි ප්‍රාතිමොක්ෂයට මෙන් අභිධර්මයට ද පද්‍යායස්වභවයක් බව කරුණු සහිත ව ප්‍රකාශ කරයි. එහි දැක්වෙන ‘ප-වමාතුකා’ වචනයෙන් මහාසබ්බිකයන්ගේ විනය ගෝ අභිධර්මය ගැණෙහි ය යි සිහිය හැකි බව ද කියයි.

“ආරඤ්ඤකෙන භාට්‍රිසො භික්ඛුනා අභිධමම අභිවිනයෙ යොගො කරණීයො. සන්තාට්‍රිසො . . . අභිධමම අභිවිනයෙ පඤ්ඤං පුච්ඡිතාධෙ . . .”- “ඇවැත්ති, ආරණ්‍යයෙහි වසන මහණහු විසින් අභිධමයෙහි අභිවිනය- යෙහි (උද්ග්‍රහණධාරණවශයෙන්) යොග කට යුතු ය. ඇවැත්ති, අභිධම- යෙහි අභිවිනයෙහි ප්‍රශ්න විචාරන්නෝ වෙති” යි මැදුම්සහියේ ගුලියසානි සුත්‍රයෙහි දැක්වෙන මේ පාඨයෙන් සැරියුත් මහරහතුන්වහන්සේ විසින් ආරණ්‍යකභික්ඛුන් විසින් අභිධමීය උගත යුතු ය යි අවවාද දුන් බවත් බුද්ධිකාලයෙහි අභිධමීය පිළිබඳ පැන පිළිවිසිම් බහුල ව පැවැත්වෙත් පෙනේ. මෙහි අභිධමීපිටකය සම්පූර්ණයෙන් නො වේ නම් යටත් පිරිසෙයින් දුක-තිකමාතිකා සමග ධම්මහදයවිභවනය වත් උගත යුතු බව අභිකථාව කියයි.<sup>1</sup>

“අභිධමම බො පන අභිවිනයෙ පඤ්ඤා පුට්ඨා විසුඤ්ජනි” යි අභිභූතනර - නවකතිපාන - සන්තාවාසවග්ග - දෙවන සුත්‍රයෙහි වදාළ මේ පාඨයෙන් අභිධමීප්‍රශ්න විසඳීම පුරිසබලංක (පුහුණුවන) මහණහුගේ වර්ණසමපන්නිය බව ප්‍රකාශ වේ.

“පඤ්චති භික්ඛවෙ අඛෙගති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙ- තබ්බං . . . පටිබලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා අභිධමම විනෙතුං, අභිවිනයෙ විනෙතුං . . .” මහාවග්ග - මහාකඛකියෙහි වදාළ මේ පාළියෙන් උපසම්පදාකමීය කරණ මහණහු අභිධම පසකින් යුක්ත විය යුතු බවත් අතැවැසියා හෝ සමගවසන්නා අභිධමීයෙහි හික්මවීමට සමම් වීම ඉන් එක් අභිගයක් බවත් ප්‍රකාශ වේ. මෙහි අභිධමවපදයෙන් නාමරූපපරිවේෂදය (විභව - වෙනසික - නිබ්බාණ යන නාමධමී හා - රූප ධමී ද) ගැණේ ය යි අභිකථාව කියයි.<sup>2</sup>

පාවිතනියපාළියෙහි භික්ඛුවිභවනයෙහි විලෙඛන සිකඛාපද<sup>3</sup> විභවනයෙහි “ඉඛිඤ නාව සුන්තනෙත වා ගාථායො වා අභිධමමං වා පරියාපුණ්ණසු, පච්ඡාපි විනයං . . . මේ වාක්‍යයෙන් එකල අභිධමීය භික්ඛුන් විසින් සාමාන්‍යයෙන් වෙන ම පුහුණු කළ කරුණක් බව දැක්වේ. එහි ම භික්ඛුණීවිභවන - ඡන්තවග්ගයෙහි 12 වන සිකඛාපදවිභවනයෙහි පෙනෙන “අභිධමම ඔකාසං කාරාපෙඤා සුන්තනනං වා විනයං වා පුච්ඡති, ආපන්නි පාවිතනියසු” යන මේ වාක්‍යයෙන් භික්ඛුණින් ද අභිධමීය හදාළ බව ප්‍රකාශ වේ. මෙහි අභිධමවපදයෙන් අභිධමීපිටකය ගැණෙයි.

“තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා ථෙරා භික්ඛු මණ්ඩලමාලෙ සන්ති- සින්නා සන්තිපනිතා අභිධමමකථං කථෙන්නති” යි අභිභූතනරතිකාය - ඡක්ක නිපාන - 6 වන වග්ග - 6 වන සුත්‍රයෙහි දැක්වෙන මේ පාඨයෙන් බුද්ධි කාලයෙහි (මහාභෝධිභාදි) බොහෝ සඵචිර භික්ඛුන් රැස් ව අභිධමී කථා කිරීමෙහි යෙදුනුබව ප්‍රකාශ වේ.

---

1. මජ්ඣිමනිකායධම්මපඨා, (ගේ. ටී.) 3 කාණ්ඩ, 126 පිටුව.  
2. සමන්තපාසාදිකා (ගේ. ටී.) 739 පිටුව.  
3. මෙහි ඉහත මේ සිකඛාපදය දැක්වෙන xxiii පිටුවේ 1. අධ්‍යොලිපියෙහි “සිකඛාපදවිලෙඛනෙ පාඨනියනති” යි වැරදීමෙන් යෙදී තිබේ. එය “සිකඛාපදවිලෙඛනෙ පාවිතනියනති” යි සුදුබ විය යුතු.

තවද, බුද්ධිකාලයෙහි අභිධම්මයෙහි ප්‍රවීණ වූ ධර්මකපික භික්ෂූන් නානා ප්‍රදේශයන්හි වෙත ම සිටිබව පාරාජිකපාලියෙහි හා වූලලවග්ගපාලි - සමථ-කඛ්ඛකයෙහිත් එන දබ්බමලපුත්ත තෙරුන්ගේ කථාවෙන් ද පෙනේ. සෙනසුන් පැණවීමට සබ්බසා විසින් සමමත කරණ ලැබූ දබ්බමලපුත්ත තෙරුන් විසින් නොයෙක් දෙසින් පැමිණෙන භික්ෂූන්ට සෙනසුන් පැණවූ සැටි දක්වන “යෙ තෙ භික්ඛු සුත්තනතිකා . . . විනයධරා . . . ධම්මකපිකා, තෙසං එකජ්ඣං සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙති” යන වාක්‍යයෙන් සෞත්‍රාන්තික-යන්ට එකතූතක, විනයධරයන්ට එකතූතක, ධර්මකපිකයන්ට එක-තූතක දෑ යි මෙසේ සභාගවසයෙන් ඒ ඒ භික්ෂූන්ට සෙනසුන් පැණවූබව ප්‍රකාශ වේ. මෙහි ධම්මකපිකයෝ නම් ආභිධම්මිකයෝ ය.

සියුම් වූ විත්තනතර බක්ඛනතරාදී නාමරූපධර්මයන්ගේ යථාභාව නො වරදවා නිවිච්ඡාධිගමය සමපාදනය කරමින් ධර්මදෙශනා කිරීමෙහි සමථ හෙයින් මුගලන්මහරහතුන් වහන්සේට බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් සාධුචාදයෙන් ‘ධම්මකපිකයා’ යි කී බව “සාධු! සාධු! සාරිපුත්ත, . . . මොග්ගලලානො හි සාරිපුත්ත, ධම්මකපිකො” යි මහාගොසිඛහ සුත්‍රයෙහි වදාළ මේ වාක්‍යයෙන් පෙනේ.

දබ්බමලපුත්තකථාවෙහි “යෙ තෙ භික්ඛු ධම්මකපිකා” යි කියුයේ අභිධම්මය හදාරණ භික්ෂූන් සඳහා ය.\* “ධම්මකපිකොති ආභිධම්මිකො” යනු මහාභ්‍යදදස අට්ඨකථායි.<sup>1</sup>

මෙසේ අභිධම්මය බුද්ධිභාසිතයක් ම වනබවත් සිදුපිලිසිඹියාපත්, මහ-රහතුන් පටන් බුද්ධිකාලිනශ්‍රාවක පිරිස විසින් එය, උද්ග්‍රහණ, ධාරණ, පුශ්ත, ප්‍රතිපුශ්ත, දෙශනා වශයෙන් භාවිත වූ බවත් පිටකපාලියෙහි ම ඉරහද සේ ප්‍රකට ව පෙනේ. අභිධම්මය බුද්ධිභාසිතයක් නො වේ ය යි කියන විතණ්ඩවාදීන්ගේ මත අභිකථාවාදීවරයන් විසින් දෙශනාපාලියෙන් නිදර්ශිත දක්වමින් ඉතා පහසුවෙන් නිරාකරණය කොට මැඩ ලා තිබෙන සැටි ධම්මසඛහණිපසකරණට්ඨකථාවෙහි නිදනකථාව සාවධාන ව කියවීමෙන් ද ත හැකි වේ.

2. අභිධම්මය ප්‍රථමද්වන්ද්‍යසංගීතිවලදී සංගීත නො වූයේ ය යි කියන්නෝ “සංගීතිපාලියෙහි අභිධම්මය ගැණ කිසිවක් සඳහන් වී නැති බවත්, අභිධම්මයට නිදානයක් නැති බවත්, අභිධම්මය කිසියම් අඳුරු පර-පුරකට භාර වී නැති බවත් සාධකවසයෙන් දක්වති.

අභිධම්මය සංගීතිපාලියෙහි සඳහන් ධර්මසඛගායනාවශයෙන් සංගීත වූ සැටි යට දැක්වූ කරුණුවලින් ඔප්පු කරණ ලදී. සුමඛගලවිලාසිනිඅභිකථාවේ දැක්වෙන පරිදි සුත්‍රපිටකසඛගායනාවට අනතුරු ව අභිධම්මපාලිය සඛගායනා කොට අභිධම්මපිටකය යි නම් කොට පත්සියක් රහතුන් විසින් සජ්ඣායනා කරණ ලදී.

\* ධර්මකපිකයා ගැණ විස්තර මහාගොසිඛහසුත්‍රවර්ණනාවෙන් ද අත්සාලිනියෙන් ද, සංසුත්තනිකාය - ධම්මකපිකවග්ගයෙන් ද දත හැකි වේ

1. මහාභ්‍යදදස අට්ඨකථා, 140 පිටුව.

ඉන් පසු ජාතක, නිද්දෙස, පටිසම්භිදාමය, සුත්තනිපාත, බුද්දකපාඨ, ධම්මපද, උදාන, ඉතිවුත්තක, විමානවජු, පෙතවජු, ථෙරථෙරිගාථා යන මේ පාලිය සම්භාසනා කොට “මේ බුද්දකගණය” යි නම් කොට පිටක වසයෙන් අභිධම්මපිටකයෙහි ම සංග්‍රහ කළහ යි දීඝභාණකයෝ කියති. වරියාපිටකඅපදානබුද්ධිවංස සමග අභිධම්මයන් ඇතුළු ක්‍ෂුද්‍රකග්‍රන්ථ සියල්ල සුත්තනනපිටකයට අයත් බව මැණිමහාණකයෝ කියති.

මෙහි ජාතකපාලිය ප්‍රබන්ධනිවාසඤ්ඤාණවිසය වූ නවසන්නතිය ප්‍රකාශ කෙරෙයි. නිද්දෙස, පටිසම්භිදාමය, සුත්තනිපාත, බුද්දකපාඨ, ධම්මපද, උදාන, ඉතිවුත්තක යන මේ ග්‍රන්ථයෝ ප්‍රතිවේධඤානවිෂය වූ ධම්මයන් ප්‍රකාශ කෙරෙති. විමානවජු පෙතවජු ථෙරථෙරිගාථා යන මේ ග්‍රන්ථයෝ කමීඵල ප්‍රකාශ කෙරෙති. මේ ස්වරූප සලකා දීඝභාණකයෝ තත්ස්වරූප ඇති යථාධම්මදෙශනා වූ අභිධම්මපිටකයට ඒ ග්‍රන්ථ ඇතුළත් විය යුතු බවත් යථානු-ලොමදෙසනා වූ සුත්තනනපිටකයෙහි ද පඤ්ඤානනිදෙසනා වූ විනය පිටක-යෙහි ද ඇතුළත් නොවිය යුතු බවත් කියති යනු සිතිය යුතු ය. මෙහි දීඝභාණකයෝ වරියාපිටක, අපදාන, බුද්ධිවංස යන පොත් ජාතකස්වරූප ඇති හෙයින් වෙන ම නො ගත්හ. වරියාපිටක, අපදාන, බුද්ධිවංස යන පොත් සමග ජාතකාදී සියල්ල අමොක්‍ෂනිවයයෙන් දෙයනා කරණ ලද යථානුලොමදෙශනා බැවින් තද්විෂය වූ සුත්තනනපිටකයට ඇතුළත් විය යුතු ය යනු මැණිමහාණකයන්ගේ මතය යි. මේ ආචාර්ය්‍යමත අනු ව බුද්දකනිකායය පිටකවසයෙන් බෙදීමේ දී අභිධම්මපිටකයට හෝ සුත්‍ර-පිටකයට අයත් වේ. මෙහි සුකතිය ධම්මනාය අනු ව විමසිය යුතු වේ. මේ ආචාර්ය්‍යමතනිදර්ශනයෙන් ද අභිධම්ම සම්භාසනාරූප වූ බව ඔප්පු වෙයි.

මේ හැර දුල්වා නම් විබාව විනයග්‍රන්ථයෙහි මූලසමාසනිවාදීන්ගේ විනයක්‍ෂුද්‍රකයෙහි එන ප්‍රථමසංගීතිකථාවෙහි සුත්‍ර-විනය-අභිධම්මවයයෙන් ත්‍රිපිටකය සම්භාසනා කළ සැටි විස්තර වේ. <sup>1</sup>

1. Kācyapa said to the Bhikshus, “Sirs, Whereas hereafter bhikshus may be oblivious and ignorant, and not able to understand the Sutrānta, the Vinaya, and the Abhidharma, because there are no gāthās of the Sūtras, therefore in the forenoon gāthās of the Sūtras will be recited, and in the afternoon the Sutrānta, the Vinaya, and the Abhidharma will be taken into consideration (discussed or recited)” Rockhill’s The Life of The Buddha, p. 156. xxii වන පිටුවේ 2 වන අධොලිපිය බලනු.

මෙහි කාශ්‍යප තෙරණුවන් විසින් ප්‍රථමසංගීතියේ දී සුත්‍රානත, විනය, අභිධම්ම සම්භා-සනා යොජනා කළ සැටි දැක් වේ.

“Then Mahākācyapa thought . . . . ‘I myself will expound the Mātrikas to preserve the sense of the Sutranta and Vinaya as it was spoken. So he mounted the pulpit and said to the bhikshus, “Venerable sirs, in what does the Matrika consist ?” Ibid. p. 160.

මහාකාශ්‍යපස්වරයන්වහන්සේ සුත්‍රවිනය දෙකෙහි යථාථය ආරක්‍ෂා වීම සදහා මාතෘකා ‘මම ම ප්‍රකාශ කරන්නෙමි’ යි සිතා “කවර ධම්මයන්හි මාතෘකා ඇතුළත්ද” යි සිසුන් විචාල බව මෙහි දැක්වේ. මෙහි (the Matrika, i.e., the Abhidharma, or metaphysics) ‘මාතෘකා’ නම් අභිධම්මය යි නොහොත් අද්වයාත්මවිද්‍යාව යි කියන ලදී.

“...the Venerable Mahākācyapa and the five hundred other arhats have compiled the Three Baskets (Tripitaka) of the Tathagatha;...” මේ ආදී වාක්‍යයෙහි “මහාකාශ්‍යප ඇතුළු පන්සියක් රහතුන් වහන්සේ විසින් තථාගතත්‍රිපිටකය සංගීතය” යි කියා ද්වයාසුර-සක්‍ෂයෝ සාබ්‍රිතාද පාවාත්වූහ යි ප්‍රකාශ වේ Ibid p. 161.

විනවාරී අනු ව අභිධම්මය ද ආනන්දසථවිරයන්වහන්සේ විසින් ම සම්භාසනා කළ බව සැමුළු බීල් (Samuel Beal) මහතා කියයි<sup>1</sup>. මේ වාරීවලින් මහායානිකයෝ ද ප්‍රථමසංගීතියෙන් අභිධම්මය සංගීත වූ බව පිළිගනී.

මෙහි ඉහත XXXVII වන පිටුවේ දැක්වූ දීපවංසගාථාවෙහි මහාසංඝකයන් විසින් අභිධම්මප්‍රකරණ සය අත්හල බව කීමෙන් දවතිය සංගීතියෙන් ද අභිධම්මය සංගීත වූ බව ඔප්පු වේ.

8. අභිධම්මයට සුත්‍රයන්ට මෙන් සංගීතියෙහි දී නිදනයක් දක්වා නැතැයි වැලපෙනුවන්ට පිළිතුරු අභිකථානසින් මෙහි දක්වනු ලැබේ:

නොයෙක් කාලයන්හි නොයෙක් තන්හි ඒ ඒ කරුණෙහි ඒ ඒ පුද්ගල-යන් සමබකියෙන් පවත්වන ලද බොහෝ දෙනා කෙරෙහි අප්‍රකට වූ සුත්‍ර-දෙශනා බුද්ධිභාසිත, සාවකභාසිත, දෙවනාසිත, ඉසිභාසිත වසයෙන් ද කාලදෙශපුද්ගලවශයෙන් ද නියම කොට ඓතිහාසික සිද්ධාන්ත ලෙසින් ප්‍රකට කොට නැබිම සඳහා නිදන පාඨයක් දැක්වීම අවශ්‍ය වේ. එහෙත් නිදනයක් නො දක්වන ලද ජාතකධම්මපදසුත්‍රනතිපාතාදිගාථා ද ඉතිවුත්තකාදි දෙසනා ද සි යන බුද්ධිභාසිතයෝ බොහෝ වෙති.

අභිධම්මසමනවය පිළිබඳ එක් නිදනයක් නො ව නිදන දෙකක් ම ඇතිබව දෙවියන් සහිත ලොකයා අතර ප්‍රකට වූවකි. බුදුරජානන් වහන්සේගේ උත්පත්තිය, බුද්ධිභවය, දම්සක්පැවැත්වීම, යමාමහපෙළහර, නව්විසාදෙවිලොවට වැඩ අභිධම්මය දෙශනා කිරීම, දෙවිලොවින් සංකසු-නගරයට පැමිණීම ද යන මේ කරුණු ඉතා ප්‍රසිද්ධ සි.

බුද්ධිභවයට පැමිණ අධිගතධම්මයන් මෙනෙහි කිරීම අභිධම්මය පිළිබඳ අධිගතනිදනය වේ. සියලු බුදුවරයන්ගේ ආවේණිකධම්මයක් වූ යමාමහ පෙළහර දක්වමින් නිව්විසාදන දමනය කොට දෙවිලොවට වැඩ අභිධම්මය දෙශනා කිරීම එහි දෙශනානිදනය වේ.

විජම්බණ දෙසා සංඝසුනගරයට වැඩි දු බුදුමහිමය දැක බුදුබැව් පැතු පිරිසට දෙසු “යෙ ඤානපසුතා ගිරා” යන ආදි ධම්මපදගාථාවෙන් ද, සැරිසුත්තනකතුන්ගේ ප්‍රඥාමහිමය ප්‍රකට කරණු සඳහා ඇසු “යෙ ව සඛිනා ධම්මාසෙ” ආදි අජිතසුත්‍රගාථාවෙන් ද, සුත්‍රනතිපාතයෙහි සාරිපුත්‍රසුත්‍රයෙන් ද දෙවිලොව දී අබිදම් දෙසු ප්‍රචිත සත්‍ය බව ඔප්පු වේ. බුද්ධිපරිනිව්විසාදයෙන් අවුරුදු දෙසියගණනකට පසු අශෝකාච්ඡතුමා විසින් සංකසුනුවර බුදුහු දෙවිලොවින් වැඩි හිණිමග පිහිටි තැන කරවූ විහාරයෙන් හා පිහිට වූ ගල්වැඩෙන් ද මේ ප්‍රචිත ඓතිහාසික සත්‍යයක් බවට පත් විය.<sup>2</sup>

මෙසේ බුදුරජානන්වහන්සේට ම විෂය වූ අත්‍යයන්ට සාධාරණ නො වූ අභිධම්මදෙශනාව උන්වහන්සේ විසින් දෙවිලොව දී (මායා)මාතාදිව්‍ය පුත්‍රයා ප්‍රධාන දෙවිපිරිසට දෙශනා කරණ ලදබව ප්‍රසිද්ධ හෙයින් සංගීතියෙහි දී මහසුමනතෙරණුවෝ එහි නිදනය නො විවාලහ. අනුතෙරණු-වෝ ද එය අමුතුවෙන් කිය යුතු නො වන බැවින් නො කිහ. අභිධම්-පාලිය බුද්ධිදෙශන වූ පරිදි පන්සියක් රහතුන් විසින් සංගීත වී ය. ඇදින්-විමේ නිදනයක් සමග නො යෙදීමෙන් එය නිසැකයෙන් ම බුද්ධිභාසිත යක් බව ප්‍රකාශ වේ.

1. Cf. Rockhill's Life of The Buddha, p. 160, note 2.  
2. මෙහි XLVII වන පිටුවේ 1 වන අධ්‍යායය බලනු.

අභිධම්මය බුද්ධභාසිත නම් එහි නිදානය කොහි දෑ යි අසන විරුඳ්ධවාදියාට මණ්ඩලාරාමවාසී නිසංඝනිවෙරණුවෝ මහාබෝධිනිදානය (සඵලොදාන ප්‍රතිලාභය) අභිධම්මනිදානය යි කියමින් පදෙසවිහාරසුත්‍රාන්තය ගණනැර දැක්වූහ.

එහෙත් යමක් ඉල්ලා අභිධම්මයා ඒ දෑ ම දී සනසන්නාක් මෙන් අනුරාධපුර(ගම්) වාසී සුමනදෙවසථවිර තෙමේ ලොභොපායෙහි දම් දෙසන්නේ “මේ පරවාදියා අභිධම්මයට නිදානයක් ඇතිබවක් නො දැන එය නැතැ යි හඬමින් අප ඉදිරියේ වැලපේ. මෙන්න! ඔහුට අභිධම්ම නිදානය” යනු කියමින් දෙව්ලොව දී බුදුරජුන් අභිදම් දෙසූ බව සුත්‍ර-නිදානයක් මෙන් පාළියෙන් මෙසේ කී ය: “එකං සමයං භගවා දෙවෙසු විහරති තාවතීංසෙසු පාරිවජ්ජනකමුලෙ පණ්ඩුකමබ්බලසීලායං. තත්‍ර බො භගවා දෙවානං තාවතීංසානං අභිධම්මකථං කථෙසී: කුසලා ධම්මා අකුසලා ධම්මා අබ්‍යාකතා ධම්මා”නි.

අත්සාලීනී අටුවාවෙහි එන මේ කථාවෙහි තන්තිය නොදන් ඇතැම් විචාරකයෝ “මේ කියන නිදානය කිසි ම අභිධම්මපොතක හෝ ත්‍රිපිටකයේ අන්පොතක හෝ නැත්තේ ය. එය එකුමන් විසින් ගොතා කියන ලද්දකි. එබැවින් එබඳු දුමිල සාධකයක් පවා ගණනැර පැමෙත් පෙණීයන්නේ මෙය සඵලොදානමය යි ඔප්පු කරගැනීමට බලවත් අපහසුවක් තිබුණබවයි” යනු කියති.

සුමනදෙවතෙරණුවන් කී මේ පාළියෙන් ‘අභිධම්මයට අමුතු නිදානයක් ගෙනු බවක් කථාප්‍රවාතතියෙන් නො හැගෙයි. අභිධම්මනිදානය දැන ගැනීමට වුව මනා නම් “එක් සමයක භාග්‍යවතුන්වහන්සේ තච්චිසාදෙව්ලොව පරසතුරුක්මුල පඬුපුල්සලස්තෙහි වසන සේක. එහි දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තච්චිසාවාසී දෙවියන්ට ‘කුසලා ධම්මා’ යන ආදීන් අභිධම්මකථාව වදාල සේකැ” යි කියමින් අභිධම්මනිදානය මෙසේ දත සුතු යි කී බව මෙයින් ප්‍රකාශ වේ. අභිධම්මවාසීයෝ ද අභිධම්මනිදානයක් අමුතුවෙන් වුව මනා නම් මේ ඒ නිදානය යි ඇඟවීමට ලක්දිව තෙරුන් අතර පැවැති මේ කථාව නිදහිත කලහ.

4. තවද, සඛ්‍යායනාවසානයෙහි දී දීඝනිකායාදිය ඒ ඒ තෙරුන්ට භාර කරණලද නමුත් අභිධම්මය කිසිවෙකුට භාර දුන්බවක් අභිධම්මනිදානයට දැක්වීමට නැතැ යි කියමින් සමහර විචාරකයෝ අභිධම්මය අනාථ කෙරෙති.

කෙනෙකුන්ට භාර කරණ ලද්දක් තවත් කෙනෙකුන්ට භාර දීම ධම්මය හෝ නීතිය නො වේ. බුදුරජානන්වහන්සේ විසින් ම අභිධම්මය ධම්මසෙනාපති වූ සෑරියුත්මහරහතුන්වහන්සේට භාර දෙන ලදී. ධම්මපුරොභිත වූ මුගලන් මහරහතුන්වහන්සේ එහි ප්‍රවීණතාවය වූහ. ධම්මභාණ්ඩාගාරික වූ අනාද මහරහතුන්වහන්සේ එය සිත්ති දැරීමෙන් එහි ආරක්ෂකයා වූහ. විශේෂයෙන් සෑරියුත්මහරහතුන්වහන්සේගේ අතැවැසි පන්සියක් රහත්භික්ෂූන්වහන්සේ පෙරැම් පුරා පැතු ලෙස ආභිධම්මකයෝ වූහ. එහෙයින් උන්වහන්සේලා ධර්මාණකල්පි ම සංගීතිකාරකමහරහත්හු අභිධම්මය අන්පිරිසකට කෙසේ භාර කරත් ද?



මෙසේ බුද්ධකාලයෙහි පටන් අභිධම්මය රැකීමට පිරිසක් වෙනම සිටි බැවින් සංගීතියෙහි දී එය කිසිවෙකුට භාර දුන්බවක් සදහන් වී නැත. මේ කරුණ සාධක කොටගෙන අභිධම්මපිටකය සම්භායනාරූප නො වී යයි කීම වාදයක් නො ව වාද සිදු විය.

5. ප්‍රථමසංගීතියෙන් ධම්මය, විනය ය යි ද්විපිටකයක් මුත් ත්‍රිපිටකයක් සංගීත නො වී යයි කියමින් අභිධම්මපිටකය ප්‍රතික්ෂේප කරණ ඔල්ඩන්බර්ග් මහතා ඊට හොඳම සාධකය මහාපරිනිෂාණසූත්‍රයෙහි දැක්වේ යයි කියමින් මේ වචන නිදර්ශන කරයි: “තානි පදබ්‍රාහ්මණානි සාධුකං උග්ගහෙත්වා සුත්තෙ ඔතාරෙතබ්බානි. විනයෙ සඤ්ජෙසුතබ්බානි.”<sup>1</sup>

සතර මහාපදෙසයන් දෙශනා කළ පාළියෙහි එන මේ වචනවලින් දැක්වෙන්නේ යමෙකු “මේ බුද්ධභාසිතයෙක” යන ආදීන් ඉදිරිපත් කරණ කරුණක් විනිශ්චය කිරීමේ දී එහි පද හා ව්‍යංජන මැනවින් ඉගෙන සූත්‍රයෙහි බැඟිය යුතු ය. විනයයෙහි සසැදිය යුතු ය. එය සූත්‍රයට හා විනයට ගැලපේ නම් ගත යුතු ය යන අදහස යි. මෙහි සූත්‍රය නම් බුද්ධභාසිත වූ ත්‍රිපිටකධම්මය යි. විනය නම් රාගාදිය විනය (ප්‍රභාණය) කිරීමට හෙතු වන කාරණය යි. අභිධම්මපිටකය දැක්වෙන මේ අර්ථය නොදත් ඔල්ඩන්බර්ග් මහතා සූත්‍රය සූත්‍රපිටකය යි ද විනය විනයපිටකය යි ද ගෙන මුලින් ද්විපිටකය පමණක් පැවැත්වීමට මෙය අගනා නිදර්ශනයෙක, මෙබඳු සත්‍ය වූ සාධක තිබිය දී අභිධම්මපිටකයක් පැවැත්වීමට සාධකපාඨ ඉදිරිපත් කිරීම ඒ තරම් වැදගත් නො වේ යයි පවසයි.

තවද, ඒ මහතා මෙසේත් කියයි: “අභිධම්මය පිළිබඳ කිසිම දැනීමක් එකල නො පැවැත්තේ ය. නැතහොත් එය ආගමධම්මයක් වශයෙන් සලකා නැත. එසේත් නො වේ නම් එය අනෙක් පිටකදෙක මෙන් වැදගත් යයි සලකා නැත. බුද්ධපරිනිෂාණයෙන් පසු පැවැත්වූ සංගීතියේ දී තෙරුන් විසින් එය ධම්මවිනයට හෝ ජීනවචනයට ඇතුළත් නො කරණ ලද බව සාමාන්‍ය මතයයි.”<sup>2</sup>

ඔල්ඩන්බර්ග් මහතා ධම්මවිනය හා අභිධම්මය ගැණ හසරක් නො දැනීමෙන් මෙසේ කියති යි සිතිය යුතු. එහෙත් ඒ මහතාගේ මේ හ්‍රාන්තිමත ආශ්‍රය කොට ගෙන සෙසු විචාරකයන් විසින් ද ත්‍රිපිටකය සම්බන්ධයෙන් තහා තිබෙන වාදන් එක සේම එල්ලුමනයන් බව තේරුම් ගැනීමට මේ කරුණ මෙහි දැක්වීම.

අභිධම්මපිටකය “ප්‍රථම සංගීතිකාරක මහරහතුන් විසින් සංගීත නො වී ය. එය පසු කාලයක සංග්‍රහ කරණ ලද්දකැ” යි කියන්නන්ට දිය යුතු පිළිතුර වූලලවග්ගසංගීතිපාළි-උද්‍යානයෙහි දැක්වෙන්නේ මෙසේ ය:

1. Cf. “A valuable testimony of the earlier existence of a Dvipitaka is also contained in the Mahāparinibbāna Sutta: ‘tāni padavyanjanāni sādhu kam uggahetva Subbe otāretabbāni, Vinaye sandassetabbāni.’ - In opposition to such sure proofs, it is of little importance to bring forward passages... in favour of the existence of the Abhidhammapitaka” The Vinayapitaka, Vol. 1. p. xii, Note 2.  
2. ...the collection of the Abhidhammapitaka was either altogether unknown, or was not regarded as canonical or of the same value as the two other Pitakas; and it was generally supposed that, in the council held after Buddha's death, it had not been admitted by the Theras into the collection of the Dhammavinaya or of the Jinavacana.” Ibid. p. xi.

“උපාලිං විනයං පුච්ඡි සුන්‍යන්‍යානඤ්ජනිනං,  
පිටකා තිණි සංගීතිං අකංසු ජිනසාවකා.”

“උපාලිතෙරුන්ගෙන් විනයපිටකය විචාලේ ය. පණ්ඩිත ආනඤ්ජනෙරුන්ගෙන් සුත්‍රාන්‍යපිටකය විචාලේ ය. මෙසේ ඒ බුද්ධිශ්‍රාවකයෝ පිටක තුණ සමගායනා කලාහු ය.” මෙහි සුන්‍යන්‍යපිටකයෙහි බුද්ධික-තිකායට අභිධම්මය නිකාය වසයෙන් ඇතුළත් බව සැලකිය යුතු.

ඇතැම් විචාරකයෝ මේ උද්‍යනගාථාව පසු ව එකතු කරණ ලද්දකැයි ප්‍රතික්‍ෂේප කරති. එහෙත් එය කවදා කවුරුන් විසින් එකතු කරණ ලද දෑ සිතො කියති. සංගීතිපාලිය ද සමගායනාවෙන් පසු ව එකතු කරණ ලද්දකි. එය පිලිගනිමින් එහි උද්‍යනය ප්‍රතික්‍ෂේප කිරීම යුක්තවශයෙන් නොයෙදෙන අසද්වාදයකි.

ත්‍රිපිටකපාලියෙහි එන උද්‍යන, පෙය්‍යාල, වග්ග, නිපාත, සංයුත්ත, පණ්ණාසක, පිටක, නිකාය, පකරණ ආදී සමුහප්‍රභේදයන් සංගීති කාරක මහරහතුන් විසින් ම ව්‍යවස්ථා කරණ ලදබව අභිකථාවන්හි දක්නා ලැබේ. සංගීතිපාලිය හා එහි උද්‍යනය ද්විතීය සංගීතියෙන් පසු පිටකපාලියට එකතු කරණ ලද බව ඇත්තකි. ඒ නිසා උද්දනගාථාවෙහි දැක්වෙන ත්‍රිපිටකසංගීතිය එලෙසින් පැවැත්වූබව පිලිගත නොහැකි යයි කීම අධිමතවාදයකි. තමන්ගේ වාදය ඔප්පු කර ගැනීම සඳහා ප්‍රමාණසාධකයක් නැති කල්හි ප්‍රකට ව පෙනෙන සත්‍යය පවා ප්‍රතික්‍ෂේප කිරීම විතර්කවාදීන්ගේ ලක්‍ෂණයකි.

**පුරාණ තෙරුන් සංගීතිය පිලිගැනීම.**

සංගීතිපාලි-උද්දනයන්හි ද අභිකථාවන්හි ද දැක්වෙන පරිදි මහාකාශ්‍ය-පාදී සම්බුද්ධිශ්‍රාවකයන් විසින් පවත්වන ලද ත්‍රිපිටකමහාසංගීතිය සත් මසකින් අවසන් වී ය. සඵපයඃඤ්චධරණවහිඤ්ජාභි සිටුපිලිසිඬියාපත් මහ-තෙරුන් විසින් පැවැත්වූ හෙයින් එය ‘ඵඵච්ඡා’ නම් විය. මෙයින් ධම්මිතිය බුද්ධිභාසිත වූ සැටියෙන් ම විරසථාසී වන සේ ව්‍යවස්ථාපිත වීමෙන් ප්‍රත්‍යය-ලොභී, සෙරිවාරී, බුඬසපඛච්ඡතසුභදදගණයට ඇතුළත් නිර්ලජ්ජතික්‍ෂුන්ට භානියක් විනැසී ඔහු සිතුහ. එහෙයින් ඔහු එය නිෂ්ප්‍රභ කිරීම සඳහා නොයෙක් ප්‍රයත්න දැරූහ.<sup>1</sup> විරුද්ධකථා ඉපදවූහ. ඔවුන්ගේ ඒ කථා ශතවතීගණනක් ඔවුන්ගේ ගණයෙහි වූවත් අතර දියුණු වෙමින් සංසථා වෙමින් පැවැත්තාහු ද වෙති.

පුරාණ තෙරුන් වැනි සමභාවනීය රහත්හු ද කාශ්‍යපසංගීතිය නො පිලිගත්හ යනු එකල පැතිරී තුබුණු එක් කථාවෙකි. මෙහි xxiv වන

1. “කාශ්‍යපසංගීතියට ඇතුළත් වීමට අවසර නොලත් රහතුන් හා දුඤ්ඤත් සහිත ලක්‍ෂයක් පමණ වූ සාමාන්‍ය භික්‍ෂූහු රැස්වී සමගායනාවක් පවත්වා සුත්‍රවිනයඅභිධම්මපිටක හා සන්‍යානපිටක (බුද්ධකතිකාය), ධාරණීපිටක (මනත්‍ර?) ය යි පිටක පහක් සංග්‍රහ කළහ. ඒ සමගායනාව ‘මහාසංගීතිය’ ය යි කියනු ලැබේ.” හියු සාං-විනවාචී. Cf. Beal's Buddhist Records of The Western World, Vol. 11. pp. 164-165.

මෙහි රහතුන් ද ඇතුළත් බව ඔවුන් කියතත් රහත්හු මෙබඳු විරුද්ධවාදයන්ට සම්බන්ධ නොවෙති මේ මුඛපරමපරාගත වැරදි පුවතක් හියු සාංට අසන්නට ලැබුණු සැටියක් විය යුතු

පිටුවේ දැක්වූ පුරාණතොරුන්ගේ කථාව විශේෂ කරුණක් වශයෙන් සංගීතී-  
පාලියට ඇතුළත් වී තිබෙන්නේ මේ කථාව නිසා යයි සිතිය හැකිය.  
එහි සිද්ධිය මෙසේ ය:

දකුණුකොට්ටේගේ වාරිකාවෙහි යෙදී සිටි පුරාණ තොරණුවෝ සංගීතීය  
අවසන් වූ පසු රජගහනුවර වෙළඳවාරාමයෙහි සංගීතීකාරකතොරුන් වෙත  
පැමිණියහ. එහි දී තොරණු සාමිච්ඡකථා කෙරෙමින් “ථෙරෙහි ආටුසො,  
පුරාණ, ධම්මො ච විනයො ච සංගීතො. උපෙහි තං සංගීතීනනි- ඇවැන,  
පුරාණයෙනි, තොරුන් විසින් ධම්මය ද විනය ද සභ්භායනා කරණ ලදී.  
ඒ සංගීතීය අනුගමනය කරවූ” යි පුරාණතොරුන්ට කීහ. (සංගීත වූ  
විධියෙන් ධම්මිකය දරණු මැනැවැයි කියූ සේ ය.) පුරාණතොරණුවෝ  
“සුසංගීතාටුසො ථෙරෙහි ධම්මො ච විනයො ච. අපිච, යථෙච මයා භගවතො  
සමමුඛා සුතං, සමමුඛා පටිග්ගනිතං, තථෙචාභං ධාරෙසාමිතී - ඇවැත්ති,  
තොරුන් විසින් ධම්මිකය මනා කොට සංගායනා කරණ ලදී. තවද, මා  
විසින් භාග්‍යවතුන්වහන්සේගේ හමුවෙන් යම් සේ අසන ලද ද, පිළිගන්නා  
ලද ද, එසේ ම එය දරන්නෙමි” යි කීහ.

මෙහි පුරාණතොරුන් කී පලමු වාක්‍යයෙන් සංගීතීය සුසංගීත යයි  
පසසමින් උන්වහන්සේ එය පිළිගත් බව ප්‍රකාශ වේ. යමෙකු උන්වහන්සේ  
සංගීතීය නො පිළිගත්හ යි කියතොත් එසේ කියන්නේ දෙවන වාක්‍යයෙහි  
යෙදී තිබෙන ‘තවද’ යන අළු ඇති ‘අපිච’ යන්නෙන් ‘එහෙත්, නමුත්’ යයි  
අළු ගැණීමෙන් විය යුතු. කෙසේ අළු ගත්තත් එසින් සංගීතීය ප්‍රතික්ෂේපන  
බවක් නො කියවේ. එසින් හැඟෙන්නේ සංගීතීකාරකතොරුන් විසින්  
“ධම්මිකය මෙසේ සංගීත ය. ඔබවහන්සේ ද (උපෙහි තං සංගීතීං) ඒ සංගීතීය  
අනුගමනය කරණු මැනැව - ඒ වූ පරිදි ධම්මිකය දරණු මැනැවැ” යි  
කී වචනයට “මා විසින් බුදුරජුන්ගෙන් ධම්මිකය අසාගත් සැටියෙන් ම සිත  
තබාගෙන ඒ වූ පරිද්දෙන් එය දරන්නෙමි” යි පුරාණතොරුන් පිළිතුරු  
දුන් සැටි ය.

පුරාණතොරණුවෝ සභ්භාවනීය වූ රහත් කෙනෙකි. රහත්හු දෙසින්  
දෙවචන නැත්තෝ ය. එහෙයින් උන්වහන්සේ පලමු වාක්‍යයෙන් සංගීතීය  
පසසා දෙවන වාක්‍යයෙන් එය ප්‍රතික්ෂේප නො කෙරෙත් ම ය. රහත්හු  
වාටුකමයනා ඇත්තෝ ද නො වෙත්. එහෙයින් උන්වහන්සේ සංගීතීකාරක  
තොරුන්ගේ සිත් ගැණීම සඳහා සංගීතීය පසසා පසු ව එය ප්‍රතික්ෂේප  
කලහ යි සිතිය හැකි නො වේ. සංගීතීකාරක තොරණු පරසින් දන්නා  
අඛණ්ඩලාභී රහත්හු ය. උන්වහන්සේලා පුරාණතොරණු සංගීතීය නො පිළි-  
ගන්නා අදහසින් සිටියාහු නම් එය පිළිගන්නට යයි නො කියත්. තව ද,  
පුරාණතොරණු සංගීතීය නො පිළිගත්තු නම් මේ කථාව සංගීතීපාලියට  
ඇතුළත් නො වන්නේ ම ය. මෙහි දී පුරාණ තොරුන්ගේ කථාව සංගීතී-  
පාලියට ඇතුළත් වීමේ හෙතුව ගැණ ද සැලකිය යුතු. විනභාෂාවට  
පරිවර්තනය කරණලද මහායානවිනයග්‍රන්ථයන්හි මෙබඳු කථාවක් දක්වේ:

i. “ගමාමපනිතොරුන් හා පුරාණතොරුන් ද සභ්භාවනීය රහතුන්  
බැවින් උන්වහන්සේලා ලවා සංගීතීය අනුමත කරවා ගැණීම සඳහා  
මහසුප්තොරණුවෝ උත්සාහයක් කලහ. එහි දී ගවාමපනිතොරණු කිසිත්  
නො කියා නිශ්ශබ්ද වූහ. රජගහනුවරට සමීප දකුණුකොට්ටේගේ විසූ  
පුරාණතොරණු සංගීතීයට සමබක වීමට කැමැත්තක් නො දක්වමින්

“සනතිං කොට නැවු ආහාර වැලඳීම, වෙහෙරතුළ පිසූ, තමන් ම පිසූ, තමන් ම පිළිගත් ආහාර වැලඳීම” ආදිය පිළිබඳ ශික්ෂාපද සහ විනයට ඇතුළත් කිරීමට මහසුප්තෝරුන්ගෙන් ඉල්ලූහ.<sup>1</sup>”

ධම්මානා - මහීශාසකවිනයෙහි හා විනයමාතෘකා සුත්‍රයෙහි ද විස්තර වශයෙන් එන පුරාණතෝරුන්ගේ කථාව ඇල්. ද ල වලේ පුසං (L. De La Vallee Poussin) මහතා මෙසේ දක්වයි:

ii. “පුරාණතෝරුහු සංගීතිය අවසන් වූ පසු රජගහනුවරට පැමිණියහ. පුරාණතෝරුන්ගේ ආයාචනයෙන් කසුප්තෝරුහු නැවත සඛසයා රැස් කළහ. උපාලිතෝරුහු නැවත විනය දෙසූහ. පුරාණතෝරුහු ඒ සියල්ල අනුමත කෙරෙමින් කරුණු අටක්-බුදුරජුන් විසින් අනුදන් හෙයින් විනයානුකූල වූ (ආහාර පිළිබඳ)ශික්ෂාපද අට ඇතුළත් කිරීමට ඉල්ලූහ. එනම්: (1) ආහාර ඇතුළත තබා ගැනීම, (2) ඇතුළත පිසීම, (3) තමන් ම පිසීම, (4) තමා ම පිළිගෙන වැලඳීම, (5) උදසන ම නැගිට ආහාර පිළිගැනීම, (6) දයක-යාගේ කැමැත්තෙන් ආහාර ගෙන ඊම, (7) නානා ඵල වැලඳීම, (8) පොකුණෙහි වැටුණු දෙය වැලඳීම ද යන මේයි.

දුර්භික්ෂයෙහි පිටු දුලබ හෙයින් මේ කරුණු බුදුරජුන් විසින් අනුදන් බව කසුප්තෝරුහු පිළිගත්හ. එහෙත් එය පසු ව තහනම් කළ බව කියා ‘පුරාණයෙහි, අපි බුදුරජුන් විසින් නො පැණවූ දෙය නො පැණවීමටත් පැණවූ දෙය නො ඉක්මවීමටත්, පැණවූ පරිදි ක්‍රියා කිරීමටත් එකඟ වෙමු’ යි කසුප්තෝරුහු කීහ.”<sup>2</sup>

දැනට විනාශවෙත් පවත්නා මහායානවිනයසංගීතිවානී, කිපයක එකිනෙකට වෙනස් ව දැක්වෙන මේ කථාවෙහි එන කරුණු කාශ්‍යපසංගීතියට විරුද්ධ වුවත් විසින් තමන් ගත් මතයට සරි ලන සේ ගෙනු සහායට නො ගැලපෙන ප්‍රබන්ධයන් බව හැඟේ.

මෙහි පලමු කථාවෙහි සදහන් ගවමපතිතෝරුන් සංගීතියට පෙර පිරිනිවිබව මූලසමාසන්නිවාදීන්ගේ විනයක්ෂුද්‍රකයෙහි දැක්වේ.<sup>3</sup> සංගීතියෙන් බැහැර කරණ ලදැයි සමහරුන් කියන පුරාණතෝරුන් සංගීතියට සහභාගී වූ තෝරුන්ගෙන් කෙනෙකු බව මහීශාසකයෝ කියති.<sup>4</sup>

1. Cf. Early Monastic Buddhism by N. Dutt, Vol. 1. pp. 331-33 ; Le Concile De Rajagrha, by Prof. Przyluski p. 160.

2. Cf. Indian Antiquary. 1908. pp. 5-6; Le Concile De Rajagrha, pp. 195-200; 319-323.

මේ ශික්ෂාපද ඇම්. සුඤ්ඤි මහතා විසින් පරිවර්තනය කරණ ලද බවත් ඒ මහතා ඒවා මහාවග්ගසෙස්සකඛකියෙහි ඇතැයි දැක නැති බවත් ල වලේ පුසං මහතා කියයි. මෙහි (5) ශික්ෂාපදය පෙරවරු පිළිගත් (පුරෝහතනං පටිග්ගහිතං)දෙය (වලදු පවාරණය කළහු විසින්) වැලඳීමට අවසර දීම විය යුතු. (6) ශික්ෂාපදය වැලදු තැනින් ගෙනෙන ලද්ද (තපනා නිහටං) වැලඳීමට අවසර දීම විය යුතු. (7) ඇට නැති, ඇට ඉවත් කළ, කැට නො කළ ඵල විය යුතු. (8) වනයෙහි, පොකුණෙහි වැටුණ දෙය විය යුතු. මහාවග්ග (කුණවිමල මූළික) 207, 208, 209, පිටු වලින් මේ ශික්ෂාපද දත හැකි වේ. 229 වන පිටුවේ මේ ශික්ෂාපද පසු ව තහනම් කළ සැටි දැක්වේ.

3. මෙහි XXI වන පිටුවේ 1 වන අධොලිපිය බලනු.  
4. Le Concile De Rajagrha, p. 168; Cf. Early Monastic Buddhism, p. 331. Note 1,

දෙවන කථාවෙහි කසුපතෙරුන් විසින් පුරාණතෙරුන්ගේ ඉල්ලීමට නැවත සමයයා රැස් කරණ ලද සි ද, උපාලි තෙරුන් විසින් නැවත විනයශික්ෂාපද දෙසන ලද සි ද කීම නො යෙදෙන්නකි. පන්සියක් රහතුන් විසින් සමවන කොට සජ්ඣායනා කරණ ලද විනය පුරාණ තෙරුන් ඉදිරියෙහි නැවත සමයායනා කරණ ලද සි කීමෙන් ඔවුන් හඟවන්නේ පළමුවෙන් විනයසමයායනා කළ සැට වැරදි ය යන බවෙකි.

පුරාණ තෙරුන් විසින් විනයට ඇතුළත් කළ යුතු ය සි කසුප තෙරුන්ට කියූ කරුණු අට වනාහි බුදුරජුන් විසින් දුර්භික්ෂයෙහි අනුදන්තා ලද නමුත් පසු ව උන්වහන්සේ විසින් ම තහනම් කරණ ලද ශික්ෂාපදයෝ වෙති. ඒ තහනම් කළ ශික්ෂාපද එසේ පිළිගත යුතු ය සි කියූ කසුප තෙරුන්ගේ වචනය පුරාණතෙරුහු නො පිළිගත්හ සි විනවිනයෙහි එන සංගීතිවාභාවෙන් පෙනේ.<sup>1</sup> සඵඤ චූ බුදුරජුන් විසින් ප්‍රතික්ෂිප්ත වූ පැණවීම් විනයශික්ෂාපදවශයෙන් ගත යුතු ය සි පුරාණ තෙරුන් වැනි ශික්ෂාගුරුක රහත්කෙනෙක් කෙසේ කියත් ද?.

මේ කථාවෙන් පඤ්චාත්කාලීන නිකායානතරප්‍රභවයට තරම් වූ මන- හෙදයක් එකල රහතුන් අතර ද පැවැත්තේ ය සි භාගවීමට උත්සාහයක් කර තිබෙනබව පෙනේ. වගීහෙදයට තුඩු දෙන මනහෙදයක් රහතුන් අතර නම් කිසිසේත් ඇති වන්නේ නො වේ. ඒ බව ඔප්පු කිරීමටත් සංගීතිකාරක මහතෙරුන්ට එකඟ ව පුරාණ තෙරුන් විසින් ම සංගීතිය පසසා පිළිගත්බවටත් සාධකවශයෙන් පුරාණතෙරුන්ගේ කථාව සංගීති පාලියෙහි සඳහන් කරණ ලද බව සිතිය යුතු.

දෙශනාපාලි, අඵකථා, සංගීතිපාලි, උද්දනගාථා සහ පුරාණතෙර කථා ද ප්‍රමාණසාධක කොට ගෙන අප විසින් මේ තාක් මෙහි දැක්වූ කරුණුවලින් ප්‍රථමසංගීතියෙන් ම විනය, සූත්‍ර, අභිධම්ම යන පිළිවෙලින් ත්‍රිපිටකය සංගීත වූබවත් එය ආයතීශ්‍රාවක සියලු තෙරුන් විසින් එකමනික ව පිළිගන්නා ලදබවත් මෙය කියවන්නාට පැහැදිලි වේ ය සි සිතමු.

**දවිතීයසමගීතිය**

ප්‍රථමසමයායනාවෙන් අවුරුදු සියයක් ඉක්ම ගිය පසු කාලාශොක රජු දවස විශාලානුවර මහාවනවිහාරයෙහි විසූ වජ්ජිඝ්ණන් විසින් විනයවිරෝධී දශවස්සුවක් උපදවන ලදී. වූලලවග්ගපාලියෙහි එන ඒ දශවස්සු මෙසේ ය:

- (1) “කප්පති සිඛනිලොණකප්පො - අහක (අංකුලාවක) බහා ලුණු තබාගෙණ ලුණු නැති යාවකාලික ආහාරයක් භා මිශ්‍ර කොට වලදත් වටි.” (ලුණු යාවජිවික වන හෙසින් ආහාරසන්නිධිපච්චි ඇවැත් නො වේ).
- (2) “කප්පති ගාමනතරකප්පො - දන් අන්ගමකට යෙමි සි සිතා හෝජනපවාරණය කළ පසු අසිරිත් කැප නො කලා වූ ද ආහාරය වලදත් වටි”. (එසින් නො අසිරිත් බොජුනෙහි පච්චි ඇවැත් නො වේ).
- (3) “කප්පති අභිකුලකප්පො - ඉර අවර වී ඡායාව දෑගුලක් වූ විකාලයෙහි ද යාවකාලිකආහාරයක් වලදත් වටි.” (එසින් විකල් බොජුනෙහි පච්චි ඇවැත් නො වේ.)
- (4) “කප්පති ආවාසකප්පො - එක්සීමාවෙහි නොයෙක් ආවාසයන්හි පොහෝපවුරුණු ආදී සමස්තමී කරත් වටි.” (එසින් විනය ඉක්මවීමෙහි දුකුලාඇවැත් නො වේ )

1. Cf. Indian Antiquary, Vol. xxxvii, 1908, p. 5, note 27.

(5) “කසුන් අනුමතිකපො - ඇතුළුසීමාවෙහි සමසයාගේ කැමැත්ත නොගෙන එය පසු ව ගන්නා අදහසින් ව්‍යග්‍ර ව සමසකමී කරන් වටි”. (එසින් විනය ඉක්මවීමේ දුකුලාආවැච් නොවේ.)

(6) “කසුන් ආවිණ්ණකපො - ආවායනී උපාදායායයන් විසින් පුරුදු කරණලද කැප හෝ නොකැප දෙය ඔවුන් කලබාවින් තමා කරන් වටි.”

(7) “කසුන් අමවිතකපො - හොඳනපවාරණය කළ පසු මිදිගෙණ එතබාවින් කිරිත් නොවූ සම්පූර්ණයෙන් නොමිදුනුබැවින් දීත් නොවූ අසිරිත්කැප නොකළ කිරි වලදත් වටි”. (එසින් නො අසිරිත් බොජුනෙහි පවති ඇවැච් නොවේ.)

(8) “කසුන් ජලොගි පානුං - මදුබවට නොගිය කරුණ සුරා බොත් වටි.” (එසින් රහමෙර බීමේ පවති ඇවැච් නොවේ.)

(9) “කසුන් අදසකං නිසීදනං - අනුදත් පරිදි සුගත්වියත් පමණ දහ(දුවලු) නොලා කළ නිසීදනය (හිඳිනා ඇතිරිය) පරිහරණය කරන් වටි” (එසින් ඡේදනක පවති ඇවැච් නොවේ.)

(10) “කසුන් ජාතරූපරජනං - රන්දිදීමසුකභවණු (මිල මුදල්) පරිහරණය වටි”.<sup>1</sup>

1. සමාසනිවාදීන්ගේ විනයසූදකයෙහි එන දඬුවම (ල වලේ පුසං මහනාගේ පරි-වතීනය අනු ව) මෙසේ ය:

(1) එකල වජ්ජී භික්ෂු “අධමීයෙන් ව්‍යග්‍රකමී, අධමීයෙන් සමග්‍රකමී, ධමීයෙන් ව්‍යග්‍රකමී” යන සමසකමී කරන්.

(2) නොපැමිණි සමසයාගේ ජන්දය ගන්නා අදහසින් ව්‍යග්‍ර ව කමී කරන්.

(3) පොළොව කැණීම හා කැණවීම කරන්.

(4) යාවජීවක ලුණු යාවකාලික ආහාරය සමග මිශ්‍ර කොට කාලයෙහි වලදත්

(5) යොදුකක් හෝ අවයොදුකක් ගමන් කොට ගණහොඳන වලදත්.

(6) හොඳනපවාරණය කළ පසු අසිරිත් නොකළ තද හෝ මෘදු ආහාරය ඇතිලී දෙකින් අනුභව කරන්.

(7) දියකුඩැල්ලන් (ජලුකාවන්) මෙන් උරමින් පාසුනු රා බොත්. (...drinking fermented liquor with a sucking action like leeches.)

(8) දීකිරට සමපමණ හුන්කිරි බහා මිශ්‍ර කොට විකාලයෙහි වලදත්.

(9) සුගත් වියත් පමණ දුවලු නැති, පුරාණනිසීදනයෙන් සුගත්වියත් පමණ කොටසක් සපා නො යොදා කළ නිසීදන දරන්.

(10) වටකුරු පාත්‍රයක් සුවද කවා මලින් සරසා සිය තබාගෙණ මංසකි වීථි ආදියෙහි යමින් “මේ හදුපාත්‍රය රත්කභවණු ආදියෙන් යමෙක් පුරවන්නේ නම් ඔහුට මහත් පිණක් අයත් වේ” යි කියමින් සම්මාදන් කරන්.

Cf. The Indian Antiquary, Vol. xxxvii, 1908, pp 104 - 105

Cf. Rockhill's The Life of The Buddha, p.p. 171 - 173.

මෙහි 7 වන වචනුවෙහි “දියකුඩැල්ලන් (ජලුකා) මෙන් උරමින් බොත්” යන මෙහි ‘ජලුකා’ ඔබ්දය හා ‘ජලොගි’ ඔබ්දයේ අභිසම්බන්ධයක් හැඟේ දැයි විමසන්නවා. ‘ජලොගි’ යනු දෙසිය ව්‍යවහාරයෙහි? ‘ජලුගා, ජලොයා” (=ජලොකස් = කුඩැල්ලෝ) යි අභිමාගහිඔබ්ද-කොමයෙහි දක්වේ.

කුඩැල්ලෝ ලේ බී වැටෙන තෙක් ලේ බොත්. එ මෙන් මත් වන තෙක් සුරා බොත් ය යි මෙයින් හැඟෙන්නේ ද?

“The Bhikshus of Vaisāli held it lawful to suck fermented drinks as would a leech, though one was made ill by drinking thus...” Rockhill's The Life of The Buddha, p. 172.

“වෙවශාලී භික්ෂුහු කුඩැල්ලා උරා බොන්නාක් මෙන් එයින් තමා ආතුර (මත් වන තුරු) වුවත් උරඋරා රා බීම කැප ය යි ගණිති” යනු මෙහි අදහසයි.

ජලය මෙන් පෙනෙන සුරා බීම කැපය යනු ද මතයෙකි.

(8. That fermented drinks, if they looked like water, were allowed to be drunk. Buddhism by Rhys Davids, p. 216.)



	ග්‍රන්ථ	කතී:
1.	ඥානප්‍රසාද (ශාස්ත්‍ර) (පාලි - පට්ඨාන)	ආයතීකාන්‍යායන
2.	ප්‍රකරණපාද (කථාවනු)	සථවිර වසුමිත්‍ර
3.	විඥානකාය (විභවන)	සථවිර දෙවශමීන්
4.	ධම්මසකකි (ධම්මසඛනණ්)	ආයතීශාරීපුත්‍ර
5.	ප්‍රඥපතිපාද (පුග්ගලපඤ්ඤනති)	ආයතීමොඤ්ඤලායායන
6.	ධාතුකාය (ධාතුකථා)	පුණ්
7.	සංහිතිපය්‍යාය (යමක)	මහාකොඡ්චීල.*

මෙහි 1, 4, 5, 6, 7 වන ග්‍රන්ථයන් කළ කතීවරයෝ බුද්ධිකාලීන මහාකල්‍යාණය, සාධිපුත්‍ර, මහාමොග්ගලාන, පුණ්ණ, මහාකොට්ඨික යන මහරහත් ශ්‍රාවකයෝ වෙති. උන්වහන්සේ මේ ග්‍රන්ථ රචනා කළක සිකීම කල්පිතයකි. මේ පස්වන ආචාර්යයන් බව නම් සැබෑය. මහාකල්‍යාණ පුණ්ණ මහාකොට්ඨික යන තුන්වන ප්‍රථමසංහිතියට ද සහනාති වූ රහත්හු ය. සැරියන් මූලයන් දෙතම බුද්ධිකාලයෙහි ම පිරිනිවිසහ.

**නාදිසසඛිතිය**

සමුදාපරිනිමිණයෙන් දෙසියඅටලොස්වන වසෙහි පැළලප්නුවර රාජාභිෂෙකයට පැමිණ අශෝකාධිරාජයන්ගේ කාලයෙහි නීතිමත ගත් ශ්‍රමණයන් ශාසනයට ඇතුළත් වී නොයෙක් විප්ලව ඇති කිරීමෙන් හටගත් ශාසනාර්බුද සන්තිඋවා මොග්ගලීපුත්‍රනතිසස මහරහතුන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ දහසක් රහතුන් වහන්සේ විසින් අශෝකාභිෂෙකයෙන් සතලොස් වන වසෙහි බුද්ධවමිසෙන් දෙසියපන්තිස්වැන්නෙහි අශෝකාරාමයෙහි තුන්වන සඛිතියනාව පවත්වන ලදී.

මේ සංහිතියෙහි දී මොග්ගලීපුත්‍රනතිසස මහරහතුන් වහන්සේ විසින් බුදුරජානන් වහන්සේ වදාළ මාතෘකා විස්තර කෙරෙමින් පරවාද මදිතය සදහා කරුණලද කථාවනුපසකරණය ද සංහිත වී ය. එයින් අභිධම්ම පිටකයේ ප්‍රකරණ සහ සම්පුණ් විය. තවමසකින් තිවූ සාහසිකිනා නම් මේ සංහිතිය බුද්ධධම්ම සාකර කිරීමට නිකායානන්‍යයන් උපදවා තුබුනු මිත්‍රාමත නිරාකරණය කිරීම හා කථාවනුපසකරණය සඛිතියනාරාජ කිරීම ප්‍රධාන කොටගෙන පවත්වන ලදී. ඒ සංහිතියෙන් පෙරගාථාපාලියට තෙකිව්ස්කානිපෙරගාථා ද, පෙතවනුපාලියට නඤක පෙතවනුවෙහි පිඛලකරාජකථාව ද ඇතුළත් වූහ. ධම්මාශෝක මහරජතුමාගේ ආරක්‍ෂාසංවිධානයෙන් හා උපකාරයෙන් පැවැත්වුනු මේ සඛිතියනාවෙන් ඇති වූ ශ්‍රේණිසිද්ධිය නම් උතුම් රජතුමන් විසින් ඒ ඒ ප්‍රදේශවලට ධම්මදානයන් යවා බුද්ධිශාසනය පිහිටුවා ලීම යි. මේ සංහිතිය මහායානිකග්‍රන්ථයන්හි සදහන් නොවේ. ඔහු මේ සංහිතිය දවතිය සංහිතිය වශයෙන් ගෙන කාලාශෝක රජ ධම්මාශෝක ය සි ගණිති.

**පොථකසඛිතිය**

ත්‍රිපිටකය දැරීම සදහා ඒ ඒ ආචාර්යවරයන්ට හාර වූ සැටි යට දක්වන ලදී. එයින් ප්‍රථමසංහිතියෙහි පටන් උපාලි මහරහතුන් වහන්සේ හා උන්වහන්සේගේ ශිෂ්‍යපරම්පරාවෙහි වූ දෘසක, සොණක, සිහඟව, මොග්ගලීපුත්‍රනතිසස යන රහතුන් වහන්සේ විසින් විනයපිටකය පවත්වා ගෙන එකලදී.

\* මේ විසතරය රාහුල සාකාන්‍යායන - අභිධම්මසාහසිකාසංඥපනයෙන් ගන්නාලදී.



ආහස පරපුරෙහි වූ දීඝනාණක, ගාථිපුත්‍ර ශිෂ්‍ය පරපුරෙහි වූ මජ්ඣිමනිකාය, මහානිකාය පරපුරෙහි වූ සංඥානනාණක, අනුරාද්ධ පරපුරෙහි වූ අංගුත්තරනාණක යන ආවාසීවරයන් සහ ජාතකනාණක ධම්මපදනාණකාදී ආවාසීවරයන් ද විසින් සුභාගනපිටකය ගෙන එනලදී.

ගාථිපුත්‍රශිෂ්‍යපරම්පරාවෙහි වූ හදදඪී, සොභිත, පියජාලි, පියපාල, පියදසසී, කොසියපුත්ත, සිගගව, සදෙහ, මොගගලිපුත්ත, සුදත්ත, ධම්මය, දාසනා, සොණනා, රෙවත යන ආවාසීවරයන් විසින් අභිධම්ම පිටකය දරාගෙන එනලදී.

මේ හැර ශිලාලිපි - අටුවා ආදියෙහි පෙනෙන පෙටක, නෙකාසික, තෙපිටක, පංචනෙකාසික, වෙනසික, සුත්තනනික, විනයධර, මාතිකාධර, ධම්මකවිකා ආදී වචනවලින් හැඟෙන්නේ ඒ ඒ ආවාසීවරයන් විසින් ත්‍රිපිටකධම්මය කොටස් වශයෙන් ද සමහරුන් විසින් සම්පූර්ණවශයෙන් ද දරණලදබව යි.

තෘතීයසඛ්‍යායනාවසානය තෙක් දඹදිව පැවැති ථෙරවාදුවරිය පරම්පරාවෙහි අනන්ම පුරුෂ වූ මොගගලිපුත්ත රහතුන් වහන්සේගේ ශිෂ්‍ය මහාමභීඤ්ඤ මහරහතුන් වහන්සේගෙන් ලක්දිව ආරම්භ වූ අජිට්ඨාදී සිංහල මහරහතුන් වහන්සේගේ පරම්පරාවෙහි ත්‍රිපිටකපාලිධම්මය සංගීතිකාරක මහරහතුන්ගේ වාචනාමාගීය අනු ව මුඛපාඨවශයෙන් ම පැවැත්තේ ය.

මෙසේ සම්බුද්ධපරිනිෂ්ඨාණයෙන් පස්වැනි ශතවර්ෂය තෙක් අවිච්ඡින්න වූ ස්ථිරපරම්පරාවෙහි සමානිමාගීයෙන් පැවති පුරාණාචකපා සහිත සම්පූර්ණ ත්‍රිපිටකපාලිය බුද්ධවර්ෂ 440 ටත් 454 ටත් අතර කාලයෙහි වලගම්බා රජු දවස පයඝාපතිධර ඡබ්භිඤ්ඤාභි පන්සියක් සිංහල මහරහතුන් විසින් මාතලේ අලුලෙන් විහාරයෙහි වැඩහිද සිංහල අකුරෙන් ලියවා පුස්තකාරුසි කොට සඛ්‍යායනා කරණලදී. වහිමාන ත්‍රිපිටකය සකස් වූයේ මෙලෙසිනි.<sup>1</sup>

ලොකයේ ප්‍රථමවරට සිංහල රහතුන් විසින් කරණලද මේ මහාසිකාරයෙන් පාලිත්‍රිපිටකය බුරුම, සියම්, කාම්බෝජ, ලාඕස් ආදී ථෙරවාදී බෞද්ධවචල පැතිර ගියේ පාලිවසයෙන් ද ඒ ඒ ජාතීන්ගේ භාෂාවිෂය වූ වාචනාමාගීයෙන් ද ඔවුන්ගේ ජාතිකජීවිතය හා සම්බන්ධ වූ ඓතිහාසික ආගමසාහිත්‍යය වශයෙන් පවත්නේ ය.

ලක්දිව අටලොස් මහගණයට අයත් දීඝනාණක, මජ්ඣිමනිකාය, සංඥානනාණක, අංගුත්තරනාණක, බුද්දකනාණක, පාරාජිකනාණක, පාවිතියනාණක, චූලලවග්ගනාණක, මහාවග්ගනාණක, පරිවාරනාණක, ධම්මසඛගණිනාණක, විනඛගනාණක, කපාච්ඡුභාණක, පුග්ගලනාණක, ධාතුකපානාණක, යමකනාණක, පට්ඨානනාණක, ජාතකනාණක යන නාණකවාසීයන් විසින් ද අභිකපාචාසී - ටිකාචාසීවරයන් හා ප්‍රකරණ, විවරණ, සන්න, ගැටපද කළ ගිනිපැවිදි සභාබුද්ධියමපන්න පඬිවරයන් ද විසින් පරිපොෂිත ජිමෙන් සිංහලයන්ගේ ජීවරුධිරය වූ ත්‍රිපිටකපාලිධම්මය අද බටහිර රටවල ද පැතිර ගියේ ලොකසාහිත්‍යයෙහි ශ්‍රේෂ්ඨතාවයෙන් ස්විකාන ව පවැත්තේ ය.

1. පාලිපිටකපොත් වලමුවෙන් උතුරු ඉන්දියාවෙන් ලක්දිවට ගෙනෙන ලදබවත් සිංහල තෙරුන් විසින් ඒ පොත් සංස්කරණය කරණ ලදබවත් සමහරු සිතති.  
Cf. Buddhist India by Rhys Davids, pp. 111-113.

සමමා සමබුදුරජානන් වහන්සේගේ පයඝීපත්තාසනසංඛ්‍යාන ත්‍රිපිටක-  
ධර්මයෙහි සමභවය හා ව්‍යාප්තිය පිළිබඳ ඉතිහාසය විෂය කොට ගෙන අප  
විසින් ලියූ ප්‍රස්තාවනාව මෙතෙකින් සමාප්ත වේ.

මේ ප්‍රස්තාවනාව ලිවීමේ දී විද්‍යොදය පිරිවෙණේ සහකාර පරිවෙණාධිපති  
පූජ්‍ය පණ්ඩිත වැලිවිටියේ සොරතාභිධාන නායක සථවිරයන් වහන්-  
සේගෙන් ශොඬ්‍යපත්‍ර බැලීමාදියෙන් ලැබුණු උපකාරය ද, අග්‍රාමහාපණ්ඩිත  
බලන්ගොඩ ආනන්දමොහොත්තු, පණ්ඩිත කෝදුගොඩ ඤාණලොක,  
පණ්ඩිත ලබ්‍රහම ලබ්‍යානන්ද යන සථවිරයන් වහන්සේලාගෙන් ලත්  
අනුග්‍රහය ද කෘතඥතා පූජිත ව සිහිපත් කරමිනි.

“විරං නිට්ඨන්තු ලොකසමිං සමමාසමබුද්ධසාසනං.”

පරවාහැර වජිරඤ්ඤාණ.

### බුද්ධිජයන්තීත්‍රිපිටකග්‍රසමාලා

#### ත්‍රිපිටකපාලිය සිංහලභාෂාවට පරිවර්තනය කිරීම

ශ්‍රී සුගත තථාගත සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේගේ සකකිපරිනිමාණ යෙන් ද උන්වහන්සේ විසින් වදාළ ත්‍රිපිටකසද්ධමිය මේ තාක් ආරක්‍ෂා කරගත් සිංහලජාතියේ ආරම්භයෙන් ද අවුරුදු දෙදහස් පන්සියයක් සම්පූර්ණ කරමින් පැමිණි 2500 වන බුද්ධිජයන්තී වර්ෂය නිමිත්ත කොට ගෙන ආගමිකඅභිවෘද්ධිය හා ජාතික ප්‍රබෝධය ද සඳහා ලබ්‍යාබෝධයන් විසින් ලබ්‍යාආණ්ඩුවේ ආධාරයෙන් කළ යුතු යයි සමචන වූ කටයුතු අතුරෙන් ත්‍රිපිටකපාලිය සිංහලභාෂාවට පරිවර්තනය කොට පෙළක් සමග මුද්‍රණය කිරීම ප්‍රධානකාර්යය වශයෙන් සැලකිය යුතු බව එකල ලක්රජයේ සවදේශකාර්යාල ආමාන්‍යවරයා වූ අබේරත්න රත්නායක මහතා විසින් ආණ්ඩුවට දන්වන ලදී.

මේ යොජනාව හා බුද්ධිජයන්තී උත්සවය පිළිබඳ වෙනත් කටයුතු සම්බන්ධ ව සාකච්ඡා කොට වාචී කිරීම සඳහා තත්කාලීන ලබ්‍යාආණ්ඩුවේ අග්‍රාමාන්‍ය වූ ශ්‍රීමත් ජෝන් කොනලාවල මහතා විසින් සවදේශඅමාන්‍ය ඒ. රත්නායක, කාමිකමී හා ආනාර පිළිබඳ අමාන්‍ය ජේ. ආර්. ජයවර්ධන, අධ්‍යාපනඅමාන්‍ය ඇම්. ඩී. බණ්ඩා, පළාත් පාලන අමාන්‍ය සී. ඩබ්ලිව්. ඩබ්ලිව්. කන්තන්ගර, සවදේශඅමාන්‍යාංශයෙහි සභිරලේකම් වූ බී. ඇස්. පෙරේරා, ලබ්‍යාආණ්ඩුවේ මහානාරකාර ඩී. ඇස්. ගුණරත්න, ආචාර්ය ආනන්ද ඩබ්ලිව්. පී. ගුරුගේ යන මහතුන්ගෙන් යුත් අනුකාරකසභාවක් පත් කරණලදී.

මේ සභාව විසින් ප්‍රධානසභාවරයන් හා ප්‍රභූගිතිමහතුන් කීපදෙනෙකුත් ද සමග සාකච්ඡා කොට ඉදිරිපත් කරණලද වාචීව අනු ව බුද්ධිජයන්තී කාර්යයන් ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා වර්ෂ 1954 ක් වූ ඔක්තෝබර් මස 12 වන දින කොළඹ ටොරිංටොවතුරායේ තිදහස් මජිරයෙහි දී අගමැතිතුමා විසින් ලබ්‍යාආණ්ඩුව වෙනුවෙන් ලබ්‍යාබෝධමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී.

ලබ්‍යාබෝධමණ්ඩලයේ ව්‍යවස්ථා අනු ව එහි සනාපත් අග්‍රාමාන්‍ය තුමාගේ අනුමතියෙන් ඒ ඒ කටයුතු ඉටු කිරීම සඳහා කාරකසභා පත් කිරීමේ දී මෙහි LXVII වන පිටුවේ සඳහන් වන ගිණිපැවිදිසාමාජිකයන්ගෙන් යුත් ත්‍රිපිටකපරිවර්තනය පිළිබඳ කාරකසභාව පත් කරණ ලැබී ය.

ඒ කාරකසභාවෙන් සමචන වූ පරිදි ත්‍රිපිටකපාලිය කොටස් වසයෙන් බෙදා සිංහල භාෂාවට නැගීම සඳහා මෙහි LXVIII වන පිටුවේ දැක්වෙන සභිරවරුන්ට ශ්‍රීමත් ජෝන් කොනලාවල අග්‍රාමාන්‍යතුමා විසින් ඒ ඒ ග්‍රන්ථ ආණ්ඩුව වෙනුවෙන් පිළිගන්වන ලදී.

පරිවර්තනය කරණු ලබන ග්‍රන්ථයන් සංශෝධනය කොට මුද්‍රණයට පැමිණීම සඳහා මෙහි LXX වන පිටුවේ දැක්වෙන සංස්කාරකමණ්ඩලය ත්‍රිපිටකපරිවර්තකාරකසභාව විසින් සමචන වී ය. සංස්කාරක මණ්ඩලය වර්ෂ 1955 ජූලැයි මස 10 වන දින සවකාර්යය ආරම්භ කරමින් එකලට පරිවර්තන ව තුබූ ග්‍රන්ථ සංශෝධනයෙහි නියුක්ත වී ය.

පාලිධර්මය කථාව්‍යවහාරයෙහි පවත්නා භාෂාවකට පරිවර්තනය කිරීමෙන් පාලිවචනයෙහි යථාචාර්ය ගිලිහී යා හැකි බවත් එහි මහනියතිය පිරිහී යා හැකි බවත් ධර්මගෞරවයෙන් සිතන්නෝ ද වෙති. ජාතික භාෂාවක් කලින් කල වෙනස් වන බැවින් මුල්කාලයෙහි පැවැති වචන පසුකාලයෙහි දුරවබොධ වීමෙන් ලිතාච්ච වෙති සි ද අත්‍යාච්ච දෙති සි ද සිතු පුච්චාචාච්චයන් විසින් මිනිසුකාලයෙහි පටන් ශතවතී සතක පමණ සිංහලදෙසියභාෂාවෙන් පැවති අච්චකථා නම් වූ ශාරීපුත්‍රාදී මහරහ- කුන්ගේ වාචනාමයීය (පෙළමග) කථාව්‍යවහාරයෙහි නො පවත්නා වූ ලෞකිකශාසත්‍රානතර හා දර්ශනානතර ඇසුරු නො කරන්නා වූ හුදෙක් බුද්ධවචන ම විෂය කොට ඇති පාලිභාෂාවට නගා තැබූ බැවින් අත්‍ය ලොකයාට ද හිත සිඬ කෙරෙමින් මනානතර සංකලනයෙන් තොර ව මූලික පරිශුද්ධියෙන් යුක්ත ව අද තෙක් ආරක්ෂිත ය සි ඔහු නිදර්ශන කෙරෙති. ඒ එසේ ම ය.

එතෙත් පාලිධර්මය ආශ්‍රය කිරීමෙන් ම පූජ්‍යකියට හා ප්‍රභූකියට පැමිණි අච්චව්‍යකතියෙහි විශද වූ ශ්‍රැතියෙහි මධුර වූ වචනසමපත් ඇති සිංහලභාෂාවට යම් යම් ත්‍රිපිටකග්‍රන්ථ පෙළ සහිත වත් රහිත වත් ධර්මවිරොධ නොවන සේ පරිවර්තන ව තුබූව ව ඉතිහාසයෙන් පෙනේ. බු: වම් 1474 වැන්නෙහි රජ වූ සමන සාසුජ රජු විසින් අභිධර්මපිටකයෙහි දම්සතුණු පොත රත්පත ලියවා පෙරහැරින් පිදුබවත්, 1609 වැන්නෙහි රජ වූ මහවිජයබා රජු විසින් දම්සතුණුපෙළ සිංහලභාෂාවට පරිවර්තනය කරණ ලදබවත් මහාවංසයෙන් පෙනේ.<sup>1</sup>

තවද, ඒ ඒ කාලයෙහි ගිහිපැවිදිපඬිවරුන් විසින් දෙශනාපාලියෙන් හා අච්චකථාපාලියෙන් ගෙන සිංහලයෙන් ලියූ නොයෙක් ධර්මපයාරියයන් විෂය කොට ඇති ගද්‍යපද්‍ය පොත් රාශියකි. ඒ සිංහලබණපොත් ද පාලිබණපොත් මෙන් ම සිංහලයන්ගේ ආගමිකධර්මය හා ජාතිකසාහිත්‍යය වශයෙන් ආදූන වූයේ සමහාවිත ව පවත්නේ ය. “ජාතිකපොත්වනන්සේ” ආදිය නිදර්ශන සි.

බුද්ධජයනතිත්‍රිපිටකග්‍රන්ථමාලාව පාලිය හා එහි සිංහලපරිවර්තනය වෙන් වෙන් ව යෙදෙන සේ සකස් වන බැවින් පාලිය සමග එහි අච්චය ද එකවිට උගත හැකි වේ. එයින් පාලිය ද රැකෙයි. අච්චය ද පැහැදිලි වෙයි.

බුද්ධශාසනයේ මධ්‍යග්‍රහය වූ මේ කාලයෙහි ශාසනය පිලිබද පුනරුද්ධිපතිය ඇති වන්නේ ය යනු බෞද්ධලොකයාගේ එකානන විශවාසය සි. ඊට හෙතු වන්නේ පයාරීපතිශාසනධර්මය (පෙළදහම) මැනැවින් ඉගෙන එහි දැක්වෙන ප්‍රතිපත්තිය පිලිපැදීමයි. එයින් ප්‍රතිවෙධධර්මය අවබොධ වන්නේ ය. ඒ අවබොධියට මූලිකහෙතු වන්නේ පෙළදහම ඒ ඒ මිනිසුන්ගේ භාෂාවෙන් ම ඇසීම හා කියවීම සි.

1. මහාවංසය, 52 පරිවර්තදය, 67 පිටුව, 50 - 57 පෙළ. එම 60 පරිවර්තදය, 85 පිටුව, 16 - 18 පෙළ.

පාලි නො දත් සාමාන්‍යසිංහලජනතාවට ද ධර්මවිනය සියබසින් දැන ගැනීමට - ඉගෙනීමට බුද්ධිජයන්තිග්‍රන්ථමාලාව අසකාය උපකාරය වන්නේ ය. “තථාගතපච්චේදිතො ධම්මවිනයො ... විචටො විරොචති නො පටිච්ඡන්තො” යනු වදාල හෙයින් තථාගතදෙශිත ධර්මවිනයය ජනයා අතර ප්‍රකට වූයේ ම බබලයි. වැසි පවත්නේ නො ම බබලයි. එහෙයින් බුද්ධි-ජයනතිය නිමිත්තෙන් ධර්මවිනය ප්‍රකට කරලීම සඳහා ලබකාආණ්ඩුව විසින් ගත්මග අතීතයින් ප්‍රශංසනීය වේ.

ලබකාබෞද්ධමණ්ඩලයේ කටයුතු සංවිධානය කිරීම සඳහා පත් වූ මෙහි LXXI වන පිටුවේ සඳහන් වන මධ්‍යවිධායකසභාව විසින් ආරම්භ කරණ ලද ත්‍රිපිටකස සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරවා මුද්‍රණය කරවීමේ කාර්යය දනට වර්තමාන මහජනරජයේ සාංස්කෘතිකකාර්යාංශයට පැවරී තිබේ. එහි අධ්‍යක්ෂවරයා වශයෙන් ක්‍රියා කරණ ඇන්. ක්‍රි. ඩයස් මහතා පළාත්පාලන හා සාංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ අමාත්‍ය ගරු ජයවීර කුරුප්පු මැතිතුමාගේ සහයෝගයෙන් මේ කාර්යය ඉක්මනින් ඉටු කිරීම සඳහා එහි ප්‍රධාන සමපාදක වී. පණ්ඩිත මහතා ද සහකාර සමපාදක මුදලි තැන්පත් ඇම්. ඇන්. පීට්ස් මහතා ද සමග උද්‍යෝගයෙන් ක්‍රියා කරයි.

වර්තමාන ලබකාවේ අග්‍රාමාත්‍ය ගරු ඇස්. ඩබ්ලිව්. ආර්. ඩී. බණ්ඩාරනායක මහායගන්ගේ හා ඇමැතිමඩලේ ද අනුමතියෙන් ඒ මහතා විසින් දනට සංවිධාන කරණ ලැබ තිබෙන ක්‍රියාමාර්ගයෙන් මේ කාර්යය තොබෝ කලකින් අවසන් වෙනවා ඇත.

**බුද්ධිජයන්තිමහාවග්ගපාලිය**

බුද්ධිජයන්ති ත්‍රිපිටකග්‍රන්ථමාලාවේ ග්‍රන්ථ අතුරෙන් ප්‍රථමයෙන් මුද්‍රණයට පැමිණි මහාවග්ගපාලිය විනයපිටකයෙහි තුන්වන ග්‍රන්ථය වේ. එය සිංහල-භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීම පිණිස භාරගත් අම්බලමිගොඩ ශාසෙනාදය පරිවේණාධිපති පණ්ඩිත අම්බලමිගොඩ ධම්මකුසල සඨවිරයන් වහන්සේ ඒ කාර්යය මැනවින් ඉටුකලන. එහි සංශෝධනය හා පරිවර්තනය පිළිබඳ විස්තරය උන්වහන්සේ විසින් ලියනලද සංඥපනයෙහි දක්වේ. ධර්මවිනයෙහි ප්‍රවීණතියක් දරණ විශදබුද්ධිප්‍රභා ඇති ඒ පණ්ඩිත සඨවිරයන් වහන්සේ සවකාර්යවිෂයෙහි දක්වන ලද උත්සාහය පැසසිය යුතු වේ.

මෙහි සිංහල පරිවර්තනය පාලිපදයන්ගේ අභිව්‍යාකතිය සැලසෙන සේ දුර්බොධිපදයන්ට ශිවිලාභී කථනයෙන්, සුගමාභී නැති පදයන්ට පරිකථා ලියමින් සාමාන්‍යජනයාට ද අභාවබොධිය වන පරිදි ලියා තිබෙන අයුරු සිත්ගන්නාසුලු ය. ධර්මව්‍යාඛ්‍යා කිරීමේ දී පෞරාණික ආවායභීවරයන් අභිකථා - විකාකථා අනු ව සමස්තපද ව්‍යස්න කොට සකිපද විසකි කොට නිරුකතිනිදේශ සහිත ව ධර්මාභී විස්තර කර තිබෙන සැටි අනු-ගමනය කල යුතු නමුත් මෙහි පාලිය දක්වෙන පිටුවට ඉදිරි පිටුවෙහි එහි සිංහල පරිවර්තනය පාලියේ ප්‍රමාණයට ම යෙදිය යුතු වීම නිසා ඇතැම් පදයන්ගේ අභිවර්ණනා දුෂකර වී තිබේ.

සංශෝධනය සඳහා සංස්කාරකමණ්ඩලය වෙත පලමුවෙන් ම ඉදිරිපත් කරණ ලද මේ පොත සංශෝධනය කිරීමෙන් සෙසු ග්‍රන්ථවලට වඩා ඉක්මනින් අවසන් වීමත්, පලමුවෙන් විනයපිටකයට අයත් ග්‍රන්ථයක් ම මුද්‍රණය කරවිය යුතු ය යි සමච්ඡේදන වීම හා හැකි තරම් ඉක්මනින් ක්‍රීඩිත මුද්‍රණය පවත් ගත යුතු වීමත් නිසා ප්‍රථමයෙන් මේ පොත මුද්‍රණයට පැමිණියේ ය.

මෙහි ශෝධනපත්‍ර බැලීමේදී අප විසින් සසඳා බැලූ පොත්හි ඇතැම් පදව්‍යාකාරයන් ගිලිහී ගිය තැන් ද, අසාධාරණව වූ තැන් ද දක්නා ලදී. ඒ තැන් සංස්කාරකමණ්ඩලයේ සභාපති පුජ්‍යපණ්ඩිත වැලිවිටියේ භාරතාභිධාන නායක සථවිරයන් වහන්සේගේ තීරණයෙන් හා සෙසු සංස්කාරකසථවිරයන් වහන්සේලාගේ අනුමතියෙන් සම්පූර්ණ කොට සුදුසු පරිද්දෙන් යොදා මෙහි ශුද්ධ කරණ ලදී. එහෙත් මෙහි අශුඬතැන් තැන්වෙන් නො වේ. කාලානතරයෙහි අතින් අත ලියවී පැවැති ග්‍රන්ථයක් සම්පූර්ණයෙන් ශුද්ධයට පැමිණවීම දුෂ්කර වූ කාරියෙකි.

මේ පොතේ ප්‍රථම භාගයෙහි පොත බලනුවන්ගේ පහසුව සඳහා ඒ ඒ පිටුව මුදුනේ යෙදිය යුතු බැඳික නාමයන් හා අඩකයන් ද යෙදී තැන් බව පෙනේ. අනවධානනයෙන් වී තිබෙන ඒ අඩුවෙන් ග්‍රන්ථයට පාඩුවක් නො වෙතැ යි සිතමු. පොතේ ද්විතීයභාගයෙහි අවසානයේ යෙදෙන උපග්‍රන්ථය ද පදසුවිය ද මෙහි විශේෂාඛනයෙන් වෙති. පොත කාණ්ඩ දෙකට බෙදා තිකුත් කිරීමට සමච්ඡේදන වූයේ පරිහරණයට පහසු වීම සඳහා බව සැලකිය යුතු.

**පරවාහාර වර්ජිතය.**

ක්‍රීඩිතපරිවහන කාරකසභාවේ  
හා සංස්කාරකමණ්ඩලයේ  
සම්පාදක.

ශ්‍රී බ්‍රහ්මවර්ම 2501.  
ධම්මනිකායාමාලිකාලය,  
විද්‍යාදායකීන්ද්‍රසිංහ නිවාසය,  
දෙමටගොඩ, කොළඹ.

### ත්‍රිපිටකපරිවර්තනය පිළිබඳ කාරකසභාව

පණ්ඩිත වැලිපිටියේ සෞරත නායක සභිකයන් වහන්සේ (සනාතනී), ආචාර්ය පරවාහාර වජිරසූඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ (සම්පාදක), අඹන්-වැල්ලේ සිරි බමමානඤ්ඤ අනුනායක සභිකයන් වහන්සේ, අග්ගමහාපණ්ඩිත පොල්වත්තේ බුද්ධිදත්ත නායක සභිකයන් වහන්සේ, අග්ගමහාපණ්ඩිත බලන්ගොඩ ආනඤ්ඤ මෛත්‍රෙය නායක සභිකයන් වහන්සේ, හාල්දඹුවන බමමරකඛිත සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත වැලිපිටියේ පුඤ්ඤසාර නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත අම්බලමිගොඩ බමමකුසල සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත කඩවැද්දුව සිරිතිවාස නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත කොස්ගොඩ බමමවංස සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත පලන්තොරුවේ විමලබමම නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත දෙහිගස්පේ පඤ්ඤසාර නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත වේරගොඩ අමරමොලී නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත ලඹුගම ලඹකානඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත පරවාහාර පඤ්ඤනඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත ගලගම සරණංකර සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත හැගොඩ බමමිඤ්ඤ නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත කටුකුරුන්දේ දෙවනඤ්ඤ නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත තලල්ලේ බමමානඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත වතුගෙදර අමරසීහ සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත ඉදුරුවේ උත්තරානඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, කෙසෙල්වතුගොඩ සිරි රත්නචෝති නායක සභිකයන් වහන්සේ, මහිභේ පඤ්ඤසීහ මහානායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත හපුපලානේ සිරි ඤාණාලොක සභිකයන් වහන්සේ, කළුකොදයාවේ සිරි පඤ්ඤසෙඛර නායක සභිකයන් වහන්සේ, යටිගම්මන විමලඤ්ඤ නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත කුඹිරිප්පුවේ පඤ්ඤසෙඛර සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත අනුන්ගල්ලේ විමලකීනති නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත වටද්දර මෙධානඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, ගම්මුල්ලේ වඤ්ඤචෝති සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත දඹපිටිනේ සුමනසාර නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත කෝදගොඩ ඤාණාලොක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත හාල්යාලේ සුමනනිසංඝ සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත කොටගම වාචිසාර සභිකයන් වහන්සේ, හල්ගස්තොට දෙවනඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, බෙම්තර මංගල සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත හාන්දුපැල්පොල පුඤ්ඤරත්න නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත මැදඋයන්ගොඩ විමලකීනති සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත අනුගොඩ සිරි සීලානඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත මිරිස්සේ ගුණසිරි සභිකයන් වහන්සේ, අමුණුගම රාජගුරු විපසී අනුනායක සභිකයන් වහන්සේ, දෙවිනුවර ඤාණාවාස සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත බලපිටියේ විසුඛාලොක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත වලගෙදර සොමාලොක නිසංඝ නායක සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත නුවරඑළියේ සෙනානඤ්ඤ සභිකයන් වහන්සේ, පණ්ඩිත ගබ්බෙල උපනිසංඝ සභිකයන් වහන්සේ, ජී. පී. මලලසේකර මහාචාර්ය කුමා, ආචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන පුරාවිද්‍යාඥාධිකාරීකුමා, ඩී. පී. ජයසේකර මහතා, බී. ආර්. ඩයස් මහතා, පී. ඩ. රත්නකුංග මුදලිකුමා, දෙස්තර අමරදාස රත්නපාල මහතා යන ගිහිපැවිදිභවතුන්ගෙන් ත්‍රිපිටකපරිවර්තනකාරකසභාව සමන්විත වෙයි.

### ත්‍රිපිටකග්‍රන්ථපරිවර්තනය

#### ග්‍රන්ථ හා පරිවර්තක සටහන:

#### 1. සුභගනනපිටක

දීඝනිකාය:- බලන්ගොඩ ආනන්ද මෛත්‍රෙය සටහිර.  
 මජ්ඣිමනිකාය:- i. කොස්ගොඩ ධම්මවංස සටහිර.  
 ii. කුඹිරිප්පුවේ පඤ්ඤාසෙඛර සටහිර.

සංයුතනිකාය:

සභාපකවග්ග:- පලන්තොරුවේ විමලධම්ම සටහිර.  
 නිදනවග්ග:- දෙහිගස්පේ පඤ්ඤාසාර සටහිර.  
 බකිකවග්ග:- වතුගෙදර අමරසිංහ සටහිර.  
 සලාසනවග්ග:- ගලගම සරණංකර සටහිර.  
 මහාවග්ග:- i. හැගොඩ ධම්මිඤ්ඤ සටහිර.  
 ii. ගඹබෙල උපතිස්ස සටහිර.

අඛ්‍යාතනිකාය:

එක, ද්වික, තික, වතුකක නිපාත:- හාන්දුපැල්පොල පුඤ්ඤරතන සටහිර.  
 පංචක, ඡකක, සතක නිපාත:- හල්ගස්තොට දෙව්‍යානන්ද සටහිර.  
 අට්ඨක, නවක, දසක, එකාදසක නිපාත:- වටද්දර මෙධානන්ද සටහිර.

බුද්දකනිකාය:

බුද්දකපාඨ:- කළුකොඳයාවේ පඤ්ඤාසෙඛර සටහිර.  
 ධම්මපද:- අනුන්ගල්ලේ විමලකීර්ති සටහිර.  
 උදන:- හපුවලානේ ඤාණාලොක සටහිර.  
 ඉතිවුත්තක:- ගම්බුල්ලේ වන්දනානි සටහිර.  
 සුත්තනිපාත:- පරවාහාර පඤ්ඤානන්ද සටහිර.  
 විමානවජ්ඣ:- භාල්යාලේ සුමනතිස්ස සටහිර.  
 පෙතවජ්ඣ:- කොටගම වාචිස්සර සටහිර.  
 පේරගාඨා:- යටිගම්මන විමලඤ්ඤ සටහිර.  
 පේරිගාඨා:- අමුණුගම විපසි සටහිර.  
 ජාතක:- මහිඟේ පඤ්ඤාසිංහ සටහිර.  
 චූළලනිදෙදස:- අනුගොඩ සීලානන්ද සටහිර.  
 මහානිදෙදස:- ලබුගම ලබ්බානන්ද සටහිර.  
 පටිසම්භිද:- මහාවග්ග - වලගෙදර සොමාලොක තිස්ස සටහිර.  
 පටිසම්භිද:- සුගනඤ්චග්ග - වැලිවිටියේ පුඤ්ඤාසාර සටහිර.  
 පටිසම්භිද:- පඤ්ඤාවග්ග - දඹවත්තේ සුමනසාර සටහිර.  
 අපදාන:- තලල්ලේ ධම්මානන්ද සටහිර.  
 බුද්ධවංස:- බලපිටියේ විසුඤ්ඤාලොක සටහිර.  
 වර්ගපිටක:- බෙම්බර මංගල සටහිර.  
 තෙතනි:- පරවාහාර වජිරඤ්ඤ සටහිර.

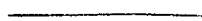


**2. විනයසිට්ඨක**

- පාරාජිකපාලි:- වේරගොඩ අමරමොලි සථවිර.
- පාවිතනියපාලි:- ඉඳුරුවේ උනතරානඤ්ඤ සථවිර.
- මනාවග්ගපාලි:- අම්බලම්ගොඩ බමමකුසල සථවිර.
- චූලලවග්ගපාලි:- කාල්දඹුවන බමමරකකිත සථවිර.
- පරිවාරපාලි:- කෙසෙල්වතුගොඩ රතනජොති සථවිර.

**3. අභිධම්මපිටක**

- ධම්මසංගණි:- දෙවුන්දර ඤාණාවාස සථවිර.
- විහඞ්ග 1-9:- කටුකුරැන්දේ දෙවානඤ්ඤ සථවිර.
- විහඞ්ග 10- 18:- කඩවැද්දුව සිරිතිවාස සථවිර.
- බාහුකථා:- නුවරඑලියේ සෙනානඤ්ඤ සථවිර.
- පුංගලපඤ්ඤානති:- අඹන්වැල්ලේ බමමානඤ්ඤ සථවිර.
- කථාවඤ්ඤ:- කෝදුගොඩ ඤාණාලොක සථවිර.
- යමක 1 - 5:- මැදුරියන්ගොඩ විමලකිත්ති සථවිර.
- යමක 9 - 10:- මිරිස්සේ ගුණසිරි සථවිර.
- පට්ඨාන:- බලන්ගොඩ ආනඤ්ඤ මෛත්‍රෙය සථවිර.



**ත්‍රිපිටකපරිවර්තනසංඝකාරකමණ්ඩලය**

1. වැලිපිටියේ සොරත නායක සථවිරයන් වහන්සේ (සභාපති),
2. පරවාහැර වජීරඤ්ඤ සථවිරයන් වහන්සේ (සමපාදක),
3. කෙසෙල්වතුගොඩ රතනජොති නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
4. පොල්වත්තේ බුද්ධිදත්ත නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
5. බලන්ගොඩ ආනන්ද මෛත්‍රෙය නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
6. කාල්දඹුවන බමමරකඛිත සථවිරයන් වහන්සේ,
7. වැලිපිටියේ පුඤ්ඤසාර නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
8. අම්බලම්ගොඩ බමමකුසල සථවිරයන් වහන්සේ,
9. කඩවැද්දුව සිරිතිවාස නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
10. පලන්තොරුවේ විමලබමම නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
11. දෙහිගස්පේ පඤ්ඤසාර නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
12. වේරගොඩ අමරමොලී නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
13. පරවාහැර පඤ්ඤනන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
14. ගලගම සරණංකර සථවිරයන් වහන්සේ,
15. හැගොඩ බමමිඤ්ඤ නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
16. කටුකුරුන්දේ දෙවානන්ද නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
17. ලබුගම ලඛිකානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
18. වතුගෙදර අමරසීත සථවිරයන් වහන්සේ,
19. ඉදුරුවේ උත්තරානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
20. මහිසේ පඤ්ඤසීත නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
21. කොස්ගොඩ බමමවංස සථවිරයන් වහන්සේ,
22. තලල්ලේ බමමානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
23. පුරාවිද්‍යාබිකාරී සෙනරත් පරණවිතාත මහතා,
24. මහාවායඪී ගුණපාල මලලසේකර මහතා.

(පසුව පත්කරගන්නා ලද)

25. කෝදුගොඩ ඤාණාලොක සථවිරයන් වහන්සේ,
26. අකුරුවිටියේ අමරවංස නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
27. මිහිස්සේ ගුණසිරි සථවිරයන් වහන්සේ,
28. කරහම්පිටිගොඩ සුමනසාර සථවිරයන් වහන්සේ.

**උත්තරිතරසංඝකාරකමණ්ඩලය**

පණ්ඩිත වැලිපිටියේ සොරත නායක සථවිරයන් වහන්සේ,  
 ආවායඪී පරවාහැර වජීරඤ්ඤ සථවිරයන් වහන්සේ,  
 බලන්ගොඩ ආනන්ද මෛත්‍රෙය නායක සථවිරයන් වහන්සේ,  
 පණ්ඩිත ලබුගම ලඛිකානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,  
 පණ්ඩිත කෝදුගොඩ ඤාණාලොක සථවිරයන් වහන්සේ.



### ලබ්‍යාබෝධාදාමණ්ඩලයේ මධ්‍යවිධායක සභාව

#### කාරක සභාවන්හි සභාපති වරු:

ගරු පණ්ඩිත වැලිවිටියේ සොරත නායක සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු අඹන්වැල්ලේ සිරි ධම්මානන්ද අනුනායක සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු බලන්-ගොඩ ආනන්ද මෙමනෙය නායක සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු පණ්ඩිත කීර්තිකුඩුවේ පඤ්ඤාසාර නායක සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු ඒ. පී. බුද්ධ-දත්ත නායක සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු කථකොදොවේ පඤ්ඤාසාර නායක සභිවරයන් වහන්සේ, මහාචාර්ය ජී. පී. මලලසේකර මහතා, මහා-චාර්ය ඩී. ජී. හෙවිච්චාරවිම් මහතා, පී. ද. ඇස්. කුලරත්න මහතා, එච්. ඩබ්ලිව් අමරසූරිය මහතා, රජා හේවාචාරණ මහතා, සෙනෙට් මනත්‍රී දෙස්තර ඒ. ඇම්. සමරසිංහ මහතා, සී. බී. නුගවෙල දිසාව, සෙනෙට් මනත්‍රී සිරිල් ද සොයිසා මහතා, ජේ. ඩී. ඒ. පෙරේරා මහතා, දෙස්තර ඒ. රත්නපාල මහතා, සෙනෙට් මනත්‍රී ජස්ටින් කොනලාටල මහතා.

#### කාරක සභාවන්හි ලේකම් වරු:

ගරු ආචාර්ය පරවාහාර වජිරඤ්ඤාණ සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු යක්ක-ඩුවේ පඤ්ඤාදර්ම සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු පණ්ඩිත මිරිස්සේ ගුණසිරි සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු පණ්ඩිත ඉදුරුවේ උත්තරානන්ද සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු පණ්ඩිත කොස්ගොඩ ධම්මවංස සභිවරයන් වහන්සේ, ගරු පණ්ඩිත අම්බලම්ගොඩ ධම්මකුසල සභිවරයන් වහන්සේ, ඩී. පී. දෙවෙණු මහතා, පී. බී. සන්නස්ගල මහතා, ඩී. ජේ. කුමාරගේ මහතා, පී. සී. පෙරේරා මහතා, එච්. ඇල්. කල්දේරා මහතා, ඩී. පී. ජයසේකර මහතා, ඩබ්ලිව්. ගොපල්ලාව මහතා, දයා හේවාචාරණ මහතා, ඩබ්ලිව්. පී. දඵලත්ත මහතා, ආර්. ප්‍රේමදාස මහතා, ඩී. එන්. ඩබ්ලිව්. ද සිල්වා මහතා.

#### සබ්‍ය සභාවෙහි ලෙඩක:

ගරු යටිගම්මන විමලඤ්ඤාණ නායක සභිවරයන් වහන්සේ.

#### ගිණි සභාවෙහි ලේකම්:

ඩී. බී. ඇල්ලේපොල මහතා.

#### අශ්‍රාමාත්‍යතූමත් විසින් පත් කළ සාමාජිකයෝ:

ගරු ඒ. රත්නායක ඇමතිතුමා, ගරු ජේ. ආර්. ජයවර්ධන ඇමතිතුමා, ගරු ඇම්. ඩී. බණ්ඩා ඇමතිතුමා, ගරු ආචාර්ය සී. ඩබ්ලිව්. ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර ඇමතිතුමා, ඩබ්ලිව් සේනානායක මහතා, ඇස්. ඩබ්ලිව්. ආර්. ඩී. බණ්ඩාරනායක මහතා, එච්. එච්. බස්නායක මහතා, බී. ඇප්. පෙරේරා මහතා.

#### ප්‍රධාන ලේකම්:

ඒ. ඩබ්ලිව්. පී. ගුරුගේ මහතා.

## CORRIGENDA

## TO THE ENGLISH NOTES

## Page

- xi — (N. 1) *For Archeologica read Archaeological.*
- xi — (N. 1) *For Beal's Records of the Western World read Beal's Buddhist  
Records of the Western World.*
- xxi — (N. 2) *For Beal's Record of Western World read Beal's Buddhist Records of  
the Western World.*
- xxvii — (N. 2) *For yong read young.*
- xxviii — (N. 4) *For Thathagatha read Tathāgata.*
- xxix — (N. 5) *For the earliar read the earlier.*
- xxx — (N. 1) *For alledged read alleged.*
- xxx — (N. 3) *For msst read must.*
- Liii — (N. 2) *For Budda's death read Buddha's death.*
- Lvi — (N. 4) *For Monatic read Monastic.*

# සටහනකතීරූපණං ABBREVIATIONS

අවි.	—	‘අම්බලම්ගොඩ’-මහාවිහාර-තාලපණණපොළකං
ජවි.	—	‘තික්කඩු’-ජනනසූරාම විහාර-තාලපණණපොළකං
තොවි.	—	‘තොටගමු’-මහාවිහාර-තාලපණණපොළකං
මනුප.	—	‘මහනුවර-පන්තිරිප්පු’පොළකාලය-තාලපණණ පොළකං
මජසං.	—	මරමමජට්ඨසංගීතිපිටක-පොළකං
සි.	—	සෞමකකර-පොළකං
සිමු.	—	සීහලකකර-මුද්දිත පොළකං
PTS.	—	Pali Text Society-Mahāvagga

## ශුද්ධියක්

ප්‍රඥාපාදනවෙති XXXI පිටුවෙහි 18 වන පෙළෙහි “සදහන් ඩී තිබෙන බව” යනු “සදහන් වී තැති බව” ය යි ද, LXIV පිටුවෙහි 34 වන පෙළෙහි “පිලිපාදීමෙති” යනු “පිලිපාදීමයි” කියා ද විස යුතුයි.

පොතේ සම්පූර්ණ ශුද්ධිපත්‍රය දෙවෙනි භාගයෙහි අග පල වේ.

# THE PALI ALPHABET

IN SINHALESE CHARACTERS.

## VOWELS

අa ආ ā ඉi ඊī උu ඌū එē ඔo

## CONSONANTS

	කka	ඛkha	ගga	ඝgha	ඛ්ඛā		
	චca	ඡcha	ජja	ඣjha	ඣ්ඣā		
	ටta	ඨtha	ඞda	ඬdha	ඞ්ඞā		
	තta	ඵtha	දda	ධdha	ධ්ධā		
	පpa	ඵpha	බba	භbha	භ්භā		
යya	රra	ලla	වva	සsa	හha	ල්ලā	ආam

ක ka	කා kā	කි ki	කී kī	කු ku	කූ kū	කෙ ke	කො kō
ඛ kha	ඛා khā	ඛි khi	ඛී khī	ඞ khu	ඞූ khū	ඞෙ khē	ඞො khō
ග ga	=	=	=	=	=	=	=

## Conjunct - Consonants

කක kka	කඞක kka	කි කි kī	කු තු tva, තු tra	ම ම mpha
කඛ kkhā	කඡ කඡ kcha	කඞ කඞ kka	ද ද dda	මඞ, මඞ mba
කය kya	කච කච kcha	කඞ කඞ kka	ඞ ඞ ddha	මඞ mbha
කි kri	ඡ ඡ ccha	කඞ කඞ kka	ද ද dra	ම ම mma
කි kva	ඡ ඡ ccha	කඞ කඞ kka	ඞ ඞ dva	ම ම mha
කය khya	කඞ කඞ kka	කඞ කඞ kka	ධ ඞ dhva	යය, යය yya
කච khva	ඞ ඞ tta	කඞ කඞ kka	න න nta	ය ය ya
ග ග gga	ඞ ඞ ttha	කඞ කඞ kka	න න ntha	ල ල lla
ග ග ghā	ඞ ඞ dda	කඞ කඞ kka	න න nda	ල ල lya
ග් ග් gra, ඞ ඞ nka	ඞ ඞ ddha	කඞ කඞ kka	න න ndha	ල ල lha
ඞ ඞ nkha	ඞ ඞ nna	න න nna, න න nha	න න nna, න න nha	ව ව vha
ඞ ඞ nḡa	ඞ ඞ nḡa	ප ප ppa	ප ප ppa	ස ස ssa
ඞ ඞ nḡha	ඞ ඞ nḡha	ඵ ඵ ppha	ඵ ඵ ppha	ස ස sma
ච ච cca	ඞ ඞ, ඞ ඞ nda	බ බ bba	බ බ bba	ස ස swa
ච ච ccha	ඞ ඞ nḡha	ඞ ඞ bbha	ඞ ඞ bbha	හ හ hma
ජ ජ jja	න න tta	ඞ බ bra	ඞ බ bra	හ හ hva
ඞ ඞ jjha	න න ttha	ම ම mpa	ම ම mpa	ල ල lha

විනසපිටකෙ

# මහාවග්ගපාලියා

පඨමො භාගො

# විනයපිටකෙ මහාවග්ගපාලියා

පඨමො භාගො

— 8 —

නමො නසස භගවතො අරහතො සමමාසමුද්ධසස.

## මහාකකකකං

1. තෙන<sup>1</sup> සමයෙන බුද්ධො භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා නෙරඤ්ජරාය තීරෙ බොධිරුකකමුලෙ පඨමාභිසමුද්ධො.

2. අථ බො භගවා බොධිරුකකමුලෙ සත්තාහං එකපලලඝෙකන නිසීදි විමුත්තිසුඛං පටිසංවෙදී.<sup>2</sup>

3. අථ බො භගවා රතතියා පඨමං යාමං පටිච්චසමුප්පාදං අනුලොමපටිලොමං මනසාකාසී:

4. අවිජ්ජාපච්චයා සඞ්ඛාරා; සඞ්ඛාරපච්චයා විඤ්ඤාණං; විඤ්ඤාණපච්චයා නාමරූපං; නාමරූපපච්චයා සලායතනං; සලායතනපච්චයා එසසා; එසසපච්චයා වෙදනා; වෙදනාපච්චයා තණ්හා; තණ්හාපච්චයා උපාදානං; උපාදානපච්චයා භවො; භවපච්චයා ජාති; ජාතිපච්චයා ජරාමරණං සොකපරිදෙවදුකකදෙමනස්සුපායාසා සමභවන්ති. එවමෙනස්ස කෙවලස්ස දුකකකකකසස සමුදයො හොති.

5. අවිජ්ජායතෙව අසෙසවිරාගනිරොධා සඞ්ඛිරනිරොධො; සඞ්ඛාරනිරොධා විඤ්ඤාණනිරොධො; විඤ්ඤාණනිරොධා නාමරූපනිරොධො; නාමරූපනිරොධා සලායතනනිරොධො; සලායතනනිරොධා එසසනිරොධො; එසසනිරොධා වෙදනානිරොධො; වෙදනානිරොධා තණ්හානිරොධො; තණ්හානිරොධා උපාදානනිරොධො; උපාදානනිරොධා භවනිරොධො; භවනිරොධා ජාතිනිරොධො; ජාතිනිරොධා ජරාමරණං සොකපරිදෙවදුකකදෙමනස්සුපායාසා නිරුජ්ඣන්ති. එවමෙනස්ස කෙවලස්ස දුකකකකකසස නිරොධො හොතිති.

1. “තෙන බො පන සමයෙන”

2. “විමුත්තිසුඛං පටිසංවෙදී” ඉතිපි පාඨො



# විනයපිටකයෙහි

## මහවග

ප්‍රථම භාගය

— 3 —

ඒ භාග්‍යවත් අතීන් සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේට  
නමස්කාර වේවා.

## මහාවකිකය

—

1. එකල්හි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ උරුමෙල්දනව්වෙහි  
ගෙරසපුරා ගංඉවුර සම්පයෙහි වූ බෝරුක්මුල්හි අභිසම්බෝධියට  
පැමිණ ප්‍රථමයෙන් (=බුදු ව පළමු වර) වැඩ වාසය කරණ සේක.

2. එකල්හි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ බෝරුක්මුල්හි සත්දවසක්  
මුළුල්ලෙහි විමුක්තිසුඛය (=පලසමවත් සුව) විඳින සේක් එක ම පයඝිකයෙන්  
වැඩහුන් සේක.

3. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රූ පෙරයම මුළුල්ලෙහි ප්‍රතිත්‍යා-  
සමුත්පාදය අනුලොමප්‍රතිලොමවශයෙන් (=මුල සිට අගටත් අග සිට  
මුලටත්) මෙතෙහි කළ සේක.

4 අවිද්‍යාප්‍රත්‍යයෙන් සංඝකාරයෝ වෙති. සංඝකාරප්‍රත්‍යයෙන්  
විඤ්ඤා වේ. විඤ්ඤාප්‍රත්‍යයෙන් තාමය ද රූපය ද තාමරූපය ද\* වේ.  
තාමරූපප්‍රත්‍යයෙන් ඡායානතය වේ. ඡායානතප්‍රත්‍යයෙන් සප්තීය  
වේ. සප්තීප්‍රත්‍යයෙන් වෙදනාව වේ. වෙදනාප්‍රත්‍යයෙන් තෘණාව වේ.  
තෘණාප්‍රත්‍යයෙන් උපාදාන වේ. උපාදානප්‍රත්‍යයෙන් භවය වේ.  
භවප්‍රත්‍යයෙන් ජාතිය වේ. ජාතිප්‍රත්‍යයෙන් ජරා මරණ සොක  
පරිදෙව දුක්ඛ දොමනස්ස උපායාසයෝ හටගනීන්. මෙසේ මේ හුදු දුක්  
රැසේ හටගැනීම වේ.

5. අවිද්‍යාවගේ ම අනවශෙෂ විරුග නම් වූ නිරෝධයෙන් සංඝකාරනිරෝධය  
වේ. සංඝකාරනිරෝධයෙන් විඤ්ඤානිරෝධය වේ. විඤ්ඤානිරෝධයෙන්  
තාමරූපනිරෝධය වේ. තාමරූපනිරෝධයෙන් ඡායානතනිරෝධය වේ.  
ඡායානතනිරෝධයෙන් සප්තීනිරෝධය වේ. සප්තීනිරෝධයෙන් වෙදනා  
නිරෝධය වේ. වෙදනානිරෝධයෙන් තෘණානිරෝධය වේ. තෘණා  
නිරෝධයෙන් උපාදානනිරෝධය වේ. උපාදානනිරෝධයෙන් භවනිරෝධය  
වේ. භවනිරෝධයෙන් ජාතීනිරෝධය වේ. ජාතීනිරෝධයෙන් ජරා  
මරණ සොක පරිදෙව දුක්ඛ දොමනස්ස උපායාසයෝ නිරුද්ධ වෙත්.  
මෙසේ මේ හුදු දුක්රැසේ නිරෝධය වේ.

\* උපග්‍රහණය බලනු.

6. අඵ බො භගවා එනමන්ථං විදිත්වා නායං වෙලායං ඉමං උදුනං උදුනෙසී:-

“යදු හවෙ පාඤ්ඤාවනනි ධම්මා  
ආනාපිනො කුසායනො බ්‍රාහ්මණස්ස,  
අඵස්ස කසිබා වපයනනි සබ්බා  
යනො පජානානි සහෙතුධම්ම”නනි

7. අඵ බො භගවා රතනියා මජ්ඣමං යාමං පටිච්චසමුප්පාදං අනුලොමපටිලොමං මනසාකාසී: අවිජ්ජාපච්චයා සසිබාරා; සසිබාරපච්චයා විඤ්ඤාණං; විඤ්ඤාණපච්චයා නාමරූපං; නාමරූපපච්චයා සලායනනං -පෙ- එවමෙනස්ස කෙවලස්ස දුකකිකකිකස්ස සමුදයො හොති -පෙ- නිරොධො හොතිති.

8. අඵ බො භගවා එනමන්ථං විදිත්වා නායං වෙලායං ඉමං උදුනං උදුනෙසී:-

“යදු හවෙ පාඤ්ඤාවනනි ධම්මා  
ආනාපිනො කුසායනො බ්‍රාහ්මණස්ස,  
අඵස්ස කසිබා වපයනනි සබ්බා  
යනො ඛයං පච්චයානං අවෙදී”නි

9. අඵ බො භගවා රතනියා පච්ඡමං යාමං පටිච්චසමුප්පාදං අනුලොම පටිලොමං මනසාකාසී: අවිජ්ජාපච්චයා සසිබාරා; සසිබාරපච්චයා විඤ්ඤාණං; විඤ්ඤාණපච්චයා නාමරූපං; නාමරූපපච්චයා සලායනනං -පෙ- එවමෙනස්ස කෙවලස්ස දුකකිකකිකස්ස සමුදයො හොති -පෙ- නිරොධො හොතිති.

10. අඵ බො භගවා එනමන්ථං විදිත්වා නායං වෙලායං ඉමං උදුනං උදුනෙසී:-

“යදු හවෙ පාඤ්ඤාවනනි ධම්මා  
ආනාපිනො කුසායනො බ්‍රාහ්මණස්ස,  
විඤ්ඤාණං නිට්ඨන්ති මාරසෙනං  
සුච්ඡයො’ව ඔභාසයමනාලිකක”නනි

බොධිකථා නිවසිනා.

6. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ අළු දැන එවේලෙහි මේ ප්‍රීතිවාක්‍යය පහළ කළ සේක:-

“යම් කලෙක කෙලෙස් නවන වීජියෙන් යුත් ධ්‍යාන කරන්නා වූ බැහැර කළ පව් ඇති රහතුන් වහන්සේට හෙතුප්‍රත්‍යයධම්මයෝ ප්‍රකට ව වැටහෙත් ද, එකල්හි උන්වහන්සේ අවිද්‍යාදිහෙතුවෙන් සහෙතුක වූ ධම්මය දැනිති. එහෙයින් ඒ රහතුන් වහන්සේගේ සියලු සැක දුරු වේ.”

7. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රාත්‍රියෙහි මධ්‍යමයාමය මුළුල්ලෙහි ප්‍රතිත්‍යාසංඛ්‍යාදය අනුලොමප්‍රතිලොමවශයෙන් මෙනෙහි කළ සේක: අවිද්‍යා ප්‍රත්‍යයයෙන් සංසකාරයෝ වෙති. සංසකාරප්‍රත්‍යයයෙන් විඤ්ඤාය වේ. විඤ්ඤා ප්‍රත්‍යයයෙන් නාමරූපය වේ. නාමරූපප්‍රත්‍යයයෙන් ඡායායතනය වේ. -පෙ-1 මෙසේ මේ හුදු දුක් රැසේ හටගැනීම වේ -පෙ-1 නිරෝධය වේ.

8. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ අළු දැන එවේලෙහි මේ ප්‍රීතිවාක්‍යය පහළ කළ සේක:-

“යම් කලෙක කෙලෙස් නවන වීජිය ඇත්තා වූ ධ්‍යාන කරන්නා වූ බැහැර කළ පව් ඇති රහතුන් වහන්සේට හෙතුප්‍රත්‍යයධම්මයෝ ප්‍රකට ව වැටහෙත් ද, එකල්හි අවිද්‍යාදිප්‍රත්‍යයයන්ගේ ක්‍ෂය වීම දැනගත් හෙයින් ඒ රහතුන් වහන්සේගේ සියලු සැකයෝ දුරු වෙත්.”

9. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැසුළු මුළුල්ලෙහි ප්‍රතිත්‍යාසංඛ්‍යාදය අනුලොමප්‍රතිලොමවශයෙන් මෙනෙහි කළ සේක: අවිද්‍යා ප්‍රත්‍යයයෙන් සංසකාරයෝ වෙති. සංසකාරප්‍රත්‍යයයෙන් විඤ්ඤාය වේ. විඤ්ඤාප්‍රත්‍යයයෙන් නාමරූපය වේ. නාමරූපප්‍රත්‍යයයෙන් ඡායායතනය වේ. -පෙ-1 මෙසේ මේ හුදු දුක් රැසේ හටගැනීම වේ -පෙ-1 නිරෝධය වේ.

10. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ අළු දැන එවේලෙහි මේ ප්‍රීතිවාක්‍යය පහළ කළ සේක:-

“යම් කලෙක කෙලෙස් නවන වීජිය ඇත්තා වූ ධ්‍යාන කරන්නා වූ බැහැර කළ පව් ඇති රහතුන් වහන්සේට හෙතුප්‍රත්‍යයධම්මයෝ ප්‍රකට ව වැටහෙත් ද, එකල්හි ඒ රහතුන් වහන්සේ මරසෙනහ පිඹ හරිමින් අහස බබුළුවන්නා වූ හිරු මෙන්, සිටින සේක.”

**බොධිසත්‍යාව ගීම්.**



1. අප්ඵ බො භගවා සත්තාහසස අච්චයෙන තමහා සමාධිමහා වුට්ඨතිත්වා බොධිරුක්ඛමුලා යෙන අජපාලනිග්‍රොධො, තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්ත්වා අජපාලනිග්‍රොධමුලෙ සත්තාහං එකපලලඛෙකන නිසීදි විමුත්තිසුඛපට්ඨංවෙදී.

2. අප්ඵ බො අඤ්ඤතරො හුහුඛකජානිකො<sup>1</sup> බ්‍රාහමණො යෙන භගවා තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්ත්වා භගවතා සභිං සමෙමාදී. සමෙමාදනීයං කථං සාරානීයං<sup>2</sup> චිනිසාරෙත්වා එකමන්තං අඬාසි. එකමන්තං ධීතො බො සො බ්‍රාහමණො භගවන්තං එතදවොච: “කිත්තාවතා නු බො හො ගොතම, බ්‍රාහමණො හොති? කතමෙ ච ජන බ්‍රාහමණකරණො<sup>3</sup> ධමමා?”ති

3. අප්ඵ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදුතං උදුතෙසි:-

“යො බ්‍රාහමණො බාහිතපාපධමෙමා  
නිහුහුඛකකො නික්කසාවො යතතොතා,  
වෙදන්තගු වුසිතබ්‍රහමචරියො  
ධමෙත සො බ්‍රහමවාදං වදෙය්‍ය  
යසසුසුසදු නත්ථි කුභිඤ්චී ලොකෙ”ති.

**අජපාලකථා නිවසිතා.**

1. අප්ඵ බො භගවා සත්තාහසස අච්චයෙන තමහා සමාධිමහා වුට්ඨතිත්වා අජපාලනිග්‍රොධමුලා යෙන මුවලීඤ්ඤ, තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්ත්වා මුවලීඤ්ඤලෙ සත්තාහං එකපලලඛෙකන නිසීදි විමුත්තිසුඛපට්ඨංවෙදී.

2. තෙන බො පන සමයෙන මහා අකාලමෙසො උදපාදී; සත්තාහවඤ්ඤිකා සීතවාතදුදදීති.

3. අප්ඵ බො මුවලීඤ්ඤ, නාගරාජ් සකභවතා නික්කම්ත්වා භගවතො කායං සත්තකකන්තං හොගෙහි පරිකම්පිත්වා උපරි මුඛානි මහන්තං එණං කර්ත්වා අට්ඨාසි: “මා භගවන්තං සීතං. මා භගවන්තං උණං. මා භගවන්තං ඩංසමකසවාතානපසිරිංසප්<sup>4</sup>සමඵසෙසා”ති.

4. අප්ඵ බො මුවලීඤ්ඤ, නාගරාජා සත්තාහසස අච්චයෙන විදුං විගතවලාහකං දෙවං විදිත්වා භගවතො කායා හොගෙ විනිවෙසේත්වා සකචණණං පට්ඨංගරිත්වා මාණවකචණණං අභිනිමමිතිත්වා භගවතො පුරතො අට්ඨාසි පඤ්ඤලිකො භගවන්තං නමස්සමාතො.

5. අප්ඵ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදුතං උදුතෙසි:-

1. හුහුඛකජානිකො - නො. වි; ම. නු. ප; හුංහුඛකජානිකො - ම ජ. සං.  
2. සාරණීයං - ම. ජ. සං; සාරඤ්ඤනීයාමි - සංඝකාත.  
3. බ්‍රාහමිණකාරකා - ම. ජ. සං; 4. සරිසප - ම ජ. සං

1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සන් දවසක් ඇවෑමෙන් ඒ පලසමවතින් නැගිට බෝරැක්මුලින් නික්ම අප්පල්නුගරැක වෙතට වැඩි සේක. වැඩි අප්පල්නුගරැක්මුලිනි සන් දවසක් මුළුල්ලෙහි පලසමවත් සුව විදින සේක් එක ම පයඝීඞකයෙන් වැඩ හුන් සේක.

2. ඉක්බිති (මාන වශයෙන්) “හුම්! හුම්!” ය යි ශබ්ද කරණ සවභාවය\* ඇති එක්තරු බමුණෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩහුන් නැතට පැමිණියේ ය. පැමිණ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හා සතුටු වූයේ ය. සතුටු විය යුතු වූ සිත් ඇලවිය යුතු වූ කතා කොට නිමවා එකත්පසෙක සිටියා වූ ඒ බ්‍රාහ්මණ තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැල කෙළේ ය: “පින්වත් ගෞතමයන් වහන්ස, කොපමණකින් බමුණෙක් වේ ද? බමුණකු කරන්නාවූ ධර්මයෝ කවරහු ද?”

3. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ අතීය දූත එ වේලෙහි මේ ප්‍රීතිවාක්‍යය පහළ කළ සේක:-

“පව් බැහැර කළ, හුහුංකාරයන්ගේ පහ කිරීමෙන් හුහුංකාර (මාන) රහිත වූ රාගාදීකසට නැත්තා වූ සංසුන් සිත් ඇත්තා වූ චතුර්විධමාභීඥන නම් වෛදයෙහි කෙළවරට පැමිණියා වූ වැස නිමවූ මාභීබ්‍රහ්මවයඝීය ඇති යම් ක්‍ෂීණාශ්‍රවබ්‍රාහ්මණයෙක් වේ ද, යමකුට ලොකයෙහි කිසි නැතක රාගාදී උත්සදයෝ\* නැත්තාහු ද, ඒ පුද්ගලතෙමේ ‘මම බ්‍රාහ්මණ වෙමි’ යි ධර්මයෙන් (=නිවැරදි ලෙස) කියන්නේ ය.”

**අප්පාලකථාව නිමි.**



1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සන් දවසක් ඇවෑමෙන් ඒ පලසමවතින් නැගිට අප්පල් නුගරැක්මුලින් මිදෙල්ලරැක වෙතට වැඩි සේක. වැඩි, මිදෙල්ලරැක්මුලිනි සන් දවසක් මුළුල්ලෙහි පලසමවත් සුව විදින සේක් එක ම පයඝීඞකයෙන් වැඩ හුන් සේක.

2. එකල්හි මහන් වූ නොකල්වැස්සෙක් පහළ වී ය. සීහසුළං වලාවෙන් වැලලී වූ හද්දවැස්සෙකි.

3. ඉක්බිති මුවලීඤ්ඤාරජ තෙමේ සවකීයභවනයෙන් නික්ම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිරුර සන්වරක් දරණවැලින් හාත්පසින් වට කොට “ගීතය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො පෙළාවා. උෂණය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො පෙළාවා. බැහැ ලේ බොන මැසි මදුරු සුළං අවු සඵ යන මොවුන්ගේ සපභීය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො පෙළාවා” යි හිස මුදුනෙහි මහන් පෙණයක් කොට සිටියේ ය.

4. ඉක්බිති මුවලීඤ්ඤාරජතෙමේ සන්දවසක් ඇවෑමෙන් පහ වූ වලාපටල ඇති පැහැදිලි අහස (ඇති බව) දූත භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිරුරෙන් දරණවෙළුම් ගැර සියවේසය අතුරුදහන් කොට තරුණ මිනිස් වෙසක් මවා ගෙණ බුදුරජුන් ගේ ඉදිරියෙහි ඇදිලි බැඳ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදිමින් සිටියේ ය.

5. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ කාරණය දූත එ වේලෙහි මේ ප්‍රීතිවාක්‍යය පහළ කළ සේක:

\* උපග්‍රහණය බලනු.

“සුඛො විවෙකො තුට්ඨස්ස සුතධම්මස්ස පස්සනො,  
අඛ්ඛාපජ්ජං<sup>1</sup> සුඛං ලොකෙ පාණ්භුතෙසු සංයමො.

සුඛා විරාගතා ලොකෙ කාමානං සමතිකකමො,  
අසම්මානස්ස යො විනයො එතං වෙ පරමං සුඛං”නති

**මුච්චිඤ්ඤා භිට්ඨිතා.**

1. අප්ඵ ඛො භගවා සත්තාහස්ස අච්චයෙන තමහා සමාධිමහා වුට්ඨතිත්වා මුච්චිඤ්ඤා යෙන රාජායතනං, තෙනුපසඬකම්. උපසඬකම්තා රාජායතනමුලෙ සත්තාහං එකපලලඬෙකන නිසීදි විමුත්තිසුඛපටිසංවෙදී.

2. තෙන ඛො පන සමයෙන තපස්සුහලලිකා<sup>2</sup> වාණිජ්ජා උක්කලා තං දෙසං අඛ්ඛාතමග්ගපටිපත්තා භොනති. අප්ඵ ඛො තපස්සුහලලිකාතං වාණිජ්ජතං ඤ්ඤතිසාලොභිතා දෙවතා තපස්සුහලලිකෙ වාණිජ්ජෙ එතදවොච:

“අයං මාරිසා, භගවා රාජායතනමුලෙ විහරති පය්මාභිසමුද්ධො. ගච්ඡට්ඨනා භගවන්තං මනේත ච මධුපිණ්ඨිකාය ච පතිමානෙඨ. තං වො භවිස්සති දීඝරත්තං භිතාය සුඛායා”ති.

3. අප්ඵ ඛො තපස්සුහලලිකා වාණිජ්ජා මන්ඤ්ඤා මධුපිණ්ඨිකඤ්ඤා ආදාය යෙන භගවා, තෙනුපසඬකම්සු. උපසඬකම්තා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අඬංසු. එකමන්තං සීතා ඛො තපස්සුහලලිකා වාණිජ්ජා භගවන්තං එතදවොචු: “පතිගණ්ඨාහු තො භනොත, භගවා මන්ඤ්ඤා මධුපිණ්ඨිකඤ්ඤා යං අමහාකං අස්ස දීඝරත්තං භිතාය සුඛායා”ති.

4. අප්ඵ ඛො භගවතො එතදහොසි: “න ඛො තථාගතා හන්ඤ්ඤා පතිගණ්ඨානති. කිමති හු ඛො අහං පතිගණ්ඨායාං මන්ඤ්ඤා මධු-පිණ්ඨිකඤ්ඤාති. අප්ඵ ඛො චත්තාරෙ මහාරාජා භගවතො වෙනසා වෙතො පරිවිතකකමඤ්ඤාය චතුද්දිසා චත්තාරෙ සෙලමයෙ පතෙන භගවතො උපතාමෙසුං- “ඉධ භනොත, භගවා පතිගණ්ඨාහු මන්ඤ්ඤා මධුපිණ්ඨිකඤ්ඤා”ති. පටිග්ගහෙසී භගවා පච්චගෙස සෙලමයෙ පතෙන මන්ඤ්ඤා මධුපිණ්ඨිකඤ්ඤා. පටිග්ගහෙතා ච<sup>3</sup> පරිභුඤ්ඤා.

5. අප්ඵ ඛො තපස්සුහලලිකා වාණිජ්ජා භගවන්තං<sup>4</sup> එතදවොචු: “එතෙ මයං භනොත, භගවන්තං සරණං ගච්ජාම ධම්මඤ්ඤා. උපාසකෙ තො භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණ්ඤ්ඤෙතෙ සරණං ගතෙ”ති<sup>5</sup>. තෙ ච ලොකෙ පය්මං උපාසකා අහෙසුං දොවාචිකා.

**රාජායතනකථා භිට්ඨිතා.**

1. “අඛ්ඛාපජ්ජනති” සබ්බන්. 2. තපස්සුහලලිකා - ම. හු. ප; තපස්සුහලලිකා - තො. ඩි. තපස්සුහලලිකා - ම. ජ. ස. 3. පටිග්ගහෙතා - ම. ජ. ස. 4. ඔතිත පත්තපාණිං විදිත්වා භගවතො පාදෙසු සීරසා නිපතිතා භගවන්තා - ජ. ම. ස. 5. සරණගතෙති - ම. හු. ප.

“නිවණ නම් වූ උපධිවිවේකය සැප වේ. වතුමාගීඤ්ඤාසන්ධායෙන් සුත්, ප්‍රකට වූ දහම් ඇති, ඒ උපධිවිවේකය නුවණ නැමැති ඇසින් දක්නනුට නො කිපීම සැප වේ. ලෙවිහි සතුන් කෙරෙහි හිංසා නො කිරීම සැප වේ.

“ලොකයෙහි නො ඇලීම - වසතුකාමකෙලශකාමයන්ගේ ඉක්මවීම සැප වේ. අසම්මානසාගේ යම් වැනසීමක් වේ ද මෙය ඒකාන්තයෙන් උතුම් වූ සැපය වේ.”

**මුවලිඤ්ඤාභාව නිමි.**

1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සන්දවසක් ඇවෑමෙන් ඒ පලසමවතින් නැගිට මුවලිඤ්ඤාභාවක් **කිරිපඳුරුක** වෙතට වැහි සේක. වැඩ කිරිපඳුරුකමුවලිහි සන්දවසක් මුවලිඤ්ඤා පලසමවත්සුව විදින සේක් එක ම පයවිච්චනයෙන් වැඩ හුන් සේක.

2. එකල්හි **නුපුණ - හලලික\*** වෙලෙද්දෙබෑයෝ **උහකලාජනපදයෙන්** ඒ දෙශයට යනු පිණිස දීඝිමාගීයට පිලිපත්තාහු වෙත්. එකල්හි **නුපුණ-හලලික<sup>1</sup>** වෙලෙද්දන්ගේ සහල්තෑ වූ දේවතාවෙක් **නුපුණ-හලලික** වෙලෙද්දන්ට මෙය කී ය:-

“නිදුකානෙති, මේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අභිසම්බෝධියට පැමිණි අළුතම කිරිපඳුරුකමුවලිහි වැඩ වසන සේක. යවු; ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අත්සුණුයෙන් ද මිපිඬුයෙන් ද පුදවූ. ඒ පිදීම නොපට බොහෝ කලක් මුවලිඤ්ඤා හිත පිණිස ද සැප පිණිස ද වන්නේ ය”.

3. ඉක්බිති **නුපුණ-හලලික** වෙලෙද්දේ අත්සුණු ද මිපිඬු ද ගෙණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩ හුන් තැනට ගියහ. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද එකත්පසෙක සිටියාහු ය. එකත්පසෙක සිටියා වූ **නුපුණ-හලලික<sup>1</sup>** වෙලෙද්දේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අපගේ අත්සුණු හා මිපිඬුන් පිලිගන්නා සේක්වා; ඒ පිලිගැණීම අපට බොහෝ කලක් හිත සැප පිණිස වන්නේ ය” යි සැල කලහ.

4. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “නථාගතයෝ අතින් නො පිලිගණිති. මම වතාහි කුමකින් අත්සුණුන් මිපිඬුන් පිලිගන්නෙමි ද” යි සිතෙක් වූයේ ය. එකල්හි **සතරවරම්මහරජහු** තම සිතින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිත දැන සිවුදිගින් අවුත් “සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙයින් අත්සුණුන් මිපිඬුන් පිලිගන්නා සේක්වා” යි ශෛලමය පාත්‍ර සතරක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අතට එළවූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එකෙණෙහි උපන් අළුත් මානාහි ශෛලමය වූ පාත්‍රයෙන් අත්සුණු ද මිපිඬු ද පිලිගත් සේක. පිලිගෙන වැලඳු සේක.

5. ඉක්බිති **නුපුණ-හලලික** වෙලෙද්දේ “සවාමීනි, මේ අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද බමිය ද සරණ යමු, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අප අද පටන් දිවි හිමි කොට සරණ ගියා වූ උපාසකයන්ගැසි දරණ සේක්වා” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැල කලෝ ය. ඔහු දෙදෙන ද පලමු කොට ලොකයෙහි දෝවාචික (=බුද්ධ, බමම’ යන වචන දෙකින් සරණ ගියා වූ) උපාසකයෝ වූහ.

**රාජායනනකභාව නිමි.**

i. නුපුණකෙර වලලිකෙර - E. Z. iv. 317. \* උපග්‍රහය බලනු.

1. අඵ බො භගවා සන්තාහස්ස අඵචයෙන කමහා සමාධිමහා වුට්ඨිකිඛා රාජායනනමුලා යෙන අජපාලනිග්‍රොධො, තෙනුපසඛිකම්. නනු සුදං භගවා අජපාලනිග්‍රොධමුලෙ විහරති.

2. අඵ බො භගවතො රහොගතස්ස පතිසලලිතස්ස ඵච. වෙනසො පරිචිතකොකා උදපාදි: “අධිගතො බො මායං ධම්මො ගමහීරො දුද්දසො දුරනුබොධො සන්තො පණීතො අනකතාවචරො නිපුණො පණ්ණිතවෙදනීයො. ආලයරාමා බො පනා‘යං පජා ආලයසමමුදිතා. ආලයරාමාය බො පන පජාය ආලයරතාය ආලයසමමුදිතාය දුද්දසං ඉදං යානං - යදිදං ඉදපඵචචයතා පටිච්චසමුපපාදෙ. ඉදමපි බො යානං සුදුද්දසං - යදිදං සබ්බසඛිනාරසමථො සබ්බපධිපටිතිස්සගො තණ්හකඛියො විරාගො නිරොධො නිබ්බාණං. අභඤ්චව<sup>1</sup> බො පන ධම්මං දෙසෙය්‍යං, පරෙ ච මෙ න ආජානෙය්‍යං, සො මම‘ස්ස කිලමථො සා මම‘ස්ස විහෙසා”ති.

3. අපිස්ස භගවන්තං ඉමා අනච්ඡරියා ගාථායො පටිභංසු පුබ්බෙ අස්සනපුබ්බා:

“කිච්ඡෙන මෙ අධිගතං හලංදනි පකාසිනුං,  
රාගදොසපරෙතෙති නායං ධම්මො සුසම්බුධො.  
  
පටිසොතගාමිං නිපුණං ගමහීරං දුද්දසං අණ්ණං,  
රාගරන්තා න දකඛිනති<sup>2</sup> තමොකඛකොත ආචටාති<sup>3</sup>”

4. ඉතිහ භගවතො පටිසඤ්චිකඛතො අපෙපාස්සකකතාය විතතං නමති, නො ධම්මදෙසනාය. අඵ බො බුහමුතො සහමපතිස්ස භගවතො වෙනසා වෙනො පරිචිතකකමඤ්ඤය ඵතදගොසි: “නස්සති චත භො, ලොකො; විතස්සති චත භො, ලොකො; යනු හි නාම නථාගතස්ස අරහතො සමමාසම්බුද්ධස්ස අපෙපාස්සකකතාය විතතං නමති, නො ධම්මදෙසනායා”ති.

5. අඵ බො බුහමා සහමපති සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්මිඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්මිඤ්ජෙය්‍ය, ඵචමෙච බුහමලොකෙ අන්තරතිතො භගවතො පුරතො පාභුරගොසි. අඵ බො බුහමා සහමපති ඵකංසං උන්තරාසඛිතං කරිඤ්ඤා දකඛිණං ඡණ්ණමණ්ඩලං<sup>4</sup> පුඵ්ඵියං<sup>5</sup> නිහන්ඤා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙඤා භගවන්තං ඵතදවොච: “දෙසෙතු භන්තෙ, භගවා ධම්මං. දෙසෙතු සුගතො ධම්මං. සන්ති<sup>6</sup> සන්තා අපපරජකඛිජතිකා. අස්සවණතා ධම්මස්ස පරිභායන්ති. හවිස්සන්ති ධම්මස්ස අඤ්ඤාතාධෙ”ති. ඉදමවොච බුහමා සහමපති. ඉදං චඤාන<sup>7</sup> අථාපරං ඵතදවොච:-

1. “අභමෙව” නො, චි; ම, නු, ට.  
2. “දකඛනති” ම, ඡ, සං.  
3. “ආවුටා” ම, ඡ, සං.  
4. “දකඛිණඡණ්ණමණ්ඩලං” ම, ඡ, සං.  
5. “පඵඵියං” ම, ඡ, සං.  
6. සන්තිධ සන්තා” අ, චි, ඡ, ට.  
7. “චඤා” නො, චි, අ, චි.



1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සන්දවසක් ඇවැමෙන් ඒ පලසමවතින් නැගිට කිරිපලුරුක්මුලින් නික්ම අප්පල්නුගරුක්මුලට වැඩි සේක. එහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අප්පල්නුගරුක්මුලේ වැඩවසන සේක.

2. එකල්හි නුදකලා වූ, පලසමවතින් යුක්ත වූ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙබඳු කලාපනාවෙන් පහළ වී ය:- “මා විසින් අවබෝධ කළ මේ වතුරුයෂ්ඨි සත්‍යධර්මය ගැඹුරු ය. දැකීමට දුෂ්කර ය. අවබෝධයට දුෂ්කර ය. ශාන්ත ය. ප්‍රණීත ය. තකීයෙන් නො දත හැකි ය. සියුම් ය. පණ්ඩිතයන් විසින් ම දත යුතු ය. මේ ප්‍රජා තොමෝ පඤ්චකාමගුණයෙහි සතුටු වූවා ය. පඤ්චකාමගුණයෙහි ඇලුනී ය. පඤ්චකාමගුණයෙහි දැඩි සේ මුදිත ය. පස්කම්ගුණයෙහි සතුටු වූ පස්කම්ගුණයෙහි ඇලුනා වූ පස්කම් ගුණයෙහි දැඩි සේ සතුටු වූ ප්‍රජාව විසින් යම් මේ (එකිනෙක ප්‍රත්‍යය හා ප්‍රත්‍යයසමුත්පාදන වන ආකාර ඇති) අවිද්ධි ප්‍රත්‍යය සමූහය වූ ප්‍රතිත්‍යසමුත්පාදයෙක් වේ ද, මෙය දැකීම දුෂ්කර ය. යම් මේ සකලසංසකාරයන්ගේ සංසිද්ධිමේක් වේ ද, සකලපටිත්තේ බැහැර ලීමෙක් වේ ද, තෘෂ්ණාවගේ ක්ෂය වීමෙක් වේ ද, නො ඇල්මෙක් වේ ද, සකල දු:ඛනිරෝධයෙක් වේ ද, නිඵාණයෙක් වේ ද, (යන) මෙය ද දැකීම ඉතා දුෂ්කර ය. ඉදින් මම දහම් දෙසන්නෙමි නම්, අත්‍යයෝ මාගේ දහම් දැන නො ගන්නාහු නම්, එය මට කලානතියෙක් වන්නේ ය; ඒ මට වෙහෙසෙක් ම වන්නේ” යි.

3. වැලිදු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පෙර නො ඇසුවීරු නැවත නැවත විසමයකර වූ මේ ගාථාවෝ ද වැටහුනහ:-

“මා විසින් දුක සේ අවබෝධ කළ වතුරුයෂ්ඨිසත්‍යධර්මය දැන් ප්‍රකාශ කිරීමෙන් වැඩෙක් නැත්තේ ය. රාගවෙෂයන්ගෙන් පෙළුනවුන් විසින් මේ වතුරුයෂ්ඨිසත්‍යධර්මය තෙමේ අවබෝධ කට හැක්කේ නො වේ.

“උඩුහෝ (නිවන්) කරා යන්නා වූ නිපුණ වූ ගැඹුරු වූ දුක සේ දැක්ක යුතු වූ සියුම් වූ වතුරුයෂ්ඨිසත්‍යධර්මය රාගයෙන් රන් වූ අවිද්ධිසකකියෙන් වැසුනා වූ සත්‍යයෝ නො දක්නාහු ය”.

4. මෙසේ සලකන්නා වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිත මධ්‍යන්‍යභාවයට නැමේ. දහම් දෙසීම පිණිස නො නැමේ.\* එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ අදහස දැන් සහමපතිබ්‍රහ්මයාහට මෙ බඳු සිතෙක් වී ය. යම් ලොකයක රහත් වූ සම්මාසම්බුදු වූ තථාගතයන් වහන්සේගේ සිත මධ්‍යන්‍යභාවයට නැමේ ද, දහම් දෙසනු පිණිස නො නැමේ ද, භවත්ති, ඒ ලොකය නැසේ. භවත්ති, ඒ ලොකය වැනසේ” යි කියායි.

5. ඉක්බිති සහමපතිබ්‍රහ්මතෙමේ බලවත් පුරුෂයෙක් හැකිඵා අත යම් සේ දිගු කරන්නේ ද, දිගු කළ අත යම් සේ හකුළන්නේ ද, එපරිද්දෙන් (වහා) බ්‍රහ්මලොකයෙහි අතුරුදහන් වූයේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඉදිරියෙහි පහළ වූයේ ය. ඉක්බිති සහමපතිබ්‍රහ්මතෙමේ උතුරුසඵල එකස් කොට දකුණු දණමඩල පොළොවෙහි ඇත භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ඇදීලී බැඳ මෙය සැල කෙළේ ය:- “සාමිනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දහම් දෙසන සේක්වා. සවලා වූ රුගාදි රජස් ඇති සත්‍යයෝ වෙති. (ඔහු) දහම් නො ඇසීමෙන් පිරිහෙත්. දහම් දැනගන්නෝ (ලොකයෙහි) ඇත්තාහ” කියා යි. නැවත මේ ගාථා ද කියේ ය:

\* උපග්‍රහය බලනු

“පාතුරනොසි මගධෙසු පුබෙබ්බ  
 ධමමො අසුඛො සමලෙහි විනනිනො,  
 අවාපුරෙතං අමනස්ස ආරං  
 සුණනතු ධමමං විමලෙනොනුබුද්ධං.

සෙලෙ යථා පබ්බතමුද්ධනිට්ඨිනො  
 යථාපි පසෙස ජනනං සමනනනො,  
 තඬුපමං ධමමයං සුමෙධ  
 පාසාදමාරුග්ග සමනතවකඛු,  
 සොකාවනිණ්ණං ජනතමපෙනසොකො  
 අවෙකකස්ස ජාතිජරාභිභුතං.

උදෙහි වීර විජිතසඛනාම සත්ථවාහ අනණ්ඨ විවර ලොකෙ,  
 දෙසස්ස භගවා ධමමං අඤ්ඤාතාරො භවිස්සනති” ති<sup>1</sup>

6. අථ බො භගවා බුහුමුනො ව අපෙකසනං විදිචො සතොසු ව  
 කාරුඤ්ඤාතං පටිච්ච බුද්ධවකඛුනා ලොකං ඔලොකෙසි. අද්දසි බො භගවා  
 බුද්ධවකඛුනා ලොකං ඔලොකෙතොනා සතො අපපරජකෙඛි මහාරජකෙඛි  
 නිකඛිඤ්චයෙ මුදිඤ්චයෙ සවාකාරෙ ආකාරෙ සුවිඤ්ඤාපයෙ දුට්ඨඤ්ඤාපයෙ  
 අපෙකකචෙව පරලොකවජ්ජභයදස්සාවිනො<sup>2</sup> විහරනො.

7. සෙය්‍යථාපි නාම උපපලිතියං වා පදුමිතියං වා පුණ්ඩරීකිතියං වා  
 අපෙකකචවාති උපපලාති වා පදුමාති වා පුණ්ඩරීකාති වා උදකෙ ජානාති  
 උදකෙ සංවඤ්චාති උදකානුගහතාති අනොනා නිමුගහපොසීති, අපෙකකචවාති  
 උපපලාති වා පදුමාති වා පුණ්ඩරීකාති වා උදකෙ ජානාති උදකෙ සංවඤ්චාති  
 සමොදකං ඕතාති, අපෙකකචවාති උපපලාති වා පදුමාති වා පුණ්ඩරීකාති වා  
 උදකෙ ජානාති උදකෙ සංවඤ්චාති උදකා අවුචුගහමම තිඪනති<sup>3</sup> අනුපලිතනාති  
 උදකෙන; එවමෙව භගවා බුබ්බවකඛුනා ලොකං ඔලොකෙතොනා අද්දසි  
 සතො අපපරජකෙඛි මහාරජකෙඛි නිකඛිඤ්චයෙ මුදිඤ්චයෙ සවාකාරෙ ආකාරෙ  
 සුවිඤ්ඤාපයෙ දුට්ඨඤ්ඤාපයෙ අපෙකකචෙව පරලොකවජ්ජභයදස්සාවිනො<sup>4</sup>  
 විහරනො. දිස්වාහ බුහමානං සහමපතිං ගාථාය පච්චභාසි:-

“අපාරාතා තෙසං අමනස්ස ආරා  
 යෙ සොතවනොනො පමුඤ්චනතු සද්ධං,  
 විහිංසසඤ්ඤදී පගුණං න භාසයිං  
 ධමමං පණ්ණිතං මනුජෙසු බුහෙම”ති.

අථ බො බුහවා සහමපති ‘කතාවකාසො බො’මහි භගවතා ධමම-  
 දෙසනායා’ති භගවනනං අභිවාදෙචා පදකඛිණං කචා නසෙචනතරධාසි.

**බුහමායාවනකථා නිට්ඨිතා.**

1. “අණ්ණ” ම, ජ, සං 2. ම, ජ, සං පොස්ථකෙ බුහමායාවනගාථා නිකඛනතු-  
 ආගමජති. 3. “ඕතාති” ම. ජ. සං; 4. “භයදස්සාවිනො”  
 ම, ජ, සං ම. නු. ප; තො වි

“පෙර මගදෙනවිවෙහි රාගාදිකෙලෙස්මලින් යුක්ත වුවන්\* විසින් සිතන ලද අපිරිසිදු වූ මිත්‍යාදූෂිට්ඨයෙක් පහළ වූයේ ය. නිවන් දොරටුව වූ මේ ආයතීමාගීය විවෘත කළ මැනවි. දුරු වූ රාගාදි කෙලෙස් මල ඇති බුද්ධන් විසින් අවබෝධ කළ චතුරායතීසත්‍යාධර්මය සත්‍යයෝ අසත්‍යෝ වූහ.

“සමනස් ඇති සුඤ්ඤා ප්‍රඥා ඇති භාග්‍යවතුන් වහන්ස, ශෛලමය පඵතයක් මුදුනෙහි සිටි පුරුෂයෙක් හාත්පස ජනසමූහයා යම් සේ දකී ද, පහ වූ ශෝක ඇති ඔබවහන්සේ ඒ ශෛලමයපඵතය වැනි වූ ප්‍රඥමය වූ පහයට නැගී ශෝකයට බැසගත් ජාතිජරායෙන් මැඩුණා වූ ජනසමූහයා බලා වදාරණසේක්වා.

“දිනු මාරසඛ්‍යාම ඇති සාභීවාහක වූ කාමච්ඡද්‍යදි නය නැත්තා වූ චිරයන් වහන්ස, නැගී සිටිනු මැනවි. ලොකයෙහි හැසිරෙණු මැනවි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දහම් දෙසනසේක්වා. දහම් අවබෝධ කරන්නෝ වන්නාහ”යි.

6, ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බ්‍රහමයාගේ ආරාධනාව දැන සත්‍යයන් කෙරෙහි කරුණාව නිසා බුදුඇසින් ලොකය බලා වදාළසේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බුදුඇසින් සත්‍යලොකය බලාවදාරණ සේක්, අප්‍රා වූ රාගාදි රජස් ඇත්තා වූ ද මහන් වූ රජස් ඇත්තා වූ ද නියුණු වූ ශ්‍රද්ධාදිඉන්ද්‍රියයන් ඇත්තා වූ ද ශ්‍රද්ධාදීන්ගේ අඩු වැඩි ආකාර ඇත්තා වූ ද සුව සේන් දුක සේන් ධර්මාවබෝධය කට හැක්කා වූ ද පරලොච වරද හා බිය දක්නා සුලු ව වසන්නා වූ ද ඇතැම් සත්‍යයන් දුටු සේක.

7. යම් සේ උපුල්පිලක හෝ පියුම්පිලක හෝ හෙලපියුම්පිලක හෝ දියෙහි හටගත්, දියෙහි මොනවට වැඩුණා වූ, දියෙන් මතු නො වූ, ඇතැම් උපුල්හු හෝ පියුම්හු හෝ හෙලපියුම්හු හෝ දිය තුළ ගැලී වැඩෙන්නාහු ද, දියෙහි හටගත් දියෙහි වැඩුණු ඇතැම් උපුල්හු හෝ පියුම්හු හෝ හෙලපියුම්හු හෝ දිය හා සම ව සිටිත් ද, දියෙහි හටගත් දියෙහි වැඩුණු ඇතැම් උපුල්හු හෝ පියුම්හු හෝ හෙලපියුම්හු හෝ දියෙන් උඩට නැගී දිය හා නො නැවරී සිටිත් ද, එපරිද්දෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බුදුඇසින් සත්‍යලොකය බලා වදාරණ සේක් අප්‍රාප්තයක වූ ද මහාරජසක වූ ද නියුණු වූ න් මෘදු වූ න් ශ්‍රද්ධාදිඉන්ද්‍රියයන් ඇත්තා වූ ද ශ්‍රද්ධාදීන්ගේ අඩු වැඩි ආකාර ඇත්තා වූ ද සුව සේන් දුක සේන් ධර්මාවබෝධය කට හැක්කා වූ ද පරලොච වරද හා බිය දක්නා සුලු ව වසන්නා වූ ද ඇතැම් සත්‍යයන් දුටු සේක. දැක සහමපතිබ්‍රහමයාහට ගාථාවකින් මෙසේ වදාළසේක:-

“බ්‍රහමය, (නොදන්නවුන්ට දෙසීම කයට) වෙහෙස ය යන කප්‍රානා ඇත්තෙමි ප්‍රගුණ වූ උතුම් වූ චතුරායතීසත්‍යාධර්මය මිනිසුන් අතර නො කියෙමි. යම් කෙනෙක් කන් ඇත්තෝ වෙත් ද, ඔහු ශ්‍රද්ධාව මුදක්වා (හෙවත් ඉදිරිපත් කෙරෙත්වා): ඔවුන්ට (දැන්) තිථිණආරයෝ (= ආයතීමාගීයෝ) විවෘත කරණ ලදහ”.

ඉක්බිති සහමපතිබ්‍රහමනෙමේ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දහම් දෙසනු පිණිස කළ අවකාශ ඇත්තෙමි වෙමි”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද පැදකුණු කොට එහි ම අතුරුදහන් වූයේ ය.

**බ්‍රහමාසාවනකථා නිමි.**

\* උපුල්පිලකය බලනු.

1. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: “කසු නු බො අහං පස්මං ධම්මං දෙසෙය්‍යං ? කො ඉමං ධම්මං බ්පමෙව ආජානිස්සති?”ති. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: “අයං බො ආලාරො කාලාමො පණ්ඨිතො ව්‍යතොතො මෙධාචී දීඝරත්තං අප්පරජකඛජාතිකො. යනනුනාහං ආලාරස්ස කාලාමස්ස පස්මං ධම්මං දෙසෙය්‍යං; සො ඉමං ධම්මං බ්පමෙව ආජානිස්සති”ති. අඵ බො අනතරනිතා දෙවතා හගවතො ආරොවෙසී<sup>1</sup>: “සත්තාහකාලකතො<sup>2</sup> හනො, ආලාරො කාලාමො”ති. හගවතො‘පි බො ඤ්ඤං උදපාදි: “සත්තාහකාලකතො ආලාරො කාලාමො”ති. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: “මහාජාතියො බො ආලාරො කාලාමො. සවෙ හි සො ඉමං ධම්මං සුඤ්ඤය්‍ය, බ්පමෙව ආජාතෙය්‍යා”ති.

2. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: “කසු නු බො අහං පස්මං ධම්මං දෙසෙය්‍යං ? කො ඉමං ධම්මං බ්පමෙව ආජානිස්සති ?”ති. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: “අයං බො උදුකො<sup>3</sup> රාමපුත්තො පණ්ඨිතො බ්‍යතොතො මෙධාචී දීඝරත්තං අප්පරජකඛජාතිකො. යනනුනාහං උදුකස්ස රාමපුත්තස්ස පස්මං ධම්මං දෙසෙය්‍යං; සො ඉමං ධම්මං බ්පමෙව ආජානිස්සති”ති. අඵ බො අනතරනිතා දෙවතා හගවතො ආරොවෙසී: “අභිද්දෙසකාලකතො හනො, උදුකො රාමපුත්තො”ති. හගවතො‘පි බො ඤ්ඤං උදපාදි: “අභිද්දෙස-කාලකතො උදුකො රාමපුත්තො”ති. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: “මහාජාතියො බො උදුකො රාමපුත්තො. සවෙ හි සො ඉමං ධම්මං සුඤ්ඤය්‍ය, බ්පමෙව ආජාතෙය්‍යා”ති.

3. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: “කසු නු බො අහං පස්මං ධම්මං දෙසෙය්‍යං ? කො ඉමං ධම්මං බ්පමෙව ආජානිස්සති ?”ති. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: බ්‍රහ්මකාරු<sup>4</sup> බො මෙ පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු, යෙ මං පධානපතිත්තනං<sup>5</sup> උපස්ථිංසු. යනනුනාහං පඤ්චවග්ගියානං භික්ඛුනං පස්මං ධම්මං දෙසෙය්‍යන්ති. අඵ බො හගවතො එතදහොසි: කහනනු බො එතරනී පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු විහරන්ති?ති. අදුසො බො හගවා දිබ්බෙත වකඛුතා විසුබ්බෙත අනිකකන්තමානුසකෙත පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු බාරාණසීයං විහරන්තො ඉසිපතනෙ මිගදුයෙ. අඵ බො හගවා උරුච්චෙලායං යථාභිරත්තං<sup>6</sup> විහරිත්වා යෙන බාරාණසී, තෙන වාරිකං පකකාමි.

1 “දෙවතා ආරොවෙසී” ම. නු. ප; හො. ච; ජ. පු. 2. “සත්තාහ කාලකතො” ම. ජ. සං; 3. “උදුකො” ම. ජ. සං; 4. “බ්‍රහ්මකාරු” ම. නු. ප; හො. ච; ජ. පු; අ. ම. වි. 5. “පධානපතිත්තනං” ම. නු. ප; හො. ච; ජ. පු. අ. ම. වි. 6 “යථාභිරත්තං” ම. ජ. සං.

1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මම කවරකුට පළමු කොට දහම් දෙසන්නෙමි ද? කවරෙක් මේ වතුරායඝීසන්‍යධම්මය වහා ම අවබෝධ කරන්නේ ද?” යි මෙබඳු සිතෙක් වූයේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “කාලාමගොත්‍රයෙහි වූ මේ ආලාරනවුස් නෙමේ පණ්ඩිත ය. ව්‍යක්ත ය. නුවණැත්තේ ය. බොහෝ කලක් මුළුල්ලෙහි අප්‍රපරජසක වූයේ ය. මම කාලාමගොත්‍රයෙහි වූ ආලාරනවුසානට පළමු කොට දහම් දෙසන්නෙමි නම් යෙහෙක. හෙතෙමේ වහා ම මේ ධම්ම දැනගන්නේ ය” යි මෙබඳු සිතෙක් වූයේ ය. එකල්හි අතුරුදහන් වූ (නො පෙනී සිටි) දෙවතාවෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට “සාමිහි, කාලාමගොත්‍රයෙහි වූ ආලාරනවුස් නෙමේ මින් සන් දවසකට පෙර කලුරිය කෙළේ ය” යි සැලකෙළේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ආලාරකාලාම නවුස් නෙමේ සන්දවසකට පෙර කලුරිය කෙළේ ය” යි සම්ඥානාඥනයෙන් දන් සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට ආලාරකාලාම නවුස්නෙමේ මහන් පිරිහීම් ඇත්තෙක. ඉදින් හෙතෙමේ මේ ධම්ම ඇසුයේ නම්, වහා ම දැන ගන්නේ ය” යි මෙබඳු සිතෙක් වූයේ ය.

2. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මම කවරකුට පළමු කොට දහම් දෙසන්නෙමි ද? කවරෙක් මේ ධම්මය වහා ම දැනගන්නේ ද?” යි සිතෙක් වූයේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට “රුමපුත්‍ර වූ මේ උදුක නවුස් නෙමේ පණ්ඩිත ය. ව්‍යක්ත ය. නුවණැත්තේ ය. බොහෝ කලක් මුළුල්ලෙහි අප්‍රපරජසක වූයේ ය. මම උදුකරාමපුත්‍රයානට පළමු කොට දහම් දෙසන්නෙමි නම් යෙහෙක, හෙතෙමේ මේ ධම්මය වහා ම දැනගන්නේ ය” යි සිතෙක් උපන. ඉක්බිති මුවා ව සිටි දෙවතාවෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට “සාමිහි, රුමපුත්‍රවූ උදුක නවුස් නෙමේ රු මැදියම කලුරිය කෙළේ ය” යි සැලකෙළේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද “උදුකරාමපුත්‍ර නෙමේ රු මැදියම කලුරිය කෙළේ ය” යි සම්ඥානාඥනයෙන් දන් සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට උදුකරාමපුත්‍ර නෙමේ මහන් පිරිහීම් ඇත්තෙක. ඉදින් හෙතෙමේ මේ ධම්ම ඇසුයේ නම්, වහා ම දැනගන්නේ ය” යි සිතෙක් උපන්නේ ය.

3. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට “මම කවරකුට පළමු කොට දහම් දෙසන්නෙමි ද? කවරෙක් මේ ධම්මය වහා ම දැනගන්නේ ද?” යි සිතෙක් විය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “යම් කෙනෙක් (කෙලශ) ප්‍රදහනඝීසකරණයෙහි යැවූ සිත් ඇති මට උපසාහ කලාහු ද, ඒ පස්වගමහණහු මට බොහෝ උපකාර ඇත්තෝ ම ය. මම ඒ පස්වග මහණුන්හට පළමු කොට දහම් දෙසන්නෙමි නම් යෙහෙක” යි ද “මෙකල්හි පස්වග මහණහු කොහැත්ති වෙසෙත් ද?” යි ද සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිරිසිදු වූ මිනිසාස ඉක්ම පවත්නා වූ දිවැසින් බරණැස්නුවර මාගදය නම් වූ ඉසිපතනයෙහි වසන්නා වූ පස්වගමහණුන් දුටු සේක. ඉක්බිති උන්වහන්සේ උරුමෙල්දනවෙහි කැමැති නාක් වාසය කොට බරණැස්නුවරට වසිනු පිණිස මාරකාවෙහි වැසි සේක.

4. අද්දසා බො උපකො ආජීවකො<sup>1</sup> භගවන්තං අන්තරා ව ගයං අන්තරා ව බොධිං අඛානමග්ගපටිපන්නං. දිස්වාන භගවන්තං එතදවොච: “විපපසන්නාති බො තෙ ආවුසො ඉඤ්ජියාති. පරිසුඛො ඡච්චණ්ණො පරියොද්ධො. කං සි නිං ආවුසො උද්දිස්ස පබ්බජ්ඣො? කො වා තෙ සන්ථා? කස්ස වා නිං ධම්මං රොචෙසී?”ති. එවං වුත්තො භගවා උපකං ආජීවකං ගාථාහි අජ්ඣිභාසී:-

“සබ්බාහිභු සබ්බවිදු’භමස්මි  
 සබ්බෙසු ධම්මෙසු අනුපලිත්තො,  
 සබ්බඤ්ජො තණ්හකකියෙ විමුත්තො  
 සයං අභිඤ්ඤය කමුඤ්ඤිසෙය්‍යං.

න මෙ ආචරියො අත්ථි සද්දිසො මෙ න විජ්ජති,  
 සදෙවකස්මිං ලොකස්මිං තත්ථි මෙ පටිපුග්ගලො.

අහං හි අරහා ලොකෙ අහං සන්ථා අනුත්තරො,  
 එකො’මහි සම්මාසම්බුද්ධො සීතිභුතොස්මි තිබ්බුතො.

ධම්මවක්කං පවත්තොතුං ගච්ජාමි කාසින්තං පුරං,  
 අකුභුතස්මිං ලොකස්මිං ආහඤ්ජං<sup>2</sup> අමතදුඤ්ජති’න්ති.

යථා බො නිං ආවුසො පටිජාතාසී, අරහසී අත්තන්තජ්ඣොති.

“මා දිසා වෙ ජීනා භොනති යෙ පත්තා ආසවකකියං,  
 ජීනා මෙ පාපකා ධම්මා නසමා’හං උපකා ජීනො”ති.

5. එවං වුත්තො උපකො ආජීවකො “නුවෙය්‍යපාවුසො”ති<sup>3</sup> වන්තා සීසං ඔකමෙපන්තා උම්මග්ගං ගහෙත්වා පකකාමි.

6. අථ බො භගවා අනුපුබ්බන්ත වාරිකං වරමානො යෙන බාරාණසී ඉසිපත්තං මිගදයො, යෙන පඤ්චවග්ගියා හිකඛු, තෙනුපසඬකමි. අද්දසංසු බො පඤ්චවග්ගියා හිකඛු භගවන්තං දුරතො’ව ආගච්ජන්තං. දිස්වාන අඤ්ඤමඤ්ඤං සණ්ඨපෙසු: “අයං ආවුසො සමණො ගොතමො ආගච්ජති බාහුලිකො පධානවිබ්භන්තො ආවත්තො බාහුලුලාය. සො තෙව අභිවාදෙනබ්බො. න පච්චුචාතබ්බො. තාස්ස පත්තච්චරං පටිග්ගන්තබ්බං. අපි ව බො ආසනං ධම්මෙවබ්බං, සවෙ ආකච්චිස්සති, තීසීදිස්සති”ති.

1. “ආජීවකො” ම. නු. ප; ජ. පු; අ. ම. ටි; 2. “ආහඤ්ජං”, ආහඤ්ජං ඉත්‍යඤ්ච  
 3. “නුවෙය්‍යාවුසො” - කථෙච්ච.

4. උපකආජ්වක නෙමේ ගයාවට හා බොධිවාක්‍ෂයට ද අතරෙහි වූ දිඝිමාගීයට පිළිපත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුයේ ය. දෑක භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට මෙසේ කී ය: “ආචාරිනි, නුඹවහන්සේගේ වක්‍ෂුරුදිඉඤ්චයයෝ විශෙෂයෙන් ප්‍රසන්නයහ. සිරුරැපැහැය පිරිසිදු ය. අතිශයින් නිමිල ය. ආචාරිනි, නමුත්තාන්සේ කවරකු උදෙසා පැවිදි වූ සේක් ද? නමුත්තාන්සේගේ ශාස්තෘනෙමේ කවරෙක් හෝ වේ ද? නමුත්තාන්සේ කවරකුගේ ධර්මය රැඳී කරණ සේක් ද?”යි විචාළේ ය. මෙසේ කී කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උපකආජ්වකයාහට මේ ගාථාවන් වදාළ සේක:

“මම සියල්ල මැඩ සිටියෙමි. සියල්ල දන්තෙමි වෙමි. සියලු ධර්මයන්හි නො ආලුනෙමි. සියලු කෙලෙස් හැර සිටියෙමි. නෘෂණාක්‍ෂයෙහි නිමාවට ගියෙමි. (මෙසේ) නෙමේ ම සියල්ල දැන සිටි මම අන් කවරකු ආවායැහි වශයෙන් උදෙසන්තෙමි ද?

“මට ලොකොත්තරධර්මයෙහි ආදුරෙක් නැත. මට සමානයෙක් විද්‍යමාන නො වේ. දෙවියන් සහිත ලොකයෙහි මාහට සම පුද්ගලයෙක් නැත.

“ලොකයෙහි මම ම රහත් වෙමි. මම ම නිරුත්තර වූ ශාස්තෘ වෙමි. මම ම සමයක්සම්බුධ වෙමි. (සියලු කෙලෙස්ගිනි නිවීමෙන්) සිහිල් වූයෙමි. එහෙයින් ම නිවුනෙමි.

“මම දම්සක් පැවැත්වීමට කසිරට බරණැස් නුවර බලා යමි. අවිඤ්චෙන් අකු වූ ලොකයෙහි අමාදහම්බෙරය ගසන්තෙමි.”

ආචාරිනි, නමුත්තාන්සේ යම් සේ පිළිණ කරණ සේක් ද, එසේ ‘අනන්තජිත’ වීමට සුදුසු සේක.

“යම් කෙනෙක් කාමාදිආශ්‍රවයන් ක්‍ෂය කිරීමට පැමිණියෝ ද, මා වැනි ඔහු එකානනයෙන් ‘ජිත’ නම් වෙති. උපකය, මා විසින් පාප ධර්මයෝ දිනන ලදහ. එහෙයින් මම ‘ජිත’ නම් වෙමි.”

5. මෙසේ වදාළ කල්හි උපක ආජ්වක නෙමේ “ආචාරිනි, එහෙමත් විය හැකි ය”යි හිස සලා කුඩාමගකට බැස වඩගහාරජනපදය බලා ගියේ ය.

6 ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙළින් සැරිසරා වහිනා සේක් බරණැස්නුවර ඉසිපතන නම් වූ මෘගදයයෙහි පස්වගමනණුන් වෙත වැඩිසේක. පස්වගමනණු වහින්නා වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුරදී ම දුටුවාහු ය. දෑක, උන් උන් කතිකාවක් කලාහු ය: “ආචාරිනි, මේ ශ්‍රමණගෝතම නෙමේ එයි. ප්‍රත්‍යය බහුල කොට ආත්තේ, ප්‍රධන් වීයැහි කිරීමෙන් පිරිහුනේ, ප්‍රත්‍යයයන්ගේ බහුලභාවයට පෙරළනේ ය. ඒ ශ්‍රමණගෝතම නෙමේ නො ම වැදිය යුත්තේ ය. උපසථාන නො කට යුතු ය. පාසිච්චරා නො පිළිගත යුතු ය. එසේ නමුත් කැමැති නම් හිඳිනු පිණිස අසුනක් එළවිය යුතු ය.”

7. යථා යථා බො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු උපසඛකමති, තථා තථා තෙ පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු තාසකඛිංසු සකාය කතිකාය සණ්ඨාභුං. අසණ්ඨාහනතා භගවනතං පච්චුග්ගනත්වා එකො භගවනො පත්තචීවරං පටිග්ගහෙසී. එකො ආසනං පඤ්ඤපෙසී. එකො පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඤ්චිකං උපනිකඛිපී. නිසීදි භගවා පඤ්ඤතො ආසනෙ. නිසජ්ඣ බො භගවා පාදෙ<sup>1</sup> පකඛාලෙසී. අපීසු භගවනතං නාමෙන ච ආච්චුසොවාදෙන ච සමුද්චරන්ති. එවං චුතො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු එතදවොච: “මා භික්ඛවෙ තථාගතං නාමෙන ච ආච්චුසොවාදෙන ච සමුද්චරන්තී<sup>2</sup>. අරහං භික්ඛවෙ, තථාගතො සමමාසමුඤ්ඤො. ඔදහථ භික්ඛවෙ, සොතං. අමනමධිගතං. අහමනුසාසාමී. අහං ධම්මං දෙසෙමී. යථානුසිට්ඨං තථා පටිපජ්ජමානා න චිරසොච යසුසන්ථාය කුලපුත්තා සමමදෙච අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජන්ති, තදනුත්තරං බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨෙච ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සචර්කත්වා උපසමපජ්ජ විහරිසුථා”ති.

8. එවං චුතො පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු භගවනතං එතදවොචු: “තායපි බො නිං ආච්චුසො ගොතම, ඉරියාය තාය පටිපදය තාය දුක්ඛාරකාරිකාය තෙවජ්ඣගා උත්තරමනුසුධම්මා<sup>3</sup> අලමරියඤ්ඤදසුනචිසෙසං. කිම්පන නිං එතරභි බාහුලිකො පධානචිඛනනො ආචනො බාහුලාය අධිගමිසුසී උත්තරමනුසුධම්මා අලමරියඤ්ඤදසුනචිසෙස”න්ති. එවං චුතො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු එතදවොච: “න භික්ඛවෙ තථාගතො බාහුලිකො. න පධානචිඛනනො. න ආචනො බාහුලාය. අරහං භික්ඛවෙ, තථාගතො සමමාසමුඤ්ඤො. ඔදහථ භික්ඛවෙ, සොතං. අමනමධිගතං. අහමනුසාසාමී. අහං ධම්මං දෙසෙමී. යථානුසිට්ඨං තථා පටිපජ්ජමානා න චිරසොච යසුසන්ථාය කුලපුත්තා සමමදෙච අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජන්ති, තදනුත්තරං බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨෙච ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සචර්කත්වා උපසමපජ්ජ විහරිසුථා”ති. දුතියමපි බො පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු භගවනතං එතදවොචු -පෙ- දුතියමපි බො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු එතදවොච -පෙ- තතියමපි බො පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු භගවනතං එතදවොචු: “තායපි බො නිං ආච්චුසො ගොතම තාය ඉරියාය තාය පටිපදය තාය දුක්ඛාරකාරිකාය තෙවජ්ඣගා උත්තරමනුසුධම්මා අලමරියඤ්ඤදසුනචිසෙසං. කිම්පන නිං එතරභි බාහුලිකො පධානචිඛනනො ආචනො බාහුලාය අධිගමිසුසී උත්තර- මනුසුධම්මා අලමරියඤ්ඤදසුනචිසෙස”න්ති.

1. “නිසජ්ඣ පාදෙ” - ම. නු. ප; තො. වි. 2. “සමුද්චරථ” - ම. ජ. සං.  
 3. “උත්තරමනුසුධම්මං” - ම. ජ. සං; තො. වි.



7. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වගමහණන් වෙත එළඹෙත් එළඹෙත් ම පස්වගමහණහු සිදු කතිකාවෙහි සිටින්නට නොහැකි වූහ. නො සිටින්නෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා ගියහ. ගොස්, එක් නමක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාසිටුරු පිළිගත්තේ ය. එක් නමක් අසුනක් පැණවී ය. එක් නමක් පා දෙතා දිය ද පාපුටුව ද නොසේදු පා තබනා පුවරුව ද එළවා තැබී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැණවූ අසුනෙහි වැඩ හුන් සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි වැඩ හිඳ පා සේදු සේක. එසේ නමුත් ඔහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ගෞතම නාමයෙන් ද “ආචාර්ති” යන කීමෙන් ද කතා කෙරෙත්. මෙසේ කතා කළ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වගමහණන්ට “මහණෙනි, තථාගතයන්ට නාමයෙන් ද ‘ආචාර්ති’ කීමෙන් ද කතා නො කරවු. මහණෙනි, තථාගත තෙමේ රහත් ය. සම්මානසම්බුද්ධි ය. මහණෙනි, කන් යොමු කරවු. මවිසින් නිවණ ලබන ලදී. මම අනුශාසනා කරමි. මම දහම් දෙසමි. ඒ අනුශාසනය පරිද්දෙන් පිළිපදින්නා වූ තෙපි නොබෝ කලකින් ම, යම් අතීත්ඵලයක් පිණිස කුලපුත්‍රයෝ මනා කොට ම ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වෙත් ද, බඩසර කෙළවර කොට ඇති නිරුතතර වූ ඒ අතීත්ඵලය ඉහානවයෙහි ම තුමු ම විශිෂ්ට-ඥනයෙන් දැන ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කොට එයට පැමිණ වාසය කරන්නහුය” යි යන මෙය වදාළ සේක.

8. මෙසේ වදාළ කල්හි පස්වගමහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “ආචාර්ති ගෞතමයෙනි, තමුන්නාන්සේ ඒ දුෂකර ඉරියවු පැවැත්වීමෙන් ඒ දුෂකර පිළිවෙත් පිරීමෙන්, ඒ දුෂකර ක්‍රියාවෙන් මනුෂ්‍යධර්මයෙන් අධික වූ ආයතීභාවය කිරීමට සමඤ්චි වූ ඥානදර්ශනවිශේෂයක් නො ලැබූ සේක. මෙකල්හි විවරාදිප්‍රත්‍යය බහුල කොට ඇති, වීර්යී කිරීමෙන් පිරිහුනු, විවරාදිප්‍රත්‍යය බහුලභාවයට පෙරළනු තමුන්නාන්සේ මනුෂ්‍යධර්මයෙන් අධික වූ ආයතීභාවය කිරීමට සමඤ්චි වූ ඥානදර්ශනවිශේෂයක් කෙසේ නම් අවබෝධ කළසේක් ද” යි කීහ. මෙසේ කී කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වගමහණන්හට “මහණෙනි, තථාගත වූ මම විවරාදිප්‍රත්‍යය බහුල කොට ඇත්තේ නො වෙමි. වීර්යී කිරීමෙන් පිරිහුනේ නො වෙමි. විවරාදිප්‍රත්‍යය බහුලභාවය පිණිස පෙරළනේ නො වෙමි. මහණෙනි, තථාගත තෙමේ රහත් ය. සම්මානසම්බුද්ධි ය. මහණෙනි, කන් යොමු කරවු. නිවණ ලබන ලදී. මම අනුශාසනා කරමි. මම දහම් දෙසමි. ඒ අනුශාසනය පරිද්දෙන් පිළිපදින්නා වූ තෙපි නොබෝ කලකින් ම යම් නිවණක් පිණිස කුලපුත්‍රයෝ මනා කොට ම ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදිවෙත් ද, බඩසර කෙළවර කොට ඇති නිරුතතර වූ ඒ නිවණ ඉහානවයෙහි ම තුමු ම විශිෂ්ට-ඥනයෙන් දැන ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කොට එයට පැමිණ වාසය කරන්නහුය” යි වදාළ සේක. දෙවන වර ද පස්වගමහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය කීහ. දෙවනවර ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වගමහණන්ට මෙය වදාළ සේක - ෧෪ - තෙවන වර ද පස්වගමහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “ආචාර්ති ගෞතමයෙනි, තමුන්නාන්සේ ඒ දුෂකර ඉරියවු පැවැත්වීමෙන්, දුෂකර පිළිවෙත් පිරීමෙන්, ඒ දුෂකර ක්‍රියාවෙන් මනුෂ්‍යධර්මයෙන් අධික වූ ආයතීභාවය කිරීමට සමඤ්චි වූ ඥානදර්ශනවිශේෂයක් නො ලැබූ සේක. මෙකල්හි විවරාදිප්‍රත්‍යය බහුල කොට ඇති, වීර්යී කිරීමෙන් පිරිහුනු, විවරාදිප්‍රත්‍යය බහුලභාවයට පෙරළනු තමුන්නාන්සේ මනුෂ්‍යධර්මයෙන් අධික වූ ආයතීභාවය කිරීමට සමඤ්චි වූ ඥානදර්ශනවිශේෂයක් කෙසේ නම් අවබෝධ කළසේක් ද” යි කීහ.

9. එවං චූන්තන භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු එතදවොච: “අභිජනාථ මෙ නො තුමෙහ භික්ඛවෙ ඉතො පුබ්බෙ එවරුපං භාසිතමෙන” නති. “නොකෙනං හන්තො.. “අරතං භික්ඛවෙ තථාගතො සමමාසලුඛො. ඔදනථ භික්ඛවෙ, සොනං. අමනමෙධිගනං. අනමනුසාසාමි. අනං ධම්මං දෙසෙමි. යථානුසිට්ඨං තථා පටිපජ්ජමානා න චිරසෙසං ච යසසන්ධාය කුලපුත්තා සමමදෙව අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජනති, තදනුත්තරං බුහමචරියපරියොසානං දිට්ඨං ච ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකන්වා උපසම්පජ්ජ විනරිසසථා” ති. අසකම් බො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු සඤ්ඤාපෙත්තුං. අථ බො පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු භගවන්තං සුසුසිංසු. සොනං ඔදනිංසු. අඤ්ඤාය විත්තං උපට්ඨාපෙසුං. අථ බො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු ආමන්තසි:

10. “ඥොමෙ භික්ඛවෙ, අන්තා පබ්බජ්ජෙන න සෙවිතබ්බා : යො වා’යං කාමෙසු කාමසුබලලීකානුයොගො භීනො ගමෙමා පොච්ඡජ්ජතිකො අන්රියො අනන්ධසංභිතො; යො වා’යං අන්තකිලෙථානුයොගො දුකෙතා අන්රියො අනන්ධසංභිතො. එතෙ තෙ භික්ඛවෙ උභො අන්තෙ අනුපගමම මජ්ඣිමා පටිපදා තථාගතෙන අභිසම්බුද්ධා වකඛුකරණී ඤ්ඤකරණී උපසමාය අභිඤ්ඤාය සමෙබ්බාධාය නිබ්බාණාය සංවත්තති.”

11. “කතමා ච සා භික්ඛවෙ, මජ්ඣිමා පටිපදා තථාගතෙන අභිසම්බුද්ධා වකඛුකරණී ඤ්ඤකරණී උපසමාය අභිඤ්ඤාය සමෙබ්බාධාය නිබ්බාණාය සංවත්තති? අයමෙව අරියො අට්ඨබ්බිකො මගෙහා. සෙය්‍යපීදං: සමමාදිට්ඨි, සමමාසඤ්ඤාපප්පා, සමමාවාචා, සමමාකමමන්තො, සමමාආජීවො සමමාවායාමො, සමමාසනි, සමමාසමාධි. අයං බො සා භික්ඛවෙ, මජ්ඣිමා පටිපදා තථාගතෙන අභිසම්බුද්ධා වකඛුකරණී ඤ්ඤකරණී උපසමාය අභිඤ්ඤාය සමෙබ්බාධාය නිබ්බාණාය සංවත්තති.”

12. “ඉදං බො පන භික්ඛවෙ, දුකං අරියසච්චං: ජාති’පි දුකං, ජරා’පි දුකං, ව්‍යාධි’පි දුකං, මරණ’පි දුකං. අප්පියෙති සමපයොගො දුකං. පියෙති විපපයොගො දුකං. යමිප්පිං න ලහති, තමිපි දුකං. සංඛිතෙන න පඤ්චුපාදනකකිකා දුකං.”

13. “ඉදං බො පන භික්ඛවෙ දුකසම්මුදයං අරියසච්චං: යා’යං නණ්හා පොනොභවිකා නජ්ජිරාගසහගතා තත්ත තත්තාභිනජ්ජති, සෙය්‍යපීදං : කාමනණ්හා භවනණ්හා විභවනණ්හා.”

9. මෙසේ කීකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වගමහණුන්ට “මහණෙනි, මින් පෙර ‘මහණෙනි, මම රහත්මි. සම්මා සම්බුදු වෙමි’ යි මවිසින් මෙබඳු වචනයක් කියනලදැ යි තෙපි දන්නනු දැ?” යි අසා වදාලසේක. “සාමිනි, මෙබඳු වචනයක් නො වදාලනු ම ය”. “මහණෙනි, තථාගත තෙමේ රහත් ය. සමයක්සම්බුඛ ය. මහණෙනි, කන් යොමු කරවු, නිවණ ලබන ලදී. මම අනුශාසනා කරමි. මම දහම් දෙසමි. ඒ අනුශාසනය පරිද්දෙන් පිළිපදින්නා වූ තෙපි නොබෝ කලකින් ම, යම් නිවණක් පිණිස කුලපුත්‍රයෝ මනා කොට ම ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වෙන් ද, බඩසර කෙළවර කොට ඇති නිරුතතර වූ ඒ නිවණ ඉහාතමයෙහි ම තුමු ම විශිෂ්ටඥනයෙන් දැන ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කොට එයට පැමිණ වසන්නනු ය” යි (වදාලසේක). භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වගමහණුන්ට (තමන් වහන්සේ ගේ බුද්ධච) හභවාලන්නට හැකි වූසේක් ම ය. එකල්හි පස්වගමහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ වචනය මනා කොට ඇසූහ. කන් යොමු කලහ. රහත්ඛව පිණිස සිත පිහිටවූහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වග මහණුන් ඇමතුසේක.

10. “මහණෙනි, ලාමක වූ ග්‍රාමීය වූ පොදුජනයා විසින් සෙවුනා වූ අනායසී වූ අනභීයෙන් යුක්ත වූ වස්තුකාමයන්හි යම් මේ කෙලෙසකාම-සුඛවශයෙන් ඇලීමෙක් වේ ද, (එ ද), දුක් වූ අනායසී වූ අනභීයෙන් යුක්ත වූ යම් මේ ශරීරයට වෙහෙස දීමක් වේ ද (එ ද යන) මේ දෙකොටස පැවිද්ද විසින් සෙවනය නොකට යුතු ය. මහණෙනි, ඒ මේ අනත දෙකට නො පැමිණ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් අවබෝධ කරණලද දඬිනමාගීඥනය කරන්නී වූ භාවනාමාගීඥනය කරන්නී වූ මධ්‍යමප්‍රතිපද නොමෝ කෙලෙසුන් සංසිදීම පිණිස, සිටුසස්දහම් මොනවට දැනීම පිණිස, සිටුසස්දහම් මනා කොට අවබෝධ කිරීම පිණිස, නිවන් පිණිස පවතී.”

11 “මහණෙනි, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් අවබෝධ කරණ ලද දඬිනමාගීඥනය කරන්නී වූ, භාවනාමාගීඥනය කරන්නී වූ ඒ කිනම් මධ්‍යමප්‍රතිපදවක් නොමෝ කෙලෙසුන් සංසිදීම පිණිස, සිටුසස් දහම් මොනවට දැනීම පිණිස, සිටුසස්දහම් මොනවට අවබෝධ කිරීම පිණිස, නිවන් පිණිස පවතී ද? ඒ මධ්‍යමප්‍රතිපදව මේ ආයතීෂ්ටාඛනිකමාගීය මැ යි. ඒ කවරී ද? යන්:— සමයන්දුෂටි, සමයක්සඛකලප්‍රනා, සමයන්වචන, සමයක්කමානන, සමයගාඪ්ව, සමයන්ව්‍යායාම, සමයක්ස්මානි, සමයක්සමාධි (යන මේ යි). මහණෙනි, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් අවබෝධ කරණලද දඬිනමාගීඥනය කරන්නී වූ, භාවනාමාගීඥනය කරන්නී වූ ඒ මේ මධ්‍යමප්‍රතිපදනොමෝ කෙලෙසුන් සංසිදීම පිණිස, සිටුසස්දහම් මනා කොට දැනීම පිණිස, සිටුසස්දහම් මනා කොට අවබෝධ කිරීම පිණිස, නිවන් පිණිස, පවතී.”

12. “මහණෙනි, මේ (මතු කියන්නේ) දුඛධායකීසත්‍යය යි: ජාතිය ද දුක් (දුකට හෙතු) ය. ජරාව ද දුක් ය. ව්‍යාධිය ද දුක් ය. මරණය ද දුක් ය. අප්‍රියයන් හා එක් වීම ද දුක් ය. ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන් වීම ද දුක් ය. කැමැති දේ නො ලැබීම ද දුක් ය. කොටින් පඤ්චපාදනසහකයෝ දුක් වෙත්.

13. “මහණෙනි, මේ (මතු කියන්නේ) දුඛසමුදයායකීසත්‍යය යි: යම් මේ තෘෂ්ණාවක් නොමෝ පුනභීවය ඇති කරන්නී ද, නන්දිරාගය හා එක් වූවා ද, ඒ ඒ භවයෙහි ඇලෙන්නී ද, ඒ තෘෂ්ණාවයි. ඒ තෘෂ්ණා නොමෝ කවරී ද? කාමසහගත තෘෂ්ණා ය, ශාශ්වතදුෂටිසහගත තෘෂ්ණා ය, උච්ඡේදදුෂටිසහගත තෘෂ්ණා ය (යන මේ යි).

14. “ඉදං බො පන භික්ඛවෙ, දුක්ඛනිරොධං අරියසච්චං: යො තස්සායෙව තණ්හාය අසෙසවිරාගනිරොධො වාගො පටිනිස්සගො මුත්ති අනාලයො.”

15. “ඉදං බො පන භික්ඛවෙ, දුක්ඛනිරොධගාමිනී පටිපදා අරියසච්චං: අයමෙව අරියො අට්ඨබ්බිකො මගො. සෙය්‍යපීදං: සමමාදිට්ඨී, සමමා-සබ්බපෙපා - පෙ - සමමාසමාබ්බී.”

16. “ඉදං දුක්ඛං අරියසච්චනනී මෙ භික්ඛවෙ, පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී. ඤ්ඤං උදපාදී. පඤ්ඤා උදපාදී. විජ්ජා උදපාදී. ආලොකො උදපාදී. තං බො පනිදං දුක්ඛං අරියසච්චං පරිඤ්ඤායානනී මෙ භික්ඛවෙ - පෙ - පරිඤ්ඤානනනී මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී. ඤ්ඤං උදපාදී. පඤ්ඤා උදපාදී. විජ්ජා උදපාදී. ආලොකො උදපාදී.”

17. “ඉදං දුක්ඛසමුදයං අරියසච්චනනී මෙ භික්ඛවෙ, පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී. ඤ්ඤං උදපාදී. පඤ්ඤා උදපාදී. විජ්ජා උදපාදී. ආලොකො උදපාදී. තං බො පනිදං දුක්ඛසමුදයං අරියසච්චං පහානබ්බනනී මෙ භික්ඛවෙ - පෙ - පහීණනනී මෙ භික්ඛවෙ, පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී. ඤ්ඤං උදපාදී. පඤ්ඤා උදපාදී. විජ්ජා උදපාදී. ආලොකො උදපාදී.”

18. “ඉදං දුක්ඛනිරොධං අරියසච්චනනී මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී. ඤ්ඤං උදපාදී. පඤ්ඤා උදපාදී. විජ්ජා උදපාදී. ආලොකො උදපාදී. තං බො පනිදං දුක්ඛනිරොධං අරියසච්චං සච්ඡිකානබ්බනනී මෙ භික්ඛවෙ - පෙ - සච්ඡිකානනනී මෙ භික්ඛවෙ, පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී - පෙ - ආලොකො උදපාදී.

19. “ඉදං දුක්ඛනිරොධගාමිනී පටිපදා අරියසච්චනනී මෙ භික්ඛවෙ, පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී -පෙ- ආලොකො උදපාදී. තං බො පනිදං දුක්ඛනිරොධගාමිනී පටිපදා අරියසච්චං භාවෙනබ්බනනී මෙ භික්ඛවෙ -පෙ- භාවිතනනී මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුස්සනෙසු ධමෙමසු වකඤ්ඤං උදපාදී. ඤ්ඤං උදපාදී. පඤ්ඤා උදපාදී. විජ්ජා උදපාදී. ආලොකො උදපාදී.”

20. “යාවකිව්ඤ්ඤා මෙ භික්ඛවෙ, ඉමෙසු වතුසු අරියසච්චෙසු එවං නිපට්ඨවට්ඨං දොදසාකාරං යථාභුතං ඤ්ඤන්දස්සනං න සුච්ඡිද්ධං අනොසී, නෙව තාවා‘තං භික්ඛවෙ, සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බතමකෙ සස්සමණ-බ්බානමණීයා පජාය සදෙවමනුස්සාය අනුතතරං සමමා සමෙබ්බාධිං අභීසමබ්බුද්ධා<sup>1</sup> පච්චඤ්ඤාසී.”

1. “අසසමබ්බුද්ධොති” ඡ ම. සං; අ. වි.

14. “මහණෙනි, මේ දුෛබ්බිකාරොධායනීසත්‍යය නම් ඒ තෘෂණාව මුළුමනින් නැසීමක් වේ ද, අත්තාරීමක් වේ ද, දුර ලීමක් හවි ද, මිදීමක් වේ ද, නොඇලීමක් වේ ද (යන මේ ය).”

15. “මහණෙනි, මේ දුෛබ්බිකාරොධගාමිනීප්‍රතිපදායනීසත්‍යය නම් මේ ආයනීභවාබ්බිකමාගීය මෑ යි. ඒ කවරේ ද? සමයග්දූභට්ඨි, සමයක්සංකලපනා, -පෙ- සමයක්සමාධි (යන මේ ය).”

16 “මහණෙනි, මට ‘මේ දුෛබ්බිකාරොධායනීසත්‍යය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස පහල වූයේ ය. ඥානය පහල වූයේ ය. ප්‍රඥාව පහල වී ය. විද්‍යාව පහල වී ය. ආලෝකය පහල වූයේ ය. මහණෙනි, ‘ඒ මේ දුෛබ්බිකාරොධායනීසත්‍යය පිරිසිදු දන යුතු ය’ යි (පෙර මෙහි). මහණෙනි, මට -පෙ- මහණෙනි, මට ‘පිරිසිදු දන්නා ලද්දේ ය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස පහල වූයේ ය. ඥානය පහල වූයේ ය. ප්‍රඥාව පහල වී ය. විද්‍යාව පහල වී ය. ආලෝකය පහල වූයේ ය.”

17. “මහණෙනි, මට මේ දුෛබ්බිකාරොධායනීසත්‍යය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස පහල වූයේ ය. ඥානය පහල වූයේ ය. ප්‍රඥාව උපන. විද්‍යාව උපන. ආලෝකය උපන. මහණෙනි, මට ‘ඒ මේ දුෛබ්බිකාරොධායනීසත්‍යය දුරු කට යුතු’ යි -පෙ- මහණෙනි, මට ‘ප්‍රතීණ වූයේ ය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස උපන. ඥානය උපන. ප්‍රඥාව උපන. විද්‍යාව උපන. ආලෝකය උපන.

18. “මහණෙනි, මට ‘මේ දුෛබ්බිකාරොධායනීසත්‍යය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස උපන. ඥානය උපන. ප්‍රඥාව උපන. විද්‍යාව උපන. ආලෝකය උපන. මහණෙනි, මට ‘ඒ මේ දුෛබ්බිකාරොධායනීසත්‍යය ප්‍රත්‍යක්ෂ කට යුතු ය’ යි -පෙ- මහණෙනි, මට ‘ප්‍රත්‍යක්ෂ කාරණ ලද්දේ ය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස උපන. -පෙ- ආලෝකය උපන.”

19. “මහණෙනි, මට ‘මේ දුෛබ්බිකාරොධගාමිනීප්‍රතිපදායනීසත්‍යය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස උපන. -පෙ- ආලෝකය උපන. මහණෙනි, මට ‘ඒ මේ දුෛබ්බිකාරොධගාමිනීප්‍රතිපදායනීසත්‍යය වෑභීය යුතු ය’ යි -පෙ- මහණෙනි, මට ‘වඛනාලද්දේ ය’ යි පෙර නො ඇසූ දහමිහි නුවණැස උපන. ඥානය උපන ප්‍රඥාව උපන. විද්‍යාව උපන. ආලෝකය උපන.

20. “මහණෙනි, යම් තාක් මෙසේ (සත්‍යඥාන - කෘත්‍යඥාන - කෘතඥාන යි) ත්‍රිපරිවෘත්තයක් ඇති (එකී එකී සත්‍යයෙකක්හි තුන් තුන් ආකාර වශයෙන්) දෙලොස් ආකාරයක් ඇති මේ චතුරායනීසත්‍යධර්මයන් කෙරෙහි ඇති සැටි දැකීම මට පැහැදිලි නොවී ද, මහණෙනි, ඒ තාක් දෙවියන් සහිත වූ, මරුන් සහිත වූ, බමුණ් සහිත වූ, ලෝකයෙහි ද, මහණ බමුණන් සහිත වූ, දෙවිමිනිසුන් සහිත වූ ප්‍රජාවෙහි ද ‘මම නිරුත්තර වූ සමයක් සමෝධිය අවබෝධ කෙළෙමි’ යි ප්‍රතිඥා නො කෙළෙමි.”

21. “යතො ව ඛො මෙ භික්ඛවෙ, ඉමෙසු චතුසු අරියස්චෙචසු එචං නිටර්චට්ටං ආදසාකාරං යථාභූතං ඤාණදසසනං සුවිසුද්ධං අතොසි අථානං භික්ඛවෙ, සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සස්සමණබ්‍රාහ්මණ්යා පජාය සදෙවමනුස්සාය අනුත්තරං සමමාසමෙඛාධිං අභිසම්බුද්ධො ජචචඤාඤාසිං ඤාණඤච ජන මෙ දසසනං උදපාදි: ‘අකුප්පා මෙ වෙතොවිමුත්ති<sup>1</sup> අයමනතිමා ජාති නඤ්චදිති පුනබ්බවො’ති.”

22. ඉමසමිඤච ජන වෙය්‍යාකරණසමී භඤ්ඤාමාතෙ ආයසමතො කොණඩඤ්ඤාසස විරජං විනමලං ධම්මවකඬුං උදපාදි: ‘යං කිඤචි සමුදයධම්මං, සබ්බං තං නිරොධධම්ම’නති.

23. ජවත්තිතෙ ව ජන භගවතා ධම්මවකෙක භූමමා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං: “එතං භගවතා බාරාණසීයං ඉසිපතතෙ මිගදයෙ අනුත්තරං ධම්මවකකං ජවත්තිතං අප්පනිචත්තියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනචී වා ලොකස්මී”නති.

24. භූමමානං දෙවානං සද්දං සුඤා වාතුමමහාරාජීකා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං - පෙ - වාතුමමහාරාජීකානං දෙවානං සද්දං සුඤා තාවතිංසා දෙවා - යාමා දෙවා - තුසිතා දෙවා - නිමමානරති දෙවා - පරනිමමිතවසවතතිතො දෙවා - බ්‍රහ්මකාසීකා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං: “එතං භගවතා බාරාණසීයං ඉසිපතතෙ මිගදයෙ අනුත්තරං ධම්මවකකං ජවත්තිතං අප්පනිචත්තියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනචී වා ලොකස්මී”නති.

25. ඉතිහ තෙන බණෙන තෙන මුත්‍රතෙන යාව බ්‍රහ්මලොකා සද්දො අබ්භුග්ගඤ්චි. අයං ව දසසතස්සී ලොකධාතු සබ්බමපී. සමපකමපී. සමපචෙධි. අප්පමාණො ව උළාරො මහාසො ලොකෙ ජාතුරහොසි අතිකකමම දෙවානං දෙවානුභාවං. අථ ඛො භගවා උද්දනං<sup>2</sup> උද්දනෙසී: “අඤ්ඤාසී වත භො කොණඩඤ්ඤාසස. අඤ්ඤාසී වත භො කොණඩඤ්ඤාසස”ති. ඉති ති‘දං ආයසමතො කොණඩඤ්ඤාසස ‘අඤ්ඤාකොණඩඤ්ඤාසස’<sup>3</sup> තෙ ව නාමං අතොසී.

1. “මෙ විමුත්ති” - ඡ, ම, සං. 2. “ඉමං උද්දනං” ඡ, ම, සං.  
3. “අඤ්ඤාසී කොණඩඤ්ඤාසස” ඡ, ම, සං.

21. “මහණෙනි, යම් දිනක පටන් මෙසේ ත්‍රිපරිවෘත්තයක් ඇති දෙළොස් ආකාරයක් ඇති මේ චතුරායාසිසත්‍යධර්මයන් කෙරෙහි ඇති සැටි දැකීම මට පැහැදිලි වී ද, මහණෙනි, එකල්හි මම දෙවියන් සහිත වූ මරුන් සහිත වූ බඩුන් සහිත වූ ලොකයෙහි, මහණ බඩුණන් සහිත වූ දෙවි මිනිසුන් සහිත වූ ප්‍රජාවෙහි නිරුත්තර වූ සමයක්සමෝධිය අවබෝධ කෙළෙමි යි ප්‍රතිඥ කෙළෙමි. ‘මාගේ අතීත්ඵලය සචිර ය. මේ අනතිම ජාතිය ය. දැන් මතු භවයක් නැත්තේ ය’ යි මට ප්‍රත්‍යවේක්‍ෂණයන් පහල වී ය.”

22. මේ වෙය්‍යාකරණධර්මය දෙසන කල්හි ආයුෂමත් කොණ්ඩකුඤ්ඤ සචිරියන් වහන්සේට “යම් කිසි ධර්මයක් ප්‍රත්‍යයයෙන් උපන්නේ වේ ද, ඒ සියල්ල නිරුද්ධ වීම සභාවය කොට ඇතැ” යි රාගාදිරජස් රහිත වූ පහ වූ (දිට්ඨිවිනිවච්ඡා) මල ඇති සොතාපනතිමගඤ්ඤය පහල වූයේ ය.

23. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ධර්මවක්‍රය පවත්වනු ලැබූ කල්හි බුමාටුදෙවියෝ ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් බරණැස මෘගදාය නම් වූ ඉසිපතනාරාමයෙහි ලොකයෙහි ශ්‍රමණයකු විසින් හෝ බ්‍රාහ්මණයකු විසින් හෝ දෙවියකු විසින් හෝ මාරයකු විසින් හෝ බ්‍රහ්මයකු විසින් හෝ අන්කිසිවකු විසින් හෝ නො පැවැත්විය හැකි වූ නිරුත්තර වූ මේ ධර්මවක්‍රය පවත්වනලද්දේ ය’ යි සාධුනාද පැවැත්වූහ.

24. බුමාටු දෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා වාතුමීභාරාජිකදෙවියෝ ශබ්ද ඇස්වූහ. -පෙ- චාතුමීභාරාජිකදෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා නච්චිසාවැසි දෙවියෝ - නච්චිසාවැසි දෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා - යාමවැසි දෙවියෝ, යාමදෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා - තුසිතවැසි දෙවියෝ - තුසිතදෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා - නිමමානරනිදෙවියෝ - නිමමානරනිදෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා පරනිමිතවසවනනිදෙවියෝ - පරනිමිතවසවනනිදෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා බ්‍රහ්මකාසිකදෙවියෝ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් බරණැස මෘගදාය නම් වූ ඉසිපතනාරාමයෙහි ලොකයෙහි ශ්‍රමණයකු විසින් හෝ බ්‍රාහ්මණයකු විසින් හෝ දෙවියකු විසින් හෝ මාරයකු විසින් හෝ බ්‍රහ්මයකු විසින් හෝ අන් කිසිවකු විසින් හෝ නො පැවැත්විය හැකි වූ නිරුත්තර වූ මේ ධර්මවක්‍රය පවත්වනලද්දේ ය” යි සාධුනාද පැවැත්වූහ.

25. මෙසේ ඒ ක්‍ෂණයෙහි ඒ මොනොතෙහි බඹලොව තෙක් ශබ්දය ඉතා උස් ව නැංගේ ය. මේ දසදහසක් ලොකධාතු නොමෝ කම්පිත වූවා ය. තදින් සැලුනී ය. තදින් වෙටුලු ය. දෙවියන්ගේ දිව්‍යානුභාවය ඉක්මවා ප්‍රමාණරහිත වූ මහත් වූ ආලෝකයක් පහල වූයේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “හවත් කොණ්ඩකුඤ්ඤ තෙමේ ඒකාන්තයෙන් (චතුරායාසිසත්‍යධර්මය) දන්නේය භවත් කොණ්ඩකුඤ්ඤ තෙමේ ඒකාන්තයෙන් (චතුරායාසිසත්‍යධර්මය) දන්නේ ය” යි ප්‍රීතිවාක්‍යය පැවැත්වූ සේක. මෙසේ ආයුෂමත් කොණ්ඩකුඤ්ඤ සචිරියන් වහන්සේට “අඤ්ඤකොණ්ඩකුඤ්ඤ” කීයා ම මේ නමක් වූයේ ය.

26. “අඵ බො ආයසමා අසද්දසොනොනොසොද්දා දිට්ඨධම්මො පුත්තධම්මො විදිත්තධම්මො පරියොගාලුකධම්මො තිණ්ණවිචිකිච්ඡා විගත-කථංකථො වෙසාරජ්ජපනනා අපරප්පච්චයො සඤ්ඤාසනෙ භගවන්තං එතදච්චො: “ලහෙය්‍යාං තං භනෙත, භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලහෙය්‍යං උපසම්පද්ද”නති. “එහි භීකඤ්ඤ” ති භගවා අවොච. “සවාකකාතො ධම්මො. චර ඛුභමචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායා” ති. සා’ව තස්ස ආයසමතො උපසම්පද්ද අහොසි.

27. අඵ බො භගවා තදවසෙසෙ භීකඤ්ඤා ධම්මියා කථාය ඔචදි. අනුසාසි. අඵ බො ආයසමතො ච මසසස්ස ආයසමතො ච භදදියස්ස භගවතා ධම්මියා කථාය ඔචදියමානානං අනුසාසියමානානං විරජං විතමලං ධම්මචකඤ්ඤං උදපාදි: “යං කිසද්ධි සමුදයධම්මං, සබ්බං තං තිරොධධම්ම”නති. තෙ දිට්ඨධම්මො පත්තධම්මො විදිත්තධම්මො පරියොගාලුකධම්මො තිණ්ණවිචිකිච්ඡා විගතකථංකථො වෙසාරජ්ජපනනා අපරප්පච්චයො සඤ්ඤාසනෙ භගවන්තං එතදච්චොච්චො: “ලහෙය්‍යාම මයං භනෙත, භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලහෙය්‍යාම උපසම්පද්ද”නති. “එඵ භීකඛවො”ති භගවා අවොච. “සවාකකාතො ධම්මො. චරඵ ඛුභමචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායා” ති. සා’ව තෙසං ආයසමන්තානං උපසම්පද්ද අහොසි.

28. අඵ බො භගවා තදවසෙසෙ භීකඤ්ඤා නිහාරභනනා ධම්මියා කථාය ඔචදි. අනුසාසි. යං තයො භීකඤ්ඤා පිණ්ඩාය චරිතා ආහරන්ති, තෙන ඡබ්බගො යාපෙති

29. අඵ බො ආයසමතො ච මහානාමස්ස ආයසමතො ච අසසජ්ජස්ස භගවතා ධම්මියා කථාය ඔචදියමානානං අනුසාසියමානානං. විරජං විතමලං ධම්මචකඤ්ඤං උදපාදි: “යං කිසද්ධි සමුදයධම්මං, සබ්බං තං තිරොධධම්ම”නති තෙ දිට්ඨධම්මො පත්තධම්මො විදිත්තධම්මො පරියොගාලුකධම්මො තිණ්ණවිචිකිච්ඡා විගතකථංකථො වෙසාරජ්ජපනනා අපරප්පච්චයො සඤ්ඤාසනෙ භගවන්තං එතදච්චොච්චො: “ලහෙය්‍යාම මයං භනෙත භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලහෙය්‍යාම උපසම්පද්ද”නති. “එඵ භීකඛවො”ති භගවා අවොච. “සවාකකාතො ධම්මො. චරඵ ඛුභමචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායා” ති. සා’ව තෙසං ආයසමන්තානං උපසම්පද්ද අහොසි.



26. ඉක්බිති ආයුෂමත් කොණ්ඩසාද සචරිත තෙමේ දක්නාලද (සිටුසස්)දහම් ඇත්තේ, පැමිණි (සිටුසස්)දහම් ඇත්තේ, වෙසෙසින් බැසගත් (සිටුසස්) දහම් ඇත්තේ, දුරු කළ සැක ඇත්තේ, පහ වූ (කෙසේ කෙසේ දැයි පැවති) සැක ඇත්තේ, විසාරදනාවයට පැමිණියේ, ශාස්තෘශාසනයෙහි අත් කෙනකුන්ගේ පිටිවහලක් නැත්තේ “නාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලබන්නෙමි. උපසම්පදාව ලබන්නෙමි” යි නාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකෙලේය. නාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණ, එව. ධර්මය තෙමේ මනා ව දෙසනලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙලවර කිරීම පිණිස මාගීබුහමවය්‍යියෙහි හැසිරෙව” යි වදාළ සේක. ඒ වචනය ම ඒ ආයුෂමතුන් වහන්සේට උපසම්පදාව වී ය.

27. ඉක්බිති නාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔහුගෙන් අවශෙෂ වූ භික්ෂූන්ට දැනැම්කතාවෙන් අවවාද කළ සේක. අනුසාසනා කළ සේක. එකල්හි නාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දැනැම්කතාවෙන් අවවාද කරණු ලැබූ අනුශාසනා කරණු ලැබූ සිටු දෙනා වහන්සේ අතුරෙන් ආයුෂමත් වස සචරියන් වහන්සේට ද, ආයුෂමත් හදිස සචරියන් වහන්සේට ද “යම් කිසි ධර්මයක් ප්‍රත්‍යයයෙන් උපන්නේ වේ ද, ඒ සියල්ල නිරුඬවීම සහනාවය කොට ඇතැ” යි පහ වූ රාගාදිරජස් ඇති, පහ වූ දිට්ඨිවිකිච්ඡාමල ඇති සොනාපනති-මග්ගසද්දණය පහළ වී ය. ඔහු දක්නාලද දහම් ඇත්තාහු පැමිණි දහම් ඇත්තාහු, අවබෝධ කළ දහම් ඇත්තාහු, වෙසෙසින් බැසගත් දහම් ඇත්තාහු, දුරු කළ සැක ඇත්තාහු, පහ වූ සැක ඇත්තාහු, නිභීයභාවයට පැමිණියාහු, ශාස්තෘශාසනයෙහි පරප්‍රත්‍යයයක් නැත්තාහු “සාමිති, අපි නාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි නාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. නාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, එවු. ධර්මය තෙමේ මොනවට දෙසන ලද්දේ ය. දුක් කෙලවර කිරීම පිණිස මනා කොට මාගීබුහමවය්‍යියෙහි හැසිරෙවු” යි වදාළසේක. ඒ වචනය ම ඒ ආයුෂමත්වරුන්ට උපසම්පදාව වී ය.

28. ඉක්බිති නාග්‍යවතුන් වහන්සේ (සෙසු භික්ෂූන් විසින්) ගෙණවුත් පිළිගැන්වූ බන් ඇති සේක් දැනැම්කතාවෙන් සෙසු භික්ෂූන්ට අවවාද කළ සේක. අනුශාසනා කළ සේක භික්ෂූහු තිදෙනෙක් පිඩු පිණිස හැසිර යම් අතරක් ගෙණ එන් ද, එ අතරින් ස නම යැපෙත්.

29. එකල්හි නාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දැනැම් කතාවෙන් අවවාද කරණු ලබන්නා වූ අනුශාසනා කරණු ලබන්නා වූ ආයුෂමත් වූ මහානාම සචරියන් වහන්සේට ද, ආයුෂමත් වූ අසසජී සචරියන් වහන්සේට ද “යම් කිසි ධර්මයක් ප්‍රත්‍යයයෙන් උපන්නේ ද, ඒ සියල්ල නිරුඬවීම සහනාවය කොට ඇතැ” යි පහ වූ රාගාදිරජස් ඇති පහ වූ මල ඇති සොනාපනති-මග්ගසද්දණය පහළ වූයේ ය. ඔහු දක්නාලද දහම් ඇත්තාහු, පැමිණි දහම් ඇත්තාහු, අවබෝධ කළ දහම් ඇත්තාහු, වෙසෙසින් බැසගත් දහම් ඇත්තාහු, දුරු කළ සැක ඇත්තාහු, පහ වූ සැක ඇත්තාහු, නිභීය භාවයට පැමිණියාහු, බුදුසසුනෙන් පිටත් ඇදහීමක් නැත්තාහු “සාමිති, අපි නාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි නාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. නාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, එවු. ධර්මය තෙමේ මොනවට දෙසනලද්දේ ය. දුක් කෙලවර කිරීම පිණිස මනා කොට බුහමවය්‍යියෙහි හැසිරෙවු” යි වදාළ සේක. ඒ වචනය ම ඒ ආයුෂමත්වරුන්ට උපසම්පදාව වී ය.

30. අථ බො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ භික්ඛු ආමනෙතසී: “රුපං භික්ඛවෙ, අනන්තා. රුපං ච භිදං භික්ඛවෙ, අනන්තා අනවිසස්ස, නසිදං රුපං ආබාධාය සංවනෙතය්‍ය. ලබ්භෙඨ ච රුපෙ ‘ඵවං මෙ රුපං හොතු. ඵවං මෙ රුපං මා අහොසී’ති. යස්මා ච බො භික්ඛවෙ, රුපං අනන්තා, තස්මා රුපං ආබාධාය සංවත්තති. න ච ලබ්භති රුපෙ ‘ඵවං මෙ රුපං හොතු. ඵවං මෙ රුපං මා අහොසී’ති.

31. “වෙදනා භික්ඛවෙ, අනන්තා.<sup>1</sup> වෙදනා ච භිදං භික්ඛවෙ, අනන්තා අනවිසස්ස, නසිදං වෙදනා ආබාධාය සංවනෙතය්‍ය. ලබ්භෙඨ ච වෙදනාය ‘ඵවං මෙ වෙදනා හොතු. ඵවං මෙ වෙදනා මා අහොසී’ති. යස්මා ච බො භික්ඛවෙ, වෙදනා අනන්තා, තස්මා වෙදනා ආබාධාය සංවත්තති. න ච ලබ්භති වෙදනාය ‘ඵවං මෙ වෙදනා හොතු. ඵවං මෙ වෙදනා මා අහොසී’ති.

32. “සඤ්ඤා භික්ඛවෙ, අනන්තා. -පෙ- සඤ්ඤා භික්ඛවෙ, අනන්තා. සඤ්ඤා ච භිදං භික්ඛවෙ අනන්තා අනවිසස්සිංසු,<sup>2</sup> නසිමෙ සඤ්ඤා ආබාධාය සංවනෙතය්‍යං. ලබ්භෙඨ ච සඤ්ඤා රෙසු ‘ඵවං මෙ සඤ්ඤා හොනතු. ඵවං මෙ සඤ්ඤා මා අහෙසු’නති. යස්මා ච බො භික්ඛවෙ, සඤ්ඤා අනන්තා, තස්මා සඤ්ඤා ආබාධාය සංවත්තනති. න ච ලබ්භති සඤ්ඤා රෙසු “ඵවං මෙ සඤ්ඤා හොනතු. ඵවං මෙ සඤ්ඤා මා අහෙසු’නති.

33. “විඤ්ඤාණං භික්ඛවෙ, අනන්තා. විඤ්ඤාණං ඤ්චභිදං භික්ඛවෙ, අනන්තා අනවිසස්ස, නසිදං විඤ්ඤාණං ආබාධාය සංවනෙතය්‍ය. ලබ්භෙඨ ච විඤ්ඤාණෙ ‘ඵවං මෙ විඤ්ඤාණං හොතු. ඵවං මෙ විඤ්ඤාණං මා අහොසී’ ති. යස්මා ච බො භික්ඛවෙ විඤ්ඤාණං අනන්තා, තස්මා විඤ්ඤාණං ආබාධාය සංවත්තති. න ච ලබ්භති විඤ්ඤාණෙ ‘ඵවං මෙ විඤ්ඤාණං හොතු. ඵවං මෙ විඤ්ඤාණං මා අහොසී’ති.

34. “තං නිමමඤ්ඤඨ භික්ඛවෙ, රුපං නිච්චං වා අනිච්චං වා? ති. අනිච්චං භනෙත. යමපනානිච්චං දුක්ඛං වා තං සුඛං වා? ති. දුක්ඛං භනෙත. යමපනානිච්චං දුක්ඛං විපරිණාමධම්මං, කලලනනු තං සමනුපසසීතුං ‘ඵතං මම. ඵසො හමසමි. ඵසො මෙ අනන්තා?’ති. නො හෙතං භනෙත. වෙදනා -පෙ- සඤ්ඤා -පෙ- සඤ්ඤා -පෙ- විඤ්ඤාණං නිච්චං වා අනිච්චං වා? ති. අනිච්චං භනෙත. යමපනානිච්චං දුක්ඛං වා තං සුඛං වා? ති. දුක්ඛං භනෙත. යමපනානිච්චං දුක්ඛං විපරිණාමධම්මං, කලලනනු තං සමනුපසසීතුං ‘ඵතං මම. ඵසො හමසමි. ඵසො මෙ අනන්තා?’ති. නො හෙතං භනෙත.

1. “වෙදනා අනන්තා” ම. ජ. සං; තො. වි  
 2 “අනවිසස්සංසු” ම. ජ. සං; ම. නු. ප; තො. වි. “අනවිසස්ස”

30. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පස්වග මහණුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, රූපය අනාත්මයි. මහණෙනි, යම් කෙයකින් මේ රූපය ආත්ම වී නම්, මේ රූපය පීඩාව පිණිස නො පවත්නේ ය. ‘මාගේ රූපය මෙසේ වේවා. මෙසේ නො වේවා’ යනු ලැබිය හැකි වන්නේ ය. මහණෙනි, යම් කෙනෙකුගේ රූපය ආත්ම නො වේ ද, ඒ කෙනෙකුගේ රූපය පීඩාව පිණිස පවතී. ‘මාගේ රූපය මෙසේ වේවා. මෙසේ නො වේවා’ යනු රූපයෙහි නො ලැබේ.

31. “මහණෙනි, වෙදනාව අනාත්මයි. මහණෙනි, යම් කෙයකින් මේ වෙදනාව ආත්මය වී නම්, මේ වෙදනාව පීඩාව පිණිස නො පවත්නී ය. ‘මාගේ වෙදනාව මෙසේ වේවා. මෙසේ නො වේවා’ යනු වෙදනාවෙහි ලැබිය හැකි වන්නේ ය. මහණෙනි, යම් කෙයකින් වෙදනාව ආත්ම නො වේ ද, එකෙකුගේ වෙදනාව පීඩාව පිණිස පවතී. ‘මාගේ වෙදනාව මෙසේ වේවා. මෙසේ නො වේවා’ යනු වෙදනාවෙහි නො ලැබේ.

32. “මහණෙනි, සංඥාව අනාත්මයි -පෙ- මහණෙනි, සංඝකාරයෝ අනාත්ම වෙත්. මහණෙනි, යම් කෙයකින් මේ සංඝකාරයෝ ආත්ම වූවාහු නම්, මේ සංඝකාරයෝ පීඩාව පිණිස නො පවත්නාහු ය. ‘මාගේ සංඝකාරයෝ මෙසේ වෙත්වා. මෙසේ නො වෙත්වා’ යනු සංඝකාරයන් කෙරෙහි ලැබිය හැකි වන්නේ ය. මහණෙනි, යම් කෙයකින් සංඝකාරයෝ ආත්ම නො වෙත් ද, එකෙකුගේ සංඝකාරයෝ පීඩාව පිණිස පවතින්. ‘මාගේ සංඝකාරයෝ මෙසේ වෙත්වා. මෙසේ නො වෙත්වා’ යනු සංඝකාරයන් කෙරෙහි නො ලැබේ.

33. “මහණෙනි, විඤනය අනාත්මයි. මහණෙනි, යම් කෙයකින් මේ විඤනය ආත්ම වී නම්, මේ විඤනය පීඩාව පිණිස නො පවත්නේ ය. ‘මාගේ විඤනය මෙසේ වේවා. මෙසේ නො වේවා’ යනු විඤනයෙහි ලැබිය හැකි වන්නේ ය. මහණෙනි, යම් කෙයකින් විඤනය ආත්ම නො වේ ද, එකෙකුගේ විඤනය පීඩාව පිණිස පවතී. ‘මාගේ විඤනය මෙසේ වේවා. මෙසේ නො වේවා’ යනු විඤනයෙහි නො ලැබේ.

34. “මහණෙනි, ඒ කීමැ යි සිතවු ද? රූපසකකිය නිත්‍ය ද? අනිත්‍ය ද? ස්වාමීනි, අනිත්‍ය යි. යමක් අනිත්‍ය වේ නම්, එය දුක් ද? සැප ද? ස්වාමීනි, දුක් ය, යමක් අනිත්‍ය ද, දුක් ද, පෙරලෙන සුලු ද, එබඳු දෙය ‘මෙය, මාගේ ය. මේ තෙමේ මම වෙමි. මේ තෙමේ මාගේ ආත්මය’ යි දක්නට සුදුසු ද? ස්වාමීනි, ඒ නුසුදුසු ම ය. වෙදනා තොමෝ -පෙ- සංඥා තොමෝ -පෙ- සංඝකාරයෝ -පෙ- විඤනය නිත්‍ය ද? අනිත්‍ය ද? ස්වාමීනි, අනිත්‍ය යි. යමක් අනිත්‍ය නම් එය දුක් ද? සැප ද? ස්වාමීනි, දුක් ය. යමක් වනාහි අනිත්‍ය ද, දුක් ද, පෙරලෙන සුලු ද, එය ‘මෙය මාගේ ය. මේ තෙමේ මම වෙමි. මේ තෙමේ මාගේ ආත්මය’ යි දක්නට සුදුසු ද? ස්වාමීනි, ඒ නුසුදුසු ම ය.

35. තසමානිභ භික්ඛවෙ, යං කිඤ්චි රූපං අතීතානාගතපච්චුප්පනාං අජ්ඣතනං වා බතිද්ධා වා ඔලාරිකං වා සුඛුමං වා භීතං වා පණීතං වා, යං දුරෙ වා සනතිකෙ වා; සබ්බං තං රූපං නෙනා මම. නෙසො'භමස්මි. න මෙ සො අත්තා'ති ඵවමෙතං යථාභූතං සමමප්පඤ්ඤය දට්ඨබ්බං. යා කාවි වෙදනා - යා කාවි සඤ්ඤා - යෙ කෙච්චි සඬායා - යං කිඤ්චි විඤ්ඤාණං අතීතානාගතපච්චුප්පනාං අජ්ඣතනං වා බතිද්ධා වා ඔලාරිකං වා සුඛුමං වා භීතං වා පණීතං වා යං දුරෙ වා සනතිකෙ වා සබ්බං තං විඤ්ඤාණං නෙනා මම, නෙසො'භමස්මි. න මෙ සො අත්තා'ති ඵවමෙතං යථාභූතං සමමප්පඤ්ඤය දට්ඨබ්බං.

36. ඵවං පසුං භික්ඛවෙ, සුතවා අරියසාවකො රූපසම්මපි නිබ්බිද්දති. වෙදනාය'පි නිබ්බිද්දති. සඤ්ඤාය'පි නිබ්බිද්දති. සඬායරෙසු'පි නිබ්බිද්දති. විඤ්ඤාණසම්මපි නිබ්බිද්දති. නිබ්බිද්දං විරජ්ජති. විරාගා විමුච්චති. විමුත්තසමීං විමුත්තමිති ඤ්ඤාණං හොති; බිණා ජාති. චූඤ්ඤං බ්‍රහ්මචරියං; කතං කරණීයං; නාපරං ඉත්ථත්තායා'ති. පජානාති'ති.

37. ඉදමවොච භගවා. අත්තමනා පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු භගවතො භාසිතං අභීතජ්ඣං. ඉමසම්ඤ්ච පන වෙය්‍යාකරණසමීං භඤ්ඤාමානෙ පඤ්චවග්ගියානං භික්ඛුතං අනුපාදය ආසවෙහි විත්තානි විමුච්චිංසු.

38. තෙන බො පන සමයෙන ඡ ලොකෙ අරහන්තො හොනති.

**පඤ්චකභාණවාරං**

1. තෙන බො පන සමයෙන බාරාණසියං සඤ්ඤා නාම කුලපුත්තො සෙට්ඨිපුත්තො සුඛුමාලො හොති. තසුං තයො පාසාදා හොනති. ඵකො හෙමනතිකො, ඵකො ගිමභිකො, ඵකො වසසිකො. සො වසසිකෙ පාසාදෙ වසසිකෙ චත්තාරො මාසෙ<sup>1</sup> නිප්පුරිසෙති තුරියෙති පරිවාරයමානො න හෙට්ඨාපාසාදං ඔරොහති.

2. අථ බො යසසුං කුලපුත්තසුං පඤ්චති කාමගුණෙහි සමප්පිතසුං සමඛතීභූතසුං පරිවාරයමානසුං පටිගච්චෙව<sup>2</sup> නිදා ඔක්කමි. පරිජතසුං'පි නිදා ඔක්කමි. සබ්බරතියො ච නෙලප්පදීපො ක්කියති.

1. චත්තාරෙමාසෙ - ම. ජ. සං.      2. "පටිකපච්ච" - ම. ජ. සං.

35. මහණෙනි, එහෙයින් මේ ලොකයෙහි තමා ගේ වූ හෝ බැහැර වූ හෝ මහත් වූ හෝ සියුම් වූ හෝ ලාමක වූ හෝ ප්‍රණීත වූ හෝ අතිතානාගතවතීමාන වූ හෝ යම් කිසි රූපයෙක් වේ ද, යම් රූපයෙක් දුරෙහි හෝ සම්පයෙහි හෝ වේ ද ඒ සියලු රූපය “මේ මාගේ නො වේ. මේ තෙමේ මම නො වෙමි. මේ තෙමේ මාගේ ආනමය නො වේ ය” යි මෙසේ මෙය යහපත් නුවණින් තත් වූ පරිදි දන යුතු ය. යම් කිසි වෙදනාවක් වේ ද, - යම්කිසි සංඥාවක් වේ ද, - යම් කිසි සංසකාරයෝ වෙත් ද - අධ්‍යානමයෙහි වූ හෝ බැහැර වූ හෝ මහත් වූ හෝ සියුම් වූ හෝ ලාමක වූ හෝ ප්‍රණීත වූ හෝ අතිතානාගතවතීමාන වූ හෝ යම් කිසි විඤනයෙක් වේ ද, යම් විඤනයෙක් දුරෙහි හෝ සම්පයෙහි හෝ වේ ද, ඒ සියලු විඤනය “මේ මාගේ නොවේ. මේ තෙමේ මම නො වෙමි. මේ තෙමේ මාගේ ආනමය නොවේ ය” යි මෙසේ මෙය යහපත් නුවණින් තත් වූ පරිදි දන යුතු ය.

36. මහණෙනි, මෙසේ දක්නා වූ ඛුණ්ණ වූ ආයතීශ්‍රාවක තෙමේ රූපසකකයෙහි ද කලකිරෙයි. වෙදනාසකකයෙහි ද කලකිරෙයි. සංඥාසකකයෙහි ද කලකිරෙයි. සංසකාරසකකයෙහි ද කලකිරෙයි. විඤනසකකයෙහි ද කලකිරෙයි. කලකිරුණේ නො ඇලෙයි. නො ඇලීමෙන් (කෙලෙසුන් කෙරෙන්) මිදෙයි. මිදුනු කල්හි මිදුනේ යා යි (පස්විකුම්) නුවණ වේ. ‘ජාතිය ක්‍ෂය වී ය. බඹසර වෑස නිමවන ලදී. (සිටු මගින් කල යුතු) කටයුතු කරණ ලදී. අභීතිය පිණිස (කටයුතු) අතිකක් නැතැ’ යි දනියි.

37. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදාළසේක. සතුටු සිත් ඇති පස්වගමහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගේ වචනය (පසසමිත්) සතුටු සිතින් පිළිගත්හ. මේ නිතීඵක සුත්‍රය දෙසනු ලබන කල්හි පස්වගමහණුන් ගේ සිත් නාෂණාදූෂිවශයෙන් අල්ලා නොගැණීමෙන් ආශ්‍රවයන්ගෙන් මිදුනාහ.

38. එකල්හි ලොකයෙහි රහත්හු සදෙනෙක් වෙන්.

**පළමු බණවර නිමි.**

1. එකල්හි බරණැස යස නම් කුලපුත්‍රයෙක් වෙයි. සිටුපුත් වූ ඔහු සියුම්ලී ය. ඔහුට ප්‍රාසාදයෝ තුණක් වෙන්. එක් ප්‍රාසාදයෙක් තෙමනන සාතුවට සුදුසු ය. එක් ප්‍රාසාදයෙක් ග්‍රීෂම සාතුවට සුදුසු ය. එක් ප්‍රාසාදයෙක් වණිසාතුවට සුදුසු ය. ඒ යස කුලපුත්‍රතෙමේ වෑසිකලට සුදුසු පහයෙහි වෑසි සාරමස්ති සත්‍රින් විසින්ම වාදනය කළ තුයතියන් ගෙන් හැම ලෙසින් ඉඳුරන් පිණවන්නේ යටපහයට නො බසියි.

2. ඉක්බිති පස්කම්ගුණයෙන් මොනවට සැහීමට පැමිණි හැම ලෙසින් ඉඳුරන් පිණවන යස කුලපුත්‍රයාහට හැමට පළමුව නින්ද පැමිණියේය. පිරිවර ජනයාහට ද නින්ද පැමිණියේය. මුළු රූ තෙල් පහන ද දැල්වේ.

3. අඵ බො යසො කුලපුතො; පටිගච්චව පබ්බුඡ්ඤ්ඤා අද්දස සකං පරිජනං සුපනානං. අඤ්ඤාසා කචෙඡ වීණං. අඤ්ඤාසා කණෙඤ ඉද්ධිං. අඤ්ඤාසා කචෙඡ ආලමඛරං. අඤ්ඤං විකෙකසිකං අඤ්ඤං විකෙකලිකං. අඤ්ඤා විපපලපනායො. හත්ථපපතනං සුසානං මඤ්ඤා. දිස්වානසා ආදීනවො පාතුරතොසි. නිබ්බිදාය විතනං සණ්ඨාසි.

4. අඵ බො යසො කුලපුතො උදානං උදානෙසි: “උපදුතං වත භො; උපසංඛං වත භො”ති.

5. අඵ බො යසො කුලපුතො සුවණණපාදුකායො ආරොහිතා යෙන නිවෙසනආරං තෙනුපසඛකම්. අමනුසා ආරං විචරිංසු: “මා යසං කුලපුතං කොචි අනාරායමකාසි අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජායා” ති.

6. අඵ බො යසො කුලපුතො යෙන නගරආරං තෙනුපසඛකම්. අමනුසා ආරං විචරිංසු. “මා යසං කුලපුතං කොචි අනාරායමකාසි අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජායා” ති.

7. අඵ බො යසො කුලපුතො යෙන ඉසිපතනං මිගදායො, තෙනුපසඛකම්. තෙන බො පත සමයෙන භගවා රතතියා පච්චුසසමයං පච්චුචාය අජේකාකාසෙ චඛකමති. අද්දසා බො භගවා යසං කුලපුතං දුරතොච ආගච්ඡනං. දිස්වාන චඛකමා ඔරොහිතා පඤ්ඤතො ආසනෙ නිසීදි. අඵ බො යසො කුලපුතො භගවතො අවිදුරෙ උදානං උදානෙසි: උපදුතං වත භො; උපසංඛං වත භො”ති.

8. අඵ බො භගවා යසං කුලපුතං එතදවොච: “ඉදං බො යස, අනුපදුතං. ඉදං අනුපසංඛං. එනි යස, නිසීද. ධම්මං තෙ දෙසිසාමි” ති<sup>1</sup> අඵ බො යසො කුලපුතො “ඉදං කිර අනුපදුතං. ඉදං අනුපසංඛං” නති හට්ඨො උදගො සුවණණපාදුකාහි ඔරොහිතා යෙන භගවා තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්ඤා භගවනං අභිවාදෙඤා එකමනනං නිසීදි. එකමනනං නිසිනනසා බො යසං කුලපුතං භගවා ආනුපුබ්බිකථං<sup>2</sup> කථෙසි. සෙය්‍යථිදං: දානථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සංකිලෙසං තෙකම්මෙම ආනිසංසං පකාසෙසි. යදා භගවා අඤ්ඤාසි යසං කුලපුතං කලුචිතනං මුදුචිතනං විනීවරණචිතනං උදගචිතනං පසනචිතනං, අඵ යා බුද්ධානං සාමුකකංසිකා<sup>3</sup> ධම්මදෙසනා තං පකාසෙසි - දුකං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යාථාපී නාම සුද්ධං වත්ථං අපගතකාලකං සම්මදෙව රජනං පතිගණෙනය්‍ය. එවමෙව යසං කුලපුතං තසම්මෙව ආසනෙ විරජං විතමලං ධම්මචකඤ්ඤං උදපාදි “යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං, සබ්බං තං නිරොධධම්මං” නති.

1. “දෙසෙසාමි” ම. නු. ප; නො. වි; ම. ඡ. සා.  
 2. අනුපුබ්බිකථං” ම. ඡ. ස. ආනුපුබ්බිකථං” ම. නු. ප. 3 “සමුකකංසිකා” ඡ. පු.

3. එකල්හි යසකුලපුත්‍රනෙමේ හැමට පලමු පිබිද කිදන සිය පිරිවර දුටුවේ ය. එකකගේ කිසිල්ලෙහි විණාව වී ය. එකකගේ බෙල්ලේ මිහිභුබෙරය වී ය. එකකගේ කිසිල්ලෙහි පණාබෙරය වී ය. අවුල් වූ කෙස් ඇති එකක ද කෙළ වැනෙන එකක ද නන් දෙවන අන් අභනන් ද දුටුවේ ය. එතැන හමුවට පත් අමුසොහොනක් වැනි වී ය. දැක, ඒ කුලපුත්‍රයාහට දෙස් පෙණී ගියේ ය. සසර කළකිරීමෙහි සිත පිහිටියේ ය.

4. ඉක්බිති යසකුලපුත්‍රනෙමේ “හවන්ති, ඒකාන්තයෙන් නෘණොදි කෙලයයන් විසින් පීඩා කරණ ලද්දේ ය. හවන්ති, නෘණොදිකෙලයයන් විසින් දැඩි කොට ගන්නා ලද්දේ ය” යි උදන් ඇතී ය.

5. ඉක්බිති යසකුලපුත්‍රනෙමේ රන්මිරිවැසිසඟල පය ලා නිවෙස්දොරට පැමිණියේ ය. දෙවියෝ “යසකුලපුත්‍රයාහට ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිද්දට කිසිවෙක් අන්තරාය නො කෙරේවා” යි දොර හලන.

6. ඉක්බිති යසකුලපුත්‍ර නෙමේ නුවර දොරට පැමිණියේ ය. යසකුලපුත්‍රයාහට ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිද්දට කිසිවෙක් අන්තරාය නො කෙරේවා” යි දෙවියෝ දොර අලන.

7. ඉක්බිති යසකුලපුත්‍රනෙමේ ඉසිපතනය වූ මෘගදායයට ගියේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අලුයම්වෙලෙහි නැඟී සිට පිළිමහනෙහි සක්මන් කරණසේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එන්නා වූ යසකුලපුත්‍රයා දුර දී ම දුටුසේක. දැක, සක්මනින් ඉවත් වී පැණවූ අසුනෙහි වැඩ හුන් සේක. එකල්හි යසකුලපුත්‍රනෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට නුදුරු තැනක සිට “හවන්ති, ඒකාන්තයෙන් නෘණොදිකෙලයයන් විසින් පීඩා කරණ ලද්දේ ය. නෘණොදිකෙලයයන් විසින් දැඩි කොට ගන්නා ලද්දේ ය” යි උදන් ඇතී ය.

8. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යසකුලපුත්‍රයාහට “යසය, මේ වනාහි නෘණොදිකෙලයයන් විසින් පීඩා නො කරණ ලද්දේ ය. නෘණොදි කෙලයයන් විසින් දැඩි කොට නො ගන්නා ලද්දේ ය. යසය, එව. හිදුව. නට දහම් දෙසන්නෙමි” යි වදාළ සේක. ඉක්බිති යසකුලපුත්‍රනෙමේ “මේ පීඩා නො කරණ ලද්දේ ල. මේ දැඩි කොට නො ගන්නා ලද්දේ ල” යි සතුටු වූයේ ඔද වැසි වූයේ මිරිවැසිසඟල ගලවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක හුන්තේ ය. පසෙක හුන්නා වූ යසකුලපුත්‍රයාහට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙලකතාව වදාළසේක. එනම්:- දැනකථාව සීලකථාව ඝට්ඨිකථාව කාමයන්ගේ දොෂය ලාමකභාවය කෙලෙසීමට හෙතු වන බව ගිහිගෙන් නික්මීමෙහි අනුසස් (යන මෙය) ප්‍රකාශ කළසේක. යම් කලෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යසකුලපුත්‍රයා (කාමච්ඡදය පහ වීමෙන්) යොග්‍ය වූ සිත් ඇත්තෙකැ යි ද, (ව්‍යාපාදය දුරු වීමෙන්) මොළොක් වූ සිත් ඇත්තෙකැ යි ද, (උඛ්‍යවච්ඡාදකවූය දුරු වීමෙන්) නො විසිරුණු සිත් ඇත්තෙකැ යි ද (චිතම්ඛිය පහ වීමෙන්) නො හැකුළුනු සිත් ඇත්තෙකැ යි ද (විචිකිච්ඡාව දුරු වීමෙන්) නිසැක සිත් ඇත්තෙකැ යි ද දන් සේක් ද, එකල්හි බුදුවරයන්ගේ තමා ම උසස්බවට පැමිණී යම් ධර්මදේශනාවක් වේ ද, දුඛසන්තප්පය සමුදයසන්තප්පය නිරොධසන්තප්පය මාගීසන්තප්පය යන ඒ වතුරාසෘෂිසන්තප්පය ප්‍රකාශ කළසේක. පහ වූ කීලුටු ඇති පිරිසිදු වස්ත්‍රයක් මනා සේ සායම් ගන්තේ යම් සේ ද, එපරිද්දෙන් යසකුලපුත්‍රයාහට ඒ අසුනෙහි දී ම “හටගැණීම සවනාවය කොට ඇති යම්කිසිවක් වේ ද, ඒ සියල්ල නිරුඛ්‍ය වීම සවනාවය කොට ඇතැ” යි යන රාගාදිරජස් රහිත වූ පහ වූ කෙලෙස්මල ඇති දහම්ඇස (සොධාපනතිඝ්‍රණය) පහල වූයේ ය.

9. අළු බො යසසා කුලපුත්තසා මානා පාසාදං ආරුහිතිා යසං කුලපුත්තං අපසසනති යෙන සෙට්ඨි ගහපති, නෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්භිා සෙට්ඨිං ගහපතිං එතදවොච: “පුත්තො නෙ ගහපති, යසො න දිසාති”ති. අළු බො සෙට්ඨි ගහපති චතුඳිසා අසාදුතෙ උයොභෙත්තො සාමඤ්ඤච යෙන ඉසිපතනං මිගදායො, නෙනුපසඛකම්. අදුසා බො සෙට්ඨි ගහපති සුවණණපාදුකාතං නිකෙඛපං. දිසාන නඤ්ඤච අනුගමා<sup>1</sup>. අදුසා බො භගවා සෙට්ඨිං ගහපතිං දුරතො'ව ආගච්ඡන්තං. දිසාන භගවතො එතදහොසි: “යනනුනාහං තථාරූපං ඉඤ්ඤාභිසඤ්ඤාරං අභිසඤ්ඤාරොයං, යථා සෙට්ඨි ගහපති ඉධ නිසිනො ඉධ නිසිනං යසං කුලපුත්තං න පසෙසයා”ති. අළු බො භගවා තථාරූපං ඉඤ්ඤාභිසඤ්ඤාරං අභිසඤ්ඤාසි.<sup>2</sup>

10. අළු බො සෙට්ඨි ගහපති යෙන භගවා නෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්භිා භගවන්තං එතදවොච: “අපි භනෙන, භගවා යසං කුලපුත්තං පසෙසයා?”ති. “කෙන හි ගහපති, නිසීද. අපෙච තාම ඉධ නිසිනො ඉධ නිසිනං යසං කුලපුත්තං පසෙසයාසි”ති.

11. අළු බො සෙට්ඨි ගහපති “ඉධෙච කීරාහං නිසිනො ඉධ නිසිනං යසං කුලපුත්තං පසෙසයාමි” ති හට්ඨො උදගො භගවන්තං අභිවාදෙත්ථා එකමන්තං නිසීද. එකමන්තං නිසිනො බො සෙට්ඨිසා ගහපතිසා භගවා ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි - පෙ - අපරසචචයො සනුඤ්ඤාසනෙ භගවන්තං එතදවොච: “අභිකකන්තං භනෙන. අභිකකන්තං භනෙන. සෙය්ථාපි භනෙන, නිකකුජ්ඣනං<sup>3</sup> වා උකකුජ්ඣය්, පටිච්ඡන්තං වා විචරෙය්, මුලුහසා වා මග්ගං ආවිනෙඛය්, අකකාරෙ වා නෙලපජ්ඣොති. ධාරෙය් චකකුචන්තො රූපාති දකකිනනිති' එවමෙව. භගවනා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එසාහං භනෙන, භගවන්තං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භිකකුචකඤ්ච. උපාසනං මං භගවා ධාරෙතු අජනගෙහ පාණ්ණපෙතං සරණං ගන”න්ති. සො'ව<sup>4</sup> ලොකෙ පඨමං උපාසකො අතොසි නෙවාපිතො.

12. අළු බො යසසා කුලපුත්තසා පිතුනො ධම්මෙ දෙසියමානෙ යථාදිට්ඨං යථාවිදිතං භූමිං පච්චවෙකනින්නසා අනුපාදය ආසවෙති විතනං විමුව්චි. අළු බො භගවතො එතදහොසි: “යසසා බො කුලපුත්තසා පිතුනො ධම්මෙ දෙසියමානෙ යථාදිට්ඨං යථාවිදිතං භූමිං පච්චවෙකනින්නසා අනුපාදය ආසවෙති විතනං විමුවනං. අනබ්බො බො යසො කුලපුත්තො භිතායාවන්තිත්ථා කාමෙ පරිභුඤ්ජිතුං සෙය්ථාපි පුබ්බො අගාරිකභූතො. යනනුනාහං තං ඉඤ්ඤාභිසඤ්ඤාරං පටිසසසමෙහය්”න්ති.

1 අනුගමාසි - ම, ජ, ස.  
 2 අභිසඤ්ඤාරෙසි - ම, ජ, ස.  
 3 “නිකකුජ්ඣනං” - ඉත්තපි  
 4 සො. ව - ම නු. ප; අ. වි.



9. ඉක්බිති යසකුලපුත්‍රයාගේ මවුනොමෝ පහසට නැගී යසකුලපුත්‍රයා නො දක්නී සිටුගැහැවියා වෙත ගියා ය. ගොස්, සිටුගැහැවියාහට “ගැහැවිය, ඔබගේ පුත් වූ යසනෙමේ නො දක්නා ලැබේ” යයි කීවා ය. එකල්හි සිටුගැහැවි තෙමේ අසුන් නැගී දුකයන් සිටුවීමට යවා තෙමේ ම ඉසිපතන නම් වූ මාගදයයට ගියේ ය. එහි සිටුගැහැවි තෙමේ සුවණ්පාදකාවන්ගේ අභි සටහන දුටුයේ ය. දැක, එය අනු ව ගියේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එන්තා වූ සිටුගැහැවියා දුර දීම දුටු සේක. දක්මෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මෙහි හුන්තා වූ සිටුගැහැවි තෙමේ මෙහි හුන් යසකුලපුත්‍රයා යම් සේ නො දක්නේ ද, මම එබඳු වූ සෘද්ධියක් කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ” යි මේ සිත වී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එබඳු වූ සෘද්ධියක් කළ සේක.

10. ඉක්බිති සිටුගැහැවි තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත ගියේ ය. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සාමිනි, කිම? භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යසකුලපුත්‍ර දුටු සේක් ද?” යි ඇසී ය. “ගැහැවිය, එසේ නම්” හිදුව. මෙහි හුන් තෝ මෙහි හුන් යසකුලපුත්‍ර ඒකාන්තයෙන් දක්නෙහි ය” යි (උන් වහන්සේ වදාළ සේක.)

11. ඉක්බිති සිටුගැහැවි තෙමේ “මම මෙහි ම හුන්තෙමි මෙහි ම හුන් යසකුලපුත්‍ර දකින්නෙමි” යි සතුටු වූයේ ඔද වැඩි සිතැත්තේ, භාග්‍යවතුන් සකසා වැද පසෙක හුන්තෝ ය. පසෙක හුන් සිටුගැහැවියාහට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙලකතාව වදාළ සේක. -පෙ- ශාසනාශාසනයෙහි පරපුත්‍රයයක් නැත්තෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සාමිනි, ඉතා යහපත් ය. සාමිනි, ඉතා යහපත් ය. සාමිනි, යටිකුරු කරණලද්දක් යම් සේ උඩුකුරු කරන්නේ ද, වසන ලද්දක් යම් සේ විවෘත කරන්නේ ද, මං මූලා වූවකුට යම් සේ මග කියන්නේ ද, ‘ඇස් ඇත්තෝ රූප දකින්නාහු යැ’ යි අඳුරෙහි තෙල්පහනක් දරන්නේ ද, එපරිද්දෙන් ම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් ක්‍රමයෙන් ධර්මය ප්‍රකාශ කරණ ලද්දේ ය. සාමිනි, ඒ මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද නවලෝකෝත්තරධර්මය ද අභවාය්‍යී පුද්ගලභික්ෂුසම්පයා ද සරණ කොට යමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අද පටන් දිවිනිමියෙන් සරණ ගියා වූ මා උපාසකයකු කොට දරණ සේක්වා” යි කීයේ ය. හෙතෙමේ ම ලෝකයෙහි පළමු තෙවාවික<sup>1</sup> උපාසක වූයේ ය.

12. ඉක්බිති පියාහට දහමි දෙසනු ලබන කල්හි දුටු පරිදි දන් පරිදි ආයඝිභුමිය මැනවින් සලකන්නා වූ යසකුලපුත්‍රයාගේ සිත තෘෂ්ණාදූෂටි වශයෙන් අල්ලා නොගෙන ආශ්‍රවයන් කෙරෙන් මිදුනේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “පියාහට දහමි දෙසනු ලබන කල්හි දුටු පරිදි දන් පරිදි ආයඝිභුමිය ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන්නා වූ යසකුලපුත්‍රයාගේ සිත තෘෂ්ණාදූෂටිවශයෙන් නො ගෙන ආශ්‍රවයන් කෙරෙන් මිදුනේ ය. යසකුලපුත්‍ර තෙමේ පෙර ගිහි කල්හි මෙන් - ගිහි වී - කම්සැප විදීමට හුසුදුසු ම ය. මම ඒ සෘද්ධිය දුන් හැර ලන්නෙමි නම් යෙහෙකැ” යි සිතෙක් උපන්නේ ය.

1. “බුද්ධි. සරණ. ගව්‍යාමි, ධර්ම. සරණ. ගව්‍යාමි, සංඝ. සරණ. ගව්‍යාමි” යි මෙසේ සරණ ගිය උපාසක තෙමේ තෙවාවික උපාසක ය

13. අළු බො හගවා නං ඉඳ්ධාභිසංඛාරං පටිපසංසුභෙහසි. අද්දසා බො සෙට්ඨි ගහපති යසං කුලපුත්තං නිසින්නං. දීසවාන යසං කුලපුත්තං එතදවොච: “මාතා තෙ තාත, යස, පරිදෙවසොකසමාපන්නා. දෙති මාතුයා ජීවිත”නති.

14. අළු බො යසො කුලපුත්තො හගවන්නං උලොකෙසි. අළු බො හගවා සෙට්ඨිං ගහපතිං එතදවොච: නං කිම්මඤ්ඤසි ගහපති, යසස්ස<sup>1</sup> සෙබෙන ඤ්ඤෙන සෙබෙන දස්සනෙන ධම්මො දිට්ඨො විදිතො සෙය්‍යථාපි තයා. තස්ස යථාදිට්ඨං යථාචිදිතං භුමිං පච්චවෙකකන්නස්ස අනුපාදය ආසවෙති වින්තං විමුත්තං. හබ්බො නු බො සො ගහපති, හිනායාවතතින්වා කාමෙ පරිභුඤ්ඤිතුං සෙය්‍යථාපි පුබ්බෙ අගාරිකභුතො”නති. “නො හෙනං භනොත”. යසස්ස බො ගහපති, කුලපුත්තස්ස සෙබෙන ඤ්ඤෙන සෙබෙන දස්සනෙන ධම්මො දිට්ඨො විදිතො සෙය්‍යථාපි තයා. තස්ස යථාදිට්ඨං යථාචිදිතං භුමිං පච්චවෙකකන්නස්ස අනුපාදය ආසවෙති වින්තං විමුත්තං. අනබ්බො බො ගහපති, යසො කුලපුත්තො හිනායාවතතින්වා කාමෙ පරිභුඤ්ඤිතුං සෙය්‍යථාපි පුබ්බෙ අගාරිකභුතො”නති.

15. “ලානා භනොත, යසස්ස කුලපුත්තස්ස. සුලද්ධං භනොත, යසස්ස කුලපුත්තස්ස, යථා යසස්ස කුලපුත්තස්ස අනුපාදය ආසවෙති වින්තං විමුත්තං. අඛිවාසෙතු මෙ භනොත, හගවා අජ්ජනනාය භවතං යසෙන කුලපුත්තෙන පච්ඡාසමනෙන්නා”නති. අඛිවාසෙසි හගවා තුණ්හිනාවෙන.

16. අළු බො සෙට්ඨි ගහපති හගවතො අඛිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා හගවන්නං අභිවාදෙත්වා පදකම්මිණං කත්වා පකකාමී. අළු බො යසො කුලපුත්තො අචිරපකකනො සෙට්ඨිමහි හගවන්නං එතදවොච: “ලභෙය්‍යා’ හං භනොත, හගවතො සනතිකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යං උපසම්පද” නති. “එහි භිකු” නි හගවා අවොච: “සවාකතො ධම්මො. චර බුහවචරියං සමමා දුකඛස්ස අන්තකිරියායා” නි. සා’ව තස්ස ආයසමතො උපසම්පද, අගොසි.

තෙන බො පන සමයෙන සතභ ලොකෙ අර්භනොතො හොනති.

**යසස්ස පබ්බජ්ජා නිබ්බිතා.**

1 “යසස්ස” ම ජ. සං.

13. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ සෘණික හළ සේක. සිටු-ගැහැවිනෙමේ එහි හුන් යසකුලපුත්‍රයා දුටුයේ ය. දැක, “පුත්‍රය, යස, නුඹගේ මවු තොමෝ වැලපීමට හා ශෝකයට පැමිණියා ය. මවට ජීවිතය දෙව” යි යසකුලපුත්‍රයාට කීයේ ය.

14. ඉක්බිති යසකුලපුත්‍ර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙස බැලූයේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සිටුගැහැවියාට “ගැහැවියා, ඒ කුමකැ යි සිතනි ද? යසකුලපුත්‍රයා විසින්, ඔබ විසින් මෙන්, (පලමු කොට) සෙබඤ්ඤා-යෙන් ද සෙබදසානයෙන් ද ආයතීසත්‍යධර්මය දක්නා ලද්දේ ය. දක්නා ලද පරිදි දන්තාලද පරිදි ඒ ආයතීභූමිය ප්‍රත්‍යාවේක්‍ෂා කරන්නා වූ ඒ යසකුලපුත්‍රයාගේ සිත තෘෂණාදූෂිතවශයෙන් නො ගෙණ ආශ්‍රවයන් කෙරෙත් මිදුනේ ය. ගැහැවිය, යසකුලපුත්‍ර තෙමේ පෙර ගිහිකල මෙන් ගිහිබවට හැරී කම්පැප ‘විදින්නට සුදුස්සෙක් වේ දැ?’ යි අසා වදාළ සේක. “සවාමිනි, සුදුසු නොවේ ම ය.” “ගැහැවිය, යසකුලපුත්‍රයා විසින් යට තුන්මග නුවණින් ද යට තුන්මග දැක්මෙන් ද වතුසසත්‍ය ධර්මය, ඔබ විසින් මෙන්, (පලමු කොට) දක්නා ලද්දේ ය. දුටු පරිදි දන් පරිදි ඒ ආයතීභූමිය ප්‍රත්‍යාවේක්‍ෂා කරන්නා වූ ඔහුගේ සිත තෘෂණාදූෂිත වශයෙන් නො ගෙණ ආශ්‍රවයන්ගෙන් මිදුනේ ය. ගැහැවිය, යස කුලපුත්‍ර තෙමේ පෙර ගිහිකල මෙන් ගිහි වී කම්පැප විදින්නට නුසුදුසු ම ය.”

15. “යම් සේ යසකුලපුත්‍රයාගේ සිත උපාදාන රහිත ව ආශ්‍රවයන් ගෙන් මිදුනේ ද, සවාමිනි, යසකුලපුත්‍රයාට එය ලාභයකි. සවාමිනි, යස කුලපුත්‍රයා විසින් ඒ මනා සේ ලද්දකි. සවාමිනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පසුමහණ වූ යසකුලපුත්‍ර සමග අද මාගේ බත ඉවසන සේක්වා.” භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නිශ්ශබ්දභාවයෙන් ඉවසූ සේක.

16. ඉක්බිති සිටුගැහැවි තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඉවසීම දැක හුක්කෙන් නැගිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැඳ පැදකුණු කොට ගියේ ය. එකල්හි යසකුලපුත්‍ර තෙමේ සිටුගැහැවියා ගිය නො බෝ වේලාවක දී “සවාමිනි, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතින් පැවිද්ද ලබන්නෙමි. උපසම්පදාව ලබන්නෙමි” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැල කෙළේ ය. උන් වහන්සේ “මහණ, එව. ධර්මය මොනවට දෙසන ලද්දේ ය. මොනවට දුක් කෙළවර කිරීම පිණිස බ්‍රහ්මවයභීයෙහි හැසිරව” යි වදාළ සේක. බුදුන්ගේ ඒ වචනය ම ඒ ආයුෂමත්තනට උපසම්පදාව වී ය.

එකල්හි ලොකයෙහි රහත්හු සත් දෙනෙක් වෙති.

**යසකුලපුත්‍රයාගේ පැවිද්ද කියා ගිමවනලදි.**



1. අළු බො හගවා පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පන්තවීවරං ආදාය ආයසමනා යසෙන පච්ඡාසමනෙන යෙන සෙට්ඨිස්ස ගතපත්ඨස්ස නිවෙසනං, තෙනුපසඛකමී උපසඛකමීත්වා පඤ්ඤාතො ආසතෙ නිසීදි. අළු බො ආයසමනො යසස්ස මානා ච පුරාණදුතීයිකා ච යෙන හගවා තෙනුපසඛකමීංසු. උපසඛකමීත්වා හගවන්තං අභීවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. තාසං හගවා ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි. සෙය්‍යථීදා: දුතකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීතවං ඔකාරං සඛිතිලෙසං තෙකබ්බෙමච ච ආනිසංසං පකාසෙසි. යදා නා හගවා අඤ්ඤාසි කලලචිත්තා මුදුචිත්තා විනීවරණචිත්තා උදග්ගචිත්තා පසන්තචිත්තා, අළු යා බුද්ධානං සාමුකකංඝිකා ධම්මදෙසනා, තං පකාසෙසි: දුකබ්බං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපී නාම සුද්ධං වන්තං අපග්ගා කාලකං සමමදෙව රජන්තං පතිගණ්ණය්‍ය, එවමෙව නාසං තසමියෙව ආසතෙ විරජං ජීනමලං ධම්මචකඛුං උදපාදි: “යං කීඤ්චී සමුදයධම්මං, සබ්බං තං නිරොධධම්මං” නති. නා දිට්ඨධම්මා පන්තධම්මා විදිතධම්මා පරියොගාලුඛධම්මා නිණ්ණවිචිතිච්ඡා විග්ගකථඛකථා වෙසාරජ්ජපන්තා අපරපච්චයා සන්ද්විසාසතො හගවන්තං එතදවොචු: “අභිකකන්තං හන්තො, අභිකකන්තං හන්තො” -පෙ- එතා මයං හන්තො, හගවන්තං සරණං ගච්ඡාම ධම්මඤ්ච භිකඛුසඛිසඤ්ච. උපාසිකායො තො හගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගො පාණ්ණපෙතං සරණං ගතා” ති. නා ච ලොකෙ පඨමං උපාසිකා අහෙසුං තෙවාචීහා.

2. අළු බො ආයසමනො යසස්ස මානා ච පිනා ච පුරාණදුතීයිකා ච හගවන්තඤ්ච ආයසමන්තඤ්ච යසං පණීතෙන බාදනීයෙන තොජනීයෙන සන්තවා සන්තපෙත්වා සමපමාරත්වා හගවන්තං භුත්තාවිං ඔනීතපත්තං -පාණිං එකමන්තං නිසීදිංසු. අළු බො හගවා ආයසමනො යසස්ස මානරඤ්ච පිනරඤ්ච පුරාණදුතීයිකඤ්ච ධම්මියා කථාය සන්දසෙත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තෙපෙත්වා සමපනසෙත්වා උට්ඨායාසනා පකාමි.

3. අසෙසාසුං බො ආයසමනො යසස්ස වන්තාරො ගිහීසනායකා බාරාණසීයං සෙට්ඨානුසෙට්ඨිනං කුලානං පුන්තා විමලො සුබාහු පුණ්ණජී ගචමපති “යසො කිර කුලපුත්තො කෙසමස්සුං ඔනාරත්වා කාසායාති වන්තාති අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො” ති. සුඛාන තෙසං එතදතොසි: “නහ නුත සො ඔරකො ධම්මචිතයො, න සා ඔරකා පබ්බජ්ජා, යත්ථ යසො කුලපුත්තො කෙසමස්සුං ඔනාරත්වා කාසායාති වන්තාති අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො” ති. තෙ යෙනායසමා යසො, තෙනුපසඛකමීංසු. උපසඛකමීත්වා ආයසමන්තං යසං අභීවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. අළු බො ආයසමා යසො තො වන්තාරො ගිහීසනායකො ආදාය යෙන හගවා තෙනුපසඛකමී. උපසඛකමීත්වා හගවන්තං අභීවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො බො ආයසමා යසො හගවන්තං එතදවොච: “ඉමෙ මෙ හන්තො වන්තාරො ගිහීසනායකා බාරාණසීයං සෙට්ඨානුසෙට්ඨිනං කුලානං පුන්තා විමලො සුබාහු පුණ්ණජී ගචමපති. ඉමෙ හගවා ඔච්චතු අනුසාසතු” ති.

1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරවරුවෙහි හැද පාසිටුරු ගෙණ පසු ව යන මහණ වූ ආයුෂමත් යස මහණහු සමග සිටුගැහැටියාගේ ගෙට වැඩියේක. වැඩ පැණවූ අසුනෙහි හුන්සේක. ඉක්බිති ආයුෂමත් යසමහණහුගේ මවු ද පුරාණ භාය්‍යාව ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩ හුන් නැනට ගියහ. ගොස්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද පසෙක හුන්හ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන්ට පිළිවෙල කථාව වදාළ සේක. එනම්:- දුකකථාව, ගීලකථාව, සවගීකථාව, කාමයන්ගේ දොෂය, ලාමකබව, කෙලෙසිමට හෙකු වනබව හා නෙකබවයෙහි අනුසස් ද ප්‍රකාශ කළ සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන් සුදුසු සිත් ඇතියවුනැ යි ද මොළොක් සිත් ඇතියවුනැ යි ද නිවරණයන්ගෙන් තොර වූ සිත් ඇතිය-වුනැ යි ද ඔද වැඩි සිත් ඇතියවුනැ යි ද පහන්සිත් ඇතියවුනැ යි ද දත් කල්හි බුදුවරයන්ගේ නමා ම උසස් වූ ධර්මදෙශනාව වූ දුඛසත්‍යය සමුදයසත්‍යය නිරොධසත්‍යය මාගීසත්‍යය යන ඒ වතුරාය්‍යසත්‍යය ප්‍රකාශ කළ සේක. යම් සේ පහ වූ කිලුටු ඇති පිරිසිදු වස්ත්‍රයක් හොඳින් සායම් අල්ලා ගන්නේද, එසේ ම ඔවුන්ට ඒ අසුනෙහි දීම “යම් කිසිවක් හට ගැන්ම සවහාවය කොට ඇත්තේද, ඒ සියල්ල නිරුඳධ වීම සවහාවය කොට ඇතැ” යි පහ වූ රාගාදිරජස් ඇති පහ වූ කෙලෙස්මල ඇති සොනාපනාමිගහඤ්ඤකය උපන්නේය. ඔහු දක්නාලද දහම් ඇත්තෝ පැමිණි දහම් ඇත්තෝ අවබෝධ කළ දහම් ඇත්තෝ වෙසෙසින් බැස ගත් දහම් ඇත්තෝ දුරු කළ සැක ඇත්තෝ පහ වූ කෙසේ කෙසේ ද යි පැවති සැක ඇත්තෝ ආය්‍යසාවයට පැමිණියෝ බුදුසසුනෙන් පිටත් ඇදහීමක් නැත්තෝ “සවාමිනි, ඉතා යහපත. සවාමිනි, ඉතා යහපත - පෙ - සවාමිනි, මේ අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද නවලොකොහතර ධර්මය ද ආය්‍යසාවය වහන්සේ ද සරණ කොට යමු. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අද පටන් අප දිවිහිමියෝ සරණ ගියා වූ උච්චිසන් කොට දරණසේක්වා” යි දැන්වූහ. ඒ දෙදෙන ලොකයෙහි ප්‍රථම වූ තෙවාවිකඋපාසිකාවෝ වූහ.

2. ඉක්බිති ආයුෂමත් යසමහණහුගේ මවු හා පියාද පුරාණ භාය්‍යාව ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හා ආයුෂමත් යසතොරුන් ප්‍රණීත වූ කායුකු දෙසින් හා බිදිය යුතු දෙසින් ද සියනින් මනා කොට සනථපා පැරැන්න කොට වලදවා, වලදා නිමවූ, පාත්‍රයෙන් බැහැර කළ අත් ඇති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹ පසෙක හුන්හ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමත් යසමහණහුගේ මවු ද පියාද පුරාණභාය්‍යාව ද දැනුම් කතාවෙන් මනාකොට කරුණු දක්වා සමාදන් කරවා නියුණු කරවා සතුටු කරවා හුනස්නෙන් නැගට වැඩියේක.

3. ආයුෂමත් යසතොරුන් වහන්සේගේ ගිහි කල්හි යහළු වූ බරණැස් නුවර සිටුඅනුසිටුකුලයන්ගේ පුත්‍ර වූ විමල සුඛාහු පුණණජී ගවමපති යන සතර දෙන “යසකුලපුත්‍ර තෙමේ ඉසකෝ රවුල් බැහැර කරවා කසාවත් හැද ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වූයේ යැ” යි ඇසූහ. ඇසීමෙන් ඔවුන්ට “යම් සස්තෙන යස තෙමේ පැවිදි වූයේ නම්, ඒ ධර්මිනිය (ශාසනය) ලාමක නොවේ. ඒ පැවිදිද ලාමක නොවේ ය” යි සිතක් පහළ වූයේ ය. ඔහු ආයුෂමත් යසතොරුන් හුන් නැනට ගියහ. ගොස්, ආයුෂමත් යසතොරුන් වහන්සේ සකසා වැද පසෙක සිටියහ. ඉක්බිති ආයුෂමත් යසමහණතෙමේ ඒ ගිහි යහළුවන් සිටු දෙනා කැඳවා ගෙණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියහ. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද පසෙක හුන්හ. පසෙක හුන් ආයුෂමත් යසමහණ තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සවාමිනි, බරණැස් නුවර සිටුඅනුසිටුකුලයන්ගේ පුත්‍ර වූ විමල සුඛාහු පුණණජී ගවමපති යන මේ සිටු දෙන මාගේ ගිහිකල්හි යහළුවෝ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මොවුන්ට අවවාද කරණ සේක්වා” යි සැල කෙළේ ය.

4. තෙසං භගවා ආනුචුඛිකථං කථෙසී. සෙය්‍යපීදං: දුනකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සඛිකිලෙසං තෙකධම්මෙ ව ආනිසංසං පනාසෙසී. යද් නෙ භගවා අඤ්ඤාසී කලලවිතෙත මුදුචිතෙත විනීවරණ-විතෙත උදගචිතෙත පසන්තවිතෙත, අථ යා බුද්ධානං සාමුක්කංසිකා ධම්මදෙසනා, තං පනාසෙසී: දුකඛං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපි නාම සුඤ්ඤං වඤ්ඤං අපගතකාලකං සමමදෙව රජනං පනිගණෙනය්‍ය, එව-මෙව තෙසං තසමිංයෙව ආසනෙ විරජං විනමලං ධම්මවකඛුං උදපාදී: “යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං සබ්බං තං නිරොධධම්මං” නති. තෙ දිට්ඨධම්මා පත්තධම්මා විදිනධම්මා පරියොගාලහධම්මා තිණ්ණවිචිකිච්ඡා විගතකථඛකථා වෙසාරජ්ජපත්තා අපරජ්ජව්වයා සඤ්ඤාසාසනෙ භගවන්තං එතදවොචු: “ලභෙය්‍යාම මයං භනෙන, භගවතො සන්තීකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යාම උපසම්පද”නති.

“එථ භික්ඛවො” ති භගවා අවොච: “සවාකඛානො ධම්මො, වරථ බුභමචරියං සමමා දුකඛස්ස අන්තකිරියායා”ති.

සා’ව තෙසං ආයස්මන්තානං උපසම්පදා අගොසී. අථ බො භගවා තෙ භික්ඛු ධම්මියා කථාය ඔවදී. අනුසාසී. තෙසං භගවතා ධම්මියා කථාය ඔවදියමානානං අනුසාසියමානානං අනුපාදය ආසවෙහි වින්තාති විමුච්චිංසු.

තෙන බො පන සමයෙන එකාදස ලොකෙ අරහන්තො ගොන්ති.

**චතුර්තිසහායපබ්බජ්ජා ගිට්ඨිතා.**



1. අසෙසාසුං බො ආයස්මතො යසස්ස පඤ්ඤාසමන්තා ගිඨීසහායකා ජානපදා පුබ්බානුචුඛිකානං කුලානං පුත්තා “යසො කීර කුලපුත්තො කෙසමස්සුං ඔනාරෙඤා කාසායාති වඤ්ඤාති අච්ඡාදෙඤා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජතො” ති. සුඤ්ඤාන තෙසං එතදගොසී: “න හ නුත සො ඔරකො ධම්මවිනයො, න සා ඔරකා පබ්බජ්ජා, යඤ්ඤා යසො කුලපුත්තො කෙසමස්සුං ඔනාරෙඤා කාසායාති වඤ්ඤාති අච්ඡාදෙඤා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බ-ජ්ජතො” ති. තෙ යෙනායස්මා යසො නොනුපසඛකම්භංසු. උපසඛකම්භා ආයස්මන්තං යසං අභිවාදෙඤා එකමන්තං අට්ඨංසු. අථ බො ආයස්මා යසො තෙ පඤ්ඤාසමන්තෙ ගිඨීසහායකෙ ආදාය යෙන භගවා නොනුපසඛකම්. උපසඛකම්භා භගවන්තං අභිවාදෙඤා එකමන්තං නිසීදී. එකමන්තං නිසීනො බො ආයස්මා යසො භගවන්තං එතදවොච: “ඉමෙ මෙ භනෙත, පඤ්ඤාසමන්තා ගිඨීසහායකා ජානපදා පුබ්බානුචුඛිකානං කුලානං පුත්තා. ඉමෙ භගවා ඔවදදු අනුසාසතු” ති.

4. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන්ට පිළිවෙලකථාව වදාළ සේක. ඒ මෙසේ ය:- දුකකථාව ශීලකථාව සවගීකථාව කාමයන් දුක්සතීන බව ලාමක බව කෙලෙසීමට හෙතු වනබව හා තෙකතමමයෙහි අනුසස් ද ප්‍රහාශ කළ සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන් සත්‍යාවබෝධයට සුදුසු සිත් ඇතියවුන් කොට මොළොක් සිත් ඇතියවුන් කොට නිවරණයන්ගෙන් තොර වූ සිත් ඇතියවුන් කොට ඔද වැසි සිත් ඇතියවුන් කොට පහන් සිත් ඇතියවුන් කොට දන් කල්හි බුදුවරයන්ගේ තමා ම උසස් වූ ධර්මදෙශනාව වූ දුඛසත්‍යය සමුදයසත්‍යය නිරොධසත්‍යය මාඝීසත්‍යය යන වතුරායඝීසත්‍යය ප්‍රකාශ කළ සේක. පහ වූ කිලුටු ඇති පිරිසිදු වස්ත්‍රයක් හොදින් සායම් අල්ලාගන්නේ යම් සේද, එසේම ඔවුන්ට ඒ ආසනයෙහිදීම “යම් කිසිවක් හටගැණීම සවහාවය කොට ඇත්තේ ද, ඒ සියල්ල නිරුද්ධ වීම සවහාව කොට ඇතැ” යි යන පහ වූ රාගාදිරජස් ඇති පහ වූ කෙලෙස්මල ඇති සොතාපත්තිමග්ග ඤාණය පහල වූයේ ය. ඔහු දක්නා ලද දහම් ඇත්තෝ, පැමිණී දහම් ඇත්තෝ, අවබෝධ කළ දහම් ඇත්තෝ, වෙසෙසින් බැසගත් දහම් ඇත්තෝ, දුරු කළ සැක ඇත්තෝ, පහ වූ කෙසේ කෙසේ ද සි පැවැති සැක ඇත්තෝ, නිර්භය භාවයට පැමිණියෝ, සත්‍යාවබෝධයෙහි අනුන්ගේ උපකාරයක් නුදුටු මනා වූවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සමාමිති, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතින් පැවිද්ද ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි කීහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, එවූ ධර්මය මොනවට දෙසන ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කොළවර කිරීම පිණිස බ්‍රහ්මච්ඡයඝීයෙහි හැසිරෙවු” යි වදාළ සේක. ඒ වචනය ම ඒ ආයුෂමත්වරුන්ට උපසම්පදාව වී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ භික්ෂූන්ට දැනුම් කතාවෙන් අවවාද කළ සේක. අනුශාසනා කළ සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දැනුම් කතාවෙන් අවවාද කරණු ලැබූ අනුශාසනා කරණු ලැබූ ඒ භික්ෂූන්ගේ විභවයෝ තෘෂණ දූෂ්ටවශයෙන් නො ගෙන ආශ්‍රවයන් කෙරෙත් මිදුනාහ.

එකල්හි ලොකයෙහි රහත්හු එකොළොස් දෙනෙක් වෙති.

**සිවුගිහියහළුවන්ගේ පැවිද්ද කියා නිමවන ලදී.**

1. ආයුෂමත් යසභික්ෂූහුගේ පූජිතපුජීකුලයන්ගේ (පරමපර වශයෙන් පිළිවෙලින් පැරණි වූ කුලයන්ගේ) පුත්‍ර වූ දනවූ වැසි පණසක් පමණ ගිහියහළුවෝ “යසකුලපුත්‍ර නෙමේ භිසකෝ රවුලු බැහැර කරවා කසාවත් හැද ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වූයේ ය” යි ඇසුවාහුය. අසා, ඔවුන්ට “යසකුලපුත්‍ර නෙමේ භිසකෝ රවුලු බැහැර කරවා කසාවත් හැද ගිහිගෙන් නික්ම යම් ශාසනයෙක්හි පැවිදි වූයේ ද, ඒ ධර්මිත්‍රය ඒකාන්තයෙන් ලාමක නො වේ. ඒ පැවිද්ද ලාමක නො වේ ය” යි සිතක් උපන. ඒ යහළුවෝ ආයුෂමත් යස භික්ෂූහු හුන් නැනට ගියහ. ගොස්, ආයුෂමත් යස භික්ෂූහු වැද පසෙක සිටියාහ. ඉක්බිති ආයුෂමත් යසභික්ෂූහුගේ පණසක් පමණ වූ ඒ ගිහියහළුවන් කැඳවා ගෙන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියහ. ගොස්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පසෙක හුන්හ. පසෙක හුන්නා වූ යසභික්ෂූ නෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සමාමිති, දනවූවැසි පරමපරවශයෙන් පිළිවෙලින් පැරණි වූ කුලයන්ගේ පුත්‍ර වූ පණසක් පමණ වූ මොහු මාගේ ගිහිකල්හි යහළුවෝ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මොවුන්ට අවවාද කරණ සේක්වා. අනුශාසනා කරණ සේක්වා” යි සැලකෙලේ ය.

2. තෙසං භගවා ආනුපුබ්බිකථං කපෙසි. සෙය්‍යථීදං: දුතකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සඛනිලෙසං තෙකනිමෙම ව ආනිසංසං පකාසෙසි - පෙ - දුතකං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපි නාම සුඛං වන්ථං අපගතකාලකං සමමදෙව රජනං පතීගණෙනය්‍ය, එවමෙව තෙසං නයමිංයෙව ආසනෙ විරජං චීතමලං ධම්මවකුචුං උදපාදි: “යං කිංකුචී සමුදයධම්මං, සබ්බං තං නිරොධධම්මං” නති. තෙ දිට්ඨධම්මා පතතධම්මා විදිතධම්මා පරියොගාලොධම්මා තිණ්ණවිචිකිච්ජා විගතකථබ්බථා වෙසාරජ්ජප්පනතා අපරප්පච්චයා සන්චුසාසනෙ භගවන්තා එතදවොචුං “ලභෙය්‍යාම මයං භනෙන, භගවතො සන්තීකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යාම උපසම්පද” නති. “එථ භිකනිචො” ති භගවා අවොච: “ස්වාකඛාතො ධම්මො. වරථ බුහමචිරියං සමමා දුතකස්ස අන්තකිරියායා” ති. සා’ව තෙසං ආයස්මන්තානං උපසම්පද, අහොසි. අථ බො භගවා තෙ භිකුචු ධම්මියා කථාය ඔචදි. අනුසාසි. තෙසං භගවතා ධම්මියා කථාය ඔචදියමානානං අනුසාසියමානානං අනුපාදය ආසවෙති විතතාති විමුච්චිංසු.

තෙන බො පන සමයෙන ඵකසට්ඨි ලොකෙ අරහන්තො තොහති.

3. අථ බො භගවා භිකුචු<sup>1</sup> ආමන්තෙසි: “මුත්තො’නං භිකනිචෙ, සබ්බපාසෙහි යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා. නුමො’පි භිකනිචෙ, මුත්තා සබ්බපාසෙහි යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා. වරථ භිකනිචෙ, වාරිකං බහුජන-භිතාය බහුජනසුඛාය ලොකානුකම්පාය අන්ථාය භිතාය සුඛාය දෙවමනුස්සානං. මා එකෙන දෙව අගමිත්ථං. දෙසෙථ භිකනිචෙ, ධම්මං ආදිකල්‍යාණං මජ්ඣෙක කල්‍යාණං පරියොසානකල්‍යාණං සාන්ථං සමාසඤ්ඤා කෙවලපරිපුණ්ණං පරිසුඛං බුහමචිරියං පකාසෙථ. සන්තී සත්තා අපපරජකච්ඡාතිකා; අස්සවණ්ණා ධම්මස්ස පරිභායන්ති. හවිස්සන්ති ධම්මස්ස අඤ්ඤාතො. අහමපි භිකනිචෙ, යෙන උරුචෙලා සෙත්වානිනිගමො, තෙනුපසඛකම්මස්සාමි ධම්මදෙසනායා” ති.

4. අථ බො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්තා භගවන්තා ගාථාය අජ්ඣකොසි:—

“බඤ්ඤා’සි සබ්බපාසෙහි යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා,  
මහාබකුචබඤ්ඤා’සි න මෙ සමණ මොකකිසී” ති.

1. “තෙ භිකුචු” - ම, ජ, ස.



2. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන්ට පිළිවෙලකථාව දෙසූ සේක. එනම්: දුනකථාව, ශීලකථාව, සවගීකථාව, කාමයන්ගේ දෝෂය ලාමකබව කෙලෙසීම, නෛෂ්‍රම්‍යයෙහි අනුසස් ද යන මෙය වදාළ සේක. -(පෙ)-1 යම් සේ පහ වූ කිලුටු ඇති පිරිසිදු වස්ත්‍රයක් මනා කොට ම සායම් ගන්වනේ ද, එපරිද්දෙන් ම ඔවුන්ට ඒ ආසනයෙහි දී ම “යමක් හටගැනීම සවභාවය කොට ඇත්තේ ද, ඒ සියල්ල නිරුඳුම් වීම සවභාවය කොට ඇතැ” යි පහ වූ රුහාදිරජස් ඇති පහ වූ කෙලෙස්මල ඇති (ශ්‍රෝතාපතනි) මාගීඤ්ඤය පහල විය. ඔහු දක්නා ලද සිටුසස්දහම් ඇත්තාහු, පැමිණි සිටුසස්දහම් ඇත්තාහු, අවබෝධ කළ සිටුසස්දහම් ඇත්තාහු, බැස ගත් සිටුසස්දහම් ඇත්තාහු, දුරු කළ සැක ඇත්තාහු, පහ වූ කෙසේ කෙසේ දැ යි පැවැති සැක ඇත්තාහු, බුදුසස්තෙහි විශාරදභාවයට පැමිණියාහු, බුදුසස්තෙහි පරප්‍රත්‍යය රකින වූවාහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සාමිති, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සමීපයෙහි පැවිද්ද ලබන්නෙමු. උපසමදව ලබන්නෙමු” යි සැල කළහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, එවු. ධර්මය මනා කොට දෙසන ලද්දේ ය. මනා ව දුක් කෙලවර කරණු පිණිස බ්‍රහ්මචර්යාවෙහි නැසිරෙවු” යි වදාළ සේක. ඒ ම ඒ ආයුෂ්‍යවරුන්ගේ උපසමදව වී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ භික්ෂූන්ට දූතම කථාවෙන් අවවාද කළ සේක. අනුශාසනා කළ සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අවවාද කරණු ලබන අනුශාසනා කරණු ලබන ඔවුන්ගේ විත්තයෝ තෘෂණාදූෂ්ටවශයෙන් නො ගෙණ ආශ්‍රවයන් කෙරෙත් මිදුනාහු ය.

ඒ කාලයෙහි ලොකයෙහි රහන්හු එක් සැටදෙනෙක් වෙත්.

3. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් ඇමතුවේක. “මහණෙනි, මම දෙවියන් පිළිබඳ වූ යම් කෙලෙසපාශයෝ වෙත් ද, මිනිසුන් පිළිබඳ වූ යම් කෙලෙසපාශයෝත් වෙත් ද, ඒ සියලු කෙලෙසපාශයන්ගෙන් මිදුනෙමි. මහණෙනි, නෙපි ද දෙවියන් පිළිබඳ වූ යම් කෙලෙසපාශයෝ වෙත් ද, මිනිසුන් පිළිබඳ වූ යම් කෙලෙසපාශයෝත් වෙත් ද, ඒ සියලු කෙලෙසපාශයන්ගෙන් මිදුනාහු ය. මහණෙනි, බොහෝ දෙනාට භිත පිණිස ද බොහෝ දෙනාට සැප පිණිස ද ලොවට අනුකම්පා පිණිස ද දෙවි මිනිසුන්ට වැඩ පිණිස ද භිත පිණිස ද සැප පිණිස ද වාරිකාවෙහි නැසිරෙවු. දෙනමක් එක් මගින් නො යවු. මහණෙනි, ආදියෙහි යහපත් වූ මධ්‍යයෙහි යහපත් වූ අවසනා යහපත් වූ අභී සහිත වූ ව්‍යඤ්ඤන සමපතනියෙන් යුක්ත වූ සියල්ලෝ සම්පූර්ණ වූ ධර්මය දෙසවු. පිරිසිදු වූ බ්‍රහ්මචර්යාව ප්‍රකාශ කරවු. අලපරජසක වූ (සවලා වූ රාහාදී රජස් ඇති) සත්‍යයෝ වෙත්. ඔහු දහම් නො ඇසීමෙන් පිරිහෙත්. දහම් අවබෝධ කරන්නෝ වන්නාහ. මහණෙනි, මමත් උරුවෙල් දනව්වෙහි සෙනානිනියම්ගමට දහම් දෙසනු පිණිස යන්නෙමි” යි වදාළ සේක.

4. එකල්හි පවුටු මාර නෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුන් තැනට ගියේ ය. ගොස්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ගාථායෙන් මෙසේ කියේ ය:—

“දෙවියන් පිළිබඳ වූ ද මිනිසුන් පිළිබඳ වූ ද යම් කෙලෙස් මලප්‍රච්ච ඇද් ද, ඒ සියලු කෙලෙස් මලප්‍රච්චවලින් බඳනාලද්දේ වෙති ය. ඒ මහත් කෙලෙස්බැඳුමෙන් බැඳුණේ වෙති ය. ශ්‍රමණය, මාගේ විෂයයෙන් නො මිදෙන්නෙහි ය.”

1. සිටු ගිහිසහළුවන් පිළිබඳ පැවිදිකතාවෙහි 4 වන ඡේදය බැලිය යුතුය.

“මුතො‘හං සබ්බපාසෙති යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා,  
මහාබ්බිනමුතො‘මහි තිභතො ඵලෙසි අන්තකා” ති.

“අන්තලීකඛවරො පාසො යවායං වරති මානසො,  
තෙන නං බාධසිඤ්ඤාමි න මෙ සමණ මොකකසී” ති.

“රූපා සද්දා රසා ගඤ්ඤා ජොට්ඨබ්බා ච මනොරමා,  
ඵඤ්ඤ මෙ විගතො ඡන්දො තිභතො ඵලෙසි අන්තකා” ති.

අළු බො මොරො පාපිමා “ජානාති මං නගවා. ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛී දුමමනො තප්පවන්තරධාසී ති.

**මාරකථා එකාදසමි හිට්ඨිතා.**



1 තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු නානාදිසා නානාඡනපද පබ්බජ්ජාපෙබ්බෙ උපසම්පදපෙබ්බෙ<sup>1</sup> ආනෙනති: “නගවා තෙ පබ්බාජෙඤ්ඤාති, උපසම්පදාදෙඤ්ඤාති” ති. තඤ්ඤ භික්ඛු වෙච කීලමනති පබ්බජ්ජාපෙබ්බා ච උපසම්පදපෙබ්බා ච. අළු බො හගවතො රහොගතඤ්ඤා පතිසලලීනඤ්ඤා ඵචං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදි: “ඵනරහි බො භික්ඛු නානාදිසා නානාඡනපද පබ්බජ්ජාපෙබ්බෙ උපසම්පදපෙබ්බෙ ආනෙනති, හගවා තෙ පබ්බාජෙඤ්ඤාති, උපසම්පදාදෙඤ්ඤාති” ති. තඤ්ඤ භික්ඛු වෙච කීලමනති, පබ්බජ්ජාපෙබ්බා ච උපසම්පදපෙබ්බා ච. යනන්තනාහං භික්ඛුනං අනුජානෙය්‍යං: “කුමෙභව’ද්දති භික්ඛවෙ, තාසු තාසු දිසාසු තෙසු තෙසු ඡනපදෙසු පබ්බාජෙච උපසම්පදෙථා”ති.

2. අළු බො හගවා සායණනසමයං පතිසලලානා වුට්ඨිතො ඵතසමිං තිදුතෙ ඵතසමිං පකරණෙ භික්ඛුසම්ඤ්ඤා සනති පාතාපෙඤ්ඤා ධම්මිං කථං කථා භික්ඛු ආමනෙතඤ්ඤා: “ඉධ මඤ්ඤා භික්ඛවෙ රහොගතඤ්ඤා පතිසලලීනඤ්ඤා ඵචං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදි: ‘ඵනරහි බො භික්ඛු නානාදිසා නානාඡනපද පබ්බජ්ජාපෙබ්බෙ උපසම්පදපෙබ්බෙ ආනෙනති - හගවා තෙ පබ්බාජෙඤ්ඤාති, උපසම්පදාදෙඤ්ඤාති ති. තඤ්ඤ භික්ඛු වෙච කීලමනති පබ්බජ්ජාපෙබ්බා ච උපසම්පදපෙබ්බා ච. යනන්තනාහං භික්ඛුනං අනුජානෙය්‍යං: - කුමෙභව’ද්දති භික්ඛවෙ තාසු තාසු දිසාසු තෙසු තෙසු ඡනපදෙසු පබ්බාජෙච උපසම්පදෙථා”ති.

1. “පබ්බජ්ජාපෙබ්බෙ ච උපසම්පදපෙබ්බෙ ච” - ම, ඡ, ස-

“මම දෙවියන් පිළිබඳ වූ ද මිනිසුන් පිළිබඳ වූ ද යම් කෙලෙස් මලපුඬු කෙනෙක් වෙද්ද, ඒ සියලු පාසයන්ගෙන් මිදුනෙමි වෙමි. ඒ මහත් කෙලෙස් බැඳුමෙන් මිදුනෙමි වෙමි. මාරය, නෝ නැසුනෝ වෙහි ය.”

“අහස නැසිරෙණ අනනලිකාවර \* නම වූ සිතෙහි හටගන්නා වූ යම් මේ රාගපාසයක් වේද එයින් නා බදින්නෙමි. ශ්‍රමණය, මාගේ විෂයයෙන් නො මිදෙන්නෙහි ය.”

“සිත්කලු වූ රූපයෝ ද ශබ්දයෝ ද රසයෝ ද ගන්ධයෝ ද ස්පර්ශයෝ ද යන මේ පස්කම් කෙරෙහි පැවැති මාගේ ආලය වෙසෙසින් පහ ව ගියේ ය. මාරය නෝ නැසුනෝ වෙහි ය.”

එකල්හි පවිටු මාර නෙමේ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා දන්නා සේක. සුගතයන් වහන්සේ මා දන්නා සේකැ” යි දුක් ඇත්තේ නොසතුටු සිත් ඇත්තේ එහි ම නො පෙණී ගියේ ය.

**එකොළොස්වන මාරකතාව ගිමි.**



1. එකල්හි භික්ෂුහු නොයෙක් දිශාවන්ගෙන් නොයෙක් ජනපදයන් ගෙන් ප්‍රමුඡ්‍යාපෙක්‍ෂකයන් ද උපසම්පදපෙක්‍ෂකයන් ද “බුදුරජානන් වහන්සේ ඔවුන් පැවිදි කරණසේක. උපසපන් කරණසේකැ” යි සිතා කැඳවා ගෙන එත්. එයින් භික්ෂුහු ද ප්‍රමුඡ්‍යාපෙක්‍ෂකයෝ ද උපසම්පදපෙක්‍ෂකයෝ ද වෙහෙසට පැමිණෙත්. එකල්හි රතොගත වූ විවෙකයට පැමිණියාවූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මෙකල්හි වනාහි භික්ෂුහු ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැවිදි කරන්නාහ. උපසපන් කරන්නාහ’ යි නොයෙක් දිශාවන්ගෙන් නොයෙක් ජනපදයන්ගෙන් ප්‍රමුඡ්‍යාපෙක්‍ෂකයන් ද උපසම්පදපෙක්‍ෂකයන් ද ගෙන එත්. එයින් භික්ෂුහු ද ප්‍රමුඡ්‍යාපෙක්‍ෂකයෝ ද උපසම්පදපෙක්‍ෂකයෝ ද වෙහෙසට පත් වෙති. ‘මහණෙනි, මෙකල හෙයි ම ඒ ඒ දිශාවන්හි ම ඒ ඒ ජනපදයන්හි ම පැවිදි කරවු. උපසම්පද කරවු’ යි මම භික්ෂුන්ට අනුදන්තෙමි නමි යෙහෙකැ” යි කලානාවක් පහල වූයේ ය.

2. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සවස්කාලයෙහි විවෙකයෙන් නැගී සිටිසේක් මේ නිදානයෙහි මේ ප්‍රථම කාරණයෙහි භික්ෂුසමිකයා රැස් කරවා දැනැමිකතා කොට භික්ෂුන් ඇමතුසේක: “මහණෙනි, මෙහි රතොගත වූ විවෙකයට පැමිණ හුන්නා වූ මාගේ සිතට මෙබඳු පරිචිතකීයක් පහල වී ය: “මෙකල්හි භික්ෂුහු ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැවිදි කරන්නාහ. උපසපන් කරන්නාහ’ යි නොයෙක් දිශාවන්ගෙන් නොයෙක් ජනපදයන්ගෙන් ප්‍රමුඡ්‍යාපෙක්‍ෂකයන් ද උපසම්පදපෙක්‍ෂකයන් ද ගෙන එත්. එයින් භික්ෂුහු ද ප්‍රමුඡ්‍යාපෙක්‍ෂකයෝ ද උපසම්පදපෙක්‍ෂකයෝ ද වෙහෙසට පැමිණෙත්. මහණෙනි, මෙකල හෙයි ම ඒ ඒ දිශාවන්හි ම ඒ ඒ ජනපදයන්හි ම පැවිදි කරවු. උපසම්පද කරවු’ ය යි මම භික්ෂුන්ට අනුදන්තෙමි නමි යෙහෙකැ” යි කියායි.

\* උපග්‍රහය බලනු.

3. අනුජානාමී භික්ඛවෙ, තුලෙහවදානී තාසු තාසු දිසාසු තෙසු තෙසු ජනපදෙසු පබ්බාජෙථ. උපසම්පාදෙථානී. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, පබ්බාජෙතබ්බො. උපසම්පාදෙතබ්බො. පස්මං කෙසමස්සුං ඔභාරෙතා කාසායානී වජානී අච්ඡාදෙතා<sup>1</sup> එකංසං උත්තරුසම්භං කාරාපෙතා භික්ඛුතං පාදෙ වඤ්ඤාපෙතා උකඤ්චිකං නිසීදාපෙතා අඤ්ඤාපිටං පගගණ්ඨාපෙතා එවං වදෙහීති වහ්නබ්බො:

“බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි,  
 ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි,  
 සම්මං සරණං ගච්ඡාමි,  
 දුතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි,  
 දුතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි,  
 දුතියමපි සම්මං සරණං ගච්ඡාමි,  
 තතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි,  
 තතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි,  
 තතියමපි සම්මං සරණං ගච්ඡාමි.”

අනුජානාමී භික්ඛවෙ, ඉමෙහි තීනි සරණගමනෙහි පබ්බජ්ජං උපසම්පදන්ති.

**තීනි සරණගමනෙහි පබ්බජ්ජාඋපසම්පදකථා ද්වාදසමි නිවසිතා.**

1. අථ බො භගවා වස්සං වුද්ධො<sup>2</sup> භික්ඛු ආමනොසි: “මඤ්ඤං බො භික්ඛවෙ, යොනිසො මනසිකාරා යොනිසො සම්මප්පධානා අනුත්තරා විමුත්ති අනුප්පන්නා. අනුත්තරා විමුත්ති සච්ඡිකතා. තුලෙහපි භික්ඛවෙ, යොනිසො මනසිකාරා යොනිසො සම්මප්පධානා අනුත්තරං විමුත්තිං අනුපාපුණාථ. අනුත්තරං විමුත්තිං සච්ඡිකරොථා” ති.

2. අථ බො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසම්මමි. උපසම්මමිතො භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣහාසි:--

“බඤ්ඤොසි මාරපාසෙහි යෙ දිබ්බො යෙ ව මානුසා,  
 මාරබ්බන්තබඤ්ඤොසි න මෙ සමණ මොක්ඛසී” ති.

“මුත්තොතං මාරපාසෙහි යෙ දිබ්බො යෙ ව මානුසා,  
 මාරබ්බන්තමුත්තොමහි නිත්තො කම්මසි අන්තකා” ති.

අථ බො මාරො පාපිමා “ජානානි මං භගවා, ජානානි මං සුගතො” ති දුක්ඛී දුම්මතො තජ්ඣෙවන්තරධාසී.

1. “අච්ඡාපෙතා” ම, ජ, සා, 2. “වුද්ධො” - ම, ජ, සා,

3. මහණෙනි, මෙකල තෙපි ම ඒ ඒ දිශාවන්හි ම ඒ ඒ ජනපදයන්හි ම පැවිදි කරවු. උපසම්පදා කරවු සි අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ පැවිදි කළ යුතු ය. උපසපන් කළ යුතු ය: පලමු කොට හිසකේ රවුල් බා කසාවන් අදවා උතුරුසහසිච්චිර එකස් කරවා හිසුන්ගේ පා වදවා උකකුටුකයෙන් හිඳවා ඇඳිලි බදවා මෙසේ කියව සි කිය යුතු ය:

“බුදුන් සරණ යෙමි  
 දහමි සරණ යෙමි  
 සහ සරණ යෙමි

දෙවනු ද බුදුන් සරණ යෙමි  
 දෙවනු ද දහමි සරණ යෙමි  
 දෙවනු ද සහ සරණ යෙමි

තෙවනු ද බුදුන් සරණ යෙමි  
 තෙවනු ද දහමි සරණ යෙමි  
 තෙවනු ද සහ සරණ යෙමි” යි.

මහණෙනි, මේ ත්‍රිවිධ වූ සරණගමනින් පැවිදි බව හා උපසම්පදාව ද අනුදනිමි සි වදාළ සේක.

**දෙලොස් වන සරණගමනින් (වග) පැවිද්ද හා උපසම්පදාව පිලිබද කථාව නිමි.**

1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වස් වුසු සේක් භික්ෂූන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, මවිසින් උපාය වශයෙන් මෙනෙහි කිරීමෙන් ද උපායයෙන් මනා සේ ප්‍රදහන වියහී කිරීමෙන් ද නිරුත්තර වූ අභීත්ඵලවිමුක්ති නොමෝ ලබනලද්දී ය. නිරුත්තර වූ අභීත්ඵලවිමුක්ති නොමෝ ප්‍රත්‍යක්ෂ කරණ ලද්දී ය. මහණෙනි, තෙපි ද උපායවශයෙන් මෙනෙහි කිරීමෙන් ද උපායයෙන් මනා සේ ප්‍රදහන වියහී කිරීමෙන් ද නිරුත්තර වූ අභීත්ඵල-විමුක්තියට පැමිණෙවු. නිරුත්තර වූ අභීත්ඵලවිමුක්තිය ප්‍රත්‍යක්ෂ කරවු.”

2. ඉක්බිති පව්ටු මාර නෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කුරා පැමිණියේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ගාථාවකින් (මෙසේ) කියේ ය:

“දෙවියන් පිලිබද වූ ද මිනිසුන් පිලිබද වූ ද යම් මාරපාශ කෙනෙක් වෙත් නම්, ඒ සියලු මාරපාශවලින් බැඳුනේ වෙති ය. මාරබකුතවලින් බදනා ලද්දෙනි ය. ශ්‍රමණය, මාගේ විෂයයෙන් නො මිදෙන්නෙහි ය.”

“මම දෙවියන් පිලිබද වූ ද මිනිසුන් පිලිබද වූ ද යම් මාරපාශ කෙනෙක් වෙත් නම්, ඒ සියලු මාරපාශවලින් මිදුනෙමි වෙමි. මරබැඳුම්වලින් මිදුනෙමි වෙමි. මාරය, නෝ නැසුනේ වෙති ය.”

ඉක්බිති පව්ටු මාර නෙමේ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා දන්නා සේක. සුගතයන් වහන්සේ මා දන්නා සේකැ” යි දුක් ඇත්තේ නො සතුවූ සිත් ඇත්තේ එහි ම අතුරුදහන් වූයේ ය.

3. අළු බො හගවා බාරාණසියං යථාභිරතතං විහරිතො යෙන උරුචෙලා තෙන වාරිකං ජනකාමි. අළු බො හගවා මග්ගා ඔක්කමම යෙන අඤ්ඤතරො වනසණ්ඩො තෙහුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිතො නං වනසණ්ඩං අපේක්ඛාගාහෙතො අඤ්ඤතරසමිං රුකඛමුලෙ නිසීදි.

4. තෙන බො පන සමයෙන නිංසමන්තා හද්දවග්ගියා සහායකා සපජාපනිකා තසමිං වනසණ්ඩො පරිවාරෙනති. එනස්ස පජාපනී නාහොසී. නස්ස අත්ථාය වෙසී ආනීතා අහොසී. අළු බො සා වෙසී තෙසු පමනොසු පරිවාරෙනොසු හණ්ඩං ආදාය පලාසිත්ථ.

5. අළු බො තෙ සහායකා සහායකස්ස වෙය්‍යාවච්චං කරොන්තා නං ඉඤ්චං ගච්චෙසන්තා නං වනසණ්ඩං ආනිණ්ඩාන්තා අද්දසංසු හගවන්තං අඤ්ඤතරසමිං රුකඛමුලෙ නිසින්තං. දිස්වාන යෙන හගවා තෙහුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිතො හගවන්තං: එතදවොචුං: “අපි හනෙන, හගවා ඉඤ්චං 1 පස්සෙය්‍යා” ති. “කිංපන වො කුමාරා, ඉඤ්චො!” ති. ඉධ මයං හනෙන, නිංසමන්තා හද්දවග්ගියා සහායකා සපජාපනිකා ඉමසමිං වනසණ්ඩො පරිවාරිමහා. එනස්ස පජාපනී නාහොසී. නස්ස අත්ථාය වෙසී ආනීතා අහොසී. අළු බො සා හනෙන, වෙසී අමෙහසු පමනොසු පරිවාරෙනොසු හණ්ඩං ආදාය පලාසිත්ථ. තෙ මයං. හනෙන, සහායකා සහායකස්ස වෙය්‍යාවච්චං කරොන්තා නං ඉඤ්චං ගච්චෙසන්තා ඉමං වනසණ්ඩං ආනිණ්ඩාමා” ති.

6. “නං කිං මඤ්ඤථ වො කුමාරා, - කනමං හු බො කුමහාකං චරං, යං වා කුමෙහ ඉඤ්චං ගච්චෙසෙය්‍යාථ, යං වා අත්ථාන්තං ගච්චෙසෙය්‍යාථා?” ති “එතදෙව හනෙන, අමහාකං චරං, - යං මයං අත්ථාන්තං ගච්චෙසෙය්‍යාමා” ති. “තෙන හී වො කුමාරා, නිසීදථ. ධම්මං වො දෙසීස්සාමි” ති. “එචං හනෙන” ති බො තෙ හද්දවග්ගියා සහායකා හගවන්තං අනිවාදෙතො එකමන්තං නිසීදිංසු.

1. “එකං ඉඤ්චං” - ම, ජ, සං

3. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බරණැස් නුවර කැමැති තාක් කල් වාසය කොට උරුවෙල් දැනවීමට වැඩි සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාග්ගියෙන් බැහැර ව එක්තරා වනලැහැබකට වැඩිසේක. වැඩ ඒ වනලැහැබට ඇතුල් ව එක්තරා ගසක් මූල වැඩ හුන්සේක.

4. එකල්හි තිසක් පමණ යහළු වූ හදුවර්ගිකයෝ බිරියන් සහිත වූවාහු ඒ වනලැහැබෙහි ඔබ්බෙන් හැසිරෙත්. එකකුට බිරියක් නො වූ ය. ඔහු සඳහා වෙසඟනක් ගෙනෙන ලද්දී ය. එකල්හි ඒ වෙසඟන ඔවුන් පමා ව ඉඳුරන් පිණවන කල්හි (ඔවුන්ගේ) බඩු ගෙන පලා ගියා ය.

5. එකල්හි ඒ යහළුවෝ යහළුවාට උපකාර කරමින් ඒ සත්‍රිය සොයමින් ඒ වනලැහැබෙහි ඇවිදින්නාහු එක්තරා ගසක් මූල වැඩ හුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුවාහු ය. දැක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියහ. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “කිමෙක් ද, ස්වාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සත්‍රියක දුටු සේක් ද?” යි ඇසූහ. “කුමාරයෙනි, තොපට සත්‍රියගෙන් කම් කීම?” “ස්වාමීනි, මෙහි තිසක් පමණ වූ භාග්‍යවතුන් සහිත වූ හදුවර්ගික යහළුවෝ වූ අපි මේ වනලැහැබෙහි හැසිරුණෙමු. එකකුට භාග්‍යවතුන් නො වූ ය. ඔහු පිණිස ගණිකාවක් ගෙනෙන ලද්දී ය. ඒ වෙසඟන නොමෝ අප පමා ව ඉඳුරන් පිණවන කල්හි (අප සතු) බඩු පැහැර ගෙන පලා ගියා ය. ස්වාමීනි, යහළු වූ අපි (අපගේ) යහළුවාගේ මෙහෙ කරමින් ඒ සත්‍රිය සොයමින් මේ වන ලැහැබෙහි ඇවිදීමු” යි කීහ.

6. “කුමාරයෙනි, තෙපි ඒ කුමැ යි සිතවූ ද? තෙපි සත්‍රියක හෝ සොයවූ ද, නමන් හෝ සොයවූ ද, යන යමක් ඇත් ද, මෙදෙකින් තොපට කවරක් උතුම් ද?” “ස්වාමීනි, යම් හෙයකින් අපි නමන් සොයන්නෙමු නම් මෙය ම අපට උතුම් වේ”. “කුමාරයෙනි, එසේ වී නම්, තෙපි මෙහි හිඳිවූ. තොපට මම දනම් දෙසන්නෙමි”. “ස්වාමීනි, එසේ ය” යි යහළු වූ ඒ හදුවර්ගිකයෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක හුන්න.

6. තෙසං භගවා ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි. සෙය්‍යපීදං: දුනකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සඛිකිලෙසං තෙකකිමෙම ච ආනිසංසං පකාසෙසි යද තෙ භගවා අඤ්ඤාසි කල්ලවිතො මුදු- විතො විනීවරණවිතො උදග්ගවිතො පසන්තවිතො, අථ යා බුද්ධානං සාමුකකංසිනා ධම්මදෙසනා නං පකාසෙසි: දුකං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපි නාම සුඤ්ඤං වත්ථං අපගතකාලකාං සම්මදෙව රජනං පතීගණ්හය්‍ය, එවමෙව තෙසං තස්මිංයෙව ආසනෙ විරජං විතමලං ධම්මවකුචුං උදපාදි: “යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං, සඛං නා නිරොධධම්මං”නති. තෙ දිට්ඨධම්මා පන්තධම්මා විදිතධම්මා පරියොගාලුකධම්මා නිණ්ණවිචි- කිච්ඡා විගතකථඛකථා ටෙසාරජජ්ජන්තා අපරජ්ජව්වයා සඤ්ඤාසනෙ භගවන්තා එතදවොචු: “ලභෙය්‍යාම මයං භන්තො, භගවන්තො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යාම උපසම්පද”නති. “එථ භිකුඛ්වො” නී භගවා අවොච “සවාකුඛානො ධම්මො, චරථ බුහම්චරියං සමමා දුකකස්ස අන්තකිරියායා”නී. සා’ව තෙසං ආයස්මන්තානං උපසම්පද අහොසි.

හඳු වග්ගි සහායකානං වඤ්ච නිට්ඨිතං.

**දුතියකිභාණවාරං.**



1. අථ බො භගවා අනුපුබ්බන්ත වාරිකං චරමානො යෙන උරුවෙලා නදවසරී. තෙන බො පන සමයෙන උරුවෙලායං තයො ජටිලා පටිවසන්ති: උරුවෙලකස්සපො නදීකස්සපො ගයාකස්සපො නී. තෙසු උරුවෙලකස්සපො ජටිලො පඤ්ඤානාං ජටිලසනානං නායකො හොති විනායකො අග්ගො පමුඛො පාමොකෙතො. නදීකස්සපො ජටිලො නිණ්ණං ජටිලසනානං නායකො හොති විනායකො අග්ගො පමුඛො පාමොකෙතො. ගයාකස්සපො ජටිලො දවුන්තා ජටිලසනානං නායකො හොති විනායකො අග්ගො පමුඛො පාමොකෙතො.



6. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන්ට පිළිවෙලකථාව වදාළ සේක. ඒ කවරේ ද යත්: දුනකථාව සීලකථාව සවභීකථාව කාමයන්ගේ දොෂය ලාමකභාවය කෙලෙසීම පැවිද්දෙහි අනුසස් ද (යන මෙය) පැවසූහ. යම් කලෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන් සුදුසු සිත් ඇත්තන් මොළොක් සිත් ඇත්තන් නීවරණ රහිත වූ සිත් ඇත්තන් ඔදවැඩි සිත් ඇත්තන් පහන් සිත් ඇත්තන් යි දන්සේක් ද, එකල්හි බුදුවරුන්ගේ නමා ම උසස් වූ ධර්ම දෙශනාවක් වී ද, දූෂිතභාවය සමුදය සත්‍යය නිරෝධසත්‍යය මාර්ගසත්‍යය යන ඒ වතුසත්‍යය දෙසූහ. පහ වූ කිලිපි ඇති පිරිසිදු වස්තුවක් යම් සේ මනා කොට ම සායම් ගන්නේ ද, එ පරිද්දෙන් ම ඔවුන්ට ඒ ආසනයෙහි දී ම “යම් කිසිවක් හටගැනීම සවනාවය කොට ඇත්තේ ද ඒ සියල්ල නිරුධු වීම සවනාවය කොට ඇතැ” යි පහ වූ රාගාදී රජස් ඇති පහ වූ කෙලෙස්මල ඇති සොහොපනම්මග්ගඤ්ඤණය උපන්නේ ය. දක්නාලද සිටුසස් දහම් ඇති පැමිණි සිටුසස් දහම් ඇති අවබෝධ කල සිටුසස් දහම් ඇති හාත්පසින් බැස ගත් සිටුසස් දහම් ඇති දුරු කල විවිකිවණ ඇති පහ වූ කෙසේ කෙසේ දැ යි පැවති සැක ඇති විශාර ද භාවයට පැමිණි ශාස්තෘශාසනාවබෝධයෙහි අත් පිහිටක් වුව මනා නැති ඔහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සවාමීනි, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි දැන්වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, එවු. ධර්මය මනා කොට දෙශනා කරණ ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙලවර කරණ පිණිස බුහුමවය්‍යියෙහි හැසිරෙවු ය” යි වදාළ සේක. ඒ ම ඒ ආයුෂමක්වරුන්ට උපසම්පදාව වී ය.

හදවර්ධක වූ යහළුවන්ගේ කථාවසතුව නිමි.

**දෙවන බණවර නිමි.**

1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙලින් වාරිකාවෙහි හැසිරෙමින් උරුවෙල්දනව්වට වැඩිසේක. ඒ කාලයෙහි උරුවෙලාවෙහි උරුවෙලකාශ්‍යප නදීකාශ්‍යප ගයාකාශ්‍යප ය යි ජවිලයෝ තිදෙනෙක් වාසය කරන්. ඔවුන් අතුරෙන් උරුවෙලකාශ්‍යප ජවිල නෙමේ පන්සියයක් ජවිලයන්ට නායක වේ. (තම ලබ්ධිය ගන්වන බැවින්) විනායක වේ. අග්‍ර වේ. ප්‍රමුඛ වේ. ආවාය්‍යී වේ. නදීකාශ්‍යප ජවිල නෙමේ තුන්සියයක් ජවිලයන්ට නායක වේ. විනායක වේ. අග්‍ර වේ. ප්‍රමුඛ වේ. ආවාය්‍යී වේ. ගයාකාශ්‍යප ජවිල නෙමේ දෙසියයක් ජවිලයන්ට නායක වේ. විනායක වේ. අග්‍ර වේ. ප්‍රමුඛ වේ. ආවාය්‍යී වේ.

2. අළු බො හගවා යෙන උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ඨස්ස අස්සමො තෙහුපසඛකම්. උපසඛකම්නා උරුවෙලකස්සපං ජට්ඨං එනදවොච: “සවෙ තෙ කස්සප, අගරු, වසෙය්‍යාම එකරන්තිං 1 අග්‍යාගාරෙ” ති. “න බො මෙ මහාසමණ, ගරු. වණ්ණඛන්ධ නාගරාජා ඉද්ධිමා ආසීවිසො ඝොරවිසො. සො තං මා විහෙයෙසී” ති. දුතියමිති බො හගවා උරුවෙල කස්සපං ජට්ඨං එනදවොච: “සවෙ තෙ කස්සප, අගරු, වසෙය්‍යාම එකරන්තිං අග්‍යාගාරෙ” ති. “න බො මෙ මහාසමණ, ගරු. වණ්ණඛන්ධ නාගරාජා ඉද්ධිමා ආසීවිසො ඝොරවිසො. සො තං මා විහෙයෙසී” ති. තතියමිති බො හගවා උරුවෙලකස්සපං ජට්ඨං එනදවොච: “සවෙ තෙ කස්සප, අගරු, වසෙය්‍යාම එකරන්තිං අග්‍යාගාරෙ” ති. “න බො මෙ මහාසමණ, ගරු වණ්ණඛන්ධ නාගරාජා ඉද්ධිමා ආසීවිසො. සො තං මා විහෙයෙසී” ති. “අප්‍යෙච නාම 2 මං න විහෙයෙය්‍ය, ඉඛ්ඤ නිං කස්සප, අනුජානාති අග්‍යාගාර” නති. “චිතර මහාසමණ, යථාසුඛ” නති. අළු බො හගවා අග්‍යාගාරං පටිඤ්ඤා තිණ්‍යකරකං පඤ්ඤාපෙතා තිසීදි පලලඛකං ආභුජ්ඤා උජ්ජිං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙතා.

3. අළු බො සො නාගො අද්දස හගවන්තා පට්ඨං.<sup>3</sup> ‘දිසවාන දුමමනො<sup>4</sup> පඬුපාසී. අළු බො හගවනො එනදතොසී: “යනනුනාතං ඉමස්ස නාගස්ස අනුපහච්ච ජට්ඨස්ස චමමස්ස චමමස්ස මංසස්ස නිකාරුස්ස අට්ඨිස්ස අට්ඨිමිස්ස තෙජසා තෙජං පරියාදියෙය්‍ය” නති. අළු බො හගවා නථාරුපං ඉද්ධාභීසඛ්ඛාරං අභීසඛ්ඛරිතා පඬුපාසී. අළු බො සො නාගො දුකඛං අසකමානො පජ්ජි. හගවාභී තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිතා පජ්ජි. උභීන්තං සජොතිභුතානං අග්‍යාගාරං ආදින්නං විය නොති සමපජ්ජිතං සජොති භුතං. අළු බො තෙ ජට්ඨා අග්‍යාගාරං පරිවාරෙතා එවමානංසු: “අභීරුපො වන භො මහාසමණො නාගෙන විහෙසීයති” ති. අළු බො හගවා නස්ස රත්තියා අච්චයෙන නස්ස නාගස්ස අනුපහච්ච ජට්ඨස්ස චමමස්ස චමමස්ස මංසස්ස නිකාරුස්ස අට්ඨිස්ස අට්ඨිමිස්ස තෙජසා තෙජං පරියාදියිතා පතෙන පකඛිපිතා උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ඨස්ස දස්සෙසී: “අයං තෙ කස්සප, නාගො, පරියාදින්නො අස්ස තෙජසා තෙජො” ති. අළු බො උරුවෙල කස්සපස්ස ජට්ඨස්ස එනදතොසී: “මතිද්ධිතො බො මහාසමණො මහානුතාවො. යත්‍ර හි නාම වණ්ණස්ස නාගරාජස්ස ඉද්ධිමනො ආසීවිසස්ස ඝොරවිසස්ස තෙජසා තෙජං පරියාදියිස්සති. නතෙච ච බො අරතා යථා අන” ති.

1. “රන්තං” ම. ජ. සං; නො. චි; ම. නු; P. T. S. 2. “අප්‍යෙච” ම ජ. සං. P T. S.  
 3. “අද්දසා බො සො නාගො හගවන්තා පට්ඨං.” ම. ජ. සං.  
 “අළු බො සො නාගො හගවන්තා පට්ඨං අද්දස” P. T. S.  
 “අළු බො සො නාගො හගවන්තා පට්ඨං දිසවාන” ම. නු. ප; ජ. පු; අ. චි.  
 4 “දුකඛි දුමමනො” P. T. S.

2. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපච්චලයාගේ අසපුච්ච වැඩිසේක. වැඩ “කාශ්‍යපය, ඉදින් ඔබට බරක් නැති නම් එක් රැයක් ගිනිහල්ගෙයි වසන්නෙමු” යි උරුවෙලකාශ්‍යපච්චලයාට වදාළ සේක. “මහාශ්‍රමණය, මට කිසි බරක් නැත. මෙහි වණ්ඩ වූ සෘණි ඇති වහා පැතිරෙණ විස ඇති දරුණු විස ඇති නාරජෙක් වෙයි. ඒ නාරජ තෙමේ නුඹවහන්සේ නො වෙහෙසාවා” යි (උරුවෙලකාශ්‍යප තෙමේ කී ය). දෙවනු ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යප ජච්චලයාට “කාශ්‍යපය, ඉදින් ඔබට බරක් නො වේ නම්, එක් රැයක් ගිනිහල්ගෙයි වසන්නෙමු” යි වදාළ සේක. “මහා ශ්‍රමණය, මට කිසි බරක් නැත. මෙහි වණ්ඩ වූ සෘණි ඇති වහා පැතිරෙණ විස ඇති දරුණු විස ඇති නාරජෙක් වෙයි. හේ නුඹවහන්සේ නො වෙහෙසාවා” යි (කී ය). තෙවනු ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපච්චලයාට “කාශ්‍යපය, ඔබට කිසි බරක් නො වේ නම්, එක් රැයක් ගිනිහල්ගෙයි වසන්නෙමු” යි වදාළ සේක. “මහා ශ්‍රමණය, මට කිසි බරක් නැත. මෙහි වණ්ඩ වූ සෘණි ඇති වහා පැතිරෙණ විස ඇති දරුණු විස ඇති නාරජෙක් වෙයි. හේ නුඹවහන්සේ නො වෙහෙසාවා” යි (කී ය). “මා නො පෙළන්නේ නම් මැනවි. කාශ්‍යපය, ඔබ ගිනිහල්ගෙය අනුදනමැනැවැ” යි වදාළ සේක. (එවිට කාශ්‍යප තෙමේ) “මහාශ්‍රමණය, සැප සේ වාසය කරව” යි කීයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගිනිහල්ගෙට ඇතුල් ව තණඇතිරිය පණවා පලභ බැඳ කය කෙළින් තබා සිහිය එළවා වැඩ හුන්සේක.

3. එකල්හි ඒ නාගතෙමේ (ගිනිහල්ගෙට) ඇතුල් වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුවේ ය. දැක නො සතුටු සිත් ඇත්තේ තදින් දුමා ගියේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මම මේ නාගයාගේ සිවිය ද සම ද මස් ද නතර ද ඇට ද ඇටමිදුලු ද නො ගටා සියතෙදින් ඔහුගේ තෙද නසන්නේ නම් යෙහෙකැ” යි මෙබඳු සිතක් උපන්නේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එබඳු වූ සෘණියක් කොට තදින් දුමා ගියහ. එකල්හි ඒ නාග තෙමේ කොපය නො ඉවසන්නේ වැඩියක් ඇවිල ගත්තේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද තෙජොධාතුච්ච සමවැඳ වැඩියක් ඇවිල ගත්ත. දෙදෙනා ගිනිදූල් සහිත වූ කල්හි (ඇවිල ගත්කල්හි) ගිනිහල්ගෙය ගින්තෙන් ඇවිල ගන්නා සේ වෙයි. හාත්පසින් දිලිසුනේ වෙයි. ගිනිදූල් සහිත වෙයි. එකල්හි ඒ ජච්චලයෝ ගිනිහල්ගෙය පිරිවරා “හවත්ති, මනා රූ ඇති මහාශ්‍රමණ තෙමේ ඒකාන්තයෙන් නාගයා විසින් වෙහෙසෙනුලැබේ ය” යි කීහ.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ රූ ඇවැමෙන් ඒ නාගයාගේ සිවිය ද සම ද මස් ද නතර ද ඇට ද ඇටමිදුලු ද නො ගටා සිය තෙදින් ඔහුගේ තෙද අඹබවා පාත්‍රයෙහි බහා “කාශ්‍යපය, මේ තාගේ නාගතෙමේ ය. මොහුගේ තෙද මාගේ තෙදින් අභිනවනය කරණලද” යි උරුවෙලකාශ්‍යපච්චලයාට දැක්වූහ. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපච්චලයාට “යමෙක් වණ්ඩ වූ සෘණි ඇති වහා පැතිරෙණ විස ඇති දරුණු විස ඇති නාරජ්ඣගේ තෙද සියතෙදින් නසන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණ තෙමේ මහත් සෘණි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුනාව ඇත්තේ ම ය. එතෙත් මා මෙන් රහත් නො වේ ම ය” යි මේ අදහස වී ය.

4 නෙරඤ්ජරායං හගවා උරුවෙලකසසපං ජට්ඨමවොච,  
සවෙ නෙ කසසප අගරු විහරෙමු අජ්ජුණො අග්ගිසරණමකීති<sup>1</sup>

න බො මෙ මහාසමණ ගරු ඵාසුකාමොච තං නිවාරෙමි,  
චණ්ඩස් නාගරාජා ඉඤ්චා ආසිවිසො සොරවිසො  
සො නං මා විහෙයෙසීති.

අප්පෙච මං න විහෙයෙය්‍ය ඉඛස් නිං කසසප  
අනුජානාහි අග්‍යාගාරනති  
දින්නනති නං විදිඛා අසමකීනො පාවිසි හයමකීනො.

දිසවා ඉසිං පට්ඨයිං අභිනාගො දුමමනො පඬුපාසි,  
සුමනමනසො <sup>2</sup> අධිමනො මනුසසනාගොපි නස්ථ පඬුපාසි.

මකඛඤ්ච අසහමානො අභිනාගො පාවකොච පජ්ජලී,  
තෙජොධාතුසු කුසලො මනුසසනාගො<sup>3</sup>පි නස්ථ පජ්ජලී.

උභින්නං සජොතිභුතානං අග්‍යාගාරං උදිච්චරෙ ජට්ඨො<sup>3</sup>,  
අභිරුපො චන නො මහාසමණො නාගෙන විහෙසීයතීති හණනති.

අථ රතතියා<sup>4</sup> අච්චයෙන අභිනාගසස<sup>5</sup> අච්චියො න භොනති,  
ඉඤ්චනො පනුච්චිතා<sup>6</sup> අනෙකචණණා අච්චියො භොනති

නීලකා <sup>7</sup> අථ ලොභිතිකා මඤ්ජරධා පිනිකා <sup>8</sup> ඵලිකචණණායො,  
අඛතීරසසස කායෙ අනෙකචණණා අච්චියො භොනති.

පත්තමහි ඔදනිචා අභිනාගං බ්‍රාහ්මණසස දසෙසසී,  
අයං නෙ කසසප නාගො පරිඤාදිනො අසස තෙජසා තෙජොති.

5. අථ බො උරුවෙලකසසපො ජට්ඨෙලා හගචනො ඉමිනා ඉඤ්චිපාවිහාරි-  
යෙන<sup>1</sup> අභිසසනො හගචනං ඵනදවොච: “ඉධෙච මහාසමණ, විහර.  
අහං තෙ ධුච්චනතෙනති”ති.

පඤ්චමං පාවිහාරිකං.

1. “අජ්ජුණො අග්ගිසරණමකී”ති - ම ඡ. සං. P. T. S. 2. “සුමනසො අච්චිමනො”  
3. “උභින්නං සජොතිභුතානං අග්‍යාගාරං ආදින්නං භොති සමපජ්ජලිතං  
සජොතිභුතං උදිච්චරෙ ජට්ඨො”-ම. ඡ. සං.  
4. “අථ තසසා රතතියා” - ම. ඡ. සං. “අථ බො තසසා රතතියා” P. T. S.  
5. “යථා නාගසස” ම, ඡ, සං, 6. “පනභිතා”-ම. ඡ. සං; තො. මි; P. T. S.  
7. “නීලා” ම. ඡ. සං 8. “පිනකා” - ම ඡ. සං. P. T. S.

4. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තෙරඤ්ඤාගත සම්පයෙහි විසූ උරුවෙල-කාශ්‍යපජ්වලයාහට “කාශ්‍යපය, ඉදින් ඔබට බරක් නො වේ නම්, අද එක් දිනක් ගිනිතල්ගෙයි වසමු” යි වදාළසේක.

මහාශ්‍රමණය, මට කිසි බරක් නැත්තේ ම ය. මේ ගිනිතල්ගෙයි වණ්ඩ වූ සාද්ධි ඇති ආශීවිස වූ දරුණු විස ඇති නාරජේක් වෙසෙයි. ‘හේ නුඹවහන්සේ නො වෙහෙසා වා’ යි නුඹවහන්සේට පහසු කැමැත්තේ ම නුඹවහන්සේ වලකා ලමි.

ඒ නාරජතෙමේ මා නො වෙහෙසන්නේ නම් මැනවි. කාශ්‍යපය, තෝ ගිනිතල්ගෙය අනුදනුව. ‘ඒ ගිනිතල්ගෙය දෙන ලද්දේ ය’ යි දූත බිය ඉක්මවූයේ තැනි ගැණිම් රහිත වූයේ ගිනිතල්ගෙට පිටියේ ය.

නාරජතෙමේ (ගිනිතල්ගෙය තුළට) පිටිය බුදුරජුන් දෑක නො සතුටු සිත් ඇත්තේ තදින් දුමා ගියේ ය. (පුළු වූ) බුදුරජුන් හා සමසිත් ඇති උසස් සිත් ඇති මනුෂ්‍යශ්‍රේෂ්ඨ තෙමේ ද තදින් දුමා ගියේ ය.

නාරජතෙමේ කොපය ද නො ඉවසන්නේ ගින්නක් සේ තදින් ඇවිළේ ය. එහි දී තෙජොධාතුසමාපත්තිවිෂයයෙහි දක්ෂ වූ මනුෂ්‍යශ්‍රේෂ්ඨ තෙමේ ද තදින් ඇවිළේ ය.

දෙදෙන ගිනිදූල් සහිත වූ කල්හි (ගින්නෙන් ඇවිළ ගත් කල්හි) ජවලයෝ ගිනිතල්ගෙය දෙස බැලූහ. නොහොත් පිරිවැරුහ. ‘හවත්ති, මතාරු ඇති මහාශ්‍රමණතෙමේ නාරජු විසින් වෙහෙසනුලැබේ ය යි කියත්.

ඉක්බිති රු ඉක්ම යාමෙන් නාරජුගේ ගිනිදූල් නො වෙයි. සාද්ධිමත් බුදුරජානන් වහන්සේගේ (සිරුරෙන්) නැගී සිටි නොයෙක් පැහැ ඇති රශ්මිහු වෙත්.

එකල්හි බුදුරජානන් වහන්සේගේ සිරුරෙහි කටගත් නිල්වන් වූ ද ලේවන් වූ ද මදටවන් වූ ද රන්වන් වූ ද පලිභුවන් වූ ද රශ්මිහු නන් පැහැ ඇත්තෝ වෙත්.

නාරජු පාත්‍රයෙහි බහා “කාශ්‍යපය, මේ කොපගේ නාරජතෙමේ ය. මොහුගේ කෙද මාගේ තෙදින් තාත්පසින් මැඩගන්නා ලද්දේ ය” යි මාහමිණියාහට දැක්වූසේක.

5. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපජ්වලතෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ මේ සාද්ධිප්‍රාතිභායාසියෙන් වෙසෙසින් පහන් වූයේ “මහාශ්‍රමණය, මෙහි ම වාසය කරවු. මම නුඹවහන්සේට නිතී බනින් උපසථාන කරමි” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කියේ ය.

**ප්‍රථමප්‍රාතිභායාසිය හිමි.**

6. අළු බො හගවා උරුමෙලකසසපසස ජටිලසස අසසමසස අවිදුරෙ අඤ්ඤතරසමි වනයසෙඤ්ඤ විහාසි. අළු බො වනයාරො මහාරාජා අභිකකනනය රතනියා අභිකකනනවණණා කෙවලකසස වනයසෙඤ්ඤ ඔහාසෙඤ්ඤ යෙන හගවා තෙනුපසඛකමිසු. උපසඛකමිඤ්ඤා හගවනයං අභිවාදෙඤ්ඤා වතුද්දිසා අට්ඨංසු සෙය්‍යථාපි මහනයා අග්ගිකකඤ්ඤා.

අළු බො උරුමෙලකසසපො ජටිලො තසසා රතනියා අවමයෙන යෙන හගවා තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිඤ්ඤා හගවනයං එතදවොච: “කාලො මහාසමණ, නිට්ඨිතං භතං. කෙ හු බො තෙ මහාසමණ, අභිකකනනය රතනියා අභිකකනනවණණා කෙවලකසස වනයසෙඤ්ඤ ඔහාසෙඤ්ඤ යෙන ඤ්ඤා තෙනුපසඛකමිසු? උපසඛකමිඤ්ඤා තං අභිවාදෙඤ්ඤා වතුද්දිසා අට්ඨංසු සෙය්‍යථාපි මහනයා අග්ගිකකඤ්ඤා?”ති.

“එතෙ බො කසසප, වනයාරො මහාරාජා යෙනාහං තෙනුපසඛකමිසු ධම්මසවණායා”ති. අළු බො උරුමෙලකසසපසස ජටිලසස එතදතොසි: “මභිද්ධිකො බො මහාසමණො මහානුභාවො, යනු හි නාම වනයාරොපි මහාරාජා උපසඛකමිසසනති ධම්මසවණාය. නතෙව ව බො අරතා යථා අත”නති. අළු බො හගවා උරුමෙලකසසපසස ජටිලසස භතං භුඤ්ජ්ඤා තසමිංයෙව වනයසෙඤ්ඤ විහාසි.

**දුතියං පාටිභාජියං.**



7. අළු බො සකෙකා දෙවානමිද්දෙ අභිකකනනය රතනියා අභිකකනනවණණා කෙවලකසස වනයසෙඤ්ඤ ඔහාසෙඤ්ඤ යෙන හගවා තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිඤ්ඤා හගවනයං අභිවාදෙඤ්ඤා එකමනයං අට්ඨාසි. සෙය්‍යථාපි මහා අග්ගිකකඤ්ඤො පුරිමාහි වණණනිහාහි අභිකකනනතරො ව පණ්ණිතතරො ව.

අළු බො උරුමෙලකසසපො ජටිලො තසසා රතනියා අවමයෙන යෙන හගවා තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිඤ්ඤා හගවනයං එතදවොච: “කාලො මහාසමණ, නිට්ඨිතං භතං. කො හු බො සො මහාසමණ, අභිකකනනය රතනියා අභිකකනනවණණා කෙවලකසස වනයසෙඤ්ඤ ඔහාසෙඤ්ඤ යෙන ඤ්ඤා තෙනුපසඛකමි? උපසඛකමිඤ්ඤා තං අභිවාදෙඤ්ඤා එකමනයං අට්ඨාසි සෙය්‍යථාපි මහා අග්ගිකකඤ්ඤො පුරිමාහි වණණනිහාහි අභිකකනනතරො ව පණ්ණිතතරො ව?”

6. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපඡට්ටලයාගේ අසපුවට නුදුරෙහි එක්තරා වනලාභාබේකි විසුසේක. එකල්හි සතර වරමුමහරජහු රු පෙරයම ඉක්ම ගිය කල්හි විශිෂ්ටශරීරවණ්ණී ඇත්තාහු සියලු වනලාභාබ බබුළුවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැමිණියාහු ය. පැමිණ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ මහත් ගිනිකඳන් සේ සිව්දිග සිටියාහු ය.

ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපඡට්ටලනෙමේ ඒ රුය ඇවැලෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියේ ය. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන් “මහාශ්‍රමණය, මේ සුදුසුකාලය වේ. බත නිමවී ය. මහාශ්‍රමණය, රු පෙරයම ඉක්ම ගිය කල්හි විශිෂ්ටශරීරවණ්ණී ඇති ඒ කවර කෙනෙක් මුළු වනලාභාබ බබුළුවා නුඹවහන්සේ වෙතට පැමිණියාහුද? පැමිණ නුඹවහන්සේ වැඳ මහත් වූ ගිනිකඳන් සේ සිව්දිග සිටියාහුද?” යි ඇසී ය.

“කාශ්‍යපය, ඒ සතරවරමුමහරජහු දහම් අසනු පිණිස මා වෙතට පැමිණියාහු ය” යි (වදාලසේක). එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යපඡට්ටලයාහට “යමකු කරා සතරවරමුමහරජහු දහම් අසනු පිණිස පැමිණෙන්නාහුද, ඒ මහාශ්‍රමණනෙමේ මහත් සෘඪි ඇත්තේ ම වේ. මහත් අනුනාව ඇත්තේ ම වේ. එහෙත් මා මෙන් රහන් නො වේ ම ය” යි සිතක් උපන්නේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපඡට්ටලයාගේ බත වලද ඒ වනලාභාබේකි ම විසුසේක.

**දව්නියප්‍රාතිභායඝීය සි.**



7. ඉක්බිති සක්දෙවරජනෙමේ රු පෙරයම ඉක්ම ගිය කල්හි විශිෂ්ට ශරීරවණ්ණී ඇත්තේ සියලු වනලාභාබ බබුළුවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැමිණියේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක සිටියේ ය. මහගිනිකඳක් සේ පළමු පැහැයටත් වඩා අතිශයින් විශිෂ්ට වූයේ ද අතිශයින් ප්‍රණීත වූයේ ද වි ය.

ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපනෙමේ ඒ රු ඉක්ම ගිය කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට පැමිණියේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මහාශ්‍රමණය, මේ සුදුසු කාලය යි. බත නිමියේ ය. මහාශ්‍රමණය, රු පෙරයම ඉක්ම ගිය කල්හි විශිෂ්ටශරීරවණ්ණී ඇති කවරෙක් වනලාභාබ බබුළුවා ඔබවහන්සේ වෙතට පැමිණියේ ද? පැමිණ නුඹ වහන්සේ වැඳ පසෙක සිටියේ ද? හේ මහ ගිනිකඳක් සේ පළමු වූ පැහැසටතන්වලට වඩා අතිශයින් විශිෂ්ට වූයේ ද අතිශයින් ප්‍රණීත වූයේ ද වී ය” යි කියේ ය.

“එසො බො කස්සප, සකොඛා දෙවානම්ඤ්ඤ යෙනාහං තොනුපසඛකම් ධම්මසවණොයා”නි. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ටියස්ස එතදතොසි: “මහිද්ධිකො බො මහාසමණො මහානුභාවො, යත්ත භි නාම සකොකාපි දෙවානම්ඤ්ඤ උපසඛකම්ඤ්ඤාති ධම්මසවණොය. නතෙව ව බො අරහා යථා අහ”නති. අඵ බො භගවා උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ටියස්ස භතතං භුඤ්ජන්තා තසමිංයෙව වණසණෙඛි විතාසි.

**තනියං පාටිභාජියං.**

8. අඵ බො බ්‍රහ්මා සහමපනි අභිකකන්තාය රතනියා අභිකකන්තාවණෙණා කෙවලකපාං වනසණ්ඨං ඔහාසෙඤ්ඤා යෙන භගවා තොනුපසඛකම්. උපසඛකම්ඤ්ඤා භගවන්තං අභිවාදෙඤ්ඤා එකමන්තං අට්ඨාසි සෙය්‍යථාපි මහා අග්ගිකඛකො පුරිමාහි වණණ්ණිභාහි අභිකකන්තතරො ව පණ්ණිතතරො ව.

9. අඵ බො උරුවෙලකස්සපො ජට්ටියො නස්සා රතනියා අච්චයෙන යෙන භගවා තොනුපසඛකම්. උපසඛකම්ඤ්ඤා භගවන්තං එතදවොච: “කාලො මහාසමණ, නිට්ඨිතං භතතං. කො නු බො සො මහාසමණ, අභිකකන්තාය රතනියා අභිකකන්තාවණෙණා කෙවලකපාං වනසණ්ඨං ඔහාසෙඤ්ඤා යෙන ඤා තොනුපසඛකම්? උපසඛකම්ඤ්ඤා තං අභිවාදෙඤ්ඤා එකමන්තං අට්ඨාසි සෙය්‍යථාපි මහා අග්ගිකඛකො පුරිමාහි වණණ්ණිභාහි අභිකකන්තතරො ව පණ්ණිතතරො වා?” නි.

“එසො බො කස්සප, බ්‍රහ්මා සහමපනි යෙනාහං තොනුපසඛකම් ධම්මසවණොයා”නි. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ටියස්ස එතදතොසි: “මහිද්ධිකො බො මහාසමණො මහානුභාවො, යත්ත භි නාම බ්‍රහ්මාපි සහමපනි උපසඛකම්ඤ්ඤාති ධම්මසවණොය. නතෙව ව බො අරහා යථා අහ”නති. අඵ බො භගවා උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ටියස්ස භතතං භුඤ්ජන්තා තසමිංයෙව වනසණෙඛි විතාසි.

**චතුස්ථං පාටිභාජියං.**

10. තෙන බො පන සමයෙන උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ටියස්ස මහාසඤ්ඤා පච්චුපට්ඨිතො තොති. කෙවලකපාං ව අඛගමගධා පඤ්ඤාං බාදනියං තොජනීයං ආදාය අභිකකම්ඤ්ඤාමා තොනති. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්ස ජට්ටියස්ස එතදතොසි: “එතරහි බො මෙ මහාසඤ්ඤා පච්චුපට්ඨිතො. කෙවලකපාං ව අඛගමගධා පඤ්ඤාං බාදනියං තොජනීයං ආදාය අභිකකම්ඤ්ඤාති. සවෙ මහාසමණො මහාජනකායෙ ඉද්ධිපාටිභාජියං කරස්සති, මහාසමණස්ස ලාභසකකාරො අභිවට්ඨිස්සති. මම ලාභසකකාරො පරිභාසිස්සති. අතො නුත මහාසමණො ස්වාධනාය නාගචෙජ්ජය්‍යා”නි.



“කාශ්‍යපය, දෙවියන්ට අභිපතී වූ ශක්‍රතෙමේ දහම් අසනු පිණිස මා වෙතට පැමිණියේ ය” යි (වදාලසේක). එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලයානට “යමකු කරා දෙවියන්ට අභිපතී වූ ශක්‍රතෙමේ දහම් අසනු පිණිස පැමිණෙන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණතෙමේ මහත් සාදායී ඇත්තේ ම ය, මහත් අනුනාව ඇත්තේ ම ය. එහෙත් මා මෙන් රහත් නො වේ මැ” යි සිතක් උපන්නේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලයාගේ බත වලද ඒ වනලැහැබෙහි ම විසුසේක.

**තෘතීයප්‍රාතිභායාසීය සී.**

8. ඉක්බිති සහමපතී බ්‍රහ්මතෙමේ රූ පෙරයම ඉක්ම ගිය කල්හි විශිෂ්ටශරීරවණ්ණ ඇත්තේ වනලැහැබ බබ්‍රව්වා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට පැමිණියේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පසෙක සිටියේ ය. මහාගිතීකදක් සේ පලමු පැහැසටහන්වලට වඩා අතීශයින් විශිෂ්ට වූයේ ද, අතීශයින් ප්‍රණීත වූයේ ද පි ය.

9. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලතෙමේ ඒ රූ ඉක්ම ගිය පසු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියේ ය. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මහාශ්‍රමණය, මේ සුදුසු කාලය යි. බත නිමවූයේ ය. මහාශ්‍රමණය, රූ පෙරයම ඉක්ම ගිය කල්හි විශිෂ්ටශරීරවණ්ණ ඇති ඒ කවරෙක් වනලැහැබ බබ්‍රව්වා ඔබවහන්සේ වෙතට පැමිණියේ ද, පැමිණ ඔබ වහන්සේ වැද පසෙක සිටියේ ද? හෝ මහාගිතීකදක් සේ පලමු පැහැසටහන් වලට වඩා අතීශයින් විශිෂ්ට වූයේ ද අතීශයින් ප්‍රණීත වූයේ ද පි ය” යි කීයේ ය.

“කාශ්‍යපය, සහමපතී බ්‍රහ්මතෙමේ දහම් ඇසීම පිණිස මා වෙත පැමිණියේ” යි වදාලසේක. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලයානට “යමකු කරා සහමපතී බ්‍රහ්මයාත් දහම් ඇසීම පිණිස පැමිණෙන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණතෙමේ මහත් සාදායී ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුනාව ඇත්තේ ම ය. එහෙත් මා මෙන් රහත් නො වේ ම ය” යි සිතක් උපන්නේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලයාගේ බත වලද ඒ වනලැහැබෙහි ම විසුසේක.

**චතුර්ථප්‍රාතිභායාසීය සී.**

10. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලයාගේ මහායාගයක් එළඹ සිටියේ වෙයි. මුළු අතුමගදදනවූවැස්සෝ බොහෝ වූ කැයුතු දේත් බිදියයුතු දේත් ගෙණ එළඹෙනු කැමැත්තෝ වෙති. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලයානට “දැන් මාගේ මහායාගය එළඹ සිටියේ ය. අතුමගදදනවූවැස්සෝ බොහෝ වූ කැයුතු දේත් බිදියයුතු දේත් ගෙණ එළඹෙන්නාහු ය. ඉදින් මහාශ්‍රමණ තෙමේ මහාජනසමුහයා මැද සාදායීප්‍රාතිභායාසීයක් කෙළේ නම්, මහාශ්‍රමණයාගේ ලාභසතකාර ය වැඩෙන්නේ ය. මගේ ලාභසතකාරය පිරිහෙන්නේ ය. එහෙයින් මහාශ්‍රමණතෙමේ හෙට නො එන්නේ නම් යෙහෙකැ” යි මෙබඳු සිතක් උපන්නේ ය.

11. අඵ බො භගවා උරුවෙලකස්සපස්ස ජරිලස්ස වෙතසා වෙතො පරිච්ඡිකකමඤ්ඤය උත්තරකුරුං ගන්ඛා තනො පිණ්ඩපාතං ආනර්ච්චා අනොතනාදහෙ පරිභුඤ්චා තසෙච දිවාටිතාරං අකාසි.

12. අඵ බො උරුවෙලකස්සපො ජරිලො තස්සා රත්තියා අච්චයෙන යෙන භගවා තෙත්ථපසඛකමි. උපසඛකමිච්චා භගචන්තං ඵතදවොච: “කාලො මනාසමණ. තිට්ඨිතං භවතං. කීනත්ථු බො මනාසමණ, භීයෙයා නාගමාසි? අපි ච මයං තං සරාම: ‘කීනත්ථු බො මනාසමණො නාගච්ඡිති?’ ති. බාදනීයස්ස ච නොජනීයස්ස ච තෙ පටිච්චෙසො<sup>1</sup> යපිතො”ති.

13. “නත්ථු තෙ කස්සප, ඵතදතොසි: ඵතරභී බො මෙ මනාසකෙඤ්ඤ පච්චුපට්ඨිතො. කෙචලකපපා ච අඛගම්ගධා පඤ්චනං බාදනීයං නොජනීයං ආදය අභිකකමිස්සන්ති. සවෙ මනාසමණො මනාජනකායෙ ඉද්ධිපාටිතාරියං කරිස්සති, මනාසමණස්ස ලාභසකකාරො අභිච්චිස්සති. මම ලාභසකකාරො පරිභාසිස්සති. අතො නුත මනාසමණො ස්වාතනාය නාගචෙඡ්ඡයා?”ති.

14. “සො බො අහං කස්සප, තච වෙතසා වෙතොපරිච්ඡිකකමඤ්ඤය උත්තරකුරුං ගන්ඛා තනො පිණ්ඩපාතං ආනර්ච්චා අනොතනාදහෙ පරිභුඤ්චා තසෙච දිවාටිතාරං අකාසි”ති.

15. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්සජරිලස්ස ඵතදතොසි: “මභිද්ධිකො බො මනාසමණො මනානුභාවො, යත්ථ ති නාම වෙතසා‘පි වින්තං පජාතිස්සති. තසෙච ච බො අරතා යථා අහ”ති. අඵ බො භගවා උරුවෙලකස්සපස්ස ජරිලස්ස භවතං භුඤ්චා<sup>2</sup> තසමිංයෙච චනසණ්ඛි විතාසි.

**පඤ්චමං පාටිභාජියං.**

1 “පටිච්චෙසො” - ම. ඡ. සං. P. T. S.      2 “පරිභුඤ්චා” P. T. S.

11. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපඡට්ටියාගේ කලානාව සියසිහින් දෑන උතුරුකුරුදිවසිනට වැඩ එසින් පිණසපාතය ගෙනවුත් අනවතඡතට්ටිල සමීපයෙහි දී වලඳ එහි ම දිවාචිතරණය කළසේක.

12. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යප ඡට්ටිනෙමේ ඒ රැය ඉක්ම ගිය කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙනට පැමිණියේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මහාශ්‍රමණය, මේ සුදුසු කාලය යි. බත නිමවූයේ ය. මහා ශ්‍රමණය, කුමක් නිසා ඊයේ නො ආවහු ද? එතෙක් ‘අපි මහාශ්‍රමණනෙමේ කුමක් නිසා නො ඒ ද?’ යි ඔබවහන්සේ සිහිපත් කෙලෙමු. කැ යුතු දෙය ද බිදියයුතු දෙය ද පිලිබද ඔබ වහන්සේගේ නොටස තබන ලද්දේ ය” යි කියේ ය.

13. ‘කාශ්‍යපය, නුඹට ‘දෑන් මාගේ මහායාගය එලඹ සිටියේ ය. අභ්‍රමගදදනවුටැසි ඉතා වැඩි දෙනෙක් බොහෝ වූ කැ යුතු දේත් බිදිය යුතු දේත් ගෙන එලඹෙන්නාහු ය. ඉදින් මහාශ්‍රමණ නෙමේ මහාජනසමූහයා මැද සාද්ධිප්‍රාතිකායඝීයක් කරන්නෝ නම්, මහාශ්‍රමණයාගේ ලාභසත්කාරය වැඩෙන්නෝ ය. මගේ ලාභසත්කාර පිරිහෙන්නෝ ය. එතෙසින් මහාශ්‍රමණනෙමේ හෙට නො එන්නෝ නම් යෙහෙකැ’ යි මෙබඳු සිතක් නො වූයේ ද?

14. “කාශ්‍යපය, ඒ මම නුඹගේ සිත මා සිහින් දෑන උතුරුකුරු දිවසිනට ගොස් එසින් පිණසපාතය ගෙනවුත් අනවතඡතට්ටිල සමීපයෙහි දී වලඳ එහි ම දිවාචිතරණය කෙලෙමි” යි වදාලසේක.

15. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යපඡට්ටියාහට “යමෙක් සිය සිහින් අනුන්ගේ සිත දෑන ගන්නෝ ද, ඒ මහාශ්‍රමණ නෙමේ මහත් සාද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුනාව ඇත්තේ ම ය. එතෙක් මා මෙන් රහත්, නො වෙමි” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපඡට්ටියාගේ බත වලඳ ඒ වනලැහැබෙහි ම විසුසේක.

**පසලුම ප්‍රාතිභායඝීය යි.**



1. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පංසුකුලයක් උපන්නේ ය. එවිට උන්වහන්සේට “මම කොතැනකි දී පංසුකුලය සෝදන්නෙමි ද?” යි සිතක් පහළ වූයේ ය. අනතුරු ව දෙවියන්ට අධිපති වූ ශක්‍රතෙමේ භාග්‍ය වතුන් වහන්සේගේ සිත තම සිතින් දැන අතින් පොකුණක් හාරා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සුවාමිති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙහි පංසුකුලය සෝදන සේක්වා” යි සැල කෙළේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මම කුමක ලා පංසුකුලය පිරිමදින්නෙමි ද?” යි සිතක් වී ය. ඉක්බිති සක්දෙව්‍රජතෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ විභවවිතකීය තම සිතින් දැන “සුවාමිති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙහි පංසුකුලය පිරිමදිනසේක්වා” යි මහත් ගලක් එළවා නැඹුයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මම කොතැනක එල්ලී ගොඩ නගින්නෙමි ද?” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති කුඹුක්ගසෙහි අරක් ගත් දේවතාවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිත තම සිතින් දැන “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙහි එල්ලී ගොඩ නගිනසේක්වා” යි අත්තක් නැඹු ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මම පංසුකුලය කොතැනක දිග හරින්නෙමි (-වනමි දැයි) සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති සක්දෙව්‍රජතෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිත තම සිතින් දැන “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙහි දිග හරිණ(වනන)සේක්වා” යි මහත් ගලක් එළවා නැඹුයේ ය.

2. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යප්පට්ටලතෙමේ ඒ රූප ඉක්ම ගිය කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙනට පැමිණියේ ය. පැමිණ “මහාශ්‍රමණය, මේ සුදුසු කාලය යි. බත නිමවූයේ ය. මහාශ්‍රමණය, කීමෙක් ද? මේ පොකුණ පෙර මෙහි නො වී ය. මෙහි ඒ මේ පොකුණ දැන් තිබේ. පෙර මේ ගල නො තිබුණි. කවරකු විසින් මේ ගල තබන ලද්දේ ද? පෙර මේ කුඹුක් ගසේ අත්ත නො නැමින. දැන් ඒ මේ අත්ත නැමිනැ” යි කීයේ ය.

3. “කාශ්‍යපය, මෙහි දී මට පංසුකුලයක් උපන්නේ ය. ‘කොතැනක මම පංසුකුලය සෝදන්නෙමි ද?’ යි ඒ මට සිතක් උපන. කාශ්‍යපය, ඉක්බිති සක්දෙව්‍රජ තෙමේ තම සිතින් මාගේ සිත දැන අතින් පොකුණක් හාරා මට “සුවාමිති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පංසුකුලය මෙහි සෝදනසේක්වා” යි කීයේ ය. ඒ මේ පොකුණ නො මිනිසකු අතින් සාරණලද්දේ ය. කාශ්‍යපය, ඒ මට ‘මම කොතැනක පංසුකුලය පිරිමදින්නෙමි ද?’ යි සිතක් වූයේ ය. කාශ්‍යපය, ඉක්බිති සක්දෙව්‍රජ තෙමේ තම සිතින් මාගේ සිත දැන ‘සුවාමිති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පංසුකුලය මෙහි පිරිමදිනසේක්වා’ යි මහත් ගලක් එළවා නැඹු වේ ය. ඒ මේ ගල නො මිනිසකු විසින් එළවා තබන ලද්දේ ය. ‘කාශ්‍යපය, ඒ මට මම කොතැනක එල්ලී ගොඩ නගින්නෙමි ද’ යි සිතක් උපන්නේ ය. ඉක්බිති කාශ්‍යපය, කුඹුක්ගසෙහි අරක් ගත් දේවතාවෝ තම සිතින් මාගේ සිත දැන ‘සුවාමිති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙහි එල්ලී ගොඩ නගිනසේක්වා’ යි අත්තක් නැඹු ය. ඒ මේ කුඹුක්ගස “සුවාමිති, අත දෙව” යි කියන්නා සේ ය. කාශ්‍යපය, ඒ මට ‘මම පංසුකුලය කොතැනක දිග හරින්නෙමි ද?’ යි සිතක් වී ය. ඉක්බිති කාශ්‍යපය, සක්දෙව්‍රජ තෙමේ තම සිතින් මාගේ සිත දැන ‘සුවාමිති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙහි පංසුකුලය දිග හරිණසේක්වා’ යි මහත් ගලක් එළවා නැඹුයේ ය. ඒ මේ ගල නො මිනිසකු විසින් එළවා තබන ලද්දේ ය” යි (වදාලසේක.) ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යප්පට්ටලයාහට “සක්දෙව්‍රජතෙමේත් යම් මහාශ්‍රමණයකුට වතාවත් කරන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණතෙමේ මහත් සාදධිඇත්තේ ම ය. මහත් අනුනාව ඇත්තේ ම ය. එතෙත් මා මෙන් රහත් නොවේ ම ය” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යප්පට්ටලයාගේ බත වළඳ ඒ වනලැහැබෙහි ම විසු සේක.

4. අළු බො උරුවෙලකසුපො ජටිලො තසුසා රතනියා අව්වයෙන යෙන භගවා නෙහුපසඛකම්. උපසඛකම්චා භගවතො කාලං ආරොවෙසී: “කාලො මහාසමණ, නිට්ඨිතං හත්ත” නති. “ගච්ඡ, කසුප, 1 ආයාමක” නති. උරුවෙලකසුපං ජටිලං උයොසාපේචා යාය ජමුඛො ජමුඛදීපො පඤ්ඤායති නතො එලං ගහෙචා පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීදි. අද්දසා බො උරුවෙලකසුපො ජටිලො භගවන්තං අග්ගාගාරෙ නිසීන්තං. දිස්වාන භගවන්තං එතදවොච: “කුතමෙන ඤං මහාසමණ, මගෙන ආගතො? අහං තයා පස්මනරං පකකන්තො. සො ඤං පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීන්තො” ති. “ඉධානං කසුප, තං උයොසාපේචා යාය ජමුඛො ජමුඛදීපො පඤ්ඤායති, නතො එලං ගහෙචා පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීන්තො. ඉදං බො කසුප, ජමුඛඑලං වණණසම්පන්නං ගකිසම්පන්නං රසසම්පන්නං. සවෙ ආකඛිඛසී පර්භුඤ්ජා” ති. “අලං, මහාසමණ, ඤං යෙවෙනං 2 ආහරසී, 3 ඤං යෙවෙනං පර්භුඤ්ජා” ති. අළු බො උරුවෙලකසුපසු ජටිලසු එතදහොසී: “මභිද්ධිකො බො මහාසමණො මහානුභාවො, යත්ත හී නාම මං පස්මනරං උයොසාපේචා යාය ජමුඛො ජමුඛදීපො පඤ්ඤායති, නතො එලං ගහෙචා පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීදිසුති. නතෙව ච බො අරතා යථා අහ” නති. අළු බො භගවා උරුවෙලකසුපසු ජටිලසු භවතං භුඤ්ජීචා තසමිං-යෙව චතසණ්ඨෙ විතාසී.

5. අළු බො උරුවෙලකසුපො ජටිලො තසුසා රතනියා අව්වයෙන යෙන භගවා නෙහුපසඛකම්. උපසඛකම්චා භගවතො කාලං ආරොවෙසී: “කාලො මහාසමණ, නිට්ඨිතං හත්ත” නති. “ගච්ඡ, කසුප, ආයාමක” නති උරුවෙලකසුපං ජටිලං උයොසාපේචා යාය ජමුඛො ජමුඛදීපො පඤ්ඤායති, තසුසා අවිදුරෙ අමො -පෙ- තසුසා අවිදුරෙ ආමලකී -පෙ- තසුසා අවිදුරෙ හරිතකී -පෙ- තසුසා අවිදුරෙ -පෙ- තාවතිංසං ගන්චා පාර්ච්ඡත්තකපුපථං ගහෙචා පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීදි. අද්දසා බො උරුවෙලකසුපො ජටිලො භගවන්තං අග්ගාගාරෙ නිසීන්තං. දිස්වාන භගවන්තං එතදවොච: “කුතමෙන ඤං මහාසමණ, මගෙන ආගතො. අහං තයා පස්මනරං පකකන්තො. සො ඤං පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීන්තො” ති. “ඉධානං කසුප, තං උයොසාපේචා තාවතිංසං ගන්චා පාර්ච්ඡත්තකපුපථං ගහෙචා පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීන්තො. ඉදං බො කසුප, පාර්ච්ඡත්තකපුපථං වණණසම්පන්නං ගකිසම්පන්නං” නති. 4 අළු බො උරුවෙලකසුපසු ජටිලසු එතදහොසී: “මභිද්ධිකො බො මහාසමණො මහානුභාවො, යත්ත හී නාම මං පස්මනරං උයොසාපේචා තාවතිංසං ගන්චා පාර්ච්ඡත්තකපුපථං ගහෙචා පස්මනරං ආගන්චා අග්ගාගාරෙ නිසීදිසුති. නතෙව ච බො අරතා යථා අහ” නති.

1. “ගච්ඡ කං කසුප” ම, ඡ, සං; P. T. S      2. “ඤං යෙවෙනං; ම, ඡ, සං P. T. S  
 3. “අරහසී” ම, ඡ, සං;  
 4 “සවෙ ආකඛිඛසී ගණහාති. අලං මහාසමණ, ඤං යෙවෙනං අරහසී ඤං යෙවෙනං ගණහාති” ම, ඡ, සං; P. T. S

4. ඉක්බිති උරුවෙලකාශපඡට්ටලනෙමේ ඒ රූප ඉක්ම ගිය පසු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට පැමිණියේ ය. පැමිණ “මහාශ්‍රමණය, සුදුසු කාලය වේ. බත නිමියේ ය” යි කල් දැන්වී ය. “කාශ්‍යපය, යව. මම පසු ව එමි” යි උරුවෙලකාශපඡට්ටලයා යවා දඹදිව යම් දඹගසකින් ප්‍රසිද්ධ වේ ද, ඒ දඹගසින් ගෙඩියක් ගෙණ පලමු කොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි වැඩ හුන්සේක. උරුවෙලකාශපඡට්ටල නෙමේ ගිනිතල්ගෙයි වැඩහුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුයේ ය. දැක “මහාශ්‍රමණය, ඔබ කවර මගකින් ආසේක් ද? මම ඔබට පලමු ව පිටත් වූයෙමි. ඒ ඔබ පලමු කොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි හුන්සේකැ” යි කීයේ ය. “කාශ්‍යපය, මෙහි මම ඔබ පිටත් කොට, දඹදිව යම් දඹගසකින් ප්‍රසිද්ධ වේ ද ඒ ගසින් ගෙඩියක් ගෙණ පලමු කොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි හුන්නෙමි. කාශ්‍යපය, මේ දඹගෙඩිය පැහැයෙන් පිරිපුන් ය. සුවදින් පිරිපුන් ය. රසයෙන් පිරිපුන් ය. ඉදින් කැමැත්තෙහි නම් අනුභව කරව” යි වදාළ සේක. “මහාශ්‍රමණය, කම් නැත. ඔබ ම මේ දඹගෙඩිය ගෙණ ආසේක. ඔබ ම මෙය අනුභව කරණු මැනව.” ඉක්බිති උරුවෙලකාශපඡට්ටලයාහට “යමෙක් මා පලමු කොට පිටත් කර යවා, දඹදිව යම් දඹගසකින් ප්‍රසිද්ධ වේ ද, ඒ දඹගසින් ගෙඩියක් ගෙණ පලමුකොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි හුන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණ නෙමේ මහත් සාද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුභව ඇත්තේ ම ය. එහෙත් මා මෙන් රහත් නොවේ ම ය” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශපඡට්ටලයාගේ බත වලඳ ඒ වතලැහැබෙහි ම විසුසේක.

5 ඉක්බිති උරුවෙලකාශපඡට්ටලනෙමේ ඒ රූප ඉක්ම ගිය කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැමිණියේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මහාශ්‍රමණය, මේ සුදුසු කාලය වේ. බත නිමියේ ය” යි කල් දැන්වී ය. “කාශ්‍යපය, යව, මම එමි” යි උරුවෙලකාශපඡට්ටලයා පිටත් කර යවා දඹදිව යම් දඹගසකින් ප්‍රසිද්ධ වේ ද, ඒ දඹගසට නුදුරෙහි අඹගසක් වේ. -පෙ- ඒ අඹගසට නුදුරෙහි නෙල්ලිගසක් වේ. -පෙ- ඒ නෙල්ලිගසට නුදුරෙහි අරඵගසක් වේ. -පෙ- නව්විසා දෙවිලොවට වැඩ පරසතුමලක් ගෙණ පලමු කොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි වැඩහුන් සේක. උරුවෙලකාශපඡට්ටලනෙමේ ගිනිතල්ගෙයි වැඩ හුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුයේ ය. දැක භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මහාශ්‍රමණය, නුඹවහන්සේ කිනම් මගකින් ආසේක් ද? මම නුඹවහන්සේට වඩා පලමු කොට පිටත් වූයෙමි වෙමි. ඒ නුඹවහන්සේ පලමු කොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි හුන්සේකැ” යි කීයේ ය. “කාශ්‍යපය, මම මෙහි ඔබ පිටත් කර යවා නාවනිංසයට ගොස් පරසතුමලක් ගෙණ පලමුකොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි හුන්නෙමි වෙමි. කාශ්‍යපය, මේ පරසතුමල පැහැයෙන් යුක්ත ය. සුවදින් යුක්ත ය” යි වදාළසේක. ඉක්බිති උරුවෙලකාශපඡට්ටලයාහට “යමෙක් මා පලමු කොට පිටත් කර යවා නාවනිංසයට ගොස් පරසතුමලක් ගෙණ පලමු කොට අවුත් ගිනිතල්ගෙයි හුන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණනෙමේ මහත් සාද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුභව ඇත්තේ ම ය. එහෙත් මා මෙන් රහත් නොවේ මැ” යි සිතක් වූයේ ය.

6. තෙන බො පන සමයෙන තෙ ජටිලා අග්ගිං පරිවරිකුකාමා න සකෙකානති කට්ඨානි ඵාලෙකුං. අඵ බො තෙසං ජටිලානං ඵතදතොසි: “නිසසංසයං බො මනාසමණස්ස ඉඤ්ඤානුභාවො, යථා මයං න සකෙකාම කට්ඨානි ඵාලෙකු”නති. අඵ බො භගවා උරුවෙලකස්සපං ජටිලං ඵතදවොච: “ඵාලියනතු කස්සප, කට්ඨානි?”ති. “ඵාලියනතු මනාසමණා”ති. සකිදෙව පඤ්ච කට්ඨසතානි ඵාලිසිංසු. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්ස ජටිලස්ස ඵතදතොසි: “මහිඤ්ඤො බො මනාසමණො මනානුභාවො, යත්ත භි නාම කට්ඨානිපි න ඵාලිසිස්සනති. <sup>1</sup> නතෙව ච බො අරතා යථා අත”නති.

7. තෙන බො පන සමයෙන තෙ ජටිලා අග්ගිං පරිවරිකුකාමා න සකෙකානති අග්ගිං ජාලෙකුං. අඵ බො තෙසං ජටිලානං ඵතදතොසි: “නිසසංසයං බො මනාසමණස්ස ඉඤ්ඤානුභාවො, යථා මයං න සකෙකාම අග්ගිං ජාලෙකු”නති. අඵ බො භගවා උරුවෙලකස්සපං ජටිලං ඵතදවොච: “උජ්ජාලියනතු කස්සප, අග්ගි?”ති. “උජ්ජාලියනතු මනාසමණා”ති. සකිදෙව පඤ්ච අග්ගිසතානි උජ්ජලිංසු. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්ස ජටිලස්ස ඵතදතොසි: “මහිඤ්ඤො බො මනාසමණො මනානුභාවො, යත්ත භි නාම අග්ගිපි න උජ්ජලිසිස්සනති. <sup>2</sup> නතෙව ච බො අරතා යථා අත”නති.

8. තෙන බො පන සමයෙන තෙ ජටිලා අග්ගිං පරිවරිකුකා න සකෙකානති අග්ගිං විජ්ඣාපෙකුං. අඵ බො තෙසං ජටිලානං ඵතදතොසි: “නිසසංසයං බො මනාසමණස්ස ඉඤ්ඤානුභාවො, යථා මයං න සකෙකාම අග්ගිං විජ්ඣාපෙකු”නති. අඵ බො භගවා උරුවෙලකස්සපං ජටිලං ඵතදවොච: “විජ්ඣායනතු කස්සප, අග්ගි?”ති. “විජ්ඣායනතු මනාසමණා”ති. සකිදෙව පඤ්ච අග්ගිසතානි විජ්ඣාසිංසු. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්ස ජටිලස්ස ඵතදතොසි: “මහිඤ්ඤො බො මනාසමණො මනානුභාවො, යත්ත භි නාම අග්ගිපි න විජ්ඣාසිස්සනති. <sup>3</sup> නතෙව ච බො අරතා යථා අත”නති.

9. තෙන බො පන සමයෙන තෙ ජටිලා සීතාසු හෙමනතිකාසු රතනීසු අනතරට්ඨකාසු භිමපාතසමයෙ නජ්ජා තොරඤ්ජරාය උච්චුජ්ජනතිපි. නිච්චුජ්ජනතිපි. උච්චුජ්ජ නිච්චුජ්ජමපි කරොනති. අඵ බො භගවා පඤ්චමත්තානි මඤ්චුබ්බිසතානි අභිනිමිති යඪ් තෙ ජටිලා උත්තරිකා විසිවෙසුං. <sup>4</sup> අඵ බො තෙසං ජටිලානං ඵතදතොසි: “නිසසංසයං බො මනාසමණස්ස ඉඤ්ඤානුභාවො, යථාසීමා මඤ්චුබ්බියො නිමිතා”ති. අඵ බො උරුවෙලකස්සපස්ස ජටිලස්ස ඵතදතොසි: “මහිඤ්ඤො බො මනාසමණො මනානුභාවො, යත්ත භි නාම නාච බහු මඤ්චුබ්බියො අභිනිමිතිස්සනති. නතෙව ච බො අරතා යථා අත”නති.

1. “ඵාලිසිස්සනති” ම, ජ, සං P. T. S    2. “උජ්ජලිසිස්සනති” ම, ජ, සං P. T. S  
 3. “විජ්ඣාසිස්සනති” ම, ජ, සං P. T. S    4. “විසිබෙසු” ම, ජ, සං P. T. S



6. එකල්හි ඒ ජරිලයෝ ගිනි පුදනු කැමැත්තාහු දර පලන්ට අපොහොසත් වෙත්. එහෙයින් ඒ ජරිලයන්ට “යම් සේ අපි දර පලන්ට අපොහොසත් වෙමු ද, එය ඒකාන්තයෙන් මහාශ්‍රමණයාගේ සාධාරණ-භාවයක් වේ” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපජරිලයානට “කාශ්‍යපය, දර පැළේවා ද?” යි වදාලසේක. ජරිලතෙමේ ද “මහාශ්‍රමණය, දර පැළේවා” යි කී ය. එකවර ම දරකඩ පන්සියයක් පැළී ගියේ ය. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපජරිලයානට “යමකුගේ අනුභාවයෙන් දර නො පැළෙන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණතෙමේ මහත් සෘද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුභාව ඇත්තේ ම ය. එහෙත් මා මෙන් රහත් නො වේ මැ” යි සිතක් වූයේ ය.

7. එකල්හි ඒ ජරිලයෝ ගිනි පුදනු කැමැත්තාහු ගිනි දල්වන්නට නො හැකි වෙති. එහෙයින් ඒ ජරිලයන්ට “යම් සේ අපි ගිනි දල්වන්නට නො හැකි වෙමු ද, එය ඒකාන්තයෙන් මහාශ්‍රමණයාගේ සාධාරණභාවයක් වේ ය” යි සිතෙක් වූයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යප ජරිලයානට “කාශ්‍යපය, ගිනි දල්වේවා ද?” යි වදාල සේක. “මහාශ්‍රමණය, ගිනි දල්වේවා” යි ජරිලතෙමේ කී ය. එකවර ම ගිනි පන්සියයක් ඇවිල ගත්තේ ය. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපජරිලයානට “යමකුගේ අනුභාවයෙන් ගිනි නො දල්වෙන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණතෙමේ මහත් සෘද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුභාව ඇත්තේ ම ය. එහෙත් මා මෙන් රහත් නො වේ මැ” යි සිතක් වූයේ ය.

8. එකල්හි ඒ ජරිලයෝ ගිනි පුද ගිනි නිවන්නට නො හැකි වෙති. එහෙයින් ඒ ජරිලයන්ට “යම්තෙසකින් අපි ගිනි නිවන්නට නො හැකි වෙමු ද, එය නිසැකයෙන් ම මහාශ්‍රමණයාගේ සාධාරණභාවයක් වේ” යි සිතක් වූයේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙලකාශ්‍යපජරිලයානට “කාශ්‍යපය, ගිනි නිවේවා ද?” යි වදාලසේක. “මහාශ්‍රමණය, ගිනි නිවේවා” යි ජරිලතෙමේ කී ය. එකවර ම ගිනි පන්සියය නිවී ගියේ ය. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපජරිලයානට “යමකුගේ අනුභාවයෙන් ගිනි නො නිවෙන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණතෙමේ මහත් සෘද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුභාව ඇත්තේ ම වේ. එහෙත් මා මෙන් රහත් නොවේ ම ය” යි සිතක් වූයේ ය.

9. එකල්හි ඒ ජරිලයෝ සීත වූ තෙමන්තසාදුව පිළිබඳ වූ නවම් මැදින් දෙ මස අතර අපදිකස වූ රාත්‍රීහි ගිම වැටෙන කාලයෙහි **තෙරසෑපරානදියෙහි** ගැලෙන්තාහු ද වෙති. කිඳෙන්තාහු ද වෙති. ගැලීම හා කිඳීම ද කෙරෙත්. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ ජරිලයෝ ගොඩ නැගී යම් නැනක ගිනි නැප්පාහු ද, එහි පන්සියයක් පමණ ගිනිකබල් මැවූ සේක. එකල්හි ඒ ජරිලයන්ට යම්තෙසකින් මේ ගිනි කබල් මැවූහේ නම් එය නිසැක ව ම මහාශ්‍රමණයාගේ සාධාරණ භාවයක් වේ” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යපජරිලයානට “යමෙකුගේ අනුභාවයෙන් එපමණ බොහෝ ගිනි කබල් මැවුනේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණ තෙමේ මහත් සෘද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුභාව ඇත්තේ ම ය. එහෙත් මා මෙන් රහත් නො වේ මැ” යි සිතක් වූයේ ය.

10. තෙන බො පන සමයෙන මහා අකාලමෙසො පාවසී. <sup>1</sup> මහා උදකවාහනකා සඤ්ජාසි. යසම් පදෙසෙ භගවා විතරති, සො පදෙසො උදකෙන ඔක්ඛො හොති. <sup>2</sup> අථ බො භගවතො එතදතොසී: “යනනුතානං සමන්තා උදඛං උසාදෙත්වා <sup>3</sup> මජ්ඣෙකි රෙණුගතාය <sup>4</sup> භුමියා වඛකමෙයා” නති. අථ බො භගවා සමන්තා උදකං උසාදෙත්වා මජ්ඣෙකි රෙණුගතාය භුමියා වඛකමි. අථ බො උරුවෙලකාසසපො ජට්ඨො “මාතෙව බො මහාසමණො උදකෙන චූළොහා අහොසී” ති. නාවාය සමබ්බුලෙහි ජට්ඨෙහි සද්ධං, යසම් පදෙසෙ භගවා විතරති, තං පදෙසං අගපාසී. අද්දසා බො උරුවෙලකාසසපො ජට්ඨො භගවන්තං සමන්තා උදකං උසාදෙත්වා මජ්ඣෙකි රෙණුගතාය භුමියා වඛකමන්තං. දිස්වාන භගවන්තං එතදවොච: “ඉදනනු කො මහාසමණා” ති, “අයමහමසම් <sup>5</sup> කසසපා” ති. භගවා වෙහාසං අබ්භුගනන්ත්වා නාවාය පච්චුට්ඨාසී. අථ බො උරුවෙලකාසසපස ජට්ඨසස එතදතොසී: “මහිද්ධිතො බො මහාසමණො මහානුභාවො, යග්ග හි නාම උදකමපි නපසතිසස ති. <sup>6</sup> නකෙච ච බො අරතා යථා අත” ති.

11. අථ බො භගවතො එතදතොසී: “චිරමපි බො ඉමසස මොඝචුරිසස එවං භවිසස ති: ‘මහිද්ධිතො බො මහාසමණො මහානුභාවො, නකෙච ච බො අරතා යථා අත’ නති. යනනුතානං ඉමං ජට්ඨං සංවෙජ්ජයා” නති. අථ බො භගවා උරුවෙලකාසසපං ජට්ඨං එතදවොච: “තෙව බො කං <sup>7</sup> කසසප, අරතා. නපි අරහතනමග්ගං සමාපනො. <sup>8</sup> සාපි තෙ පටිපද, නඤ්ඤි, යාය කං අරතා වා අසසසී <sup>9</sup> අරහතනමග්ගං වා සමාපනො” ති.

12. අථ බො උරුවෙලකාසසපො ජට්ඨො භගවතො පාදෙසු සිරසා කිපතිකා භගවන්තං එතදවොච: “ලභෙය්‍යානං තනෙන, භගවතො සනතිකෙ පබ්බජ්ජං ලභෙය්‍යං උපසම්පද” නති. “කො බො සී කසසප, පඤ්චන්තං ජට්ඨසිතානං නායතො විනායතො අගො පමුබො පාමොකො. තෙපි නාව අපලොකෙහි, යථා තෙ මඤ්ඤද්දසසනති, තථා කරිසසනති” ති.

13. අථ බො උරුවෙලකාසසපො ජට්ඨො යෙන තෙ ජට්ඨො තොනුපසබ්බකම් උපසබ්බකමිකා තෙ ජට්ඨෙ එතදවොච: “ඉච්ඡාමහං නො මහාසමණෙ බුහමචරියං චරිතං. යථා භවන්තො මඤ්ඤනති, තථා කරොනනු” ති. “චිරපටිකා මයං නො, මහාසමණෙ අභිපසනනා, සවෙ භවං මහාසමණෙ බුහමචරියං චරිසසනති, සබ්බෙච මයං මහාසමණෙ බුහමචරියං චරිසසාමා” ති.

---

1. “වසසී” P. T. S    2. “අනුක්ඛො” ම, ඡ, ස, P. T. S. “පක්ඛො” නො, ච,  
 3. “උසාදෙත්වා” ම, ඡ, ස, P. T. S.    4. “රෙණුගතාය” නො, ච, P. T. S.  
 5. “අහමසම්” ම. කු. ප.    6. “න පවාසිසසනති” ම, ඡ, ස, P. T. S.  
 7. “තෙව ච බො කො” ම, ඡ, ස,  
 8. “අරහමග්ග සමාපනො” නො, ච. “අරහතනමග්ග සමාපනො” ති බ්‍රහ්ම  
 9. අසස ම, කු, ප, P. T. S.

10. එකල්හි මහත් නොකල්වැස්සක් වැස්සේ ය. එයින් මහත් ජලගැල්මක් හට ගත්තේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසූ පෙදෙස දියෙන් යට වී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “මම භාත්පස දිය ඉවත් කොට මැද රජසීන් ගැවසී ගත් බිම සක්මන් කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ” යි සිතක් හටගත්තේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භාත්පස දිය ඉවත් කොට මැද රජසීන් ගැවසී ගත් බිම සක්මන් කළසේක. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යපජ්විලනෙමි “මහාශ්‍රමණනෙමි දියෙන් ගසා ගෙණ යන ලද්දේ නොවේවා” යි නැවකීන් බොහෝ ජවිලයන් සමග භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුන් පෙදෙසට ගියේ ය. උරුවෙලකාශ්‍යපජ්විලනෙමි භාත්පස දිය ඉවත් කොට මැද රජසීන් ගැවසී ගත් බිම සක්මන් කරන්නා වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දැවුයේ ය. දැක “මහාශ්‍රමණය, මෙහි නුඹවහන්සේ සිටින සේක් ද?” යි ඇසී ය. “කාශ්‍යපය, මේ මම මෙහි වෙමි” යි උන්වහන්සේ අතසට නැගී නැවෙහි වැඩ සිටිසේක. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යපජ්විලයාහට “යමකු සිටි නැතක් ජලය පවා නො මැඩලන්නේ ද, ඒ මහාශ්‍රමණ නෙමේ මහත් සෘද්ධි ඇත්තේ ම වේ. මහත් අනුභාව ඇත්තේ ම වේ. එහෙත් මා මෙන් රහත් නො වේ මැ” යි සිතක් වූයේ ය.

11. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “බොහෝ කලක් ම මේ හිස් පුරුෂයාහට ‘මහාශ්‍රමණනෙමි මහත් සෘද්ධි ඇත්තේ ම ය. මහත් අනුභාව ඇත්තේ ම ය. (එසේ නමුත්) මා මෙන් රහත් නො වේ මැ’ යි මෙසේ අදහස් වන්නේ ය. මම මේ ජවිලයා සංවේගයට පමුණුවන්නෙමි නම් යෙහෙකැ” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙල-කාශ්‍යපජ්විලයාහට “කාශ්‍යපය, තෝ රහත් නො වෙහි ම ය. රහත්මගට නො පැමිණියෙහි ම ය. තෝ, යම් ප්‍රතිපදාවකින් රහත් හෝ වන්නෙහි ද, රහත්මගට හෝ පැමිණෙහි ද, ඔබට ඒ ප්‍රතිපදාවක් නැතැ” යි වදාලසේක.

12. එකල්හි උරුවෙලකාශ්‍යපජ්විල නෙමි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල්හි හිසින් වැටී භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැවිදිබව ලබන්නෙමි. උපසම්පදාව ලබන්නෙමි” යි කීයේ ය. “කාශ්‍යපය, තෝ පන්සියයක් ජවිලයන්ට නායක වෙහි. තම ලබ්ධිය ගන්වන්නෙහි. අග්‍ර වෙහි. ප්‍රමුඛ වෙහි. ආවායඝී වෙහි. එහෙයින් පලමු කොට ඒ අකැවැසිජවිලයන් ද බලව. (එවිට) ඔහු යම් සේ සිතන්නාහු ද එසේ කරන්නාහු ය” යි වදාලසේක.

13. ඉක්බිති උරුවෙලකාශ්‍යප ජවිලනෙමි ඒ ජවිලයන් හුන් නැතට ගියේ ය. ගොස් ඒ ජවිලයන්ට “නවත්නි, මම මහාශ්‍රමණයා වෙත බුහව්වයඝීයෙහි හැසිරෙන්නට කැමැත්තෙමි. හවත්නු යම් සේ සිතන් ද, එසේ කෙරෙන්නවා” යි කී ය. “පින්වත් ගුරුතුමනි, අපි බොහෝ කල් පටන් මහාශ්‍රමණයා කෙරෙහි වෙසෙසින් පැහැදුනෝ වෙමු. ඉදින් පින්වතුන් වහන්සේ මහාශ්‍රමණයා වෙත බුහව්වයඝීයෙහි හැසිරෙණසේක් නම්, අපි සියල්ලෝ ම මහාශ්‍රමණයා වෙත බුහව්වයඝීයෙහි හැසිරෙන්නෙමු” යි කීහ.

14. අඵ බො නෙ ජට්ඨො කෙසමිසසං ජටාමිසසං බාරිකාජමිසසං අග්ගිහුත්තමිසසං උදකෙ පවාහෙකා යෙන භගවා තෙනුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිකා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිකා භගවත්තං එතදවොචු: “ලභෙය්‍යාම මයං භනෙන, භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යාම උපසමපද” නති. “එඵ භික්ඛවො” ති භගවා අවොච “සවාකඛාතො ධම්මො, වරඵ බුහමචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායා” ති. සාව තෙසං ආයසමන්තානං උපසමපද, අතොසි.

15. අද්දසා බො නදිකස්සපො ජට්ඨො කෙසමිසසං ජටාමිසසං බාරිකාජමිසසං අග්ගිහුත්තමිසසං උදකෙ චුය්‍යමානෙ. දිස්වානස්ස එතදතොසි: “මා හෙව මෙ භාතුතො උපස්සග්ගො<sup>1</sup> අතොසි” ති. ජට්ඨෙ පාහෙසි “ගච්ඡඵ මෙ භාතරං ජානාථා” ති. සාමඤ්ච තීභි ජට්ඨෙසතෙති<sup>2</sup> යෙනායසමා උරුචෙලකස්සපො, තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිකා ආයසමන්තං උරුචෙලකස්සපං එතදවොච: “ඉදන්හු බො කස්සප, සෙය්‍ය?” නති. “ආමාදුසො, ඉදං සෙය්‍ය” නති අඵ බො නෙ ජට්ඨො කෙසමිසසං ජටාමිසසං බාරිකාජමිසසං අග්ගිහුත්තමිසසං උදකෙ පවාහෙකා යෙන භගවා තෙනුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිකා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිකා භගවත්තං එතදවොචු: “ලභෙය්‍යාම මයං භනෙන භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යාම උපසමපද” නති. “එඵ භික්ඛවො” ති භගවා අවොච. “සවාකඛාතො ධම්මො, වරඵ බුහමචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායා” ති. සාව තෙසං ආයසමන්තානං උපසමපද, අතොසි.

16. අද්දසා බො ගයාකස්සපො ජට්ඨො කෙසමිසසං ජටාමිසසං බාරිකාජමිසසං අග්ගිහුත්තමිසසං උදකෙ චුය්‍යමානෙ. දිස්වානස්ස එතදතොසි: “මාහෙව මෙ භාතුතං උපස්සග්ගො අතොසි” ති. ජට්ඨෙ පාහෙසි “ගච්ඡඵ මෙ භාතරෙ ජානාථා” ති. සාමඤ්ච දභීභි ජට්ඨෙසතෙති යෙනායසමා උරුචෙලකස්සපො, තෙනුපසංකමි උපසඛකමිකා, ආයසමන්තං උරුචෙලකස්සපං එතදවොච: “ඉදන්හු බො කස්සප, සෙය්‍ය?” නති. “ආමාදුසො, ඉදං සෙය්‍ය” නති.

17. අඵ බො නෙ ජට්ඨො කෙසමිසසං ජටාමිසසං බාරිකාජමිසසං අග්ගිහුත්තමිසසං උදකෙ පවාහෙකා යෙන භගවා තෙනුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිකා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිකා භගවත්තං එතදවොචු: “ලභෙය්‍යාම මයං භනෙන, භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යාම උපසමපද” නති. “එඵ භික්ඛවො” ති භගවා අවොච “සවාකඛාතො ධම්මො, වරඵ බුහමචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායා” ති. සාව තෙසං ආයසමන්තානං උපසමපද, අතොසි.

භගවතො අභිට්ඨානෙන පඤ්ච කාර්යසතාති න ඵාලිසිංසු,  
 ඵාලිසිංසු අග්ගී න උජ්ජලිංසු උජ්ජලිංසු න විජ්ඣාසිංසු.  
 විජ්ඣාසිංසු පඤ්චමන්දමුඛිසතාති අභිතිමමිති,  
 එතෙන නයෙන අඛඤ්ඤිපාටිතාර්යසනස්සාති තොනති.

1. “උපසඤ්ඤා” ම, ඡ, සා, P. T. S. 2. “ජට්ඨෙසතෙති සඤ්ඤා” ම, ඡ, සා P. T. S.

14. ඉක්බිති ඒ ජට්ඨයෝ හිසකේ ද ජට්ඨමුලු ද නට්ඨස්පිරිකර හා පිරිකරකද ද ගිනි පුදන උපකරණ ද ජලයෙහි පා කොට යවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියහ. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල්හි හිසින් වැටී “සවාමීනි, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැවිදිබව ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි කීහ. “මහණෙනි, එවු. ධර්මය මනා කොට දෙශනා කරණ ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙළවර කරණු පිණිස බ්‍රහ්මචර්යායෙහි හැසිරෙවු” යි වදාළ සේක. ඒ ම ඒ ආයුෂමත්චරැන්ට උපසම්පදාව වී ය.

15. නිදිකාශ්‍යප ජට්ඨයෙහි පා වී යන හිසකේ ද ජට්ඨමුලු ද නට්ඨස්පිරිකරකන් ද ගිනි පුදන උපකරණ ද දුටුයේ ය. දෑක ඔහුට “මාගේ සොහොයුරාහට උවදුරක් නොවේවා” යි සිතක් වූයේ ය. “යවු. මාගේ සොහොයුරා ගැණ දැන ගණිවු” යි ජට්ඨයන් පිටත් කොට හැරියේ ය. තෙමේ ද තුන්සියයක් ජට්ඨයන් සමග ආයුෂමත් උරුවෙලකාශ්‍යපයන් වෙතට ගියේ ය. ගොස් ආයුෂමත් උරුවෙලකාශ්‍යපයාහට “කාශ්‍යපය, මේ පැවිදිබව (පළමු නට්ඨස්බවට වඩා) උතුම් ද?” යි ඇසී ය. “ඇවැත්නි, එසේ ය. මේ පැවිදිබව උතුම් ය” යි හේ කී ය. ඉක්බිති ඒ ජට්ඨයෝ හිසකේ ද ජට්ඨමුලු ද නට්ඨස්පිරිකර කන් ද ගිනි පුදන උපකරණ ද දියෙහි පා කොට යවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුන් නැතට ගියහ. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල්හි හිසින් වැටී “සවාමීනි, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැවිදිබව ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි කීහ. “මහණෙනි, එවු. ධර්මය මනා කොට දෙසන ලද්දේ ය. මුළුමනින් දුක් කෙළවර කරණු පිණිස බ්‍රහ්මචර්යායෙහි හැසිරෙවු” යි වදාළ සේක. ඒ ම ඒ ආයුෂමත් චරැන්ට උපසම්පදාව වී ය.

16. ගයාකාශ්‍යප ජට්ඨයෙහි පා වී යන හිසකේ ද ජට්ඨමුලු ද නට්ඨස්පිරිකරකන් ද ගිනි පුදන උපකරණ ද දුටුයේ ය. දෑක “මාගේ සොහොයුරන්ට උවදුරක් නොවේවා” යි සිතක් වූයේ ය. “යවු. මාගේ සොහොයුරන් ගැණ දැන ගණිවු” යි ජට්ඨයන් පිටත් කොට හැරියේ ය. තෙමේ ද දෙසියයක් ජට්ඨයන් සමග ආයුෂමත් උරුවෙලකාශ්‍යපයන් හුන් නැතට ගියේ ය. ගොස් ආයුෂමත් උරුවෙලකාශ්‍යපයාහට “කාශ්‍යපය, මේ පැවිදිබව උතුම් ද?” යි ඇසී ය. “ඇවැත්නි, එසේ ය. මේ පැවිදිබව උතුම් ය” යි තෙතෙමේ කී ය.

17. ඉක්බිති ඒ ජට්ඨයෝ හිසකේ ද ජට්ඨමුලු ද නට්ඨස්පිරිකර කන් ද ගිනි පුදන උපකරණ ද දියෙහි පා කොට යවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුන් නැතට ගියහ. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල්හි හිසින් වැටී “සවාමීනි, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැවිදිබව ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි කීහ. “මහණෙනි, එවු. ධර්මය මනා කොට දෙශනා කරණ ලද්දේ ය. මුළුමනින් දුක් කෙළවර කරණු පිණිස බ්‍රහ්මචර්යායෙහි හැසිරෙවු” යි වදාළ සේක. ඒ ම ඒ ආයුෂමත්චරැන්ට උපසම්පදාව වී ය.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඉටිමෙන් පන්සියයක් දරකඩ නො පැළින. (එසේ ම ඉටිමෙන්) පැළින. ගිනි නො දැල්වුනේ ය. ගිනි දැල්වුනේ ය. නො නිවුනේ ය. නිවුනේ ය. ගිනි කබල් පන්සියයක් මැවූසේක. මේ පිළිවෙළින් පෙළහර තුන්දහස් පන්සියයක් වෙයි.

18. අළු බො හගවා උරුවෙලායං යථාභිච්ඡානං විහරිතා යෙන ගයාසීසං නෙන පකකාමි මහතා භික්ඛුසිඛෙසන සද්ධිං භික්ඛුසහසොසන සබ්බෙනෙව පුරාණජට්ඨෙති. නත්ත සුදං හගවා ගයායං විහරති ගයාසීසෙ සද්ධිං භික්ඛුසහසොසන. නත්ත බො හගවා භික්ඛු ආමනෙතාසි:

“සබ්බං භික්ඛවෙ ආදිත්තං. කිංඤ්ච භික්ඛවෙ, සබ්බං ආදිත්තං? චක්ඛුං 1 භික්ඛවෙ ආදිත්තං. රුපා ආදිත්තා. චක්ඛුවිඤ්ඤාණං ආදිත්තං. චක්ඛුසමථසොසා ආදිත්තො. යමපිදං චක්ඛුසමථසොපච්චයා උපපජ්ජති වෙදසිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං වා, නමපි ආදිත්තං. කෙන ආදිත්තං? රුගග්ගිතා දොසග්ගිතා මොහග්ගිතා ආදිත්තං. ජාතියා ජරාය මරණෙන සොකෙති පරිදෙවෙති දුක්ඛෙති දොමනසොසෙති උපායාසෙති ආදිත්ත” නති වදාමි.

“සොනං ආදිත්තා. සද්ද ආදිත්තා. -පෙ- ඝාණං ආදිත්තං. සක්ඛා ආදිත්තා - ජිවහා ආදිත්තා. රසා ආදිත්තා. - කායො ආදිත්තො. ජොට්ඨබ්බො ආදිත්තා. - මනො ආදිත්තො. ධම්මා ආදිත්තා. මනොවිඤ්ඤාණං ආදිත්තං. මනොසමථසොසා ආදිත්තො. යමපිදං මනොසමථසොපච්චයා උපපජ්ජති වෙදසිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං වා, නමපි ආදිත්තං. කෙන ආදිත්තං? රුගග්ගිතා දොසග්ගිතා මොහග්ගිතා ආදිත්තං. ජාතියා ජරාය මරණෙන සොකෙති පරිදෙවෙති දුක්ඛෙති දොමනසොසෙති උපායාසෙති ආදිත්ත” නති වදාමි. එවා පසුං භික්ඛවෙ සුතවා අරියසාවකො චක්ඛුසමිමපි නිබ්බිදන්ති. රුපෙසුපි නිබ්බිදන්ති. චක්ඛුවිඤ්ඤාණෙපි නිබ්බිදන්ති. චක්ඛුසමථසොසෙපි නිබ්බිදන්ති. යමපිදං චක්ඛුසමථසොපච්චයා උපපජ්ජති වෙදසිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං වා, නසමිමපි නිබ්බිදන්ති.

“සොනසමිමපි නිබ්බිදන්ති. සද්දෙසුපි නිබ්බිදන්ති - ඝාණසමිමපි නිබ්බිදන්ති. ගකෙසුපි නිබ්බිදන්ති. - ජිවහායපි නිබ්බිදන්ති. රසෙසුපි නිබ්බිදන්ති. - කායසමිමපි නිබ්බිදන්ති. ජොට්ඨබ්බෙසුපි නිබ්බිදන්ති. - මනසමිමපි නිබ්බිදන්ති. ධම්මෙසුපි නිබ්බිදන්ති. - මනොවිඤ්ඤාණෙපි නිබ්බිදන්ති. මනොසමථසොසෙපි නිබ්බිදන්ති. යමපිදං මනොසමථසොපච්චයා උපපජ්ජති වෙදසිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං වා, නසමිමපි නිබ්බිදන්ති. නිබ්බිදං විරජ්ජති. විරාගා විමුච්චති. විමුත්තාසමිං විමුත්තමිති ඤ්ඤාණං තොති. ‘බිණා ජාති. චුසිතං බ්‍රහ්මචරියං. කතං කරණීයං. නාපරං ඉත්තනායා’ති පජානාති”ති.

19 අසමිඤ්ච පන වෙය්‍යාකරණසමිං හඤ්ඤමානෙ තසු භික්ඛුසහසොසො අනුපාදාය ආසවෙති විහතාති විමුච්චිංසු.

**ආදිත්තපටියායං නිට්ඨිතං.**

**උරුවෙලපාටිභාටියං.**

**තනියකතාණවාරං නිට්ඨිතං.**

1. “චක්ඛු ආදිත්තා” ම, නු, ප. සතා,

18. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උරුවෙල්දනව්වෙහි නැමැති තාක් වාසය කොට සියල්ලන් පුරාණජවිලයන් වූ දහසක් පමණ වූ මහන් භික්ෂුසංඝයා සමග ගයාගීතියට වැඩිසේක. එහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගයාව සමීපයෙහි වූ ගයාසීසයෙහි භික්ෂුන් දහස සමග වැඩ වසන සේක. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂුන් ඇමතු සේක:

“මහණෙනි, සියල්ල ඇවිල ගත්තේ ය. මහණෙනි, ඇවිල ගත් සියල්ල කීම්? මහණෙනි, ඇස ඇවිල ගත්තේ ය. රූපයෝ ඇවිල ගත්හ. වකඛුච්ඡාද්‍යණය ඇවිල ගත්තේ ය. වකඛුසමඵසුසය ඇවිල ගත්තේ ය. වකඛුසමඵසුසය හෙතුවෙන් යම් දුක් උපෙක්‍ෂා වෙදනාවක් උපදී ද, එ ද ඇවිල ගත්තේ ය. කුමකින් ඇවිල ගත්තේ ද? රාගගින්නෙන් දෙස ගින්නෙන් මොහගින්නෙන් ඇවිල ගත්තේ ය. ජාතියෙන් ජරායෙන් මරණයෙන් සොකයන්ගෙන් විලාපයන්ගෙන් දුක්වලින් දෙමිනස්වලින් සිත් තැවුල්වලින් ඇවිල ගත්තේ ය” යි කියමි.

— “කණ ඇවිල ගත්තේ ය. ශබ්දයෝ ඇවිල ගත්තෝ ය. නැහැය ඇවිල ගත්තේ ය. ගකුයෝ ඇවිල ගත්තෝ ය. — දිව ඇවිල ගත්තේ ය. රසයෝ ඇවිල ගත්තෝ ය. — කය ඇවිල ගත්තේ ය. ඵොට්ඨබ්බයෝ ඇවිල ගත්තෝ ය. — මනස ඇවිල ගත්තේ ය. ඛම්මාරම්මණයෝ ඇවිල ගත්තෝ ය. මනෝච්ඡාද්‍යණය ඇවිල ගත්තේ ය. මනෝසමඵසුසය ඇවිල ගත්තේ ය. මනෝසමඵසුසහෙතුවෙන් යම් දුක් වූ ද සැප වූ ද උපෙක්‍ෂා වූ ද වෙදනාවක් උපදී ද, එ ද ඇවිල ගත්තේ ය. කුමකින් ඇවිල ගත්තේ ද? රාගගින්නෙන් දෙසගින්නෙන් මොහගින්නෙන් ඇවිල ගත්තේ ය. ජාතියෙන් ජරායෙන් මරණයෙන් සොකයන්ගෙන් විලාපයන්ගෙන් දුක්වලින් දෙමිනස්වලින් සිත්තැවුල්වලින් ඇවිල ගත්තේ ය” යි කියමි. මහණෙනි, මෙසේ නුවණින් දක්නා බහුමුහු වූ ආයඤ්චාචකතමේ ඇසෙහි ද කලකිරේ. රූපයන්හි ද කලකිරේ. වකඛුච්ඡාද්‍යණයෙහි ද කලකිරේ. වකඛුසමඵසුසයෙහි ද කලකිරේ. වකඛුසමඵසුසහෙතුවෙන් යම් දුක් සැප උපෙක්‍ෂා වෙදනාවක් වේ ද, එහි ද කලකිරේ.

“කණෙහි ද කලකිරේ. ශබ්දයන්හි ද කලකිරේ. — නැහැයෙහි ද කලකිරේ. ගකුයන්හි ද කලකිරේ. — දිවෙහි ද කලකිරේ. රසයන්හි ද කලකිරේ. — කයෙහි ද කලකිරේ. ඵොට්ඨබ්බයන්හි ද කලකිරේ. — මනසෙහි ද කලකිරේ. ඛම්මාරම්මණයන්හි ද කලකිරේ. මනෝච්ඡාද්‍යණයෙහි ද කලකිරේ. මනෝසමඵසුසයෙහි ද කලකිරේ. මනෝසමඵසුසහෙතුවෙන් යම් දුක් සැප උපෙක්‍ෂා වෙදනාවක් උපදී ද, එහි ද කලකිරේ. කලකිරෙන්නෝ නො ඇලේ. නො ඇලීමෙන් මිදේ. මිදුනු කල්හි මිදුනේ ය යි දක්නා නුවණ වේ. ‘ජාතිය ඝෂය වී ය. මාගීඛුභමිවයඤ්ච වැස තිමවන ලද්දේ ය. සිවුමගින් කල යුතු දෙය කරණ ලද්දේ ය. මේ රහත්බව පිණිස වෙන කල යුත්තෙක් නැත්තේ ය යි දනිසි.’”

19. මේ නිගීචකසුත්‍රය දෙසනු ලැබූ කල්හි ඒ භික්ෂුන් දහසගේ සිත් නාෂණාදාෂ්ටිවශයෙන් ගැණිම් රහිත ව ආශ්‍රවයන්ගෙන් මිදී ගියහ.

ආදිගතපටියාය හිමි.  
—  
උරුවෙල්පෙලහරසි.  
—  
තෙවන බණවර හිමි.

1 අඵ බො හගවා ගඤ්ඤිසෙ සඵාභිච්චානං විහරිතා යෙන රාජගහං, නෙන වාරිකං උක්කාමි මහතා භික්ඛුසංඝෙහි සද්ධිං භික්ඛුසහස්සෙන සඤ්ඤිතෙව පුරාණජට්ඨෙති. අඵ බො හගවා අනුපුඤ්ඤන වාරිකං වරමානො යෙන රාජගහං, නදවසරි. නත්ත සුදං හගවා රාජගහෙ විහරති ලට්ඨිවනෙ<sup>1</sup> සුප්පතිට්ඨෙ වෙනිතෙය. අස්සොසි බො රාජා මාගධො සෙනිතො බිමබ්බිසාරො “සමණො ඛලු හො ගොතමො සිකාපුත්තො සිකාකුලා පබ්බජ්තො රාජගහං අනුප්පත්තො රාජගහෙ විහරති ලට්ඨිවනෙ සුප්පතිට්ඨෙ වෙනිතෙය. නං බො උන හගවන්තං ගොතමං එවං කල්යාණො කිත්තිසද්දො අබ්භුගන්තො: ඉතිපි සො හගවා අරහං සමමාසමුද්ධො විජ්ජාවරණසමපත්තො සුගතො ලොකවිදු අනුත්තරො පුරිසදමමසාරපි සත්ථා දෙවමත්තස්සානං බුද්ධො හගවා.<sup>2</sup> සො ඉමං ලොකං සදෙවකං සමාරකං සමුත්තං සස්සමණබ්බාහමණිං පජං සදෙවමත්තස්සං සධං අභික්ඤ්ඤ සච්ඡකත්ථා පවෙදෙති. සො ධමමං දෙසෙති ආදිකල්යාණං මජ්ඣෙකල්යාණං පරියොසානකල්යාණං සාත්ථං සබ්බස්සන්තං කෙවලපරිපුණ්ණං, පරිසුඤ්ඤං බ්‍රහ්මචරියං පකාසෙති. සාධු බො පන තථාරූපානං අරහනං දස්සනං හොති” ති.

2. අඵ බො රාජා මාගධො සෙනිතො බිමබ්බිසාරො ආදසනත්තෙහි මාගධිකෙහි බ්‍රාහ්මණගහපතිකෙහි පරිවුත්තො යෙන හගවා තෙනුපසඤ්ඤමි. උපසඤ්ඤමිතා හගවන්තං අභිවාදෙතා එකමන්තං නිසීදි. තෙපි බො ආදසනත්තා මාගධිකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා අප්පෙකච්චෙව හගවන්තං අභිවාදෙතා එකමන්තං නිසීදිංසු. අප්පෙකච්චෙව හගවතා සද්ධිං සමමොදිංසු. සමමොදනියං කථං සාරානියං විනිසාරෙතා එකමන්තං නිසීදිංසු. අප්පෙකච්චෙව යෙන හගවා තෙනස්සලිං පණාමෙතා එකමන්තං නිසීදිංසු. අප්පෙකච්චෙව හගවතො සන්තිකෙ නාමගොතනං සාවෙතා එකමන්තං නිසීදිංසු. අප්පෙකච්චෙව තුණ්හිභුතා එකමන්තං නිසීදිංසු.

3. අඵ බො තෙසං ආදසනත්තානං මාගධිකානං බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං එතදහොසි: “කිනත්තු බො මහාසමණො උරුවෙලකස්සපෙ බ්‍රහ්මචරියං වරති? උදුහු උරුවෙල කස්සපො මහාසමණෙ බ්‍රහ්මචරියං වරති?” ති. අඵ බො හගවා තෙසං ආදසනත්තානං මාගධිකානං බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං වෙතසා වෙනොපරිවිතකකමඤ්ඤය ආයසමන්තං උරුවෙලකස්සපං ගාථාය අජ්ඣමාසි:

1. “ලට්ඨිවනුයංතෙ” සො; P. T. S. 2. “හගවාති” ම. ජ. සං.



1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගයාසීසයෙහි කැමැති තාක් වැඩ වාසය කොට සියල්ලන් ම පුරාණජවලයන් වූ භික්ෂූන් දහසක් පමණ වූ මහන් භික්ෂුසබ්බයා සමග රජගහනුවර බලා වැඩ සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙළින් වාරිකා කරණසේක් රජගහනුවරට වැඩ එහි රජගහනුවර සමීපයෙහි වැල්මිලිය වැලඳගත් නල්උයනෙහි සුප්පනිට්ඨ වෙතිය නම් නුගරුක්මුල්හි වැඩ වසනසේක. මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ආති බිම්බිසාර රජ තෙමේ “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශාක්‍යකුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූ හවන් ශ්‍රමණගෞතමයන් වහන්සේ රජගහනුවරට පැමිණ නල්උයනෙහි සුප්පනිට්ඨවෙතිය නම් වූ නුගරුක්මුල්හි වාසය කරණසේක. ගෞතමගෞත්‍රයෙහි උපන් ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ කලණ වූ කිතීතිසොඡාව උස් ව නැංගේ ය. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ කාරණයෙන් අතීත වනසේක. මේ කාරණයෙන් සමයක්සම්බුද්ධි වන සේක. මේ කාරණයෙන් අභවිද්දායෙන් හා පසළොස්වරණධම්මයෙන් යුක්ත වන සේක. මේ කාරණයෙන් යහපත් ගමන් ආති සේක. මේ කාරණයෙන් තුන්ද්‍රොව දන් සේක. මේ කාරණයෙන් තිරුවතර වූ පුරුෂයන් දමනය කිරීමෙහි සාරථි වන සේක. මේ කාරණයෙන් දෙවිමිනිසුන්ට ශාස්තෘ වන සේක. මේ කාරණයෙන් බුද්ධි වන සේක. මේ කාරණයෙන් භාග්‍යවත් වන සේක. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙවියන් සහිත මරුන් සහිත බඹුන් සහිත මේ ලෝකය ද මහණ බමුණන් සහිත දෙවිමිනිසුන් සහිත ප්‍රජාව ද තම විශිෂ්ටඤ්ඤයෙන් දැන ප්‍රත්‍යක්ෂ කොට ප්‍රකාශ කරණ සේක. මුල මැද අග යහපත් වූ අරුත් සහිත වූ බ්‍යාඤ්ජන සහිත වූ භාත්පසින් සම්පුණ්ණ වූ ධර්මය දෙශනා කරණ සේක. පිරිසිදු වූ ශාසනබ්‍රහ්මවය්‍යීය වදාරණ සේක. එබඳු වූ රහතුන්ගේ දැකීම යහපත් වේ ය” යි ආයුසේ ය.

2. ඉක්බිති මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ආති බිම්බිසාරරජ තෙමේ මගධදෙසවාසී වූ දෙළොස් නහුතයක් බ්‍රාහ්මණගෘහපතියන් විසින් පිරිවරණ ලද්දේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුන් තැනට පැමිණියේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පසෙක හුන්තේ ය. ඒ මගධදෙසවාසී වූ දෙළොස් නහුතයක් බ්‍රාහ්මණගෘහපතියෝ ආතැම් කෙනෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පසෙක හුන්හ. ආතැම් කෙනෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සමග සතුටු වූහ. සතුටු විය යුතු සිත් ආලවිය යුතු කතා කොට නිමවා පසෙක හුන්හ. ආතැම් කෙනෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුන් දිසාවට ආදිලි බැඳ පසෙක හුන්හ. ආතැම් කෙනෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සමීපයෙහි නම්ගොත් අස්වා පසෙක හුන්හ. ආතැම් කෙනෙක් නිශඤ්ච ව පසෙක හුන් හ.

3. ඉක්බිති ඒ මගධදෙසවාසී වූ දෙළොස් නහුතයක් බ්‍රාහ්මණගෘහපතියන්ට “කීම, මහාශ්‍රමණතෙමේ උරුවෙලකාශ්‍යපයා වෙත බ්‍රහ්මවය්‍යීයෙහි හැසිරේ ද, නොහොත් උරුවෙලකාශ්‍යපතෙමේ මහාශ්‍රමණයා වෙත බ්‍රහ්මවය්‍යීයෙහි හැසිරේ ද?” යි සිතක් වූයේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මගධදෙසවාසී වූ දෙළොස් නහුතයක් බ්‍රාහ්මණගෘහපතියන්ගේ විතනවිතකීය තමන්ගේ සිතීන් දැන ආයුෂමත් උරුවෙලකාශ්‍යපසථවිරයන්හට ගාථාවෙන් (මේසේ) වදාළ සේක:-

4. “කිමෙව දිස්වා උරුවෙලවාසී  
 පහාසි අග්ගිං කිසකොවදනො,  
 පුච්ඡාමි තං කස්සප එතමස්සං  
 කථං පභිණං තච අග්ගිභුතත’නති.

“රූපෙ ච සඤ්ඤෙ ච අපො රසෙ ච  
 කාමිත්ථයො වාභිවදනති යඤ්ඤො,  
 එතං මලනති උපඨිසු ඤාතො  
 තස්මා න සිට්ඨේ න භුතෙ අරඤ්ඤි”නති.

“එත්ථ ච 1 තෙ මනො න රමිත්ථ (කස්සපාති භගවා)  
 රූපෙසු සඤ්ඤෙසු අපො රසෙසු,  
 අථ බො චරති දෙවමනුස්සලොකෙ  
 රනො මනො කස්සප බ්‍රාහ්මී මෙනනති.

“දිස්වා පදං සන්තමනුපට්ඨිකං  
 අකිඤ්චනං කාමභවෙ අසතනං,  
 අනඤ්ඤාභාවිමනඤ්ඤානෙය්‍යං  
 තස්මා න සිට්ඨේ න භුතෙ අරඤ්ඤි”නති.

5. අථ බො ආයස්මා උරුවෙලකස්සපො උට්ඨායාසිතා එකංසං උත්තරාසඛිතං කරිත්වා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා භගවතනං එතදවොච: “සත්ථා මෙ භනෙත, භගවා. සාවකො’නමස්මි. සත්ථා මෙ භනෙත, භගවා, සාවකො’නමස්මි” ති. අථ බො තෙසා ආදස්සනභුතානං මාගධිකානං බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං එතදනොසී: “උරුවෙලකස්සපො මහාසමණෙ බ්‍රහ්මචරියං චරිති”ති. අථ බො භගවා තෙසා ආදස්සනභුතානං මාගධිකානං බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං චෙනසා චෙතොපරිචිතකකමඤ්ඤාය ආනුපුබ්බිකථං කපෙසී. සෙය්‍යපීදං - දුතකථා සීලකථා සග්ගකථා කාමානං ආදීනවං ඕකාරං සඤ්ඤිලෙසං නෙකඛිමෙච ච ආනිසංසං පකාසෙසී යද තෙ භගවා අඤ්ඤාසී කලලචිතො ඉද්දචිතො විභිචරණචිතො උදග්ගචිතො පසන්තචිතො, අථ යා බුද්ධානං සාමුකකංසිකා ධම්මදෙසිතා, තං පකාසෙසී: දුකඛං සමුදයං තිරොධං මග්ගා. සෙය්‍යථාපී නාම සුඤ්ඤං වත්ථං අපගතකාලකං සමමදෙව රජනං පතිගණෙනය්‍ය, එවමෙච එකාදස්සනභුතානං මාගධිකානං බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං බිම්බිසාරපමුඛානං තස්මිංයෙව ආසනෙ විරජා ජීතමලං ධම්මචකඛු උදපාදී: “යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං, සබ්බං තං තිරොධධම්මං”නති. එකං නභුතං<sup>2</sup> උපාසකතනං පටිවෙදෙසී.

1. “එකෙව” ම, ඡ, සං, 2. “එකනභුතං” ම, ඡ, සං, P. T.S.

4. “නවුසන්ට අවවාද දෙන නොහොත් තමා තවුස් ව සෙස්සන්ට අවවාද දෙන උරුවෙල්වැසි ඔබ කුමක් නම් දැක ගිනි පිදීම දිරු කලා හු ද? කාශ්‍යපය, මේ කරුණ ඔබ අතින් විවාරම් ඔබගේ ගිනි පිදීම කෙසේ ප්‍රභීණ වී ද?”

“රූප ද ශබ්ද ද රස ද කාන්තාවන් ද සපයී ද ගක්කි ද යන මේ කාමයෝ යාග කීරීමේ හෙතුවෙන් සිදු වෙති යි කියන්න. මේ රූපාදිකාමප්‍රහේදය කාමුපටිආදියෙහි කිලුටැසි දැන ගත් හෙයින් මහායාගයෙහි නො ඇලුනෙමි. දවසක් පාසා කටයුතු ගිනි පිදීමෙහි නො ඇලුනෙමි” යි (පිලිවදන් දුන්නේ ය.)

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “කාශ්‍යපය, මේ ලොකයෙහි රූප කෙරෙහි ද ශබ්ද කෙරෙහි ද රස කෙරෙහි ද නොපහේ සිත නො ඇලුනේ නම්, එකල්හි දිව්‍යමනුෂ්‍යලොකයෙහි කො තැනක දැන් සිත ඇලුනේ ද? යන මෙය කියව” යි (වදාල සේක.)

“කාමහවයෙහි නොඇලුනා වූ ශාන්ත වූ කාමාදිඋපබිරහිත වූ කාමාදිඋපලිබොධරහිත වූ ජානිජරාමරණයන්ගේ අභාවයෙන් වෙනස් වන බවක් නැත්තා වූ තමන් විසින් වැඩු මගින් ම පැමිණිය යුතු වූ අතිකතු විසින් නො පැමිණවිය හැකි බැවින් අනඤ්ඤනෙය්‍ය වූ හෙවත් තමන් දියුණු කල පිලිවෙන්නන් ම අවබෝධ කළ යුතු වූ නිච්ඡිණපදය දැන ගත් හෙයින් මහායාගයෙහි නො ඇලුනෙමි. දවසක් පාසා කට යුතු ගිනි පිදීමෙහි නො ඇලුනෙමි” යි කී ය.

5. එකල්හි ආයුෂමත් උරුවෙලකාශ්‍යපතෙමේ හුනස්නෙන් නැගිට උතුරැසිහසිච්චුර එකස් කොට පොරොවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල්හි හිසින් වැටී “සාමනී, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ ශාසනා වන සේක. මම ශ්‍රාවකයෙක් වෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ ශාසනා වන සේක. මම ශ්‍රාවකයෙක් වෙමි” යි කියේ ය. එකල්හි මහදදනවුචැසි දෙලොස් නහුතයක් වූ (එක්ලක්ෂවසිදහසක්) බ්‍රාහ්මණගෘහපතියන්හට “උරුවෙල-කාශ්‍යපතෙමේ මහාශ්‍රමණයන් වෙත බ්‍රහ්මචර්යායෙහි හැසිරේ ය” යි සිත් වී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහදදනවුචැසි දෙලොස්නහුවක් වූ ඒ බ්‍රාහ්මණගෘහපතියන්ගේ සිත තම සිතීන් දැන පිලිවෙලකතාව වදාලසේක. ඒ මෙසේ ය - දහකථාව සීලකථාව සවරීකථාව කාමයන් දුක් සහිතබව ලාමනබව කෙලෙස්බව නෙකබමමයෙහි අනුසස් ද ප්‍රකාශ කළසේක. යම් කාලෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සුදුසු වූ සිත් ඇති මොලොක් සිත් ඇති නීවරණ රහිත සිත් ඇති ඔද වැසි සිත් ඇති පහන් සිත් ඇති ඔවුන් දත්සේක් ද, එකල්හි බුදුචරයන්ගේ ආවේණික වූ යම් ධර්මදෙශනාවක් වේ ද, දූෂිතභවය සමුදයසත්‍යය නිරොධසත්‍යය මාර්ගිකත්‍යය යන ඒ වතුරායභවය දෙසුසේක. පහ වූ කිලුටුආති පිරිසිදු වූ වසත්‍රයක් සායම් අල්ලා ගන්නා සේ බිම්බිසාර රජු ප්‍රමුඛ කොට ඇති මහදදනවුචැසි දෙලොස්නහුවක් බ්‍රාහ්මණගෘහපතියන්ට ඒ ආසනයෙහි දී ම පහ වූ රාගාදිරජස් ඇති පහ වූ කෙලෙස්මල ඇති “යම් - කිසිවක් හටගැණීම සවභාවය කොට ඇත්තේ ද, ඒ සිසල්ල නිරුඳ්ධ වීම සවභාවය කොට ඇතැ” යි යන සොවාපතියමගහඤ්ඤය උපන්නේ ය. එහි දී එක් නුතුවක් උපාසකතාවය ප්‍රකාශ කෙළේ ය.

6. අළු බො රාජා මාගධො සෙතියො බිම්බිසාරො දිට්ඨධම්මො පහනධම්මො විදිනධම්මො උරියොගාලුකධම්මො තීණණවිචිකිචෙජා විගතකඵලකපො වෙසාරජ්ජපපතො අපරපපච්චයො සඤ්චසාසනෙ භගවනං එතදචොච: “පුබ්බ මෙ භනෙන, කුමාරස්ස සතො පඤ්ච අස්සාසකා අහෙසුං. තෙ මෙ එතරති සමිඤ්ඤා. පුබ්බ මෙ භනෙන, කුමාරස්ස සතො එතදනොසි: ‘අහො චන මං රජෙ අභිසිඤ්ඤවය්‍ය’නති. අයං බො මෙ භනෙන, පඨමො අස්සාසකො අහොසි. සො මෙ එතරති සමිඤ්ඤා. ‘නස්ස ච මෙ විජ්ඣං අරහං සමමා සමුච්චො ඔක්කමෙය්‍යා’ති අයං බො මෙ භනෙන, දුතියො අස්සාසකො අහොසි. සො මෙ එතරති සමිඤ්ඤා. ‘නඤ්චානං භගවනං පසිරුපාසෙය්‍ය’නති අයං බො මෙ භනෙන, තතියො අස්සාසකො අහොසි. සො මෙ එතරති සමිඤ්ඤා. ‘සො ච මෙ භගවා ධම්මං දෙසෙය්‍යා’ති අයං බො මෙ භනෙන, චතුසො අස්සාසකො අහොසි. සො මෙ එතරති සමිඤ්ඤා. ‘නස්ස වානං භගවතො ධම්මං ආජානෙය්‍ය’නති අයං බො මෙ භනෙන, පඤ්චමො අස්සාසකො අහොසි. සො මෙ එතරති සමිඤ්ඤා. පුබ්බ මෙ භනෙන, කුමාරස්ස සතො ඉමෙ පඤ්ච අස්සාසකා අහෙසුං. තෙ මෙ එතරති සමිඤ්ඤා.”

7. “අභිකකනං භනෙන. අභිකකනං භනෙන. සෙය්‍යථාපි භනෙන තිකකුජ්ජනං වා උකකුජ්ජෙය්‍ය, පච්චිකනං වා විචරෙය්‍ය, මුලුකස්ස වා මග්ගං ආචිකෙඛෙය්‍ය, අකුකාරෙ වා තෙලපජ්ජෙය්‍ය. ධාරෙය්‍ය චකචුමනො රුපාති දකඛිනති’ති, එවමෙචං භගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එසානං භනෙන, භගවනං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භිකචුසඛ්ඤ්ඤා, උපාසකං මං භනෙන,<sup>1</sup> භගවා ධාරෙකු අජ්ඣනගෙහ පාණ්ණපෙන සරණං ගතං. අභිවාසෙකු ච මෙ භනෙන, භගවා ස්වාභවනාය භවතං සද්ධිං භිකචුසඛ්ඤ්ඤා”ති. අභිවාසෙසි භගවා කුණ්භිනාවෙනි.

8. අළු බො රාජා මාගධො සෙතියො බිම්බිසාරො භගවතො අභිවාසනං විදිතො උට්ඨායාසනා භගවනං අභිවාදෙතො පදකඛිණං කත්වා පකකාමි. අළු බො රාජා මාගධො සෙතියො බිම්බිසාරො නස්සා රහත්ථා අච්චයෙන පණ්ඨිතං බාදතීඨං නොජ්ඣීයං පටිඨාදුපෙත්වා භගවතො කාලං ආරොවාපසි: “කාලො භනෙන, තිට්ඨිතං භවත”නති. අළු බො භගවා පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පහනච්චරමාදය රාජගහං පාවිසි මහතා භිකචුසඛ්ඤ්ඤා සද්ධිං භිකචුසභස්සෙන සබ්බෙනච පුරාණ ජට්ඨෙති. තෙන බො පන සමයෙන සකෙකා දෙවනමිඤ්ඤ මාණවකචණ්ණං අභිනිමිතිත්වා බුද්ධපමුඛස්ස සඛ්ඤ්ඤා<sup>2</sup> පුරතො පුරතො ගච්ඡති ඉමා ගාථායො ගායමානො.

1. “උපාසකා මා” ම, ඡ, සා, 2. “භිකචු සඛ්ඤ්ඤා” ම, ඡ, සා, P. T. S

6. ඉක්බිති මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිම්බිසාර රජතෙමේ දක්නාලද සිවුසස් දහම් ඇත්තේ පැමිණි සිවුසස්දහම් ඇත්තේ අවබෝධ කළ සිවුසස් දහම් ඇත්තේ බැස ගත් සිවුසස් දහම් ඇත්තේ පහ වූ සැක ඇත්තේ පහ වූ නෙසේ නෙසේ දැයි පැවැති සැක ඇත්තේ නිහියභාවයට පැමිණියේ බුදුසසුනෙන් පිටත් දන් පිහිටක් නැත්තේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සවාමීනි, පෙර කුමාර වූ මාගේ පැතීම් පසක් වී ය. මාගේ ඒ පැතීම් දැන් සමාදාන වී ය. සවාමීනි, පෙර කුමාර වූ මට ‘මා මගධරාජ්‍යයෙහි අභිෂෙක කරන්නාහු නම් යෙහෙකැ’ යි මෙබඳු සිතක් උපන. සවාමීනි, මේ මට උපන් මුල් පැතීම ය. මාගේ ඒ පැතීම දැන් සමාදාන වූයේ ය. ‘මාගේ විජිතයට රහත් වූ සම්මාසම්බුදුරජානන්වහන්සේ පැමිණෙන්නාහු නම් යෙහෙකැ’ යි සිත් වී ය. සවාමීනි, මේ මට උපන් දෙවන පැතීම ය. මාගේ ඒ පැතීම දැන් සමාදාන වීය. ‘මම ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹෙන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’ යි සිතක් උපන. සවාමීනි, මේ මාගේ තෙවන පැතීම ය. මාගේ ඒ පැතීම දැන් සමාදාන වී ය. ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මට දහම් දෙසනසේක් නම් යෙහෙකැ’ යි සිතක් උපන. සවාමීනි, මේ මාගේ සිවුවන පැතීම ය. මාගේ ඒ පැතීම දැන් සමාදාන ය. ‘මම ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ධර්මය අවබෝධ කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’ යි සිත් වී ය. සවාමීනි, මේ මාගේ පස්වන පැතීම ය. මාගේ ඒ පැතීම දැන් සමාදාන ය. සවාමීනි, පෙර කුමාර වූ මට මේ පැතීම් පස වූයේ ය. මාගේ ඒ පැතීම් දැන් සමාදාන වී ය.”

7. “සවාමීනි, ඉතා යහපත් ය. සවාමීනි, ඉතා යහපත් ය. සවාමීනි, යටිකුරු කරණ ලද්දක් යම් සේ උඩුකුරු කරන්නේ වේ ද, වැසුනක් යම් සේ විවෘත කරන්නේ වේ ද, මං මූලා වූවහුට යම් සේ මග කියන්නේ වේ ද, ඇස් ඇත්තෝ රූප දක්නාහ යි ගතඳුරෙහි නෙල් පහනක් යම් සේ දරන්නේ වේ ද, එපරිද්දෙන් ම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් ක්‍රමයෙන් ධර්මය ප්‍රකාශ කරණ ලද්දේ ය. සවාමීනි, ඒ මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද නවලෝකෝත්තර ධර්මය ද සම්ප්‍රසාද කරණ කොට යමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අද පටන් දිවිහිමියෙන් සරණ ගියා වූ මා උපාසකයකු කොට දරණ සේක්වා. සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂුසම්ප්‍රසාදා සමග හෙට මාගේ බත ඉවසන සේක්වා” යි කීයේ ය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කිශ්කිඤ්චාභයෙන් එය ඉවසා වදාළ සේක.

8. ඉක්බිති මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිම්බිසාර රජතෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඒ ඉවසීම දැන හුනස්නෙන් නැගිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැඳ පැදකුණු කොට ගියේ ය. ඉක්බිති මගධාධිපති වූ සෙනා ඇති බිම්බිසාර රජතෙමේ ඒ රූය ඉක්ම යැමෙන් පසු ප්‍රණීත වූ කැසුකු දේ බිදිය යුතු දේ පිළියෙල කරවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සවාමීනි, මේ සුදුසු කාලය යි. බත නිමවී ය” යි ආල් දැන්වී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරවරායෙහි නැඳ පොරොවා පාසිවුරු ගෙණ සියල්ලන් ම පුරාණ ජවිලයන් වූ දහසක් පමණ මහත් භික්ෂුසම්ප්‍රසාදා සමග රජගත නුවරට වැඩි සේක. එකල්හි දෙවාධිපති වූ ශක්‍රතෙමේ තරුණ මිනිස් වෙසක් මවාගෙණ බුද්ධප්‍රමුඛ භික්ෂුසම්ප්‍රසාදාගේ ඉදිරියෙහි මේ ගාථාවන් කියමින් යයි.

9. “දනොනා දනොනති සහ පුරාණජට්ඨෙති විප්පමුනොනා විප්පමුනොනති,  
සිඛිතීතිකකසවණෙණා රාජගහං පාවිසී හගවා.

සනොනා සනොනති සහ පුරාණජට්ඨෙති විප්පමුනොනා විප්පමුනොනති,  
සිඛිතීතිකකසවණෙණා රාජගහං පාවිසී හගවා.

මුනොනා මුනොනති සහ පුරාණජට්ඨෙති විප්පමුනොනා විප්පමුනොනති,  
සිඛිතීතිකකසවණෙණා රාජගහං පාවිසී හගවා.

තිණෙණා තිණෙණති සහ පුරාණජට්ඨෙති විප්පමුනොනා විප්පමුනොනති,  
සිඛිතීතිකකසවණෙණා රාජගහං පාවිසී හගවා.

දසවාසො දසබලො දසධම්මවිදු දසති චුපෙනො  
සො දසසතපරිවාරො රාජගහං පාවිසී හගවා”ති.

මනුස්සා සකකං දෙවනමිඤ්ඤං පසසිඤ්ඤා ඵවමාහංසු: “අභිරුපො වනායං  
මාණවකො. දස්සනීයො වනායං මාණවකො. පාසාදිකො , වනායං  
මාණවකො. කස්ස හු බො අසං මාණවකො?” තී. ඵවං චුතො සකකො  
දෙවනමිඤ්ඤෙ තෙ මනුස්සෙ ගාථාය අජ්ඣතාසී:--

“යො සීරො සබ්බධි දනොනා සුදො අප්පට්ඨග්ගලො,  
අරහං සුගතො ලොකෙ නස්සානං පරිවාරකො”ති

10. අථ බො හගවා යෙන රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිමබ්බසාරස්ස  
තිවෙසනං, තෙහුපසඛකමි. උපසඛකමිඤ්ඤා පඤ්ඤානො ආසනෙ නිසීදි  
සදධිං භික්ඛුසඛසන. අථ බො රාජා මාගධො සෙනියො බිමබ්බසාරො  
බුද්ධිපමුබ්බං භික්ඛුසඛසං පණ්ණිතෙන බාදනීයෙන භොජනීයෙන සන්ථා  
සන්තප්පෙඤ්ඤා සමපවාරෙඤ්ඤා හගවන්තං භුන්තාපිං ඔනීතපත්තපාණිං  
ඵකමන්තං නිසීදි. ඵකමන්තං නිසීන්තස්ස බො රඤ්ඤො මාගධස්ස  
සෙනියස්ස බිමබ්බසාරස්ස ඵතදනොසී: “කන්ථ හු බො හගවා විහරෙය්‍ය,  
යං අස්ස ගාමනො තෙව අනිදුරෙ න අච්චාසනා<sup>1</sup> ගමනාගමනසමපන්තං  
අට්ඨිකානං අට්ඨිකානං මනුස්සානං අභිකකමනීයං දිවා අප්පකිණ්ණං රත්තිං  
අප්පසද්දං අප්පනිගෙසාසං විජනවානං මනුස්සරාහසෙය්‍යකං පටිසලලාන  
සාරුප්ප”න්ති. අථ බො රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිමබ්බසාරස්ස ඵතද-  
නොසී: “ඉදං බො අමහාකං වෙඵඵනං උය්‍යානං ගාමනො තෙව අනිදුරෙ න  
අච්චාසනො ගමනාගමනසමපන්තං අට්ඨිකානං අට්ඨිකානං මනුස්සානං  
අභිකකමනීයං දිවා අප්පකිණ්ණං රත්තිං අප්පසද්දං අප්පනිගෙසාසං  
විජනවානං මනුස්සරාහසෙය්‍යකං පටිසලලානසාරුප්පං. යනුනානං  
වෙඵඵනං උය්‍යානං බුද්ධිපමුබ්බස්ස භික්ඛුසඛසස්ස දදෙය්‍ය”න්ති.

1. “නව අච්චාසනෙත” ම, ඡ, සං. “නාවචාසනෙත” නො. වි.

9. “දුමුහු වෙසෙසින් මිදුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දඹරන්පැහැ ඇති සේක්, දුමුහු වෙසෙසින් මිදුහු පුරාණජට්ටියන් හා රජගහනුවරට වැඩි සේක.

සංසිදුහු වෙසෙසින් මිදුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දඹරන්පැහැ ඇති සේක්, සන්හුන් වෙසෙසින් මිදුහු පුරාණජට්ටියන් හා රජගහනුවරට වැඩි සේක.

මිදුහු වෙසෙසින් මිදුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දඹරන්පැහැ ඇති සේක්, මිදුහු වෙසෙසින් මිදුහු පුරාණජට්ටියන් හා රජගහනුවරට වැඩි සේක.

සසරින් එතෙර වූ වෙසෙසින් මිදුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දඹරන්පැහැ ඇති සේක්, එතෙර වූ වෙසෙසින් මිදුහු පුරාණජට්ටියන් හා රජගහනුවරට වැඩි සේක.

දසවැදූරැම් වූ ආයඝ්චාසය ඇති දසවැදූරැම් වූ කායබල ඤාණබල ඇත්තා වූ දස වැදූරැම් වූ කමිපථ දන්නා වූ දඹවිධ අශෝකඝ්‍රාමයන් ගෙන් යුක්ත වූ දහසක් මහරහතුන් පිරිවර කොට ඇති ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහනුවරට වැඩි සේක.”

මිනිස්සු සක්දෙව්පුත්‍ර දැක මේ තරුණ තෙමේ මනා රු ඇත්තේ ම ය. මේ තරුණ තෙමේ දැකුම්කලු ම ය. මේ තරුණතෙමේ ප්‍රසාද ජනක ම ය. මේ තරුණතෙමේ .කවරකුගේ දු” යි කීහ. මෙසේ කී කල්හි සක්දෙව්පුත්‍රතෙමේ මේ ගාථාව කියේ ය:

“යම් නුවණැත්තෙක් තෙමේ සියලු සකකායනනයන්හි දුමුනේ ද, පිරිසිදු වූයේ ද, අප්‍රතිප්‍රභල වූයේ ද, ලෝකයෙහි රහන් වූයේ ද, යහපත් ගමන් ඇත්තේ ද, මම උන්වහන්සේගේ මෙනෙකරු වෙමි.”

10. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මගධෙයවර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජහුගේ රජමැදුරට වැඩි සේක. වැඩි පැණ වූ අසුනෙහි භික්ෂුසංඝයා සමග වැඩ හුන් සේක. මගධෙයවර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජතෙමේ බුද්ධිප්‍රමුඛ භික්ෂුසංඝයා ප්‍රණීත වූ කැයුතු දෙයින් හා බිදිය යුතු දෙයින් සියතින් සතප්චා වලද නිම වූ පාත්‍රයෙන් ඉවත් කළ අත් ඇති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත ගොස් පසෙක හුන් නේ ය. පසෙක හුන් මගධෙයවර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජුට ගමට නොදුර වූ ගමට නො ලං වූ යැම් ඊමට පහසු වූ බුදුන් වැදීම හා දහම් ඇසීම ප්‍රයෝජන කොට ඇති මිනිසුන්ට යැමට පහසු වූ දහවල ජනසමූහයාගේ ගැවසීම් නැත්තා වූ රාත්‍රියෙහි නිහඬ වූ සොභා රහිත වූ ජනවහයෙන් තොර වූ මිනිසුන්ගේ රහස්වැඩට සුදුසු වූ කායාදීන්ගේ විවේකයට යොග්‍ය වූ යම් සෙනසුනක් වන්නේ ද, එබඳු කවර කැනක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩවසන සේක් ද?” යන සිතක් වූයේ ය. මගධෙයවර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජුට අපගේ මේ වෙළුමන උයන ගමට නො දුරෙහි ය. නො ලං නැත්නි ය. යැම් ඊමට පහසු වේ. වූව මනා මිනිසුන්ට පහසුවෙන් යා හැකි වේ. දහවල් ගැවසීමෙන් නැත. රාත්‍රියෙහි නිහඬ ය. සොභා රහිත ය. ජනවහ නැත. මිනිසුන්ගේ රහස්වැඩට සුදුසු වේ. කායවිවේකයට යොග්‍ය වේ. මම ඒ වෙළුමන උයන බුද්ධිප්‍රමුඛ භික්ෂු සංඝයා වහන්සේට ප්‍රදානෙම් නම් යෙනෙකා” යි සිතක් වූයේ ය.

11 අළු බො රාජා මාගධො සෙනියො බිමබ්බිසාරො සොවණ්ණමයං භික්ඛාරං ගතෙත්වා භගවතො ඔනොපෙසී: “එතාහං භානො, වෙඵවනං උය්‍යානං බුද්ධිපමුඛස්ස සඛ්ඤ්ඤා දමම්” ති. පටිග්ගහෙසි භගවා ආරාමං. අළු බො භගවා රාජානං මාගධං සෙනියං බිමබ්බිසාරං ධම්මිඤ්ඤා කථාය සඤ්ඤාසො සමාදාපෙත්වා සමුත්තොපෙත්වා සමපතංසෙත්වා උට්ඨායාසනා පකකාමි. අළු බො භගවා එතස්මිං නිදුනෙ ධම්මං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනොසී: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආරාම” නති.

12. තෙන බො පන සමයෙන සඤ්ඤායො පරිබ්බාජකො රාජගහෙ පටිවසති මනනීයා පරිබ්බාජකපරිසාය සද්ධිං අභිසන්ධෙයෙහි පරිබ්බාජකසතෙහි. තෙන බො පන සමයෙන සාරිපුත්තමොග්ගලොනා සඤ්ඤායො පරිබ්බාජකෙ බ්‍රහ්මචරියං චරන්ති. තෙහි කතීකා කතා හොති: “යො පස්මං අමනං අභිගච්ඡති, සො ඉතරස්ස ආරොවෙත්තු” ති. අළු බො ආයසමා අස්සජ්ඣ පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාපිසි පාසාදිකෙන අභිකකනෙන පටිකකනෙන ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සමම්ඤ්ඤිතෙන පසාරිතෙන ඔකඛිත්තවකඛු ඉරියාපඵසමපනො.

13. අදදුසා බො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයසමනං අස්සජ්ඣං රාජගහෙ පිණ්ඩාය චරන්තං පාසාදිකෙන අභිකකනෙන පටිකකනෙන ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සමම්ඤ්ඤිතෙන පසාරිතෙන ඔකඛිත්තවකඛු ඉරියාපඵසමපනං. දිස්වානස්ස එතදුතොසී: “යෙ චන ලොකෙ අරහනො වා අරහත්තමග්ගං වා සමාපනො, අයං තෙසං භික්ඛු අඤ්ඤාතරො. යනනුනානං ඉමං භික්ඛු උපසඛකම්භවා පුච්ඡෙය්‍යං, කං‘සි නං ආච්චිසො, උද්දිස්ස පබ්බජ්ඣො? කො වා තෙ සත්ථා? කස්ස වා නං ධම්මං රොවෙසී?” ති.

14. අළු බො සාරිපුත්තස්ස පරිබ්බාජකස්ස එතදුතොසී: “අකාලො බො ඉමං භික්ඛු: පුච්ඡන්තං, අනතරස්සරං පටිට්ඨො පිණ්ඩාය චරති. යනනුනානං ඉමං භික්ඛු: පිට්ඨිනො පිට්ඨිනො අනුබ්බෙය්‍යං. අභිකෙහි උපඤ්ඤානං මග්ග” නති. අළු බො ආයසමා අස්සජ්ඣ රාජගහෙ පිණ්ඩාය චරිත්වා පිණ්ඩපානං ආදාය පටිකකම්. අළු බො සාරිපුත්තො<sup>1</sup> පරිබ්බාජකො යෙනායසමා අස්සජ්ඣ, තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්භවා ආයසමනා අස්සජ්ඣා සද්ධිං සමමාදි. සමමාදනීයං කථං සාරානීයං වීතීසාරෙත්වා එකමනං අට්ඨාසී. එකමනං සීතො බො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයසමනං අස්සජ්ඣ: එතදුචොච: “විප්පසන්නාති බො තෙ ආච්චිසො, ඉඤ්චියාති. පරිසුඤ්ඤො ඡත්ඵවණ්ණො පරියොදුතො. කං‘සි නං ආච්චිසො, උද්දිස්ස පබ්බජ්ඣො? කො වා තෙ සත්ථා? කස්ස වා නං ධම්මං රොවෙසී?” ති.

1. “සාරිපුත්තොසී” ම. ඡ. සං.



11. ඉක්බිති මගධෙයවර වූ සෙනා ඇති බිලිසාරරජනෙමේ රන් කෙණ්ඩිය ගෙන “සාමිනි, මම මේ වෙළුනු උයන බුඬුපුඬු මහා සඹසයා වහන්සේට දෙමි” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඉදිරියෙහි පැන් වක්කෙළේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආරාමය පිළිගත්සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මගධෙයවර වූ සෙනා ඇති බිලිසාර රජු දැනුම් කතාවෙන් මනාකොට කරුණු දක්වා සමාදන් කරවා තිසුණු කරවා සතුටු කරවා හුනස්නෙන් නැගිට වැසිසේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ කාරණය නිමිති කොට දැනුම් කථාවක් කොට භික්ෂූන් ඇමතුවේක: “මහණෙනි, ආරාම පිළිගැනීම අනුදනිමි.”

12. ඒ කාලයෙහි සඤ්ජයපරිව්‍රාජක නෙමේ දෙසිය පණසක් පරිව්‍රාජකයන්ගෙන් යුත් මහත් පරිව්‍රාජක පිරිසක් සමග රජගහනුවර වාසය කරයි. එකල්හි ශාරීපුත්‍රමොද්ගලායන දෙදෙන සඤ්ජයපරිව්‍රාජකයා වෙත බුහමවයායෙහි හැසිරෙත්. ඔවුන් විසින් යමෙක් පළමු කොට නිමාණයට පැමිණේ ද, හෙනෙමේ අනිකාහට දන්වා” යි කතිකාවක් කරණ ලදී. ඉක්බිති ආයුෂමත් අසුජ්ඣ සඨවිරනෙමේ පෙරවරුගෙහි හැඳ පොරොවා පාසිවුරු ගෙන ප්‍රසාදජනක වූ ඉදිරි ගමනින් ආපසු ගමනින් ඉදිරිය බැලීමෙන් හාත්පස බැලීමෙන් අත්පා හැකිලීමෙන් අත්පා දිගු කිරීමෙන් යුක්ත ව යට හෙළා ඇස් ඇත්තේ යහපත් ඉරියව් වෙන් යුක්ත ව පිඬු පිණිස රජගහනුවරට වැසියේ ය.

13. ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජක නෙමේ, ප්‍රසාදජනක වූ ඉදිරි ගමනින් ආපසු ගමනින් ඉදිරිය බැලීමෙන් හාත්පස බැලීමෙන් අත්පා හැකිලීමෙන් අත්පා දිගු කිරීමෙන් යුක්ත ව යට හෙළා ඇස් ඇති ව මනා ඉරියව්වෙන් යුක්ත ව රජගහනුවර පිඬු සිහා හැසිරෙණ ආයුෂමත් අසුජ්ඣ තෙරුන් දුටුවේ ය. දැක, ඔහුට “ඒකාන්තයෙන් ලොකයෙහි යම් කෙනෙක් රහත් වූවාහු හෝ රහත්මගට පිළිපත්තාහු හෝ වෙත් ද, මේ මහණනෙමේත් ඔවුන් අතුරෙහි එක්තරා එකෙක. මම මේ මහණහු කරා ගොස් “ඇවැත්නි, නුඹවහන්සේ කවරකු උදෙසා පැවිදිවූවහු ද? නුඹවහන්සේගේ ශාස්තෘනෙමේ කවරෙක් හෝ වේ ද? නුඹවහන්සේ කවරකුගේ ධර්මය රුචි කරනසේක් ද? යි විචාරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ” යි සිතක් පහල වූයේ ය.

14. ඉක්බිති ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකයාහට “මේ මහණහු විචාරන්නට මේ කාලය නො වේ ම ය. ඇතුළුගමට පිවිසියේ පිඬු සිහා හැසිරේ. මම මේ මහණහු පසුපස්සේ ලුහුබැඳ යන්නෙමි නම් යෙහෙක. එය අනිමිත් විසින් සොයාගන්නා ලද මාගීය යි. නොහොත් තිවන් සොයන්නන් විසින් මග දැන ගන්නා ලද්දේ ය” යි සිතක් වූයේ ය. ඉක්බිති ආයුෂමත් අසුජ්ඣ සඨවිරනෙමේ රජගහනුවර පිඬු සිහා හැසිර පිණිසානග ගෙන පෙරලා ගියේ ය. ඉක්බිති ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකනෙමේ අසුජ්ඣ සඨවිරයන් වහන්සේ වෙතට ගියේ ය. ගොස් ආයුෂමත් අසුජ්ඣ තෙරුන් සමග සතුටු වී ය. සතුටු විය යුතු සිත් ඇලවිය යුතු කතා කොට නිමවා පසෙක සිටියේ ය. පසෙක සිටියා වූ ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකනෙමේ ආයුෂමත් අසුජ්ඣ තෙරුන්ට “ඇවැත්නි, නුඹවහන්සේගේ ඉන්ද්‍රියයෝ වෙසෙසින් පහත් වූවෝ ය. පිරිසිදු වූ සිරුරු පැහැය නිමිල වේ. ඇවැත්නි, නුඹවහන්සේ කවරකු උදෙසා පැවිදි වූසේක් ද? නුඹවහන්සේගේ ශාස්තෘනෙමේ කවරෙක් හෝ වේ ද? කවරක්හුගේ ධර්මය රුචි කරනසේක්ද?” යි විචාලේ ය.

15. “අප්ඵාච්චසො මහාසමණො සක්ඛ්‍යපුත්තො සක්ඛ්‍යකුලා පබ්බජිතො. තාහං භගවන්තං උද්දිස්ස පබ්බජිතො. සො ච මෙ භගවා සත්ථා. තස්ස වාහං භගවතො ධම්මං රොචෙමි” ති. “කිංවාදී පනායසමනො සත්ථා කිමකබ්බාසී ?” “අහං බො ආච්චසො, නචො අචිරපබ්බජිතො. අධුනාගතො ඉමං ධම්මවිනයං. න තාහං සකෙකාමි විත්ථා රෙන ධම්මං දෙසෙතුං. අභි ච තෙ සඛිඛිතෙතන අත්ථං වකබ්බමි” ති. අථ බො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො “ආයස්මන්තං අස්සජං එතදවොච: “හොතු ආච්චසො -

“අප්පං වා බහුං වා භාසස්ස අත්ථෙඤ්ඤච මෙ බුද්ධි,  
අත්ථෙනච මෙ අත්ථො කිං කාහසි ව්‍යඤ්ජනං බහු” තති.

අථ බො ආයස්මා අස්සජ සාරිපුත්තස්ස පරිබ්බාජකස්ස ඉමං ධම්මපරියායං අභාසි:

“යෙ ධම්මා තෙනුප්පභවා තෙසං හෙතුං නිථාගතො ආහ,  
තෙසඤ්ච යො නිරොධො එවංවාදී මහාසමණො” ති.

අථ බො සාරිපුත්තස්ස පරිබ්බාජකස්ස ඉමං ධම්මපරියායං සුඛා විරජං විතමලං ධම්මවකඛුං උදපාදි: “යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං, සබ්බං තං නිරොධධම්මං” තති.

“එසෙච ධම්මො යදි තාවදෙච පච්චබ්‍යථා<sup>1</sup> පදමසොකං,  
අදිට්ඨං අබ්භතීතං බහුකෙහි කප්පනහුතෙහි” ති.

16. අථ බො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො යෙන මොග්ගලලානො පරිබ්බාජකො තෙනුපසඛකමි. අද්දසා බො මොග්ගලලානො පරිබ්බාජකො සාරිපුත්තං පරිබ්බාජකං දුරතොච ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන සාරිපුත්තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: “විප්පසන්ධානි බො තෙ ආච්චසො, ඉන්ද්‍රියානි. පරිසුඤ්ඤා ඡච්චණ්ණා. පරියොදනො. කච්චි තො ත්ඨං<sup>2</sup> ආච්චසො, අමනමසිගතො ?” ති. “ආමාච්චසො, අමනං අසිගතො” ති. “යථා කථමපන ත්ඨං ආච්චසො, අමනං අසිගතො ?” ති. “ඉධාහං ආච්චසො, අද්දසං අස්සජං භිකඛුං රාජගහෙ විණ්ඩාය චරන්තං පාසාදිකෙන අභිකක්ඛන්තන පටිකක්ඛන්තන ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සමමිඤ්ජිතෙන පසාරිතෙන ඔකඛිත්තවකඛුං ඉරියාපථසමපන්තං. දිස්වාන මෙ එතදහොසි: “යෙ චත ලොකෙ අරහන්තො වා අරහන්තමග්ගං වා සමාපන්තා. අයං තෙසං භිකඛු අඤ්ඤතරො. යනහුනාහං ඉමං භිකඛුං උපසඛකමිත්ථා පුච්චෙය්‍යං: කං සි ත්ඨං ආච්චසො, උද්දිස්ස පබ්බජිතො ? කො වා තෙ සත්ථා ? කස්ස වා ත්ඨං ධම්මං රොචෙසී ?” ති. තස්ස මග්ගං ආච්චසො, එතදහොසි: “අනාලො බො ඉමං භිකඛුං පුච්ඡතුං, අනාරසරං පට්ටෙය්‍යා විණ්ඩාය චරති. යනහුනාහං ඉමං භිකඛුං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුඛකෙය්‍යං. අත්ථිකෙහි උපඤ්ඤතං මග්ගං” තති.

1 “පච්චබ්‍යථ” ම. ඡ. සං. 2. “කච්චි ත්ඨං” P. T. S

15. (එකල්හි අසුසජ්ඣන්තරතෙමේ) “ආචාරිනි, ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශාක්‍යකුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූ මහාශ්‍රමණයෙක් ඇත. මම ඒ භාග්‍යවතුන් උදෙසා පැවිදි වූයෙමි. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ ශාක්‍යා වනසේක. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ධර්මය ද මට රැස්නේ” යි කීයේ ය. එවිට ආයුෂමන් වහන්සේගේ ශාක්‍යාන් වහන්සේ කිනම් ලබා ඇතිසේක් ද? කුමක් කියනසේක්ද” යි පරිව්‍රාජකතෙමේ (ඇසී ය.) “ආචාරිනි, මම නවකයෙක් වෙමි. පැවිදි වූ නොබෝකල් ඇත්තේ වෙමි. මේ ශාක්‍යයට අළුත පැමිණියේ වෙමි. එහෙයින් මම ඔබට ධර්මය විසාර වශයෙන් දෙශනා කරන්නට අපොහොසත් වෙමි. එතෙකුදු වුවත් ඔබට සැකෙවින් අතීය කියමි” යි අසුසජ්ඣන්තරතෙමේ කී ය. ඉක්බිති ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකතෙමේ ආයුෂමන් අසුසජ් තෙරුන්ට “ආචාරිනි, වේවා -

“සංඥා කොට හෝ බොහෝ කොට හෝ වදුරණු මැනවි. මට අතීය ම කියව. මට අතීයෙන් ම ය වැඩ, බොහෝ වචනවලින් ප්‍රයෝජන කිමැ?” යි කීයේ ය.

ඉක්බිති ආයුෂමන් අසුසජ්ඣන්තරතෙමේ ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකයාහට මේ ධර්මක්‍රමය කී ය:

“හෙතුවෙන් උපදින යම් ධර්මකෙනෙක් වෙත් ද, ඔවුන්ගේ හෙතුව තපාගතතෙමේ වදුලේ ය. ඔවුන්ගේ යම් නිරොධයෙක් වේ ද, එය ද වදුලේ ය. මහාශ්‍රමණතෙමේ මෙබඳුවාද ඇත්තේ ය” යි.

ඉක්බිති ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකයාහට මේ ධර්මක්‍රමය අසා පහ වූ රාගාදිරජස් ඇති පහ වූ කෙලෙස්මල ඇති “යම් කිසිවක් හටගැනීම සභාවය කොට ඇත්තේ ද, ඒ සියල්ල නිරුද්ධ වීම සභාවය කොට ඇතැ” යි සොධාපතනිමග්ගකුණය උපන්නේ ය.

ඉදින් මෙ පමණක් වුවත් එය ම ධර්මය වේ. (ඔබවහන්සේ) බොහෝදෙනා විසින් කල්පනානුතයන්හි ද නො දුටු ඉක්මවා ගිය ශොකරහිත වූ ඒ නිවෘත්තපදය ප්‍රතිවේධ කළසේක.”

16. ඉක්බිති ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකතෙමේ මෞද්ගලයායනපරිව්‍රාජකයා හුන් තැනට ගියේ ය. මෞද්ගලයායනපරිව්‍රාජකතෙමේ එන්නා වූ ශාරීපුත්‍ර-පරිව්‍රාජකයා දුර දී ම දුටුයේ ය. දක ශාරීපුත්‍රපරිව්‍රාජකයාහට “ආචාරිනි, ඔබගේ ඉන්ද්‍රියයෝ වෙසෙසින් පහන් වෙති. පිරිසිදු වූ සිරුරැපැහැය අතිශයින් නිමිල වේ. ආචාරිනි, කිම? නිවණ අවබෝධ කළහු ද?” යි කීයේ ය. “එසේ ය, ආචාරිනි, නිවණ අවබෝධ කෙලේ වෙමි” යි (ශාරීපුත්‍රතෙමේ කී ය.) “ආචාරිනි, යුෂමන්හු කෙසේ නිවණ අවබෝධ කළහු ද?” යි (මෞද්ගලයායනතෙමේ ඇසී ය.) “ආචාරිනි, මම මෙහි ප්‍රසාදජනක වූ ඉදිරි ගමනින් ආපසු ගමනින් ඉදිරිය බැලීමෙන් හාත්පස බැලීමෙන් අත්පා හැකිලීමෙන් අත්පා දිගුකිරීමෙන් යුක්ත ව යට ගෙළු ඇස් ඇති ව යහපත් ඉරියව්වෙන් යුක්ත ව රජගහනුවර පිඬු සිභා හැසිරෙණ අසුසජ් මහණහු දුටුයෙමි. දැක මට “ඒකාන්තයෙන් ලෝකයෙහි යම් කෙනෙක් රහත් වූවාහු හෝ රහත් මගට පිළිපත්තාහු හෝ වෙත් ද, මේ මහණතෙමේ න් ඔවුන් අතුරෙහි එක්තරා එකෙක. මම මේ මහණහු කරා ගොස් “ආචාරිනි, ඔබවහන්සේ කවරකු උදෙසා පැවිදි වූවහු ද? ඔබවහන්සේගේ ශාක්‍යා නෙමේ කවරෙක් හෝ වේ ද? ඔබවහන්සේ කවරකුගේ ධර්මය රැවි කරහු ද? යි විචාරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ” යි සිතක් උපන්නේ ය. ආචාරිනි මට “මේ මහණහු විචාරන්ට මේ කාලය නො වේ ම ය. ආතුළුගමට පිරිසියය පිඬු සිභා හැසිරේ. මම මේ මහණහු පසුපස්සේ ලුහුබැඳ යන්නෙමි නම් යෙහෙක. නිවන් සොයන්නන් විසින් මග දැන ගන්නා ලද්දේ ය” යි සිතක් වී ය.

17. අළු බො ආවුසො, අසුස් භික්ඛු රාජගනෙ විණ්ඩාය වරිච්චා විණ්ඩපාතං ආදාය පටිකකම්. අළුබ්වාතං ආවුසො, යෙන අසුස් භික්ඛු තෙනුපසබ්බකම්. උපසබ්බකම්චා අසුස්චනා භික්ඛුනා සද්ධං සමමොද්දං. සමමොද්දනීයං කථං සාරානීයං චිත්තසාරච්චා එකමනනා අට්ඨාසිං. එකමනනං සීනො බො අහං ආවුසො අසුස්චං භික්ඛුං එතද්වොචං: “විසසනනාති බො තෙ ආවුසො, ඉන්ද්‍රියාති. පරිසුද්ධො ඡවිවණ්ණො පරියොදානො. කංසි චං ආවුසො, උද්දිසුස් පබ්බජ්චො? කො චා තෙ සඤ්ඤා? කසස් චා චං ධම්මං රොවෙසී?” නි.

“අඤ්ඤා ආවුසො මහාසමණො සකාසුතො සකාසුලා පබ්බජ්චො. තාතං භගවනනං උද්දිසුස් පබ්බජ්චො. සො ච මෙ භගවා සඤ්ඤා. නසුස් චාතං භගවනො ධම්මං රොවෙමි” නි. “කිංවාදී පනායසමනො සඤ්ඤා? කිමකොසී?” නි. “අහං බො ආවුසො, නවො අචිරපබ්බජ්චො. අධුනාගනො ඉමං ධම්මවිනයං, න තාතං සකෙකාමි විඤ්ඤා රන ධම්මං දෙසෙහුං. අපි ච තෙ සබ්බිතෙනන අඤ්ඤා වකාමි” නි.<sup>1</sup>

“අපං චා බහුං චා භාසසුස් අඤ්ඤාදෙව මෙ බ්‍රාහ්මී,  
අඤ්ඤාදෙව මෙ අඤ්ඤා කිං කාහසී ව්‍යඤ්ඤාතං බහු” නි.

අළු බො ආවුසො, අසුස් භික්ඛු <sup>2</sup> ඉමං ධම්මපරියායං අභාසී:

“යෙ ධම්මා තෙනුපහවා තෙසං තෙනුං නිචාගනො ආහ,  
තෙසඤ්ඤා යො නිරොධො එවංවාදී මහාසමණො” නි

අළු බො මොග්ගලානසුස් පරිබ්බජ්චකසුස් ඉමං ධම්මපරියායං සුචා විරජං චිතමලං ධම්මවකඛුං උදපාදී: “යං කිඤ්ඤි සමුදයධම්මං සබ්බං තං නිරොධධම්මං” නි.

“එසෙව ධම්මො යදී තාවදෙව පච්චබ්‍යථා පදමසොකං,  
අද්දිට්ඨං අබ්බතීතං බහුකෙහි කප්පනහුතෙහි” නි.

18. අළු බො මොග්ගලානො පරිබ්බජ්චකො සාරිපුතනං පරිබ්බජ්චකං එතද්වොච: “ගච්ඡාම මයං ආවුසො, භගවනො සතතිනෙ. සො නො භගවා සඤ්ඤා” නි. ඉමාති බො ආවුසො අබ්බතෙය්‍යාති පරිබ්බජ්චකසතාති අමෙහ නිසසාය අමෙහ සමපසුස්භනා ඉධි විතරනති. තෙපි තාව අපලොකෙම <sup>3</sup> යථා තෙ මඤ්ඤාදිසුස්නති, තථා කරිසුස්නති” නි.

1. “අළුබ්වාතං ආවුසො, අසුස්චං භික්ඛුං එතද්වොච හොතු ආවුසො ‘නි - ම. ඡ සං අඤ්ඤාදෙව මෙ අඤ්ඤා කිං කාහසී ව්‍යඤ්ඤාතං බහු’ ම. හු. ප;  
2 “ආයසමා අසුස්චිකඛු” ම, හු, ප; තො, වි, 3 “අපලොකාම” ම. හු. ප

17. ඉක්බිති අසුජ් භික්ෂුතෙමේ රජගහනුවර පිඬු සිභා හැසිර පිණිසානාය ගෙන පෙරලා ගියේ ය. ඇවැත්ති, එකල්හි මම අසුජ්භික්ෂු වෙතට ගියෙමි. ගොස්, අසුජ්භික්ෂු සමග සතුටු වීමි. සතුටු විය යුතු වූ සිත් ඇලවිය යුතු වූ කතා කොට නිමවා පසෙක සිටියෙමි. ඇවැත්ති, පසෙක සිටියා වූ මම අසුජ්භික්ෂුට “ඇවැත්ති, තමුන්නාන්සේගේ ඉන්ද්‍රියයෝ වෙසෙසින් පහන් වෙන් ම ය. පිරිසිදු වූ සිරුරුපැහැය අතිශයින් නිමිල ය. ඇවැත්ති, තමුන්නාන්සේ කවරෙකු උදෙසා පැවිදි වූ සේක් ද? නුඹවහන්සේගේ ශාඤ්ඤාවෙන්ම කවරෙක් හෝ වේ ද? කවරකු ගේ ධර්මය රුචි කරණසේ ද?” යි මෙය ඇසීමි.

(එවිට අසුජ්භික්ෂුතෙමේ) “ඇවැත්ති, ශාකාපුත්‍ර වූ ශාකාකුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූ මහාශ්‍රමණයෙක් ඇත්තේ ය. මම ඒ භාග්‍යවතුන් උදෙසා පැවිදි වූයෙමි. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ ශාඤ්ඤා වනසේක. මම ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ධර්මය රුචි කරමි” යි කීයේ ය. “ආයුෂමත්තුවගේ ශාඤ්ඤාවන්සේ කිනම් ලබ්ධි ඇතිසේක් ද? කුමක් කියන සේක් ද?” යි (මම ඇසීමි.) “ඇවැත්ති, මම නවකයෙකිමි. පැවිදි වූ නොබෝකල් ඇත්තේ වෙමි. මේ ශාසනයට අළුත බැස ගත්තේ වෙමි. (එහෙයින්) මම ඔබට ධර්මය විසතර වශයෙන් දෙශනා කරන්නට අපොහොසත් වෙමි. එතෙකුදු වුවත් මම නුඹට සැකෙවින් අනීය කියමි” යි (අසුජ්භික්ෂුතෙමේ කී ය.)

“සවල්ප කොට හෝ බොහෝ කොට හෝ වදාරණු මැනවි. මට අනීය ම කියව. මට අනීයෙන් ම ය වැඩ. බොහෝ වචන වලින් කුමක් කරන්නේ ද?” (මම කීමි).

ඉක්බිති ඇවැත්ති, අසුජ්භික්ෂුතෙමේ, ‘හෙතෙවන් උපදින යම් ධර්ම කෙනෙක් වෙන් ද, ඔවුන්ගේ හෙතුව නිවාරණතෙමේ වදලේ ය. ඔවුන්ගේ යම් නිරෝධයෙක් වේ ද, එය ද වදලේ ය. මහාශ්‍රමණතෙමේ මෙබඳු වාද ඇත්තේ ය” යි මේ ධර්මකුමය කීයේ ය.

ඉක්බිති මුගලන්පිරිවැජ්ඣානට මේ ධර්මකුමය අසා පහ වූ රාගාදිරජස් ඇති පහ වූ කොලෙස්මල ඇති “යමක් හටගැණීම සවභාවය කොට ඇත්තේ ද, ඒ සියල්ල නිරුද්ධ වීම සවභාවය කොට ඇතැ” යි යන සොනාපනතිමග්ගඤ්ඤාය උපන්නේ ය.

“ඉදින් මෙපමණක් ම වුවත් එය ම ධර්මය වේ. බොහෝ දෙනා විසින් බොහෝ කල්පනනුතයන්හි ද නො දුටු ඉක්මවා ගිය අසොක වූ ඒ නිච්ඡාන පදය (ඔබවහන්සේ) ප්‍රතිවේධ කළසේක.”

18. එකල්හි මුගලන්පිරිවැජ්ඣතෙමේ ශාරිපුත්‍රපරිව්‍රාජකයාහට “ඇවැත්ති, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සම්පයට යමු. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අපගේ ශාඤ්ඤාවන් වහන්සේ යයි කීයේ ය. ඇවැත්ති, “මේ දෙසියපණසක් පරිව්‍රාජකයෝ අප නිසා අප බලමින් මෙහි වෙසෙති. (එහෙයින්) පලමු කොට ඔවුන් ගැණ ද සොයා බලමු. ඔහු යම් පරිද්දෙකින් සිතන්නෝ ද එසේ කරන්නාහ” යි (සාරියුත් පිරිවැජ්ඣතෙමේ කීයේ ය.)

19. අඵ බො සාරිපුත්තමොග්ගලොනා යෙන නෙ පරිබ්බාජකා, නෙහුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිඤ්ඤා නෙ පරිබ්බාජකෙ එතදවොචුං: “ගච්ඡාම මයං ආචුසො, භගවතො සන්තිකෙ. සො නො භගවා සන්ථා”ති. “මයං ආයස්මනෙන නිස්සාය ආයස්මනෙන සමපස්සන්තා ඉධ විහරාම. සවෙ ආයස්මන්තා මහාසමණෙ බ්‍රහ්මචරියං චරිස්සන්ති, සබ්බෙව මයං මහාසමණෙ බ්‍රහ්මචරියං චරිස්සාමා” ති.

අඵ බො සාරිපුත්තමොග්ගලොනා යෙන සඤ්ජයො පරිබ්බාජකො නෙහුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිඤ්ඤා සඤ්ජයං පරිබ්බාජකං එතදවොචුං: “ගච්ඡාම මයං ආචුසො, භගවතො සන්තිකෙ. සො නො භගවා සන්ථා” ති. “අලං ආචුසො, මා ගමිත්ථ, සබ්බෙව තයො ඉමං ගණං පරිහරිස්සාමා” ති.

දුතියමපි බො -පෙ- තතියමපි බො සාරිපුත්තමොග්ගලොනා සඤ්ජයං පරිබ්බාජකං එතදවොචුං: “ගච්ඡාම මයං ආචුසො, භගවතො සන්තිකෙ. සො නො භගවා සන්ථා”ති. “අලං ආචුසො, මා ගමිත්ථ, සබ්බෙව තයො ඉමං ගණං පරිහරිස්සාමා”ති.

20. අඵ බො සාරිපුත්තමොග්ගලොනා තාති අභිඤ්ඤායාති පරිබ්බාජකසන්ථාති ආදය යෙන වෙච්චනං නෙහුපසඛකමිංසු. සඤ්ජයස්ස පන පරිබ්බාජකස්ස තත්ථෙව උණතං ලොභිතං මුඛතො උග්ගඤ්ජි.

අද්දසා බො භගවා සාරිපුත්තමොග්ගලොනෙ දුරතොච ආගච්ඡන්තො. දිස්වාන භික්ඛු ආමන්තොසි: “එතෙ භික්ඛවෙ ද්දෙව සන්ඨායා ආගච්ඡන්ති කොලීතො උපනිස්සො ව. එතං මෙ සාචකයුගං හවිස්සති අග්ගං හද්දසුග”න්ති.

“ගමහිරෙ ඤ්ඤාණවිසයෙ අනුත්තරෙ උපතිසඛියෙ,  
 විමුක්තෙ අප්පතො වෙච්චනං අඵ නෙ සන්ථා බ්‍යාකාසි.  
 එතෙ ද්දෙව සන්ඨායා ආගච්ඡන්ති<sup>1</sup> කොලීතො උපනිස්සො ව,  
 එතං මෙ සාචකයුගං හවිස්සති අග්ගං හද්දසුග”න්ති.

21. අඵ බො සාරිපුත්තමොග්ගලොනා යෙන භගවා නෙහුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිඤ්ඤා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතීඤ්ඤා භගවන්තං එතදවොචුං: “ලභෙය්‍යාම මයං භන්තො, භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. ලභෙය්‍යාම උපසමපද”න්ති. “එඵ භික්ඛවො”ති භගවා අවොච. “සවාක්ඛාතො ධම්මො, චරඵ බ්‍රහ්මචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අන්තකිරියායා” ති. සාච තෙසං ආයස්මන්තානං උපසමපද අතොසි.

1. “ආයන්ති” ම, නු, ප, තො, වි, P. T. S.

19. ඉක්බිති සැරියුත් මුගලන් දෙදෙන ඒ පරිවෘජකයන් හුන් නැතට ගියහ. ගොස්, ඇවැත්ති, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සමීපයට යමු. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ ය යි කීහ. අපි ආයුෂමතුන් නිසා ආයුෂමතුන් බලමින් මෙහි වසමු. ඉදින් ආයුෂමත්තු මහාශ්‍රමණයන් කෙරෙහි බ්‍රහ්මවය්‍යියෙහි හැසිරෙන්නාහු ද, අපි සියලු දෙන ම මහාශ්‍රමණයන් කෙරෙහි බ්‍රහ්මවය්‍යියෙහි හැසිරෙන්නෙමු” යි ඒ පරිවෘජකයෝ කීහ.

ඉක්බිති සැරියුත් මුගලන් දෙදෙන සඤ්ජය පරිවෘජකයා වෙතට ගියහ. ගොස් “ඇවැත්ති, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සමීපයට යමු. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ ය” යි සඤ්ජය පරිවෘජකයාහට කීහ. (එවිට සඤ්ජයතෙමේ) “ඇවැත්ති, කම් නැත. නො යවු. අපි කච්චුරැත් මේ ගණය පරිහරණය කරන්නෙමු” යි කී ය.

දෙවනු ද -පෙ- තෙවනු ද සැරියුත් මුගලන් දෙදෙන “ඇවැත්ති, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සමීපයට යමු. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ ය” යි සඤ්ජය පරිවෘජකයාහට කීහ. “ඇවැත්ති කම් නැත. නො යවු. අපි තිදෙන ම මේ ගණය පරිහරණය කරන්නෙමු” යි සඤ්ජය තෙමේ කියේ ය.

20. ඉක්බිති සැරියුත් මුගලන් දෙදෙන ඒ දෙසිය පණසක් පරිවෘජකයන් ගෙණ වෙළවනයට ගියහ. ඒ වෙලෙහි සඤ්ජය පරිවෘජකයාගේ මුඛින් උණුලේ නැංගේ ය

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එන්නා වූ ශාරීපුත්‍ර - මෞද්ගල්‍යායනයන් දුර දීම දුටු සේක. දූක “මහණෙනි, කොලීන - උපනිසු යන මේ යහළුවෝ දෙදෙන මෙහි එත්. මේ දෙදෙන මාගේ ශ්‍රෙණි වූ හඳුයුග්මය වූ ශ්‍රාවකයුග්මය වන්නෝ ය” යි වදාළ සේක.

“ඉක්බිති, ගැඹුරු නුවණට විෂය වූ නිරුත්තර වූ නිජාණයෙහි මිදුනාවූ ඒ ශාරීපුත්‍ර - මෞද්ගල්‍යායනයන් වෙළවනයට නො පැමිණී කල්හි ම ශාස්තෘන් වහන්සේ මෙසේ ප්‍රකාශ කළ සේක”:

“කොලීන ද උපනිසු ද යන මේ යහළුවෝ දෙදෙන මෙහි එත්. මේ යුග්මය මාගේ ශ්‍රෙණි හඳුයුග්මය වූ ශ්‍රාවකයුග්මය වන්නෝ ය.”

21. ඉක්බිති සැරියුත් මුගලන් දෙදෙන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට පැමිණියහ. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල්හි හිසින් වැටී “සවාමීනි, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැවිදිබව ලබන්නෙමු. උපසම්පදාව ලබන්නෙමු” යි දැන්වූහ. “එවූ; මහණෙනි, ධර්මය නොදින් දේශනා කරණ ලද්දේ ය. නොදින් දුක් කෙළවර කරණු පිණිස බ්‍රහ්මවය්‍යියෙහි හැසිරෙවු” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ සේක. ඒ ම ඒ ආයුෂමත්වරුන්ට උපසම්පදාව වී ය.

22. තෙන බො ජන සමයෙන අභිඤ්ඤානා අභිඤ්ඤානා මාගධකා කුලපුත්තා භගවති බුභමචරියං චරන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති බීයන්ති විජාවෙනති: “අපුත්තකතාය ජට්ඨනොනා සමණො ගොතමො, වෙධබ්බාය ජට්ඨනොනා සමණො ගොතමො, කුචුචචෙජ්ඣය ජට්ඨනොනා සමණො ගොතමො. ඉදුනි තෙන 1 ජට්ඨසනස්සං ජබ්බාජ්ඣං. ඉමානි ච අධිස්තෙය්‍යානි ජර්ඛබාජකසනානි සඤ්ජය්‍යානි 2 ජබ්බාජ්ඣානි. ඉමෙ ච අභිඤ්ඤානා අභිඤ්ඤානා මාගධකා කුලපුත්තා සමණෙ ගොතමෙ බුභමචරියං චරන්ති” ති. අපිස්සු භික්ඛු දිස්වා ඉමාය ගාථාය වොදෙන්ති:--

“ආගතො බො මහාසමණො මාගධානං ගිරිබ්බජං,  
සබ්බෙ සඤ්ජය්‍යකෙ තෙඤ්චා 3 කං සු‘දුනි නයිස්සති” ති.

23. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං බීයන්තානං විජාවෙන්තානං. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ සො සදෙදු විරං භවිස්සති. සත්තාහමෙච භවිස්සති. සත්තාහස්ස අච්චයෙන අන්තරධායිස්සති. තෙන හි භික්ඛවෙ, යෙ කුමෙහ ඉමාය ගාථාය වොදෙන්ති:--

“ආගතො බො මහාසමණො මාගධානං ගිරිබ්බජං,  
සබ්බෙ සඤ්ජය්‍යකෙ තෙඤ්චා කං සු‘දුනි නයිස්සති,” ති

තෙ කුමෙහ ඉමාය ගාථාය ජට්ඨවොදෙථ:--

“නයන්ති වෙ මහාචීරා සඤ්චමෙමන නථාගතා,  
ධමෙමන නයමානානං කා උසුයා විජානත” නති.

තෙන බො ජන සමයෙන මනුස්සා භික්ඛු දිස්වා ඉමාය ගාථාය වොදෙන්ති:--

“ආගතො බො මහාසමණො මාගධානං ගිරිබ්බජං,  
සබ්බෙ සඤ්ජය්‍යකෙ තෙඤ්චා කං සු‘දුනි නයිස්සති” ති,

භික්ඛු තෙ මනුස්සෙ ඉමාය ගාථාය ජට්ඨවොදෙන්ති:--

“නයන්ති වෙ මහාචීරා සඤ්චමෙමන නථාගතා,  
ධමෙමන නයමානානං කා උසුයා විජානත” නති;

24. මනුස්සා “ධමෙමන කීර සමණා සක්‍යපුත්තියා තෙනති තො අධිමෙමනා” ති. සත්තාහමෙච සො සදෙදු අහොසී. සත්තාහස්ස අච්චයෙන අන්තරධායි.

**සාපිපුත්තමොග්ගලොනපබ්බජජා නිට්ඨිතා.**



**චතුස්ඝනනාණචාරං නිට්ඨිතං.**



1. “අනෙත” ම, ජ, සං 2. “සඤ්ජය්‍යති” ම, ජ, සං. තො, වි.  
3. “සඤ්ජයෙ තෙඤ්චා” ම, ජ, සං.



22. එකල්හි මගදදනවුච්චාසි ඉතා ප්‍රසිද්ධ වූ කුලපුත්‍රයෝ නාග්‍රහවතුන් වහන්සේ වෙත බ්‍රහ්මවය්‍යීයෙහි නැසිරෙත්. එකල්හි මිනිස්සු “ශ්‍රමණගෞතම නෙමේ දරුවන් නැතිකිරීම පිණිස පිළිපන්නෝ ය. ශ්‍රමණ ගෞතමනෙමේ වැන්දඹුබව පිණිස පිළිපන්නෝ ය. ශ්‍රමණ ගෞතමනෙමේ කුල නැසීම පිණිස පිළිපන්නෝ ය. දන් ඔහු විසින් දහසක් ජවලයෝ පැවිදි කරණ ලදහ. මේ සඤ්ජය පරිව්‍රාජකයාගේ අනාවැසි වූ දෙසියපණසක් පරිව්‍රාජකයෝ පැවිදි කරණ ලදහ. ඉතා ප්‍රසිද්ධ වූ මේ මගදදනවුච්චාසි කුලපුත්‍රයෝ ද ශ්‍රමණ ගෞතමයා වෙත බ්‍රහ්මවය්‍යීයෙහි නැසිරෙත්” යි කෙලා දකිත්. ගරහත්. අගුණ පතුරුවත්. භික්ෂුන් දක මේ ගාථාවෙන් වොදනා ද කරත්:

“මහාශ්‍රමණ නෙමේ සඤ්ජයඅනාවැසි සියල්ලන් නමන් වෙත පමුණුවා ගෙණ මගදදනවුච්චාසිසන්තේ ගිරිබ්බජ නම් රජගහ නුවරට ආයේ ය. දන් කවරකු ගෙණයන්නේ ද?”

23. භික්ෂුහු - මෙසේ කෙලා දකින ගරහන අගුණ කියනමිනිසුන්ගේ ඒ කතාව දැසුහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු නාග්‍රහවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය දන්වූහ. නාග්‍රහවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, ඒ කතාකඩ වැඳී කල් නො පවතින්නේ ය. සතියක් ම ඒ පවතින්නේ ය. සතිය ගෙවී යෑමෙන් පසු අතුරුදහන් වන්නේ ය. එසේ නම් මහණෙනි, යම් කෙනෙක් නොපට -

“මහාශ්‍රමණ නෙමේ සඤ්ජයඅනාවැසි සියල්ලන් නමන් වෙත පමුණුවා ගෙණ මගදදනවුච්චාසිසන්තේ ගිරිබ්බජ නම් රජගහ නුවරට ආයේ ය. දන් කවරකු ගෙණයන්නේ ද?” යි

මේ ගාථාවෙන් වොදනා කෙරෙත් නම්, “නෙපි ද ඒ මිනිසුන්ට -

“මහත් වීර්‍යය දැති තථාගතවරයෝ ඒකාන්තයෙන් භික්මවිය හැකි ජනයා සගමොක් සැපයට පමුණුවත්. එසේ ධර්මයෙන් පමුණුවන කල්හි තතු දන්නන්ගේ කවර දෙස් පහල කිරීමෙක් වේ ද?” යි

මේ ගාථාවෙන් පෙරලා වොදනා කරවු” යි වදාලසේක.

එකල්හි මිනිස්සු භික්ෂුන් දක -

“මහාශ්‍රමණ නෙමේ සඤ්ජයඅනාවැසි සියල්ලන් නමන් වෙත පමුණුවා ගෙණ මගදදනවුච්චාසිසන්තේ ගිරිබ්බජ නම් රජගහ නුවරට ආයේ ය. දන් කවරකු ගෙණයන්නේ ද?” යි

මේ ගාථාවෙන් වොදනා කෙරෙත්

භික්ෂුහු ඒ මිනිසුන්ට -

“මහත් වීර්‍යය දැති තථාගතවරයෝ ඒකාන්තයෙන් භික්මවිය හැකි ජනයා සගමොක් සැපයට පමුණුවත්. එසේ ධර්මයෙන් පමුණුවන කල්හි තතු දන්නන්ගේ කවර දෙස් පහල කිරීමෙක් වේ ද?” යි

මේ ගාථාවෙන් පෙරලා වොදනා කරත්.

24. මිනිස්සු “ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෝ ධර්මයෙන් පමුණුවත් ල. අධර්මයෙන් නො පමුණුවත් ල” යි මෙසේ කීහ. ඒ කතාකඩ සතියක් තුල ම පැවැත්තේ ය. සතිය ගෙවී යෑමෙන් අතුරුදහන් වී ය.

**ශාරීපුත්‍ර - මෞද්ගලායන ප්‍රවුජ්‍යාතොමෝ හිමි.**

**සිවුවන බණවර හිමි.**

1. තෙන ඛො ජන සමයෙන භික්ඛු අනුපජ්ඣායකා<sup>1</sup> අනොවදිය මානා අනනුසාසියමානා දුනතිව්ඤා දුපාරුතා අනාකප්පසමපනනා පිණ්ඩාය වරනති. මනුස්සානං<sup>2</sup> භුඤ්ඤමානානං උපරි නොජනෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති. උපරි බාදනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති උපරි සායනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති. උපරි පානීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති. සාමං සුපමපි ඔදනමපි විඤ්ඤපෙඤා භුඤ්ඤති. භතතග්ගෙපි උච්චාසඤ්ඤ මනාසඤ්ඤ විතරනති.

2. මනුස්සා උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙහති: “කථං හි නාම සමණා සකායුතනීයා දුනතිව්ඤා දුපාරුතා අනාකප්පසමපනනා පිණ්ඩාය වරස්සනති? මනුස්සානං භුඤ්ඤමානානං උපරි නොජනෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? උපරි බාදනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? උපරි සායනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං? උපනාමෙස්සනති? උපරි පානීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? සාමං සුපමපි ඔදනමපි විඤ්ඤපෙඤා භුඤ්ඤස්සනති? භතතග්ගෙපි උච්චාසඤ්ඤ මනාසඤ්ඤ විතරස්සනති සෙය්‍යාපාපි බ්‍රාහ්මණා බ්‍රාහ්මණනොජනෙ?” ති.

3. අසේසාසුං ඛො භික්ඛු තෙසු මනුස්සානං උජ්ඣායනනානං බියනනානං විපාවෙනනානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨිඤ්ඤ සනතුට්ඨා ලජ්ජෙනා කුකකුච්චකා සිකබ්බාකාමා තෙ උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙහති: “කථං හි නාම භික්ඛු දුනතිව්ඤා දුපාරුතා අනාකප්පසමපනනා පිණ්ඩාය වරස්සනති? මනුස්සානං භුඤ්ඤමානානං උපරි නොජනෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? උපරි බාදනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? උපරි සායනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? උපරි පානීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? සාමං සුපමපි ඔදනමපි විඤ්ඤපෙඤා භුඤ්ඤස්සනති? භතතග්ගෙපි උච්චාසඤ්ඤ මනාසඤ්ඤ විතරස්සනති?” ති අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං.

4. අථ ඛො භගවා එතසමිං නිදුනෙ එතසමිං ජනරණෙ භික්ඛුසමිකං සනතිපාතාපෙඤා භික්ඛු පටිපුච්ඡ: “සච්චං කිර භික්ඛවො, භික්ඛු දුනතිව්ඤා දුපාරුතා අනාකප්පසමපනනා පිණ්ඩාය වරනති? මනුස්සානං භුඤ්ඤමානානං උපරි නොජනෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති? උපරි බාදනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති? උපරි සායනීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති? උපරි පානීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙහති? සාමං සුපමපි ඔදනමපි විඤ්ඤපෙඤා භුඤ්ඤති? භතතග්ගෙපි උච්චාසඤ්ඤ මනාසඤ්ඤ විතරනති?” ති.

1. “අනුපජ්ඣායකා අනාවරියකා” ම. ඡ. සං. 2. “තෙ මනුස්සානං” P. T. S; කො. චි.

1. එකල්හි භික්ෂුහු උපාධියායයන් නැත්තෝ අවුච්චාද නොකරණු ලබන්නෝ අනුශාසනා නොකරණු ලබන්නෝ නොමනාසේ හැන්දෝ නොමනාසේ පෙරෙව්වෝ මහණුන්ට සුදුසු ආචාරයෙන් තොර වූවෝ පිඩු සිභා යන්. මිනිසුන් අහර ගණිමින් සිටිය දී බොජුන් මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන්. කෑම මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන්. රස විඳිය යුතු අහර මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන්. පිය යුතු දෙය මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන්. තුමු සුප ද බන් ද ඉල්ලා ගෙණ වළඳන්. බන් හලෙහි උස් හඬ ඇති ව මහන් හඬ ඇති ව වෙසෙත්.

2. මිනිස්සු “කෙසේ නම් ඉමණශාසනපුත්‍රයෝ නොමනාසේ ඇන්දෝ නොමනාසේ පෙරෙව්වෝ මහණුන්ට සුදුසු ආචාරයෙන් තොර වූවෝ පිඩු සිභා හැසිරෙත් ද? මිනිසුන් අනුභව කරණවිට බොජුන් මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? කෑම මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? රස විඳිය යුතු ආහාර මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? පිය යුතු දෙය මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය නබන්නෝ ද? තුමු සුප ද බන් ද ඉල්ලා ගෙණ අනුභව කරන් ද? බන්හලෙහි උස් හඬ ඇති ව මහන් හඬ ඇති ව වසන් ද? බමුණු බොජුනෙහි බමුණන් මෙනැ” යි ලාමක කොට සිතන්. ගඟා කෙරෙත්. හැම නැත දෙස් කියන්.

3. භික්ෂුහු හෙලා දකින්නා වූ දෙස් පහළ කරන්නා වූ ඒ මිනිසුන්ගේ කථාව ආසුවාහු ය. ආසා රහිත වූ පවට බිය ඇති වරදෙහි කුකුස් ඇති හික්මිම කෑමැති යම් ඒ භික්ෂුහු වෙත් ද, උන්වහන්සේලා කෙසේ නම් භික්ෂුහු නොමනාසේ හැද පෙරෙව මහණුන්ට සුදුසු ආචාරයෙන් තොර වූවෝ පිඩු සිභා යන් ද? මිනිසුන් අනුභව කරණ විට බොජුන් මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? කෑම මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? රස විඳිය යුතු ආහාර මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? පියයුතු දෙය මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? තුමු සුප ද බන් ද ඉල්ලා ගෙණ අනුභව කරන් ද? බොජුන්හලෙහි ද උස් හඬ ඇති ව මහන් හඬ ඇති ව වසන් ද? යි හෙලා දකිත්. ගරහන්. දෙස් කියන්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු මේ ඤාණය භාග්‍යවතුන් වහන්සේට දන්වා සිටියහ.

4 ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි ලා මේ කාරණයෙහි ලා භික්ෂුසංඝයා රැස්කරවා “මහණෙනි, සැබැද? භික්ෂුහු නොමනා ව හැද පෙරෙව මහණුන්ට සුදුසු ආචාරයෙන් තොරවූවාහු පිඩු සිභා යන්ද? මිනිසුන් අනුභව කරණ විට බොජුන් මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? කෑම මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? රස විඳිය යුතු ආහාර මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? පිය යුතු දෙය මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍රය එළවන් ද? තුමු සුප ද බන් ද ඉල්ලා ගෙණ අනුභව කරන් ද? බන්හලෙහි ද උස් හඬ ඇති ව මහන් හඬ ඇති ව වසන් ද? යි භික්ෂුන් විවාල සේක.

5. “සච්චං භගවා ති.”<sup>1</sup> විගර්හි බුද්ධො භගවා අනනුච්ඡ්වියං<sup>2</sup> භික්ඛවෙ තෙසං මොඝපුරිසානං අනනුලොමිකං අප්පතිරූපං අස්සාමණ්ණකං අකප්පියං අකරණීයං. කථං හි නාම නෙ භික්ඛවෙ, මොඝපුරිසා දුනතිවස්ථා දුප්පාරුතා අනාකප්පමපනා විණ්ඩාය වරිස්සනති? මනුස්සානං භුඤ්ජමානානං උපරි තොජනෙපි උතතිට්ඨපනතං උපනාමෙස්සනති? උපරි බාදනීයෙපි උතතිට්ඨපනතං උපනාමෙස්සනති. උපරි සායනීයෙපි උතතිට්ඨපනතං උපනාමෙස්සනති? උපරි පානීයෙපි උතතිට්ඨපනතං උපනාමෙස්සනති? සාමං සුපමපි ඔදනමපි විඤ්ඤපෙඤා භුඤ්ජියනති? නතතග්ගෙපි උච්චා සඤ්ඤ මහාසඤ්ඤ විහරිස්සනති? නෙනං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදාය පසන්නානං වා භීයොභාවාය . අථ චෙවනං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං චෙව අප්පසාදාය පසන්නානං ඵල ඵලානං අඤ්ඤඵභවායා” ති.

6. අථ ඛො භගවා නෙ භික්ඛු අනෙකපරියායෙන විගර්හිඤා දුනරතාය දුප්පොසතාය මහිච්ඡතාය අසනතුට්ඨියා<sup>3</sup> සමගණිකාය කොසජ්ජස්ස අවණණං නාසිඤා අනෙකපරියායෙන සුභරතාය සුප්පොසතාය අප්පිච්ඡස්ස සනතුට්ඨස්ස සලොබස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අච්චියස්ස විරියාරමොස්ස වණණං නාසිඤා භික්ඛුනං නදනුච්ඡ්විකං නදනුලොමිකං ධමමිං කථං කඤා භික්ඛු ආමනෙතසි:

අනුජානාමි, භික්ඛවෙ, උපජ්ඣායං. උපජ්ඣායො භික්ඛවෙ, සද්ධිවිහාරිකමෙහි පුත්තවිත්තං උපට්ඨපෙස්සති. <sup>4</sup> සද්ධිවිහාරිකො උපජ්ඣායමෙහි පිතුචිත්තං උපට්ඨපෙස්සති. ඵලං නෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං සගාරවා සප්පතිස්සා සභාගච්ඡන්තිනො<sup>5</sup> විහරන්තා ඉමසමිං ධම්මවිනයෙ වුද්ධං විරුජ්ඣිං චෙපුලලං ආපජ්ජියනති.

ඵලං උපන භික්ඛවෙ, උපජ්ඣායො ගතෙතඛො: ඵකංසං උභාරාසමගං කරිඤා පාදෙ වඤ්ඤා උකකුට්ඨිකං නිසීදිඤා අඤ්ජලිං පගග-තෙඤා ඵලමස්ස වචනීයො: “උපජ්ඣායො මෙ භනෙත, හොති. උපජ්ඣායො මෙ භනෙත, හොති. උපජ්ඣායො මෙ භනෙත, හොති” ති. ‘සාහු’ ති වා, ‘ලහු’ ති වා ‘මපාසික’ නති වා ‘පතිරූප’නති වා ‘පාසාදිකෙන සමපාදෙහි’ ති වා කායෙන විඤ්ඤපෙති. වාචාය විඤ්ඤපෙති. කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති. ගතීනො හොති උපජ්ඣායො. න කායෙන විඤ්ඤපෙති, න වාචාය විඤ්ඤපෙති, න කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති න ගතීනො හොති උපජ්ඣායො.

---

1. “සච්චං භගවා” කථෙහි 3. “අසනතුට්ඨිතාය” ම, ඡ, ස.  
 2. “අනනුච්ඡ්වියා” ම. ඡ. ස. “අසනතුට්ඨිතාය” සී,  
 4. “උපට්ඨාපෙස්සති” නො, ච, ම, හු, ප, P T. S.  
 5. “සභාගච්ඡන්තියා” නො චි; ම. හු. ප.

5. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑය” යි (ඒ භික්ෂුහු සැලකලහ.) භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ “මහණෙනි, ඒ භික්ෂ මිනිසුන්ගේ ක්‍රියාව නුසුදුසු ය. නො ගැලපේ නො සම ය. මහණකමට නුසුදුසු ය. අකැප වූවෙක. නො නට යුත්තෙක. මහණෙනි, නො මනා සේ ඇන්දූ වූ නො මනා සේ පෙරෙව්වා වූ සුදුසු ආචාරයෙන් තොර වූ ඒ භික්ෂ මිනිස්සු කෙසේ නම් පිඬු සිතා හැසිරෙත් ද? මිනිසුන් අතර ගන්නා විට බොජුන් මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍ර අල්ලන් ද? කෑම මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍ර අල්ලන් ද? රස විඳිය යුතු දෙය මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍ර අල්ලන් ද? පිය යුතු දෙය මතුයෙහි ඉඳුල් පාත්‍ර අල්ලන් ද? තුමු ව්‍යඤ්ජන ද බන් ද ඉල්ලා ගෙන අනුභව කරන් ද? බන්තලෙහි උස් හඩ ඇති ව මහන් හඩ ඇති ව වසන් ද? මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ පැහැදුනවුන්ගේ වැඩි පැහැදීම පිණිස හෝ නො වන්නේ ය. මේ වනාහි නො පැහැදුනවුන්ගේ නො පැහැදීම පිණිස ද පැහැදුනු ඇතැමුන්ගේ වෙනස් බව පිණිස ද පවත්නේ ය” යි එයට ගඬා කැල සේක.

6. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ භික්ෂුන්ට නොයෙක් අයුරින් ගරහා පරිහරණයට අපහසුබැවිහි පොෂණයට අපහසුබැවිහි මහත් ආශා ඇති බැවිහි ලද දෙසින් සතුටු නො වීමෙහි සමූහයා කෙරෙහි ඇලීමෙහි කුසිත බැවිහි අගුණ වදාරා පරිහරණයට පහසු බැවිහි පොෂණයට පහසුබැවිහි අපිස්බැවිහි සතොස්බැවිහි කෙලෙස් ලියාකැරීමෙහි කෙලෙසකමපනයෙහි ප්‍රසාදජනකකායකමාදියෙහි කෙලෙස් දුරු කිරීමෙහි පටන් ගත් වීර්යයෙහි නොයෙක් අයුරින් ගුණ වදාරා භික්ෂුන්ට ඊට සුදුසු වූ ඊට අනුලොම වූ දැනුම් කථා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක:

7. “මහණෙනි, උපාධිත්‍යායයකු අනුදනිමි. මහණෙනි උපාධිත්‍යාය නෙමේ සඳ්ඛිච්ඤාතිකයා කෙරෙහි ‘මේ නෙමේ මාගේ පුතු ය’ යි සිත උපද වන්නේ ය. සඳ්ඛිච්ඤාතික නෙමේ උපාධිත්‍යායයා කෙරෙහි “මේ නෙමේ මාගේ පියා” යි සිත උපදවන්නේ ය. මෙසේ ඔහු ගුරුන් සනිත ව විහිට සනිත ව ගැලපෙන පැවතුම් ඇති ව වසන්නේ මේ සසුනෙහි වැඩිමට මුල් බැස ගැන්මට මහත්බවට පැමිණෙන්නාහ.”

8. මහණෙනි, උපාධිත්‍යාය නෙමේ මෙසේ පත් කර ගත යුත්තේ ය: උතුරුසහසිච්චුර එකස් කොට ගෙන පා වැද උකකුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘සවාමිනි, මට උපාධිත්‍යාය වනු මැනවි. සවාමිනි, මට උපාධිත්‍යාය වනු මැනවි. සවාමිනි, මට උපාධිත්‍යාය වනු මැනවැ’ යි මෙසේ කිය යුතු ය. උපාධිත්‍යාය නෙමේ ‘යහපතැ’ යි හෝ ‘පහසු’ යි හෝ ‘පිලිගත හැකි ය’ යි හෝ ‘සුදුසු’ යි හෝ ‘පහදවනසුලු කායප්‍රයෝග පිලිවෙතින් සරුවෙව’ යි හෝ කසින් විණවා ද, (හහවා ද) වචනයෙන්, විණවා ද, කසින් හා වචනයෙන් විණවා ද, උපාධිත්‍යාය නෙමේ ගන්නා ලද්දේ වේ. කසින් නො විණවා ද, වචනයෙන් නො විණවා ද, කසින් හා වචනයෙන් නො විණවා ද, උපාධිත්‍යාය නෙමේ නො ගන්නා ලද්දේ වේ.

9. සද්ධිවිහාරිකෙන භික්ඛවෙ, උපජ්ඣායමහි සමමා වත්තිතබ්බං. නත්‍රායං සමමා වත්තනා:- කාලසෙසව චූට්ඨාය උපානනා ඔමුඤ්චිතා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිතා දන්තකට්ඨං දුතබ්බං. මුඛොදකං දුතබ්බං. ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. සවෙ යාගු තොති, භාජනං ඛොචිතා යාගු උපනාමෙතබ්බං. යාගු පීතසස්ස 1 උදකං දතා භාජනං පටිග්ගහෙතා නිචං කතා සාධුකං අපරිසංසනොන 2 ඛොචිතා පටිසාමෙතබ්බං.

10. “උපජ්ඣායමහි චූට්ඨිනෙ, ආසනං උභාරිතබ්බං. සවෙ සො දෙසො උකලාපො, සො දෙසො සමමජ්ඣිතබ්බො.” සවෙ උපජ්ඣායො ගාමං පටිසිතුකාමො තොති, නිචාසනං දුතබ්බං. පටිනිචාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායඛකිනං දුතබ්බං. සගුණං කතා සඛිසාරියො දුතබ්බං. ඛොචිතා පතොතා සඋදකො දුතබ්බො. සවෙ උපජ්ඣායො පච්ඡාසමණං ආකඛිති, නිමණ්ඤ්ඵං පටිච්ඡාදෙනෙනන පරිමණ්ඤ්ඵං නිචාසෙතා කායඛකිනං ඛකිතා සගුණං කතා සඛිසාරියො පාරපිතා ගණකිකං පටිමුඤ්චිතා ඛොචිතා පතං ගහෙතා උපජ්ඣායසස්ස පච්ඡාසමණෙන තොතබ්බං. නාතිදුරෙ ගන්තබ්බං. නාච්චාසනෙන ගන්තබ්බං. පත්තපරියාපතං පටිග්ගහෙතබ්බං.”

11. “න උපජ්ඣායසස්ස නණමානසස්ස අන්තරන්තරා කථා ඔපානෙතබ්බො. උපජ්ඣායො ආපත්තිසාමන්තා නණමානො නිචාරෙතබ්බො. නිවත්තනෙනන ප්ඨමතරං ආගන්තා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදොදකං පාදපීඨං පාදකඤ්චිකං උපනිකඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගනතා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. පටිනිචාසනං දුතබ්බං. නිචාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. සවෙ චීවරං සින්තං තොති, මුත්‍රත්තං උණෙන ඔනාපෙතබ්බං. න ච උණෙන චීවරං නිබ්බිතිතබ්බං. 3 චීවරං සඛිසරිතබ්බං. චීවරං සඛිසරෙනෙන චතුරඛුලං කණණං උසාදෙතා චීවරං සඛිසරිතබ්බං. ‘මා මජ්ඣෙ නඤ්ඤා අතොසී’ ති. ඔනොගෙ කායඛකිනං කාතබ්බං.”

12. “සවෙ පිණ්ඩපාතො තොති, උපජ්ඣායො ච භුඤ්ජිතුකාමො තොති, උදකං දතා පිණ්ඩපාතො උපනාමෙතබ්බො. උපජ්ඣායො පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බො. භුත්තාචිසස්ස උදකං දතා පතං පටිග්ගහෙතා නිචං කතා සාධුකං අපරිසංසනොන ඛොචිතා වොදකං කතා මුත්‍රත්තං උණෙන ඔනාපෙතබ්බො. න ච උණෙන පතොතා නිබ්බිතිතබ්බො. පත්තචීවරං නිකඛිපිතබ්බං. පතං නිකඛිපෙනෙන එකෙන හත්ථෙන පතං ගහෙතා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨා මඤ්චං වා හෙට්ඨා පීඨං වා පරාමසිකා පතොතා නිකඛිපිතබ්බො. න ච අනන්තරතිත්තාය භුමියා පතොතා නිකඛිපිතබ්බො. චීවරං නිකඛිපෙනෙන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙතා එකෙන හත්ථෙන චීවරං වංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ඡිතා පාරතො අන්තං ඔරතො නොගං කතා චීවරං නිකඛිපිතබ්බං.”

1. “යාගු පීතසස්ස” ම. ඡ. සං. P. T. S. 2. අපපරිසංසනොන” ම. ඡ. සං.  
3. “නිදඤ්චා” ම. ඡ. සං.

9. මහණෙනි, සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උපාධියායයා කෙරෙහි මනා කොට පැවැතිය යුතු ය. එහි මේ මනා කොට පැවැත්ම ය: උදය කලින් ම නැගිට වනන් මුද, උතුරුසහසිච්චර එකස් කොට දැනටි දිය යුතු ය. මුව ඥානා දිය දිය යුතු ය. අසුන් පැණවිය යුතු ය. ඉදින් කැඳ නිබේ නම්, බඳුන සෝදා කැඳ එළවිය යුතු ය. කැඳ වළඳ අවසන් කොට සිටියහුට දිය පිළිගන්වා බඳුන ගෙණ පාත් කොට නො ගවමින් මැනවින් සෝදා නැත්පත් කොට නැබිය යුතු ය.

10. උපාධියායයා නැගී සිටි කල්හි අසුන ඔසොවා නැබිය යුතු ය. එ දෙස කසල සනිත වේ නම් හැමදිය යුතු ය. උපාධියායනෙමේ ගමට යනු කැමැත්තේ නම් අදනය දිය යුතු ය. ඇඳ තුඩු අදනය නමන් පිළිගත යුතු ය. කාබාන (පටිය) දිය යුතු ය. දෙගුණ කොට සහල සිච්චර දිය යුතුය. සෝදා දිය සනිත පාත්‍රය දිය යුතු ය. උපාධියායනෙමේ පසු මහණෙකු කැමැත්තේ නම්, නෙමඬුලු වසා පිරිමඬුලු කොට හැඳ පටිය බැඳ දෙගුණ කොට සහල සිච්චර පොරොවා ගණකිය අවුණා පාත්‍රය සෝදා ගෙණ උපාධියායයානට පසුව යන මහණහු විය යුතු ය. වැසිදුරින් නො යා යුතු ය. වැසි ලඟින් නො යා යුතු ය. පාත්‍රයෙහි වූ දෙයක් පිළිගත යුතු ය.

11. උපාධියායයා කතා කරමින් සිටියදී අතරතුර කතා නො දැමිය යුතු ය. උපාධියාය නෙමේ ඇවැත් විය හැකි තරම් වූ වදන් කියන්නේ නම් වැලක්විය යුතු ය. පිඬු සිභාපෙරලා එන්නහු විසින් පලමු කොට අවුත් අසුන් පැණවිය යුතු ය. පා ඥානා දිය පාසුටුව නො සේදූ පා නබන පුවරුව එළවිය යුතු ය. ඉදිරියට ගොස් පාසිච්චර පිළිගත යුතු ය. ඇඳ තුඩු අදනය දිය යුතු ය. (පිඬු සිභා යනකල ඇඳි) අදනය පිළිගත යුතු ය. ඉදින් සිච්චර තෙත් නම් මොනොනක් උෂණයෙහි ලා වියලිය යුතු ය. සිච්චර උෂණයෙහි (වැසියක්) නො දැවිය යුතු ය. සිච්චර නැමිය යුතු ය. සිච්චර නමන්නහු විසින් සතරතුලක් පමණ සිච්චරකොණ උස් කොට 'මැඳ නො බිදේවා' යි (සලකා) නැමිය යුතු ය. නැමූ සිච්චරේ කාබහන නැබිය යුතු ය.

12. ඉදින් විණ්ඩපාතය වේ ද, උපාධියායනෙමේන් වළඳනු කැමැති වේ නම්, දිය පිළිගන්වා විණ්ඩපාතය එළවිය යුතු ය. උපාධියායනෙමේ පැනින් පිළිවිසිය යුතු ය. වළඳ අවසන් කලහුට දිය පිළිගන්වා පාත්‍රය පිළිගෙණ පාත් කොට නො ගවමින් මනා කොට සෝදා දිය පිස ලා මොනොනක් උෂණයෙහි නැබිය යුතු ය. පාත්‍රය උෂණයෙහි ලා වැසියක් නො දැවිය යුතු ය. පාසිච්චර බනා නැබිය යුතු ය. පාත්‍රය බනා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙණ එක් අතකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ අත ගා බැලිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුල බිම පාත්‍රය බනා නො නැබිය යුතු ය. සිච්චර බනා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් සිච්චර ගෙණ එක් අතකින් සිච්චර ලන උණදඬුව හෝ සිච්චර ලන රුකුණ හෝ පිරිමැඳ පිරිසිදු කොට නුවාව එතාට හා දරණය මැනට නමා සිච්චර බනා නැබිය යුතු ය.

13. උපජ්ඣායමහි චූට්ඨිනෙ ආසනං උඤ්චිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙතබ්බං. සවෙ සො දෙසො උකලාපො හොති, සො දෙසො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ උපජ්ඣායො නනාසිද්ධකාමො හොති, නනානං පටියාදෙනබ්බං. සවෙ සීනෙන අත්ථො හොති, සීනං පටියාදෙනබ්බං. සවෙ උණ්හන අත්ථො හොති, උණ්හං පටියාදෙනබ්බං.

14. සවෙ උපජ්ඣායො ජනනාසරං පච්චිද්ධකාමො හොති, චූණ්ණං සනොතබ්බං. ම්හනිකා තොමෙතබ්බො. ජනනාසරපීඨං ආදාය උපජ්ඣායස්ස පිට්ඨිතො ගන්තවා ජනනාසරපීඨං දන්වා වීචරං පටිග්ගන්තවා එකමන්තං නිකඛිටිතබ්බං. චූණ්ණං දන්බ්බො. ම්හනිකා දන්බ්බො. සවෙ උස්සහනි ජනනාසරං පච්චිද්ධතබ්බං. ජනනාසරං පච්චිසනොතන ම්හනිකාය මුඛං මකෙඛකා පුරතො ව පච්චිතො ව පටිච්ඡාදෙත්වා ජනනාසරං පච්චිද්ධතබ්බං. න ටෙරෙ භික්ඛු අනුපබ්ජ්ජ නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛු ආසනෙන පටිබාහෙනබ්බො. ජනනාසරෙ උපජ්ඣායස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. ජනනාසරා නිකඛමනොතන ජනනාසරපීඨං ආදාය පුරතො ව පච්චිතො ව පටිච්ඡාදෙත්වා ජනනාසරා නිකඛමිතබ්බං.

15. උදකෙති උපජ්ඣායස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. නනාතෙන පඨමන්රං උත්තරිත්වා අත්තනො ගත්තං වොදකං කත්වා නිවාසෙත්වා උපජ්ඣායස්ස ගත්තනො උදකං පමජ්ජිතබ්බං. නිවාසනං දන්බ්බං. සඛ්ඝාරි දන්බ්බො. ජනනාසරපීඨං ආදාය පඨමන්රං ආගන්තවා ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකඛිපි- තබ්බං. උපජ්ඣායො පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බො. සවෙ උඤ්චිසාපෙද්ධකාමො හොති, උඤ්චිසාපෙතබ්බො. සවෙ පරිපුච්ඡිද්ධකාමො හොති, පරිපුච්ඡිතබ්බො.

16. යසම්. විහාරෙ උපජ්ඣායො විහරති, සවෙ සො විහාරො උකලාපො හොති, සවෙ උස්සහනි, සොධෙතබ්බො. විහාරං සොධෙතොතන පඨමං පත්තවීචරං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිටිතබ්බං. නිසීදනපච්චස්ථරණං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිටිතබ්බං. භිසිඛිමොහනං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිටිතබ්බං. මඤ්ඤො නීචං කත්වා සාධුකං අපරිඝංසනොතන අසංඝට්ටනොතන කවාටපිට්ඨං<sup>1</sup> නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිටිතබ්බො. පීඨං නීචං කත්වා සාධුකං අපරිඝංසනොතන අසංඝට්ටනොතන කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිටිතබ්බං. මඤ්ඤාපාටිපදකා නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිටිතබ්බො.

1. “කවාටපීඨං” ඉනිපි පාඨො.



13. උපාධියායයා නැගී සිටි කල්හි ආසනය ඔසොවා තැබිය යුතු ය. පා ඥානා දිය ද පාපුටුව හා නො සේදූ පා තබන පුවරුව ද නැත්පත් කොට තැබිය යුතු ය. ඉදින් එදෙස කසල සහිත වේ නම්, හැමැන්ද යුතු ය. ඉදින් උපාධියායනෙමේ නහනු කැමැත්තේ නම්, නහනු පිළියෙල කළ යුතු ය. සිහිල්දියෙන් ප්‍රයෝජන වේ නම්, සිහිල්දිය පිළියෙල කළ යුතු ය. උණුදියෙන් ප්‍රයෝජන වේ නම් උණුදිය පිළියෙල කළ යුතු ය.

14. ඉදින් උපාධියායනෙමේ (හුමාලයෙන් නාන) ගිනිකල් ගෙට පිවිසෙනු කැමැත්තේ වේ ද, නහනසුණු දියෙන් තෙමා පිඩු කළ යුතු ය. නහනමැටි තෙමිය යුතු ය. ගිනිකල්ගෙය පුටුව ගෙණ උපාධියායයන් වහන්සේගේ පිටිපසින් ගොස් ගිනිකල්ගෙය පුටුව දී සිවුර පිළිගෙණ පසෙක බහා තැබිය යුතු ය. නහනසුණු දිය යුතු ය. නහනමැටි තෙමිය යුතු ය. හැක්කේ නම් ගිනිකල්ගෙට යා යුතු ය. ගිනිකල් ගෙට යන්නහු විසින් නහනමැටියෙන් මුහුණ තවරා ඉදිරිපසින් හා පසු පසින් ද සිරුර වසා ගෙණ ගිනිකල් ගෙට පිවිසිය යුතු ය. සඨවිරභික්ෂුන් ගටා නො හිදිය යුතු ය. නවක භික්ෂුන් අසුනෙන් බැහැර නො කළ යුතු ය. ගිනිකල් ගෙය උපාධියායයාගේ (ඇඟ ඉලීම් ආදී) වත් කළ යුතු ය. ගිනිකල්ගෙයින් නික්මෝනහු විසින් ගිනිකල්ගෙය පුටුව ගෙණ ඉදිරි පසින් හා පසුපසින් ද සිරුර වසා ගෙණ ගිනිකල්ගෙයින් නික්මිය යුතු ය.

15. දියෙහි දී ද උපාධියායයාගේ (ඇඟ ඉලීම් ආදී) වත් කළ යුතු ය. නා අවසන් කලහු විසින් පලමු කොට ගොඩ නැගී තමාගේ සිරුරෙහි දිය පිස දමා හැඳ පොරොවා ගෙණ උපාධියායයාගේ සිරුරෙහි දිය පිස දමිය යුතු ය. අදනය දිය යුතු ය. සඞ්ඝාරිය දිය යුතු ය. ගිනිකල්ගෙය හිදිනා පුටුව ගෙණ පලමු කොට අවුත් අසුනක් පැණවිය යුතු ය. පා ඥානා දිය ද පාපුටුව ද නො සේදූ පා තබන පුවරුව ද එළවා තැබිය යුතු ය. උපාධියායනෙමේ පැනින් පිළිපිසිය යුතු ය. ඉදින් උදෙසවා ගණු කැමැත්තේ නම් උදෙසවා ගත යුතු ය. ඉදින් අරුත් කියවා ගණු කැමැත්තේ නම් අරුත් කියවා ගත යුතු ය.

16. උපාධියායනෙමේ යම් වෙහෙරක වෙසේ නම්, ඒ වෙහෙර කසල සහිත නම්, පිරිසිදු කිරීමෙහි පොතොසත් නම්, පිරිසිදු කළ යුතු ය. වෙහෙර පිරිසිදු කරන්නහු විසින් පලමු කොට පාසිවුරු බැහැරට ගෙණ පසෙක තැබිය යුතු ය. හිදිනාකඩ හා පසතුරුණ බැහැරට ගෙණ තැබිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය බැහැරට ගෙණ පසෙක තැබිය යුතු ය. ඇඳ පාත් කොට බිම නො උලා දොරබාව නො ගටා බැහැරට ගෙණ පසෙක මනාව තැබිය යුතු ය. පුටුව පාත් කොට බිම නො උලා දොරබාව නො ගටා බැහැර කොට පසෙක මනාව තැබිය යුතු ය. ඇඳපාඅළු බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය.

17. බෙලමලලකො නීහරිනා එකමනාං නිකඛිටිනබ්බො. අපසෙසනඵලකං නීහරිනා එකමනාං නිකඛිටිනබ්බො. භුමමඤ්ඤං යථාපඤ්ඤානාං සලලකෙබ්බා නීහරිනා එකමනාං නිකඛිටිනබ්බො. සවෙ විතාරෙ සන්තානකා හොති, උලලොකා පඨමං ඔතාරෙනබ්බො. ආලොකසන්ධිකණ්ණනාගා පමජ්ජිනබ්බො. සවෙ ගෙරුකපරිනමමකනා භිත්ති කණ්ණකිනා හොති, වොලකං තෙමෙකා පිලෙකා පමජ්ජිනබ්බො. සවෙ කාලවණ්ණකනා භූමි කණ්ණකිනා හොති, වොලකං තෙමෙකා පිලෙකා පමජ්ජිනබ්බො. සවෙ අකනා හොති, භූමි උදකෙන පරිපොඨෙසකා<sup>1</sup> සමමජ්ජිනබ්බො: “මා විතාරො රජෙන උගහඤ්ඤී” ති.

18. සඹකාරං විවිනිනා එකමනාං ඡබ්බෙනබ්බො. භුමමඤ්ඤං ඔතාපෙකා සොධෙකා පපොඨාපෙකා අනිහරිනා යථාපඤ්ඤානාං පඤ්ඤපෙතබ්බො. මඤ්ඤපටිපාදකා ඔතාපෙකා පමජ්ජිනා අනිහරිනා යථාට්ඨානෙ ධපෙතබ්බො. මඤ්ඤා ඔතාපෙකා සොධෙකා පපොඨාපෙකා නිමං කකා සාධුකං අපරිඝංසනෙන අසංඝට්ටනෙන කවාට්ටිට්ඨං අනිහරිනා යථාපඤ්ඤානාං පඤ්ඤපෙතබ්බො. පීඨං ඔතාපෙකා සොධෙකා පපොඨාපෙකා නිමං කකා සාධුකං අපරිඝංසනෙන අසංඝට්ටනෙන කවාට්ටිට්ඨං අනිහරිනා යථාපඤ්ඤානාං පඤ්ඤපෙතබ්බො. භිසිබ්බොහනං ඔතාපෙකා සොධෙකා පපොඨාපෙකා අනිහරිනා යථාපඤ්ඤානාං පඤ්ඤපෙතබ්බො. නිසිදනපච්චඤ්ඤං ඔතාපෙකා සොධෙකා පපොඨාපෙකා අනිහරිනා යථාපඤ්ඤානාං පඤ්ඤපෙතබ්බො. බෙලමලලකො ඔතාපෙකා පමජ්ජිනා අනිහරිනා යථාට්ඨානෙ ධපෙතබ්බො. අපසෙසනඵලකං ඔතාපෙකා පමජ්ජිනා අනිහරිනා යථාට්ඨානෙ ධපෙතබ්බො.

19. පතනච්චරං නිකඛිටිනබ්බො. පතනං නිකඛිපනෙන එකෙන හඤ්ඤෙන පතනං ගතෙකා එකෙන හඤ්ඤෙන හෙට්ඨා මඤ්ඤං වා හෙට්ඨා පීඨං වා පරාමසිනා පනෙනා නිකඛිටිනබ්බො. න ව අනන්තරභිතාය භූමියා පනෙනා නිකඛිටිනබ්බො. චිවරං නිකඛිපනෙන එකෙන හඤ්ඤෙන චිවරං ගතෙකා එකෙන හඤ්ඤෙන චිවරචංසං වා චිවරරජ්ජං වා පමජ්ජිනා පාරතො අනාං ඔරතො නොගං කකා චිවරං නිකඛිටිනබ්බො.

20. සවෙ පුරුක්ඛිමා සරජා වානා වායනති, පුරුක්ඛිමා වානපානා ඵකෙතබ්බො. සවෙ පච්ඡිමා සරජා වානා වායනති, පච්ඡිමා වානපානා ඵකෙතබ්බො. සවෙ උතතරා සරජා වානා වායනති, උතතරා වානපානා ඵකෙතබ්බො. සවෙ දකඛිණා සරජා වානා වායනති, දකඛිණා වානපානා ඵකෙතබ්බො. සවෙ සීනකාලො හොති, දිවා වානපානා විවරිතබ්බො. රතනි ඵකෙතබ්බො. සවෙ උණ්ණකාලො හොති, දිවා වානපානා ඵකෙතබ්බො. රතනි විවරිතබ්බො.

1. “පරිපොඨෙසකා” ම. ඡ. ස.

17. කෙළමලාව බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය. වැනිර හිඳිනා පුවරුව බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය. බුමුතුරුණ පණවානුබු සැටි සලකා බලා බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය. වෙහෙරෙහි මකුණු දූල් වේ නම් පලමු කොට උඩ පටන් ඉවත් කළ යුතු ය. ඇතුළත පිටත ජනෙල්කවුළු හා කාමරයෙහි මුළු සතර පිස දැමිය යුතු ය. ගුරුයෙන් පිරියම් කළ බිත්තිය හටගත් පුස් ඇත් නම් රෙදිකඩක් නෙමා මදක් මිරිකා පිස දැමිය යුතු ය. කළුපැහැ කළ බිම හටගත් පුස් ඇත් නම් රෙදි කඩක් නෙමා මදක් මිරිකා පිස දැමිය යුතු ය. බිම පිරියම් නො කරණ ලද නම්, “වෙහෙර දුට්ඨලෙන් කිලිටි නො වේවා”යි දිය ඉස පිස දැමිය යුතු ය.

18. කසල එකතු කොට එකත්පසෙක හල යුතු ය. බුමුතුරුණ වියලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා ගෙනවුත් පණවා තුබු ලෙසට පැණවිය යුතු ය. ඇඳපාආළ වියලා පිරිමැද ගෙනවුත් තුබු තැන තැබිය යුතු ය. ඇඳ වියලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා පාත් කොට බිම නො උලුන්නහු විසින් දොරබා නො හප්පා ගෙනවුත් පණවා තුබු ලෙසට මනා කොට පැණවිය යුතු ය. පුටුව වියලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා පාත් කොට බිම නො ගටා දොරබා නො හපා ගෙනවුත් පණවා තුබු පරිදි පැණවිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය වියලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා ගෙනවුත් පණවා තුබු පරිදි පැණවිය යුතු ය. හිඳිනාකඩ හා පසතුරුණ වියලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා ගෙනවුත් පණවා තුබු පරිදි පැණවිය යුතු ය. පතික්කම සෝදා වියලා පිරිමැද ගෙනවුත් තුබු තැන තැබිය යුතු ය. වැනිර හිඳිනා පුවරුව වියලා පිරිමැද ගෙනවුත් තුබු තැන තැබිය යුතු ය.

19. පාසිටුරු බහා තැබිය යුතු ය. පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ අත ගා පාත්‍රය තැබිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුළු බිම පාත්‍රය නො තැබිය යුතු ය. සිටුර බහා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් සිටුර ගෙන එක් අතකින් සිටුර ලන උණදඹුව හෝ රැහැණ හෝ පිරිමැද නුවාව එතාට හා දරණය මෙතාට තබා සිටුර දැමිය යුතු ය.

20. ඉදින් පෙරදිගින් නැග එන දුලි සහිත වූ වාතයෝ හමන් නම්, පෙරදිග කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. බස්නාහිරින් නැග එන වාතයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, බස්නාහිර කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. උතුරුදිග හටගත් වාතයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, උතුරුදිග කවුළු දොර වැසිය යුතු ය. දකුණුදිග හටගත් දුලි සහිත වූ වාතයෝ හමන් නම්, දකුණුදිග කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. පිනකාලය වේ නම්, දකුණුදිග කවුළුදොර ඇර තැබිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි වැසිය යුතු ය. උෂ්ණකාලය වේ නම්, දකුණුදිග කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි ඇර තැබිය යුතු ය.

21. සවෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති, පරිවෙණං සමමජ්ජිතබ්බං. සවෙ කොට්ඨකො උකලාපො හොති, කොට්ඨකො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ උපට්ඨානසාලා උකලාපා හොති, උපට්ඨානසාලා සමමජ්ජිතබ්බා. සවෙ අග්ගිසාලා උකලාපා හොති, අග්ගිසාලා සමමජ්ජිතබ්බා. සවෙ වච්චකුට්ඨි උකලාපා හොති, වච්චකුට්ඨි සමමජ්ජිතබ්බා. සවෙ පානීයං න හොති, පානීයං උපට්ඨාපෙනබ්බං. සවෙ පරිභොජනීයං න හොති, පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙනබ්බං. සවෙ ආවමනකුම්භියා උදකං න හොති, ආවමනකුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

22. සවෙ උපජ්ඣායස්ස අනභීරති උප්පන්නා හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන චූපකාසෙනබ්බො. චූපකාසාපෙනබ්බො. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බො. සවෙ උපජ්ඣායස්ස කුකකුච්චං උප්පන්නං හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන විනොදෙනබ්බං. විනොදපෙනබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බො. සවෙ උපජ්ඣායස්ස දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන විවෙචෙනබ්බං. විවෙචාපෙනබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බො.

23. සවෙ උපජ්ඣායො ගරුධම්මං අජ්ඣාපනො හොති පරිවාසාරතො, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං. “කීනති නු බො සඬෙඝා උපජ්ඣායස්ස පරිවාසං දදෙය්‍යා ?” ති.

24. සවෙ උපජ්ඣායො මූලාය පටිකස්සනාරතො හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කීනති නු බො සඬෙඝා උපජ්ඣායං මූලාය පටිකස්සෙය්‍යා ?” ති.

25. සවෙ උපජ්ඣායො මානත්තාරතො හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කීනති නු බො සංඝො උපජ්ඣායස්ස මානත්තං දදෙය්‍යා ?” ති.

26. සවෙ උපජ්ඣායො අබ්භාතාරතො හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කීනති නු බො සඬෙඝා උපජ්ඣායං අබ්භෙය්‍යා ?” ති.

27. සවෙ සඬෙඝා උපජ්ඣායස්ස කම්මං නන්තුකාමො හොති. තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කීනති නු බො සඬෙඝා උපජ්ඣායස්ස කම්මං න කරෙය්‍ය, ලහුතාය 1 වා පරිණාමෙය්‍යා ?” ති. කතං වා පනස්ස හොති සඬෙඝන කම්මං තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කීනති නු බො උපජ්ඣායො සම්මා වතෙතිය ? ලොමං පාවෙය්‍ය ? නෙඤ්ඤාරං වතෙතිය ? සඬෙඝා තං කම්මං පටිපස්සමෙය්‍යා ?” ති.

1. “ලහුකාය” ම. ඡ. ස; P. T. S.

21. පිරිවෙණ කසල සහිත වේ නම්, පිරිවෙණ හැමැදිය යුතු ය. ඇතුළුගෙය කසල සහිත වේ නම්, ඇතුළුගෙය හැමැදිය යුතු ය. උපසානශාලාව කසල සහිත වේ නම්, උපසානශාලාව හැමැදිය යුතු ය. ගිනිතල් ගෙය කසල සහිත වේ නම් ගිනිතල් ගෙය හැමැදිය යුතු ය. වැසිකිලිය කසල සහිත වේ නම්, වැසිකිලිය හැමැදිය යුතු ය. පැන් නො වේ නම්, පැන් එළවා තැබිය යුතු ය. පරිනොගයට සුදුසු දිය නැති නම්, පරිනොගයට සුදුසු දිය එළවා තැබිය යුතු ය. වැසිකිලිදිය සැලෙහි දිය නැති නම්, වැසිකිලිදියසැලෙහි දිය වක්කල යුතු ය.

22. උපාධිත්තයාට සාසනයෙහි නො ඇල්මෙක් උපන්නේ නම්, සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උපාධිත්තයා අන් තැනකට ගෙන යා යුතු ය. “තෙරුන් අන් තැනකට ගෙන යව” යි අන් භික්ෂුවකට කිය යුතු ය. උන්වහන්සේට ධර්මකථා හෝ කිය යුතු ය. උපාධිත්තයාට කුකුසෙක් උපන්නේ නම්, සද්ධිවිහාරිකයා විසින් එය දුරු කල යුතු ය. “තෙරුන්ගේ කුකුස හැරව” යි අන් භික්ෂුවකට කිය යුතු ය. උන්වහන්සේට ධර්මකථා හෝ කිය යුතු ය. උපාධිත්තයාට මිසදිටුවක් උපන්නේ නම් සද්ධිවිහාරිකයා විසින් එය දුරු කට යුතු ය. අනිකකුලවා හෝ දුරු කරවිය යුතු ය. උන්වහන්සේට ධර්මකථා හෝ කිය යුතු ය.

23. උපාධිත්තයාගේ ගරු ඇවැතට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වූයේ වේ ද, සද්ධිවිහාරිකයා විසින් “කෙසේ නම් සමස්ත නෙමේ උපාධිත්තයාට පිරිවෙස් දෙන්නේ ද” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

24. උපාධිත්තයාගේ මූලාසපටිකසායනට (මූල සිට පිරිවෙස් පිරීමට) සුදුසු වූයේ වේ නම්, “කෙසේ නම් සමස්ත නෙමේ උපාධිත්තයා මූල සිට පිරිවෙස් පිරීමට අදින්නේ ද?” යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කට යුතු ය.

25. උපාධිත්තයාගේ මානවට සුදුසු වූයේ නම්, කෙසේ නම් සමස්ත නෙමේ උපාධිත්තයාට මානව දෙන්නේ ද” යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කට යුතු ය.

26. උපාධිත්තයාගේ අබ්භාතයට සුදුසු වූයේ නම්, කෙසේ නම් සමස්ත නෙමේ උපාධිත්තයා සමස්තයට ඇතුළත් කරන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

27. සමස්ත නෙමේ උපාධිත්තයාට නැරඹියකමමය හෝ නියසායකමමය හෝ පබ්බාජනියකමමය හෝ පටිසාරණියකමමය හෝ උකෙඛපනිය කමමය හෝ කරණු කැමැත්තේ නම්, “කෙසේ නම් සමස්ත නෙමේ උපාධිත්තයාට කම් නො කරන්නේ ද? ලක්ෂ්මවට හෝ පෙරලන්නේ ද?” යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කට යුතු ය. “උන්වහන්සේට සමස්තයා විසින් නැරඹිය-කමමය හෝ නියසාය කමමය හෝ පබ්බාජනියකමමය හෝ පටිසාරණියකමමය හෝ උකෙඛපනියකමමය හෝ කරණ ලද්දේ හෝ වේ ද, කෙසේ නම් උපාධිත්තයා නෙමේ මනා කොට පවතින්නේ ද? අනුලොම වන්නේ ද? නිදෙස්ඛව පිණිස පවතින්නේ ද? සමස්ත නෙමේ ඒ කම්මය සන්සිදුවන්නේ ද?” යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කට යුතු ය.

28. සවෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං ධොවිතබ්බං හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන ධොවිතබ්බං. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කිනති නු බො උපජ්ඣායස්ස චීවරං ධොවීයෙථා?” ති. සවෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං කාතබ්බං හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන කාතබ්බං. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කිනති නු බො උපජ්ඣායස්ස චීවරං කරියෙථා?” ති. සවෙ උපජ්ඣායස්ස රජනං පචිතබ්බං හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන පචිතබ්බං. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කිනති නු බො උපජ්ඣායස්ස රජනං පචීයෙථා?” ති. සවෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං රජේතබ්බං<sup>1</sup> හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන රජේතබ්බං. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කිනති නු බො උපජ්ඣායස්ස චීවරං රජීයෙථා?” ති. චීවරං රජනොන සාධුකං සමපරිවතනකං සමපරිවතනකං රජේතබ්බං. න ච අච්ඡනො ථෙවෙ පකකමිතබ්බං.

29. න උපජ්ඣායං අනාපුච්ඡා එකච්චස්ස පනොතා දුතබ්බො. න එකච්චස්ස පනොතා පටිග්ගහෙනබ්බො. න එකච්චස්ස චීවරං දුතබ්බං. න එකච්චස්ස චීවරං පටිග්ගහෙනබ්බං. න එකච්චස්ස පරිකාරො දුතබ්බො. න එකච්චස්ස පරිකාරො පටිග්ගහෙනබ්බො. න එකච්චස්ස කෙසා ඡේතනබ්බො<sup>2</sup>. න එකච්චෙන කෙසා ඡේදුපෙනබ්බො. න එකච්චස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. න එකච්චෙන පරිකමමං කාරාපෙනබ්බං. න එකච්චස්ස වෙය්‍යාවච්චො<sup>3</sup> කාතබ්බො. න එකච්චෙන වෙය්‍යාවච්චො කාරාපෙනබ්බො. න එකච්චස්ස පච්ඡාසමණෙන හොතබ්බං. න එකච්චො පච්ඡාසමණො ආදුතබ්බො. න එකච්චස්ස පිණ්ඩපාතො නීඝරිතබ්බො. න එකච්චෙන පිණ්ඩපාතො නීඝරාපෙනබ්බො.

30. න උපජ්ඣායං අනාපුච්ඡා ගාමො පචිසිතබ්බො. න සුසානං ගන්තබ්බං. න දිසා පකකමිතබ්බො. සවෙ උපජ්ඣායො ගිලානො හොති, යාවච්චං උපට්ඨාතබ්බො. චූට්ඨානමස්ස ආගමෙනබ්බනති.

**උපජ්ඣායවනං නිට්ඨිතං.**

1. “රජේතබ්බං” ම. ඡ. සං. 2. “ඡේදෙනබ්බො” ම. ඡ. සං; තො. වි. “ඡේදුතබ්බො” P T. S.  
3. “වෙය්‍යාවච්චො” කඤ්චි

28. උපාදායායයාගේ සිච්චර සේදිය යුතු නම්, සඳ්ඛිතාරිකයා විසින් සේදිය යුතුය. “කෙසේ නම් උපාදායායයාගේ සිච්චර සේදනු ලබන්නේ ද?” යි උත්සාහය හෝ කථා යුතු ය. උපාදායායයාට සිච්චරක් කථා යුතු නම්, සඳ්ඛිතාරිකයා විසින් ඒ කථා යුතු ය. “කෙසේ නම් උපාදායායයාගේ සිච්චර කරණු ලබන්නේ ද?” යි උත්සාහය හෝ කථා යුතු ය. උපාදායායයාට පඬු පිසිය යුතු නම්, සඳ්ඛිතාරිකයා විසින් පඬු පිසිය යුතු ය. “කෙසේ නම් උපාදායායයාට පඬු පිසනු ලබන්නේද?” යි උත්සාහය හෝ කථා යුතු ය. උපාදායායයාගේ සිච්චර පඬු පෙවිය යුතු නම්, සඳ්ඛිතාරිකයා විසින් පඬු පෙවිය යුතු ය. “කෙසේ නම් උපාදායායයාගේ සිච්චර පඬු පොවනු ලබන්නේද?” යි උත්සාහය හෝ කථා යුතු ය. සිච්චර පඬු පොවන්නහු විසින් මනා කොට පෙරළ පෙරළා පඬු පෙවිය යුතු ය. පොදු නොසුන් කල්හි (පඬු දිය නොසුන් කල්හි) බැහැර නොයා යුතු ය.

29. උපාදායායයා නො විවාරා කිසිවෙකුට පාත්‍රය නො දිය යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පාත්‍රය නො පිළිගත යුතු ය. කිසිවෙකුට සිච්චර නො දිය යුතු ය. කිසිවෙකුගේ සිච්චර නො පිළිගත යුතු ය. කිසිවෙකුට පිරිකර නො දිය යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පිරිකර නො පිළිගත යුතු ය. කිසිවෙකුගේ කෙස් නොකැපිය යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා කෙස් නොකැපවිය යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පා මිරිකිම් ආදී වත් නොකථා යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා වත් නොකරවා ගත යුතු ය. කිසිවෙකුට වනාවත් නොකථා යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා වනාවත් නොකරවා ගත යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පස්සේ යන මහණකු නොවිය යුතු ය. කිසිවෙකු කැටුව යන මහණකු සේ නොගත යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පිණිඳිපාතය බැහැර නොකථා යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා පිණිඳිපාතය බැහැර නොකරවිය යුතු ය.

30. උපාදායායයා නො විවාරා ගම් නොවැදිය යුතු ය. සොහොනට නොයා යුතු ය. ඒ ඒ දිකාවන්හි නොයා යුතු ය. උපාදායායයා තෙමේ ගිලන් වේ නම්, ඒවත් වනතුරු උපසංචාන කළ යුතු ය. උන්වහන්සේගේ ලෙසින් නැගී සිටීම බලාපොරොත්තු විය යුතු ය.

**උපාදායාය වග හිමි.**



1. උපජ්ඣායෙන භික්ඛවෙ, සද්ධිවිහාරිකමහි සමමා වතතිතබ්බං. තනුයං සමමාවතතනා: උපජ්ඣායෙන භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකො සඞ්ගහෙනබ්බො අනුගහහෙනබ්බො උද්දෙසෙන පරිපුච්ඡාය ඔවාදෙන අනුසාසනීයා.

2. සවෙ උපජ්ඣායස්ස පතොතො හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස පතොතො න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස පතොතො දුතබ්බො. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කිනති නු බො සද්ධිවිහාරිකස්ස පතොතො උපපජ්ජියෙථා?” තී.

3. සවෙ උපජ්ඣායස්ස චිචරං හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස චිචරං න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස චිචරං දුතබ්බං. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කිනති නු බො සද්ධිවිහාරිකස්ස චිචරං උපපජ්ජියෙථා?” තී.

4. සවෙ උපජ්ඣායස්ස පරිකාරො හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිකාරො න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිකාරො දුතබ්බො. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කිනති නු බො සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිකාරො උපපජ්ජියෙථා?” තී.

5. සවෙ සද්ධිවිහාරිකො ගිලාතො හොති, කාලස්සෙව චූට්ඨාය දනනකට්ඨං දුතබ්බං. මුඛොදකං දුතබ්බං. ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. සවෙ යාගු හොති, නාජනං ධොවිඤ්ඤා යාගු උපනාමෙනබ්බො. යාගු ජීතස්ස උදකං දඤ්ඤා භාජනං පටිගහහෙඤ්ඤා නීචං කඤ්ඤා සාමුකං අපරිඝංසනෙන ධොවිඤ්ඤා පටිසාමෙනබ්බො. සද්ධිවිහාරිකමහි චූට්ඨිනෙ ආසනං උභාරිතබ්බං. සවෙ සො දෙසො උකලාපො හොති, සො දෙසො සමමජ්ජිතබ්බො.

6. සවෙ සද්ධිවිහාරිකො ගාමං පච්ඡිකුකාමො හොති, නිවාසනං දුතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිගහහෙනබ්බං. කායඛකිනං දුතබ්බං. සගුණං කඤ්ඤා සමඝාරියො දුතබ්බො. ධොවිඤ්ඤා පතොතො සඋදකො දුතබ්බො. එතතාවතා නිවතතිස්සතිති ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකස්ලිකං උපනිකම්පිතබ්බං. පච්චුගහනඤ්ඤා පතනචිචරං පටිගහහෙනබ්බං. පටිනිවාසනං දුතබ්බං. නිවාසනං පටිගහහෙනබ්බං. සවෙ චිචරං සිතනං හොති, මුහුත්තං උණෙන ඔතාපෙතබ්බං. න ච උණෙන චිචරං නිඞ්ඞිතිතබ්බං. චිචරං සමඝරිතබ්බං. චිචරං සමඝරනෙනන චතුරඞ්ගුලං කණණං උස්සාදෙඤ්ඤා චිචරං සමඝරිතබ්බං: “මා මජ්ඣෙහි භවෙහා අගොසී” තී. ඔහොගෙ කායඛකිනං කාතබ්බං.



1. මහණෙනි, උපාධිත්තයා සද්ධිවිහාරිකයා කෙරෙහි මනා කොට පැවතිය යුතු ය. එහි මේ මනා කොට පැවැත්ම ය: මහණෙනි, උපාධිත්තයා විසින් සද්ධිවිහාරික තෙමේ උදෙසීමෙන් කරුණු විමසීමෙන් අවවාදයෙන් අනුශාසනයෙන් සංග්‍රහ කට යුතු ය. අනුග්‍රහ කට යුතු ය.

2. උපාධිත්තයාහට වැඩිපුර පාත්‍රයක් වේ ද, සද්ධිවිහාරිකයාහට පාත්‍රයක් නොවේ ද, උපාධිත්තයා විසින් සද්ධිවිහාරිකයාහට පාත්‍රයක් දිය යුතු ය. “සද්ධිවිහාරිකයාහට පාත්‍රයක් කෙසේ නම් උපදනේ ද?” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය.

3. උපාධිත්තයාහට වැඩිපුර සිටුරක් වේ ද, සද්ධිවිහාරිකයාහට සිටුරක් නොවේ ද, උපාධිත්තයා විසින් සද්ධිවිහාරිකයාහට සිටුරක් දිය යුතු ය. “සද්ධිවිහාරිකයාහට සිටුරක් කෙසේ නම් උපදනේ ද?” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය.

4. උපාධිත්තයාහට වැඩිපුර පරිඡ්ඤායක් වේ ද, සද්ධිවිහාරිකයාහට පරිඡ්ඤායක් නොවේ ද, උපාධිත්තයා විසින් සද්ධිවිහාරිකයාහට පරිඡ්ඤා දිය යුතු ය. “සද්ධිවිහාරිකයාහට පරිඡ්ඤායක් කෙසේ නම් උපදනේ ද?” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය.

5. සද්ධිවිහාරිකතෙමේ ගිලන් වේ නම්, කලින් ම නැගිට දැනටි දිය යුතු ය. මුව දෝනා දිය දිය යුතු ය. අසුන් පැණවිය යුතු ය. කැඳ කිබේ නම්, බඳුන සෝද, කැඳ එළවිය යුතු ය. කැඳ වළඳ සිටියහුට දිය දී බඳුන පිළිගෙණ පාත් කොට මනා කොට නො ගටා සෝද, නැත්පත් කළ යුතු ය. එදෙස කසළ සහිත වේ නම්, එතැන හැමදිය යුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයා නැගී සිටි කල්හි ආසනය ඔසවා තැබිය යුතු ය.

6. සද්ධිවිහාරිකතෙමේ ගම් වදිනු කැමැත්තේ නම්, අඳනය දිය යුතු ය. ඇඳ තුඩු අඳනය පිළිගත යුතු ය. පටිය දිය යුතු ය. සිටුරු දෙක එක් කොට දිය යුතු ය. සෝද දිය සහිත වූ පාත්‍රය දිය යුතු ය. මෙපමණකින් (පිඬුසිඟා) නවතින්නේ (පෙරලා එන්නේ) ය යි දැන අසුන් පැණවිය යුතු ය. පා දෝනා දිය පාපුටුව නො සේදූ පා තබන පුවරුව එළවිය යුතු ය. ඉදිරියට ගොස් පාසිටුරු පිළිගත යුතු ය. ඇඳි අඳනය පිළිගත යුතු ය. සිටුර තෙත් වූයේ නම්, මොහොතක් උණයෙහි ලා වියලිය යුතු ය. සිටුරු උණයෙහි ලා වැඩියක් නො දැවිය යුතු ය. සිටුර නැමිය යුතු ය. සිටුර නමන්නහු විසින් “මැද නො දිරවා” යි සතරතුලක් පමණ සිටුරු කොණ උස් කොට සිටුර නැමිය යුතු ය. නැඹු සිටුරෙහි පටිය තැබිය යුතු ය.

7. සචෙ පිණ්ඩපාතො හොති, සද්ධිවිහාරිකො ච භුඤ්ජ්භුකාමො හොති, උදකං දළා පිණ්ඩපාතො උපනාමෙනබ්බො. සද්ධිවිහාරිකො පාඨියෙන පුච්ඡිතබ්බො. භුන්ධාවිසු උදකං දළා පනතං පටිග්ගහෙඨා නිචං කඤා සාධුකං අපරිඝංසනෙනන පනතං ටොවිඤා වොදකං කඤා මුහුන්තං උණ්හ ඕතාපෙනබ්බො. න ච උණ්හ පනතො නිබ්බතිතබ්බො.

8. පනතච්චරං නිකඛිපිතබ්බං. පනතං නිකඛිපනෙනන එකෙන හඤ්ඤා පනතං ගහෙඨා එකෙන හඤ්ඤා හෙට්ඨා මඤ්චං වා හෙට්ඨා පීඨං වා පරාමසිඨා පනතො නිකඛිපිතබ්බො. න ච අනන්තරභිතාය භුමියා පනතො නිකඛිපිතබ්බො. ච්චරං නිකඛිපනෙනන එකෙන හඤ්ඤා ච්චරං ගහෙඨා එකෙන හඤ්ඤා ච්චරවංසං වා ච්චරරජ්ජුං වා පමජ්ජිඨා පාරතො අනතං ඔරතො හොගං කඤා ච්චරං නිකඛිපිතබ්බං.

9. සද්ධිවිහාරිකමති චුට්ඨිනෙ ආසනං උඤ්චිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙනබ්බං. සචෙ සො දෙසො උකලාපො හොති, සො දෙසො සමමජ්ජිතබ්බො. සචෙ සද්ධිවිහාරිකො නහාඨිභුකාමො හොති, නහානං පටියාදෙනබ්බං. සචෙ සිනෙන අඤ්ඤා හොති, සිනා පටියාදෙ-  
තබ්බං. සචෙ උණ්හන අඤ්ඤා හොති, උණ්හං පටියාදෙනබ්බං.

10. සචෙ සද්ධිවිහාරිකො ජන්තාසරං පච්චිභුකාමො හොති, චුණ්ණං සනෙනතබ්බං. මන්තිකා තෙමෙනබ්බො. ජන්තාසරපීඨං ආදාය ගන්ඤා ජන්තාසරපීඨං දළා ච්චරං පටිග්ගහෙඨා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. චුණ්ණං දුතබ්බං. මන්තිකා දුතබ්බො. සචෙ උසුහති, ජන්තාසරං පච්චිතබ්බං. ජන්තාසරං පච්චිසනෙන මන්තිකාය මුඛං මනෙඛිඤා පුරතො ච පච්ඡතො ච පච්චජාදෙඤා ජන්තාසරං පච්චිතබ්බං. න චෙරෙ භික්ඛු අනුපබජ් නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛු ආසනෙන පටිබානෙනබ්බො. ජන්තාසරෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. ජන්තාසරා නිකඛිමනෙනන ජන්තාසරපීඨං ආදාය පුරතො ච පච්ඡතො ච පච්චජාදෙඤා ජන්තාසරා නිකඛිමිතබ්බං.

11. උදකෙච්චි සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. නහාතෙන පඨමතරං උත්තරිඤා අනතතො ගන්තං වොදකං කඤා නිවාසෙඤා සද්ධිවිහාරිකස්ස ගන්තතො උදකං පමජ්ජිතබ්බං. නිවාසනං දුතබ්බං. සඛ්ඝාටි දුතබ්බං. ජන්තාසරපීඨං ආදාය පඨමතරං ආගන්ඤා ආසනං පඤ්ඤාපෙනබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකඛිපිතබ්බං. සද්ධිවිහාරිකො පාඨියෙන පුච්ඡිතබ්බො. යසම් චිත්තරෙ සද්ධිවිහාරිකො විහරති, සචෙ සො චිත්තරො උකලාපො හොති, සචෙ උසුහති සොධෙනබ්බො.

7. පිණ්ඩපාතය වේ නම්, සද්ධිවිහාරික තෙමේන් වලදනු කැමැත්තේ වේ නම්, දිග දී පිණ්ඩපාතය ඵලවිය යුතු ය. සද්ධිවිහාරික තෙමේ පැනින් විවෘල යුතු ය. වලද අවසන් කලනුට දිග දී පාත්‍රය පිළිගෙණ පාත් කොට කිසිවක නොගටා මනා කොට සෝද දිග පිසදමා මොනොනක් උෂණයෙහි විසලිය යුතු ය. පාත්‍රය උෂණයෙහි ලා වැඩියක් නො දැවිය යුතු ය.

8. පා සිච්චුරා බතා නැබිය යුතු ය. පාත්‍රය බතා නබන්නනු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙණ එක් අතකින් ඇද යට හෝ පුටුව යට හෝ අත ගා පාත්‍රය බතා නැබිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුල බිම පාත්‍රය නො නැබිය යුතු ය. සිච්චුර බතන්නනු විසින් එක් අතකින් සිච්චුර ගෙණ එක් අතකින් සිච්චුර ලන උණදඹුව හෝ සිච්චුරා ලන රැකුණ හෝ පිරිමැද නුවාව එහාට දරණය මෙහාට තබා සිච්චුර බැතිය යුතු ය.

9. සද්ධිවිහාරිකයා නැගී සිටි කල්හි අසුන ඔසවා නැබිය යුතු ය. පා දෝනා දිග පාපුටුව නො සේදූ පා තබන පුවරුව තැන්පත් කටයුතු ය. එදෙස කසල සහිත වේ නම්, එතැන හැමදිය යුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයා නතනු කැමති වේ නම්, නතනු පිළියෙල කල යුතු ය. සීත දියෙන් ප්‍රයෝජන වේ නම්, සීත දිය පිළියෙල කල යුතු ය. උණු දියෙන් ප්‍රයෝජන වේ නම්, උණු දිය පිළියෙල කල යුතු ය.

10. සද්ධිවිහාරිකතෙමේ ගිනිතල්ගෙට පිවිසෙනු කැමැත්තේ නම්, නතනසුණු තෙමා පිඬු කල යුතු ය. නතනමැටි තෙමිය යුතු ය. ගිනිතල් ගෙයි පුටුව ගෙණ ගොස් ගිනිතල්ගෙයි පුටුව දී සිච්චුර පිළිගෙණ පසෙක නැබිය යුතු ය. සුණු දිය යුතු ය. නතනමැටි දිය යුතු ය. හැක්කේ නම් ගිනිතල්ගෙට පිවිසිය යුතු ය. ගිනිතල්ගෙට පිවිසෙන්නනු විසින් නතනමැටියෙන් මුහුණ තවරා ඉදිරිපසින් හා පසුපසින් සිරුර වසා ගිනිතල්ගෙට පිවිසිය යුතු ය. සඵචිරනිඤ්ඤන් ගටා නො හිදිය යුතු ය. නවකනිඤ්ඤන් ආසනයෙන් බැහැර නො කට යුතු ය. ගිනිතල්ගෙයි දී සද්ධිවිහාරිකයාගේ ඇඟ ඉළිම් ඇ වත් කල යුතු ය. ගිනිතල්ගෙයිනි නික්මෙන්නනු විසින් ගිනිතල්ගෙයි පුටුව ගෙණ ඉදිරි පසින් සිරුර වසා ගිනිතල්ගෙයිනි නික්මිය යුතු ය.

11. ජලයෙහි දී ද සද්ධිවිහාරිකයාගේ ඇඟ ඉළිම් ඇ වත් කට යුතුය. නා අවසන් කලනු විසින් පලමු කොට ගොඩ නැගී තමන්ගේ සිරුරෙහි දිය පිස දමා හැද ගෙණ සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිරුර පිස දූමිය යුතු ය. අදනය දිය යුතු ය. සිච්චුරා දිය යුතු ය. ගිනිතල්ගෙයි පුටුව ගෙණ පලමු කොට අවුත් අසුන පණවා පා දෝනා දිග, පා පුටුව, නො සේදූ පා තබන පුවරුව ඵලවිය යුතු ය. සද්ධිවිහාරික තෙමේ පැනින් විවෘල යුතු ය. යම් වෙහෙරක සද්ධිවිහාරික තෙමේ වාසය කෙරේ නම්, ඒ වෙහෙර කසල සහිත නම්, හැක්කේ නම්, පිරිසිදු කල යුතු ය.

12. විහාරං සොධෙනෙනන පඨමං පහනච්චරං නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බං. නිසීදනපච්චස්ථරණං නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බං. භිසිඛිමේඛාහනං නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බං. මඤ්චො නීචං කතො සාධුකං අපරිසංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කචාට්ඨිං. නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බො. පීඨං නීචං කතො සාධුකං අපරිසංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කචාට්ඨිං. නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බං. මඤ්චපට්ඨපාදකා නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බො.

13. බෙලමල්ලකො නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බො. අපසෙසනඵලකං නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බං. භූමමස්ථරණං යථාපඤ්ඤනනං සල්ලකෙඛිතො නීහරිතො එකමනනං නිකඛිපිතබ්බං. සවෙ විහාරෙ සන්තානකං හොති, උල්ලොකා පඨමං ඔහාරෙතබ්බං. ආලොකසක්ඛිකණණනාගා පමජ්ජිතබ්බො. සවෙ ගෙරුකපරිකමකතා භිත්ති කණණකිතා හොති, වොලකං තෙමෙතො පීලෙතො පමජ්ජිතබ්බො. සවෙ කාලවණණකතා භූමි කණණකිතා හොති, වොලකං තෙමෙතො පීලෙතො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ අකතා හොති, භූමි, උදකෙන පරිපොඨෙසතො සමමජ්ජිතබ්බො: “මා විහාරො රජෙන උභයඤ්ඤී” ති.

14. සඛකාරං විචිතීතො එකමනනං ඡබ්බෙඛිතබ්බං. භූමමස්ථරණං ඔහාපෙතො සොධෙතො පපොඨෙතො අනීහරිතො යථාපඤ්ඤනනං පඤ්ඤපෙනබ්බං. මඤ්චපට්ඨපාදකා ඔහාපෙතො පමජ්ජිතො අනීහරිතො යථාධර්මනෙ යපෙනබ්බො. මඤ්චො ඔහාපෙතො සොධෙතො පපොඨෙතො නීචං කතො සාධුකං අපරිසංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කචාට්ඨිං. අනීහරිතො යථාපඤ්ඤනනං පඤ්ඤපෙනබ්බො. පීඨං ඔහාපෙතො සොධෙතො පපොඨෙතො නීචං කතො සාධුකං අපරිසංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කචාට්ඨිං. අනීහරිතො යථාපඤ්ඤනනං පඤ්ඤපෙනබ්බං. භිසිඛිමේඛාහනං ඔහාපෙතො සොධෙතො පපොඨෙතො අනීහරිතො යථාපඤ්ඤනනං පඤ්ඤපෙනබ්බං. නිසීදනපච්චස්ථරණං ඔහාපෙතො සොධෙතො පපොඨෙතො අනීහරිතො යථාපඤ්ඤනනං පඤ්ඤපෙනබ්බං. බෙලමල්ලකො ඔහාපෙතො පමජ්ජිතො අනීහරිතො යථාධර්මනෙ යපෙනබ්බො. අපසෙසනඵලකං ඔහාපෙතො පමජ්ජිතො අනීහරිතො යථාධර්මනෙ යපෙනබ්බං.

15. පහනච්චරං නිකඛිපිතබ්බං. පහනං නිකඛිපනෙනන ඒකෙන හස්ථෙන පහනං ගතෙතො ඒකෙන හස්ථෙන හෙට්ඨාමඤ්චො වා හෙට්ඨා පීඨො වා පරාමසිතො පහොනා නිකඛිපිතබ්බො. න ච අනන්තරභිතාය භූමියා පහොනා නිකඛිපිතබ්බො. චීචරං නිකඛිපනෙනන ඒකෙන හස්ථෙන චීචරං ගතෙතො ඒකෙන හස්ථෙන චීචරවංසො වා චීචරරජ්ජුං වා පමජ්ජිතො පාරතො අන්තං ඔරතො නොගං කතො චීචරං නිකඛිපිතබ්බං.

12. වෙහෙර පිරිසිදු කරන්නහු විසින් පලමු කොට පාසිවුරු බැහැරට ගෙන පසෙක නැබිය යුතු ය. හිඳිනාකඩ හා ඇතිරිල්ල ගෙන පසෙක නැබිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය ගෙන පසෙක නැබිය යුතු ය. ඇඳ පාත් කොට ඇල්ලා ගෙන නො ගටමින් දොරබාවෙහි නො හප්පා ඉවත් කොට පසෙක නැබිය යුතු ය. පුටුව පාත් කොට ඇල්ලා ගෙන නො ගටමින් දොරබාවෙහි නො හප්පා පසෙක නැබිය යුතු ය. ඇඳපාආච ඉවතට ගෙන පසෙක නැබිය යුතු ය.

13. කෙළමලාව බැහැරකොට පසෙක නැබිය යුතු ය. වැතිර හිඳිනා පුවරුව ඉවතට ගෙන පසෙක නැබිය යුතු ය. බුමුතුරුණ පණවා තුබූ සැටි සලකා ඉවතට ගෙන පසෙක නැබිය යුතු ය. විහාරයෙහි (වසන නැත) මකුණු දුල් වේ නම්, පලමු කොට උඩ සිට ඉවත් කළ යුතු ය. ඇතුළත පිටත ජනෙල්කටුළු හා කාමරයෙහි මුළු සතර පිස දැමිය යුතු ය. ගුරුයෙන් පිරියම් කළ බිත්තිය ගටගත් පුස් ඇත්නම්, රෙදි කඩක් තෙමා මඳක් මිරිකා පිස දැමිය යුතු ය. ඉදින් කළු පැහැ කළ බිම ගටගත් පුස් ඇත්නම්, රෙදි කඩක් තෙමා මඳක් මිරිකා පිස දැමිය යුතු ය. ඉදින් බිම පිරියම් නො කරණලද නම්, දිය ඉස “වෙහෙර දුටිල්ලෙන් කිලිටි නො වේවා” යි නැමැදිය යුතු ය.

14. කසල රැස් කොට පසෙක දැමිය යුතු ය. බුමුතුරුණ විසලා ශුඛ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙනවුත් තුබූ පරිදි නැබිය යුතු ය. ඇඳ පාආච විසලා පිස දමා ඇතුළට ගෙනවුත් තුබූ නැත නැබිය යුතු ය. ඇඳ විසලා ශුඛ කොට ගසා දමා පාත් කොට නො ගටා දොරබාව නො හප්පා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් මනා කොට පැණවිය යුතු ය. පුටුව විසලා ශුඛ කොට ගසා දමා පාත් කොට නො ගටා දොරබාව නො හප්පා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් මනා කොට පැණවිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය විසලා ශුඛ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් පැණවිය යුතු ය. හිඳිනාකඩ හා පසතුරුණ විසලා ශුඛ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් පැණවිය යුතු ය. කෙළමලාව විසලා පිස දමා ඇතුළට ගෙනවුත් තුබූ නැත නැබිය යුතු ය. හාන්සිපුවරුව විසලා පිස දමා ඇතුළට ගෙනවුත් තුබූ නැත නැබිය යුතු ය.

15. පාසිවුරු බහා නැබිය යුතු ය. පාත්‍රය බහා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ අත ගා පාත්‍රය බහා නැබිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුළු බිම පාත්‍රය බහා නො නැබිය යුතු ය. සිවුර බහා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් සිවුර ගෙන එක් අතකින් සිවුරු ලත උණදඹුළු හෝ සිවුරු ලත රැහැණ හෝ පිස දමා නුවාට එතාට ද දරණය මෙතාට ද තබා සිවුර බැහිය යුතු ය.

16. සවෙ පුරුෂිමා සරජා වාතා වායනති, පුරුෂිමා වාතපානා ඵකෙතබ්බා. සවෙ පච්ඡිමා සරජා වාතා වායනති, පච්ඡිමා වාතපානා ඵකෙතබ්බා. සවෙ උත්තරා සරජා වාතා වායනති, උත්තරා වාතපානා ඵකෙතබ්බා. සවෙ දකුණිණි සරජා වාතා වායනති, දකුණිණි වාතපානා ඵකෙතබ්බා. සවෙ සීතකාලො හොති, දිවා වාතපානා විවරිතබ්බා. රතනිං ඵකෙතබ්බා. සවෙ උණ්හකාලො හොති, දිවා වාතපානා ඵකෙතබ්බා. රතනිං විවරිතබ්බා.

17. සවෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති, පරිවෙණං සමමජ්ජිතබ්බං. සවෙ තොට්ඨකො උකලාපො හොති, තොට්ඨකො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ උපට්ඨානසාලා උකලාපා හොති, උපට්ඨානසාලා සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ අග්ගිසාලා උකලාපා හොති, අග්ගිසාලා සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ වච්චකුට්ඨි උකලාපා හොති වච්චකුට්ඨි සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ පානීයං න හොති පානීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සවෙ පරිභොජනීයං න හොති, පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සවෙ ආවමනිකුමනියා උදකං න හොති, ආවමනිකුමනියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

18. සවෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස අනතීරති උප්පන්නා හොති, උප්පක්ඛායෙන චූපකාසෙනබ්බො. චූපකාසාපෙනබ්බො. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බො. සවෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස කුකකුච්චං උප්පන්නං හොති, උප්පක්ඛායෙන විනොදෙනබ්බං. විනොදපෙනබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බො. සවෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති, උප්පක්ඛායෙන විවෙචෙනබ්බං, විවෙචාපෙනබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බො.

19. සවෙ සද්ධිවිහාරිකො ගරුධම්මං අප්ඤ්ඤාපනො හොති පරිවාසාරහො, උප්පක්ඛායෙන උස්සුකකං කාතබ්බං: “කීනති හු බො සඛෙසා සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිවාසං දදෙය්‍යා?” ති.

20. සවෙ සද්ධිවිහාරිකො මූලාසපට්ඨිකස්සනාරහො හොති, උප්පක්ඛායෙන උස්සුකකං කාතබ්බං: “කීනති හු බො සඛෙසා සද්ධිවිහාරිකං මූලාස පට්ඨිකස්සෙය්‍යා?” ති.

21. සවෙ සද්ධිවිහාරිකො මානවනාරහො හොති, උප්පක්ඛායෙන උස්සුකකං කාතබ්බං: “කීනති හු බො සඛෙසා සද්ධිවිහාරිකස්ස මානවතං දදෙය්‍යා?” ති.

22. සවෙ සද්ධිවිහාරිකො අබ්භානාරහො හොති, උප්පක්ඛායෙන උස්සුකකං කාතබ්බං: “කීනති හු බො සඛෙසා සද්ධිවිහාරිකං අබ්භෙය්‍යා?” ති.

16. පෙරදිගින් නගිනා දුලී සහිත වූ වානයෝ හමන් නම්, පෙරදිග වාකවුළු වැසිය යුතු ය. බස්නාහිරින් නගිනා වානයෝ දුලී සහිත ව හමන් නම්, බස්නාහිර වාකවුළු වැසිය යුතු ය. උතුරුදිගින් නගිනා වානයෝ දුලී සහිත ව හමන් නම්, උතුරු දිග වාකවුළු වැසිය යුතු ය. දකුණුදිගින් නගිනා වානයෝ දුලී සහිත ව හමන් නම්, දකුණුදිග වාකවුළු වැසිය යුතු ය. ශීතකාලය වේ නම්, දහවල වාකවුළු හැර දෑමිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි වැසිය යුතු ය. උෂ්ණකාලය වේ නම්, දහවල වාකවුළු වැසිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි හැර දෑමිය යුතු ය.

17. පිරිවෙණ කසල සහිත නම්, පිරිවෙණ හැමැදිය යුතු ය. ඇතුළු ගෙය කසල සහිත නම්, ඇතුළුගෙය හැමැදිය යුතු ය. උපසථානශාලාව කසල සහිත නම්, උපසථානශාලාව හැමැදිය යුතු ය. ගිනිතල් ගෙය කසල සහිත නම්, ගිනිතල්ගෙය හැමැදිය යුතු ය. වැසිකිලිය කසල සහිත නම්, වැසිකිලිය හැමැදිය යුතු ය. පැන් නො වේ නම්, පැන් එළවා තැබිය යුතු ය. පරිභෝග කටයුතු දිය නො වේ නම්, පරිභෝග කටයුතු දිය එළවා තැබිය යුතු ය. වැසිකිලිදියසැලෙහි දිය නො වේ නම්, වැසිකිලිදියසැලෙහි දිය වත් කළ යුතු ය.

18. සද්ධිවිහාරිකයාහට ශාසනයෙහි නො ඇල්මෙක් උපන්නේ නම් උපාදායායයා විසින් අන් තැනකට ගෙන යා යුතු ය. අනෙකකු ලවා අන් තැනකට පමුණුවාලිය යුතු ය. ඔහුට ධර්මකථා හෝ කියයුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයාහට කුකුසෙක් උපන්නේ නම් උපාදායායයා විසින් එය දුරු කට යුතු ය. අනෙකකු ලවා හෝ දුරු කරවිය යුතු ය. ඔහුට ධර්මකථා හෝ කිය යුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයාහට මිසදිවුමක් උපන්නේ නම්, උපාදායායයා විසින් එය දුරු කට යුතු ය. අනෙකකු ලවා දුරු කරවිය යුතු ය. ඔහුට ධර්මකථාවක් හෝ කිය යුතු ය.

19. සද්ධිවිහාරිකයෙහි ගරු ඇවැනට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වූයේ වේ ද, උපාදායායයා විසින් “කෙසේ නම් සමසතෙමේ සද්ධිවිහාරිකයාහට පිරිවෙස දෙන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

20. සද්ධිවිහාරිකයෙහි මුල සිට පිරිවෙස් පිරිමට සුදුසු වූයේ නම්, උපාදායායයා විසින් “කෙසේ නම් සමසතෙමේ සද්ධිවිහාරිකයා මුලට අදින්නේ ද?” යි උත්සාහ කටයුතු ය.

21. සද්ධිවිහාරිකයෙහි මානතට සුදුසු වූයේ නම්, උපාදායායයා විසින් “කෙසේ නම් සමසතෙමේ සද්ධිවිහාරිකයාහට මානත දෙන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

22. සද්ධිවිහාරිකයෙහි අබ්භාතයට සුදුසු වූයේ නම්, උපාදායායයා විසින් “කෙසේ නම් සමසතෙමේ සද්ධිවිහාරිකයාගේ අබ්භාතකමමය කරන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

24. සචෙ සඬෙසා සද්ධිවිහාරිකස්ස කමමං කන්තුකාමො හොති නජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, උපජ්ඣායෙන උස්සුකකං කානබ්බං: “කිනති හු බො සඬෙසා සද්ධිවිහාරිකස්ස කමමං න කරෙය්‍ය. උහුතාය වා පරිණාමෙය්‍යා” ති. කතං වා පනස්ස හොති සඬෙසන කමමං නජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, උපජ්ඣායෙන උස්සුකකං කානබ්බං: “කිනති හු බො සද්ධිවිහාරිකො සමමා චතෙනෙය්‍ය? ලොමං පාතෙය්‍ය? නෙඤාරං චතෙනෙය්‍ය? සඬෙසා නං කමමං පටිපසස්සලෙභය්‍යා?” ති.

25. සචෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීචරං බොචිනබ්බං හොති, උපජ්ඣායෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං බොවෙය්‍යා” ති. උස්සුකකං වා කානබ්බං “කිනති හු බො සද්ධිවිහාරිකස්ස චීචරං බොචීයෙථා” ති. සචෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීචරං කානබ්බං හොති, උපජ්ඣායෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං කරෙය්‍යාසී” ති. උස්සුකකං වා කානබ්බං “කිනති හු බො සද්ධිවිහාරිකස්ස චීචරං කරීයෙථා” ති. සචෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස රජනං පචිනබ්බං හොති, උපජ්ඣායෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං පචෙය්‍යාසී” ති. උස්සුකකං වා කානබ්බං “කිනති හු බො සද්ධිවිහාරිකස්ස රජනං පචීයෙථා” ති. සචෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීචරං රජෙනබ්බං හොති, උපජ්ඣායෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං රජෙය්‍යාසී” ති. උස්සුකකං වා කානබ්බං “කිනති හු බො සද්ධිවිහාරිකස්ස චීචරං රජීයෙථා” ති. චීචරං රජනෙනන සාධුකං සමපරිචන්තකං සමපරිචන්තකං රජෙනබ්බං. න ච අච්ඡන්තෙ ඵෙචෙ පකකමිතබ්බං. සචෙ සද්ධිවිහාරිකො ගිලානො හොති යාවජ්චං උපට්ඨානබ්බො, චුට්ඨානමස්ස ආගමෙනබ්බන්ති.

**සද්ධිවිහාරිකවනං නිට්ඨිතං.**

1. තෙන බො පන සමයෙන සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සමමා චන්තන්ති. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨිජ්ඣං -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඩියන්ති විපාවෙනති “කථං හි නාම සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සමමා චන්තිස්සන්ති” ති.

2. අථ බො තෙ භික්ඛු හගචන්තො ඵන්මඤ්ඤං ආරොචෙසුං. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සමමා චන්තන්ති” ති. සච්චං හගචා -පෙ- චග්‍රහිඤ්ඤා ධම්මිං කථං කඤ්ඤා භික්ඛු ආමන්තොසි: “න භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකෙන උපජ්ඣායමහි න සමමා චන්තිතබ්බං: යො න සමමා චන්තෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.



24. සඛ්‍යතෙමේ සද්ධිවිහාරිකයානට නජ්නියකමීය හෝ නියසසකමීය හෝ පබ්බාජනියකමීය හෝ පටිසාරණීයකමීය හෝ උභෙක්‍ෂපණීයකමීය හෝ කරණු කැමැත්තේ නම් “කෙසේ නම් සඛ්‍ය තෙමේ සද්ධිවිහාරිකයානට කමී නො කරන්නේ ද? ලඝු බවට හෝ පෙරලන්නේ ද?” යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කටයුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයානට සඛ්‍යයා නජ්නියකමීය හෝ නියසසකමීය හෝ පබ්බාජනියකමීය හෝ පටිසාරණීයකමීය හෝ උභෙක්‍ෂපණීයකමීය හෝ කරණ ලද්දේ වේ ද, “කෙසේ සද්ධිවිහාරික තෙමේ මනා කොට පවතින්නේ ද, අනුලොම වන්නේ ද, නිදෙස්බව විණිස මනා කොට පවතින්නේ ද, සඛ්‍ය තෙමේ ඒ කමීය සන්සිඳුවන්නේ ද?” යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කටයුතු ය.

25. සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිවුර සේදිය යුතු නම් උපාධ්‍යායයා විසින් “මෙසේ සෝදන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිවුර කෙසේ නම් සෝදනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කටයුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයානට සිවුරක් කටයුතු නම් උපාධ්‍යායයා විසින් “මෙසේ කරන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිවුර කෙසේ නම් කරණු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කටයුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයානට පඬු පිසිය යුතු නම්, උපාධ්‍යායයා විසින් “මෙසේ පිසන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “සද්ධිවිහාරිකයානට කෙසේ නම් පඬු පිසනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කටයුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිවුර පඬු පෙවිය යුතු නම්, උපාධ්‍යායයා විසින් “මෙසේ පඬු පොවන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිවුර කෙසේ නම් පඬු පොවනු ලබන්නේ ද?” යි උත්සාහය හෝ කටයුතු ය. සිවුර පඬු පොවන්නහු විසින් පෙරල පෙරලා මනා කොට පඬු පෙවිය යුතු ය. පොද නො සුන් කල්හි බැහැර නො යා යුතු ය. සද්ධිවිහාරික තෙමේ ගිලන් නම්, ජීවත් වන තුරු උවටැන් කළ යුතු ය. සද්ධිවිහාරිකයාගේ රොගයෙන් නැහී සිටීම බලාපොරොත්තු විය යුතු ය.

**සද්ධිවිහාරිකවත නිමි.**

1. එකල්හි සද්ධිවිහාරිකයෝ උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි මැනැවින් නො පවත්තෝ ය. අලොච්ඡ වූ යම් ඒ භික්‍ෂුහු වෙත් ද, ඔහු “සද්ධිවිහාරිකයෝ කෙසේ නම් උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි මැනැවින් නොපවතින් දැයි පහත් කොට සිතත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කීපත්.

2. ඉක්බිති ඒ භික්‍ෂුහු මේ කාරණය භාග්‍යවතුන් වහන්සේට දැන්වූහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි සද්ධිවිහාරිකයෝ උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි මැනැවින් නො පවතින් යනු සැබෑ ද?” යි ඇසූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය. - පෙ - ගඬා කොට දූතමි කතා කොට භික්‍ෂුන් ඇමතු සේක. මහණෙනි, සද්ධිවිහාරිකයා උපාධ්‍යායයා කෙරෙහි මැනැවින් නො පැවතිය යුතු නොවේ. යමෙක් මැනවින් නො පවත්නේ නම් (පැණ වූ වත් නො පුරන්නේ නම්), දුකුලා ඇවැත් වේ” (යයි වදාළ සේක.)

තෙව සමමා වත්තනති. භගවතො ඵතමස්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භීකඛවෙ, අසමමාවත්තනතං පනාමෙතුං. ඵවඤ්ච පන භීකඛවෙ, පනාමෙතඛෙබ්බා: “පනාමෙමි ත”නති වා “මාසිඛ පටිකකමි” ති වා “නීඝර තෙ පත්තවිවර” නති වා “නාහං නයා උපට්ඨානඛෙබ්බා” ති වා කායෙන විඤ්ඤපෙති. වාචාය විඤ්ඤපෙති. කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති. පනාමිතො හොති සද්ධිවිහාරිකො. න කායෙන විඤ්ඤපෙති, න වාචාය විඤ්ඤපෙති, න කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, න පනාමිතො හොති සද්ධිවිහාරිකො.

3. තෙන බො පන සමයෙන සද්ධිවිහාරිකා පනාමිතා න බමාපෙතති. භගවතො ඵතමස්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භීකඛවෙ බමාපෙතු”නති. තෙව බමාපෙතති. භගවතො ඵතමස්ථං ආරොවෙසුං. “න භීකඛවෙ, පනාමිතෙන න බමාපෙතඛෙබ්බා. යො න බමාපෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

4. තෙන බො පන සමයෙන උපජ්ඣායා බමාපියමානා න බමනති. භගවතො ඵතමස්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භීකඛවෙ, බමිතු” නති. තෙව බමනති. සද්ධිවිහාරිකා පකකමනතිපි විබහමනතිපි තිඤ්ඤෙසුපි සඛකමනති. භගවතො ඵතමස්ථං ආරොවෙසුං. “න භීකඛවෙ, බමාපියමානෙන න බමිතඛෙබ්බං. යො න බමෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

5. තෙන බො පන සමයෙන උපජ්ඣායා සමමා වත්තනතං පනාමෙතති. අසමමාවත්තනතං න පනාමෙතති. භගවතො ඵතමස්ථං ආරොවෙසුං. “න භීකඛවෙ සමමා වත්තනෙනා පනාමෙතඛෙබ්බා. යො පනාමෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්සා. න ච <sup>1</sup> අසමමාවත්තනෙනා න පනාමෙතඛෙබ්බා. යො න පනාමෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

6. පඤ්චති භීකඛවෙ, අඛෙගති සමනාගතො සද්ධිවිහාරිකො පනාමෙතඛෙබ්බා: උපජ්ඣායමි නාසිමත්තං පෙමං හොති, නාසිමත්තො පසාදෙ හොති, නාසිමත්තං හිරි හොති, නාසිමත්තො ගාරවො හොති, නාසිමත්තො භාවනා හොති, ඉමෙති බො භීකඛවෙ, පඤ්චතඛෙගති සමනාගතො සද්ධිවිහාරිකො පනාමෙතඛෙබ්බා.

---

1. “නව භීකඛවෙ” ම. ඡ. සං. P. T. S.

(එහෙත් ඔහු) උපාධියාවන් මැනවින් නො පුරන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය දැන්වූහ. “මහණෙනි, නො මනාව පවතින සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර කරන්නට අනුදැනිමි. “මහණෙනි, සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර කළ යුත්තේ මෙසේ ය: “නා බැහැර කරමි” යි හෝ “මෙහි නො පිවිසෙව” යි හෝ “නාගේ පා සිවුරු බැහැරට ගණුව” යි හෝ “නා විසින් මම උපසථාන නො කට යුත්තෙමි” යි හෝ කසින් හඟවා ද, වචනයෙන් හඟවා ද, කසින් හා වචනයෙන් හඟවා ද, සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර කරණ ලද්දේ වේ. කසින් නො හඟවා ද, වචනයෙන් නො හඟවා ද, කසින් හා වචනයෙන් නොහඟවා ද, එකල්හි සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර නො කරණ ලද්දේ වේ.

3. එකල්හි බැහැර කළ සද්ධිවිහාරිකයෝ උපාධියාවන් කමා නො කරවන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය දැන්වූහ. (උන්වහන්සේ) “මහණෙනි, කමා කරවා ගන්නට අනුදැනිමි” යි වදාළ සේක. එහෙත් උපාධියාවන් කමා නො කරවන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය දැන්වූහ. “මහණෙනි, බැහැර කරණ ලද්දහු විසින් කමා නො කරවිය යුතු නො වේ. යමෙක් උපාධියාවන් කමා නො කරන්නේ නම්, දුකුලාආචාරීන් වේ” යි වදාළ සේක.

4. එකල්හි සද්ධිවිහාරිකයන් විසින් කමා කරවනු ලබන උපාධියාවන් කමා නො කරන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළහ. “මහණෙනි, කමා කරන්නට අනුදැනිමි” යි වදාළ සේක. එහෙත් උපාධියාවන් කමා නො කරන්. සද්ධිවිහාරිකයෝ බැහැර ද යෙහි. සිවුරු ද හැර ලත්. අන්‍යනීඨිකයන් වෙත ද යෙහි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළහ. “කමා කරවනු ලබන්නහු විසින් කමා නො කළ යුතු නො වේ. යමෙක් කමා නො කරන්නේ නම්, දුකුලාආචාරීන් වේ” යි වදාළ සේක.

5. එකල්හි උපාධියාවන් මනා කොට පිළිවෙත් පුරණ සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර කෙරෙත්. මනා කොට පිළිවෙත් නො පුරණ සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර නො කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, මනා කොට පිළිවෙත් පුරණ සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර නො කළ යුතු ය. යමෙක් බැහැර කරන්නේ නම්, දුකුලා ආචාරීන් වේ. මනා කොට පිළිවෙත් නො පුරණ සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර. නො කට යුතු නො වේ. යමෙක් බැහැර නො කරන්නේ නම්, දුකුලාආචාරීන් වේ” යි වදාළ සේක.

6. මහණෙනි, කරුණු පසෙකින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර කට යුතු ය. උපාධියාවන් කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රේමයක් නො වේ ද, අධික වූ පැහැදීමක් නො වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් නො වේ ද, අධික වූ ගෞරවයක් නො වේ ද, අධික වූ මෛත්‍රී නාවනාවක් (සමනාවනාවක්) නො වේද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර කට යුතු ය.

7. පඤ්චනි භීක්ඛවෙ, අඛෙගනි සමන්තාගතො සද්ධිවිහාරිකො න පනාමෙතබ්බො. උපජ්ඣායමිති අධිමන්තං පෙමං හොති, අධිමන්තො පසාදෙ හොති, අධිමන්තා හිරි හොති, අධිමන්තො ගාරවො හොති, අධිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙති බො භීක්ඛවෙ, පඤ්චනඤ්චෙගනි සමන්තාගතො සද්ධිවිහාරිකො න පනාමෙතබ්බො.

8. පඤ්චනි භීක්ඛවෙ, අඛෙගනි සමන්තාගතො සද්ධිවිහාරිකො අලං පනාමෙද්දා. උපජ්ඣායමිති නාධිමන්තං පෙමං හොති, නාධිමන්තො පසාදෙ හොති, නාධිමන්තා හිරි හොති, නාධිමන්තො ගාරවො හොති, නාධිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙති බො භීක්ඛවෙ, පඤ්චනඤ්චෙගනි සමන්තාගතො සද්ධිවිහාරිකො අලං පනාමෙද්දා.

9. පඤ්චනි භීක්ඛවෙ, අඛෙගනි සමන්තාගතො සද්ධිවිහාරිකො නාලං පනාමෙද්දා. උපජ්ඣායමිති අධිමන්තං පෙමං හොති, අධිමන්තො පසාදෙ හොති, අධිමන්තා හිරි හොති, අධිමන්තො ගාරවො හොති, අධිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙති බො භීක්ඛවෙ පඤ්චනඤ්චෙගනි සමන්තාගතො සද්ධිවිහාරිකො නාලං පනාමෙද්දා.

10. පඤ්චනි භීක්ඛවෙ, අඛෙගනි සමන්තාගතං සද්ධිවිහාරිකං අපනාමෙතෙනො උපජ්ඣායො සාතිසාරො හොති. පනාමෙතෙනො අනතිසාරො හොති. උපජ්ඣායමිති නාධිමන්තං පෙමං හොති, නාධිමන්තො පසාදෙ හොති, නාධිමන්තා හිරි හොති, නාධිමන්තො ගාරවො හොති, නාධිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙති බො භීක්ඛවෙ, පඤ්චනඤ්චෙගනි සමන්තාගතං සද්ධිවිහාරිකං අපනාමෙතෙනො උපජ්ඣායො සාතිසාරො හොති. පනාමෙතෙනො අනතිසාරො හොති.

11. පඤ්චනි භීක්ඛවෙ, අඛෙගනි සමන්තාගතං සද්ධිවිහාරිකං පනාමෙතෙනො උපජ්ඣායො සාතිසාරො හොති. අපනාමෙතෙනො අනතිසාරො හොති. උපජ්ඣායමිති අධිමන්තං පෙමං හොති. අධිමන්තො පසාදෙ හොති, අධිමන්තා හිරි හොති, අධිමන්තො ගාරවො හොති, අධිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙති බො භීක්ඛවෙ පඤ්චනඤ්චෙගනි සමන්තාගතං සද්ධිවිහාරිකං පනාමෙතෙනො උපජ්ඣායො සාතිසාරො හොති. අපනාමෙතෙනො අනතිසාරො හොති.

12. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො බ්‍රාහ්මණො (රාධො නාම) භීක්ඛු උපසඤ්ඤාමිත්වා පබ්බජ්ජං යාචී. තං භීක්ඛුන ඉච්ඡිංසු පබ්බාජෙද්දා. සො භීක්ඛුසු පබ්බජ්ජං අලභමානො කිසො අනොසි දුබ්බො දුබ්බණ්ණො උප්පණ්ඩුප්පණ්ඩුකථානො ධම්මිසඤ්ඤාගතො.

7. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර නොකර යුතු ය. උපාදායායා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් වේ ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් වේ ද, අධික වූ මෙහිභාවනාවක් වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර නොකර යුතු ය.

8. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු වේ. උපාදායායා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් නොවේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් නොවේ ද; අධික වූ ලජ්ජාවක් නොවේ ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් නොවේ ද, අධික වූ මෙහි භාවනාවක් නොවේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු වේ.

9. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු නොවේ. උපාදායායා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් වේ ද අධික වූ පැහැදීමෙක් වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් වේ ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් වේ ද, අධික වූ මෙහිභාවනාවක් වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් සද්ධිවිහාරික තෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු නොවේ.

10. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර නොකරන්නාවූ උපාදායාය තෙමේ දෙස් සහිත වේ. බැහැර කරන්නේ දෙස් රහිත වේ. උපාදායායා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් නොවේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් නොවේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් නොවේ ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් නොවේ ද, අධික වූ මෙහිභාවනාවක් නොවේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර නොකරන්නාවූ උපාදායාය තෙමේ දෙස් සහිත වේ. බැහැර කරන්නේ දෙස් රහිත වේ.

11. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර කරන්නාවූ උපාදායාය තෙමේ දෙස් සහිත වේ. බැහැර නොකරන්නේ දෙස් රහිත වේ. උපාදායායා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් වේ ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් වේ ද, අධික වූ මෙහිභාවනාවක් වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් සද්ධිවිහාරිකයා බැහැර කරන්නාවූ උපාදායාය තෙමේ දෙස් සහිත වේ. බැහැර නොකරන්නේ දෙස් රහිත වේ.

12. එකල්හි රාධ නම් එක්තරා බමුණෙක් භික්ෂුන් වෙත පැමිණ පැවිද්ද ඉල්ලී ය. භික්ෂුහු ඔහු පැවිදි කරන්නට නොකැමැති වූහ. හෙතෙමේ භික්ෂුන් සම්පයෙහි පැවිද්ද නොලබන්නේ වැරැණු සිරුරු ඇත්තේ රළු වූයේ දුම්බු වූයේ ඉතා පඬුවන් සිරුර ඇත්තේ නහර ඉල්ලූහු සිරුරු ඇත්තේ වී ය.

13. අද්දසා බො භගවා නං බ්‍රාහ්මණං කිසං දුට්ඨං දුබ්බණණං උප්පණ්ඩුප්පණ්ඩුකථානං ධම්මනිසස්සනගතනං. දිස්වාන භික්ඛු ආමනෙතසී: “කිනන්‍රු බො සො භික්ඛවෙ, බ්‍රාහ්මණො කිසො දුට්ඨො දුබ්බණණො උප්පණ්ඩුප්පණ්ඩුකථානො ධම්මනිසස්සනගතෙතො?” නි. “එසො භනෙන, බ්‍රාහ්මණො භික්ඛු උපසබ්බමිත්ථො පබ්බජ්‍යං යාචි. නං භික්ඛු න ඉච්ඡංසු පබ්බාජෙතුං. සො භික්ඛුසු පබ්බජ්‍යං අලභමානො කිසො දුට්ඨො දුබ්බණණො උප්පණ්ඩුප්පණ්ඩුකථානො ධම්මනිසස්සනගතෙතො” නි.

14. අඵ බො භගවා භික්ඛු අමනෙතසී: “කො නු බො භික්ඛවෙ, තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස අධිකාරං සරතී?” නි එවං චුතෙන ආයස්මා සඤ්ජනො භගවන්තං එතදවොච: “අහං බො භනෙන තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස අධිකාරං සරාමි” නි. “කම්පන නිං සාරිපුත්ත, තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස අධිකාරං සරසී?” නි. “ඉධ මෙ භනෙන, සො බ්‍රාහ්මණො රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරන්තස්ස කච්චජ්ජිකිං දූපෙසී. ඉමං බො අහං භනෙන, තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස අධිකාරං සරාමි” නි. “සාධු! සාධු! සාරිපුත්ත, කතඤ්ඤුනො හි සාරිපුත්ත, සප්පුරිසා කතවෙදිතො. තෙන හි නිං සාරිපුත්ත, නං බ්‍රාහ්මණං පබ්බාජෙති උපසම්පාදෙති” නි. “කථාහං භනෙන, නං බ්‍රාහ්මණං පබ්බාජෙති? උපසම්පාදෙති?” නි.

15. අඵ බො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනෙතසී: “යා සා භික්ඛවෙ, මයා තීහි සරණං ගමනෙහි උපසම්පද අනුඤ්ඤානා, තාහං<sup>1</sup> අජ්ජනග්ගෙ පටිබ්බිපාමි. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඤ්ඤනිච්චුජෙත්ත කමෙත උපසම්පදං.<sup>2</sup> එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, උපසම්පාදෙතබ්බො. ව්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබ්බලෙන සඛෙසා ඤ්ඤෙවතිබ්බො: .

16. “සුණාතු මෙ භනෙන, සඛෙසා: අයං ඉත්ථනාමො ඉත්ථනාමස්ස ආයස්මිනො උපසම්පදෙවෙබ්බො,<sup>3</sup> යදි සඛිස්ස පත්තකල්ලං, සඛෙසා ඉත්ථනාමං උපසම්පාදෙය්‍ය. ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන එසා ඤ්ඤති.

17. “සුණාතු මෙ භනෙන, සඛෙසා: අයං ඉත්ථනාමො ඉත්ථනාමස්ස ආයස්මිනො උපසම්පදෙවෙබ්බො. සඛෙසා ඉත්ථනාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යස්සායස්මිනො ඛමති ඉත්ථනාමස්ස උපසම්පද ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන, සො තුණ්හස්ස. යස්ස නි කම්මති, සො භාසෙය්‍ය.

1. “තා” ම. ඡ. සං. 2. “උපසම්පාදෙතුං” ම ඡ. සං. P. T. S  
 3. “උපසම්පදෙවෙබ්බො” ම. ඡ. සං. P T. S

13. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැරැණු සිරුරු ඇති රළු වූ දුමිණි වූ ඉතා පඬුවන් වූ සිරුරු ඇති නහර ඉල්පුනු සිරුරු ඇති ඒ බමුණා දක හිඤ්ඤත් අමනා “මහණෙනි, මේ බමුණා වැරැණේ රළු වූයේ නපුරු පැහැ ඇත්තේ ඉතා පඬුපැහැ ඇත්තේ නහර ඉල්පුනු සිරුරු ඇත්තේ කුමක් නිසා ද” යි විචාල සේක. “සවාමිනි, මේ බමුණා හිඤ්ඤත් වෙත පැමිණ පැවිද්ද ඉල්ලී ය. හිඤ්ඤ හු පැවිදි කරන්නට නො කැමැති වූහ. හිඤ්ඤත් වෙතින් පැවිද්ද නො ලබන්නා වූ මෙ තෙමේ වැරැණේ ය. රළු වූයේ ය. දුමිණි වූයේ ය. ඉතා පඬුවන් සිරුරු ඇත්තේ වි ය. නහර ඉල්පුනු සිරුරු ඇත්තේ වි ය” යි හිඤ්ඤ හු සලකලහ.

14. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හිඤ්ඤත් අමනා “මහණෙනි, මෙහි ඉන්නා කවර හිඤ්ඤ නමක් මේ බමුණා කළ සන්කාරයක් ගැණ දනී ද?” යි (විචාල සේක.) මෙසේ අසා වදාළ කල්හි ආයුෂමත් ශාරීපුත්‍ර ස්ථිර තෙමේ “සවාමිනි, මම මේ බමුණා කළ සන්කාරයක් ගැණ දනිමි” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට දන්වා සිටියේ ය. “ශාරීපුත්‍රය, ඔබ මේ බමුණා කළ කිනම් සන්කාරයක් දන්නහු දැයි. උන්වහන්සේ ආයුහ. “සවාමිනි, මේ රජගහනුවර පිඬු සිභා ගිය මට (එක් දිනෙක) මේ බමුණු තෙමේ සැන්දක් පමණ බක් දෙව්වෙ ය. සවාමිනි, බමුණා කළ මේ සන්කාරය මම සිහිපත් කරමි” යි කී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “ශාරීපුත්‍රය, ඔබගේ ඒ සිහිපත් කිරීම ඉතා මැනවි. සන්පුරුෂයෝ කළ දේ දන්නෝ ය. කළ දේ ඉතා ප්‍රකට ව දන්නෝ ම ය. ඒ නිසා ඔබ මේ බමුණා පැවිදි කරන්න. උපසම්පදාත් කරන්නා” යි වදාළ සේක. ඉක්බිති ස්ථිර තෙමේ “මම කෙසේ මේ බමුණා පැවිදි කරමි ද? කෙසේ උපසම්පදා කරමි ද?” යි ඇසී ය.

15. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ ප්‍රථම කාරණයෙහි දැහැමි කතා කොට “මහණෙනි, මා විසින් තුන්සරණ ගමනින් යම් ඒ උපසම්පදාවක් අනුදන්නා ලද්ද, ඒ උපසම්පදාව අද පටන් මම ප්‍රතික්‍ෂෙප කරමි. ඥප්තිවතුඤ්ඤායෙන් උපසම්පදා කිරීම අනුදනිමි” යි වදාළ සේක. “මහණෙනි, උපසම්පදා කළ යුත්තේ මෙසේ ය:- ප්‍රතිබල වූ ව්‍යකත වූ හිඤ්ඤ නමක් විසින් සබ්බ තෙමේ මෙසේ දැන්විය යුත්තේ ය.

16. “සවාමිනි, සබ්බ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා, මෙනම් ඇති මේ තෙමේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමතුන්ගේ උපසම්පදා-පෙක්‍ෂකයෙකි. ඉදින් සබ්බයාහට පැමිණි කල් වේ නම් සබ්බ තෙමේ මෙ නම් ඇති උපාඥායායාගෙන් යුක්ත ව මෙනම් ඇත්තහු උපසම්පදා කරන්නෝ ය. මේ දැන්වීම ය.

17. “සවාමිනි, සබ්බ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා, මෙ නම් ඇති මේ තෙමේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමතුන්ගේ උපසම්පදාපෙක්‍ෂකයෙකි. සබ්බ තෙමේ මෙ නම් ඇත්තහු මෙ නම් ඇති උපාඥායායා ගෙන් යුක්තව උපසම්පදා කරයි. යම් ආයුෂමත් කෙනෙකුත් හට මෙ නම් ඇති උපාඥායායාගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇත්ත හුගේ උපසම්පදා නොමෝ රුචි වේ නම්, ඒ ආයුෂමත් තෙමේ තුෂණීමහුන වේවා. යමෙකුට රුචි නොවේ නම්, හෙතෙමේ කියාවා.

18. “දුතියමපි එතමන් වදාමි: සුණාකු මෙ භනෙන, සඬෙසා: අයං ඉන්ද්‍රිතනාමො ඉන්ද්‍රිතනාමස්ස ආයසමනො උපසම්පදාපෙබ්බො. සඬෙසා ඉන්ද්‍රිතනාමං උපසම්පාදෙති, ඉන්ද්‍රිතනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යස්සායසමනො බමති ඉන්ද්‍රිතනාමස්ස උපසම්පදා ඉන්ද්‍රිතනාමෙන උපජ්ඣායෙන, සො භුණ්හස්ස, යස්ස නකබ්බති සො භාසෙය්‍ය.

19 “තතියමපි එතමන් වදාමි. සුණාකු මෙ භනෙන, සඬෙසා: අයං ඉන්ද්‍රිතනාමො ඉන්ද්‍රිතනාමස්ස ආයසමනො උපසම්පදාපෙබ්බො. සඬෙසා ඉන්ද්‍රිතනාමං උපසම්පාදෙති ඉන්ද්‍රිතනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යස්සායසමනො බමති ඉන්ද්‍රිතනාමස්ස උපසම්පදා ඉන්ද්‍රිතනාමෙන උපජ්ඣායෙන, සො භුණ්හස්ස. යස්ස නකබ්බති, සො භාසෙය්‍ය.

20. “උපසම්පනො සඬෙසන ඉන්ද්‍රිතනාමො ඉන්ද්‍රිතනාමෙන උපජ්ඣායෙන. බමති සඬෙසස්ස. තස්මා භුණ්හි එවමෙන ධාරයාමී” ති.

21. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු උපසම්පන්නසමනනරා අනාචාරං ආචරති. භික්ඛු එවමාහස්ස: “මා ආට්ඨිසො එවරුපං අකාසි. තෙනං කප්පති” ති. සො එවමාහ: “තෙවාහං ආයසමනෙන යාචිං: ‘උපසම්පාදෙඵ ම’නති. කිස්ස මං භුමෙන අයාචිතං උපසම්පාදිත්ථා?” ති. භගවතො එතමන් ආරොචෙට්ඨං “ත භික්ඛවෙ අයාචිතෙන උපසම්පාදෙනබ්බො. යො උපසම්පාදෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යාචිතෙන උපසම්පාදෙත්ථං. එවං ච පන භික්ඛවෙ යාචිතබ්බො: තෙන උපසම්පදාපෙබ්බෙන සඬෙසං උපසඬකම්භා එකංසං උත්තරාසඬගං කරිත්වා භික්ඛුතං පාදෙ චන්දිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිමපග්ගහෙත්වා එවමස්ස චචතීයො: ‘සඬෙසං භනෙන, උපසම්පදං යාචාමි, උලුච්චන්දු මං භනෙන සඬෙසා අනුකම්පං උපාදායා’ ති. දුතියමපි යාචිතබ්බො -පෙ- තතියමපි යාචිතබ්බො. ච්චතෙන භික්ඛුතා පටිබලෙන සඬෙසා ඤාපෙතබ්බො:



18. “දෙවනවර ද මේ කරුණ කියමි. ස්වාමීනි, සඛ්ඤ නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇති මේ නෙමේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමතුන්ගේ උපසම්පදාපෙක්ඝකයෙකි. සඛ්ඤ නෙමේ මෙ නම් ඇත්-නහු මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායායාගෙන් යුක්ත ව උපසම්පදා කරයි. යම් ආයුෂමන් කෙනෙකුන් හට මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායායාගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇත්නහුගේ උපසම්පදා නොමෝ රුචි වේ නම්, හෙනෙමේ තුෂණීච්ඡාන වේවා. යමකුට රුචි නො වේ නම්, හෙනෙමේ කියාවා.

19. “තෙවනවර ද මේ කරුණ කියමි. ස්වාමීනි, සඛ්ඤ නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇති තෙරණ නෙමේ ආයුෂමන් වූ මෙ නම් ඇති තෙරැන්ගේ උපසම්පදාපෙක්ඝකයෙකි. සඛ්ඤ නෙමේ මෙ නම් ඇති තෙරණහු මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායායාගෙන් යුක්ත ව උපසම්පදා කරයි. ආයුෂමන් වූ යම් ස්ථවිර නමක්හට මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායායා ගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇති තෙරණහුගේ උපසම්පදා නොමෝ රුචි වේ නම්, හෙනෙමේ තුෂණීච්ඡාන වේවා. යමකුට රුචි නො වේ නම්, හෙනෙමේ කියාවා.

20. “සඛ්ඤා විසින් මෙ නම් ඇති මෙ නෙමේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායායාගෙන් යුක්ත ව උපසපන් කරණ ලද්දේ ය. එය සඛ්ඤාට රුචි වේ. එබැවින් තුෂණීච්ඡාන වේ. මේ කරුණ මෙසේ සලකමි.

21. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් උපසම්පදාවට අනතුරු ව අනාචාරයෙහි හැසිරෙයි. සෙසු භික්ෂුහු “ඇවැත්නි, මෙවන්දක් නො කරව. මේ නො කැප ය” යි කීහ. ඒ මහණ නෙමේ “මම මා උපසපන් කරවු” යි ආයුෂමතුන්ගෙන් නො ඉල්ලිමි. මා විසින් නො ඉල්ලූ නමුත්නාන්සේලා කුමකට මා උපසපන් කලහු දැ?” යි ඇසී ය. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකලහ. “මහණෙනි, සඛ්ඤා නො ඉල්ලනලදහු විසින් උපසපන් නො කල යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවක් වේ. මහණෙනි, ඉල්ලනලදහු උපසපන් කිරීම අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ඉල්ලිය යුතු ය. උපසම්පදාපෙක්ඝක වූ මහණහු විසින් සඛ්ඤා වෙත පැමිණ උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරවා ගෙන භික්ෂුන්ගේ පා වැද උකකුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘ස්වාමීනි, සඛ්ඤාගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලමි. ස්වාමීනි, මා කෙරෙහි අනුකම්පා කොට මා සාමණේරනාවයෙන් උදුරා භික්ෂුභාවයෙහි පිහිටුවනු මැනවි” යි මෙසේ කිය යුතු ය. දෙවනවර ද ඉල්ලිය යුතු ය. තෙවනවර ද ඉල්ලිය යුතු ය. ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණෙකු විසින් සඛ්ඤාට මෙසේ දැන්විය යුතු ය:

‘සුඤ්ඤාදා මෙ භනෙන, සඤ්ඤා: අයං ඉත්ථනාමො ඉත්ථනාමස්ස ආයස්මිනො උපසම්පදපෙවො. ඉත්ථනාමො සඤ්ඤං උපසම්පදං යාවති ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යදි සඤ්ඤස්ස පතතකලලං සඤ්ඤා ඉත්ථනාමං උපසම්පාදෙය්‍ය ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන, එසා ඤානති.

‘සුඤ්ඤාදා මෙ භනෙන සඤ්ඤා: අයං ඉත්ථනාමො ඉත්ථනාමස්ස ආයස්මිනො උපසම්පදපෙවො. ඉත්ථනාමො සඤ්ඤං උපසම්පදං යාවති ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන. සඤ්ඤා ඉත්ථනාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යස්සායස්මිනො ඛමති ඉත්ථනාමස්ස උපසම්පද ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන, සො ඩුඤ්ඤස්ස. යස්ස නකකමති, සො භාසෙය්‍ය.

‘දුතියමපි එතමත්ථං වදාමි -පෙ- තතියමපි එතමත්ථං වදාමි -පෙ-

‘උපසම්පන්නො සඤ්ඤන් ඉත්ථනාමො ඉත්ථනාමෙන උපජ්ඣායෙන. ඛමති සඤ්ඤස්ස. තස්මා ඩුඤ්ඤී එවමෙනං ධාරයාමී’ ති.

22. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහෙ පණ්ණානං භතතානං භතතපටිපාටි අට්ඨිතා<sup>1</sup> හොති. අථ ඛො අඤ්ඤානරස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස එතදහොසි: “ඉමෙ ඛො සමණා සත්‍යපුත්තියා සුඛසීලා සුඛසමාචාරා සුභොජනාති භුඤ්ජන්වා තිවානෙසු සයනෙසු සයනති. යනන්තාහං සමණෙසු සත්‍යපුත්තියෙසු පබ්බජෙය්‍ය” නති.

23. අථ ඛො සො බ්‍රාහ්මණො භික්ඛු උපසම්ඤාමිත්ථා පබ්බජ්‍යං යාචි. තං භික්ඛු පබ්බාජෙසු. උපසම්පාදෙසු. තස්මිං පබ්බජ්ඤො භතතපටිපාටි ඛිසිත්ථ. භික්ඛු එවමානංසු: “එහි‘දුති ආට්ටිසො, පිණ්ඩාය වරිස්සාමා” ති. සො එවමාන: “නාහං ආට්ටිසො එතංකාරණං පබ්බජ්ඤො පිණ්ඩාය වරිස්සාමී” ති. සවෙ මෙ දස්සථ, භුඤ්ජස්සාමී. නො වෙ මෙ දස්සථ, විබ්භමිස්සාමී” ති. “කීමපන ත්වං ආට්ටිසො, උදරස්ස කාරණං පබ්බජ්ඤො?” ති. “එවමාට්ටිසො” ති.

24. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨකා -පෙ- තෙ උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම භික්ඛු, එවං සවාකඛානෙ ඛමමවිනයෙ උදරස්ස කාරණං පබ්බජ්ඤති” ති භගවතො<sup>2</sup> එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

1. “අභිට්ඨිතා” P. T. S. 2. “තෙ භික්ඛු භගවතො” ම. ඡ. සං. P. T. S

‘සවාමීනි, සඛ්‍ය නෙතේ මාගේ වචනය අසාවා: මෙ නම් ඇති මේ නෙතේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමතුන්ගේ උපසම්පදාපෙක්‍ෂකයෙකි. මෙ නම් ඇති මෙ නෙතේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලයි. ඉදින් සඛ්‍යයාහට කල් පැමිණියේ නම්, සඛ්‍ය නෙතේ මෙ නම් ඇත්නහු මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව උපසපන් කරන්නේ ය. මේ දැන්ම යි.

‘සවාමීනි, සඛ්‍ය නෙතේ මාගේ වචනය අසාවා: මෙ නම් ඇති මේ නෙතේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමතුන්ගේ උපසම්පදාපෙක්‍ෂකයෙකි. මෙ නම් ඇති තෙරණ නෙතේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලයි. සඛ්‍ය නෙතේ මෙ නම් ඇත්නහු මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව උපසපන් කරයි. යම් ආයුෂමක් කෙනතුන්ට මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇත්නහුගේ උපසම්පදාව රුචි වේ නම්, ඒ ආයුෂමක් නෙතේ තුෂ්ණීභුත වේවා. යම් ආයුෂමක් කෙනතුන්ට රුචි නො වේ නම්, ඒ ආයුෂමක් නෙතේ කියවා.

‘දෙවනවර ද මේ කාරණය කියමි, -පෙ- තෙවනවර ද මේ කාරණය කියමි. -පෙ-

‘සඛ්‍යයා විසින් මෙ නම් ඇති මෙ නෙතේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව උපසපන් කරණ ලද්දේ ය. සඛ්‍යයාහට රුචි වේ. එහෙයින් තුෂ්ණීභුත වේ. මෙය මෙසේ සලකව්.

22. එකල්හි රජගහ නුවර ප්‍රණීත වූ බන් පිලිබද බන් පිලිවෙලක් නීති පැවැත්තේ වේ. එකල්හි එක්තරා බමුණකුට “මේ ශ්‍රමණශාක්‍ය-පුත්‍රයෝ සුබසන්නාව ඇත්තෝ ය. සුවසේ හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. මනා බොජුන් වලද හුලං නැති තැන්හි වූ යහන්ති හොඹින්. මම ශ්‍රමණ-ශාක්‍යපුත්‍රයන් කෙරෙහි පැවිදි වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ” යි සිතෙක් විය.

23. ඉක්බිති ඒ බමුණු නෙතේ භික්‍ෂුන් කරා ගොස් පැවිද්ද ඉල්ලී ය. භික්‍ෂුහු ඔහු පැවිදි කොට උපසපන් කලහ. ඒ බමුණා පැවිදි වූ කල්හි බන්පිලිවෙල නැවතුවේ ය. භික්‍ෂුන් “ඇවැත්නි, එව. දන් පිඬු සිභා යන්නෙමු” යි කී කල්හි හෙතෙම “ඇවැත්නි, මම ‘පිඬු සිභා යන්නෙමි’ යි යන මේ හෙතුවෙන් පැවිදි නො වූයෙමි. ඉදින් මට දෙන්නහු නම්, වලදන්තෙමි. නො දෙන්නහු නම්, සිවුරු හැර යන්නෙමි” යි කීයේ ය. “කීම, ඇවැත්නි, ඔබ බබ නිසා පැවිදි වූවෝ ද?” “ඇවැත්නි, එසේ ය.”

24. යම් ඒ මහණහු ආශා නැත්තෝ ද, ඔහු “කෙසේ නම් මහණ, බබ රුකිණි බලාපොරොත්තුවෙන් මෙසේ මොනවට දෙසු සාසනයෙහි පැවිදි වූයේ දැයි අවමන් කෙරෙත්. ගඹා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ සැලකලහ.

25. “සච්චං කීර නිං භික්ඛු, උදරස්ස කාරණං පබ්බජ්ඣො?” නි. “සච්චං භගවා” විගර්භී බුද්ධො භගවා: “කථං භි නාම නිං මොක්ඛජ්ජස, එවං සවාකකාතෙ ධම්මචිතයෙ උදරස්ස කාරණං පබ්බජ්ජසසි? නොනං මොක්ඛජ්ජස, අප්පසන්ධානං වා පසාද්දය පසන්ධානං වා භීයොනානාවාය -පෙ- විගර්භිනි ධම්මං කථං කඛවා භික්ඛු ආමනොසි:

26. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ උපසම්පාදෙනොන වන්ධාරො නිස්සයෙ ආචිකඛිතුං: පිණ්ඩියාලොපභොජනං නිස්සාය පබ්බජ්ජා. නත්ථ නෙ යාවජ්චං උස්සාතො කරණීයො, අනිරෙකලාතො: සසිසන්ධනං උද්දෙසන්ධනං නිමන්ධනං සලාකන්ධනං පකඛිකං උපොසපිකං පාටිපදිකං.

“පංසුකුලච්චරං නිස්සාය පබ්බජ්ජා. නත්ථ නෙ යාවජ්චං උස්සාතො කරණීයො. අනිරෙකලාතො: බොමං කප්පාසිකං කොසෙය්‍යං කම්බලං සාණං හසිගං.

“රුකඛමුලසෙනාසනං නිස්සාය පබ්බජ්ජා. නත්ථ නෙ යාවජ්චං උස්සාතො කරණීයො. අනිරෙකලාතො: විහාරො අසිසයොගො පාසාදෙ හමමිගං ගුභා.

“පුනිමුත්තනෙසජ්ජං නිස්සාය පබ්බජ්ජා. නත්ථ නෙ යාවජ්චං උස්සාතො කරණීයො. අනිරෙකලාතො: සප්පි නචනිතං තෙලං මධු එණ්නනනි.”

**උපජ්ඣායවග්ගභාණවාරං නිට්ඨිතං පසච්චමං.**

1. නෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤනරො මාණවකො භික්ඛු උපසඛකමුඛවා පබ්බජ්ජං යාචි. නස්ස භික්ඛු පටිගච්චව නිස්සයෙ ආචිකඛිංසු. සො එවමාහ: “සච්චෙ මෙ භනෙන, පබ්බජ්ඣෙ නිස්සයෙ ආචිකෙකියාඨ, අනිරමෙය්‍යඤ්ඤානං 1. නදනානං භනෙන, පබ්බජ්ජාමි. ජෙගුච්ඡා මෙ නිස්සයා පටිකඤ්ඤා”නි.

2. භික්ඛු භගවතො එනමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, පටිගච්චව නිස්සයා ආචිකඛිතබ්බා. යො ආචිකෙකිය, ආපනි දුක්ඛපස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උපසම්පන්ධසමන්ධනාරා නිස්සයෙ ආචිකඛිතු”නනි.

1. “අභිරමෙය්‍යාමහං” ම. ජ සං “අභිරමෙය්‍යා සවාහං” P. T. S.

25. “සැබෑද මහණ, ඔබ බඩ රැකීමේ හෙතුවෙන් පැවිදි වූවෝ ද?”  
 “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය.” භාග්‍යවන්බුදුරජානන්වහන්සේ “භික්ෂු පුරුෂය, කෙසේ නම් ඔබ මෙසේ මොනවට දෙසු සාසනයෙහි බඩ රැකීමේ හෙතුවෙන් පැවිදි වූවෝ ද? භික්ෂු පුරුෂය, මෙය නොපැහැදුන-  
 වූන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ පැහැදුනවූන්ගේ වැඩි පැහැදීම පිණිස හෝ නොපවත්නේ ය” යි ගැරහු සේක. ගරහා දෑහැමි කතා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක:

26. “මහණෙනි, උපසපන් කරන්නහු විසින් නිසංස සන්තරණය මේ ය යි කියාදීම මම නියම කරමි. ‘පැවිදිද සිභා ලත් පිඬු බොජුන නිසා ය. නා විසින් දිවි තෙක් ඒ පිණිසාලොපනොජනයෙහි උත්සාහ කට යුතු ය. සමිසයාට දෙන බත, උදෙසා දෙන බත, ආරාධනා කොට දෙන බත, කුසසන් ලා දෙන බත, පසලොස් දිනකට වරක් දෙන බත, පොහෝ දිනයෙහි දෙන බත, පැළවිදිනයෙහි දෙන බත, වැඩි ලැබීම වේ.

“පැවිදිද පසුල් සිවුර නිසා ය. නා විසින් දිවි තෙක් එහි උත්සාහ කට යුතු ය. කොමු, කපු, නිතිරි (පටහුලෙන් කල පිලි), කම්බිලි, හණ, මිශ්‍ර පිලි වැඩි ලැබීම වේ.

“පැවිදිද, රැක්මුල සෙනසුන නිසා ය. නා විසින් දිවි තෙක් එහි උත්සාහ කට යුතු ය. වෙතෙර, ගුරුළු පියාපත් ලෙසින් කල වහල ඇති ගෙය, සිටුරැස්ගෙය, සඳලු සහිත ගෙය, ලෙන, වැඩි ලැබීම වේ.

“පැවිදිද පුනිච්චනනෙසජ්ජය\* නිසා ය. නා විසින් දිවි තෙක් එහි උත්සාහ කට යුතු ය. ගිතෙල්, වෙච්චු, තෙල්, මී, උක්තකුරු යන මේ වැඩි ලැබීම වේ.”

**පස්වන උපාදානයවන්බණවර නිමි.**

1. එකල්හි එක්තරා මාණවකයෙක් භික්ෂුන් වෙත ගොස් පැවිදිද ඉල්ලී ය. භික්ෂුහු ඔහුට පලමු කොට ම සිටු නිසංස කිත. ඒ මහණ තෙමේ “සාමිනි, පැවිදි වූ කල්හි මට සිටු නිසංස කිනු නම්, මම (පැවිදිදෙහි) කැමති වන්නේ හෝ වෙමි. මම දැන් පැවිදි නොවන්නෙමි. සිටු නිසංස මා විසින් ගරහන ලද ය. මට පිලිකුල් ය” යි මෙසේ කියේ ය.

2. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකලහ. “මහණෙනි, පලමු කොට ම සිටු නිසංස නොකිය යුතු ය. යම් මහණෙක් කියන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, උපසමපදාවට අනතුරු ව සිටු නිසංස කියන්නට අනුදනිමි.

\* උපසමපදා බලනු.

3. තෙන බො උන සමයෙන භික්ඛු දුටගෙනති තිවගෙනති ගණෙන <sup>1</sup> උපසමපාදෙනති. හගවතො එනමත්ථො ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවො, උභනදසවගෙන ගණෙන උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවො, දසවගෙන වා අතිරෙකදසවගෙන වා ගණෙන උපසමපාදෙනු”නති.

4 තෙන බො උන සමයෙන භික්ඛු එකවස්සාපි දුටස්සාපි සද්ධිවිහාරිකං උපසමපාදෙනති. ආයසමාපි උපසෙතො වඛගනනපුත්තො එකවස්සො සද්ධිවිහාරිකං උපසමපාදෙසි. සො වස්සං වුත්ථො දුටස්සො එකවස්සං සද්ධිවිහාරිකං ආද්‍ය යෙන හගවා තොනුපසඛකමි. උපසඛකමිත්ථා හගවන්තං අතිවාදෙත්ථා එකමන්තං නිසීදි. ආවිණ්ණං බො උනෙතං බුද්ධානං හගවන්තානං ආගනතුකෙති භික්ඛුති පටිසමොදිතු.

5. අඵ බො හගවා ආයසමන්තං උපසෙතං වඛගනනපුත්තං එතදවොච: “කච්චි භික්ඛු ඛමනීයං? කච්චි යාපනීයං? කච්චිත්ථ <sup>2</sup> අසකිලමචෙන අද්ධානං ආගතා?” ති <sup>3</sup>. “ඛමනීයං හගවා, යාපනීයං හගවා. අසකිලමචෙන ච මයං හනෙන අද්ධානං ආගතා” ති.

6. ජානනාපි තථාගතා පුච්ඡන්ති. ජානනාපි න පුච්ඡන්ති. කාලං විදිත්වා පුච්ඡන්ති. කාලං විදිත්වා න පුච්ඡන්ති. අත්ථසංහිතං තථාගතා පුච්ඡන්ති. නො අනත්ථසංහිතං. අනත්ථසංහිතෙ සෙතුඝාතො තථාගතානං. දථිති ආකාරෙති බුඬා හගවන්තො භික්ඛු පටිපුච්ඡන්ති. ඛමමං වා දෙසෙස්සාමි; සාවකානං වා සික්ඛාපදං පඤ්ඤපෙස්සාමි ති.

7. අඵ බො හගවා ආයසමන්තං උපසෙතං වඛගනනපුත්තං එතදවොච: “කතිවස්සො‘සි ත්ථ භික්ඛු?” ති. “දුටස්සො අනං හගවා” ති. අයං උන භික්ඛු කතිවස්සො?” ති. “එකවස්සො හගවා” ති. “කින්තායං භික්ඛු තොති?” ති “සද්ධිවිහාරිකො මෙ හගවා” ති.

8. විගරති බුද්ධො හගවා: “අනනුච්ඡ්‍රියං මොඝපුරිස, අනනුලොමිකං අසනිරුපං අස්සාමණ්ණං අකප්පියං අකරණීයං. කථං හි නාම ත්ථං මොඝපුරිස, අඤ්ඤති ඔච්චියො අනුසාසියො අඤ්ඤං ඔච්චිතුං අනුසාසිතුං මඤ්ඤියාසි? අතීලනුං බො ත්ථං මොඝපුරිස, බාහුලාය ආවතො යද්දං ගණඛ්ඛිකං. තෙනා මොඝපුරිස, අසසන්නානං වා පසාදය” -පෙ- විගරතිත්ථා ඛමමං කථං කත්වා භික්ඛු ආමන්තෙසි: “න භික්ඛවො, උභනදසවගෙන උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවො, දසවගෙන වා අතිරෙකදසවගෙන වා උපසමපාදෙනු”නති.

1. “වතුචග්ගනාපි ගණෙන” ම. නු ප; තො වි.  
 2. “කච්චි ත්ථා” ම. ජ. සං. 3 “ආගතොති” ම ජ. සං.

3. එකල්හි භික්ෂුහු දෙදෙනෙකුන් වූ ගණයාගෙන් යුක්ත ව ද නිදෙනකුන් වූ ගණයාගෙන් යුක්ත ව ද උපසම්පදා කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකලහ. “මහණෙනි, දසදෙනකුන්ට අඩු වූ ගණයා විසින් උපසපන් නො කැට යුතු ය. යම් මහණෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචාරී වේ. මහණෙනි, දසනමක් වූ හෝ දසනමකට වැඩි වූ හෝ ගණයාගෙන් යුක්ත ව උපසපන් කළ යුතු ය” යි අනුදනිමි.

4. එකල්හි උපසපන් වීමෙන් එක්වස් ඇත්තා වූ ද දෙවස් ඇත්තා වූ ද භික්ෂුහු සද්ධිවිහාරිකයා උපසපන් කරති. වඩගනනමුණියගේ පුත් වූ ආයුෂමත් උපසෙන භික්ෂු තෙමේ ද උපසපන් වීමෙන් එක් වස් ඇත්තේ සද්ධිවිහාරිකයකු උපසපන් කෙළේ ය. ඒ වඩගනනපුත්‍ර වූ උපසෙන භික්ෂු තෙමේ වස් පචාරණය කළේ දෙවස් ඇත්තේ එක්වස් ඇති සද්ධිවිහාරිකයා ගෙණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පසෙක හුන්නේ ය. භාග්‍යවත් බුදුරජුන්ගට ආගන්තුක භික්ෂුන් සමග පිලිසදර කතා කිරීම පුරුදු ම ය.

5. එහෙයින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, කිම ඉරියවු ඉවසිය හැකි ද? කිම දිවි යැපිය හැකි ද? කිම නිදුකින් දික්මග ආවහු ද” යි වඩගනනපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙන භික්ෂුහුගෙන් විචාල සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, ඉවසිය හැකි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යැපිය හැකි ය. සාමිනි, අපි නිදුකින් දික්මග ආවෙමු” යි හේ කී ය.

6. තථාගතවරු දූත ද විචාරත්. දූත ද නො විචාරත්. කල් දූත විචාරත්. කල් දූත නො විචාරත්. තථාගතවරු අභීයෙන් යුක්ත වූවක් විචාරත්. අනභීයෙන් යුක්ත වූවක් නො විචාරත්. අනභීසතිතවචනයෙහි තථාගතවරු මාභීයෙන් හෙතු නැසූ සේක. ‘ධම්ම හෝ දෙසන්නෙමි. ශ්‍රාවකයන්ට ශික්ෂාපද හෝ පණවන්නෙමි යි’ යන දෙ කරුණෙන් භාග්‍යවත් බුදුවරයෝ භික්ෂුන් විචාරත්.

7. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණ, කෙනෙක් වස් ඇත්තෙහි ද” යි වඩගනනපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙන භික්ෂුහට මෙය වදාල සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම දෙවස් ඇත්තෙමි”. “මේ මහණ කෙනෙක් වස් ඇත්තේ ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, එක්වස් ඇත්තේ ය”. “මේ මහණ තට කවරෙක් ද” යි ඇසූ කල්හි “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මාගේ සද්ධිවිහාරිකයා” යි කී ය.

8. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ “හිස් පුරුෂය, (තාගේ ක්‍රියාව) හුසුදුසු ය. නො ගැලපෙන්නකි. නො සම වූවෙකි. මහණකමට නො සුදුසු ය. අකැප වූවෙකි. නො කට යුත්තෙකි යි” නින්දා කළ සේක. හිස් පුරුෂය, තෝ අනුන් විසින් අවවාද කට යුත්තෙහි ය. අනුසාසනා කටයුත්තෙහි ය. කෙසේ නම් අනිකකුට අවවාද කරන්නට අනුසාසනා කරන්නට සිතුවෙහි ද? හිස් පුරුෂය, යම් මේ පිරිස් බැඳ ගැණීම වූ බහුලභාවයෙක් වේ ද, එයට තෝ ඉතා ඉක්මනට ම වැටුනෙහි ය. හිස් පුරුෂය, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ -පෙ-නො පවතී” යි ගරහා දැහැමි කතා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, අඩු දසවස් ඇති මහණහු විසින් උපසපන් නො කට යුතු ය. අඩු දස වස් ඇති යම් මහණෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචාරී වේ. මහණෙනි, දසවස් පිරුණු මහණහු විසින් හෝ වැඩි දසවස් ඇති මහණහු විසින් හෝ උපසම්පදා කරන්නට අනුදනිමි”.

9. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු “දසවස්සමහ, දසවස්සමහා”නි<sup>1</sup> බාලා අබ්බන්තො උපසමපාදෙනති. දිස්සන්ති උපජ්ඣායා බාලා, සද්ධිවිහාරිකා පණ්ඩිතා. දිස්සන්ති උපජ්ඣායා අබ්බන්තො, සද්ධිවිහාරිකා බ්බන්තො. දිස්සන්ති උපජ්ඣායා අප්පසසුතා, සද්ධිවිහාරිකා බ්බුසසුතා. දිස්සන්ති උපජ්ඣායා දුප්පඤ්ඤා, සද්ධිවිහාරිකා පඤ්ඤාවනොතො.

10 අඤ්ඤානරො’ පි අඤ්ඤානිත්ථියපුබ්බො උපජ්ඣායෙන සහධමේකං වුච්චමානො උපජ්ඣායස්ස වාදං ආරොපෙතො තංයෙව තිත්ථායතනං සඛතමි.

11. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨනා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති, භියන්ති, විපාවෙන්නි: “කථං හි නාම භික්ඛු ‘දසවස්සමහ, දසවස්සමහා’ නි බාලා අබ්බන්තො උපසමපාදෙස්සන්ති? දිස්සන්ති උපජ්ඣායා බාලා, සද්ධිවිහාරිකා පණ්ඩිතා. දිස්සන්ති උපජ්ඣායා අබ්බන්තො, සද්ධිවිහාරිකා බ්බන්තො. දිස්සන්ති උපජ්ඣායා අප්පසසුතා, සද්ධිවිහාරිකා බ්බුසසුතා. දිස්සන්ති උපජ්ඣායා දුප්පඤ්ඤා, සද්ධිවිහාරිකා පඤ්ඤාවනොතො” ති.

12. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵනමත්ථං ආරොවෙසුං. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ, භික්ඛු ‘දසවස්සමහ දසවස්සමහා’ නි බාලා අබ්බන්තො උපසමපාදෙනති? දිස්සන්ති උපජ්ඣායා බාලා, සද්ධිවිහාරිකා පණ්ඩිතා? දිස්සන්ති උපජ්ඣායා අබ්බන්තො සද්ධිවිහාරිකා බ්බන්තො? දිස්සන්ති උපජ්ඣායා අප්පසසුතා, සද්ධිවිහාරිකා බ්බුසසුතා? දිස්සන්ති උපජ්ඣායා දුප්පඤ්ඤා, සද්ධිවිහාරිකා පඤ්ඤාවනොතො?” ති.

13. “සච්චං භගවා”. විගරහි බුද්ධො භගවා “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ, මොසපුරිසා ‘දසවස්සමහ, දසවස්සමහා’ නි බාලා අබ්බන්තො උපසමපාදෙස්සන්ති? දිස්සන්ති උපජ්ඣායා බාලා -පෙ- සද්ධිවිහාරිකා පඤ්ඤාවනොතො. තෙනං භික්ඛවෙ අප්පසසුතානං වා පසාදය -පෙ- විගරහිවා ධමමිං කථං කතො භික්ඛු ආමනොතසි: “න භික්ඛවෙ, බාලෙන අබ්බන්තෙන උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්ස, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.. අනුජානාමි භික්ඛවෙ බ්බන්තෙන භික්ඛුතා පටිබලෙන දසවස්සමහ වා අතිරෙකදසවස්සමහ වා උපසමපාදෙනු” නති.

14. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු උපජ්ඣායෙසු පකකනොතසු පි විබ්භනොතසු පි කාලකතෙසු පි පකකසඛකනොතසු පි අනාවරියකා අනොවදියමානා අනනුසාසියමානා දුන්තිවත්ථා දුප්පාරුතා අනාකප්පසමපනා පිණ්ඩාය වරන්ති.

1. “දසවස්සමහා දසවස්සමහා නි” ම. ඡ. සං.



9. එකල්හි “දසවස් ඇත්තමහ, දසවස් ඇත්තමහ” යි අඤ්ඤාන වූ අව්‍යක්ත වූ භික්ෂුහු උපසපන් කෙරෙහි. උපාධියායයෝ අඤ්ඤාන වූවහු සද්ධිවිහාරිකයෝ පණ්ණීත වූවහු දක්නා ලැබෙත්. උපාධියායයෝ අව්‍යක්ත වූවහු සද්ධිවිහාරිකයෝ ව්‍යක්ත වූවහු දක්නා ලැබෙත්. උපාධියායයෝ අලප්‍රාන වූවහු සද්ධිවිහාරිකයෝ බහුශ්‍රාත වූවහු දක්නා ලැබෙත්. උපාධියායයෝ නුවණ නැත්තාහු සද්ධිවිහාරිකයෝ නුවණ ඇත්තාහු දක්නා ලැබෙත්.

10. පෙර අන්‍යනිඤ්ඤාන කෙරෙහි පැවිදි ව වූසු එක්තරා මහණෙක් ද උපාධියායයන් විසින් සහධිමයෙන් කියනු ලබන්නේ උපාධියායයාහට වාදරොපණය කොට ඒ නිඤ්ඤානතත්වය ම ගියේ ය.

11. ආශාරහිත වූ යම් භික්ෂුහු වෙත් ද, ඔහු අවමන් කෙරෙත්. නිඤ්ඤාන කෙරෙත්. දෙස් කියන්: “කෙසේ නම් ‘භික්ෂුහු දස වස් ඇත්තමහ’ දස වස් ඇත්තමහ” යි අඤ්ඤාන වූවහු අව්‍යක්ත වූවහු උපසපන් කරන්නාහු ද? උපාධියායයෝ අඤ්ඤාන සද්ධිවිහාරිකයෝ පණ්ණීත වූවහු දක්නා ලැබෙත්. උපාධියායයෝ අව්‍යක්ත වූවහු සද්ධිවිහාරිකයෝ ව්‍යක්ත වූවහු දක්නා ලැබෙත්. උපාධියායයෝ අලප්‍රාන වූවහු සද්ධිවිහාරිකයෝ බහුශ්‍රාත වූවහු දක්නා ලැබෙත්. උපාධියායයෝ නුවණ නැත්තාහු සද්ධිවිහාරිකයෝ නුවණ ඇත්තාහු දක්නා ලැබෙත්”.

12. එකල්හි ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය දැන්වූහ. “මහණෙනි, සැබෑ ද? භික්ෂුහු ‘දසවස් ඇත්තමහ’ දසවස් ඇත්තමහ යි අඤ්ඤාන වූවෝ අව්‍යක්ත වූවෝ උපසපන් කරන්නහු ද? උපාධියායයෝ අඤ්ඤාන සද්ධිවිහාරිකයෝ පණ්ණීත වූවහු දක්නා ලැබෙත් ද? උපාධියායයෝ අව්‍යක්ත වූවහු සද්ධිවිහාරිකයෝ ව්‍යක්ත වූවහු දක්නා ලැබෙත් ද? උපාධියායයෝ අලප්‍රාන වූවහු සද්ධිවිහාරිකයෝ බහුශ්‍රාත වූවහු දක්නා ලැබෙත් ද? උපාධියායයෝ නුවණ නැත්තාහු සද්ධිවිහාරිකයෝ නුවණ ඇත්තාහු දක්නා ලැබෙත් ද?”

13. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය.” භාග්‍යවන් බුදුරජානන් වහන්සේ “මහණෙනි, කෙසේ නම් ඒ හිස් පුරුෂයෝ ‘දස වස් ඇත්තමහ, දසවස් ඇත්තමහ’ යි අඤ්ඤාන වූවහු අව්‍යක්ත වූවහු උපසපන් කරන් ද? උපාධියායයෝ අඤ්ඤාන -පෙ- සද්ධිවිහාරිකයෝ නුවණ ඇත්තාහු දක්නා ලැබෙත් ද? මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො පවතී යි -පෙ- ගැරහු සේක. ගරහා දැකුම් කතා කොට භික්ෂුන් අමතා “මහණෙනි, අඤ්ඤාන වූ අව්‍යක්ත වූ මහණහු විසින් උපසපන් නො කට යුතු ය. යම් මහණෙක් උපසපන් කරන්නේ නම් දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ දස වස් ඇත්තා වූ හෝ වැඩි දස වස් ඇත්තා වූ හෝ මහණහු විසින් උපසපන් කරන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

14. එකල්හි භික්ෂුහු උපාධියායයන් බැහැර ගිය කල්හි ද සිටුරු හැර ගිය කල්හි ද කලුරිය කළ කල්හි ද අන්‍යනිඤ්ඤානකපණ්ණයකට මාරු වූ කල්හි ද ආවායභීයන්ගෙන් තොර වූවෝ අවවාද නො කරණු ලබන්නෝ අනුශාසනානො කරණු ලබන්නෝ නොමනා සේ හැත්තේ නොමනා සේ පෙරවූවෝ මහණහුට සුදුසු හැසිරීමෙන් තොර වූවෝ පිඩු සිහා යෙත්.

15. මනුස්සානං භුඤ්ජමානානං උපරි භොජනෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙතති. උපරි බාදනීයෙපි උපරි සායනීයෙපි උපරි පානීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙතති. සාමං සුපමපි ඔදනමපි විඤ්ඤපෙත්වා භුඤ්ජනති. භතතගෙහපි උච්චාසඤ්ඤ මහාසඤ්ඤ විතරනති.

16. මනුස්සා උජ්ඣායනති, භීයනති, විපාවෙනති: “කථං හී නාම සමණා සකායපුත්තියා දුනතිච්ඤා දුපාරුතා අනාකප්පසමපතනා විණ්ඩාය වරිස්සනති? මනුස්සානං භුඤ්ජමානානං උපරි භොජනෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? උපරි බාදනීයෙපි උපරි සායනීයෙපි උපරි පානීයෙපි උතතිට්ඨපතනං උපනාමෙස්සනති? සාමං සුපමපි ඔදනමපි විඤ්ඤපෙත්වා භුඤ්ජස්සනති? භතතගෙහපි උච්චාසඤ්ඤ මහාසඤ්ඤ විතරස්සනති සෙය්‍යථාපි බ්‍රාහ්මණතොජනෙ?” ති.

17. අසේසාසුං බො භීකුඤ්ඤ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානානං භීයනනානං විපාවෙනනානං. අථ බො තෙ භීකුඤ්ඤ භගවතො ඵතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ-

18. “සච්චං කිර භිකුඤ්ඤවෙ,” -පෙ- “සච්චං භගවා” -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භිකුඤ්ඤ ආමනෙතසි: “අනුජානාමි භිකුඤ්ඤවෙ ආචරියං. ආචරියො භිකුඤ්ඤවෙ, අනෙතවාසිකමිහි පුත්තචිත්තං උපට්ඨාපෙස්සති. අනෙතවාසිකො ආචරියමිහි පිනුචිත්තං උපට්ඨාපෙස්සති. ඵමං තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං සගාරවා සප්පනිස්සා සනාගචුතතිනො විතරනතා ඉමසමිං ධම්මවිනයෙ වුද්ධිං විරුලෙහිං වෙජුලලං ආපජ්ජස්සනති.

19. “අනුජානාමි භිකුඤ්ඤවෙ, දසවස්සං නිස්සාය වජ්ඣා, දසවස්සෙන නිස්සායං දුත්වා. ඵවඤ්ඤ පන භිකුඤ්ඤවෙ ආචරියො ගතෙනබ්බො: ඵකංසං උත්තරාසමිගං කරිත්වා පාදෙ වජ්ඣිත්වා උකකුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤලිං පගහ-තෙත්වා ඵචමස්ස වචනීයො: ‘ආචරියො මෙ භනෙත, තොහි. ආයස්මතො නිස්සාය වචජාමි. ආචරියො මෙ භනෙත, තොහි. ආයස්මතො නිස්සාය වචජාමි. ආචරියො මෙ භනෙත, තොහි. ආයස්මතො නිස්සාය වචජාමි’ ති. ‘සාහු’ වා ‘ලඤ්ඤ’ වා ‘ඔපාසික’ නති වා ‘පතිරුප’ නති වා ‘පාසාදිකෙන සමපාදෙහි’ ති වා කායෙන විඤ්ඤපෙති, වාචාය විඤ්ඤපෙති, කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, ගහිතො තොහි ආචරියො. න කායෙන විඤ්ඤපෙති, න වාචාය විඤ්ඤපෙති, න කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, න ගහිතො තොහි ආචරියො.

20. අනෙතවාසිකෙන භිකුඤ්ඤවෙ ආචරියමිහි සමමා වතතිතබ්බං. තත්‍රායං සමමා වත්තනා:- කාලස්සෙව වුට්ඨාය උපාහනා<sup>1</sup> ඔමුඤ්ඤිත්වා ඵකංසං උත්තරාසමිගං කරිත්වා දනතකට්ඨං දුතබ්බං. මුබ්බොදකං දුතබ්බං. ආසනං පඤ්ඤපෙතිබ්බං. සවෙ යාගු තොති, භාජනං ධොවිත්වා යාගු උපනාමෙතබ්බං. යාගුචිත්තස්ස උදකං දත්වා භාජනං පටිගහතෙත්වා නිවං කත්වා සාධුකං අපරිස්සං භනෙත ධොවිත්වා පටිසාමෙතබ්බං.

1. “උපාහනං” - ම. ඡ. සං.

15. අනුභව කරණ මිනිසුන්ගේ බොජුන් මතුයෙහි ද ඉදුල් පාත්‍රය අල්ලති. කැම මතුයෙහි ද රස විඳිය යුතු දෙය මතුයෙහි ද පිය යුතු දෙය මතුයෙහි ද ඉදුල් පාත්‍රය අල්ලති. තුමු ව්‍යඤ්ඤා ද බන් ද විතවා ගෙණ අනුභව කරන්. බොජුන්හලෙහි ද උස් හඬ ඇති ව මහන් හඬ ඇති ව වෙසෙත්.

16. මිනිස්සු “කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයෝ නො මනා සේ හැන්දෝ නො මනා සේ පෙරෙව්වෝ ශ්‍රමණසාරාප්‍රාචාරයෙන් තොර වූවෝ පිඬු සිහා හැස්රෙත් ද? මිනිසුන් අනුභව කරණ කල්හි බොජුන් මතුයෙහි ඉදුල් පාත්‍රය අල්ලන් ද? කැම මතුයෙහි ද රස විඳිය යතු දෙය මතුයෙහි ද පිය යුතු දෙය මතුයෙහි ද ඉදුල් පාත්‍රය අල්ලන් ද? බ්‍රාහ්මණනොජනයෙහි බමුණන් මෙන් බොජුන්හලෙහි උස් හඬ ඇති ව මහන් හඬ ඇති ව වසන් ද? අවමන් කෙරෙත්. තිඤ්ඤා කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

17. භික්ෂුහු පහන් කොට සිතන නින්දා කරණ දෙස් කියන ඒ මිනිසුන්ගේ කතාව ඇසුහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු ඒ වග භාග්‍යවතුන් වහන්සේට දන්වූහ.

18. “මහණෙනි, සැබෑ ද?” -පෙ- “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය” -පෙ-ගරහා දැහැමි කතා කොට භික්ෂුන් අමනා “මහණෙනි, ආවායඝීයකු අනුදනිමි” යි වදාළ සේක. “මහණෙනි, ආවායඝීයනෙමේ අනුවැසියා කෙරෙහි පුත්‍රයා ය යන සිත උපදවන්නේ ය. අනුවැසිනෙමේ ආවායඝීයා කෙරෙහි පියා ය යන සිත උපදවන්නේ ය. මෙසේ ඔහු ගුරුන් සිතන ව පිහිට සිතන ව සමාන පැවතුම් ඇති ව වසන්නෝ මේ සාසනයෙහි වැසීමට මුල් බැසගැණීමට මහන්බවට පැමිණෙන්නෝ ය.

19. “මහණෙනි, දස වස් ඇති ඇදුරෙකු ඇසුරු කොට විහිම ද දසවස් ඇති ඇදුරෙකු විසින් නිස දීම ද අනුදනිමි. මහණෙනි, ආවායඝී නෙමේ මෙසේ පත් කර ගත යුත්තේ ය: උතුරුසහසිච්චුර එකස් කොට ගෙණ පා වැඳ උකකුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ස්වාමිනි, මට ආවායඝී වනු මැනවි. මම ආයුෂමකුන් වහන්සේ නිසා වසන්නෙමි. ස්වාමිනි, මට ආවායඝී වනු මැනවි. මම ආයුෂමකුන් වහන්සේ නිසා වසන්නෙමි. ස්වාමිනි, මට ආවායඝී වනු මැනවි. මම ආයුෂමකුන් වහන්සේ නිසා වසන්නෙමි’ යි (කීය යුතුය). ආවායඝී නෙමේ ‘සහපතැ’ යි හෝ ‘පහසු’ යි හෝ ‘පිළිගත හැකි ය’ යි හෝ ‘සුදුසු’ යි හෝ ‘පහද වන සුලු පිළිවෙතින් සරු වෙව’ යි හෝ කඬින් හඟවා ද, වචනයෙන් හඟවා ද, කඬින් හා වචනයෙන් හඟවා ද ආවායඝී නෙමේ ගන්නා ලද්දේ වේ. කඬින් නො හඟවා ද, වචනයෙන් නො හඟවා ද, කඬින් හා වචනයෙන් නො හඟවා ද, ආවායඝී නෙමේ නො ගන්නා ලද්දේ ය.

20. “මහණෙනි, අනුවැසියා විසින් ආවායඝීයා කෙරෙහි මනා කොට පැවතිය යුතු ය. එහි මේ මනා කොට පැවැත්ම ය: උදය කලින් ම නැගිට වහන් මුදා උතුරුසහසිච්චුර එකස් කොට දැහැටි දිය යුතු ය. මුව දෙතා දිය දිය යුතු ය. අසුන් පැණවිය යුතු ය. ඉදින් කැඳ නිබේ නම් බඳුන සෝදා කැඳ එළවිය යුතු ය. කැඳ වළඳ අවසන් කොට සිටියහුට දිය පිළිගන්වා බඳුන ගෙණ පාත් කොට නො ගටා මැනවින් සෝදා තැන්පත් කොට තැබිය යුතු ය.

21. ආචර්යමහි චූටසීනෙ ආසනං උඤ්චිතබ්බං. සවෙ සො දෙසො උකලාපො හොති, සො දෙසො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ ආචර්යො ගාමං පච්ඡිකුකාමො හොති, නිවාසනං දුතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙනබ්බං. කායඛකිතං දුතබ්බං. සගුණං කකුචා සඛිඝාටියො දුතබ්බා. ධොවිච්චා පනෙනා සඋදකො දුතබ්බො. සවෙ ආචර්යො පච්ඡාසමණං ආකඛිති, නිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙනෙනන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායඛකිතං ඛකිච්චා සගුණං කකුචා සඛිඝාටියො පාරුපිච්චා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිච්චා සොධෙත්වා පනතං ගහෙත්වා ආචර්යස්ස පච්ඡාසමණෙන හොතබ්බං. නාඤ්ඤරෙ ගන්තබ්බං. නාච්චාසනෙන ගන්තබ්බං. පනතපර්යාපනතං පටිග්ගහෙනබ්බං.

22. න ආචර්යස්ස භණ්මානස්ස අන්තරන්තරා කථා ඔපාතෙතබ්බා. ආචර්යො ආපනති සාමන්තා භණ්මානො නිවාරෙතබ්බො. නිවත්තනෙනන පඨමන්තරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලීකං උපනිකම්පිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පනතචීවරං පටිග්ගහෙනබ්බං. පටිනිවාසනං දුතබ්බං. නිවාසනං පටිග්ගහෙනබ්බං. සවෙ චීවරං සිත්තං හොති, මුහුත්තං උණෙන ඔතාපෙතබ්බං. න ච උණෙන චීවරං නිඛිඛිතබ්බං. චීවරං සඛිඝරිතබ්බං. චීවරං සඛිඝරෙනෙන චතුරඛතුලං කණ්ණං උස්සාදෙත්වා චීවරං සඛිඝරිතබ්බං: ‘මා මජ්ඣෙ භරෙගා අනොසී’ ති. ඔනොගෙ කායඛකිතං කාතබ්බං.

23. සවෙ පිණ්ඩපාතො හොති, ආචර්යො ච භුඤ්ජි කුකාමො හොති, උදකං දත්වා පිණ්ඩපාතො උපනාමෙතබ්බො. ආචර්යො පානීයෙන සුච්ඡිතබ්බො, භුත්තාච්ඡස්ස උදකං දත්වා පනතං පටිග්ගහෙත්වා නීලං කකුචා සාධුකං අපරිඝංසනෙනන ධොවිච්චා වොදකං කකුචා මුහුත්තං උණෙන ඔතාපෙතබ්බො. න ච උණෙන පනෙනා නිඛිඛිතබ්බො. පනතචීවරං නිකම්පිතබ්බං. පනතං නිකම්පෙනෙන එකෙන හඤ්ඤෙන පනතං ගහෙත්වා එකෙන හඤ්ඤෙන හෙට්ඨා මඤ්චං වා හෙට්ඨා පීඨං වා පරාමසිත්වා පනෙනා නිකම්පිතබ්බො. න ච අනන්තරභිතාය භූමියා පනෙනා නිකම්පිතබ්බො. චීවරං නිකම්පෙනෙන එකෙන හඤ්ඤෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හඤ්ඤෙන චීවරචංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතො අන්තං ඔරතො නොගං කකුචා චීවරං නිකම්පිතබ්බං.

24. ආචර්යමහි චූටසීනෙ ආසනං උඤ්චිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලීකං පටිසාමෙතබ්බං. සවෙ සො දෙසො උකලාපො හොති, සො දෙසො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ ආචර්යො නනාසිකුකාමො හොති, නනානං පටියාදෙතබ්බං. සවෙ සීතෙන අඤ්ඤො හොති, සීතං පටියාදෙතබ්බං. සවෙ උණෙනන අඤ්ඤො, උණතං පටියාදෙතබ්බං.

21. ආවායඝීයා නැගී සිටි කල්හි අසුන ඔසවා නැබිය යුතු ය. එදෙස කසල සහිත නම් තැමදිය යුතු ය. ආවායඝීතෙමේ ගම් වදිනු කැමැත්තේ නම්, අදනය දිය යුතු ය. ඇඳ තුඩු අදනය පිළිගත යුතු ය. පටිය දිය යුතු ය. උතුරැසහසිටුර හා සහල සිටුර එක් කොට සිටුරැ දිය යුතු ය. සෝද දිය සහිත පාත්‍රය දිය යුතු ය. ඉදින් ආවායඝී තෙමේ පස්සේ යන මහණකු කැමැත්තේ නම් තෙමඹුලු වසන්තනු විසින් පිරිමඹුලු කොට හැඳ පටිය බැඳ උතුරැසහ හා සහල සිටුර එක් කොට පොරොවා ගෙණ ගණකිය අටුණා පාත්‍රය සෝද ගෙණ ආවායඝීතට පස්සේ යන මහණකු විස යුතු ය. ඉතා දුරින් නො යා යුතු ය. ඉතා ලඟින් නො යා යුතු ය. පාත්‍රයෙහි ඉතිරි වූ දෙය පිළිගත යුතු ය.

22. ආවායඝීයා කතා කරණ කල්හි අතරතුර කතා නො බැතිය යුතු ය. ආවායඝී තෙමේ ඇවැත් වියකැකි තරම් වූ වදන් කියන්නේ නම් වැලැක්විය යුතු ය. පිඹු සිහා නවන්තනු විසින් පලමු කොට අටුත් අසුන් පැණවිය යුතු ය. පා දෝනා දිය ද පාපුටුව ද නො සේදූ පා තබන පුවරැව ද එළවිය යුතු ය. ඉදිරියට ගොස් පාසිටුරැ පිළිගත යුතු ය. කලින් ඇඳ තුඩු අදනය දිය යුතු ය. ඇඳි අදනය පිළිගත යුතු ය. සිටුර තෙත් නම්, මොහොතක් උෂණයෙහි ලා වියලිය යුතු ය. සිටුර උෂණයෙහි වැහියක් නො දැවිය යුතු ය. සිටුර නැමිය යුතු ය. සිටුර නමන්නනු විසින් සතරතුලක් පමණ සිටුරැ කොණ උස් කොට 'මැඳ නො බිදේවා' යි නැමිය යුතු ය. සිටුරැදරණයෙහි පටිය බතා තැබිය යුතු ය.

23. ඉදින් පිණ්ඩපාතය වේ ද ආවායඝී තෙමේන් වලදනු කැමති මේ නම්, දිය පිළිගන්වා පිණ්ඩපාතය එළවිය යුතු ය. ආවායඝීයාතට පැන් වුවමනා දැයි පිලිවිසිය යුතු ය. වලද අවසන් කලහුට දිය පිළිගන්වා පාත්‍රය පිළිගෙණ පාත් කොට නො ගවා මනා කොට සෝද දිය පිස දමා මොහොතක් උෂණයෙහි නැබිය යුතු ය. පාත්‍රය උෂණයෙහි ලා වැහියක් නො දැවිය යුතු ය. පාසිටුරැ බතා නැබිය යුතු ය. පාත්‍රය බතා තබන්නනු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙණ එක් අතකින් ඇඳ යට තෝ පුටුව යට තෝ අත ගා බැලිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුල බිම පාත්‍රය බතා නො නැබිය යුතු ය. සිටුර බතා තබන්නනු විසින් එක් අතකින් සිටුර ගෙණ එක් අතකින් සිටුරැ ලන උණදඹුව හෝ සිටුරැ ලන රැකැණ තෝ පිරිමැඳ පිරිසිදු කොට නුවාව එතාට ද දරණය මෙතාට ද තබා සිටුර බැතිය යුතු ය.

24. ආවායඝීයා නැගී සිටි කල්හි ආසනය ඔසවා නැබිය යුතු ය. පා දෝනා දිය ද පාපුටුව ද නො සේදූ පා තබන පුවරැව ද තැන්පත් කොට නැබිය යුතු ය. ඉදින් එදෙස කසල සහිත නම්, තැමැත්ද යුතු ය. ආවායඝී තෙමේ තහනු කැමැත්තේ නම් තහනු පිළියෙල කල යුතු ය. සිහිල් දියෙන් ප්‍රයෝජන නම්, සිහිල් දිය පිළියෙල කල යුතු ය. උණු දියෙන් ප්‍රයෝජන නම්, උණු දිය පිළියෙල කල යුතු ය.

25. සවෙ ආචරියො ජනනාසරං පවිසිතුකාමො හොති, වුණණං සනනතබ්බං. මහතිකා තෙමෙතබ්බා. ජනනාසරපීඨං ආදාය ආචරියස්ස පිටඹිනො, පිටඹිනො ගන්වා ජනනාසරපීඨං දක්වා චීවරං පටිගහහෙත්වා. එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. වුණණං දානබ්බං. මහතිකා දානබ්බා. සවෙ උස්සහති, ජනනාසරං පවිසිතබ්බං. ජනනාසරං පවිසනෙනන මහතිකාය මුඛං මකෙබ්බා පුරතො ව පච්ඡතො ව පටිච්ඡාදෙත්වා ජනනාසරං පවිසිතබ්බං. න පෙරෙ භිකූ ආනුපබ්ඡ නිසිදිතබ්බං. න නවා භිකූ ආසනෙන පටිබාහෙනබ්බා. ජනනාසරෙ ආචරියස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. ජනනාසරං නිකබ්බනෙනන ජනනාසරපීඨං ආදාය පුරතො ව පච්ඡතො ව පටිච්ඡාදෙත්වා ජනනාසරා නිකබ්බිතබ්බං.

26. උදකෙපි ආචරියස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. නහානෙන පඨමතරං උත්තරිත්වා අන්තනො ගන්තං වොදකං කත්වා නිවාසෙත්වා ආචරියස්ස ගන්තතො උදකං පමඡ්ඡිතබ්බං. නිවාසනං දානබ්බං. සඛ්ඝාටි දානබ්බා. ජනනාසරපීඨං ආදාය පඨමතරං ආගන්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකඛිපිතබ්බං. ආචරියො පාතීයෙන පුච්ඡිතබ්බො. සවෙ උද්දිසාපෙතුකාමො හොති, උද්දිසාපෙතබ්බො. සවෙ පරිපුච්ඡිතුකාමො හොති, පරිපුච්ඡිතබ්බො.

27. යසම් චිහාරෙ ආචරියො චිහරති, සවෙ සො චිහාරො උකලාපො හොති සවෙ, උස්සහති, සොධෙතබ්බො, චිහාරං සොධෙනෙනන පඨමං පන්තචීවරං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. නිසිදනපච්චඤ්ඤං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. භිසිබ්බොහනං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. මඤ්චා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිඝංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බො. පීඨං නීචං කත්වා සාධුකං අපරිඝංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බො.

28. බෙලමලුකො නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බො. අපස්සහඵලකං නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. භුමමඤ්ඤං යථාපඤ්ඤානං සලලකෙබ්බා නීහරිත්වා එකමන්තං නිකඛිපිතබ්බං. සවෙ විහාරෙ සන්තානකං හොති, උලෙලාකා පඨමං ඕහාරෙතබ්බං. ආලොකසන්ධිකණ්ණනාගා පමඡ්ඡිතබ්බා. සවෙ ගෙරුකපරිකමමකතා භිතති කණ්ණකිතා හොති, වොලකං තෙමෙත්වා පිලෙත්වා පමඡ්ඡිතබ්බා. සවෙ කාලවණ්ණකතා භුමි කණ්ණකිතා හොති, වොලකං තෙමෙත්වා පිලෙත්වා පමඡ්ඡිතබ්බා. සවෙ අකතා හොති භුමි, උදකෙන පරිපෙථාසෙත්වා සමමඡ්ඡිතබ්බා: “මා විහාරො රජෙන උභහඤ්ඤා” ති.

25. ආවාය්‍යීතෙමේ ගිනිතල්ගෙට පිටිසෙත්‍ර කැමැත්තේ නම්, නහනසුණු දියෙන් තෙමා පිඬු කළ යුතු ය. නහනමැටි තෙමිය යුතු ය. ගිනිතල්ගෙයි පුටුව ගෙණ ආවාය්‍යීයන් වහන්සේට පිටු පසින් ගොස් ගිනිතල්ගෙයි පුටුව දී සිටුර පිලිගෙණ පසෙක බතා නැබිය යුතු ය. නහන සුණු දිය යුතු ය. නහනමැටි තෙමිය යුතු ය. හැක්කේ නම් ගිනිතල් ගෙට යා යුතු ය. ගිනිතල්ගෙට යන්නහු විසින් මැටියෙන් මුණ තවරා ඉදිරිපසින් හා පසුපසින් සිරුර වසා ගෙණ ගිනිතල්ගෙට පිටිසිය යුතු ය. ස්ඵට්‍රිතිකුණුන් ගටා නො හිදිය යුතු ය. නවකතිකුණුන් ආසන යෙන් බැහැර නො කළ යුතු ය. ගිනිතල්ගෙයි දී ආවාය්‍යීයාගේ ඇඟ ඉලීම් ඇ වත් කළ යුතු ය. ගිනිතල්ගෙයින් නික්මෙන්නහු විසින් ගිනිතල්ගෙයි පුටුව ගෙණ ඉදිරියෙන් හා පස්සෙන් සිරුර වසා ගෙණ ගිනිතල්ගෙයින් නික්මිය යුතු ය.

26. දියෙහි දී ද ආවාය්‍යීයාගේ ඇඟ ඉලීම් ඇ වත් කළ යුතු ය. නා අවසන් කළහු විසින් පළමු කොට ගොඩ නැගී තමාගේ සිරුරෙහි දිය පිසදමා හැඳ පොරොවා ගෙණ ආවාය්‍යීයාගේ සිරුරෙහි දිය පිස දැමිය යුතු ය. අදනය දිය යුතු ය. සමිසාරිය දිය යුතු ය. ගිනිතල්ගෙයි හිඳිනා පුටුව ගෙණ පළමු කොට අටුන් අසුනක් පැණවිය යුතු ය. පා දෝනා දිය ද පා පුටුව ද නො සේදූ පා තබන පුවරුව ද එළවා නැබිය යුතු ය. ආවාය්‍යී තෙමේ පැනින් පිලිපිසිය යුතු ය. උදෙසවා ගණු කැමැත්තේ නම්, උදෙසවා ගත යුතු ය. අරුත් කියවා ගණු කැමැත්තේ නම්, අරුත් කියවා ගත යුතු ය.

27. ආවාය්‍යී තෙමේ යම් වෙහෙරක වෙසේ නම්, ඒ වෙහෙර කසල සනිත නම්, හැක්කේ නම්, පිරිසිදු කළ යුතු ය. වෙහෙර පිරිසිදු කරන්නහු විසින් පළමු කොට පාසිටුරු බැහැරට ගෙණ පසෙක නැබිය යුතු ය. හිඳිනාකඩ හා පසතුරුණ බැහැරට ගෙණ පසෙක නැබිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය බැහැරට ගෙණ පසෙක නැබිය යුතු ය. ඇඳ පාත් කොට බිම නො ගටා දොරබාව නො හප්පා බැහැරට ගෙණ පසෙක මනාව නැබිය යුතු ය. පුටුව පාත් කොට බිම නො ගටා දොරබාව නො හප්පා බැහැර කොට පසෙක මනාව නැබිය යුතු ය. ඇඳපාඅළු බැහැර කොට පසෙක නැබිය යුතු ය.

28. කෙළමලාව බැහැර කොට පසෙක නැබිය යුතු ය. වැහිර හිඳිනා පුවරුව බැහැර කොට පසෙක නැබිය යුතු ය. බුමුතුරුණ පණවා තුඩු සැටි සලකා බලා බැහැර කොට පසෙක නැබිය යුතු ය. වෙහෙරෙහි මකුණුදූල් වේද, උඩ සිට ඉවත් කළ යුතු ය. ඇතුළත පිටත ජනෙල් කවුළු හා කාමරයෙහි මුළු සතර පිස දැමිය යුතු ය. ගුරුයෙන් පිරියම් කළ බිත්තිය හටගත් පුස් ඇත් නම්, රෙදිකඩක් තෙමා මදක් මිරිකා පිස දැමිය යුතු ය. කළු පැහැ කළ බිම හටගත් පුස් ඇත් නම්, රෙදි කඩක් තෙමා මදක් මිරිකා පිස දැමිය යුතු ය. බිම පිරියම් නො කරණ ලද නම්, “වෙහෙර දුටිල්ලෙන් කිලිටි නො වේවා” යි දිය ඉස පිස දැමිය යුතු ය.

29. සඛකාරං විචිතියා ඵකමනා ඡබ්බෙතබ්බං. භූමමඤ්ඤං ඔනාපෙච්චා සොධෙච්චා පපෙථාටෙච්චා අතිහරිච්චා යථාපඤ්ඤානනං පඤ්ඤාපෙනබ්බං. මඤ්ඤාපටිපාදකා ඔනාපෙච්චා පමජ්ජච්චා අතිහරිච්චා යථාට්ඨානෙ ධපෙතබ්බා. මඤ්ඤා ඔනාපෙච්චා සොධෙච්චා පපෙථාටෙච්චා නීවං කච්චා සාධුකං අපරිඝංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කවාට්ටියං අතිහරිච්චා යථාපඤ්ඤානනං පඤ්ඤාපෙනබ්බො, පීඨං ඔනාපෙච්චා සොධෙච්චා පපෙථාටෙච්චා නීවං කච්චා සාධුකං අපරිඝංසනෙනන අසංඝට්ටනෙනන කවාට්ටියං අතිහරිච්චා යථාපඤ්ඤානනං පඤ්ඤාපෙනබ්බං. භීසිභීමෙබ්බාහනං ඔනාපෙච්චා සොධෙච්චා පපෙථාටෙච්චා අතිහරිච්චා යථාපඤ්ඤානනං පඤ්ඤාපෙනබ්බං. නිසීදනපච්චඤ්ඤා ඔනාපෙච්චා සොධෙච්චා පපෙථාටෙච්චා අතිහරිච්චා යථාපඤ්ඤානනං පඤ්ඤාපෙනබ්බං. බෙලුමලලකො ඔනාපෙච්චා පමජ්ජච්චා අතිහරිච්චා යථාට්ඨානෙ ධපෙතබ්බො. අපසෙසනඵලකං ඔනාපෙච්චා පමජ්ජච්චා අතිහරිච්චා යථාට්ඨානෙ ධපෙතබ්බං.

30. පනතච්චරං නිකඛිපිතබ්බං. පනතං නිකඛිපනෙනන ඵකෙන හඤ්ඤෙන පනතං ගහෙච්චා ඵකෙන හඤ්ඤෙන හෙට්ඨා මඤ්ඤං වා හෙට්ඨා පීඨං වා පරාමසිච්චා පනතො නිකඛිපිතබ්බො. න ච අනනතරභිතාය භූමියා පනතො නිකඛිපිතබ්බො. චීවරං නිකඛිපනෙනන ඵකෙන හඤ්ඤෙන චීවරං ගහෙච්චා ඵකෙන හඤ්ඤෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජච්චා පාරතො අනතං ඔරතො හොගං කච්චා චීවරං නිකඛිපිතබ්බං.

31. සවෙ පුරඤ්ඤා සරජා වානා වායනති, පුරඤ්ඤා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ පච්ඡමා සරජා වානා වායනති, පච්ඡමා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ උතතරා සරජා වානා වායනති, උතතරා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ දකඛිණා සරජා වානා වායනති, දකඛිණා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ සීහකාලො හොති, දිවා වානපානා විචරිතබ්බො. රතති ඵකෙනබ්බො. සවෙ උණහකාලො හොති දිවා වානපානා ඵකෙනබ්බො රතති විචරිතබ්බො.

32. සවෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති, පරිවෙණං සමමජ්ජිතබ්බං. සවෙ කොට්ඨකො උකලාපො හොති, කොට්ඨකො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ උපට්ඨානසාලා උකලාපා, හොති, උපට්ඨානසාලා සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ අග්ගිසාලා උකලාපා හොති, අග්ගිසාලා සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ චච්චකුටි උකලාපා හොති, චච්චකුටි සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ පානීයං න හොති, පානීයං උපට්ඨාපෙනබ්බං. සවෙ පරිනොජනීයං න හොති, පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙනබ්බං. සවෙ ආචමනකුමභියා උදකං න හොති, ආචමනකුමභියා උදකං ආසිඤ්ඤිතබ්බං.

33. සවෙ ආචරියස්ස අනභීරති උප්පනා හොති, අනෙතවාසිකෙන චූපකාසෙනබ්බො. චූපකාසාපෙනබ්බො. ධම්මකථා වාස්ස කානබ්බො. සවෙ ආචරියස්ස කුකකුච්චං උප්පනං හොති, අනෙතවාසිකෙන, විනොදෙනබ්බං. විනොදපෙනබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කානබ්බො. සවෙ ආචරියස්ස දිට්ඨිගතං උප්පනං හොති, අනෙතවාසිකෙන විවෙචෙනබ්බං. විවෙචාපෙනබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කානබ්බො.



29. කසල එකතු කොට පසෙක හළ යුතු ය. බුමුකුරුණ විසලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසට පැණවිය යුතු ය. ඇඳපාආච විසලා පිරිමැද ගෙනවුත් තුබූ නැන තැබිය යුතු ය. ඇඳ විසලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා පාක් කොට බිම නොගටා දොරබාව නො හප්පා ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසට මනා කොට පැණවිය යුතු ය. පුටුව විසලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා පාක් කොට බිම නොගටා දොරබාව නො හප්පා ගෙනවුත් පණවා තුබූ පරිදි පැණවිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය විසලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා ගෙනවුත් පණවා තුබූ පරිදි පැණවිය යුතු ය. හිඳිනාකඩ හා පසකුරුණ විසලා පිරිසිදු කොට ගසා දමා ගෙනවුත් පණවා තුබූ පරිදි පැණවිය යුතු ය. කෙලමලාව සෝදා විසලා පිරිමැද ගෙනවුත් තුබූ නැන තැබිය යුතු ය. වැහිර හිඳිනා පුවරුව විසලා පිරිමැද ගෙනවුත් තුබූ තැන තැබිය යුතු ය.

30. පා සිටුරු බහා තැබිය යුතු ය. පාත්‍රය බහා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ අත ගා පාත්‍රය තැබිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුළ බිම පාත්‍රය නො තැබිය යුතු ය. සිටුරු බහා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් සිටුරු ගෙන එක් අතකින් සිටුරු ලන උණදඹුව හෝ රැහැණ හෝ පිරිමැද නුවාව එහාට ද දරණය මෙහාට ද තබා සිටුරු දැමිය යුතු ය.

31. පෙර දිගින් නැගී එන දුලි සහිත වූ වානයෝ හමන් නම්, පෙරදිග කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. බස්නාහිර දිගින් නැග එන වානයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, බස්නාහිර කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. උතුරු දිගින් එන වානයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, උතුරු දිග කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. දකුණු දිගින් එන වානයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, දකුණුදිග කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. ගිනකාලය වේ නම්, දහවල කවුළුදොර ඈර තැබිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි වැසිය යුතු ය. උණ කාලය වේ නම්, දහවල කවුළුදොර වැසිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි ඈර තැබිය යුතු ය.

32. පිරිවෙණ කසල සහිත නම්, පිරිවෙණ හැමැදිය යුතු ය. ඇතුළුගෙය කසල සහිත නම්, ඇතුළුගෙය හැමැදිය යුතු ය. උපසථානශාලාව කසල සහිත නම්, උපසථාන ශාලාව හැමැදිය යුතු ය. ගිනිහල්ගෙය කසල සහිත නම්, ගිනිහල්ගෙය හැමැදිය යුතු ය. වැසිකිලිය කසල සහිත නම්, වැසිකිලිය හැමැදිය යුතු ය. පැන් නො වේ නම්, පැන් ඵලවා තැබිය යුතු ය. පරිභොගයට සුදුසු දිය නො වේ නම්, පරිභොගයට සුදුසු දිය ඵලවා තැබිය යුතු ය. වැසිකිලිදියසැලෙහි දිය නො වේ නම්, වැසිකිලිදියසැලෙහි දිය වක්කල යුතු ය.

33. ආවායඝීයාහට ශාසනයෙහි නො ඇල්මෙක් උපන්නේ නම්, අතැවැසියා විසින් ආවායඝීයා අන් තැනකට ගෙන යා යුතු ය. අනෙකකු ලවා අන් තැනකට පමුණුවාලිය යුතු ය. උන්වහන්සේට ධර්මකථා හෝ කිය යුතු ය. ආවායඝීයාහට කුකුසෙක් උපන්නේ නම්, අතැවැසියා විසින් එය දුරු කල යුතු ය. “තෙරුන්ගේ කුකුස හැරලව” යි අන් මතනෙකුට කිය යුතු ය. උන්වහන්සේට ධර්මකථා හෝ කිය යුතු ය. ආවායඝීයාහට මිසදිටුවක් උපන්නේ නම්, අතැවැසියා විසින් එය දුරු කට යුතු ය. අනිකකු ලවා හෝ දුරු කරවිය යුතු ය. උන්වහන්සේට ධර්මකථා හෝ කිය යුතු ය.

34. සවෙ ආචරියො ගරුධම්මං අජ්ඣාපනො හොති, පරිවාසාරහො. අනෙතවාසිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කිනති නු බො සඛෙසා ආචරියස්ස පරිවාසං දදෙය්‍යා?” ති.

35. සවෙ ආචරියො මූලාය පටිකස්සනාරහො හොති, අනෙතවාසි- කෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කිනති නු බො සඛෙසා ආචරියං මූලාය පටිකස්සෙය්‍යා?” ති.

36. සවෙ ආචරියො මානත්තාරහො හොති, අනෙතවාසිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කිනති නු බො සඛෙසා ආචරියස්ස මානත්තං දදෙය්‍යා?” ති.

37. සවෙ ආචරියො අබ්භානාරහො හොති, අනෙතවාසිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කිනති නු බො සඛෙසා ආචරියං අබ්භෙය්‍යා?” ති.

38. සවෙ සඛෙසා ආචරියස්ස කම්මං කන්තුකාමො හොති, තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, අනෙතවාසිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කිනති නු බො සඛෙසා ආචරියස්ස කම්මං න කරෙය්‍යා? ලුත්තාය වා පරිණාමෙය්‍යා?” ති. කතං වා පනස්ස හොති සඛෙසන කම්මං තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, අනෙතවාසිකෙන උස්සකකං කාතබ්බං: “කිනති නු බො ආචරියො සම්මා වතෙතියා? ලොමං පාවෙය්‍යා? තෙත්ථාරං වතෙතියා? සඛෙසා තං කම්මං පටිපස්සමෙහය්‍යා?” ති.

39. සවෙ ආචරියස්ස චීවරං ධොවිතබ්බං හොති, අනෙතවාසිකෙන ධොවිතබ්බං උස්සකකං වා කාතබ්බං “කිනති නු බො ආචරියස්ස චීවරං ධොවීයෙථා?” ති. සවෙ ආචරියස්ස චීවරං කාතබ්බං හොති, අනෙතවාසිකෙන කාතබ්බං. උස්සකකං වා කාතබ්බං “කිනති නු බො ආචරියස්ස චීවරං කුරීයෙථා” ති. සවෙ ආචරියස්ස රජනං පච්චිතබ්බං හොති, අනෙත- වාසිකෙන පච්චිතබ්බං. උස්සකකං වා කාතබ්බං “කිනති නු බො ආචරියස්ස රජනං පච්චීයෙථා” ති. සවෙ ආචරියස්ස චීවරං රජෙතබ්බං හොති, අනෙතවාසිකෙන රජෙතබ්බං. උස්සකකං වා කාතබ්බං “කිනති නු බො ආචරියස්ස චීවරං රජීයෙථා” ති. චීවරං රජනෙන සාධුකං සම්පරිවත්තකං සම්පරිවත්තකං රජෙතබ්බං. න ච අච්ඡිනෙන ඵෙවෙ පකකම්මතබ්බං.

34. ආවායඝීනෙමේ ගරු අවනට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වූයේ මේ ද, අනුචෛයා විසින් “කෙසේ නම් සමස්තෙම ආවායඝීයානට පිරිවෙස් දෙන්නේ ද” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

35. ආවායඝීනෙමේ මුල සිට පිරිවෙස් පිරිමට සුදුසු වූයේ නම් අනුචෛයා විසින් කෙසේ නම් සමස්තෙම ආවායඝීයා මුලට (මුල සිට පිරිවෙස් පිරිමට) අදින්නේ ද” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

36. ආවායඝීනෙමේ මානනට සුදුසු වූයේ නම්, අනුචෛයා විසින් “කෙසේ නම් සමස්තෙම ආවායඝීයානට මානන දෙන්නේ ද” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

37. ආවායඝීනෙමේ අබ්බානසට සුදුසු වූයේ නම්, අනුචෛයා විසින් “කෙසේ නම් සමස්තෙම ආවායඝීයා සමස්තයට අනුලක් කරවන්නේ ද” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

38. සමස්තෙම ආවායඝීයානට තජ්ජනියකමමය හෝ නියසුසුකමමය හෝ පබ්බාජනියකමමය හෝ පටිසාරණියකමමය හෝ උකෙබ්පනියකමමය හෝ කරණු කැමැත්තේ නම්, “සමස්තෙම කෙසේ නම්, ආවායඝීයානට කම් නො කරන්නේ ද? ලක්ඛ ඛට්ට හෝ පෙරලන්නේ ද” යි අනුචෛයා විසින් උත්සාහ කට යුතු ය. උන්වහන්සේට සමස්තයා විසින් තජ්ජනියකමමය හෝ නියසුසුකමමය හෝ පබ්බාජනියකමමය හෝ පටිසාරණියකමමය හෝ උකෙබ්පනියකමමය හෝ කරණ ලද්දේ හෝ මේ ද, “කෙසේ නම් ආවායඝී නෙමේ මනා කොට පවතින්නේ ද” භික්ෂුන්ට අනුලොම වන්නේ ද? නිදෙස්ඛට පිණස මනා කොට පවතින්නේ ද? සමස්තෙම ඒ කම්ප සංසිදුවන්නේ ද” යි අනුචෛයා විසින් උත්සාහ කට යුතු ය.

39. ආවායඝීයාගේ සිවුර සේදිය යුතු නම්, අනුචෛයා විසින් සේදිය යුතු ය. “කෙසේ නම් ආවායඝීයාගේ සිවුර සෝදනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කටයුතු ය. ආවායඝීයානට සිවුරක් කට යුතු නම්, අනුචෛයා විසින් ඒ කටයුතු ය. “කෙසේ නම් ආවායඝීයාගේ සිවුර කරණු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය. ආවායඝීයානට පඬු පිසිය යුතු නම්, අනුචෛයා විසින් පිසිය යුතු ය. “කෙසේ නම් ආවායඝීයානට පඬු පිසනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය. ආවායඝීයාගේ සිවුර පඬු පෙවිය යුතු නම්, අනුචෛයා විසින් පඬු පෙවිය යුතු ය. “කෙසේ නම්, ආවායඝීයාගේ සිවුර පඬු පොවනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය. සිවුර පඬු පොවන්නු විසින් මනා කොට පෙරල පෙරලා පඬු පෙවිය යුතු ය. පොද නොසුන්කල්හි බැහැර නො යා යුතු ය.

40. න ආචර්යං අනාපුච්ඡා එකච්චස්ස පනො දුතබ්බො. න එකච්චස්ස පනො පටිග්ගහෙනබ්බො, න එකච්චස්ස චීවරං දුතබ්බං. න එකච්චස්ස චීවරං පටිග්ගහෙනබ්බං. න එකච්චස්ස පරික්ඛාරො දුතබ්බො. න එකච්චස්ස පරික්ඛාරො පටිග්ගහෙනබ්බො, න එකච්චස්ස කෙසා ඡේතනබ්බො, න එකච්චෙන කෙසා ඡේද්දපෙනබ්බො. න එකච්චස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. න එකච්චෙන පරිකමමං කාරාපෙනබ්බං. න එකච්චස්ස වෙය්‍යාවච්චො කාතබ්බො. න එකච්චෙන වෙය්‍යාවච්චො කාරාපෙනබ්බො. න එකච්චස්ස පච්ඡාසමණෙන භොතබ්බං. න එකච්චො පච්ඡාසමණො ආදුතබ්බො. න එකච්චස්ස පිණ්ඩපාතො නීතරිතබ්බො. න එකච්චෙන පිණ්ඩපාතො නීතරාපෙනබ්බො.

41. න ආචර්යං අනාපුච්ඡා ගාමො පටිසිතබ්බො. න සුසානං ගනනබ්බං. න දීසා පකකමිතබ්බො. සවෙ ආචර්යො ගිලානො හොති, යාවච්චං උපරිධාතබ්බො. චූට්ඨානමස්ස ආගමෙනබ්බ’නති.

**ආචර්යවග්ගං නිට්ඨිතං.**



1. ආචර්යෙන භික්ඛවෙ, අනෙතවාසිකමිති සමමා වතතිතබ්බං. නත්‍රායං සමමා වතනනා: ආචර්යෙන භික්ඛවෙ, අනෙතවාසිකො සභගහෙනබ්බො අනුගහෙනබ්බො උද්දෙසෙන පරිපුච්ඡාය ඔවාදෙන අනුසාසනියා.

2. සවෙ ආචර්යස්ස පනො හොති, අනෙතවාසිකස්ස පනො න හොති, ආචර්යෙන අනෙතවාසිකස්ස පනො දුතබ්බො. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කීනති හු බො අනෙතවාසිකස්ස පනො උපපජ්ජියෙථා” ති.

3. සවෙ ආචර්යස්ස චීවරං හොති, අනෙතවාසිකස්ස චීවරං න හොති, ආචර්යෙන අනෙතවාසිකස්ස චීවරං දුතබ්බං. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කීනති හු බො අනෙතවාසිකස්ස චීවරං උපපජ්ජියෙථා” ති.

4. සවෙ ආචර්යස්ස පරික්ඛාරො, හොති, අනෙතවාසිකස්ස පරික්ඛාරො න හොති, අනෙතවාසිකස්ස පරික්ඛාරො දුතබ්බො. උස්සුකකං වා කාතබ්බං: “කීනති හු බො අනෙතවාසිකස්ස පරික්ඛාරො උපපජ්ජියෙථා” ති.

5. සවෙ අනෙතවාසිකො ගිලානො හොති, කාලස්සෙව චූට්ඨාය දුනනකට්ඨං දුතබ්බං. මුඛොදකං දුතබ්බං. ආසනං පඤ්ඤපෙනබ්බං. සවෙ යාගු හොති, භාජනං ධොවිතා යාගු උපනාමෙනබ්බො. යාගුච්ඡිතස්ස උදකං දමා භාජනං පටිග්ගහෙනා නීවං කතා සාධුකා අපරිසංසනෙන ධොවිතා පටිසාමෙනබ්බං.

40. ආවාය්‍යීයා නො විවාරා කිසිවෙකුට පාත්‍රය නො දිය යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පාත්‍රය නො පිළිගත යුතු ය. කිසිවෙකුට සිටුර නො දිය යුතු ය. කිසිවෙකුගේ සිටුර නො පිළිගත යුතු ය. කිසිවෙකුට පිරිකර නො දිය යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පිරිකර නො පිළිගත යුතු ය. කිසිවෙකුගේ කෙස් නො කැපිය යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා කෙස් නො කැපවිය යුතු ය. කිසිවෙකුට පා මිරිකිම් ඇ වන් නො කාට යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා නො කරවා ගත යුතු ය. කිසිවෙකුට වතාවන් නො කට යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා වතාවන් නො කරවා ගත යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පස්සේ යන මහණකු නො විය යුතු ය. පස්සේ යන කිසි මහණෙක් නො ගත යුතු ය. කිසිවෙකුගේ පිණ්ඩපානය බැහැර නො කට යුතු ය. කිසිවෙකු ලවා පිණ්ඩපානය බැහැර නො කරවිය යුතු ය.

41. ආවාය්‍යීයා නො විවාරා ගම් නො වැදිය යුතු ය. සොහොනට නො යා යුතු ය. ඒ ඒ දසාවන්හි නො යා යුතු ය. ආවාය්‍යී තෙමේ ගිලන් වේ නම්, ජීවත් වන තුරු උපසාන කළ යුතු ය. උන්වහන්සේගේ ලෙහින් නැගීසිපිම බලාපොරොත්තු විය යුතු ය.

**ඇඳුරුවන නිමි.**



1. මහණෙහි, ආවාය්‍යීයා අතැවැසියා කෙරෙහි මනා කොට පැවතිය යුතු ය. එහි මේ මනා කොට පැවැත්ම ය: මහණෙහි, ආවාය්‍යීයා විසින් අතැවැසි තෙමේ උදෙසීමෙන් අනුග්‍රහ කට යුතු ය. කරුණු විමසීමෙන් අවවාදයෙන් අනුශාසනායෙන් සංග්‍රහ කට යුතු ය.

2. ආවාය්‍යීයානට වැඩි පාත්‍රයක් වේ ද, අතැවැසියානට පාත්‍රයක් නො වේ ද, ආවාය්‍යීයා විසින් අතැවැසියානට පාත්‍රය දිය යුතු ය. “අතැවැසියානට පාත්‍රයක් කෙසේ නම් උපදින්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය

3. ආවාය්‍යීයානට සිටුරක් වේ ද, අතැවැසියානට සිටුරක් නො වේ ද, ආවාය්‍යීයා විසින් අතැවැසියානට සිටුර දිය යුතු ය. “අතැවැසියානට සිටුරෙක් කෙසේ නම් උපදින්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය.

4. ආවාය්‍යීයානට පරිඡාරයෙක් වේ ද, අතැවැසියානට පරිඡාර-යෙක් නො වේ ද, ආවාය්‍යීයා විසින් අතැවැසියානට පරිඡාර දිය යුතු ය. “අතැවැසියාට පරිඡාරයෙක් කෙසේ නම් උපදින්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය.

5. අතැවැසි තෙමේ ගිලන් වේ නම්, කලින් ම නැගිට දැහැටි දිය යුතු ය. මුව දෝතා දිය දිය යුතු ය. අසුන් පැණවිය යුතු ය. ඉදින් කැඳ තිබේ නම්, බඳුන සෝද, කැඳ එළවිය යුතු ය. කැඳ වලඳ, සිටිය හුට දිය දී බඳුන පිළිගෙණ පාත් කොට මැනවින් නො ගවා සෝද, තැන්පත් කළ යුතු ය

6. අනෙතවාසිකමගි වුට්ඨිතෙ ආසනං උඤ්චිතබ්බං. සවෙ සො දෙසො උකලාපො තොති, සො දෙසො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ අනෙතවාසිකො ගාමං පවිසිතුකාමො තොති, නිවාසනං දුතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබ්බන්තං දුතබ්බං. සගුණං කන්ථා සඛ්ඝාටියො දුතබ්බො. ධොවිත්වා පනොනා සඋදකො දුතබ්බො. “එත්තාවතා නිවත්තිස්සනී” ති ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකම්පිතබ්බං. පච්චුග්ගන්තො පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. සවෙ චීවරං සින්හා තොති, මුහුත්තං උණො ඔනාපෙතබ්බං. න ච උණො චීවරං නිබ්බිභිතබ්බං. චීවරං සඛ්ඝරිතබ්බං. චීවරං සඛ්ඝරනොන චතුරඛ්චුලං කණණං උස්සාදෙත්වා චීවරං සඛ්ඝරිතබ්බං. “මා මජ්ඣෙ භගෙහි අනොසී” ති. ඔහොගෙ කායබ්බන්තං කාතබ්බං.

7. සවෙ පිණ්ඩපාතො තොති අනෙතවාසිකො ච භුඤ්ජිතුකාමො තොති, උදකා දත්වා පිණ්ඩපාතො උපනාමෙතබ්බො. අනෙතවාසිකො පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බො. භුත්තාවිස්ස උදකං දත්වා පත්තං පටිග්ගහෙත්වා නීලං කන්ථා සාධුකං අපරිඝංසනොන ධොවිත්වා චොදකං කන්ථා මුහුත්තං උණො ඔනාපෙතබ්බො. න ච උණො පනොනා නිබ්බිභිතබ්බො.

8. පත්තචීවරං නිකම්පිතබ්බං. පත්තං නිකම්පනොන එකෙන හඤ්ඤන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හඤ්ඤන හෙට්ඨා මඤ්චං වා හෙට්ඨා පීඨං වා පරාමසිත්වා පනොනා නිකම්පිතබ්බො. න ච අනන්තරභිතාය භුමියා පනොනා නිකම්පිතබ්බො. චීවරං නිකම්පනොන එකෙන හඤ්ඤන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හඤ්ඤන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතො අත්තං ඔරතො හොගං කන්ථා චීවරං නිකම්පිතබ්බං.

9. අනෙතවාසිකමගි වුට්ඨිතෙ ආසනං උඤ්චිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙතබ්බං. සවෙ සො දෙසො උකලාපො තොති, සො දෙසො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ අනෙතවාසිකො නනාසිතුකාමො තොති, නනානං පටියාදෙතබ්බං. සවෙ සීනෙන අත්ථො තොති, සීනං පටියාදෙතබ්බං. සවෙ උණොන අත්ථො තොති, උණො පටියාදෙතබ්බං.

10. සවෙ අනෙතවාසිකො ජන්තාඝරං පවිසිතුකාමො තොති, චුණණං සනොතබ්බං. මහතිකා තෙමෙතබ්බො. ජන්තාඝරපීඨං ආදාය ගන්තො ජන්තාඝරපීඨං දත්වා චීවරං පටිග්ගහෙත්වා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බං. චුණණං දුතබ්බං. මහතිකා දුතබ්බො. සවෙ උස්සහති ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං. ජන්තාඝරං පටිසනොන මහතිකාය මුඛං මකෙඛන්ථා පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං. න පෙරෙ භික්ඛු අනුපබ්ඪස් නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛු ආසනෙන පටිබාහෙතබ්බො. ජන්තාඝරෙ අනෙතවාසිකස්ස පරිකමමං කාතබ්බං. ජන්තාඝරා නිකම්පනොන ජන්තාඝරපීඨං ආදාය පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරා නිකම්පිතබ්බං.

6. අතැවැසියා නැගී සිටි කල්හි ආසනය ඔසවා තැබිය යුතු ය. එ දෙස කසල සහිත නම්, එ තැන නැමැදිය යුතු ය. අතැවැසි තෙමේ ගම් වදිනු කැමැත්තේ නම්, අදනය දිය යුතු ය. ඇද තුබූ අදනය පිළිගත යුතු ය. පටිය දිය යුතු ය. සගුණ කොට සිටුරු දිය යුතු ය. සෝද දිය සහිත වූ පාත්‍රය දිය යුතු ය. “මෙපමණකින් පිඬු සිඟීමෙන් නවතින්නේ ය” යි දූත ආසනය පැණවිය යුතු ය. පාදෝනා දිය ද පාපුටුව ද නො සේදූ පා තබන පුවරුව ද එළවිය යුතු ය. ඉදිරියට ගොස් පා සිටුරු පිළිගත යුතු ය. සිටුර තෙත් නම්, මොහොතක් උෂ්ණයෙහි ලා විසලිය යුතු ය. සිටුර උෂ්ණයෙහි ලා වැඩියක් නො දැවිය යුතු ය. සිටුර නැමිය යුතු ය. සිටුර නමන්නු විසින් “මැද නො දරාම” යි සහරතුලක් පමණ සිටුරු කොණ උස් කොට සිටුර නැමිය යුතු ය. සිටුරු දරණයෙහි පටිය තැබිය යුතු ය.

7. ඉදින් පිණඩපාතය වෙ ද, අතැවැසි තෙමේත් වළඳනු කැමැත්තේ වෙ ද, දිය දී පිණඩපාතය එළවිය යුතු ය. අතැවැසි තෙමේ පැතින් විවෘල යුතු ය. වළඳ අවසන් කලහුට දිය දී පාත්‍රය පිළිගෙන පාත් කොට නො ගටා මනා කොට සෝද දිය පිස දමා මොහොතක් උෂ්ණයෙහි ලා විසලිය යුතු ය. පාත්‍රය උෂ්ණයෙහි ලා වැඩියක් නො දැවිය යුතු ය.

8. පාසිටුරු බහා තැබිය යුතු ය. පාත්‍රය බහා තබන්නු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතකින් ඇද යට හෝ පුටුව යට හෝ අනගා පාත්‍රය බහා තැබිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුල බිම පාත්‍රය නො තැබිය යුතු ය. සිටුර බහා තබන්නු විසින් එක අතකින් සිටුර ගෙන එක අතකින් සිටුරු ලන උණදඹුව හෝ රැහැණ හෝ පිසදමා හුවාව එහාට ද දරණය මෙහාට ද ලා සිටුර බහා තැබිය යුතු ය.

9. අතැවැසියා නැගී සිටි කල්හි ආසනය ඔසවා තැබිය යුතු ය. පාදෝනා දිය ද පාපුටුව ද නො සේදූ පා තබන පුවරුව ද තැන්පත් කල යුතු ය. එ දෙස කසල සහිත නම්, එ තැන නැමැදිය යුතු ය. අතැවැසියා නැනු කැමති නම්, නතනු පිළියෙල කල යුතු ය. සිතිල් දියෙන් ප්‍රයෝජන නම් සිතිල් දිය පිළියෙල කල යුතු ය. උණු දියෙන් ප්‍රයෝජන නම් උණු දිය පිළියෙල කල යුතු ය.

10. අතැවැසි තෙමේ ගිනිතල්ගෙට යනු කැමැත්තේ නම්, නතන සුණු තෙමා පිඬු කල යුතු ය. නතනමැටි තෙමිය යුතු ය. ගිනිතල්ගෙසි පුටුව ගෙන ගොස් ගිනිතල්ගෙසි පුටුව දී සිටුර පිළිගෙන පසෙක තැබිය යුතු ය. නතනසුණු දිය යුතු ය. නතනමැටි දිය යුතු ය. හැක්කේ නම් ගිනිතල්ගෙට විවිසිය යුතු ය. ගිනිතල්ගෙට විවිසෙන්නු විසින් මැටියෙන් මුණ තවරා ඉදිරිපසින් හා පසුපසින් සිරුර වසා ගිනිතල්ගෙට විවිසිය යුතු ය. සවිවර්තිඤ්ඤන් ගටා නො හිදිය යුතු ය. නවක හිඤ්ඤන් ආසනයෙන් බැහැර නො හට යුතු ය. ගිනිතල්ගෙසි දී අතැවැසියාගේ අත ඉලීම් ඇ වත් කල යුතු ය. ගිනිතල්ගෙසින් නික්මෙන්නු විසින් ගිනිතල්ගෙසි පුටුව ගෙන ඉදිරි පසින් හා පසු පසින් ද සිරුර වසා ගිනිතල්ගෙසින් නික්මිය යුතු ය.

11. උදකෙ'පි අනෙතවාසිකසස පරිකමමං කාතබ්බං. නතාතෙන පඨමතරං උතතරිනා අත්තතො ගතනං වොදකං කන්වා නිවාසෙත්වා අනෙතවාසිකසස ගතතො උදකං පමජ්ජිතබ්බං. නිවාසනං දුතබ්බං. සඛකාරි දුතබ්බා. ජනනාසරපීඨං ආදාය පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදොදකං පාදපීඨං පාදකඨලීකං උපනිකම්පිතබ්බං. අනෙතවාසිකො පාතීයෙන පුච්ඡිතබ්බො.

12. යසමිං විතාරෙ අනෙතවාසිකො විතරති, සවෙ සො විතාරො උකලාපො හොති, සවෙ උසසකති, සොධෙතබ්බො. විතාරං සොධෙනෙතන-පඨමං පත්තවීවරං නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බං. නිසීදනපච්චන්දරණං නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බං. භිසිබ්බේබාහනං නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බං. මඤ්චො නීවං කන්වා සාධුකං අපරිසංසනෙන අසංඝට්ටනෙන කවාට්ටිඨං නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බො. පීඨං නීවං කන්වා සාධුකං අපරිසංසනෙන අසංඝට්ටනෙන කවාට්ටිඨං නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බං. මඤ්චපට්ටිපාදකා නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බො. බෙලමලකො නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බො. අපසෙසනඵලකා නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බං. භුමමන්දරණං යථාපඤ්ඤන්තං සලලකෙබ්බො නීතරිනා එකමන්තං නිකම්පිතබ්බං.

13. සවෙ විතාරෙ සන්තානකං හොති, උලලොකා පඨමං මහාරෙතබ්බං. ආලොකසක්කිකණ්ණනාගා පමජ්ජිතබ්බා. සවෙ ගෙරුක-පරිකමමකතා භිතති කණ්ණකීතා හොති, වොලකං තෙමෙත්වා පීලෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සවෙ කාලචණ්ණකතා භුමි කණ්ණකීතා හොති, වොලකං තෙ මෙත්වා පීලෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සවෙ අකතා හොති භුමි, උදකෙන පරිපොඨෙත්වා සමමජ්ජිතබ්බා, “මො විතාරො රජෙන උභකඤ්ඤී” ති. සඛකාරං විවිතිනා එකමන්තං ඡබ්බිතබ්බං.

14. භුමමන්දරණං ඔතාපෙත්වා පපොඨාටෙත්වා අතිතරිනා යථා පඤ්ඤන්තං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. මඤ්චපට්ටිපාදකා ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිනා අතිතරිනා යථාධ්මානෙ ඨපෙතබ්බා. මඤ්චො ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා නීවං කන්වා සාධුකං අපරිසංසනෙන අසංඝට්ටනෙන කවාට්ටිඨං අතිතරිනා යථාපඤ්ඤන්තං පඤ්ඤාපෙතබ්බො. පීඨං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපොඨාටෙත්වා නීවං කන්වා සාධුකං අපරිසංසනෙන අසංඝට්ටනෙන කවාට්ටිඨං අතිතරිනා යථාපඤ්ඤන්තං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. භිසිබ්බේබාහනං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපොඨාටෙත්වා අතිතරිනා යථාපඤ්ඤන්තං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. නිසීදනපච්චන්දරණං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපොඨාටෙත්වා අතිතරිනා යථාපඤ්ඤන්තං පඤ්ඤාපෙතබ්බො.



11. ජලයෙහි දී ද අතාවැසියාගේ ඇඟ ඉලීම් ඇ වත් කළ යුතු ය. නා අවසන් කළහු විසින් පලමුකොට ගොඩ නැගී තමන්ගේ සිරුරෙහි දිය පිසදමා හැඳ ගෙණ අතාවැසියාගේ සිරුර පිස දූමිය යුතු ය. අදනය දිය යුතු ය. සිඳුර දිය යුතු ය. ගිනිතල්ගෙසි පුටුව ගෙණ පලමු කොට අවුත් ආසනය පැණවිය යුතු ය. පා දෝනා දිය පාපුටුව නො සේද පා තබන පුවරුව එළවා තැබිය යුතු ය. අතාවැසි තෙමේ පැතින් විමාල යුතු ය.

12. යම් වෙහෙරක අතාවැසි තෙමේ වෙසේ ද, ඒ වෙහෙර කසල සහිත වේ නම් හැක්කේ නම් පිරිසිදු කළ යුතු ය. වෙහෙර පිරිසිදු කරන්නහු විසින් පලමු කොට පා සිඳුරු බැහැරට ගෙණ පසෙක තැබිය යුතු ය. හිඳිනා කඩ හා පසතුරුණ බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය. ඇඳ පාත් කොට නො ගවා දොරබාව නො හප්පා බැහැර කොට පසෙක මනා කොට තැබිය යුතු ය පුටුව පාත් කොට නො ගවා දොරබාව නො හප්පා පසෙක මනාකොට තැබිය යුතු ය. ඇඳපාඅළු බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය. කෙළමලාව පසෙක තැබිය යුතු ය. වැනිර හෝනා පුවරුව බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය. බුමුතුරුණ පණවා තුබූ සැටි සලකා බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු ය.

13. වෙහෙරෙහි මකුණු දැල් වේ නම් උඩ සිට පලමු කොට ඉවත් කළ යුතු ය. ඇතුළතපිටන ජනෙල්කටුළු හා කාමරයෙහි මුළුසතර පිසදූමිය යුතු ය. ගුරුයෙන් පිරියම් කළ බිත්තිය හටගත් පුස් ඇත්තී නම් රෙදි කඩක් තෙමා මදක් මිරිකා පිස දූමිය යුතු ය. කළු පැහැ කළ බිම හටගත් පුස් ඇත්තී නම් රෙදි කඩක් තෙමා මදක් මිරිකා පිස දූමිය යුතු ය. බිම පිරියම් නො කරණ ලද නම් දිය ඉස “වෙහෙර නො කිලිටි වේවා” යි හැමදිය යුතු ය. කසල රැස් කොට පසෙක දූමිය යුතු ය.

14. බුමුතුරුණ විසලා ශුඬ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ පරිදි තැබිය යුතු ය. ඇඳපාඅළු විසලා පිස දමා ඇතුළට ගෙනවුත් තුබූ තැන තැබිය යුතු ය. ඇඳ විසලා ශුඬ කොට ගසා දමා පාත් කොට නො ගවා දොරබාව නො හප්පා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් මනාකොට පැණවිය යුතු ය. පුටුව විසලා ශුඬ කොට ගසා දමා පාත්කොට නො ගවා දොරබාව නො හප්පා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් මනා කොට පැණවිය යුතු ය. ගුදිරිය හා කොට්ටය විසලා ශුඬ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් පැණවිය යුතු ය. හිඳිනා කඩ හා පසතුරුණ විසලා ශුඬ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙනවුත් පණවා තුබූ ලෙසින් පැණවිය යුතු ය.

15. බෙලමලකො ඔතාපෙඤා පමජ්ජිඤා අතිහරිඤා යථාට්ඨානෙ ඨපෙනබ්බො. අපසෙසනඵලකං ඔතාපෙඤා පමජ්ජිඤා අතිහරිඤා යථාට්ඨානෙ ඨපෙනබ්බං. පනතච්චරං නිකඛිපිතබ්බං. පනතං නිකඛිපනොන ඵකෙන හඤ්ඤාන පනතං ගතෙඤා ඵකෙන හඤ්ඤාන හෙට්ඨා මඤ්ඤං වා හෙට්ඨා ජිඨං වා පරාමසිඤා පනොනා නිකඛිපිතබ්බො. න ච අනන්තරභිතාය භූමියා පනොනා නිකඛිපිතබ්බො. ච්චරං නිකඛිපනොන ඵකෙන හඤ්ඤාන ච්චරං ගතෙඤා ඵකෙන හඤ්ඤාන ච්චරචංසං වා ච්චරජජුරං වා පමජ්ජිඤා පාරතො අනතං ඔරතො නොගං කඤා ච්චරං නිකඛිපිතබ්බං.

16. සවෙ පුරඤ්ඤා සරජා වානා වායනති, පුරඤ්ඤා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ පච්ඡමා සරජා වානා වායනති, පච්ඡමා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ උත්තරා සරජා වානා වායනති, උත්තරා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ දඤ්ඤා සරජා වානා වායනති, දඤ්ඤා වානපානා ඵකෙනබ්බො. සවෙ සීනකාලො හොති, දිවා වානපානා විචරිතබ්බො. රතනී ඵකෙනබ්බො. සවෙ උණනකාලො හොති, දිවා වානපානා ඵකෙනබ්බො. රතනී විචරිතබ්බො.

17. සවෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති, පරිවෙණං සමමජ්ජිතබ්බං. සවෙ කොට්ඨකො උකලාපො හොති, කොට්ඨකො සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ උපට්ඨානසාලා උකලාපා හොති, උපට්ඨානසාලා සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ අග්ගිසාලා උකලාපා හොති, අග්ගිසාලා සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ වච්චකුටි උකලාපා හොති, වච්චකුටි සමමජ්ජිතබ්බො. සවෙ පානීයං න හොති, පානීයං උපට්ඨාපෙනබ්බං. සවෙ පරිනොජනීයං න හොති, පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙනබ්බං. සවෙ ආචමනකුමනීයා උදකං න හොති, ආචමනකුමනීයා උදකං ආසිඤ්ඤිතබ්බං.

18. සවෙ අනෙතවාසිකස්ස අනභීරති උප්පනනා හොති, ආචරියෙන චූපකාසෙතබ්බො. චූපකාසාපෙනබ්බො. ඛමමකථා වාස්ස කාතබ්බො. සවෙ අනෙතවාසිකස්ස කුකකුච්චං උප්පනනං හොති, ආචරියෙන විනොදෙනබ්බං. විනොදපෙනබ්බං. ඛමමකථා වාස්ස කාතබ්බො. සවෙ අනෙතවාසිකස්ස දිට්ඨිගතං උප්පනනං හොති, ආචරියෙන විච්චවෙනබ්බං. විච්චවෙනබ්බං. ඛමමකථා වාස්ස කාතබ්බො.

19. සවෙ අනෙතවාසිකො ගරුඛමමං අජ්ඣාපනොනා හොති, පරිවාසාරහො, ආචරියෙන උස්සකකං කාතබ්බං “කීනති හු බො සඤ්ඤා අනෙතවාසිකස්ස පරිවාසං දදෙය්‍යා” ති.

20. සවෙ අනෙතවාසිකො මූලාය පටිකස්සනාරහො හොති, ආචරියෙන උස්සකකං කාතබ්බං “කීනති හු බො සඤ්ඤා අනෙතවාසිකං මූලාය පටිකස්සෙය්‍යා” ති.

21. සවෙ අනෙතවාසිකො මානත්තාරහො හොති, ආචරියෙන උස්සකකං කාතබ්බං “කීනති හු බො සඤ්ඤා අනෙතවාසිකස්ස මානත්තං දදෙය්‍යා” ති.

15. කෙළමලාව විසලා පිස දමා ඇතුළට ගෙනවුත් තුඹු නැන නැබිය යුතු ය. වැතිරතෝනා පුවරුව විසලා පිස දමා ඇතුළට ගෙනවුත් තුඹු නැන නැබිය යුතු ය. පාසිටුරු බහා නැබිය යුතු ය. පාත්‍රය බහා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් පාත්‍රය ගෙණ එක් අතකින් ඇද යට හෝ පුටුව යට හෝ අත ගා පාත්‍රය බහා නැබිය යුතු ය. කිසිවක් නො අතුළු බිම පාත්‍රය බහා නො නැබිය යුතු ය. සිටුරු බහා තබන්නහු විසින් එක් අතකින් සිටුරු ගෙණ එක් අතකින් සිටුරු ලත උණදඹුව හෝ රුකුණ හෝ පිස දමා නුවාව එහාට හා දරණය මෙහාට තබා සිටුරු බැතිය යුතු ය.

16. පෙර දිගින් නගිනා වාතයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, පෙර දිග වාතවුළු වැසිය යුතු ය. බස්නා හිරින් නැග එන වාතයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, බස්නා හිර වාතවුළු වැසිය යුතු ය. උතුරු දිගින් නගිනා වාතයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම්, උතුරු දිග වාතවුළු වැසිය යුතු ය. දකුණු දිගින් නගිනා වාතයෝ දුලි සහිත ව හමන් නම් දකුණු දිග වාතවුළු වැසිය යුතු ය. ගිත කාලය වේ නම්, දහවල වාතවුළු ඇර දූමිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි වැසිය යුතු ය. උෂ්ණකාලය වේ නම්, දහවල වාතවුළු වැසිය යුතු ය. රාත්‍රියෙහි ඇර දූමිය යුතු ය.

17. පිරිවෙණ කසල සහිත වේ නම්, පිරිවෙණ හැමැදිය යුතු ය. ඇතුළු ගෙය කසල සහිත වේ නම්, ඇතුළු ගෙය හැමැදිය යුතු ය. උපස්ථානශාලාව කසල සහිත වේ නම්, උපස්ථානශාලාව හැමැදිය යුතු ය. ගිනිහල් ගෙය කසල සහිත වේ නම්, ගිනිහල් ගෙය හැමැදිය යුතු ය. වැසිකිලිය කසල සහිතවේ නම්, වැසිකිලිය හැමැදිය යුතු ය. පැන් නොවේ නම්, පැන් එළවා තැබිය යුතු ය. පරිභොගයට සුදුසු දිය නො වේ නම්, පරිභොගයට සුදුසු දිය එළවා තැබිය යුතු ය. වැසිකිලිදියසැලෙහි දිය නො වේ නම්, වැසිකිලිදියසැලෙහි දිය වක් කල යුතු ය.

18. අතැවැසියාහට ශාසනයෙහි නො ඇල්මෙක් උපන්නේ නම්, ආවායඝීයා විසින් අන් නැනකට ගෙණ යා යුතු ය. “අනෙකකු ලවා අන් නැනකට පමුණුවා ලිය යුතු ය. ඔහුට ධම්මකථා හෝ කිය යුතු ය. අතැවැසියාහට කුකුසෙක් උපන්නේ නම්, ආවායඝීයා විසින් දුරුකට යුතු ය. “අතැවැසියාගේ කුකුස හැරලව”යි අන් මහණෙකුට කිය යුතු ය. ඔහුට ධම්මකථා හෝ කිය යුතු ය. අතැවැසියාහට මිසදිටුවෙක් උපන්නේ නම්, ආවායඝීයා විසින් දුරුකට යුතු ය. අනිකකු ලවා හෝ එය දුරු කරවිය යුතු ය.

19. අතැවැසි තෙමේ ගරු ඇවැතට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වූයේ වේ ද, ආවායඝීයා විසින් “කෙසේ නම් සසඝ තෙමේ අතැවැසියා හට පිරිවෙස් දෙන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

20. අතැවැසි තෙමේ මූල සිට පිරිවෙස් පිරිමට සුදුසු වූයේ වේ ද, ආවායඝීයා විසින් “කෙසේ නම් සසඝ තෙමේ අතැවැසියා මූලසිට (පිරිවෙස් පිරිමට) අදින්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

21. අතැවැසි තෙමේ මානනට සුදුසු වූයේ වේ ද, ආවායඝීයා විසින් “කෙසේ නම් සසඝ තෙමේ අතැවැසියාහට මානන දෙන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

22. සවෙ අනෙතවාසිකො අබ්භානාරහො හොති, ආචරියෙන උස්සුකකං කාතබ්බං “කීනති නු බො සබ්බෙසා අනෙතවාසිකං අබ්බෙසය්‍යා”? ති.

23. සවෙ සබ්බෙසා අනෙතවාසිකස්ස කම්මං කන්තුකාමො හොති. තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, ආචරියෙන උස්සුකකං කාතබ්බං “කීනති නු බො සබ්බෙසා අනෙතවාසිකස්ස කම්මං න කරෙය්‍ය? ලභ්‍යධාය වා පරිණාමෙය්‍යා”? ති. කුතං වා පතස්ස හොති සබ්බෙසන කම්මං තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපනීයං වා, ආචරියෙන උස්සුකකං කාතබ්බං “කීනති නු බො අනෙතවාසිකො සම්මා වතෙතය්‍ය? ලොමං පාතෙය්‍ය? නෙත්ථාරං වතෙතය්‍ය? සබ්බෙසා තං කම්මං පටිපසස්සමෙහය්‍යා”? ති.

24. සවෙ අනෙතවාසිකස්ස චීවරං බොච්ඡබ්බං හොති, ආචරියෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං බොච්ඡෙය්‍යාසී” ති. උස්සුකකං වා කාතබ්බං “කීනති නු බො අනෙතවාසිකස්ස චීවරං බොච්ඡෙය්‍යා” ති. සවෙ අනෙතවාසිකස්ස චීවරං කාතබ්බං හොති, ආචරියෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං කරෙය්‍යාසී” ති. උස්සුකකං වා කාතබ්බං “කීනති නු බො අනෙතවාසිකස්ස චීවරං කරීයෙය්‍යා” ති. සවෙ අනෙතවාසිකස්ස රජනං පච්ඡබ්බං හොති, ආචරියෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං පච්ඡෙය්‍යාසී” ති. උස්සුකකං වා කාතබ්බං “කීනති නු බො අනෙතවාසිකස්ස රජනං පච්ඡෙය්‍යා” ති. සවෙ අනෙතවාසිකස්ස චීවරං රජෙතබ්බං හොති, ආචරියෙන ආචිකඛිතබ්බං “ඵචං රජෙය්‍යාසී” ති. උස්සුකකං වා කාතබ්බං “කීනති නු බො අනෙතවාසිකස්ස චීවරං රජීයෙය්‍යා” ති. චීවරං රජනෙන සාධුකං සම්පරිවත්තකං සම්පරිවත්තකං රජෙතබ්බං. න ච අච්ඡිනෙත ඵෙවෙ පකකම්මිතබ්බං. සවෙ අනෙතවාසිකො හිලානො හොති, යාවච්ඡං උපට්ඨාතබ්බො. වුට්ඨානමස්ස ආගමෙතබ්බන්ති.

**අනෙතවාසිකවනං නිට්ඨිතං.**



22. අනුවැසි තෙමේ අඛානායට සුදුසු වූයේ වේ ද, ආවායඝීයා විසින් “කෙසේ නම් සඛ්ඛතෙමේ අනුවැසියා සඛ්ඛයාට ඇතුළත් කරන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය.

23. සඛ්ඛතෙමේ අනුවැසියාහට නිජ්ජනීය කමමය හෝ නියසුකමමය හෝ පඛොජ්ජනීයකමමය හෝ පටිසාරණීයකමමය හෝ උකෙඛපනීයකමමය හෝ කරණු කැමැත්තේ වේ ද, ආවායඝීයා විසින් “කෙසේ නම් සඛ්ඛ තෙමේ අනුවැසිසාහට කමීය නො කරන්නේ ද, ලුහුඛවට පෙරලන්නේ ද?” යි උත්සාහ කට යුතු ය. අනුවැසියාහට සඛ්ඛයා විසින් නිජ්ජනීයකමමය හෝ නියසුකමමය හෝ පඛොජ්ජනීයකමමය හෝ පටිසාරණීයකමමය හෝ උකෙඛපනීය කමමය හෝ කරණ ලද්දේ හෝ වේ ද, “කෙසේ නම් අනුවැසි තෙමේ මනා කොට පවතින්නේ ද? අනුලොම වන්නේ ද? නිදෙස් බව පිණිස මනා කොට පවතින්නේ ද? සඛ්ඛ තෙමේ ඒ කමීය සත්සිදුවන්නේ ද?” යි ආවායඝීයා විසින් උත්සාහ කට යුතු ය.

24. අනුවැසියාගේ සිටුර සේදිය යුතු නම් ආවායඝීයා විසින් “මෙසේ සෝදන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “අනුවැසියාගේ සිටුර කෙසේ නම් සෝදනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය. අනුවැසියා හට සිටුරක් කට යුතු නම් ආවායඝීයා විසින් “මෙසේ කරන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “අනුවැසියාගේ සිටුර කෙසේ නම් කරණු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය. අනුවැසියාහට පඬු පිසිය යුතු නම් ආවායඝීයා විසින් “මෙසේ පිසන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “අනුවැසියා හට කෙසේ නම් පඬු පිසනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය. අනුවැසියාගේ සිටුර පඬු පෙවිය යුතු නම් ආවායඝීයා විසින් මෙසේ පඬු පොවන්නෙහි” යි කිය යුතු ය. “අනුවැසියාගේ සිටුර කෙසේ නම් පඬු පොවනු ලබන්නේ ද” යි උත්සාහය හෝ කට යුතු ය. සිටුර පඬු පොවන්නහු විසින් පෙරල පෙරලා මනා කොට පඬු පෙවිය යුතු ය. පොදු නො සුන් කල්හි බැහැර නො යා යුතු ය. අනුවැසි තෙමේ ගිලන් වේ නම් ජීවත් වනතුරු උවැටුන් කළ යුතු ය. අනුවැසියාගේ රොගයෙන් නැගී සිටීම බලාපොරොත්තු විය යුතු ය.

**අනුවැසිවත නිම.**



1. තෙන බො ජන සමයෙන අනෙතවාසිකා ආචරියෙසු න සමමා වහනන්ති. භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “න භීක්ඛවෙ, අනෙත- වාසිකෙන ආචරියමති න සමමා වහතිතබ්බං. යො න සමමා වහෙනය්‍ය, ආචතති දුක්ඛටස්සා” ති. තෙව සමමා වහනන්ති. භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භීක්ඛවෙ, අසමමාවහනන්තං ජනාමෙකුං”. ඵවස්සෙ පන භීක්ඛවෙ, ජනාමෙතබ්බො. “පනාමෙමි ත” නති වා “මා ඉධ පටික්ඛමි” ති වා “නීතර තෙ ජනත්චීවර”නති වා, “නාතං නයා උපට්ඨානබ්බො” ති වා, කායෙන විඤ්ඤපෙති, වාචාය විඤ්ඤපෙති, කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, ජනාමිතො හොති අනෙතවාසිකො. න කායෙන විඤ්ඤපෙති, න වාචාය විඤ්ඤපෙති, න කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, න ජනාමිතො හොති අනෙතවාසිකොති.

2. තෙන බො ජන සමයෙන අනෙතවාසිකා ජනාමිකා න බමාපෙනති. භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භීක්ඛවෙ, බමාපෙතු”නති. තෙව බමාපෙනති. භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “න භීක්ඛවෙ, ජනාමිතෙන න බමාපෙනබ්බො. යො න බමාපෙය්‍ය ආචතති දුක්ඛටස්සා” ති.

3. තෙන බො ජන සමයෙන ආචරියා බමාපීයමානා න බමන්ති. භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භීක්ඛවෙ, බමිතු” නති. තෙව බමන්ති. අනෙතවාසිකා ජක්ඛමන්තිපි විබ්භමන්තිපි තිස්සියෙසුපි සඛික්ඛන්ති. භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “න භීක්ඛවෙ, බමාපීය- මානෙන න බමිතබ්බං. යො න බමෙය්‍ය ආචතති දුක්ඛටස්සා” ති.

4. තෙන බො ජන සමයෙන ආචරියා සමමා වහනන්තං ජනාමෙනති. අසමමා වහනන්තං න ජනාමෙනති. භගවතො ඵනමස්ථං ආරොචෙසුං. “න භීක්ඛවෙ, සමමා වහනන්තො ජනාමෙනබ්බො. යො ජනාමෙය්‍ය ආචතති දුක්ඛටස්ස. න ඵ භීක්ඛවෙ, අසමමා වහනන්තො න ජනාමෙනබ්බො. යො න ජනාමෙය්‍ය ආචතති දුක්ඛටස්සා” ති.

5. පඤ්චති භීක්ඛවෙ අඤ්ඤති සමන්තාගතො අනෙතවාසිකො පනාමෙනබ්බො. ආචරියමති නාධිමන්තං පෙමං හොති, නාධිමන්තො පසාදෙ හොති, නාධිමන්තා නිරි හොති, නාධිමන්තො ගාරවො හොති, නාධිමන්තො භාවතා හොති. ඉමෙති බො, භීක්ඛවෙ, පඤ්චහඤ්ඤති සමන්තා ගතො අනෙතවාසිකො ජනාමෙනබ්බො.

6. පඤ්චති භීක්ඛවෙ අඤ්ඤති සමන්තාගතො අනෙතවාසිකො න ජනාමෙනබ්බො. ආචරියමති අධිමන්තං පෙමං හොති, අධිමන්තො පසාදෙ හොති, අධිමන්තා නිරි හොති, අධිමන්තො ගාරවො හොති, අධිමන්තො භාවතා හොති, ඉමෙති බො, භීක්ඛවෙ, පඤ්චහඤ්ඤති සමන්තාගතො අනෙතවාසිකො න ජනාමෙනබ්බො.

7. පඤ්චති භීක්ඛවෙ අඤ්ඤති සමන්තාගතො අනෙතවාසිකො අලං ජනාමෙකුං. ආචරියමති නාධිමන්තං පෙමං හොති, නාධිමන්තො පසාදෙ හොති, නාධිමන්තා නිරි හොති, නාධිමන්තො ගාරවො හොති, නාධිමන්තො භාවතා හොති. ඉමෙති බො, භීක්ඛවෙ, පඤ්චහඤ්ඤති සමන්තාගතො අනෙතවාසිකො අලං ජනාමෙකුං.

1. එකල්හි අතැවැසියෝ ආවාය්‍යීයන් වෙත මැනවින් නො පවත්නෝ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ බව සැලකලහ. “මහණෙනි, අතැවැසියා ආවාය්‍යීයා වෙත මැනවින් නො පැවැතිය යුතු නො වේ. යමෙක් මැනවින් නො පවත්නේ නම් දැකුලාආවාච්චේ ය” යි. මැනවින් නොම පවතීන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ බව සැලකලහ. මහණෙනි, මැනවින් නො පවතීන්නහු බැහැර කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ බැහැර කල යුතු ය. “නා බැහැර කරමි” යි හෝ “මෙහි නො පිටිසෙව” යි හෝ “නාගේ පාසිවුරු බැහැරට ගණුව” යි හෝ “නා විසින් මම උපස්ථාන නො කටයුත්තෙමි” යි හෝ කසින් හඟවා ද වචනයෙන් හඟවා ද කසින් හා වචනයෙන් හඟවා ද අතැවැසි තෙමේ බැහැර කරණ ලද්දේ වේ. කසින් නො හඟවා ද වචනයෙන් නො හඟවා ද කසින් හා වචනයෙන් නො හඟවා ද අතැවැසි තෙමේ බැහැර නො කරණ ලද්දේ වේ ය” යි.

2. එකල්හි බැහැර කරණලද අතැවැසියෝ (ආවාය්‍යීයන්) කමා නො කරවන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ බව සැලකලහ. “මහණෙනි, කමා කරවා ගන්ට අනුදනිමි” යි. එහෙත් ඔහු ආවාය්‍යීයන් කමා නො කරවන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි බැහැර කරණ ලදහු විසින් කමා නො කර විය යුතු නො වේ. යමෙක් ආවාය්‍යීයන් කමා නො කරවන්නේ නම් දැකුලාආවාච්චේ වේ” යි.

3. එකල්හි අතැවැසියන් විසින් කමා කරවනු ලබන ආවාය්‍යීයෝ කමා නො කරන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, කමා කරන්ට අනුදනිමි” යි. ආවාය්‍යීයෝ කමා නො කරන්. අතැවැසියෝ බැහැර ද යෙහි. සිවුරු ද හැර ලත්. අන්‍යනිසීකයන් වෙත ද යෙහි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “කමා කරවනු ලබන්නහු විසින් කමා නො කරවිය යුතු නො වේ. යමෙක් කමා නො කරන්නේ නම් දැකුලාආවාච්චේ වේ” යි.

4. එකල්හි ආවාය්‍යීයෝ මනා කොට පිළිවෙත් පුරණ අතැවැසියා බැහැර කෙරෙත්. මනා කොට පිළිවෙත් නො පුරණ අතැවැසියා බැහැර නො කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මනා කොට පිළිවෙත් පුරණ අතැවැසි තෙමේ බැහැර නො කලයුතු ය. යමෙක් බැහැර කරන්නේ නම් දැකුලාආවාච්චේ වේ. මනා කොට පිළිවෙත් නො පුරණ අතැවැසි තෙමේ බැහැර නො කට යුතු නො වේ. යමෙක් බැහැර නො කරන්නේ නම් දැකුලාආවාච්චේ වේ” යි.

5. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් අතැවැසිතෙමේ බැහැර කට යුතු ය. ආවාය්‍යීයා කෙරෙහි අධික වූ ගෙනසිතප්‍රෙමයෙක් නො වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් නො වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් නො වන්නී ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් නො වේ ද, අධික වූ මෙහි භාවනාවක් නො වන්නී ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් අතැවැසි තෙමේ බැහැර කටයුතු ය.

6. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් අතැවැසිතෙමේ බැහැර නො කටයුතු ය. ආවාය්‍යීයා කෙරෙහි අධික වූ ගෙනසිතප්‍රෙමයෙක් වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් වන්නී ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් වේ ද, අධික වූ මෙහි භාවනාවක් වන්නී ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් අතැවැසි තෙමේ බැහැර නො කට යුතු ය.

7. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් අතැවැසිතෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු වේ. ආවාය්‍යීයා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් නො වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් නො වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් නො වන්නී ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් නො වේ ද, අධික වූ මෙහි භාවනාවක් නො වන්නී ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් අතැවැසි තෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු වේ.

8. පඤ්චනී භීක්ඛවෙ අඛෙගනි සමන්තාගතො අනෙතවාසිකො නාලං පනාමෙභුං. ආචරියමනි අඛිමන්තං පෙමං හොති, අඛිමන්තො පසාදෙ හොති, අඛිමන්තා භිරි හොති, අඛිමන්තො ගාරවො හොති, ආඛිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙහි ඛො, භීක්ඛවෙ, පඤ්චනඛෙගනි සමන්තාගතො අනෙතවාසිකො නාලං පනාමෙභුං.

9. පඤ්චනී භීක්ඛවෙ, අඛෙගනි සමන්තාගතං අනෙතවාසිකං අපනාමෙනො ආචරියො සාතිසාරො හොති. පනාමෙනො අනතිසාරො හොති. ආචරියමනි නාඛිමන්තං පෙමං හොති, නාඛිමන්තො පසාදෙ හොති, නාඛිමන්තා භිරි හොති, නාඛිමන්තො ගාරවො හොති, නාඛිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙහි ඛො, භීක්ඛවෙ, පඤ්චනඛෙගනි සමන්තාගතං අනෙතවාසිකං අපනාමෙනො ආචරියො සාතිසාරො හොති. පනාමෙනො අනතිසාරො හොති.

10. පඤ්චනී භීක්ඛවෙ අඛෙගනි සමන්තාගතං අනෙතවාසිකං පනාමෙනො ආචරියො සාතිසාරො හොති. අපනාමෙනො අනතිසාරො හොති. ආචරියමනි අඛිමන්තං පෙමං හොති, අඛිමන්තො පසාදෙ හොති, ආඛිමන්තා භිරි හොති, අඛිමන්තො ගාරවො හොති, අඛිමන්තා භාවනා හොති, ඉමෙහි ඛො, භීක්ඛවෙ, පඤ්චනඛෙගනි සමන්තාගතං අනෙතවාසිකං පනාමෙනො ආචරියො සාතිසාරො හොති, අපනාමෙනො අනතිසාරො හොති” ති.

11. තෙන ඛො පන සමයෙන භීක්ඛු “දසවස්සමහ, දසවස්සමහා”ති බාලා අබ්බන්තා නිස්සයං දෙනති. දිස්සන්ති ආචරියා බාලා, අනෙතවාසිකා පණ්ඨිතා. දිස්සන්ති ආචරියා අබ්බන්තා, අනෙතවාසිකා බ්බන්තා. දිස්සන්ති ආචරියා අප්පසසුතා, අනෙතවාසිකා බ්බුසුතා. දිස්සන්ති ආචරියා දුප්පඤ්ඤ, අනෙතවාසිකා පඤ්ඤවනො.

12. යෙ තෙ භීක්ඛු අපට්ඨිතා -පෙ- තෙ උප්ඤ්ඤායන්ති, ඩියන්ති, පිපාවෙන්ති. “කථං හි නාම භීක්ඛු දසවස්සමහ, දසවස්සමහා ති බාලා අබ්බන්තා නිස්සයං දෙනති? දිස්සන්ති ආචරියා බාලා, අනෙතවාසිකා පණ්ඨිතා. දිස්සන්ති ආචරියා අබ්බන්තා, අනෙතවාසිකා බ්බන්තා. දිස්සන්ති ආචරියා අප්පසසුතා, අනෙතවාසිකා බ්බුසුතා. දිස්සන්ති ආචරියා දුප්පඤ්ඤ, අනෙතවාසිකා පඤ්ඤවනො?” ති.

13. අථ ඛො තෙ භීක්ඛු භගවතො ඵනමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “සච්චං කිරි භීක්ඛවෙ”-පෙ- සච්චං භගවා -පෙ- විගර්භිතා ධම්මීං කථං කන්තා භීක්ඛු ආමනෙහසි. “න භීක්ඛවෙ බාලෙන අබ්බන්තන නිස්සයො දුතබ්බො. යො දදෙය්‍ය ආපතති දුක්ඛට්ඨං. අනුජානාමි භීක්ඛවෙ, බ්බන්තන භීක්ඛනා පට්ඨලෙන දසවස්සෙන වා අතිරෙකදසවස්සෙන වා නිස්සයං දුතු” නති.

**ආචරියවග්ගහාණවාරං නිට්ඨිතං ජට්ඨං.**



8. “මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් අතුවැසි තෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු නො වේ. ආවාය්‍යීයා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් වන්නී ද, අධික වූ ගෞරවයක් වේ ද, අධික වූ මෛත්‍රීභාවතාවක් වන්නී ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් අතුවැසිතෙමේ බැහැර කරන්නට සුදුසු නො වේ.

9. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් අතුවැසියා බැහැර නො කරන්නා වූ ආවාය්‍යී තෙමේ දෙස් රහිත වේ. බැහැර කරන්නේ දෙස් රහිත වේ. ආවාය්‍යීයා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් නො වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් නො වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් නො වන්නී ද, අධික වූ ගෞරවයක් නො වේ ද, අධික වූ මෛත්‍රී භාවතාවක් නො වන්නී ද, මේ කරුණු පසින් යුත් අතුවැසියා බැහැර නො කරන්නා වූ ආවාය්‍යී තෙමේ දෙස් රහිත වේ. බැහැර කරන්නේ දෙස් රහිත වේ.

10. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් අතුවැසියා බැහැර කරන්නා වූ ආවාය්‍යී තෙමේ දෙස් රහිත වේ. බැහැර නො කරන්නේ දෙස් රහිත වේ. ආවාය්‍යීයා කෙරෙහි අධික වූ ප්‍රෙමයෙක් වේ ද, අධික වූ පැහැදීමෙක් වේ ද, අධික වූ ලජ්ජාවක් වන්නී ද, අධික වූ ගෞරවයෙක් වේ ද, අධික වූ මෛත්‍රී භාවතාවක් වන්නී ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් අතුවැසියා බැහැර කරන්නා වූ ආවාය්‍යී තෙමේ දෙස් රහිත වේ. බැහැර නො කරන්නේ දෙස් රහිත වේ.

11. එකල්හි “දසවස් ඇත්තමිහ දසවස් ඇත්තමිහ” යි අඥ වූ අව්‍යක්ත වූ භික්ෂුහු නිසස්ස දෙත්. ආවාය්‍යීයෝ අඥ වූවාහු අතුවැසියෝ පණ්ඩිත වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. ආවාය්‍යීයෝ අව්‍යක්ත වූවාහු අතුවැසියෝ ව්‍යක්ත වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. ආවාය්‍යීයෝ අලභ්‍යාන වූවාහු අතුවැසියෝ බහුග්‍රාහ වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. ආවාය්‍යීයෝ නුවණ නැත්තාහු අතුවැසියෝ නුවණ ඇත්තාහු දක්නා ලැබෙත්.

12. යම් ඒ භික්ෂුහු ආශා රහිත වූවාහු ද ඔහු අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. “කෙසේ නම් භික්ෂුහු ‘දස වස් ඇත්තමිහ, දස වස් ඇත්තමිහ’ යි අඥ වූවාහු අව්‍යක්ත වූවාහු නිසස්ස දෙත් ද ? ආවාය්‍යීයෝ අඥ වූවාහු අතුවැසියෝ පණ්ඩිත වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. ආවාය්‍යීයෝ අව්‍යක්ත වූවාහු අතුවැසියෝ ව්‍යක්ත වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. ආවාය්‍යීයෝ අලභ්‍යාන වූවාහු අතුවැසියෝ බහුග්‍රාහ වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. ආවාය්‍යීයෝ නුවණ නැත්තාහු අතුවැසියෝ නුවණ ඇත්තාහු දක්නා ලැබෙත්.”

13. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළහ. “මහණෙනි, සැබෑ ද ?” -පෙ- භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය. -පෙ- ගරභා දූතාමි කතා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, අඥ වූ අව්‍යක්ත මහණහු විසින් නිසස්ස නො දිය යුතු ය. යම් මහණෙක් නිසස්ස දෙන්නේ නම් දුකුලාආචන් වේ. “මහණෙනි, දසවස් ඇත්තා වූ හෝ වැඩි දස වස් ඇත්තා වූ හෝ ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණහු විසින් නිසස්ස දෙන්නට අනුදැනිමි” යි.

සවන ඇදුරුවන්බණවර හිමි.

1. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු ආචරියුපඡක්ඛායෙසු පකකනො-සුපි විබ්භනොසුපි භාලකනෙසුපි, පකකසඛකනොසුපි නිස්සයපටිපසස්සද්ධියො න ජානනාති. හගචනො ඵනමිඝං ආරොචෙසු: “පඤ්චො භික්ඛවෙ, නිස්සයපටිපසස්සද්ධියො උපඡක්ඛායමහා: උපඡක්ඛායො පකකනො වා හොති, විබ්භනො:වා, භාලකනො වා, පකකසඛකනො වා, ආණ්චතියෙච පඤ්චමි. ඉමා ඛො භික්ඛවෙ, පඤ්ච නිස්සයපටිපසස්සද්ධියො උපඡක්ඛායමහා.

2. ඡබ්චො භික්ඛවෙ, නිස්සයපටිපසස්සද්ධියො ආචරියමහා: ආචරියො පකකනො වා හොති, විබ්භනො වා, භාලකනො වා, පකකසඛකනො වා, ආණ්චතියෙච පඤ්චමි, උපඡක්ඛායෙන වා සමොධානගතො හොති. ඉමා ඛො භික්ඛවෙ, ඡ නිස්සයපටිපසස්සද්ධියො ආචරියමහා.

3. පඤ්චති භික්ඛවෙ, අඛෙහති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨා-පෙනබ්බො. න අසෙබෙන සීලකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න අසෙබෙන සමාධිකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න අසෙබෙන පඤ්ඤකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න අසෙබෙන විමුච්චනිකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න අසෙබෙන විමුච්චනිඤ්ඤදස්සනකකිකෙත සමන්තාගතො හොති. ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ, පඤ්චහඛෙහති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

4. පඤ්චති භික්ඛවෙ අඛෙහති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසමපා-දෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. අසෙබෙන සීලකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, අසෙබෙන සමාධිකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, අසෙබෙන පඤ්ඤකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, අසෙබෙන විමුච්චනිකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, අසෙබෙන විමුච්චනිඤ්ඤදස්සනකකිකෙත සමන්තාගතො හොති. ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ, පඤ්චහඛෙහති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසමපාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

5. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ පඤ්චහඛෙහති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. අනන්තා න අසෙබෙන සීලකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න පරං අසෙබෙ සීලකකිකෙත සමාදපෙනා; අනන්තා න අසෙබෙන සමාධිකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න පරං අසෙබෙ සමාධිකකිකෙත සමාදපෙනා; අනන්තා න අසෙබෙන පඤ්ඤකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න පරං අසෙබෙ පඤ්ඤකකිකෙත සමාදපෙනා; අනන්තා න අසෙබෙන විමුච්චනිකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න පරං අසෙබෙ විමුච්චනිකකිකෙත සමාදපෙනා; අනන්තා න අසෙබෙන විමුච්චනිඤ්ඤදස්සනකකිකෙත සමන්තාගතො හොති, න පරං අසෙබෙ විමුච්චනිඤ්ඤදස්සනකකිකෙත සමාදපෙනා. ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චහඛෙහති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

1. එකල්හි භික්ෂුහු ආවායෙඝීපාධිත්‍යයන් බැහැර ගිය කල්හි ද සිවුරු හැර ගිය කල්හි ද කඵරය කළ කල්හි ද අන්‍යනිවේදනපක්‍ෂයකට මාරු වූ කල්හි ද නිස සන්තිදීම්\* (නිස සන්තිදෙන සැටි) නො දනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළහ. “මහණෙනි, උපාධිත්‍යයා හෙරන් නිස සන්තිදීම් මේ පසෙක් වේ: උපාධිත්‍යය වෙමේ බැහැර ගියේ හෝ වේ ද, සිවුරු හැර ගියේ හෝ වේ ද, කඵරය කෙළේ හෝ වේ ද, නිවේදනපක්‍ෂයකට මාරු වූයේ හෝ වේ ද, යන මේ සතර හා (බැහැරයම) අන කිරීම ම පස්වැන්න වේ. මේ පස උපාධිත්‍යයා හෙරන් වන නිස සන්තිදීම් වේ.

2. මහණෙනි, ආවායඝීපා හෙරන් වන නිස සන්තිදීම් මේ සයෙකි: ආවායඝී වෙමේ බැහැර ගියේ හෝ වේ ද, සිවුරු හැර ගියේ හෝ වේ ද, කඵරය කෙළේ හෝ වේ ද, නිවේදනපක්‍ෂයකට මාරු වූයේ හෝ වේ ද, මේ සතර හා අන කිරීම ම පස්වැන්න වේ. උපාධිත්‍යයා හා එක්වීමට\* ගියේ හෝ වේ. මේ සය ආවායඝීපා හෙරන් වන නිස සන්තිදීම් වේ.

3. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුක්ත වූ මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමනේර වෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය. අසෙබ වූ සීලකනිකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ සමාධිකනිකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ පඤ්ඤාකනිකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ විමුඛනිකනිකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ විමුඛනිකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුක්ත වූ මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමනේර වෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය.

4. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුක්ත වූ මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමනේර වෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය. අසෙබ වූ සීලකනිකියෙන් යුක්ත වේ ද, අසෙබ වූ සමාධිකනිකියෙන් යුක්ත වේ ද, අසෙබ වූ පඤ්ඤාකනිකියෙන් යුක්ත වේ ද, අසෙබ වූ විමුඛනිකනිකියෙන් යුක්ත වේ ද, අසෙබ වූ විමුඛනිකියෙන් යුක්ත වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුක්ත වූ මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමනේර වෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය.

5. මහණෙනි, අනිකුළු කරුණු පසකින් යුක්ත වූ මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමනේර වෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය. තෙමේ අසෙබ වූ සීලකනිකියෙන් යුක්ත නො වූයේද, අන්හු අසෙබ වූ සීලකනිකියෙහි සමාදන් නො කරවන්නේ වේ ද; තෙමේ අසෙබ වූ සමාධිකනිකියෙන් යුක්ත නො වූයේද, අන්හු අසෙබ වූ සමාධිකනිකියෙහි සමාදන් නො කරවන්නේ වේ ද; තෙමේ අසෙබ වූ පඤ්ඤාකනිකියෙන් යුක්ත නො වූයේද, අන්හු අසෙබ වූ පඤ්ඤාකනිකියෙහි සමාදන් නො කරවන්නේ වේ ද; තෙමේ අසෙබ වූ විමුඛනිකනිකියෙන් යුක්ත නො වූයේ ද, අන්හු අසෙබ වූ විමුඛනිකනිකියෙහි සමාදන් නො කරවන්නේ වේ ද; තෙමේ අසෙබ වූ විමුඛනිකනිකියෙහි සමාදන් නො කරවන්නේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුක්ත වූ මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමනේර වෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය.

\* උපග්‍රහය බලනු

6. පඤ්චෙති භික්ඛවෙව, අඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. අත්තනා අසෙවෙන සීලකකිකෙන සමන්තාගතො හොති, පරං අසෙවෙ සීලකකිකෙ සමාදපෙතා; අත්තනා අසෙවෙන සමාධිකකිකෙන සමන්තාගතො හොති, පරං අසෙවෙ සමාධිකකිකෙ සමාදපෙතා; අත්තනා අසෙවෙන පඤ්ඤාකකිකෙන සමන්තාගතො හොති, පරං අසෙවෙ පඤ්ඤාකකිකෙ සමාදපෙතා; අත්තනා අසෙවෙන විමුත්තිකකිකෙන සමන්තාගතො හොති, පරං අසෙවෙ විමුත්තිකකිකෙ සමාදපෙතා; අත්තනා අසෙවෙන විමුත්තිඤ්ඤාදස්සනකකිකෙන සමන්තාගතො හොති, පරං අසෙවෙ විමුත්තිඤ්ඤාදස්සනකකිකෙ සමාදපෙතා. ඉමෙති බො භික්ඛවෙව පඤ්චෙතඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

7. අපරෙභිඨි භික්ඛවෙව පඤ්චෙතඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. අස්සඤ්ඤා හොති, අභිරිකො හොති, අනොත්තාපී හොති, කුසීනො හොති, මුට්ඨස්සති හොති, ඉමෙති බො භික්ඛවෙව පඤ්චෙතඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

8. පඤ්චෙති භික්ඛවෙව අඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. සඤ්ඤා හොති, භිරිමා හොති, ඔත්තාපී 1 හොති, ආරඤ්චිරියො හොති, උපට්ඨිතසති හොති, ඉමෙති බො භික්ඛවෙව පඤ්චෙතඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

9. අපරෙභිඨි භික්ඛවෙව පඤ්චෙතඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. අධිසීලෙ සීල විපනො හොති, අජ්ඣාචාරෙ ආචාර-විපනො හොති, අභිද්ධිසා දිට්ඨිවිපනො හොති, අස්සස්සුතො හොති, දුස්සඤ්ඤා හොති, ඉමෙති බො භික්ඛවෙව පඤ්චෙතඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

10. පඤ්චෙති භික්ඛවෙව අඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. න අධිසීලෙ සීලවිපනො හොති, න අජ්ඣාචාරෙ ආචාරවිපනො හොති, න අභිද්ධිසා දිට්ඨිවිපනො හොති, බහුස්සුතො හොති, පඤ්ඤාචා හොති, ඉමෙති බො භික්ඛවෙව පඤ්චෙතඛෙගභි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

1. “ඉත්තපපී” ම. ඡ. සා; P. T. S. “ඉත්තාපී” නි සීහලකාරපොඤ්ඤාසු දිස්සති.

6. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය. තෙමේ අසෙබ වූ සීලකනිකියෙන් යුක්ත වූයේ ද, අන්හු අසෙබ වූ සීලකනිකියෙහි සමාදන් කරවන්නේ චේ ද; තෙමේ අසෙබ වූ සමාධිකනිකියෙන් යුක්ත වූයේ ද, අන්හු අසෙබ වූ සමාධිකනිකියෙහි සමාදන් කරවන්නේ චේ ද; තෙමේ අසෙබ වූ පඤ්ඤාකනිකියෙන් යුක්ත වූයේ ද, අන්හු අසෙබ වූ පඤ්ඤාකනිකියෙහි සමාදන් කරවන්නේ චේ ද; තෙමේ අසෙබ වූ විමුත්තිකනිකියෙන් යුක්ත වූයේ ද, අන්හු අසෙබ වූ විමුත්තිකනිකියෙහි සමාදන් කරවන්නේ චේ ද; තෙමේ අසෙබවූ විමුත්තිඤ්ඤදසසනකනිකියෙන් යුක්ත වූයේ ද, අන්හු අසෙබ වූ විමුත්තිඤ්ඤදසසනකනිකියෙහි සමාදන් කරවන්නේ චේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය.

7. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය. ශ්‍රද්ධා නැත්තේ ද, ලජ්ජා නැත්තේ ද, පවට බිය නැත්තේ ද, කුසීනයෙක් ද, මුලා වූ සිහි ඇත්තේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය.

8. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය. ශ්‍රද්ධා ඇත්තේ ද, ලජ්ජා ඇත්තේ ද, පවට බිය ඇත්තේ ද, පටන් ගත් චීයබිය ඇත්තේ ද, එළඹ සිටි සිහි ඇත්තේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය.

9. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය. අධිසීලයෙහි සීලවිපතනියට පැමිණියේ ද, අඡ්ඤාචාරයෙහි ආචාරවිපතනියට පැමිණියේ ද, අන්තගාහිකදිට්ඨි ගැණීමෙන් දිට්ඨිවිපතනියට පැමිණියේ ද, අලංග්‍රාහ ද, නුවණ නැත්තේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය.

10. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය. අධිසීලයෙහි සීලවිපතනියට නො පැමිණියේ චේ ද, අඡ්ඤාචාරයෙහි ආචාරවිපතනියට නො පැමිණියේ චේ ද, අන්තගාහිකදිට්ඨි ගැණීමෙන් දිට්ඨිවිපතනියට නො පැමිණියේ චේ ද, බහුග්‍රාහ චේ ද, නුවණ ඇත්තේ චේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය.

11. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ, පඤ්චකඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. න පට්ඨලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා ගිලානං උපට්ඨානුං වා උපට්ඨාපෙනදුං වා, අනභිරතීං වූපකාසෙදුං වා වූපකාසාපෙනදුං වා, උප්පන්නං කුක්කුච්චං ධම්මනො විනොදෙනදුං වා විනොදපෙනදුං වා, ආපත්තීං න ජානාති, ආපත්තියා වූට්ඨානං න ජානාති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

12. පඤ්චති භික්ඛවෙ, අඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. පට්ඨලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා ගිලානං උපට්ඨානුං වා උපට්ඨාපෙනදුං වා, අනභිරතීං<sup>1</sup> වූපකාසෙදුං වා වූපකාසාපෙනදුං වා, උප්පන්නං කුක්කුච්චං ධම්මනො විනොදෙනදුං වා විනොදපෙනදුං වා, ආපත්තීං ජානාති, ආපත්තියා වූට්ඨානං ජානාති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

13. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. න පට්ඨලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා ආභිසමාචාරිකාය සික්ඛාය සික්ඛාපෙනදුං, ආදිබුහමචරිසිකාය<sup>2</sup> සික්ඛාය විනෙදුං, අභිධමම විනෙදුං, අභිවිනයෙ විනෙදුං, උප්පන්නං දිට්ඨිගතං ධම්මනො විවෙචෙනදුං, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

14. පඤ්චති භික්ඛවෙ, අඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. පට්ඨලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා ආභිසමාචාරිකාය සික්ඛාය සික්ඛාපෙනදුං, ආදිබුහමචරිසිකාය සික්ඛාය විනෙදුං, අභිධමම විනෙදුං, අභිවිනයෙ විනෙදුං, උප්පන්නං දිට්ඨිගතං ධම්මනො විවෙචෙනදුං, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

1. “අනභිරතී” ම ජ. සං. 2. “ආදිබුහම චරියකාය” ම. ජ. සං.

11. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළයුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය. ගිලන් වූ අතුවැසියාට හෝ සඳ්ඛිච්ඡාරිකයාට උපසථාන කරන්නට හෝ උපසථාන කරවන්නට, ශාසනයෙහි නො ඇල්ම දුරු කරන්නට හෝ දුරු කරවන්නට, උපන්නා වූ කුකුස ධමානුකුලව දුරු කරන්නට හෝ දුරු කරවන්නට පොහොසත් වූයේ නො වේ ද, ඇවැත් නො දනී ද, ඇවහින් නැගීසිටීම නො දනී ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය.

12. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය. ගිලන් වූ අතුවැසියාට හෝ සඳ්ඛිච්ඡාරිකයාට හෝ උපසථාන කරන්නට හෝ උපසථාන කරවන්නට, ශාසනයෙහි නො ඇල්ම දුරු කරන්නට හෝ දුරු කරවන්නට, උපන්නා වූ කුකුස ධමානුකුල ව බැහැර කරන්නට හෝ බැහැර කරවන්නට පොහොසත් වූයේ වේ ද, ඇවැත් දනී ද, ඇවහින් නැගීසිටීම දනී ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය.

13. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය. අතුවැසියා හෝ සඳ්ඛිච්ඡාරිකයා හෝ සසුන් පිළිවෙතට සුදුසු ආචාරශික්ෂාවෙහි (කඳුවත්ති) හික්මවන්නට, මාගීබ්‍රහ්මවය්‍යියට ආදී වූ (උභතොචිතඛගයට ඇතුළත්) සිකපදයෙහි හික්මවන්නට, අභිධම්මයෙහි (නාමරූප පරිච්ඡේදයෙහි) හික්මවන්නට, සියළු විනයපිටකයෙහි හික්මවන්නට, උපන් මිසදිටු ධමානුකුලව තොර කරන්නට, පොහොසත් වූයේ නො වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය.

14. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය. අතුවැසියා හෝ සඳ්ඛිච්ඡාරිකයා හෝ සසුන් පිළිවෙතට සුදුසු ආචාරශික්ෂාවෙහි හික්මවන්නට, මාගීබ්‍රහ්මවය්‍යියට ආදී වූ සිකපදයෙහි හික්මවන්නට, අභිධම්මයෙහි හික්මවන්නට, සියලු විනය පිටකයෙහි හික්මවන්නට, උපන් මිසදිටු ධමානුකුලව තොර කරන්නට, පොහොසත් වූයේ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය.

15. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. ආපනතීං න ජානාතී. අනාපනතීං න ජානාතී. ලහුකං ආපනතීං න ජානාතී. ගරුකං ආපනතීං න ජානාතී. උතයාති බො පනස්ස පාතිමොකබ්බාති විජාරෙ න ස්වාගතාති තොනති න සුචිත්තනාති න සුසුචනතීති න සුචිතිච්ඡිතාති සුත්තසො අනුබ්බසඤ්ඤනසො ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

16. පඤ්චති භික්ඛවෙ අඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. ආපනතීං ජානාතී. අනාපනතීං ජානාතී. ලහුකං ආපනතීං ජානාතී. ගරුකං ආපනතීං ජානාතී. උතයාති බො පනස්ස පාතිමොකබ්බාති විජාරෙන ස්වාගතාති තොනති. සුචිත්තනාති සුසුචනතීති සුචිතිච්ඡිතාති සුත්තසො අනුබ්බසඤ්ඤනසො. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

17. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. ආපනතීං න ජානාතී. අනාපනතීං න ජානාතී. ලහුකං ආපනතීං න ජානාතී, ගරුකං ආපනතීං න ජානාතී. උභනදසවස්සො තොති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

18. පඤ්චති භික්ඛවෙ අඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. ආපනතීං ජානාතී. අනාපනතීං ජානාතී. ලහුකං ආපනතීං ජානාතී. ගරුකං ආපනතීං ජානාතී. දසවස්සො වා තොති අතිරෙක දසවස්සො වා. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො තී.

**උපසම්පාදෙනබ්බපඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. ආපනතීං ජානාතී. අනාපනතීං ජානාතී. ලහුකං ආපනතීං ජානාතී. ගරුකං ආපනතීං ජානාතී. උභනදසවස්සො තොති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ පඤ්චකඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. තී.**

1 “සොළසවාරො නිට්ඨිතො” ම. ඡ. සං



15. මහණෙනි, අතිකුදු කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළයුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය. ආපතනිය නො දනී ද, අනාපතනිය නො දනී ද, ලුහුකාපතනිය නො දනී ද, ගරුකාපතනිය නො දනී ද, ඕනට උනගප්‍රාතිමොක්‍ෂයෝ විසාර (උනතොවිහඛග) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ නුබුලාහු වෙත් ද, මානිකාවිහඛග වශයෙන් මනා සේ බෙදුනාහු නො වෙත් ද, වාචොදාන කිරීම් වශයෙන් මනා සේ නො පවත්නෝ වෙත් ද, මානිකා වශයෙන් හා විහඛග වශයෙන් මනා කොට විනිශ්චය නො කරණ ලද්දහු වෙත් ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය.

16. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය. ආපතනිය දනී ද, අනාපතනිය දනී ද, ලුහුකාපතනිය දනී ද, ගරුකාපතනිය දනී ද, ඕනට උනගප්‍රාතිමොක්‍ෂයෝ විසාර (උනතොවිහඛග) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ වූවාහු වෙත් ද, මානිකාවිහඛග වශයෙන් මනා සේ බෙදුනාහු වෙත් ද, වාචොදාන කිරීම් වශයෙන් මනා සේ පවත්නෝ වෙත් ද, මානිකා වශයෙන් හා විහඛග වශයෙන් මනා කොට විනිශ්චය කරණ ලද්දහු වෙත් ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළයුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය.

17. මහණෙනි, අතිකුදු කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය. ආපතනිය නො දනී ද, අනාපතනිය නො දනී ද, ලුහුකාපතනිය නො දනී ද, ගරුකාපතනිය නො දනී ද, අඬු දස වස් ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් නො කළයුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන නො කරවිය යුතු ය.

18. මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය. ආපතනිය දනී ද, අනාපතනිය දනී ද, ලුහුකාපතනිය දනී ද, ගරුකාපතනිය දනී ද, දස වස් ඇත්තේ හෝ වැඩි දසවස් ඇත්තේ හෝ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් මහණහු විසින් උපසපත් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසථාන කරවිය යුතු ය.

**උපසපත්කිරීමේ සුදුසුකම් පස පිළිබඳ සොලොස් වාරය නිමි,**





5. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ ඡතඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණෙරො උපට්ඨාපෙ-  
 තබ්බො. අස්සඥො හොති. අභිරිනො හොති. අනොන්තාපී හොති.  
 කුසීනො හොති. මුට්ඨස්සනී හොති. උභනදසවස්සො හොති. ඉමෙහි බො  
 භික්ඛවෙ, ඡතඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං.  
 න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

6. ඡහි භික්ඛවෙ අඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙ-  
 තබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. සඥො  
 හොති. හිරිමා හොති. ඔත්තාපී හොති. ආරඤ්චිරියො හොති.  
 උපට්ඨිතසනී හොති. දසවස්සො වා හොති අනිරෙක දසවස්සො වා,  
 ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ ඡතඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙ-  
 තබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

7. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ ඡතඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න  
 උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණෙරො උපට්ඨා-  
 පෙනබ්බො. අධිසීලෙ සීලවිපනොනා හොති. අඡ්ඤාචාරෙ ආචාරවිපනොනා  
 හොති. අනිද්ධියා දිට්ඨිවිපනොනා හොති. අසසක්ඛනො හොති. දුපපඤ්ඤා  
 හොති. උභනදසවස්සො හොති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ ඡතඛෙගහි  
 සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො,  
 න සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

8. ඡහි භික්ඛවෙ අඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙ  
 තබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. න අධිසීලෙ  
 සීලවිපනොනා හොති. න අඡ්ඤාචාරෙ ආචාරවිපනොනා හොති. න  
 අනිද්ධියා දිට්ඨිවිපනොනා හොති. බහුසක්ඛනො හොති. පඤ්ඤාචා හොති.  
 දසවස්සො වා හොති අනිරෙකදසවස්සො වා. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ  
 ඡතඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො  
 දුතබ්බො. සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

9. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ ඡතඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා  
 න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණෙරො උපට්ඨා  
 පෙනබ්බො. න පටිබලො හොති අනොන්තාසිං වා සද්ධිවිහාරීං වා ගිලානං  
 උපට්ඨාතුංවා උපට්ඨාපෙනතුං වා, අනභිරතීං වූපකාසෙතුං වා වූපකාසාපෙනතුං  
 වා, උසන්තං කුක්ඛුදිචං ධම්මනො විනොදෙතුං වා විනොදුපෙතුං වා.  
 ආපත්තී න ඡානානී, ආපත්තියා වූට්ඨානං න ඡානානී. උභනදසවස්සො  
 හොති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ ඡතඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා  
 න උපසම්පාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණෙරො  
 උපට්ඨාපෙනබ්බො.

5. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය. ශ්‍රද්ධා නැත්තේ ද, ලජ්ජා නැත්තේ ද, පවට බිය නැත්තේ ද, කුසිත වේ ද, මූලා වූ සිහි ඇත්තේ ද, අඩු දස වස් ඇත්තේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය.

6. මහණෙනි, කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය. ශ්‍රද්ධා ඇත්තේ ද, ලජ්ජා ඇත්තේ ද, පවට බිය ඇත්තේ ද, පටන්ගත් වියඝීය ඇත්තේ ද, එළඹ සිටි සිහි ඇත්තේ ද, දස වස් ඇත්තේ හෝ වැඩි දස වස් ඇත්තේ හෝ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය.

7. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය. අධිසීලයෙහි සීලවිපතනියට පැමිණියේ වේ ද, අජ්ඣාචාරයෙහි ආචාරවිපතනියට පැමිණියේ වේ ද, අන්තගාහික-දිට්ඨි ගැණීමෙන් දිට්ඨිවිපතනියට පැමිණියේ වේ ද, අලප්පාන වේ ද, නුවණ නැත්තේ වේ ද; අඩු දස වස් ඇත්තේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය.

8. මහණෙනි, කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය. අධිසීලයෙහි සීලවිපතනියට නො පැමිණියේ වේ ද, අජ්ඣාචාරයෙහි ආචාරවිපතනියට නො පැමිණියේ වේ ද, අන්තගාහිකදිට්ඨි ගැණීමෙන් දිට්ඨිවිපතනියට නො පැමිණියේ වේ ද, බහුලාන වේ ද, නුවණැත්තේ වේ ද, දස වස් ඇත්තේ හෝ වැඩි දස වස් ඇත්තේ හෝ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය.

9. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය. ගිලන් වූ අතැවැසියාහට හෝ සද්ධි-විහාරිකයාහට හෝ උපසපාන කරන්නට හෝ උපසපාන කරවන්නට හෝ ශාසනයෙහි නො ඇල්ම බැහැර කරන්නට හෝ බැහැර කරවන්නට හෝ උපන් කුකුස ධර්මානුකූලව දුරුකරන්නට හෝ දුරු කරවන්නට හෝ පොහොසත් නො වේ ද, ආපතනිය නො දනී ද, ආපතනියෙන් නැගීසිටීම නො දනී ද, අඩු දස වස් ඇත්තේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන නො කරවිය යුතු ය.

10. ඡහි භික්ඛවෙ අඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසමපාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. පට්ඨලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා ගිලානං උපට්ඨානුං වා උපට්ඨාපෙනුං වා, අනභීරනිං චූපකාසෙනුං වා චූපකාසාපෙනුං වා, උප්පන්නං කුක්කුච්චං. ධම්මතො විනොදෙනුං වා විනොදපෙනුං වා, ආපනනිං ජානාති, ආපනනියා චූට්ඨානං ජානාති, දසවසේසා වා හොති අතිරෙකදසවසේසා වා. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ ඡහඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසමපාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

11. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ ඡහඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. න පට්ඨලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා ආභිසමාවාරිකාය සික්ඛාය සික්ඛාපෙනුං, ආදිබ්බහමචරිසිකාය සික්ඛාය විනෙතුං, අභිධම්මෙ විනෙතුං, අභිවිනයෙ විනෙතුං, උප්පන්නං දිට්ඨිගතං ධම්මතො විවෙචෙනුං, උභනදසවසේසා හොති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ ඡහඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

12. ඡහි භික්ඛවෙ අඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසමපාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. පට්ඨලො හොති අනෙතවාසිං වා සද්ධිවිහාරිං වා ආභිසමාවාරිකාය සික්ඛාය සික්ඛාපෙනුං, ආදිබ්බහමචරිසිකාය සික්ඛාය විනෙතුං, අභිධම්මෙ විනෙතුං, අභිවිනයෙ විනෙතුං, උප්පන්නං දිට්ඨිගතං ධම්මතො විවෙචෙනුං, දසවසේසා වා හොති අතිරෙකදසවසේසා වා. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ ඡහඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසමපාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො. සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

13. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ ඡහඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. ආපනනිං න ජානාති. අනාපනනිං න ජානාති. ලහුකං ආපනනිං න ජානාති. ගරුකං ආපනනිං න ජානාති. උභයාති බො ඊනස්ස පාතිමොක්ඛාති විඤ්චරෙන න සවාගතාති හොතති න සුචිතතතාති න සුසචතතීති න සුචිනිච්ඡිතාති සුත්තසො අනුඛ්‍යඤ්ජනසො. උභනදසවසේසා හොති. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ ඡහඛෙගහි සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න උපසමපාදෙනබ්බං. න නිස්සයො දුතබ්බො. න සාමණේරො උපට්ඨාපෙනබ්බො.

10. මහණෙනි, කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන කරවිය යුතු ය. ගිලන් වූ අතැවැසියාහට හෝ සඳබිච්ඡාරිකයාහට හෝ උපසාන කරන්නට හෝ උපසාන කරවන්නට, ශාසනයෙහි නො ඇල්ම බැහැර කරන්නට හෝ බැහැර කරවන්නට, උපන් කුකුස ධර්මානුකූල ව දුරු කරන්නට හෝ දුරු කරවන්නට, පොහොසත් වේ ද, ආපතනිය දනී ද, ආපතනයෙන් නැගී සිටීම දනී ද, දස වස් ඇත්තේ හෝ වැඩි දස වස් ඇත්තේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන කරවිය යුතු ය.

11. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන නො කරවිය යුතු ය. අතැවැසියා හෝ සඳබිච්ඡාරිකයා හෝ සසුන් පිළිවෙතට සුදුසු වාරිත්‍රශික්ෂාවෙහි හික්මවන්නට, මාභීබ්‍රහමවයඝීයට ආදී වූ උනතොවිහඞ්ගයට ඇතුළත් සිකපදයෙහි හික්මවන්නට, නාමරූප පරිවේෂ්ඨයෙහි හික්මවන්නට, සියලු විනය පිටකයෙහි හික්මවන්නට, උපන් මිසදිටුව ධර්මයෙන් තොර කරන්නට, පොහොසත් වූයේ නො වේ ද, අඩු දස වස් ඇත්තේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන නො කරවිය යුතු ය.

12. මහණෙනි, කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන කරවිය යුතුය. අතැවැසියා හෝ සඳබිච්ඡාරිකයා හෝ සසුන් පිළිවෙතට සුදුසු වූ වාරිත්‍රශික්ෂාවෙහි හික්මවන්නට, මාභීබ්‍රහමවයඝීයට ආදී වූ උනතොවිහඞ්ගයට ඇතුළත් සිකපදයෙහි හික්මවන්නට, නාමරූපපරිවේෂ්ඨයෙහි හික්මවන්නට සියලු විනය පිටකයෙහි හික්මවන්නට, උපන් මිසදිටුව ධර්මානුකූලව තොරකරන්නට, පොහොසත් වූයේ වේ ද, දස වස් ඇත්තේ හෝ වැඩි දස වස් ඇත්තේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන කරවිය යුතු ය.

13. මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන නො කරවිය යුතු ය. ආපතනිය නො දනී ද, අනාපතනිය නො දනී ද, ලහුකාපතනිය නො දනී ද, ගරුකාපතනිය නො දනී ද, ඕනට උනය ප්‍රාතිමොක්ෂයෝ විසාර (උනතොවිහඞ්ග) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ වූවාහු නො වෙත් ද, මානිකා විහඞ්ග වශයෙන් මනා සේ බෙදුනාහු නො වෙත් ද, වාවොදාන කිරීච්චි වශයෙන් මනා සේ නො පවත්නාහු වෙත් ද, මානිකා වශයෙන් හා විහඞ්ග වශයෙන් මනා සේ විනිශ්චය නො කරණ ලද්දහු වෙත් ද, අඩු දස වස් ඇත්තේ වේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් නො කළ යුතු ය. නිසසය නො දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසාන නො කරවිය යුතු ය.

14. ජනි භික්ඛවෙ අඛෙගති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පා-  
 දෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො. ආපනතිං  
 ජානාති. අනාපනතිං ජානාති. ලහුකං ආපනතිං ජානාති ගරුකං ආපනතිං  
 ජානාති. උහයානි බො පනස්ස පානිමොකඛානි විඤ්චාරෙන ස්වාගතානි  
 තොනති සුචිතතතානි සුප්පච්චනිති සුචිතිච්ඡිතානි සුතතසො අනුඛ්‍යාඤ්ඤ-  
 නසො. දසවසෙසා වා තොති අනිරෙකදසවසෙසා වා. ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ,  
 ජනඛෙගති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා උපසම්පාදෙනබ්බං. නිස්සයො දුතබ්බො,  
 සාමණෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බො ති.

**උපසම්පාදෙනබ්බජනකාමුද්දසමාරං නිට්ඨිතං.**





14. මහණෙනි, කරුණු සයකින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය. ආපනතිය දනී ද අනාපනතිය දනීද ලහුකාපනතිය දනී ද ගරුකාපනතිය දනී ද ඔහට උපයප්‍රාතිමොක්‍ෂයෝ විසාර (උපතොවිහසිත) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ වෙත් ද, මාතිකාවිහසිත වශයෙන් බෙදුනාහු වෙත් ද, වාවොද්දගත කිරීම් වශයෙන් මනා සේ පවත්නාහු වෙත් ද, මාතිකා වශයෙන් හා විහසිත වශයෙන් මනා සේ විනිශ්චය කරණ ලද්දහු වෙත් ද, දස වස් ඇත්තේ හෝ වැඩි දස වස් ඇත්තේ හෝ මේ ද; මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් මහණහු විසින් උපසපන් කළ යුතු ය. නිසසය දිය යුතු ය. සාමණේර තෙමේ උපසපාන කරවිය යුතු ය.

**උපසපන් කිරීමෙහි සුදුසුකම් සය පිළිබඳ තුළස්චාරය නිමි.**



1. තෙන බො පන සමයෙන යො සො අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බො උපජ්ඣායෙන සනධම්මිකං වුච්චමානො උපජ්ඣායස්ස වාදං ආරොපෙඤා තංයෙව තිත්ථායනනං සම්මතී. සො පුන පච්චාගනාඤා භික්ඛු උපසම්පදං යාචී. භික්ඛු භගවතො එනමන්ථ ආරොචෙසුං. “යො සො භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බො උපජ්ඣායෙන සනධම්මිකං වුච්චමානො උපජ්ඣායස්ස වාදං ආරොපෙඤා තංයෙව තිත්ථායනනං සම්මතෙනො, සො ආගතො න උපසම්පාදෙතබ්බො.”

2. යො<sup>1</sup> භික්ඛවෙ අඤ්ඤාදි අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බො ඉමසම්ච ධම්මචිත්තයෙ ආකඛිති පබ්බජ්ජං ආකඛිති උපසම්පදං. තස්ස චත්තාරො මාසෙ පරිවාසො දානබ්බො. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ දානබ්බො: පඨමං කෙසමස්සුං ඔභාරාපෙඤා කාසායාති වන්ථාති අච්ඡාදපෙඤා එකංසං උත්තරාසඛගං කාරාපෙඤා භික්ඛුනං පාදෙ වන්දෙපෙඤා උකකුටිකං නිසීදපෙඤා අඤ්ඤාලිමපගගණනාපෙඤා එවං වදෙහී ති වත්තබ්බො: “බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි. ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි. සම්මං සරණං ගච්ඡාමි. දුතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි. දුතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි. දුතියමපි සම්මං සරණං ගච්ඡාමි. තතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි. තතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි. තතියමපි සම්මං සරණං ගච්ඡාමි” ති.

3. තෙන භික්ඛවෙ අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බෙන සම්මං උපසම්මතීඤා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිඤා භික්ඛුනං පාදෙ වන්දිඤා උකකුටිකං නිසීදිඤා අඤ්ඤාලිමපගගණනා එවමස්ස වචනීයො. “අනං භනෙන, ඉත්ථනාමො අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බො, ඉමසම්ච ධම්මචිත්තයෙ ආකඛිතී උපසම්පදං. සොභමනෙන, සම්මං චත්තාරො මාසෙ පරිවාසං යාචාමි” ති දුතියමපි යාචිතබ්බො. තතියමපි යාචිතබ්බො.

4. බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබලෙන සමෙසා ඤාපෙතබ්බො: සුණාතු මෙ භනෙන, සමෙසා. අයං ඉත්ථනාමො අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බො ඉමසම්ච ධම්මචිත්තයෙ ආකඛිති උපසම්පදං. සො සම්මං චත්තාරො මාසෙ පරිවාසං යාචති. යදි සම්මස්ස පත්තකල්ලං සමෙසා ඉත්ථනාමස්ස අඤ්ඤාතිත්ථිය-පුබ්බස්ස චත්තාරො මාසෙ පරිවාසං දදෙය්‍ය. එසා ඤාතති.

5. සුණාතු මෙ භනෙන, සමෙසා. අයං ඉත්ථනාමො අඤ්ඤාතිත්ථිය-පුබ්බො ඉමසම්ච ධම්මචිත්තයෙ ආකඛිති උපසම්පදං. සො සම්මං චත්තාරො මාසෙ පරිවාසං යාචති. සමෙසා ඉත්ථනාමස්ස අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බස්ස චත්තාරො මාසෙ පරිවාසං දෙති. යස්සායසමතො ඛමති ඉත්ථනාමස්ස අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බස්ස චත්තාරො මාසෙ පරිවාසස්ස දානං. සො තුණහස්ස. යස්ස න කම්මති, සො භාසෙය්‍ය.

6. “දිනො සමෙසන ඉත්ථනාමස්ස අඤ්ඤාතිත්ථියපුබ්බස්ස චත්තාරො මාසෙ පරිවාසො. ඛමති සම්මස්ස තස්මා තුණහී. එවමෙන ධාරයාමි” ති.

1. “යො සො භික්ඛවෙ” ම. ඡ. ස.

1. එකල්හි පෙර අන්‍යතීඪීක වූ යම් එ මහණෙක් උපාධියායසා විසින් සිකපදයෙන් කියනු ලබන්නේ උපාධියායසාහට වාද නගා එ තීඪීයතනසට ම ගියේ ය. හෙනෙමේ නැවත පෙරලා අවුත් භික්ඛුන්ගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලී ය. භික්ඛු වූ එ බව භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකුලහ. මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪීක වූ යම් එ මහණෙක් උපාධියායසා විසින් සිකපදයෙන් කියනු ලබන්නේ උපාධියායසාහට වාද නගා එ තීඪීයතනසට ම ගොස් නැවත ආයේ ද, හෙනෙම උපසපන් නො කටයුතු ය.

2. මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪීක වූ අන් යමෙක් ද මේ ශාසනයෙහි ප්‍රවුජ්‍යාව හා උපසම්පදාව කැමැති වේ නම් ඔහුට සිටුමසක් පිරිවෙස් දිය යුතු ය. මහණෙනි, එ දිය යුත්තේ මෙසේ ය: පළමු කොට භිසකේ රැවුල් බැහැර කරවා කසාවත් අන්දවා උතුරු සහ සිටුර එකස් කරවා භික්ඛුන්ගේ පා වන්දවා උක්කුටිකයෙන් හින්දවා ඇදීලී ගන්වා “බුදුන් සරණ කොට යමි. ධර්මය සරණ කොට යමි. සඛ්‍යයා සරණ කොට යමි. දෙවනු ද බුදුන් සරණ කොට යමි. දෙවනු ද ධර්මය සරණ කොට යමි. දෙවනු ද සඛ්‍යයා සරණ කොට යමි. තෙවනු ද බුදුන් සරණ කොට යමි. තෙවනු ද ධර්මය සරණ කොට යමි. තෙවනු ද සඛ්‍යයා සරණ කොට යමි” යි මෙසේ කියව යි කිය යුත්තේ ය.

3. මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪීක වූ ඔහු විසින් සඛ්‍යයා වෙත පැමිණ උතුරු සහසිටුර එකස් කොට භික්ඛුන්ගේ පා වැද උක්කුටිකයෙන් හිද ඇදීලී බැඳ “සවාමීනි, මම පෙර මෙ නම් ඇති අන්‍යතීඪීකයෙක් වීමි. දැන් මේ ශාසනයෙහි උපසම්පදාව කැමැත්තේ වෙමි. සවාමීනි, එ මම සිටුමසක් සඛ්‍යයා වෙතින් පිරිවෙස් ඉල්ලමි” යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේය. දෙවනු ද ඉල්ලීය යුතු ය. තෙවනු ද ඉල්ලීය යුතු ය.

4. ව්‍යඤ්ඤා වූ ප්‍රතිඛල වූ මහණෙකු විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය. සවාමීනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. “මෙ නම් ඇති පෙර අන්‍යතීඪීක වූ මේ තෙමේ මේ ශාසනයෙහි උපසම්පදාව බලාපොරොත්තු වේ. සඛ්‍යයාගෙන් සිටුමසක් පිරිවෙස් ඉල්ලයි. ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම් සඛ්‍ය තෙමේ පෙර අන්‍යතීඪීක වූ මෙ නම් ඇත්තනුට සිටුමසක් පිරිවෙස් දෙන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.”

5. සවාමීනි, සඛ්‍යතෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. “මෙ නම් ඇති අන්‍යතීඪීක වූ මේ තෙමේ මේ ශාසනයෙහි උපසම්පදාව බලාපොරොත්තු වේ. හෙනෙමේ සඛ්‍යයාගෙන් සිටුමසක් පිරිවෙස් ඉල්ලයි. සඛ්‍යතෙමේ පෙර අන්‍යතීඪීක වූ මෙ නම් ඇත්තනුට සිටුමසක් පිරිවෙස් දෙයි. යම් ආයුෂ්‍යවෙනකුට පෙර අන්‍යතීඪීක වූ මෙනම් ඇත්තනුට සිටුමසක් පිරිවෙස් දීම රුචි වේ නම් හෙනෙමේ- දුෂ්ඨීම්භූත වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම් හෙනෙමේ කියාවා.”

6. “සඛ්‍යයා විසින් පෙර අන්‍යතීඪීක වූ මෙ නම් ඇත්තනුට සිටුමසක් පිරිවෙස් දෙන ලද්දේ ය. සඛ්‍යයාට රුචි වේ. එහෙයින් දුෂ්ඨීම්භූත වේ. මෙය මෙසේ සලකමි” යි.

7. එවං බො භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො ආරාධකො හොති එවං අනාරාධකො. කථංඤ්ඤ භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො අනාරාධකො හොති ? ඉධ භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො අතිකාලෙන ගාමං පච්ඡති. අනිද්වා පටිකකමති. එවමපි භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො අනාරාධකො හොති.

8. පුන ච පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො වෙසියගොචරො 1 වා හොති. විධවගොචරො 2 වා හොති. පුලලකුමාරිකගොචරො 3 වා හොති. පණ්ඩකගොචරො වා හොති. භික්ඛුතීගොචරො වා හොති. එවමපි භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො අනාරාධකො හොති.

9. පුන ච පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො යාති තාති සමුහමචාරිතං උච්චාවචාති කීර්තකරණීයාති තත්ථ න දුකෙඛා හොති න අනලසො. න තත්ථුපායාය වීමංසාය සමනනාගතො. න අලං කාතුං, න අලං සංවිධාතුං. එවමපි භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො අනාරාධකො හොති.

10. පුන ච පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො න තිබ්බවඡ්ඡෙඤ්ඤ හොති උදෙසෙ පරිපුච්ඡාය, අභිසීලෙ, අභිචිනෙන, අභිපඤ්ඤාය. එවමපි භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො අනාරාධකො හොති.

11. පුන ච පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො යස්ස තිත්ථායනනා සඛකනෙනා හොති, තස්ස සඤ්ඤනො තස්ස දිට්ඨියා තස්ස බන්ධියා තස්ස රුචියා තස්ස ආදායස්ස අවණණ භඤ්ඤමානෙ කුටිනො හොති අනත්තමනො අනභීරදො. බුද්ධස්ස වා ධම්මස්ස වා සඛ්ඤස්ස වා අවණණ භඤ්ඤමානෙ අත්තමනො හොති උදගො අභීරදො. යස්ස වා පන තිත්ථායනනා සඛකනෙනා හොති, තස්ස සඤ්ඤනො තස්ස දිට්ඨියා තස්ස බන්ධියා තස්ස රුචියා තස්ස ආදායස්ස වණණ භඤ්ඤමානෙ අත්තමනො හොති උදගො අභීරදො. බුද්ධස්ස වා ධම්මස්ස වා සඛ්ඤස්ස වා වණණ භඤ්ඤමානෙ කුටිනො හොති අනත්තමනො අනභීරදො. ඉදං භික්ඛවෙ සඛ්ඤානතිකා අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බස්ස අනාරාධනියසම්. එවං බො භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො අනාරාධකො හොති. එවං අනාරාධකො බො භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො ආගතො න උපසම්පාදෙනබ්බො.

12. නාඨඤ්ඤ භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො ආරාධකො හොති ? ඉධ භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො නාතිකාලෙන ගාමං පච්ඡති. නාතිද්වා පටිකකමති. එවමපි භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතීඤ්ඤපුබ්බො ආරාධකො හොති.

1 “වෙසියගොචරො” ම. ඡ. සං 2 “විධව ගොචරො” ම. ඡ. සං.  
3 “පුලලකුමාරිකාගොචරො” ඡ. පු; ම. නු. ප; ම. ඡ. සං.

7. මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ මෙසේ වත් සපයන්නේ (පිරිවෙස්වන පුරන්නේ) වේ. මෙසේ වත් නො සපයන්නේ වේ. මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ කෙසේ වත් නො සපයන්නේ වේ ද? මහණෙනි, මෙහි පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ ඉතා කලින් ගමට පිවිසෙයි. ඉතා දහවල් පෙරලා එයි. මහණෙනි, මෙසේ ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වත් නො සපයන්නේ වේ.

8. මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වෙසහනන් ඇසුරු කරන්නේ හෝ වේ ද, වැන්දඹු ගැහැණුන් ඇසුරු කරන්නේ හෝ වේ ද, විවාහ නොවී මහලු වූ ගැහැණුන් ඇසුරු කරන්නේ හෝ වේ ද, ලිඛිත විකල වූවන් (නපුංසකයන්) ඇසුරු කරන්නේ හෝ වේ ද, මෙහෙණන් ඇසුරු කරන්නේ හෝ වේ ද, මහණෙනි, මෙසේ ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වත් නො සපයන්නේ වේ.

9. මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ සබ්බමචාරීන් පිළිබඳ කුමක් කෙරෙමිදැයි පිළිවිස කලයුතු යම් ඒ කුඳු මනක් කටයුතු වෙත් ද, ඒ කටයුතුවල දක්ෂ නො වේ. උත්තානවීර්යයෙන් යුක්ත වූයේ නො වේ. ඒ ඒ කටයුතුවල “මෙය මෙසේ කට යුතු ය” යි කෙණෙනි උපන් නුවණින් යුක්ත වූයේ නො වේ. සියතීන් කරන්නට සමඪි නො වේ. ස්වර - මධ්‍යම - නවකයන් තුළ උත්සාහය උපදවා සංවිධානය කරන්නට සමඪි නො වේ. මහණෙනි, මෙසේ ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වත් නො සපයන්නේ වේ.

10. මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ පෙළ පුහුණු කිරීමෙහි අරුත් ඇසීමෙහි ප්‍රාතිමොක්ෂශීලයෙහි ලොකිකසමාධිභාවනා වෙහි ලොකොත්තරමාභිභාවනාවෙහි බලවත් කැමැත්ත ඇත්තේ නො වේ. මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ මෙසේ ද වත් නො සපයන්නේ වේ.

11. මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ යමෙකුගේ තීඪිභාවනාසකිත් මෙහි ආයේ වේ ද, ඒ තීඪිභාවනාසකිම් වූ ශාස්තෘහුගේ ද ඔහු අයත් ලබ්ධියෙහි ද ඔහුගේ කැමැත්තෙහි ද ඔහුගේ රුචියෙහි ද ඔහුගේ දැඩිව ගත් දෘෂ්ටියෙහි ද දෙස් කියනු ලබන කල්හි කිපියේ නො සතුටු සිත් ඇත්තේ නො පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද, බුදුන්ගේ හෝ ධර්මයෙහි හෝ සම්පයාගේ හෝ දෙස් කියනු ලබන කල්හි සතුටු සිත් ඇත්තේ ඔද වැඩි වූයේ පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද, යමෙකුගේ තීඪිභාවනාසකිත් මෙහි ආයේ වේ ද, ඒ තීඪිභාවනා සකිම් වූ ශාස්තෘහුගේ ද ඔහු අයත් ලබ්ධියෙහි ද ඔහු පිළිබඳ කැමැත්තෙහි ද ඔහුගේ රුචියෙහි ද ඔහුගේ දැඩිව ගත් දෘෂ්ටියෙහි ද ගුණ කියන කල්හි සතුටු සිත් ඇත්තේ ඔද වැඩි වූයේ පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද, බුදුන්ගේ හෝ ධර්මයෙහි හෝ සම්පයාගේ හෝ ගුණ කියනු ලබන කල්හි කිපියේ නො සතුටු සිත් ඇත්තේ නො පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මෙය පෙර අන්‍යතීඪිකවූවුන්ගේ වත් නො පිරිමෙහි ප්‍රධාන ලක්ෂණය වේ. මහණෙනි, මෙසේ පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වත් නො පුරන්නේ වේ. මහණෙනි, මෙසේ වත් නො පුරණ පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ මෙහි ආයේ උපසපන් නො කල යුතු ය.

12. මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ කෙසේ වත් පුරන්නෙක් වේ ද? මහණෙනි, මෙහි පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ ඉතා කලින් ගමට නො පිවිසේ. ඉතා දහවල් පෙරලා නො එයි. මහණෙනි, මෙසේ ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වත් පුරන්නෙක් වේ.

13. පුන ව පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො න වෙසියගොවරො හොති. න විධිවගොවරො හොති. න පුලලකුමාරිකගොවරො හොති. න පණ්ඩකාගොවරො හොති. න භික්ඛුනිගොවරො හොති. එවමපි භික්ඛවෙ අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො ආරාධකො හොති.

14. පුන ව පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො යානි තානි සමුගමමාරිතං උච්චාවචානි කිංකරණීයානි, තත්ථ දකෙඛා හොති අනලසො. තනුපායාය චීමංසාය සමන්තාගතො අලං කාභුං අලං සංවිධාභුං. එවමපි භික්ඛවෙ අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො ආරාධකො හොති.

15. පුන ව පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො තිබ්බව්ඡ්ඤෙ හොති උද්දසෙ, පරිපුච්ඡාය, අධිසීලෙ, අධිචිත්තො, අධිපඤ්ඤාය, එවමපි භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො ආරාධකො හොති.

16. පුන ව පරං භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො යස්ස තිත්ථායතනා සඛකනො හොති, තස්ස සඤ්ඤානො තස්ස දිට්ඨියා තස්ස ඛන්තියා තස්ස රුචියා තස්ස ආදයස්ස අවණණ හඤ්ඤමානෙ අත්තමනො හොති උදගො අතීරඤ්ඤො. බුද්ධස්ස වා ධම්මස්ස වා සඛස්ස වා අවණණ හඤ්ඤමානෙ කුපිතො හොති අත්තමනො අතතීරඤ්ඤො. යස්ස වා පන තිත්ථායතනා සඛකනො හොති, තස්ස සඤ්ඤානො තස්ස දිට්ඨියා තස්ස ඛන්තියා තස්ස රුචියා තස්ස ආදයස්ස වණණ හඤ්ඤමානෙ කුපිතො හොති අත්තමනො අතතීරඤ්ඤො. බුද්ධස්ස වා ධම්මස්ස වා සඛස්ස වා වණණ හඤ්ඤමානෙ අත්තමනො හොති උදගො අතීරඤ්ඤො. ඉදං භික්ඛවෙ, සඛස්සානිකං අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බස්ස ආරාධනි යසම්. එවං ඛො භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො ආරාධකො හොති. එවං ආරාධකො ඛො භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො ආගතො උපසමා දෙනබ්බො.

17. සවෙ භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො නගො ආගච්ඡති උපජ්ඣායමුලකං චීවරං පරියෙසිතබ්බං. සවෙ අච්ඡිත්තකෙසො ආගච්ඡති සඛෙසා අපලොකෙනබ්බො භණ්ඩුකමාය. යෙ තෙ භික්ඛවෙ, අගනිකා ජලිකා තෙ ආගතා උපසමාදෙනබ්බො. න තෙසං පරිවාසො දුතබ්බො. තා කිස්ස හෙභු. කමමවාදිනො එතෙ භික්ඛවෙ, කිරියවාදිනො. සවෙ භික්ඛවෙ ජාතියා සාකියො, අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො ආගච්ඡති, සො ආගතො උපසමාදෙනබ්බො. න තස්ස පරිවාසො දුතබ්බො. ඉමාහං භික්ඛවෙ ඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බො ආවෙණිකං පරිභාරං දමමි 'නි.

**අඤ්ඤානිඤ්ඤපුබ්බකථා නිට්ඨිතා.**

**සත්තමහාණවාරං.**



13. මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වෙසඟනන් ඇසුරු නො කරන්නේ වේ ද, වැන්දඹු ගැහැණුන් ඇසුරු නො කරන්නේ වේ ද, විවාහ නොවී මහලු වූ ගැහැණුන් ඇසුරු නො කරන්නේ වේ ද, ලිඛහවිකලවූවන් ඇසුරු නො කරන්නේ වේ ද, මෙහෙණන් ඇසුරු නො කරන්නේ වේ ද, මහණෙනි, මෙසේ ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වන් පුරන්නෙක් වේ.

14. මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪිකවූයේ සබ්‍රහමචාරීන් පිළිබඳ “කුමක් කෙරෙමි ද” යි පිළිවිස කළ යුතු යම් ඒ කුඳු මහන් කටයුතු වේ ද ඒ කටයුතුවල දක්ෂ වේ ද, උත්ථානවීර්යයෙන් යුක්ත වූයේ වේ ද, ඒ ඒ කටයුතුවල “මෙය මෙසේ කටයුතු ය, මෙය මෙසේ කටයුතු ය” යි කෙණෙහි උපන් නුවණින් යුක්ත වූයේ වේ ද, සියතින් කරන්නට සමඪි වේ ද; සථවිර - මධ්‍යම - නවකයන් තුළ උත්සාහය උපදවා සංවිධානය කරන්නට සමඪි වේ ද, මහණෙනි, මෙසේ ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වන් පුරන්නෙක් වේ.

15 මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ පෙළ පුහුණු කිරීමෙහි, අරුත් ඇසීමෙහි, ප්‍රාතිමොක්ෂශීලයෙහි, ලෞකිකසමාධිතාවනාවෙහි, ලොකොත්තරමාගීනාවනාවෙහි, බලවත් කැමැත්ත ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මෙසේ ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වන් පුරන්නෙක් වේ.

16. මහණෙනි, නැවත ද පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ යමකුගේ තීඪියනනයකින් මෙහි ආයේ වේ ද, ඒ තීඪියනනයකට වූ ශාස්තෘහුගේ ද ඔහු සතු ලබ්ධියෙහි ද ඔහුගේ කැමැත්තෙහි ද ඔහුගේ රුචියෙහි ද ඔහුගේ දූෂටියෙහි ද දෙස් කියනු ලබන කල්හි සතුටු සිත් ඇත්තේ ඔද වැනි වූයේ පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද, බුදුන්ගේ හෝ ධර්මයෙහි හෝ සම්පයාගේ හෝ දෙස් කියනු ලබන කල්හි කිපියේ නො සතුටුසිත් ඇත්තේ නො පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද- යමෙකුගේ තීඪියනනයකින් මෙහි ආයේ වේ ද, ඒ තීඪියනනයකට වූ ශාස්තෘහුගේ ද ඔහු සතු ලබ්ධියෙහි ද ඔහුගේ කැමැත්තෙහි ද ඔහුගේ රුචියෙහි ද ඔහුගේ දූභිච ගත් දූෂටියෙහි ද ගුණ කියනු ලබන කල්හි කිපියේ නො සතුටු සිත් ඇත්තේ නො පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද, බුදුන්ගේ හෝ ධර්මයෙහි හෝ සම්පයාගේ හෝ ගුණ කියනු ලබන කල්හි සතුටු සිත් ඇත්තේ ඔද වැනි වූයේ පිරිපුන් අදහස් ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මෙය පෙර අන්‍යතීඪිකවූවහුගේ වන් පිරිමෙහි ප්‍රධාන ලක්ෂණය වේ. මහණෙනි, මෙසේ පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ වන් පුරන්නේ වේ. මහණෙනි, මෙසේ වන් පුරණ පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ ආයේ උපසපන් කළ යුතු ය.

17 මහණෙනි, පෙර අන්‍යතීඪික වූයේ නග්නව ආයේ නම් උපාධ්‍යායනා මුල් නොට සිටුරු සෙවිය යුතු ය. නො කැපු හිසකේ ඇතිව පැමිණේ නම් හණඬුකමය පිණිස සම්පය නෙමේ දැන්විය යුතු ය. මහණෙනි, යම් ඒ ගිනි පුදුන්තෝත් ජටාධරයෝත් වෙත් නම් ආවා වූ ඔහු උපසපන් කළ යුතු ය. ඔවුන්ට පිරිවෙස් නො දිය යුතු ය. ඊට හේතු කිම? මහණෙනි, මොහු කම්මාදීහු ක්‍රියාවාදීහු වෙත්. මහණෙනි, ජාතියෙන් (උත්පත්තියෙන්) ශාක්‍ය වූ පෙර අන්‍යතීඪිකවූවෙක් පැමිණේ ද, ආවා වූ හෙතෙමේ උපසපන් කළ යුතු ය. ඔහුට පිරිවෙස් නො දිය යුතු ය. මහණෙනි, මම නැයන්ට (ඔවුන්ට පමණක්) උරුම වූ මේ පරිහාරය (අනුග්‍රහයක් වශයෙන්) දෙමි.

අන්‍යතීඪිකකථාව නිමි.

1. තෙන බො ජන සමයෙන මගධෙසු පඤ්ච ආබාධා උසස්නතා හොනති: කුට්ඨං, ගණේඛා, කීලාසො, සොසො, අපමාරො. මනුස්සා පඤ්චති ආබාධෙහි උට්ඨා ජීවකං කොමාරහවමං උපසඛකමිත්වා ඒවං වදන්ති: “සාධු නො ආචරිය නිකිච්ඡාහී”ති. “අහමය්‍යා<sup>2</sup> බහුකිච්චො බහුකරණීයො. රාජා ච මෙ මාගධො සෙතියො බිමබ්බිසාරො උපට්ඨා-නබ්බො, ඉත්ථාගාරං ච, බුද්ධිපමුබ්බො ච සඛෙසා.<sup>3</sup> නාහං සකෙකාමි නිකිච්ඡතු” නති. “සබ්බං සාපතෙය්‍යං ච තෙ ආචරිය හොතු. මයං ච තෙ දුසා. සාධු නො ආචරිය නිකිච්ඡාහී” ති “අහමය්‍යා බහුකිච්චො බහුකරණීයො. රාජා ච. මෙ මාගධො සෙතියො බිමබ්බිසාරො උපට්ඨා-නබ්බො, ඉත්ථාගාරඤ්ච, බුද්ධිපමුබ්බො ච සඛෙසා. නාහං සකෙකාමි නිකිච්ඡතු” නති.

2. අඵ බො තෙසං මනුස්සානං ඒතදහොසී: “ඉමෙ බො සමණා සකාසුතතියා සුබ්බිලා සුබ්බසමාචාරා, සුහොජනානි භුඤ්ජන්තා නිවාතෙසු සයතෙසු සයන්තී. යනන්ත මයං සමණෙසු සකාසුතතියෙසු පබ්බජෙය්‍යාම. තත්ථ භික්ඛු වෙච උපට්ඨතිස්සන්ති. ජීවකො ච කොමාර හච්චො නිකිච්ඡස්සති” ති.

3. අඵ බො තෙ මනුස්සා භික්ඛු උපසඛකමිත්වා පබ්බජ්. යාපිංසු. තෙ භික්ඛු පබ්බාජෙසු. උපසම්පාදෙසු. තෙ භික්ඛු වෙච උපට්ඨතිංසු. ජීවකො ච කොමාරහච්චො නිකිච්ඡ.

4. තෙන බො ජන සමයෙන භික්ඛු බහු ගිලානෙ භික්ඛු උපට්ඨනතතා යාවනබහුලා විඤ්ඤන්තිබහුලා විහරන්ති. “ගිලානහතතා. දෙඵ. ගිලානුපට්ඨානහතතා දෙඵ. ගිලානහෙසජ්. දෙඵා” ති. ජීවකොපි කොමාරහච්චො බහු ගිලානෙ භික්ඛු නිකිච්ඡන්තො අඤ්ඤතරං රාජකිච්චං පරිභාජෙසී.

5. අඤ්ඤතරො පි පුරිසො පඤ්චති ආබාධෙහි පුට්ඨො ජීවකං කොමාරහච්චො උපසඛකමිත්වා ඒතදවොච: “සාධු මං ආචරිය නිකිච්ඡාහී” ති. “අහඛ්චයෙයා බහුකිච්චො බහුකරණීයො. රාජා ච මෙ මාගධො සෙතියො බිමබ්බිසාරො උපට්ඨානබ්බො, ඉත්ථාගාරං ච, බුද්ධිපමුබ්බො ච සඛෙසා. නාහං සකෙකාමි නිකිච්ඡතු” නති. “සබ්බං සාපතෙය්‍යං ච තෙ ආචරිය හොතු. අහං ච තෙ දුසො. සාධු මං ආචරිය නිකිච්ඡාහී” ති. “අහඛ්චයෙයා බහුකිච්චො බහුකරණීයො. රාජා ච මෙ මාගධො සෙතියො බිමබ්බිසාරො උපට්ඨානබ්බො, ඉත්ථාගාරං ච, බුද්ධිපමුබ්බො ච සඛෙසා. නාහං සකෙකාමි නිකිච්ඡතු” නති.

1. “වදන්ති” අ. වි. හො. වි.  
 2. “අහමය්‍යා” අ. වි. හො. වි. ජ. පු. “අහමය්‍යා” ම. ජ. සා.  
 3. “භික්ඛුසඛෙසා” අ. වි. හො. වි. ම. ජ. සා. P.T.S.



1. එකල්හි මගදදනවුටෙහි කුෂ්ඨ - ගණක - කිලාස - ක්‍ෂය අපසුමාර යන පඤ්චාබාධයෝ උත්සන්න වූවාහු වෙත්. මේ ආබාධ පසින් මචනා ලද මිනිස්සු කොමාරහව්ව නම් ජීවක වෙදන් වෙත ගොස් “ආවායඝීය, අපට පිළියම් කළ මැනවැ” යි මෙසේ කියති. එකල්හි “ආයඝීයෙන, මම බොහෝ කටයුතු ඇත්තෙක් වෙමි. බොහෝ කළ යුතු දෑ ඇත්තෙක් වෙමි. මා විසින් මගධෙඤ්චර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජතෙමේ ද ඒ රජහුගේ අන්තරාපුරය ද බුද්ධිප්‍රමුඛසංඝ්‍ය නෙමේ ද උපසාන කළ යුතු ය. එහෙයින් මම පිළියම් කිරීමට නො හැක්කේ වෙමි” යි හේ කීයේ ය: “ආවායඝීය, අපසු සියලු ධනය ද ඔබට වේවා. අපි ද ඔබට දසයෝ වෙමු. ඇදුර, අපට පිළියම් කරණු මැනවැ” යි නැවත ද කීහ. “ආයඝීයෙන, මම බොහෝ කටයුතු ඇත්තෙක් වෙමි. බොහෝ කළ යුතු දෑ ඇත්තෙක් වෙමි. මා විසින් මගධෙඤ්චර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජතෙමේ ද ඒ රජුගේ අන්තරාපුරය ද බුද්ධිප්‍රමුඛසංඝ්‍ය නෙමේ ද උපසාන කළ යුතු ය. එහෙයින් මම පිළියම් කරන්නට නො හැක්කේ වෙමි” යි ජීවක තෙමේ කීයේ ය.

2. එකල්හි ඒ මිනිස්සුන්ට “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ සැපවූ පැවැතුම් ඇත්තෝ ය. පහසු හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. මනා බොජුන් වලද හුලං නො හමන යහන්ති සයනය කරති. අපි ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් කෙරෙහි පැවිදි වන්තෙමු නම් යෙහෙක. එකල්හි භික්ෂුහු ද උපසාන කරන්නෝ ය. කොමාරහව්ව ජීවක තෙමේ ද පිළියම් කරන්නෝ ය” යි සිතෙක් උපත.

3. ඉක්බිති ඒ මිනිස්සු භික්ෂුන් කරා ගොස් පැවිදිද ඉල්ලූහ. භික්ෂුහු ඔවුන් පැවිදි කළහ. උපසපන් ද කළහ. භික්ෂුහු ද ඔවුන්ට උපසාන කළහ. කොමාරහව්ව ජීවක තෙමේ ද පිළියම් කෙළේ ය.

4. එකල්හි භික්ෂුහු බොහෝ ගිලන් මහණුන්ට උපසාන කරන්නෝ “ගිලනුන්ට හිත බන් දෙවු. ගිලානොපසානකයන්ට බන් දෙවු. ගිලනුන්ට හිත බෙහෙස් දෙවු” යි බොහෝ සේ ඉල්ලමින් බොහෝ සේ විණවමින් වෙසෙති. කොමාරහව්ව ජීවක තෙමේ ද බොහෝ ගිලන් මහණුන්ට පිළියම් කරන්නෝ එක්තරා රාජකායඝීයක් පිරිනෙලියේ ය.

5. එකල්හි පඤ්චාබාධයෙන් පෙළුණු එක්තරා පුරුෂයෙක් කොමාර-හව්ව ජීවකයා වෙතට ගොස් “ඇදුර, මට පිළියම් කරනු මැනවැ” යි කීයේ ය. “ආයඝීය මම බොහෝ කටයුතු ඇත්තෙක් වෙමි. බොහෝ කළයුතු දෑ ඇත්තෙක් වෙමි. මගධෙඤ්චර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජ තෙමේ ද ඔහුගේ අන්තරාපුරය ද බුද්ධිප්‍රමුඛසංඝ්‍ය නෙමේ ද මා විසින් උපසාන කළ යුතු ය. එහෙයින් මම පිළියම් කරන්නට නො හැක්කේ වෙමි” යි කී ය. “ඇදුර, මා සතු සියලු ධනය ද ඔබට වේවා. මම ඔබගේ දසයෙක් ද වෙමි. ඇදුර, මට පිළියම් කරණු මැනවැ” යි (හෙතෙමේ නැවතත් කී ය.) එවිට ද ජීවක තෙමේ “සගය, මම බොහෝ කටයුතු ඇත්තෙක් වෙමි. බොහෝ කළ යුතු දෑ ඇත්තෙක් වෙමි. මා විසින් මගධෙඤ්චර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජ තෙමේ ද ඔහුගේ අන්තරාපුරය ද බුද්ධිප්‍රමුඛ සංඝ්‍යතෙමේ ද උපසාන කළ යුතු ය. මම පිළියම් කිරීමට නො හැක්කේ වෙමි” යි කී ය.

6. අඵ බො තසු පුරිසසු ඵතදතොසි: “ඉමෙ බො සමණා සකුපුතතිසා සුබසීලා සුබසමාචාරා, සුතොජනාති භුඤ්ඤා නිවාතෙසු සයනෙසු සයනති. යනනුනාහං සමණෙසු සකුපුතතියෙසු පබ්බජෙය්‍යං, තඤ්ඤා භික්ඛුවෙව උපට්ඨතිසුහති. ජීවකො ව කොමාරහවෙවා නිකිච්ඡිසු නිසොහං<sup>1</sup> අරොගො විබහමිසුමි” ති.

7. අඵ බො සො පුරිසො භික්ඛු උපසඤ්ඤාමිඤ්ඤා පබ්බජං යාමි. තං භික්ඛු පබ්බජෙසුං. උපසමපාදෙසුං. තං භික්ඛුවෙව උපට්ඨතිංසු. ජීවකො ව කොමාරහවෙවා නිකිච්ඡි. සො අරොගො විබහමි.

8. අද්දසා බො ජීවකො කොමාරහවෙවා තං පුරිසං විබහනං. දිසාන තං පුරිසං ඵතදවොච: “නනු ඤා අය්‍ය භික්ඛුසු පබ්බජිතො අකොසී?” ති. “ඵචං ආචරියා” ති. “කිසු පත ඤා අය්‍යා ඵචරුපං අකොසී?” ති.

9. අඵ බො සො පුරිසො ජීවකසු කොමාරහවෙවසු ඵතමඤ්ඤං ආරොවෙසී. ජීවකො කොමාරහවෙවා උඡ්ඤායති භියති විපාවෙති: “කථං හි නාම හදනනා පඤ්ඤාති ආබාධෙති චුට්ඨං පබ්බජෙසුනති” ති.

10. අඵ බො ජීවකො කොමාරහවෙවා යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤමි. උපසඤ්ඤාමිඤ්ඤා භගවනං අභිවාදෙඤ්ඤා ඵකමනං නිසීදි. ඵකමනං නිසීනො බො ජීවකො කොමාරහවෙවා භගවනං ඵතදවොච: “සාධු භනො, අය්‍යා පඤ්ඤාති ආබාධෙති චුට්ඨා න පබ්බජෙසු” නති.

11. අඵ බො භගවා ජීවකං කොමාරහවෙවං ධම්මියා කථාය සඤ්ඤෙසුහි. සමාදපෙසී. සමුතොතෙපෙසී. සමපනංසෙසී. අඵ බො ජීවකො කොමාරහවෙවා භගවතා ධම්මියා කථාය සඤ්ඤෙසුහො සමාදපිතො සමුතොතෙපෙසො සමපනංසිතො උට්ඨායාසනා භගවනං අභිවාදෙඤ්ඤා පදකඛිණං කඤ්ඤා පකකාමි.

12. අඵ බො භගවා ඵතසමිං නිදුතෙ ඵතසමිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කඤ්ඤා භික්ඛු ආමනොසි: “න භික්ඛුවෙ පඤ්ඤාති ආබාධෙති චුට්ඨො පබ්බජෙතබ්බො. යො පබ්බජෙය්‍ය ආපතති දුක්ඛට්ඨසා” ති.

1. “සොමහි” ම ජ සා.

6. එකල්හි ඒ පුරුෂයාහට “මේ ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයෝ සැප වූ පැවැතුම් ඇත්තෝ ය. පහසු හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. මනා බොජුන් වලඳූ හුළං නොවදින යහන්හි සයනය කෙරෙහි. මම ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වන්නෙමි නමි යහපති. එකල්හි භික්‍ෂුහු ද මට උපසථාන කරන්නාහ. කොමාරහච්චර්වක තෙමේ ත් මට පිළියම් කරන්නෝ ය. ඒ මම ලෙඩ නැත්තෙක් ව සිටුරු හරින්නෙමි’ සි සිතෙක් උපන.

7. ඉක්බිති ඒ පුරුෂ තෙමේ භික්‍ෂුන් කුරා ගොස් පැවිද්ද ඉල්ලී ය. භික්‍ෂුහු ඔහු පැවිදි කළහ. උපසථන් ද කළහ. භික්‍ෂුහු ඔහුට උපසථාන ද කළහ. කොමාරහච්චර්වක තෙමේ ත් ඔහුට පිළියම් කෙළේ ය. හෙතෙමේ නිරොගවූයේ සිටුරු හැර ගියේ ය.

8. එකල්හි ජීවකතෙමේ සිටුරු හැර ගියා වූ ඒ පුරුෂයා දුටුයේ ය. දූක “සගය, ඔබ භික්‍ෂුන් වෙත පැවිදිව සිටියෝ නොවහු ද?” සි ඔහු ගෙන් ඇසී ය. “ඇදුර, එසේ ය” සි හෙතෙමේ පිළිතුරු දුන්නේ ය. “සගය, මෙබන්දක් කෙළේ කුමක් නිසාද?” සි ඇසී ය.

9. එකල්හි ඒ පුරුෂ තෙමේ කොමාරහච්චර්වකයාහට මේ කරුණ දැන්වී ය. කොමාරහච්චර්වක තෙමේ “කෙසේ නමි ස්වාමීන් වහන්සේලා පඤ්චාබාධයන්ගෙන් පෙළෙන්තකු පැවිදි කරත් දූසි සි අවමන් කරසි. නිඤ්ඤ කරසි. දොස් කියසි.

10. ඉක්බිති කොමාරහච්චර්වක තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරු ගියේ ය. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක හිඳ “ස්වාමීනි, ස්වාමීන් වහන්සේලා පඤ්චාබාධයන්ගෙන් පෙළෙනකු පැවිදි නො කරන්නෝ නමි යහපතැ” සි සැලකළේ ය.

11. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කොමාරහච්චර්වකයාහට දූහැමි කතාවෙන් කරුණු දැක්වූ සේක. කුසල් දහමිහි සමාදන් කරවූ සේක. කුසල් දහමිහි තියුණු කරවූ සේක. ඇති ගුණයන්ගෙන් සතුටු කරවූ සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දූහැමි කතාවෙන් කරුණු දැක්වූ කුසල් දහමිහි සමාදන් කරවූ කුසල් දහමිහි තියුණු කරවූ පැහැදවූ කොමාරහච්චර්වක තෙමේ හුනස්නෙන් නැගිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට ගියේ ය.

12. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණ යෙහි දූහැමි කතා කොට “මහණෙනි, පඤ්චාබාධයන්ගෙන් පෙළෙනෙක් පැවිදි නො කළ යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නමි දුකුලාඥාවන් වේ” සි භික්‍ෂුන් ඇමතු සේක.

13. තෙන ඛො ජන සමයෙන රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස පච්චන්තො කුටීතො හොති. අඨ ඛො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො සෙනානායකෙ මහාමතෙන ආණාපෙසී: “ගච්ඡථ භණේ, 1 පච්චන්තං උච්චිතථා” තී. “ඵචං දෙවා” හී ඛො සෙනානායකා මහාමතො රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස පච්චස්සොසුං.

14. අඨ ඛො අභිඤ්ඤාතානං අභිඤ්ඤාතානං යොධානං ඵතද්දකොසී: “මයං ඛො සුඤ්ඤාභිතඤ්ඤො ගච්ඡන්තො පාපඤ්ච කරොමි. 2 බහුඤ්ච අපුඤ්ඤං පසවාම. කෙන හු ඛො මයං උපායෙන පාපා ව විරමෙය්‍යාම කල්‍යාණඤ්ච කරෙය්‍යාමා” තී.

15. අඨ ඛො තෙසං යොධානං ඵතද්දකොසී: “ඉමෙ ඛො සමණා සක්‍යපුත්තියා ධම්මචාරිනො සමචාරිනො බුහමචාරිනො සච්චවාදිනො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා. සචෙ ඛො මයං සමණෙසු සක්‍යපුත්තියෙසු පබ්බජෙය්‍යාම ඵචං මයං පාපා ව විරමෙය්‍යාම කල්‍යාණඤ්ච කරෙය්‍යාමා” තී.

16. අඨ ඛො තෙ යොධා භිකඤ්ඤා උපසඤ්ඤාමිත්වා පබ්බජ්ජං යාචිංසු. තෙ භිකඤ්ඤා පබ්බාජෙසුං, උපසම්පාදෙසුං. සෙනානායකා මහාමතො රුජ්භටෙ පුච්ඡංසු. “කීනහු ඛො භණේ ඉත්ථන්තාමො ව ඉත්ථන්තාමො ව යොධා න දිස්සන්ති” තී. “ඉත්ථන්තාමො ව ඉත්ථන්තාමොච සාමී, යොධා භිකඤ්ඤා පබ්බජ්ජා” තී. සෙනානායකා මහාමතො උජ්ඣායන්ති වීයන්ති විපාවෙන්ති: “කථං හී නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා රාජ්භටං පබ්බාජෙසුන්ති” තී. සෙනානායකා මහාමතො රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස ඵතමත්ථං ආරොචෙසුං.

17. අඨ ඛො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො චොභාරිකෙ 3 මහාමතෙන පුච්ඡී. “යො භණේ, රාජ්භටං පබ්බාජෙති, කිං සො පසච්ඡී?” තී. උපජ්ඣායස්ස දෙව, සීසං ඡේන්තබ්බං. 4 අනුසාසකස්ස 5 ජ්චතා උඤ්චිතබ්බා, ගණස්ස උපඛස්ථාසුකා භඤ්ඡිතබ්බා” තී.

18. අඨ ඛො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාමී. උපසඤ්ඤාමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා ඵකමන්තං නිසීදී. ඵකමන්තං නිසීන්තො ඛො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො භගවන්තං ඵතද්දවොච: “සන්ති භනෙන, රාජානො අස්සඤ්ඤා අප්පසන්තා, තෙ අප්පමන්තකෙනපි 6 භිකඤ්ඤා විහෙසෙය්‍යං. සාධු භනෙන අය්‍යා ඡාජ්භටං න පබ්බාජෙය්‍ය” තී.

---

1. “භද්දන්තා” P T S. 2. “පාපකං කමමං” අ වි. තො වි. ම හු ප. ඡ පු.  
 3. “චොභාරකෙ” අ වි. තො වි. ඡ පු. ම හු ප.  
 4. “ඡේදෙතබ්බං” ඡ පු. P T S. තො වි. ම හු ප. “ඡේතබ්බං” ම ඡ සං.  
 5. “අනුසාසාචකස්ස” ම ඡ සං P T S. 6. “අප්පමන්තකෙනපි” තො වි. ම හු ප.

13. එකල්හි මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිමබ්බසාර රජුට පසල් දනව්ව කිපියේ වේ. ඉක්බිති මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිමබ්බසාර රජු තෙමේ සේනාවන්ට නායක වූ මහඇමතිගෙන් “සගයෙනි, යවු, පසල් දනව්ව දියුණු කරවු” (සොරැන් පලවා හැර සොර බියෙන් නැති බැහැර ගිය ගම්වැස්සන් ගෙන්වා ඔවුන්ට වාසස්ථාන සපයාදී ගොවිකම් ආදිය දියුණු කරවු) යි අණ කෙළේ ය. “දෙවයන් වහන්ස, යහපතා” යි සෙනාධිපති මහාමාත්‍යයෝ මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිමබ්බසාර රජුට පිළිවදන් දුන්හ.

14. එකල්හි ප්‍රසිද්ධ යොධයන්ට “අපි යුධ කිරීමෙහි සතුටු වන්නමෝ පව් ද කරන්නෙමු. බොහෝ අකුසල් ද රැස් කරන්නෙමු. අපි කිනම් උපායකින් පවින් වලකින්නෙමු ද? කුසල් කරන්නෙමු ද?” යි සිතෙක් උපන්නේ ය.

15. නැවත ද ඒ යෝධයන්ට “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ දහමිහි හැසිරෙන්නෝ ය. සමච්ඡාසන හැසිරෙන්නෝ ය. බ්‍රහ්මචාරී ය. සත්‍යවාදී ය. සිල්වත් ය. යහපත් පැවැතුම් ඇත්තාහ. අපි ඒ ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් කෙරෙහි පැවිදි වන්නෙමු නම්, පවිත්‍ර ජීවිතයක් වලකින්නෙමු. කුසල ජීවිතයක් කරන්නෙමු” යි සිත විය.

16. ඉක්බිති ඒ යොධයෝ භික්ෂූන් කරා ගොස් පැවිදිද ඉල්ලූහ. භික්ෂූහු ඔවුන් පැවිදි කලහ. උපසච්ඡන් කලහ. එකල්හි සෙනාධිපති මහාමාත්‍යයෝ “සගයෙනි, මෙ නම් වූ ජීවිතයක් මෙ නම් වූ ජීවිතයක් යොධයෝ නො දක්නා ලැබෙත්. එහි හේතු කිමැ?” යි රාජහටයන්ගෙන් විචාලෝ ය. “සමාමිති, මෙ නම් වූ ජීවිතයක් මෙ නම් වූ ජීවිතයක් යොධයෝ භික්ෂූන් වෙත පැවිදි දීම” යි ඔහු කීහ. කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයෝ රාජහටයන් පැවිදි කරන්නාහු ද?” යි සෙනාධිපති මහාමාත්‍යයෝ අවමන් කෙරෙත්. නිසඳු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. ඔහු ඒ බව මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිමබ්බසාර රජුට දැන්වූහ.

17. ඉක්බිති මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිමබ්බසාර රජු තෙමේ “සගයෙනි, යමෙක් රාජ හටයෙකු පැවිදි කෙරේ නම් හෙ තෙමේ කිනම් දඬුවමක් අත්පත් කරගනී ද?” යි විනිශ්චයකාරක මහාමාත්‍යයන්ගෙන් විචාලෝ ය. “දෙවයන් වහන්ස, උපාධ්‍යායයාගේ හිස සිදිය යුතු ය. අනුශාසකයාගේ දිව උදුරා දැමිය යුතු ය. ගණයාගේ අඩක් ඉල ඇට බිඳිය යුතු ය” යි ඔහු කීහ.

18. එකල්හි මගධෙඤ්චර වූ සෙනා ඇති බිමබ්බසාර රජු තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත ගොස් වැද පසෙක හිඳ සමාමිති, ශ්‍රද්ධා නැත්තා වූ සසුන්හි නො පහන් රජු වෙති. ඒ රජු ඉතා විකකිනිදු භික්ෂූන් පෙළන්නාහු ය. සමාමිති, ආයතීයන් වහන්සේලා රාජ හටයෙකු පැවිදි නො කරන්නෝ නම් යහපතා යි” සැලකෙළේ ය.

19. අප්ඵ බො භගවා රාජානං මාගධං සෙතියං බිමබ්බිසාරං ධම්මියා කථාය සන්දසෙසසී, සමාදපෙසී, සමුත්තනචෙසී, සමපනංසෙසී, අප්ඵ බො රාජා මාගධො සෙතියො බිමබ්බිසාරො භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දසෙසීනො සමාදපිනො සමුත්තනච්චිනො සමපනංසිනො උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙඤ්චා පදකබ්බිණං කඤ්චා පකකාමි.

20. අප්ඵ බො භගවා එතස්මිං නිදුනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කඤ්චා භීකඤ්චා ආමනෙතසී: “න භීකබ්බෙවෙ රාජහට්ඨො පබ්බාචෙතබ්බො, යො පබ්බාචෙය්‍ය ආපත්ති දුකකට්ඨසා” ති

21. තෙන බො පන සමයෙන වොරො අබ්බුලීමාලො භීකඤ්ච පබ්බච්චිනො හොති, මනුස්සා පසසීඤ්චා උබ්බිච්චන්ති පි, උත්තසන්ති පි, පලායන්ති පි, අඤ්ඤානපි ගච්චන්ති, අඤ්ඤානපි මුඛං කරොන්ති, ආරම්පි එකෙනති, මනුස්සා උඡ්ඤායන්ති බීයන්ති විපාවෙනති: “කථං භී නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා ධජ්ඣකං වොරං පබ්බාචෙසුන්ති” ති, අසොසුං බො භීකඤ්ච තෙසං මනුස්සානං උඡ්ඤායන්තානං බීයන්තානං විපාවෙන්තානං, අප්ඵ බො තෙ භීකඤ්ච භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං, “න භීකබ්බෙවෙ ධජ්ඣකො වොරො පබ්බාචෙතබ්බො, යො පබ්බාචෙය්‍ය ආපත්ති දුකකට්ඨසා” ති.

22. තෙන බො පන සමයෙන රඤ්ඤා මාගධෙන සෙතියෙන බිමබ්බිසාරෙන අනුඤ්ඤානං හොති: “යෙ සමණෙසු සක්‍යපුත්තියෙසු පබ්බච්චන්ති, න තෙ ලබ්භා කිඤ්චි කාදුං, ස්වාකකාතො ධම්මො වරන්තා ඛුභමරිවයං සමමා දුකකසු අන්තකිරියායා” ති.

23. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො පුරිසො වොරිකං කඤ්චා කාරාය බඤ්ඤා හොති, සො කාරං භීඤ්චා පලායිඤ්චා භීකඤ්ච පබ්බච්චිනො හොති, මනුස්සා පසසීඤ්චා එවමාහංසු, “අයං සො කාරහෙදකො වොරො, තන්ද නං තෙමා” ති, එකවෙව එවමාහංසු, “මාය්‍යා එවං අවච්චන්ථ, අනුඤ්ඤානං රඤ්ඤා මාගධෙන සෙතියෙන බිමබ්බිසාරෙන යෙ සමණෙසු සක්‍යපුත්තියෙසු පබ්බච්චන්ති න තෙ ලබ්භා කිඤ්චි කාදුං, ස්වාකකාතො ධම්මො, වරන්තා ඛුභමරිවයං සමමා දුකකසු අන්තකිරියායා” ති.

24. මනුස්සා උඡ්ඤායන්ති බීයන්ති විපාවෙනති: “අහසුචරා ඉමෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා, නසිමෙ ලබ්භා කිඤ්චි කාදුං, කථං භී නාම 1 කාරහෙදකං වොරං පබ්බාචෙසුන්ති” ති, භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං, න භීකබ්බෙවෙ, කාරහෙදකො වොරො පබ්බාචෙතබ්බො, යො පබ්බාචෙය්‍ය ආපත්ති දුකකට්ඨසා” ති.

---

1. “කථංභී නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා” ම ජ ස.

19. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මගධෙයවර වූ සෙනා ඇති බිලිබිසාර රජු දැනුම් කතාවෙන් කරුණු දැක්වූහ. කුසල් දහමිහි සමාදන් කරවූහ. කුසල් දහමිහි තියුණු කරවූහ. ඇති ගුණයෙන් සතුටු කරවූහ. ඉක්බිති මගධෙයවර වූ සෙනා ඇති බිලිබිසාර රජු තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දැනුම් කතාවෙන් කරුණු දක්වන ලද්දේ සමාදන් කරවන ලද්දේ තියුණු කරවන ලද්දේ සතුටු කරවන ලද්දේ හුනස්නෙන් නැගිට වැද පැදකුණු කොට ගියේ ය.

20. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැනුම් කතා කොට “මහණෙනි, රාජහටයෙක් පැවිදි නොකළ යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාඥාවැඩ වේ” යි භික්ෂූන් ඇමතු සේක.

21. එකල්හි අබ්ගුලිමාල සොර තෙමේ භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ වේ. මිනිස්සු දැක බියපත් වෙති. නැති ගණිති. පලා යෙති. අන් මගිනුදු යෙත්. අන් දෙසකට මුහුණ ද කරවත්. දොර වසා ගණිත්. මිනිස්සු “කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයෝ කොහි බැදී (ප්‍රකටවූ) සොරහු පැවිදි කරන්නාහු ද” යි අවමන් කෙරෙත්. නිකු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භික්ෂූහු බණින දොඩන දෙස් කියන ඒ මිනිසුන්ගේ බස් අසා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, කොහි බැදී සොර තෙමේ පැවිදි නොකළ යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාඥාවැඩ වේ” යි වදාළ සේක.

22. එකල්හි මගධෙයවර වූ සෙනා ඇති බිලිබිසාර රජු විසින් “යම් කෙනෙක් ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වෙත් ද ඔහු කිසි දඬුවමක් කරන්නට නොලැබිය යුත්තෝ ය. ධර්මය මනාකොට දෙසන ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙලවර කරන්නට බ්‍රහ්මචර්යායෙහි හැසිරෙත්වා” යි අනුදන්තා ලද්දේ ය.

23. එකල්හි එක්තරා පුරුෂයෙක් සොරකම් කොට සිරගෙයි ලා බදින ලද්දේ වේ. හෙනෙමේ සිරගෙය බිඳ ගෙන පලා ගොස් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. මිනිස්සු දැක “මේ තෙමේ ඒ සිර ගෙය බිඳ ගියා වූ සොරා ය. එහෙයින් මුහු අල්ලා ගෙන යමු” යි කීහ. ඇතැම් කෙනෙක් “මිත්‍රයෙහි, මෙසේ නො කියවූ, මගධෙයවර වූ සෙනා ඇති බිලිබිසාර රජු විසින් ‘යම් කෙනෙක් ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වෙත් ද, ඔහු කිසි දඬුවමක් කරන්නට නොලැබිය යුත්තෝ ය. ධර්මය තෙමේ මනා කොට දෙසන ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙලවර කරන්නට බ්‍රහ්මචර්යායෙහි හැසිරෙත්වා’ යි අනුදන්තා ලද්දේ ය” යි මෙසේ කීහ.

24. මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ (රජුගෙන්) ලත් අභය ඥාත්තෝ ය. මුත් වහන්සේලා කිසි දඬුවමක් කරන්නට නොලැබිය යුත්තෝ ය. කෙසේ නම් සිරගේ බිඳ ගිය සොරු පැවිදි කරන්නාහු ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. නිකු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සිරගෙය බිඳ ගිය සොර තෙමේ පැවිදි නොකළයුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාඥාවැඩ වේ” යි උන්වහන්සේ වදාළ සේක.

25. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤනරො 1 පුරිසො වොරිකා කඛා පලාසිඛා භීකඛුසු පබ්බජ්නො හොති. සො ච රඤ්ඤ අනොපුරෙ 2 ලිබිතො හොති. “යත් පසසිතබ්බො 3 නත් හනනබ්බො” ති. මනුස්සා එවමාහංසු: “අයං සො ලිබිතකො වොරො, හඤ නං හනාමා” ති. එකච්ච එවමාහංසු: “මාය්‍යා එවං අවචුත්ථ. අනුඤ්ඤනං රඤ්ඤ මාගධෙන සෙනියෙන බිමබ්බිසාරෙන යෙ සමණෙසු සක්‍යපුත්තෙසු පබ්බජනති න තෙ ලබ්බා කිඤ්චි කාඛුං. සවාකඛාතො ධම්මො, චරනභු චුහමචරියං සමමා දුකඛස්ස අනනකිරියායා” ති.

26 මනුස්සා උජ්ඣායනති බීයනති විපාවෙනති: “අනසුචරා ඉමෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා, නධිමෙ ලබ්බා කිඤ්චි කාඛුං. කථං හි නාම ලිබිතකං වොරං පබ්බාජෙස්සනති” ති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භීකඛවෙ ලිබිතකො වොරො පබ්බාජෙතබ්බො, යො පබ්බාජෙස්ස ආපතති දුකඛපස්සා” ති.

27. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤනරො පුරිසො කසාහතො කතදණ්ඩකමෙමා භීකඛුසු පබ්බජ්නො හොති. මනුස්සා උජ්ඣායනති බීයනති විපාවෙනති: කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා කසාහනං කතදණ්ඩකමමං පබ්බාජෙස්සනති” ති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භීකඛවෙ, කසාහතො කතදණ්ඩකමෙමා පබ්බාජෙතබ්බො, යො පබ්බාජෙස්ස ආපතති දුකඛපස්සා” ති.

28. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤනරො පුරිසො ලකඛණාහතො කතදණ්ඩකමෙමා භීකඛුසු පබ්බජ්නො හොති. මනුස්සා උජ්ඣායනති බීයනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා ලකඛණාහනං කතදණ්ඩකමමං පබ්බාජෙස්සනති” ති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භීකඛවෙ ලකඛණාහතො කතදණ්ඩකමෙමා පබ්බාජෙතබ්බො, යො පබ්බාජෙස්ස ආපතති දුකඛපස්සා” ති.

29. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤනරො පුරිසො ඉණාසිකො 4 පලාසිඛා භීකඛුසු පබ්බජ්නො හොති. ධනියා පසසිඛා එවමාහංසු: “අයං සො අමහාකං ඉණාසිකො, හඤ නං තෙමා ති. එකච්ච එවමාහංසු “මාය්‍යා එවං අවචුත්ථ. අනුඤ්ඤනං රඤ්ඤ මාගධෙන සෙනියෙන බිමබ්බිසාරෙන යෙ සමණෙසු සක්‍යපුත්තියෙසු පබ්බජනති න තෙ ලබ්බා කිඤ්චි කාඛුං. සවාකඛාතො ධම්මො, චරනභු චුහමචරියං සමමා දුකඛස්ස අනනකිරියායා” ති.

---

1. “අඤ්ඤනරොපි” අ. වි. ජ. පු  
 2. “සො ච අනොපුරෙ” සී. මු. 3. “යත් පසසිති” ම ජ සං.  
 4 “අඤ්ඤනරො ඉණාසිකො” අ. වි. තො. වි. ජ. පු. ම. හු. ප. P. T. S.



25. එකල්හි එක්තරා පුරුෂයෙක් සොරකම් නොව පලා ගොස් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. හෙතෙමේ ද රජුගේ අන්තඃපුරයෙහි ලියා තබන ලද්දේ වේ: “යම් කැනකදී දැක්ක හැක්කේ ද එතැන්හිදී නැසිය යුත්තේ ය” කියා යි. මිනිස්සු දැක “මේ ඒ ලියා තුබූ සොරා ය. එබැවින් මූ නසමු” යි කීහ. “සගයෙනි, එසේ නො කියවු. මගධෙශවර වූ සෙනා ඇති බිම්බිසාර රජු විසින් ‘යම් කෙනෙක් ශාන්තපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වෙත් ද ඔහු කිසි දඬුවමක් කරන්නට නො ලැබිය යුත්තේ ය. ධර්මය තෙමේ මනා කොට දෙසන ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙළවර කරන්නට බ්‍රහ්මචර්යාවෙහි හැසිරෙත්වා’ යි අනුදන්තා ලද්දේ ය” යි කීහ.

26. මිනිස්සු ශාන්තපුත්‍ර වූ “මේ ශ්‍රමණයෝ (රජුගෙන්) ලත් අහස ඇත්තෝ ය. මුත්තන්තෝ සේලා කිසි දඬුවමක් කරන්නට නො ලැබිය යුත්තෝ ය. කෙසේ නම් ලියා තැබූ සොරා පැවිදි කරන්නාහු ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. නිසු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ලියවූහු සොර තෙමේ පැවිදි නො කල යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාආචාර වේ” යි උන්වහන්සේ වදාල සේක.

27. එකල්හි එක්තරා පුරුෂයෙක් කසයෙන් නලන ලද්දේ (එසින්ම) කරණු ලැබූ දඬුවම් ඇත්තේ භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. මිනිස්සු කෙසේ නම් ශාන්තපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයෝ කසයෙන් නලනු ලැබූ කරණලද දඬුවම් ඇත්තාහු පැවිදි කරන්නාහු ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. නිසු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, කසයෙන් නලනු ලැබූ කරණලද දඬුවම් ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාආචාර වේ” යි උන්වහන්සේ වදාල සේක.

28. එකල්හි සලකුණු තබනු ලැබූ (හංවචු ගැසීමෙන්) කරණ ලද දඬුවම් ඇති එක්තරා පුරුෂයෙක් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. එකල්හි මිනිස්සු “කෙසේ නම් ශාන්තපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයෝ සලකුණු තබනු ලැබූ කරණ ලද දඬුවම් ඇත්තාහු පැවිදි කරන්නාහු ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. නිසු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සලකුණු කැබූ කරණ ලද දඬුවම් ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාආචාර වේ” යි උන්වහන්සේ වදාල සේක.

29. එකල්හි එක්තරා පුරුෂයෙක් නය ගැති වූයේ පලා ගොස් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. ධන භිමියෝ ඔහු දැක “මේ ඒ අපගේ නය ගැතියා ය. එබැවින් මූ ගෙණ යමු” යි කීහ. ඇතැම් කෙනෙක් මිත්‍රසිති, මෙසේ නො කියවු. මගධෙශවර වූ සෙනා ඇති බිම්බිසාර රජු විසින් ‘යම් කෙනෙක් ශාන්තපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වෙත් ද ඔහු කිසි දඬුවමක් කරන්නට නො ලැබිය යුත්තේ ය. ධර්මය තෙමේ මනා කොට දෙසන ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙළවර කරන්නට බ්‍රහ්මචර්යාවෙහි හැසිරෙත්වා’ යි අනුදන්තා ලද්දේ ය” යි මෙසේ කීහ.

30. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඩියනති විපාවෙනති: “අහසුචරා ඉමෙ සමණා සත්‍යපුත්තියා, නයිමෙ ලබ්‍හා කිඤ්චි කාතුං. කථං භී නාම ඉණාසිකං පබ්බාජෙස්සනතී” ති. භගවතො එනමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භීකඛිවෙ ඉණාසිකො පබ්බාජෙනබ්බො. යො පබ්බාජෙය්‍ය ආපතති දුක්ඛකචස්සා” ති.

31. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො දුසො පලාඤ්චා භීකඛුසු පබ්බජ්තො හොති. අසිරකා<sup>1</sup> පසසිචා එවමානංසු “අයං සො අමභාකං දුසො. හන්ද නං නෙමා” ති. එකචෙච එවමානංසු: මාය්‍යා එවං අචචුත්ථ. අනුඤ්ඤානං රඤ්ඤා මාගධෙන සෙතියෙන බිම්බිසාරෙන යෙ සමණෙසු සත්‍යපුත්තියෙසු පබ්බජනති න තෙ ලබ්‍හා කිඤ්චි කාතුං. සවාකඛාතො ධිමෙමා. වරනතු බුභමචරියං සමමා දුක්ඛස්ස අනනකිරියායා” ති.

32. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඩියනති විපාවෙනති: “අහසුචරා ඉමෙ සමණා සත්‍යපුත්තියා, නයිමෙ ලබ්‍හා කිඤ්චිකාතුං. “කථං භී නාම දුසං පබ්බාජෙස්සනතී” ති. භගවතො එනමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භීකඛිවෙ දුසො පබ්බාජෙනබ්බො. යො පබ්බාජෙය්‍ය ආපතති දුක්ඛකචස්සා” ති.

33. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො කමමාරහණ්ඤි මානා-පිතුභි සද්ධිං හණ්ඤිචා ආරාමං ගන්තවා භීකඛුසු පබ්බජ්තො හොති. අථ බො තස්ස කමමාරහණ්ඤස්ස මානාපිතරො තං කමමාරහණ්ඤිං විචිනන්තා ආරාමං ගන්තවා භීකඛු පුච්ඡංසු: “අපි හන්තෙ, එවරුපං දුරකං පසෙස්සය්‍යාථා” ති. භීකඛු අජානංයෙච ආහංසු: “න ජානාමා” ති අපස්සංයෙච ආහංසු “න පස්සාමා” ති.

34. අථ බො තස්ස කමමාරහණ්ඤස්ස මානාපිතරො තං කමමාර-හණ්ඤිං විචිනන්තා භීකඛුසු පබ්බජ්තං දිස්වා උජ්ඣායනති ඩියනති විපාවෙනති: “අලජ්ජිතො ඉමෙ සමණා සත්‍යපුත්තියා දුස්සිලා මුසාවාදිතො. ජානංයෙච ආහංසු න ජානාමාති. පස්සංයෙච ආහංසු න පස්සාමාති. අයං දුරකො භීකඛුසු පබ්බජ්තො” ති.

35. අසෙසාසු: බො භීකඛු තස්ස කමමාරහණ්ඤස්ස මානාපිතුන්තං<sup>2</sup> උජ්ඣායන්තානං ඩියන්තානං විපාවෙන්තානං. අථ බො තෙ භීකඛු භගවතො එනමත්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භීකඛිවෙ සඛ්ඝං අපලොකෙතුං හණ්ඤිකමමායා” ති.

1. “අයයකා” ම ජ ස. “අයසිකා” P T S. “අසිරා” තො වි. ම නු ප.  
2. “මානාපිතුතා” ම ජ ස.

30. මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ (රජ්‍යගෙන්) ලත් අහස ඇත්තෝ ය. මුත්චන්තෝඤා කිසි දඬුවමක් කරන්නට නො ලැබිය යුත්තෝ ය. කෙසේ නම් නයගැතියහු පැවිදි කරන්නහු ද” යි අවමන් කෙරෙත්. නිසු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, නයගැත්තෝ පැවිදි නො කළ යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාඥාවැත් වේ” යි උන්වහන්සේ වදාළ සේක.

31. එකල්හි එක්තරා දාසයෙක් පලා ගොස් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. ස්වාමීහු දැක මේ ඒ අපගේ දාසයා ය, මු ගෙණ යමු” යි කීහ. ඇතැම් කෙනෙක් “මිත්‍රයෙහි, මෙසේ නො කියවු. මගධෙශවර වූ සේනා ඇති බිම්බිසාර රජු විසින් යම් කෙනෙක් ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වෙත් ද ඔහු කිසි දඬුවමක් කරන්නට නො ලැබිය යුත්තෝ ය. ධර්මය තෙමේ මනා කොට දෙසන ලද්දේ ය. මනා කොට දුක් කෙලවර කරන්නට බ්‍රහ්මවයඝීයෙහි හැසිරෙන්නා යි අනුදන්නා ලද්දේ ය” යි මෙසේ කීහ.

32. මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ රජ්‍යගෙන් ලත් අහස ඇත්තෝ ය. මුත්චන්තෝඤා කිසිදඬුවමක් කරන්නට නො ලැබිය යුත්තෝ ය. කෙසේ නම් දාසයා පැවිදි කරන්නාහු ද” යි අවමන් කෙරෙත්. නිසු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දාස තෙමේ පැවිදි නොකළ යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාඥාවැත් වේ” යි උන්වහන්සේ වදාළ සේක.

33. එකල්හි එක්තරා මුඩු කල හිස ඇති (කෙස් සිළුපසක් ඇති) තරුණ රන්කරුපුතෙක් මවු පියන් සමග බබර කොට ආරාමයට ගොස් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. ඉක්බිති ඒ හිසමුඩු රන්කරු පුතුගේ මවුපියෝ ඒ හිසමුඩු රන්කරු පුතු සොයමින් ආරාමයට ගොස් “ස්වාමීනි, මෙබඳු දරුවකු දුටුවහු ද?” යි භික්ෂූන්ගෙන් විචාලහ. භික්ෂූහු නො දන්නෝ ම “නො දනිමු” යි කීහ. නො දන්නෝ ම “නො දකිමු” යි කීහ.

34. ඉක්බිති ඒ කම්මාරහණ්ඩුගේ මවුපියෝ ඒ කම්මාරහණ්ඩු සොයන්නෝ භික්ෂූන් වෙත පැවිදිවූහු දැක “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ ලජ්ජා නැත්තෝ ය. දුශ්ශීලයෝ ය. බොරු කියන්නෝ ය. දන්නක් නො දනිමු යි කීහ. දන්නක් නො දකිමු යි කීහ. මේ දරුවෙතෙමේ භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. නිසු කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

35. එකල්හි භික්ෂූහු එසේ බණින දෙබන දෙස් පවරණ ඒ කම්මාර-හණ්ඩුගේ මවුපියන්ගේ ඇණුම් බැණුම් ඇසූහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, හණ්ඩුකම්මය (හිස කෙස් බැම) පිණිස සබ්බසා විචාරන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

36. තෙන බො පන සමයෙන රාජගතෙ සත්තරසවග්ගියා දුරකා සතායකා තොහති. උපාලිදුරකො තෙසං පාමොකෙබ්බා තොති. අඵ බො උපාලිස්ස මානාපිතුන්තං එතදතොසි: “කෙන නු බො උපායෙන උපාලි අමනාකං අච්චයෙන සුබ්බඤ්ච ජීවෙය්‍ය න ච කිලමෙය්‍යා” ති.

37. අඵ බො උපාලිස්ස මානාපිතුන්තං එතදතොසි: “සවෙ බො උපාලි ලෙබං සිකෙබ්බය්‍ය, එචං බො උපාලි අමනාකං අච්චයෙන සුබ්බඤ්ච ජීවෙය්‍ය න ච කිලමෙය්‍යා” ති.

38. අඵ බො උපාලිස්ස මානාපිතුන්තං එතදතොසි: “සවෙ බො උපාලි ලෙබං සිකබ්බස්සති, අංගුලියො දුකබ්බා භවිස්සන්ති. සවෙ බො උපාලි ගණනං සිකෙබ්බය්‍ය, එචං බො උපාලි අමනාකං අච්චයෙන සුබ්බඤ්ච ජීවෙය්‍ය න ච කිලමෙය්‍යා” ති.

39. අඵ බො උපාලිස්ස මානාපිතුන්තං එතදතොසි: “සවෙ බො උපාලි ගණනං සිකබ්බස්සති, උරස්ස දුකෙබ්බා භවිස්සන්ති. සවෙ බො උපාලි රූපං සිකෙබ්බය්‍ය, එචං බො උපාලි අමනාකං අච්චයෙන සුබ්බඤ්ච ජීවෙය්‍ය න ච කිලමෙය්‍යා” ති.

40. අඵ බො උපාලිස්ස මානාපිතුන්තං එතදතොසි: “සවෙ බො උපාලි රූපං සිකබ්බස්සති, අකබ්බිති දුකබ්බා භවිස්සන්ති. “ඉමෙ බො සමණා සක්කපුත්තියා සුබ්බසීලා සුබ්බසමාචාරා, සුභොජනාති භුඤ්ජිතා නිවානෙසු සයනෙසු සයන්ති. සවෙ බො උපාලි සමණෙසු සක්කපුත්තියෙසු පබ්බජෙය්‍යා එචං බො උපාලි අමනාකං අච්චයෙන සුබ්බඤ්ච ජීවෙය්‍ය න ච කිලමෙය්‍යා” ති.

41. අසෙසාසි බො උපාලි දුරකො මානාපිතුන්තං ඉමං කථාසලලාපං. අඵ බො උපාලි දුරකො යෙන තෙ දුරකා තෙනුපසඬකම්. උපසඬකම්චා තෙ දුරකෙ එතදවොච: “එඵ මයං අය්‍යා සමණෙසු සක්කපුත්තියෙසු පබ්බජිස්සාමා” ති.

42. අඵ බො තෙ දුරකා එකමෙකස්ස මානාපිතරෙ උපසඬකම්චා එතදවොචු: “අනුජානාඵ මං අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජායා” ති. අඵ බො තෙසං දුරකානා මානාපිතරො “සබ්බෙපි මෙ දුරකා සමානච්ඡද්දු කල්‍යාණාධිපායා” ති අනුජානිංසු. තෙ භික්ඛු උපසඬකම්චා පබ්බජ්ජං යාමිංසු. තෙ භික්ඛු පබ්බජෙසු. උපසමපාදෙසු. තෙ රත්තියා පච්චුස සමයං පච්චුට්ඨාය රොදන්ති, “යාගුං දෙඵ. භත්තං දෙඵ. බාදනීයං දෙඵා” ති.

43. භික්ඛු එචමානාසු “ආගමෙඵ ආච්චසො යාච 1 විනායති. සවෙ යාගු භවිස්සති. ප්‍රිච්චස්ඵ. සවෙ භත්තං භවිස්සති භුඤ්ජිස්සඵ. සවෙ බාදනීයං භවිස්සති. බාදිස්සඵ. නො වෙ භවිස්සති යාගු වා 2 භත්තං වා බාදනීයං වා විණ්ඩාය මරිච්චා භුඤ්ජිස්සඵා” ති.

1. “යාචරතී” ම ඡ සා. 2. “යාගුංවා” ම ඡ සං. අ වි. නො වි.

36. එකල්හි රජගහනුවර සතලොස් වග්ගියේ දරුවෝ යහළුවෝ වෙති. උපාලි දරුවනෙමේ ඔවුන්ට ප්‍රධානවේ. එකල්හි උපාලි දරුවන්ගේ මවුපියන්ට “කිනම් උපායයකින් උපාලිනෙමේ අපගේ ඇවෑමෙන් සුවසේ ජීවත් වන්නේ ද කලානත නො වන්නේ ද” යි සිත් විය.

37. ඉක්බිති උපාලිගේ මවුපියන්ට “උපාලි නෙමේ ලිඛිම ඉගෙන ගන්නේ නම් මෙසේ උපාලි නෙමේ අපගේ ඇවෑමෙන් සුවසේ ජීවත් වන්නේ ය. කලානත ද නො වන්නේ ය” යි සිත් වී ය.

38. නැවත ද උපාලිගේ මවුපියන්ට “උපාලි නෙමේ ලිඛිම ඉගෙන ගන්නේ නම් ඔහුගේ ඇඟිලි පෙළෙන්නේ ය. යම් ලෙසකින් උපාලි නෙමේ ගණිතය ඉගෙන ගන්නේ නම් මෙසේ අපගේ ඇවෑමෙන් සුවසේ ජීවත් වන්නේ ය. කලානත නො වන්නේ ය” යි කල්පනා වී ය.

39. ඉක්බිති උපාලිගේ මවුපියන්ට “උපාලි නෙමේ ගණිතය උගන්නේ නම් ඔහුගේ ලය පෙළෙන්නේ ය. යම් ලෙසකින් උපාලි නෙමේ රූප ඇදීම උගන්නේ නම් මෙසේ උපාලි අපගේ ඇවෑමෙන් සුවසේ ජීවත් වන්නේ ය. කලානත නො වන්නේ ය” යි අදහස් වී ය.

40. ඉක්බිති උපාලිගේ මවුපියන්ට “යම් ලෙසකින් උපාලි නෙමේ රූප ඇදීම උගන්නේ නම් ඔහුගේ ඇස් පෙළෙන්නේ ය. ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ සැප වූ පැවැතුම් ඇත්තෝ ය. පහසු වූ හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. මනා බොජුන් වලඳූ හුළු හැමිම් නැති යහන්ති සයනය කරති. උපාලි නෙමේ ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වන්නේ නම් උපාලි අපගේ ඇවෑමෙන් සුවසේ ජීවත් වන්නේ ය. කලානත නො වන්නේ ය” යි සිතෙක් උපත.

41. උපාලි දරුවා නෙමේ මවුපියන්ගේ මේ කතාව අසා ඒ යහළු දරුවන් වෙතට ගොස් ඔවුන්ට “මිත්‍රයෙනි, එවු, අපි ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශ්‍රමණයන් වෙත පැවිදි වන්නෙමු” යි කී ය. “මිත්‍රය, ඔබ පැවිදි වන්නහු නම් අපිත් පැවිදි වන්නෙමු” යි ඔහු කීන.

42. ඉක්බිති ඒ යහළු දරුවෝ එකිනෙකාගේ මවුපියන් වෙත ගොස් “ගිහිගෙයින් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදිවන්නට මට අවසර දෙවු” යි ඉල්ලා සිටියහ. එකල්හි ඒ යහළු දරුවන්ගේ මවුපියෝ මේ සියලු දරුවෝ ම සම අදහස් ඇත්තාහ. යහපත් අදහස් ඇත්තාහ” යි අවසර දුන්හ. ඔහු භික්ෂූන් වෙත ගොස් පැවිදිද ඉල්ලූහ. භික්ෂූහු ඔවුන් පැවිදි කළහ. උපසපන් කළහ. ඔහු රූ ඉතා අලුයම් නැගිට “කැඳ දෙවු, බත් දෙවු. කැ යුතු දෙයක් දෙවු” යි හඬන්.

43. භික්ෂූහු “ඇවෑමකි එලි වන තුරු ඉවසවු. කැඳ නිබේ නම් බොවු. බත් නිබේ නම් බුදිවු. කැ යුතු දෙයක් නිබේ නම් කවු. කැඳ බත් හෝ (වෙන) කැ යුතු දෙයක් නොවන්නේ නම් පිඩු පිණිස හැසිර බුදිවු” යි කීහ.

44. එවමි බො තෙ භික්ඛු භික්ඛි චුච්චමානා රොදනොව “යාගුං දෙඵ, භතතං දෙඵ, බාදනීයං දෙඵා” ති. සෙනාසනං උභතදන්තිපි උමමීහනතිපි.

45. අසොසාසි බො භගවා රතනියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය දුරක සඤ්ඤං. සුචාත ආයසමනතං ආනන්දං ආමනෙතසි: “කිනනු බො සො ආනන්ද දුරකසඤ්ඤෙ?” ති.

46. අඵ බො ආයසමා ආනන්දෙ භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසි. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ භික්ඛු ජානං උභතචීසතිවසොං පුග්ගලං උපසමපා දෙනතී?” ති. “සච්චං භගවා”. විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තෙ භික්ඛවෙ මොසපුරිසා ජානං උභතචීසතිවසොං පුග්ගලං උපසමපාදෙසොනති, උභතචීසතිවසොං භික්ඛවෙ, පුග්ගලො අකඛමො හොති සීතසො උණහසො ජීසච්ඡාය පිපාසාය, ඩංසමකසවානාතපසිරිංසපසමඵසොනං, දුරුතතානං දුරාගතානං වචනපථානං. උප්පනානං සාරීරිකානං වෙදනානං දුක්ඛානං තිප්පානං බරානං කට්ඨකානං අසානානං අමනාපානං පාණතරානං අභිවාසකජාතිකො හොති.

47. “චීසතිවසොං ව බො භික්ඛවෙ,<sup>1</sup> පුග්ගලො බමො හොති සීතසො උණහසො ජීසච්ඡාය පිපාසාය, ඩංසමකසවානාතපසිරිංසපසමඵසොනං, දුරුතතානං දුරාගතානං වචනපථානං. උප්පනානං සාරීරිකානං වෙදනානං දුක්ඛානං තිප්පානං බරානං කට්ඨකානං අසානානං අමනාපානං පාණතරානං අභිවාසකජාතිකො හොති. තෙනං භික්ඛවෙ අප්පසනානං වා පසාදය -පෙ- විගරහිතා ධම්මං කථං කතා භික්ඛු ආමනෙතසි: “න භික්ඛවෙ, ජානං උභතචීසතිවසොං පුග්ගලො උපසමපා-දෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය යථාධම්මො කාරෙනබ්බො” ති.

48. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤකරං කුලං අභිවානක රොගෙන කාලකතං හොති. තසො විනාපුත්තකා සෙසා හොනති. තෙ භික්ඛුසු පබ්බජ්ඣා එකතො පිණ්ඩාය වරනති. අඵ බො සො දුරකො පිඤ්ඤා භික්ඛාය දිනතාය උපධාවිඤ්ඤා එතදවොච. “මඤ්චමි තාත, දෙහි මඤ්චමි තාත, දෙහි” ති. මනුසො උජ්ඣායනති බීයනති විපාවෙනති: “අභුතචොරිතො ඉමෙ සමණා සක්කපුත්තියා. අයං<sup>2</sup> දුරකො භික්ඛුතියා ජාතො” ති.

49. අසොසාසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුසොනං උජ්ඣායනානං බීයනානං විපාවෙනානං. අඵ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං “න භික්ඛවෙ උභත පණණරසවසොං දුරකො පබ්බාජෙනබ්බො යො පබ්බාජෙය්‍ය ආපතති දුක්ඛපසො” ති

1 “චීසතිවසොං ව භික්ඛවෙ” අ වි ප පු. ම නු ප. හො වි. ස.  
2 “චීසතිවසොං බො භික්ඛවෙ” “අයමපි” ම ඡ සං PTS

44. මෙසේ ද භික්ෂුන් විසින් කියනු ලබන්නා වූ ඒ භික්ෂුහු “කැඳ දෙවු. බස් දෙවු. කැ යුතු දෙයක් දෙවු” යි කියමින් හඬක්. සෙනසුන අසුචි තැවරුණක් ද කෙරෙත්. මුත්ත තැවරුණක් ද කෙරෙත්. (සෙනසුන මහ මල මු පහ කෙරෙත්.)

45. රූ අලුයම නැති සිටි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ලදරුහඬ අසා ආයුෂමත් අනාදනෙරුන් අමතා “ආනන්දය, මේ ලදරු හඬ කීමැ?” යි විමාරා වදාළ සේක.

46. ඉක්බිති ආයුෂමත් ආනන්දසඨවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, භික්ෂුහු දැන දැන විසිවසින් අඩු පුද්ගලයා උපසපන් කරන් යනු සැබෑ දෑ?” යි ඇසූහ. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය”. එකල්හි භාග්‍යවන් බුදුරජානන් වහන්සේ “මහණෙනි, කෙසේ නම් ඒ හිස් පුරුෂයෝ දැන දැන විසිවසින් අඩු පුද්ගලයකු උපසපන් කරන්ද? මහණෙනි, විසිවසින් අඩු පුද්ගල තෙමේ සීන උෂණ බඩ ගිණි පිපාසා මැසි මදුරු අටු සුළං සඵ යන මොවුන්ගේ පහස නො ඉවසන්නෝ ය. (ඉවසීමට නො හැක්කේ වේ.) නො මනා සේ කියු නපුරු වචන නො ඉවසන්නෝ ය. සිරුරෙහි හටගත් දුක් වූ තියුණු වූ රළු වූ කටුක වූ අමිහිරි වූ මන නො වඩන්නා වූ පණ නසන්නා වූ වේදනාවන් නො ඉවසන සවහාව ඇත්තේ වේ.

47. “මහණෙනි, විසිවස් ඇත්තා වූ පුද්ගල තෙමේ ම සීන උෂණ බඩගිනි පිපාසා මැසි මදුරු අටු සුළං සඵ යන මොවුන්ගේ පහස ඉවසන්නෝ ය. (ඉවසීමට හැක්කේ ය.) නො මනා සේ කියු නපුරු වචන ඉවසන්නෝ ය. සිරුරෙහි හටගත් දුක් වූ තියුණු වූ රළු වූ කටුක වූ අමිහිරි වූ මන නො වඩන්නා වූ පණ නසන්නා වූ වේදනාවන් ඉවසන සවහාව ඇත්තේ වේ. මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස නො වේ.” -පෙ- ගරතා දැනුම්කතා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි දැන දැන විසිවසින් අඩු පුද්ගල තෙමේ උපසපන් නො කළ යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, ඇවැත් පරිදි කරවිය යුතු ය”.

48. එකල්හි එක්තරා කුලයක් අභිවානකරොගයෙන් කලුරිය කෙළේ වෙයි. ඒ කුලයේ පියපුත් දෙදෙන ඉතිරි වූවාහු වෙති. ඔහු භික්ෂුන් වෙත පැවිදි ව එකතු ව ම පිඩු සිඟා යති. එකල්හි (පැවිදි වූ) ඒ දරු තෙමේ පියාට ආහාර දුන් කල්හි ලහට දුව ගොස් “පියානෙනි, මට ද දෙව. පියානෙනි, මට ද දෙව” යි කියේ ය. මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ බඹසර නැත්තෝ ය. මේ දරුවෙමේ මෙහෙණකගෙන් උපන්නෝ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. තිඤ්ඤ කෙරෙත්. දෙස් කියක්.

49. භික්ෂුහු බණිත දෙඩන දෙස් කියන ඒ මිනිසුන්ගේ බස් අසා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ඒ බව සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, පසලොස්වසින් අඩු දරුවා පැවිදි නො කළ යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ” යි වදාළ සේක.

50. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමතො ආනන්දස්ස උපට්ඨාකකුලං සඬං පසන්නං අභිවානකරොගෙන කාලකතං තොති. දෙව ව දුරකා සෙසා තොනති. තෙ පොරුණකෙන ආචිණ්ණකපෙපන භික්ඛු පස්සිවා උපධාවනති. භික්ඛු අපසාදෙනති. තෙ භික්ඛුහි අපසාදියමානා රොදනති.

51. අඵ බො ආයසමතො ආනන්දස්ස එතදතොසි: “භගවතා පඤ්ඤානතං ‘න උභතපණ්ණරසවස්සො දුරකො පබ්බාජෙනබ්බො’ ති. ඉමෙ ව දුරකා උභතපණ්ණරසවස්සො. තෙන නු බො උපායෙන ඉමෙ දුරකා න විනයස්සෙය්‍ය”නති. අඵ බො ආයසමා ආනන්දෙ භගවතො එතමන්ථං ආරො-වෙසි. “උස්සභනති පන තෙ ආනන්ද, දුරකා කාතෙ උඛිඛාපෙතු?” නති. 1 “උස්සභනති භගවා” ති. අඵ බො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කවා භික්ඛු ආමනෙතසි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උභතපණ්ණරසවස්සො දුරකං කාතුඛෙඛපකං පබ්බාජෙතු”නති.

52. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමතො උපනන්දස්ස සක්‍යපුත්තස්ස දෙව සාමණෙරු ගොනති කිණ්ටකො ව මහකො ව. තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං දුසෙසුං. භික්ඛු උජ්ඣායනති බීයනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම සාමණෙරු එවරුපං අනාවාරං ආචරිස්සන්ති” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ එකෙන දෙව සාමණෙරා උපට්ඨා-පෙනබ්බො. යො උපට්ඨාපෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

53. තෙන බො පන සමයෙන භගවා තන්ථෙව රාජගහෙ වස්සං වසි. තන්ථ තෙමනතං. තන්ථ හිමතං. මනුස්සා උජ්ඣායනති බීයනති විපාවෙනති: “ආහුන්දරිකා සමණානං සක්‍යපුත්තියානං දිසා අක්කාරු. න ඉමෙසං දිසා පකඛායන්ති” ති.

54. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානාං උජ්ඣායනතානං බීයනතානං විපාවෙනතානං. අඵ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. අඵ බො භගවා ආයසමනතං ආනන්දං ආමනෙතසි: “ගච්ඡානන්ද, අවාපුරණං 2 ආදය අනුපරිවෙණීයං භික්ඛුතං ආරොවෙති: “ඉච්ඡතාචුසො භගවා දකඛිණාගිරිං වාරිකං පකකමිතුං. යස්සායසමතො අන්ථො, සො ආගච්ඡතු” ති. “එවමහනෙන” ති බො ආයසමා ආනන්දෙ භගවතො පටිස්සවා, 3 අවාපුරණං ආදය අනුපරිවෙණීයං භික්ඛුතං ආරොවෙසි. “ඉච්ඡතාචුසො භගවා දකඛිණාගිරිං වාරිකං පකකමිතුං. යස්සායසමතො අන්ථො, සො ආගච්ඡතු” ති. භික්ඛු එවමානංසු: “භගවතා ආචුසො ආනන්ද, පඤ්ඤානතං ‘දසවස්සාති තිස්සාය වන්චුං. දසවස්සෙන තිස්සයං දුතුං. තන්ථ ව නො ගන්තබ්බං භවිස්සති. තිස්සයො ව ගතෙනබ්බො භවිස්සති. ඉන්තරො ව වාසො භවිස්සති. පුත්ත ව පච්චාගන්තබ්බං භවිස්සති. පුත්ත ව තිස්සයො ගතෙනබ්බො භවිස්සති. සවෙ අමානං ආචරිසුපජ්ඣායා ගමිස්සනති, මයමපි ගමිස්සාම. නො වෙ අමානං ආචරිසුපජ්ඣායා ගමිස්සනති, මයමපි න ගමිස්සාම. ලහුචිත්තභවා නො ආචුසො ආනන්ද, පඤ්ඤාසිස්සති” ති.

1. “උඛිඛපෙතු” තො ටි. ම නු ප. 2. “අවාපුරණං” P T S. 3. “පටිස්සණ්ඩා” ම ඡ සං.



50. එකල්හි ආයුෂමන් ආනන්ද සඨවිරයන් වහන්සේගේ සැදැහැනි පහන් වූ උපසාරායක කුලයක් අභිවානකරොගයෙන් කලුරිය කලේ ය. එහි දරුවෝ දෙදෙනෙක් ඉතිරි වූහ. ඔහු පැරැණි වූ තමන්ට පුරුදු සිරිතින් භික්ෂුන් දක ලඟට දුව යෙක්. භික්ෂුහු ඔවුන් බැහැර කරන්. භික්ෂුන් විසින් බැහැර කරණු ලබන ඒ දරුවෝ හඬා වැටෙති.

51. එකල්හි ආයුෂමන් ආනන්ද සඨවිරයන් වහන්සේට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘පසලොස්වසින් අඩු දරු තෙමේ පැවිදි නො කල යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මේ දරුවෝත් පසලොස්වසට අඩු වයස් ඇත්තෝ ය. කීනම් උපායකින් මේ දරුවෝ නො නැසෙන්නාහු ද?” යි සිතෙක් උපන. එකල්හි ආයුෂමන් වූ ආනන්දසඨවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැලකලහ. එවිට උන්වහන්සේ “ආනන්දය, ඒ දරුවෝ කවුඩන් පලවාලීමට හැකි වෙත් ද?” යි ඇසූහ. “භාග්‍යවතුන්වහන්ස, හැකි වෙත්” යි ආනන්දසඨවිරයන් වහන්සේ පිළිතුරු දුන්හ. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැනුම් කතා කොට භික්ෂුන් අමතා “මහණෙනි පසලොස්වසින් අඩු වූ කවුඩන් පලවාලීමෙහි පොහොසත් වූ දරුවා පැවිදි කරන්නට අනුදනිමි” යි වදාල සේක.

52. එකල්හි ආයුෂමන් උපනන්ද සඨවිරයන් වහන්සේට කණ්ටක ය, මහඬු ය යි සාමණේරයෝ දෙදෙනෙක් වෙති. ඔහු එකිනෙකා දූෂණය කලාහු ය. භික්ෂුහු “හෙසේ නම් සාමණේරයෝ මෙබඳු නො සිරිත් කරන් දැයි” යි අවමන් කෙරෙත්. නිත්‍ය කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙබව සැලකලහ. “මහණෙනි, එකතු විසින් සාමණේරයෝ දෙදෙනෙක් වෙත තබා ගතයුතු නො වෙත්. යමෙක් තබාගන්නේ නම් දුකුලාඥාවක් මේ” යි වදාල සේක.

53. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි ම රජගහ නුවර වස් විසු සේක. හෙමන්ත කාලයෙහි ද ශ්‍රීෂ්‍ම කාලයෙහි ද එහි ම විසු සේක. මිනිස්සු “ශාකාසප්පු වූ මේ ශ්‍රමණයන්ට දිසාවෝ ගැහැටින් සම්බාධයහ. අඳුරු ය. මොවුන්ට දිසාවෝ නො වැටහෙත් (ප්‍රහංච නො වෙත්)” යි අවමන් කෙරෙත්. නිත්‍ය කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

54. භික්ෂුහු බණිත දෙබත දෙස් පවරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් අසා මේ බව භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමන් ආනන්දසඨවිරයන් වහන්සේ අමතා “ආනන්දය, යතුර ගෙණ පිරිවෙණක් පාසා ගොස් භික්ෂුන්ට ‘ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්ෂිණාගිරියෙහි වාරිකාවට වසින්තට කැමැති සේක. යම් ආයුෂමනෙකුහට (ඒ ගමනින්) වැඩෙක් මේ නම්, හෙතෙමේ ද ඒවා’ යි දන්වාලව” යි වදාල සේක. “එසේ ය; ස්වාමීනි” යි ආයුෂමන් ආනන්ද සඨවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේහට පිළිවදන් දී යතුරු මුදුව ගෙණ පිරිවෙණක් පාසා ගොස් භික්ෂුන්ට “ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්ෂිණාගිරියෙහි වාරිකාවට වසින්තට කැමැති සේක. යම් ආයුෂමනෙකුට වැඩෙක් මේ නම්, හෙතෙමේ ඒවා” යි දන්වූහ. භික්ෂුහු “ඇවැත්නි, ආනන්දය, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දසවසක් නිස ගෙණ විසීමට ද දසවස් ඇති මහණහු විසින් නිස දීමට ද නියම කරණ ලද්දේ ය. අප විසින් එහි යා යුතු ද වන්නේ ය. නිසාය ද ගත යුතු වන්නේ ය. සුලු කලක් විසීමෙක් ද වන්නේ ය. නැවත පෙරලා ආ යුතු ද වන්නේ ය. නැවත නිසාය ගත යුතු ද වන්නේ ය. (එහෙයින්) අපගේ ආවායෙඝාපාඥායායයෝත් යන්නෝ නම්, අපි ද යන්නෙමු. අපගේ ආවායෙඝාපාඥායායයෝ නො යන්නෝ නම්, අපි ද නො යන්නෙමු. ඇවැත්නි, ආනන්ද සඨවිරතුමනි, අපගේ ලක්‍ෂ සිත් ඇති බවක් පෙනෙන්නේ ය” යි කීහ.

55. අථ ඛො භගවා ඔගණෙන භික්ඛුසමෙසන දකඛ්ණාගිරිං වාරිකං පකකාමි. අථ ඛො භගවා දකඛ්ණාගිරිසමිං යථාභීරතතං විහරිතො පුනදෙව ජාජගහ: පච්චාගඤ්ඡී. අථ ඛො භගවා ආයසමනතං ආනන්දං ආමනෙතසී: “කීනනු ඛො ආනන්ද නථාගතො ඔගණෙන භික්ඛු සමෙසන දකඛ්ණාගිරිං වාරිකං පකකනෙතා?” නි. අථ ඛො ආයසමා ආනන්දො භගවතො ඵනමත්ථං ආරොචෙසී. අථ ඛො භගවා ඵනසමිං නිදුනෙ ඵනසමිං පකරණෙ ධමමිං කථං කතො භික්ඛු ආමනෙතසී: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඛයතෙතන භික්ඛුනා පටිඛලෙන පඤ්ච වසානි නිසාය වජ්ඣා. අඛයතෙතන යාවජ්චං”.

56. “පඤ්චති භික්ඛවෙ අමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වත්ඛං. න අසෙබෙන සීලකඛකෙත සමනනාගතො හොති, න අසෙබෙන සමාධිකඛකෙත -පෙ- න අසෙබෙන පඤ්ඤකඛකෙත- න අසෙබෙන විමුත්තිකඛකෙත- න අසෙබෙන විමුත්තිඤ්ඤදසානකඛකෙත සමනනාගතො හොති, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චනමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වත්ඛං. ”

57. “පඤ්චති භික්ඛවෙ අමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා අනිසසි- තෙන වත්ඛං. අසෙබෙන සීලකඛකෙත සමනනාගතො හොති, අසෙබෙන සමාධිකඛකෙත- අසෙබෙන පඤ්ඤකඛකෙත- අසෙබෙන විමුත්තිකඛකෙත- අසෙබෙන විමුත්තිඤ්ඤදසානකඛකෙත සමනනාගතො හොති, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චනමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

58. අපරෙහිපි භික්ඛවෙ පඤ්චනමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වත්ඛං. අසාදො හොති, අතිරිකො හොති, අනොතනාපී හොති, කුසිතො හොති, මුට්ඨසානි හොති, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චනමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

59. “පඤ්චති භික්ඛවෙ අමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා අනිසසිතෙන වත්ඛං. සදො හොති, හිරිමා හොති, ඔතනාපී හොති, ආරභිචිරියො හොති, උපට්ඨිතසනි හොති, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චනමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

60. “අපරෙහිපි භික්ඛවෙ පඤ්චනමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වත්ඛං. අධිසීලෙ සීලවිපනො හොති, අඤ්ඤාචාරෙ ආචාරවිපනො හොති, අනිද්ධියා ද්ධිවිපනො හොති, අපසසුතො හොති, දුපපඤ්ඤා හොති, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චනමෙගති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

55. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අටු ගණයා ඇති භික්ෂුසංඝයා සමග දක්ෂිණාගිරියෙහි වාරිකාවට වැඩි සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්ෂිණාගිරියෙහි කැමැති තාක් කල් වාසය කොට නැවතත් රජගහ නුවරට පෙරලා වැඩි සේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමත් ආනන්ද සඨවිරයන් වහන්සේ අමතා “ආනන්දය, කුමක් හෙයින් නිඛාගත තෙමේ අටු ගණයා ඇති භික්ෂුසංඝයා සමග දක්ෂිණාගිරියෙහි වාරිකාවට වැඩියේ ද?” යි ඇසූන එවිට ආනන්දසඨවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැලකළහ. ඉක්බිති උන්වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැනැම්කතා කොට “මහණෙනි, ප්‍රතිබල සමපන්න වූ ව්‍යතන භික්ෂුහු විසින් පස්වසන් (උපාධ්‍යායයන් හෝ ආවාය්‍යීයන්) ඇසුරු කොට වසන්නට ද අව්‍යතන භික්ෂුහු විසින් දිවි තිබෙන තුරු (උපාධ්‍යායයන් හෝ ආවාය්‍යීයන්) ඇසුරු කොට වසන්නට ද අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

56. “මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය. අසෙබ වූ සීලකකකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ සමාධිකකකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ පඤ්ඤාකකකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ විමුත්තිකකකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, අසෙබ වූ විමුත්තිඤ්ඤානදසුනකකකියෙන් යුක්ත නො වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය.”

57. “මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය. අසෙබ වූ සීලකකකියෙන් යුක්ත වේ ද, අසෙබ වූ සමාධිකකකියෙන් - අසෙබ වූ පඤ්ඤාකකකියෙන් - අසෙබ වූ විමුත්තිකකකියෙන් - අසෙබ වූ විමුත්තිඤ්ඤානදසුනකකකියෙන් යුක්ත වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය.”

58. “මහණෙනි, අනිකුඳු කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය. ශ්‍රධා නැත්තේ ද, ඥානා නැත්තේ ද, පව්ව බිය නැත්තේ ද, කුසිත ද, මුලා වූ සිහි ඇත්තේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය.”

59. “මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය. ශ්‍රද්ධා ඇත්තේ ද, ඥානා ඇත්තේ ද, පව්ව බිය ඇත්තේ ද, පටන් ගත් වීර්‍යය ඇත්තේ ද, එළඹ සිටි සිහි ඇත්තේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය.”

60. “මහණෙනි, අනිකුඳු කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය. අධිසීලයෙහි සීලවිපතනියට පැමිණියේ ද, අඤ්ඤාවාරයෙහි ආචාරවිපතනියට පැමිණියේ ද, අනගගාහික දිට්ඨි ගැණීමෙන් දිට්ඨිවිපතනියට පැමිණියේ වේ ද, අලොමුත වේ ද, ප්‍රඥා නැත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය.”

61. “පඤ්චෙති භික්ඛවෙ අඤ්ඤෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා අනිස්සිතෙන වස්ඛං: න අධිසීලෙ සීලවිපතොනා හොති, න අජ්ඣාමාලෙ ආචාරවිපතොනා හොති, න අතිදිට්ඨියා දිට්ඨිවිපතොනා හොති, බහුසුඤ්ඤා හොති, පඤ්ඤාමා හොති, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ, පඤ්චෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා අනිස්සිතෙන වස්ඛං.”

62. “අපරෙහිපි භික්ඛවෙ, පඤ්චෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න අනිස්සිතෙන වස්ඛං: ආපතනිං න ජානාති, අනාපතනිං න ජානාති, ලහුකං ආපතනිං න ජානාති, ගරුකං ආපතනිං න ජානාති, උනයාති ඛො පනස්ස පාතිමොකඛාති විජ්ඣාමෙති න සවාගතාති හොනති, න සුචිතතාති න සුප්පවතනිති න සුචිතිවජ්ජනාති සුතතසො අනුමාසඤ්ඤාසො, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ, පඤ්චෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න අනිස්සිතෙන වස්ඛං.”

63. “පඤ්චෙති භික්ඛවෙ, අඤ්ඤෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා අනිස්සි-තෙන වස්ඛං: ආපතනිං ජානාති, අනාපතනිං ජානාති, ලහුකං ආපතනිං ජානාති, ගරුකං ආපතනිං ජානාති, උනයාති ඛො පනස්ස පාතිමොකඛාති විජ්ඣාමෙති සවාගතාති හොනති, සුචිතතාති සුප්පවතනිති සුචිතිවජ්ජනාති සුතතසො අනුමාසඤ්ඤාසො, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා අනිස්සිතෙන වස්ඛං.”

64. “අපරෙහිපි භික්ඛවෙ, පඤ්චෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න අනිස්සිතෙන වස්ඛං: ආපතනිං න ජානාති, අනාපතනිං න ජානාති, ලහුකං ආපතනිං න ජානාති, ගරුකං ආපතනිං න ජානාති, උනපඤ්චෙසො හොති, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ, පඤ්චෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා න අනිස්සිතෙන වස්ඛං.”

65. “පඤ්චෙති භික්ඛවෙ අඤ්ඤෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා අනිස්සිතෙන වස්ඛං: ආපතනිං ජානාති, අනාපතනිං ජානාති, ලහුකං ආපතනිං ජානාති, ගරුකං ආපතනිං ජානාති, පඤ්චෙසො වා හොති අතිරෙක-පඤ්චෙසො වා, ඉමෙති ඛො භික්ඛවෙ, පඤ්චෙති සමන්තාගතෙන භික්ඛුනා අනිස්සිතෙන වස්ඛං.”

61. “මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය. අධිසීලයෙහි සීලවිපතනියට නො පැමිණියේ ද, අර්කාචාරයෙහි ආචාරවිපතනියට නො පැමිණියේ ද, අනනග්ගාභිකදිට්ඨි ගැණීමෙන් දිට්ඨිවිපතනියට නො පැමිණියේ ද, බහුශ්‍රවන වේ ද, ප්‍රඥ ඇත්තේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු කොට විසිය යුතු ය.”

62. “මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය. ආපතනිය නො දනී ද, අනාපතනිය නො දනී ද, ලහුකාපතනිය නො දනී ද, ගරුකාපතනිය නො දනී ද, ඔහුට උභයප්‍රාතිමොක්ෂයෝ විසාර (උභතොවිහබ්බ) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ වූවාහු නො වෙත් ද, මාතෘකා-විහබ්බ වශයෙන් මනා සේ බෙදුනාහු නො වෙත් ද, වාවොදහන කිරීම් වශයෙන් මනා සේ පවත්නාහු නො වෙත් ද, මාතෘකා වශයෙන් හා විහබ්බ වශයෙන් මනා සේ විනිශ්චය කරණ ලද්දහු නො වෙත් ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය.”

63. “මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය. ආපතනිය දනී ද, අනාපතනිය දනී ද, ලහුකාපතනිය දනී ද, ගරුකාපතනිය දනී ද, ඔහුට උභය ප්‍රාතිමොක්ෂයෝ විසාර (උභතොවිහබ්බ) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ වූවාහු වෙත් ද, මාතෘකා-විහබ්බ වශයෙන් මනා සේ බෙදුනාහු වෙත් ද, වාවොදහන කිරීම් වශයෙන් මනා සේ පවත්නාහු වෙත් ද, මාතෘකා වශයෙන් හා විහබ්බ වශයෙන් මනා සේ විනිශ්චය කරණ ලද්දහු වෙත් ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය.”

64. “මහණෙනි, අනිකුදු කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය. ආපතනිය නො දනී ද, අනාපතනිය නො දනී ද, ලහුකාපතනිය නො දනී ද, ගරුකාපතනිය නො දනී ද, අඩු පස්වස් ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට නො විසිය යුතු ය.”

65. “මහණෙනි, කරුණු පසකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය. ආපත්තිය දනී ද, අනාපත්තිය දනී ද, ලහුකාපත්තිය දනී ද, ගරුකාපත්තිය දනී ද, පස්වස් ඇත්තේ හෝ පස්වසින් වැඩි වස් ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු පසින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නො කොට විසිය යුතු ය.”

66. “ඡහි භික්ඛවෙ, අඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා න අනිසසිතෙන වත්ඛං: න අසෙබෙන සීලකකකෙන සමනාගතො හොති, න අසෙබෙන සමාධිකකකෙන -පෙ- න අසෙබෙන පඤ්ඤාකකකෙන - න අසෙබෙන විමුත්තිකකකෙන- න අසෙබෙන විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනකකකෙන සමනාගතො හොති, උභතපඤ්චවස්සො හොති, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා න අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

67. “ඡහි භික්ඛවෙ, අඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා අනිසසිතෙන වත්ඛං: අසෙබෙන සීලකකකෙන සමනාගතො හොති, අසෙබෙන සමාධිකකකෙන -පෙ- අසෙබෙන පඤ්ඤාකකකෙන- අසෙබෙන විමුත්තිකකකෙන- අසෙබෙන විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනකකකෙන සමනාගතො හොති, පඤ්චවස්සො වා හොති අනිරතපඤ්චවස්සො වා, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

68. “අපරෙහිපි භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා න අනිසසිතෙන වත්ඛං: අස්සඤ්ඤා හොති, අභිරිකො හොති, අනොනනාපි හොති, කුසීනො හොති, මුට්ඨස්සති හොති, උභතපඤ්චවස්සො හොති, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා න අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

69. “ඡහි භික්ඛවෙ අඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා අනිසසිතෙන වත්ඛං: සඤ්ඤා හොති, හිරිමා හොති, ඔනනාපී හොති, ආරභ්විච්චියො හොති, උපට්ඨිනසති හොති, පඤ්චවස්සො වා හොති, අනිරත පඤ්ච-වස්සො වා, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

70. “අපරෙහිපි භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා න අනිසසිතෙන වත්ඛං: අභිසීලෙ සීලවිපනො හොති, අඡ්ඤාචාරෙ ආචාරවිපනො හොති, අනිද්ධිඤ්ඤා ද්ධිවිපනො හොති, අපසස්සුතො හොති, දුපසඤ්ඤා හොති, උභතපඤ්චවස්සො හොති, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා න අනිසසිතෙන වත්ඛං.”

71. “ඡහි භික්ඛවෙ, අඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා අනිසසිතෙන වත්ඛං: න අභිසීලෙ සීලවිපනො හොති, න අඡ්ඤාචාරෙ ආචාරවිපනො හොති, න අනිද්ධිඤ්ඤා ද්ධිවිපනො හොති, ඛහ්ඤ්ඤා හොති, පඤ්ඤාචා හොති, පඤ්චවස්සො වා හොති, අනිරතපඤ්චවස්සො වා, ඉමෙහි බො භික්ඛවෙ, ඡහඛෙගහි සමනාගතෙන භික්ඛුතා අනිසසිතෙන වත්ඛං.”



72. “අපරෙහිපි භික්ඛවෙ, ඡහඛෙහති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වස්ඛබ්බං: ආපනතිං න ජානාති, අනාපනතිං න ජානාති, ලහුකං ආපනතිං න ජානාති, ගරුකං ආපනතිං න ජානාති, උභයානි බො පනස්ස පානිමොක්ඛානි විජාරෙන න ස්වාගතානි තොනති, න සුචිහතනානි න සුසචතනීති න සුචිනිච්ඡිනානි සුතතසො අනුබ්බසඤ්ඤනසො, උභනපඤ්චවසෙසා තොති, ඉමෙති බො භික්ඛවෙ ඡහඛෙහති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා න අනිසසිතෙන වස්ඛබ්බං.”

73. “ඡති භික්ඛවෙ, අඛෙහති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා අනිසසිතෙන වස්ඛබ්බං: ආපනතිං ජානාති, අනාපනතිං ජානාති, ලහුකං ආපනතිං ජානාති, ගරුකං ආපනතිං ජානාති, උභයානි බො පනස්ස පානිමොක්ඛානි විජාරෙන ස්වාගතානි තොනති, සුචිහතනානි සුසචතනීති සුචිනිච්ඡිනානි සුතතසො අනුබ්බසඤ්ඤනසො, පඤ්ච වසෙසා වා තොති අනිරෙකපඤ්චවසෙසා වා, ඉමෙති බො භික්ඛවෙ ඡහඛෙහති සමනනාගතෙන භික්ඛුනා අනිසසිතෙන වස්ඛබ්බනති.”

**අහසුචරහාණවාරං නිට්ඨිතං - අට්ඨමං**





72. “මහණෙනි, අතිකුදු කරුණු සයකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නොකොට නො විසිය යුතු ය. ආපත්තිය නො දනී ද, අනාපත්තිය නො දනී ද, ලහුකාපත්තිය නො දනී ද, ගරුකාපත්තිය නො දනී ද, ඔහුට උභය ප්‍රාතිමොක්ෂයෝ විසාර (උභතොවිහරිත) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ වූවාහු නො වෙත් ද, මාතෘකා-විහරිත වශයෙන් බෙදුනාහු නො වෙත් ද, වාචොදගත කිරීම් වශයෙන් මනා සේ පවත්නාහු නො වෙත් ද, මාතෘකා වශයෙන් හා විහරිත වශයෙන් මනා සේ විනිශ්චය කරණ ලද්දහු නො වෙත් ද, අඩු පස්වස් ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නොකොට නො විසිය යුතු ය.”

73. “මහණෙනි, කරුණු සයකින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නොකොට විසිය යුතු ය. ආපත්තිය දනී ද, අනාපත්තිය දනී ද, ලහුකාපත්තිය දනී ද, ගරුකාපත්තිය දනී ද, ඔහුට උභය ප්‍රාතිමොක්ෂයෝ විසාර (උභතොවිහරිත) වශයෙන් මනා සේ අවබෝධ වූවාහු වෙත් ද, මාතෘකා-විහරිත වශයෙන් මනා සේ බෙදුනාහු වෙත් ද, වාචොදගත කිරීම් වශයෙන් මනා සේ පවත්නාහු වෙත් ද, මාතෘකාවශයෙන් හා විහරිතවශයෙන් මනා සේ විනිශ්චය කරණ ලද්දහු වෙත් ද, පස්වස් ඇත්තේ හෝ පස්වසින් වැඩි වස් ඇත්තේ වේ ද, මහණෙනි, මේ කරුණු සයින් යුත් භික්ෂුහු විසින් ඇදුරෙකු ඇසුරු නොකොට විසිය යුතු ය.”

**අටවන අහසුචරබණවර නිමි.**



1 අළු බො හගවා රාජගහෙ යථාභිරතනං විහරිතො යෙන කපිලවස්සු තෙන වාරිකං පකකාමි. අනුපුබ්බෙන වාරිකං චරමානො යෙන කපිලවස්සු තදවසරි.

2. තනුසුදං හගවා සකෙකසු විහරති කපිලවස්සුසමිං නිග්‍රොධාරාමෙ. අළු බො හගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙතො පතනවීචරමාදය යෙන සුදොධාදනියස සකකසු නිවෙසනං, තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිතො පඤ්ඤතෙන ආසතෙ නිසීදි.

3. අළු බො රාහුලමාතා දෙවී රාහුලකුමාරං 1 එතදවොච: “එසො තෙ රාහුල, පිතා. ගච්ඡසු 2. දයජ්ජං යාමාහි” ති. අළු බො රාහුලො කුමාරො යෙන හගවා, තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිතො හගවතො පුරතො අට්ඨාසි: “සුඛා තෙ සමණ ඡායා” ති.

4. අළු බො හගවා උට්ඨායාසනා පකකාමි. අළු බො රාහුලො කුමාරො හගවතනං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුඛකි: “දයජ්ජං මෙ සමණ දෙහි. දයජ්ජං මෙ සමණ දෙහි” ති. අළු බො හගවා ආයසවනනං සාප්පුතනං ආමනෙතසි: “තෙන හි ත්වං සාරිපුතන, රාහුලකුමාරං පබ්බාජෙහි” ති. “කථානඞ්ගනෙන, රාහුලකුමාරං පබ්බාජෙහි?” ති.

5. අළු බො හගවා එතසමිං නිදුතෙ එතසමිං පකරණෙ ධම්මිං කුඨං කතො භික්ඛු ආමනෙතසි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තිහි සරණ ගමනෙහි සාමණෙරපබ්බජ්ජං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, පබ්බාජෙතබ්බො: පඨමං කෙසමසුසුං ඔහාරාපෙතො කාසායානි වජ්ඣානි අච්ඡාදපෙතො එකංසං උතතරාසඛගං කාරාපෙතො භික්ඛුතං පාදෙ වඤ්ඤපෙතො උකකුට්ඨකං නිසීදුපෙතො අඤ්ඤලිමපගගණ්හාපෙතො ‘එචං චදෙහි’ ති වතනබ්බො: ‘බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි. ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි. සඛසං සරණං ගච්ඡාමි. දුතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි. දුතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි. දුතියමපි සඛසං සරණං ගච්ඡාමි. තතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි. තතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි. තතියමපි සඛසං සරණං ගච්ඡාමි’ ති අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඉමෙහි තිහි සරණගමනෙහි සාමණෙරපබ්බජ්ජං” තනි.

6. අළු බො ආයසමා සාරිපුතො රාහුලං කුමාරං පබ්බාජෙසි. අළු බො සුදොධාදනො සකෙකා යෙන හගවා, තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිතො හගවතනං අභිවාදෙතො එකමනනං නිසීදි. එකමනනං නිසීතො බො සුදොධාදනො සකෙකා හගවතනං එතදවොච: “එකාහං භනෙන, හගවතනං චරං යාමාමි” ති. “අතිකකතනචරා බො ගොතමි, නථාගතා” ති. “යඤ්ච භනෙන, කප්පති යඤ්ච අනච්ඡ” තනි. “චදෙහි ගොතමා” ති. “හගවති මෙ භනෙන, පබ්බජ්ජෙන අනප්පනං දුකඛං අහොසි. නථා නිඤ්ඤෙ, අධිමතනං රාහුලෙ. පුතනපෙමං භනෙන, ඡට්ඨං ඡ්ඤති. ඡට්ඨං ඡෙතො චමමං ඡ්ඤති. චමමං ඡෙතො මංසං ඡ්ඤති. මංසං ඡෙතො නහාරාමං ඡ්ඤති. නහාරාමං ඡෙතො අට්ඨං ඡ්ඤති. අට්ඨං ඡෙතො අට්ඨිමිඤ්ඤං ආහච්ච තිට්ඨති. සාධු භනෙන, අය්‍යා අනනුඤ්ඤතං මානාපිතුති පුතනං න පබ්බාජෙය්‍ය” තනි.

1. “රාහුලං කුමාරං” ම ඡ සා. 2. “ගච්ඡසු” ම නු ප. සී මු.

1. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ නුවර කැමැතිනාක් කල් වැඩ වාසය කොට කිඹුල්වත් නුවරට වැඩිසේක. පිළිවෙළින් සැරිසරා වඩනා සේක් කිඹුල්වත්නගරයට පැමිණියහ.

2. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි ශාඛ්‍යජනපදයෙහි කිඹුල්වත් නුවර නිශ්‍රෝධාචාර්යයෙහි වැඩ වෙසෙති. එකල්හි උන්වහන්සේ පෙරවරුයෙහි හැද පොරොවා ගෙන පාසිවුරු ගෙන ශ්‍රද්ධාදාන ශාඛ්‍යරජුගේ ප්‍රාසාදයට වැඩිසේක. වැඩ පැණවූ අසුනෙහි වැඩ හුන් සේක.

3. ඉක්බිති රාහුලමාතෘ වූ දේවී නොමෝ රාහුල කුමරුට “රාහුලය, මේ නෙමේ ඔබගේ පියා ය. යව. දයාදාය (උරුමය) ඉල්ලව” යි කීවූ ය. එවිට රාහුල කුමාර නෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා ගොස් උන්වහන්සේගේ ඉදිරියෙහි සිටියේ “ඉමණය, ඔබගේ සෙවණ මට සැප ය” යි කී ය.

4. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුනස්නෙන් නැගිට වැඩිසේක. එවිට රාහුලකුමාර නෙමේ “ඉමණය, මට දයාදාය දෙව. ඉමණය, මට දයාදාය දෙව” යි උන්වහන්සේ පිටිපස ලුහුවැද ගියේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමක් ශාරීපුත්‍ර සථවිරයන් වහන්සේ අමතා “ශාරීපුත්‍රය, එසේ නම් රාහුල කුමරු පැවිදි කරව” යි නියම කළ සේක. “සවාමීනි, මම කෙසේ රාහුල කුමරු පැවිදි කරමි ද?” යි උන්වහන්සේ ඇසූහ.

5. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මේ කාරණ යෙහි දැනුම්කතා කොට භික්ෂූන් අමතා “මහණෙනි, මම සරණ ගමනායෙන් තෙරණ පැවිද්ද අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ පැවිදි කළ යුතු ය. පළමු කොට කෙස් රැවුල් බැහැර කරවා කසාවත් හඳවා උතුරුසහසිවුර එකස් කරවා භික්ෂූන්ගේ පා වඳවා උකකුටිකයෙන් හිඳවා ඇදිලි ගන්වා ‘මෙසේ කියව’ යි කිය යුතු ය. ‘බුදුන් සරණ කොට යෙමි. දහම් සරණ කොට යෙමි. සඟුන් සරණ කොට යෙමි. දෙවනු ද බුදුන් සරණ කොට යෙමි. දෙවනු ද දහම් සරණ කොට යෙමි. දෙවනු ද සඟුන් සරණ කොට යෙමි. තෙවනු ද බුදුන් සරණ කොට යෙමි. තෙවනු ද දහම් සරණ කොට යෙමි. තෙවනු ද සඟුන් සරණ කොට යෙමි’ යි. මහණෙනි, මේ තුන් සරණගමනයෙන් තෙරණ පැවිද්ද අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

6. එකල්හි ආයුෂමක් ශාරීපුත්‍ර සථවිරයන් වහන්සේ රාහුල කුමරු පැවිදි කළහ. ඉක්බිති ශ්‍රද්ධාදාන ශාඛ්‍ය නෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා ගොස් වැද පසෙක හිඳ “සවාමීනි, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අතින් එක් වරයක් ඉල්ලමි” යි සැලකෙණේ ය. එවිට උන්වහන්සේ “ගෞතමය, තථාගතයෝ ඉක්මවූ වර ඇත්තෝ ය” යි වදාළ සේක. “සවාමීනි, යම් වරයෙක් කැප වේ ද, යම් වරයෙක් නිදෙස් වේ ද, එබඳු වරයක් ඉල්ලමි” යි හේ කීහ. එකල්හි “ගෞතමය, කියව” යි වදාළ සේක. “සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැවිදි වූ කල්හි මට මහත් දුකෙක් උපන. නඤ කුමරු පැවිදි වූ - කල්හි ද එසේ ම වී ය. රාහුල කුමරු පැවිදි වූ කල්හි එයට වැඩි දුකෙක් වී ය. සවාමීනි, පුත්‍රප්‍රෙමය සිරුරෙහි සිටිය සිදි යි. සිටිය සිද සම සිදි යි. සම සිද මස් සිදි යි. මස් සිද නහර සිදි යි. නහර සිද ඇට සිදි යි. ඇට සිද ඇටමිදුල හැපි පැතිර සිටි යි. සවාමීනි, ආයුෂ්‍යන් වහන්සේලා මවුපියන් පිසින් නො අනු දන්නාලද පුත්‍රයකු පැවිදි නො කරන්නෝ නම් මැනවැ” යි සැලකෙණේ ය.

7. අඵ බො භගවා සුඤ්ඤාදනං සක්කං ධම්මියා කථාය සන්දසෙසසි. සමාදපෙසි. සමුනෙතඡෙසි. සමපතංසෙසි. අඵ බො සුඤ්ඤාදනො සකෙකා භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දසසිතො සමාදපිතො සමුනෙතඡිතො සමපතංසිතො උට්ඨායාසනා භගවනං අභිවාදෙවා පදකඛිණං කවා පකකාමි.

8. අඵ බො භගවා එතසමිං නිදුනෙ එතසමිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කවා භික්ඛු ආමනෙතසි: “න භික්ඛවෙ අනනුසුඤ්ඤාතො මාතාපිතුහි පුනෙතා පබ්බාඡෙතබ්බො. යො පබ්බාඡෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛට්ඨසා” ති.

**රාහුලවස්ඨුකථා නිට්ඨිතා.**



7. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ශුද්ධොදන ශාක්‍යයාට දූහම් කතා වෙන් මොනවට කරුණු දැක්වූහ. කුසල් දහමිහි සමාදන් කරවූහ. මොනවට තීයුණු කරවූහ. මොනවට සතුටු කරවූහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මොනවට කරුණු දක්වනලද කුසල්දහමිහි සමාදන් කරවන ලද මොනවට තීයුණු කරවන ලද මොනවට සතුටු කරවනලද ශුද්ධොදන ශාක්‍ය තෙමේ හුතස්තෙන් තැගිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට ගියේ ය.

8. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දූහම්කතා කොට භික්ෂුන් අමතා “මහණෙනි, මවුපියන් විසින් නො අනුදන් පුත්‍ර තෙමේ පැවිදි නොකළ යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම් දුකුලාආචැන් වේ” යි වදාළ සේක.

**රාහුල වසතු කථාව හිමි.**



1. අළු බො හගවා කපිලවක්ඛුසම්. යථාභීර්වතං විහරිතො යෙන සාවඤ්චි, තෙන චාරිකං පකකාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන සාවඤ්චි, තදචසරී. තත්‍ර සුදං හගවා සාවඤ්චියං විහරති ජෙතවනෙ අනාථ මිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමනො සාරිපුත්තස්ස උපට්ඨාකකුලං ආයසමනො සාරිපුත්තස්ස සන්තිකෙ දුරකං පාතෙසි: “ඉමං දුරකං ඵෙරො පබ්බාජෙතු” ති.

2. අළු බො ආයසමනො සාරිපුත්තස්ස එතදනොසි: “හගවතා පඤ්ඤාතං ‘න ඵකෙන දො සාමනෙරො උපට්ඨාපෙනබ්බා’ ති. අයඤ්ච මෙ රාහුලො සාමනෙරො. කථනානු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බ” නති. හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසි. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, බ්‍රහ්මෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙන එකෙන දො සාමනෙරෙ උපට්ඨාපෙනා. යාවතකෙ වා පන උස්සහති ඔවදිතුං අනුසාසිතුං, තාවතකෙ උපට්ඨාපෙනා” නති.

3. අළු බො සාමනෙරානං එතදනොසි: “කති නු බො අමාකං සිකිකාපදාති? කන්ථ ච අමෙහති සිකිකිතබ්බ?” නති. හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සාමනෙරානං දස සිකිකාපදාති. තෙසු ච සාමනෙරෙහි සිකිකිතුං. පාණානිපානා වෙරමණී, අදිනතාදිනා වෙරමණී, අබ්‍රහ්මචරියා වෙරමණී, මුසාවාදා වෙරමණී, සුරාමෙරයමජ්ජ පමාදට්ඨානා වෙරමණී, විකාලනොජනා වෙරමණී, නච්චගිතවාදිතවිසුක දස්සනා වෙරමණී, මාලාගකුට්ඨෙපනධාරණමණ්ඩනවිභුසණට්ඨානා වෙරමණී, උච්චාසයනමහාසයනා වෙරමණී, ජාතරූපරජනපටිගහහණා වෙරමණී. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සාමනෙරානං ඉමානි දස සිකිකාපදාති. ඉමෙසු ච සාමනෙරෙහි සිකිකිතු” නති.

4. තෙන බො පන සමයෙන සාමනෙරො භික්ඛුසු අගාරවා අප්පනිස්සා අසහාගවුත්තිකා විහරන්ති. භික්ඛු උජ්ඣායන්ති ඩියන්ති විපාවෙනති - “කථං හි නාම සාමනෙරො භික්ඛුසු අගාරවා අප්පනිස්සා අසහාගවුත්තිකා විහරිස්සන්ති” ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පඤ්චකමෙහති සමනාගතස්ස සාමනෙරස්ස දණ්ඩකමමං කාතු: භික්ඛුනා අලාභාය පරිසකකති, භික්ඛුනං අනන්ථාය පරිසකකති, භික්ඛුනං අවාසාය පරිසකකති, භික්ඛුනං අකෙකාසනි පරිනාසති, භික්ඛු භික්ඛුති හෙදෙති, අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඉමෙහි පඤ්චකමෙහති සමනාගතස්ස සාමනෙරස්ස දණ්ඩකමමං කාතු” නති.

5. අළු බො භික්ඛුනං එතදනොසි: “කිනනු බො දණ්ඩකමමං කාතබ්බ” නති. හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ආචරණං කාතු” නති.

1. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කිඹුල්වත් පුරයෙහි කැමැති තාක් කල් වැස සැවැත් නුවර බලා වැඩි සේක. පිළිවෙලින් සැරිසරා වඩනා සේක් සැවැත් නුවරට පැමිණ එහි ජෙනවන නම් වූ අනාඨපිණ්ඩිකපිටුහුගේ ආරාමයෙහි වැඩ වෙසෙති. එකල්හි ආයුෂමත් ශාරීපුත්‍ර සඨවිරයන් වහන්සේගේ උපසඨායක කුලයක් “මේ දරුවා සඨවිරයන් වහන්සේ පැවිදි කරණ සේක්වා” යි ආයුෂමත් ශාරීපුත්‍ර සඨවිරයන් වහන්සේ වෙතට දරුවකු යැවී ය.

2. ඉක්බිති ආයුෂමත් ශාරීපුත්‍ර සඨවිරයන් වහන්සේට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘සාමනේරයෝ දෙදෙනෙක් එකෙකු විසින් ලභ තබා නොගත යුක්තාහ’ යි පණවන ලද්දේ ය. මේ රාහුල තෙමේ ද මාගේ සාමනේරයෙක් වේ. එහෙයින් මෙහි දී මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” යි කල්පනා වී ය. මෙය භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. “මහණෙනි, ප්‍රතිචලසම්පන්න වූ ව්‍යක්ත වූ එක් භික්ෂුනමක් විසින් සාමනේරයන් දෙදෙනෙකුන් තබාගන්නට ද, යම් පමණ සාමනේරයන්ට අවවාද කරන්නට අනුශාසනා කරන්නට පොහොසත් නම් එපමණ සාමනේරයන් තබාගන්නට ද අනුදනිමි” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ සේක.

3. එකල්හි සාමනේරයන්ට “අපට හෙතෙක් ශික්ෂාපදයෝ වේත් ද? අප විසින් කිනම් ශික්ෂාපදයන්හි හික්මිය යුතු ද?” යි සිත් වී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, සාමනේරයන්ට ශික්ෂාපද දසයක් ද සාමනේරයන් විසින් එහි හික්මෙන්නට ද අනුදනිමි. සතුන් මැරීමෙන් වැළකීම, හුදුන් දෙය ගැණීමෙන් වැළකීම, මෙවුන්දම් සෙවීමෙන් වැළකීම, බොරු කීමෙන් වැළකීම, මත් වීමට හා පමා වට කරැණු වූ රහමෙර බීමෙන් වැළකීම, විකල්බොජුතෙන් වැළකීම, නැටුම් ගැයුම් වැයුම් විසුළු දැන්මෙන් වැළකීම, මල් හා සුවද විලෙවුන් දැරීම අඩු තැන් පිරවීමෙන් සැරසීම අබරණ ලා සැදීම යන මෙයින් වැළකීම, උසසුන්මහස්තෙන් වැළකීම, රන් රිදී මසු කහවණු පිළිගැන්මෙන් වැළකීම, මහණෙනි, සාමනේරයන්ට මේ දශශික්ෂා පදයන් ද මේ දශශික්ෂාපදයන්හි හික්මෙන්නට ද අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

4. එකල්හි සාමනේරයෝ භික්ෂුන් කෙරෙහි ගෞරව නැත්තෝ යටත් පැවැතුම් නැත්තෝ සභාග පැවැතුම් නැත්තෝ ව වෙසෙති. භික්ෂුහු “කෙසේ නම් සාමනේරයෝ භික්ෂුන් කෙරෙහි ගෞරව නැත්තෝ යටත් පැවැතුම් නැත්තෝ සභාග පැවැතුම් නැත්තෝ ව වාසය කරන් දැයි ” යි අවමන් කෙරෙත්. නිකු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. මේ බව භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, හරැණු පසකින් යුත් සාමනේරයාහට දඹුවම් කිරීමට අනුදනිමි. භික්ෂුන්ට ලාභ නොලැබෙන්නට උත්සාහ කෙරේ ද, භික්ෂුන්ට උපද්‍රව පිණිස උත්සාහ කෙරේ ද, භික්ෂුන්ගේ නොවිසීම පිණිස උත්සාහ කෙරේ ද, භික්ෂුන්ට ආක්‍රොෂ කෙරේ ද පරිනව කෙරේ ද, කෙලාම් කියා භික්ෂුන් භික්ෂුන් හා බිදවයි ද, මහණෙනි, මේ හරැණු පසින් යුත් සාමනේරයාහට දඹුවම් කරන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

5. එකල්හි භික්ෂුන්ට “කිනම් දඹුවමක් කළ යුතු ද?” යි සිත් වී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ‘මෙහි නොපිටිසෙව’ යි වලකන්නට අනුදනිමි.”

6. නෙන ඛො ජන සමයෙන භික්ඛු සාමණේරානං සබ්බං සසිසාරාමං ආචරණං කරොහති. සාමණේරා ආරාමං ජවිසීදුං අලභමානා පකකමහතිපි. විබ්බමනතිපි. නිඤ්ඤෙසුපි සබ්බමහති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙව සබ්බො සසිසාරාමො ආචරණං කාතබ්බො. යො කරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛපසා. අනුජානාමි භික්ඛවෙව යඤ්ඤං වා වසති, යඤ්ඤං වා ජවිකකමති, තඤ්ඤං ආචරණං කාතු” හති.

7. නෙන ඛො ජන සමයෙන භික්ඛු සාමණේරානං මුඛචාරිකං ආහාරං ආචරණං කරොහති මනුස්සා යාගුපානමපි සබ්බජාතනමපි කරොනතා සාමණේරෙ එවං වදෙහති: “එථ භනෙන, යාගුං පිචථ. එථ භනෙන, භතතං භුඤ්ජථා” ති. සාමණේරා එවං වදෙහති: “නාචුසො, ලබ්භා. භික්ඛුති ආචරණං හත” නති. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඩියනති විපාවෙහති: “භථං හි නාම භදනතා සාමණේරානං මුඛචාරිකං ආහාරං ආචරණං කරිස්සන්ති” ති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙව, මුඛචාරිකො ආහාරො ආචරණං කාතබ්බො. යො කරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛපසා” ති.

**දණ්ඩකමමචසු නිට්ඨිතං.**





6. එකල්හි භික්ෂුහු සාමණේරයන්ට සියලු සම්ඝාරාමය වලකන්. සාමණේරයෝ ආරාමයට පිවිසෙන්නට නො ලබන්නෝ බැහැර ද යෙත්. සිවුරු ද හරිත්. තිඤ්ඤයන් වෙත ද යෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සියලු සම්ඝාරාමය නො වැලකීය යුතු ය. යමෙක් වලකන්නේ නම් දුකුලාආච්චන් වේ. මහණෙනි, යම් තැනක වෙසේ ද, යම් තැනෙක යේ ද, එහි පිවිසීම වලකන්නට අනුදනිමි.”

7. එකල්හි භික්ෂුහු සාමණේරයන්ගේ කට්ට පත් ආහාරය වලකන්. මිනිස්සු කැඳ බීම ද සහබත් ද කරන්නෝ සාමණේරයන්ට “සාමණී, එවු. කැඳ බොවු. සාමණී, එවු. බත් බුද්දු” යි මෙසේ කියන්. “ඇවැත්නි, (කැඳබත්) නො ලැබිය හැක්කෝ වෙමු. භික්ෂුන් විසින් වලක්වන ලද ය” යි සාමණේරයෝ මෙසේ කියන්. මිනිස්සු “කෙසේ නම් සාමණීන් වහන්සේලා සාමණේරයන්ගේ කට්ට පත් ආහාරය වලකන් දැයි ?” යි අවමන් කෙරෙත්. තිඤ්ඤ කෙරෙත්. දෙස් කියන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, කට්ට පත් ආහාරය නො වැලකීය යුතු ය. යමෙක් වලකන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ.

**දඬුවමුවන් හිමි.**



1 තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු උපඡ්ඤායෙ අනාපුච්ඡා සාමනේරානං ආචරණං කරොන්ති. උපඡ්ඤායා ගවෙසන්ති: “කථං හු බො අමනාකං සාමනේරා න දිස්සන්ති?” ති. භික්ඛු එවමානංසු: “ඡබ්බග්ගියෙහි ආවුසො, භික්ඛුහි ආචරණං කන්”න්ති. උපඡ්ඤායා උඡ්ඤායන්ති ඩියන්ති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු අමෙන අනාපුච්ඡා අමනාකං සාමනේරානං ආචරණං කරිස්සන්ති?” ති. භගවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, උපඡ්ඤායෙ අනාපුච්ඡා ආචරණං කාතබ්බං. යො කරෙය්‍ය, ආපන්ති දුක්ඛටස්සා” ති.

2. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු ථෙරානං භික්ඛුනං සාමනේරෙ අපලාලෙත්ති. ථෙරා සාමං දන්තකට්ඨමපි මුඛොදකමපි ගණ්හන්තා කීලමන්ති. භගවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අඤ්ඤස්ස පරිසා අපලාලෙතබ්බා. යො අපලාලෙය්‍ය, ආපන්ති දුක්ඛටස්සා” ති.

3. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මතො උපන ඤස්ස සිත්‍යපුත්තස්ස කණටතො නාම සාමනේරො කණටති. නාම භික්ඛුණි දුසෙසි. භික්ඛු උඡ්ඤායන්ති ඩියන්ති විපාවෙනති: “කථං හි නාම සාමනේරො එවරුපං අනාචාරං ආචරිස්සන්ති” ති. භගවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, දසහසෙහි සමන්තාගතං සාමනේරං නාසෙකුං: පාණාතිපාති තොති, අදින්නාදුඨී තොති, අබ්‍රහමචාරී තොති, මුසාචාදී තොති, මජ්ඣපාඨී තොති, බුද්ධස්ස අවණණං භාසති, ධම්මස්ස අවණණං භාසති, සබ්බස්ස අවණණං භාසති, මිච්ඡාදිට්ඨිකො තොති, භික්ඛුණිදුසෙකො තොති, අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඉමෙහි දසහසෙහි සමන්තාගතං සාමනේරං නාසෙකු” ති.

4. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤභරො පණ්ඩතො භික්ඛුසු පබ්බජිතො තොති. සො දහරෙ භික්ඛු උපසඛකමිත්වා එවං වදෙති: “එඵ, මං ආයස්මතො දුසෙඨා” ති. භික්ඛු අපසාදෙත්ති: “නස්ස පණ්ඩක. විනයස්ස පණ්ඩක. තො වයා අත්ථො?” ති. සො භික්ඛුහි අපසාදිතො මහනෙත මහනෙත මුනිගලෙ 1 සාමනේරෙ උපසඛකමිත්වා එවං වදෙති: “එඵ මං ආයස්මතො 2 දුසෙඨා” ති. සාමනේරො අපසාදෙත්ති: “නස්ස පණ්ඩක. විනයස්ස පණ්ඩක. තො වයා අත්ථො?” ති.

5. සො සාමනේරෙහි අපසාදිතො හඤ්ඤානේඛ අස්සහනේඛ උපසඛකමිත්වා එවං වදෙති: “එඵ, මං ආවුසො, දුසෙඨා” ති. හඤ්ඤානේඛා අස්සහනේඛා දුසෙසුං. තෙ උඡ්ඤායන්ති ඩියන්ති විපාවෙනති: “පණ්ඩකා ඉමෙ සමණා සිත්‍යපුත්තියා. යෙ’පි ඉමෙසං න පණ්ඩකා, තෙ’පි පණ්ඩතෙ දුසෙත්ති. එවං ඉමෙ සබ්බව අබ්‍රහමචාරිතො ති.”

6. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං හඤ්ඤානේඛානං අස්සහනේඛානං උඡ්ඤායන්තානා ඩියන්තානා විපාවෙන්තානා. අඵ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “පණ්ඩකො භික්ඛවෙ, අනුපසම්පන්නො න උපසම්පා දෙනබ්බො. උපසම්පන්නො නාසෙතබ්බො” ති. (1.)

1. “මොලිගලෙ” ම ඡ සා. P T S. අ ච. ඡ පු. 2. “එඵ මං ආවුසො” ම ඡ සා. P T S.

1. එකල්හි සවග භික්ෂුහු උපාධියායයන් නො විවාරා සාමනේරයන් වලකන්. උපාධියායයෝ “කුමක් තෙසින් අපගේ සාමනේරයෝ නො දක්නා ලැබෙත් ද?” යි සොයන්. භික්ෂුහු “ඇවැත්නි, සවග භික්ෂුන් විසින් වැලකීම කරණ ලද” යි කීහ. උපාධියායයෝ “කෙසේ නම් සවග භික්ෂුහු අපගෙන් නො විවාරා අපගේ සාමනේරයන් වලකන් දැයි අවමන් කෙරෙත්. නිත්‍ය කෙරෙත්. දෙස් කියන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහනෙහි, උපාධියායයන් නො විවාරා වැලකීම නො කල යුතු ය. යමෙක් වලකන්නේ නම් දුකුලාඥාවැන් වේ.”

2. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සඨවිරභික්ෂුන්ගේ සාමනේරයන් සංග්‍රහයෙන් පොලඹවන්. සඨවිරභික්ෂුහු තුමු ම දැනැටිත් මුඛ දෝනා දියක් ගන්නෝ කලාන්ත වෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහනෙහි, අනෙකකුගේ පිරිස සංග්‍රහයෙන් නො පෙලඹවිය යුතු ය. යමෙක් පොලඹවන්නේ නම් දුකුලාඥාවැන් වේ” යි වදාල සේක.

3. එකල්හි ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ආයුෂමන් උපනද සඨවිරයන් වහන්සේගේ කණ්ටක නම් සාමනේර හෙමේ කණ්ටකී නම් මෙහෙණ දුෂ්‍ය කෙළේ ය. භික්ෂුහු “කෙසේ නම් සාමනේරයෝ මෙබඳු නො සිරිත් කරන්දැ යි අවමන් කෙරෙත්. නිත්‍ය කෙරෙත්. දෙස් කියන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. මහනෙහි, කරුණු දසයකින් යුත් තෙරණහු නසන්නට (මහණ බැවින් මුදා හරින්නට) අනුදනිමි. “සතුන් මරන්නේ වේ ද, නුදුන් දෙය ගන්නේ වේ ද, ලාමක හැසිරීම් ඇත්තේ වේ ද, බොරු කියන්නේ වේ ද, මත්පැන් බොන්නේ වේ ද, බුදුරදුන්ගේ අගුණ කියා ද, ධර්මයෙහි අගුණ කියා ද, සබ්‍යයාගේ අගුණ කියා ද, මිසදිටු ගත්තේ වේ ද, හිකුටුණිදුෂක වේ ද - මහනෙහි, මේ කරුණු දසයෙන් යුත් තෙරණහු මහණ බැවින් මුදා හරින්නට අනුදනිමි” යි වදාල සේක.

4. එකල්හි එක්තරා පණ්ඩකයෙක් භික්ෂුන් වෙත පැවිදි වූයේ වේ. හෙතෙමේ තරුණභික්ෂුන් වෙත ගොස් “එවු, ආයුෂමන්නි, මා දුෂ්‍ය කරවු” යි කීයයි. භික්ෂුහු “පණ්ඩකය, නැසෙව. පණ්ඩකය, වැනසෙව. තාගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද?” යි ඔහු බැහැර කෙරෙත්. භික්ෂුන් විසින් බැහැර කල හෙතෙමේ තරබාරු සිරුරු ඇති සාමනේරයන් කරා ගොස් “එවු, ආයුෂමන්නි, මා දුෂ්‍ය කරවු” යි කීයයි. සාමනේරයෝ “පණ්ඩකය, නැසෙව. පණ්ඩකය, වැනසෙව. තාගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද?” යි ඔහු ඉවත් කෙරෙත්.

5. සාමනේරයන් විසින් පන්තා දැමූ හෙතෙමේ ඇත්ගොව්වන් අස් ගොව්වන් වෙතට ගොස් “ඇවැත්නි, මා දුෂ්‍ය කරවු” යි කීයයි. ඇත් ගොව්වෝ ද අස් ගොව්වෝ ද ඔහු දුෂ්‍ය කලහ. ඔහු “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ පණ්ඩකයෝ ය. මොවුන් අතුරෙහි යම් ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රකෙනෙක් පණ්ඩක නො වෙත් ද ඔහු ද පණ්ඩකයන් දුෂ්‍ය කෙරෙත්. මෙසේ මොහු සියල්ලෝම ලාමක හැසිරීම් ඇත්තෝ” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරන්. දෙස් කියන්.

6. භික්ෂුහු බණින දෙබන දෙස් පවරණ ඒ ඇත්ගොව්වන්ගේ අස්-ගොව්වන්ගේ බස් ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු බුදුරජානන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහනෙහි, පණ්ඩක හෙමේ උපසපන් නො වූයේ උපසපන් නො කල යුතු ය. උපසපන් වූයේ මහණ බැවින් මුදා හලයුතු ය” යි වදාල සේක. (1)

7. තෙන ඛො ජන සමයෙන අඤ්ඤානරො පුරාණකුලපුතො ඩිණකොලඤ්ඤා සුබ්බමාලො හොතී. අඨ ඛො තස්ස පුරාණකුලපුතත්තස්ස ඩිණකොලඤ්ඤාස්ස ඵතදතොසී: “අතං ඛො සුබ්බමාලො. න ජට්ඨෙලො අතිගිගතං වා හොගං අධිගතං අධිගතං වා හොගං ඵාතීකාං. 1 කෙන හු ඛො අතං උපායෙන සුබ්බඤ්ච ජීවෙය්‍යං? න ච කීලමෙය්‍යං?” තී.

8. අඨ ඛො තස්ස පුරාණකුලපුතත්තස්ස ඩිණකොලඤ්ඤාස්ස ඵතදතොසී: “ඉමෙ ඛො සමණා සක්‍යපුතතියා සුබ්බසීලා සුබ්බසමාචාරා සුභොජනානි භුඤ්ජතී නිවාතෙසු සයතෙසු සයනතී. යනං නාහං සාමං පත්තච්චරං ජට්ඨොදෙඤ්ච කෙසමස්සං ඔභාරොඤ්චා කාසායානි වජ්ඣානි අච්ඡාදෙඤ්චා ආරාමං ගන්ඤ්චා භික්ඛුභි සද්ධිං සංවසෙය්‍ය” නතී.

9. අඨ ඛො සො පුරාණකුලපුතො ඩිණකොලඤ්ඤා සාමං පත්ත ච්චරං ජට්ඨොදෙඤ්චා කෙසමස්සං ඔභාරොඤ්චා කාසායානි වජ්ඣානි අච්ඡාදෙඤ්චා ආරාමං ගන්ඤ්චා භික්ඛු අභිවාදෙති. භික්ඛු ඵචමාහංසු “කතී වස්සොසි තං ආට්ඨසො?” තී. “කීං ඵතං - ‘ආට්ඨසො, ‘කතීවස්සො’ නාමා?” තී. “කො ජන තෙ ආට්ඨසො, උපජ්ඣායො?” තී. “කීං ඵතං ආට්ඨසො, උපජ්ඣායො නාමා?” තී. භික්ඛු ආයසමන්තං උපාලිං ඵතදවොට්ඨං: “ඉඛිකාට්ඨසො උපාලී, ඉමං ජබ්බජීතං අනුයුඤ්ජාතී” තී.

10. අඨ ඛො සො පුරාණකුලපුතො ඩිණකොලඤ්ඤා ආයසමනා උපාලිනා අනුයුඤ්ජයමානො ඵතමන්ථං ආරොවෙසී. ආයසමා උපාලී භික්ඛුතං ඵතමන්ථං ආරොවෙසී. භික්ඛු භගවතො ඵතමන්ථං ආරොවෙසුං. “ඵෙය්‍යසංවාසකො භික්ඛවො, අනුපසම්පන්නො න උපසම්පාදෙතබ්බො. උපසම්පන්නො නාසෙතබ්බො. තීඤ්චපකකන්තකො භික්ඛවො, අනුපසම්පන්නො න උපසම්පාදෙතබ්බො. උපසම්පන්නො නාසෙතබ්බො” තී. (2.3)

11. තෙන ඛො ජන සමයෙන අඤ්ඤානරො නාගො නාගයොනියා අට්ඨියතී. හරායතී. ජීගුච්ඡතී. අඨ ඛො තස්ස නාගස්ස ඵතදතොසී: “කෙන හු ඛො අතං උපායෙන නාගයොනියා ච ජරිමුච්චෙය්‍යං? බ්‍යපඤ්ච මනුස්සන්තං ජට්ඨෙය්‍යං?” තී. අඨ ඛො තස්ස නාගස්ස ඵතදතොසී: “ඉමෙ ඛො සමණා සක්‍යපුතතියා ධම්මචාරිනො සමචාරිනො බ්‍රහ්මචාරිනො සච්චචාරිනො සීලවනො කල්‍යාණධම්මා. සවෙ ඛො අතං සමණෙසු සක්‍යපුතතියෙසු ජබ්බජෙය්‍යං, ඵචාතං නාගයොනියා ච ජරිමුච්චෙය්‍යං. බ්‍යපඤ්ච මනුස්සන්තං ජට්ඨෙය්‍යං” නතී.

12. අඨ ඛො සො නාගො මාණවකචණෙන භික්ඛු උපසම්භම්චා ජබ්බජං යාචී. තං භික්ඛු ජබ්බාජෙසුං. උපසම්පාදෙසුං. තෙන ඛො ජන සමයෙන සො නාගො අඤ්ඤානරෙන භික්ඛුනා සද්ධිං ජච්චන්තීමෙ විභාරෙ ජට්ඨවසතී. අඨ ඛො සො භික්ඛු රතතියා ජච්චුසසමයං ජච්චුට්ඨාය අජෙඤ්ඤාකාසෙ වඛකමතී.

7. එකල්හි මවුපිය දෙපසින් නැති වී ගිය කුලපුත්‍රභාවය ඇති සිසුමැලි වූ පුරාණ කුලපුත්‍රයෙක් වෙයි. නැසීගිය කුලපුත්ඛැවි ඇති ඒ පුරාණ කුලපුත්‍රයාහට “මම සිසුමැලි වෙමි. නො ලැබූ නොගසක් ලබන්නට හෝ ලැබූ නොගසක් දියුණු කාරන්නට හෝ සමඹී නො වෙමි. මම කීනම් උපායයකින් සුව සේ ජීවත් වන්නෙමි ද? නො පෙළෙන්නෙමි ද?” යි මේ සිත් වී ය.

8. නැවත ඔහුට “මේ ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෝ සැප වූ පැවතුම් ඇත්තෝ ය. සැප වූ හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. මනා බොජුන් වලඳ හුලං හැමිම් නැති යහන්හි සයනය කරති. ඉදින්, මම ම පාසිවුරු පිළියෙල කොට කෙස් රැවුල් බැහැර කොට කසාවත් හැඳ ආරාමයට ගොස් භික්ෂුන් සමග එක් ව වසන්නෙමි නම්, යෙහෙකැ” යි සිත් වී ය.

9 ඉක්බිති නැසීගිය කුලපුත්ඛැවි ඇති ඒ පුරාණකුලපුත්‍රයා තෙමේ ම පාසිවුරු පිළියෙල කොට කෙස් රැවුල් බැහැර කොට කසාවත් හැඳ ආරාමයට ගොස් භික්ෂුන්ට නමස්කාර කරයි. භික්ෂුහු “ඇවැත, හෝ කෙතෙක් වස් ඇත්තෙහි ද?” යි ඇසූහ. “ඇවැත්නි, ‘කනිවසෙසා’ යන මෙහි තේරුම කීමෙක් ද?” යි (තෙතෙමේ ඇසී ය.) “ඇවැත, ඔබගේ උපාධියාය තෙමේ කවරේ ද?” යි භික්ෂුන් ඇසූ විට “ඇවැත්නි, උපාධියාය යන මෙහි තේරුම කීමෙක් ද?” යි ඇසී ය. භික්ෂුහු ආයුෂමත් උපාලිසථවිරයන් වහන්සේට “ඇවැත්නි, උපාලි සථවිරයෙහි, මේ පැවිද්දහු අතින් කරුණු විවාරණු මැනවැ” යි කීහ.

10. ඉක්බිති නැසී ගිය කුලපුත්ඛැවි ඇති ඒ පුරාණ කුලපුත්‍රයෙමේ ආයුෂමත් උපාලි සථවිරයන් වහන්සේ විසින් කරුණු විවාරණු ලබන්නේ මේ කාරණය දන්වා සිටියේ ය. ආයුෂමත් උපාලි සථවිර තෙමේ භික්ෂුන්ට එය දන්වී ය. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, ඵෙය්‍යසංවාසක තෙමේ උපසපන් නො වූයේ උපසපන් නො කල යුතු ය. උපසපන් වූයේ මහණ බැවින් මුදු හැරිය යුතු ය. මහණෙනි, නිජීයපකකානක තෙමේ උපසපන් නො වූයේ උපසපන් නො කල යුතු ය. උපසපන් වූයේ මහණ බැවින් මුදු හැරිය යුතු ය” යි වදාල සේක. (2. 3.)

11. එකල්හි එක්තරා නාගයෙක් නාගයොනිය කරණ කොට පෙළෙ යි. ලජ්ජිත වේ. අත්බව පිළිකුල් කෙරෙ යි. ඉක්බිති ඒ නාගයාහට “කීනම් උපායයකින් මම නාගයොනියෙන් මිදෙන්නෙමි ද? මිනිසන්බවක් වහා ලබන්නෙමි ද?” යි සිතෙක් වී ය. නැවත ඒ නාගයාහට “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ ධර්මයෙහි හැසිරෙන්නෝ ය. සම වූ හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. සත්‍යවාදීහු ය. සිල්වත් ය. යහපත් ගුණ ඇත්තෝ ය. එහෙයින් මම ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයන් වෙත පැවිදි වන්නෙමි නම්, මෙසේ නාගයොනියෙන් ද මිදෙන්නෙමි. මිනිසන්බව ද වහා ලබන්නෙමි” යි කල්පනා වී ය.

12. ඉක්බිති ඒ නාග තෙමේ මාණවකවෙශයෙන් භික්ෂුන් වෙත පැමිණ පැවිද්ද ඉල්ලී ය. භික්ෂුහු ඔහු පැවිදි කලහ. උපසපන් කලහ. එකල්හි, නාග තෙමේ එක්තරා භික්ෂුනමක් සමග පිටිසරගමෙක වූ විහාරයෙක්හි වාසය කර යි. එකල ඒ භික්ෂු තෙමේ රූ අලුයම නැගිට එළිමහන් තැනෙක සක්මන් කර යි.

13. අඵ බො සො නාගො තස්ස භික්ඛුනො නිකඛනො විස්සන්ථො නිද්දං ඔක්කමි. සබ්බො විනාරො අභිනා පුණ්ණො. වානපානෙහි හොගා නිකඛනතා හොනති. අඵ බො සො භික්ඛු “විනාරං පටිසිස්සාමි” ති කවාටං පතාමෙනො අද්දස සබ්බං විනාරං අභිනා පුණ්ණො. වානපානෙහි හොගෙ නිකඛනො. දිස්වාන භීතො විස්සරමකාසී. භික්ඛු උපධාවිඤා නං භික්ඛුං එතදවොචුං: “කිස්ස ඤා ආචුසො, විස්සරමකාසී?” ති. “අයං ආචුසො, සබ්බො විනාරො අභිනා පුණ්ණො. වානපානෙහි හොගා නිකඛනතා” ති.

14. අඵ බො සො නාගො තෙන සද්දෙන පටිබුජ්ඣිඤා සකෙ ආසනෙ නිසීදි. භික්ඛු එවමානංසු: “කොසි ඤා ආචුසො?” ති. “අනම්හනො, නාගො” ති. “කිස්ස පන ඤා ආචුසො, එවරුපං අකාසී?” ති.

15. අඵ බො සො නාගො භික්ඛුනං එනමන්ථං ආරොවෙසී. භික්ඛු භගවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. අඵ බො භගවා එනසමිං නිදනෙ එනසමිං පකරණෙ භික්ඛුසඛිසං සන්තිපාතාපෙඤා නං නාගං එතදවොච: “කුමෙහ ව බවන්ථ නාගා. අවිරුලුතිධම්මා ඉමසමිං ධම්මවිනයෙ. ගච්ඡි ඤා නාග. තන්ථෙව වාතුද්දසෙ පණ්ණරසෙ අධිමියා ව පකඛස්ස උපොසථං උපවස. එවං ඤා නාගයොනියා ව පරිමුච්ඡිස්සසී. බීසඤ්ච මනුස්සතනං පටිලභිස්සසී” ති.

16. අඵ බො සො නාගො “අවිරුලුතිධම්මො කීරානං ඉමසමිං ධම්මවිනයෙ” ති දුක්ඛී දුමමනො අසසුති පවතනස්මානො විස්සරං කර්ඤා පකකාමි. අඵ බො භගවා භික්ඛු ආමනෙහසී: “ඤේ මෙ භික්ඛවෙ, පච්චයා නාගස්ස සභාවපාතුකමමාය. යද ව සජාතියා මෙථුනං ධම්මං පනිසෙවති, යද ව විස්සන්ථො නිද්දං ඔක්කමති, ඉමෙ බො භික්ඛවෙ, ඤේ පච්චයා නාගස්ස සභාවපාතුකමමාය. තීරච්ඡානගනො භික්ඛවෙ, අනුපසම්පනො න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පනො නාසෙතබ්බො” ති. (4)

17. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො මාණවකො මාතරං ජීවිතා වොරොපෙසී. සො තෙන පාපකෙන කමමන අට්ඨියති, හරායති, ජිගුච්ඡති. අඵ බො තස්ස මාණවකස්ස එතදහොසී: “කෙන හු බො අහං උපායෙන ඉමස්ස පාපකස්ස කමමස්ස<sup>1</sup> නිකඛනතිං කරෙය්” නති. අඵ බො තස්ස මාණවකස්ස එතදහොසී: “ඉමෙ බො සමණා සක්ඛ්‍යපුත්තියා ධම්මචාරිනො සමචාරිනො බුහමචාරිනො සච්චාදිනො සීලවනො කල්‍යාණධම්මා. සවෙ බො අහං සමණෙසු සක්ඛ්‍යපුත්තියෙසු පබ්බජේය්සං, එවාහං ඉමස්ස පාපකස්ස කමමස්ස නිකඛනතිං කරෙය්” නති.

18. අඵ බො සො මාණවකො භික්ඛු උපසඛකමිඤා පබ්බජ්ජං යාචි. භික්ඛු ආයසමනතං උපාලිං එතදවොචුං: “පුබ්බෙති බො ආචුසො, උපාලි, නාගො මාණවකවණ්ණෙන භික්ඛුසු පබ්බජිතො. ඉඛිසාචුසො, උපාලි, ඉමං මාණවකං අනුසුඤ්ජාතී” ති.

1. “පාපකමෙස්ස” අ චි. ජ පු. ම නු ප.

13. නාග නෙමේ ඒ භික්ෂුහු නික්ම ගිය කල්හි සැක නැති ව නින්දට ගියේ ය. සියලු විහාරය නාගයාගෙන් විරුණේ ය. ජනෙල්කටුළුවලින් දරණවැල් නික්මුනේ ය. එවේලෙහි ඒ භික්ෂු නෙමේ “වෙනෙරට පිවිසෙන්නෙමි” යි දොරකටුළුව හරින්නේ නාගයාගෙන් පිරි තුබු විහාරය හා ජනෙල්කටුළුවලින් නික්මුනු දරණවැල් ද දැක්කේ ය. දැක බියට පැමිණියේ විසරු මහනඩක් කෙලේ ය. භික්ෂුහු ලඟට දුව ගොස් ඒ භික්ෂුහුගෙන් “ඇවැන, නෙපි කුමකට විසරු හඩක් කලහු දූ?” යි ඇසූහ. “ඇවැත්ති, මුළු වෙනෙර නාගයාගෙන් පිරි තිබේ. ජනෙල් කටුළුවලින් දරණවැල් නික්ම තිබේ ය” යි කී ය.

14. ඉක්බිති නාග නෙමේ ඒ හඬින් පිබිද සිය අසුනෙහි හිඳ ගත්තේ ය. භික්ෂුහු “ඇවැන, තෝ කවරෙක් වෙහි දූ?” යි ඇසූහ. “සවාමිනි, මම නාගයෙක් වෙමි” යි කී ය. “ඇවැන, තෝ කුමකට මෙඛන්දක් කෙලෙහි දූ?” යි ඇසූහ.

15. ඉක්බිති ඒ නාගනෙමේ භික්ෂූන්ට මේ කරුණය දැන්වී ය. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනායෙහි මේ කාරුණයෙහි භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා (සභමැද) ඒ නාගයාහට “නෙපි නාගයෝ වහු ය. මේ ශාසනයෙහි නොවැඩෙන සභාව ඇත්තහුය නාගය, තෝ එහි ම යව. තුදුස්වක්හි ද පසලොස්-වක්හි ද පක්ෂයේ අටවක්හි ද පෙහෙවස් වසව. මෙසේ කල්හි තෝ නාගයොතියෙන් මිදෙන්නෙහි ය. වහා මිනිසත්ඛව ද ලබන්නෙහි ය” යි වදාළ සේක.

16. එහිට ඒ නාග නෙමේ “මම මේ ශාසනයෙහි නො වැඩෙන සභාව ඇත්තෙමි” යි දුක් ඇත්තේ නො සතුටු සිත් ඇත්තේ කළුළු හෙලමින් විසරුහඩක් කොට බැහැර ගියේ ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, නාගයාගේ සභාවය පහළ කිරීමෙහි මේ කරුණු දෙකක් වේ. යම් කලෙක සැපින්තක හා මෙටුන්දම් සෙවනය කෙරේ ද, යම් කලෙක නිසැක ව නින්දට බසි ද යන මෙ දෙක නාගයාගේ සභාවය ප්‍රකට වීමෙහි කරුණු වෙයි. මහණෙනි, තිරිසන් නෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කල යුතු ය. උපසපත් වූයේ සිවුරු හැරවිය යුතු ය” යි වදාළ සේක. (4)

17. එකල්හි එක්තරා මාණවකයෙක් මව මැරී ය. හෙතෙමේ ඒ පව්කමින් පෙලෙයි. ලජ්ජිත වේ. පිලිකුල් කෙරේ. ඒ අතර ඔහුට “කිනම් උපායයකින් මම මේ පාපකමියෙන් මිදෙන්නෙමි දූ?” යි සිත් වි ය. එකල ඔහුට “මේ ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෝ ධර්මයෙහි හැසිරෙන්නෝ ය. සම ව හැසිරෙන්නෝ ය. උතුම් හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. සත්‍යවාදීහු ය. සිල්වත් ය. යහපත් ගුණ ඇත්තෝ ය. ඉදින් මම මේ ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයන් වෙත පැවිදි වන්නෙමි නම්, මේ පාපකමියෙන් මිදෙන්නට හැක්කෙමි” යි අදහස් වි ය.

18. එකල්හි ඒ මාණවකනෙමේ භික්ෂූන් වෙත ගොස් පැවිද්ද ඉල්ලී ය. භික්ෂුහු ආයුෂමත් උපාලි සභවිරයන් වහන්සේට “ඇවැත්ති, උපාලි සභවිර තුමනි, පෙර ද නාගයෙක්නෙමේ මාණවකවෙශයන් අටුන් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. එබැවින් ඇවැත්ති, උපාලි සභවිර තුමනි, මේ මාණවකයාගෙන් කරුණු විචාරණු මැනවැ” යි දැන්වූහ.

19. අඵ බො සො මාණවකො ආයසමනා උපාලිනා අනුයුඤ්ජයමානො එතමන්ථං ආරොවෙසී. ආයසමා උපාලි භික්ඛුනං එතමන්ථං ආරොවෙසී. භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “මාතුසාතකො භික්ඛවෙ, අනුප-සම්පනෙනා න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පනෙනා නාසෙතබ්බො” තී. (5.)

20. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො මාණවකො පිතරං ජීවිතා වොරොඳෙසී. සො තෙන පාපකෙන කමමන අට්ඨියතී, හරායතී, ජ්ගුච්ඡතී. අඵ බො තස්ස මාණවකස්ස එතදභොසී: “කෙන නු බො අතං උපායෙන ඉමස්ස පාපකස්ස කමමස්ස නික්ඛනතීං කරෙය්‍ය” නතී. අඵ බො තස්ස මාණවකස්ස එතදභොසී: “ඉමෙ බො සමණා සක්‍යපුත්තියා ධම්මචාරිනො සමචාරිනො බුභමචාරිනො සම්මචාරිනො සීලවනො කල්‍යාණධම්මා. සවෙ බො අතං සමණෙසු සක්‍යපුත්තියෙසු පබ්බජෙය්‍යං, එවාතං ඉමස්ස පාපකස්ස කමමස්ස නික්ඛනතීං කරෙය්‍ය” නතී.

21. අඵ බො සො මාණවකො භික්ඛු උපසම්පාදිතො පබ්බජ්‍යං යාචී. භික්ඛු ආයසමනනං උපාලිං එතදවොචුං: පුබ්බෙපි බො ආචුසො උපාලි නාගො මාණවකවණෙණන භික්ඛුසු පබ්බජිතො. ඉඞ්ඝාචුසො උපාලි, ඉමං මාණවකං අනුයුඤ්ජාතී” තී.

22. අඵ බො සො මාණවකො ආයසමනා උපාලිනා අනුයුඤ්ජයමානො එතමන්ථං ආරොවෙසී. ආයසමා උපාලි භික්ඛුනං එතමන්ථං ආරොවෙසී. භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “පිතුසාතකො භික්ඛවෙ, අනුපසම්පනෙනා න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පනෙනා නාසෙතබ්බො” තී. (6.)

23. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛු ඝාභෙතා ඝාච්ඡතීං අභානමග්ගපට්ටිපනනා භොනතී. අනනරාමග්ගෙ වොරා නික්ඛමිත්තා එකච්ච භික්ඛු අච්ඡිඤ්ඤාසු. එකච්ච භික්ඛු හතීංසු. සාවඡ්ඡියා රුජතටා නික්ඛමිත්තා එකච්ච වොරෙ අග්ගතෙසුං. එකච්ච වොරා පලාසීංසු. යෙ තෙ පලාසීංසු. තෙ භික්ඛුසු පබ්බජිංසු. යෙ තෙ ගතීතා, තෙ වධාය ඔතීයනතී.

24. අඤ්ඤාසුං බො තෙ 1 පබ්බජිතා තෙ වොරෙ වධාය ඔතීයමානෙ. දිසාන එවමාතංසු: “සාග්‍රි බො මයං පලාසීමා. සච්ඡ<sup>2</sup> මයං ගණනීයෙය්‍යාම.<sup>3</sup> මයමපි එවමෙව හඤ්ඤාසාමා” තී. භික්ඛු එවමාතංසු: “කම්පන තුමෙත ආචුසො, අකත්ථා” තී. අඵ බො තෙ පබ්බජිතා භික්ඛුනං එතමන්ථං ආරොවෙසුං. භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අරහනෙනා එතෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු. අරහනනසාතකො භික්ඛවෙ, අනුපසම්පනෙනා න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පනෙනා නාසෙතබ්බො” තී. (7.)

1. “තෙ පලාසීත්තා පබ්බජිතෙ” ම ඡ සං.  
 2. “සච්ච” ම ඡ සං. “ස වෙ ච”- අධිසකථා.  
 3. “ගණනෙය්‍යාම.” ම ඡ සං. ගණනෙය්‍යාම. - බ හු සු.



19. ඉක්බිති ඒ මාණවක තෙමේ ආයුෂමත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසින් කරුණු විචාරණු ලබන්නේ මේ කාරණය කියා සිටියේ ය. ආයුෂමත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේ භික්ෂූන්ට එය දන්වූහ. භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. “මහණෙනි, මාතෘඝාතක තෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කළ යුතු ය. උපසපත් වූයේ සිටුරු හැරවිය යුතු ය” යි වදාළ සේක. (5.)

20. එකල්හි එක්තරා මාණවකයෙක් පියා මැරී ය. හෙතෙමේ ඒ පව්කමින් පෙළේ. ලජ්ජිත වේ. පිළිකුල් කෙරේ. ඒ අතර ඔහුට “කිනම් උපායයෙකින් මම මේ පාපකමයෙන් මිදෙන්නෙමි ද?” යි සිත් වී ය. එකල ඔහුට “මේ ශ්‍රමණශාකාසුත්‍රියයෝ ධර්මයෙහි හැසිරෙන්නෝ ය. සම ව හැසිරෙන්නෝ ය. උතුම් හැසිරීම් ඇත්තෝ ය. සත්‍යවාදීහු ය. සිල්වත් ය. යහපත් ගුණ ඇත්තෝ ය. මම මේ ශ්‍රමණශාකාසුත්‍රියයන් වෙත පැවිදි වන්නෙමි නම්, මේ පාපකමයෙන් මිදෙන්නට හැක්කෙමි” යි අදහස් වී ය.

21. එකල්හි ඒ මාණවක තෙමේ භික්ෂූන් වෙත ගොස් පැවිදිද ඉල්ලී ය. භික්ෂූහු ආයුෂමත් උපාලිස්ථවිරයන් වහන්සේට “ඇවැත්නි, උපාලි ස්ථවිර තුමනි, පෙර ද නාගයෙක් තෙමේ මාණවක වෙශයෙන් අවුත් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ ය. එබැවින් ඇවැත්නි උපාලි ස්ථවිරතුමනි, මේ මාණවකයාගෙන් කරුණු විචාරණු මැනවැ” යි කීහ.

22. එකල්හි ඒ මාණවක තෙමේ ආයුෂමත් උපාලිස්ථවිරයන් වහන්සේ විසින් කරුණු විචාරණු ලබන්නේ ඒ කාරණය දැන්වී ය. ආයුෂමත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේ භික්ෂූන්ට ඒ කාරණය දැන්වූහ. භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පිතෘඝාතක තෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කළ යුතු ය. උපසපත් වූයේ සිටුරු හැරවිය යුතු ය” යි වදාළ සේක. (6.)

23. එකල්හි බොහෝ භික්ෂූහු සාකෙහ නුවරින් සැවැත්නුවරට යනු පිණිස දීඝිමාඨීයට පිළිපත්තෝ ය. අතරමග දී සොරු (වනයෙන්) නික්ම අවුත් ඇතැම් භික්ෂූන්ගෙන් (පාසිටුරු) පැහැර ගත්හ. ඇතැම් භික්ෂූන් නැසූහ. සැවැත්නුවරින් නික්ම ආ රාජතටයෝ ඇතැම් සොරුන් අල්ලා ගත්හ. ඇතැම් සොරු පලා ගියහ. පලා ගිය සොරු භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූහ. (රාජතටයන් විසින්) අල්ලා ගත් සොරු වධයට ගෙණ යනු ලැබෙත්.

24. ඒ පැවිදිදේ වධයට ගෙණ යනු ලබන ඒ සොරුන් දුටුහු ය. දැක, “අපි පලා ගියෙමු. ඒ යහපත් ය. යම් ලෙසකින් අපිත් අල්ලා ගන්නා ලද්දෙමු නම්, අපිත් අද මෙසේ නසනු ලබන්නෙමු” යි මෙසේ කීහ. භික්ෂූහු (ඒ අසා) “ඇවැත්නි, තෙපි කුමක් කළහු ද?” යි ඇසූහ. එවිට ඒ පැවිදිදේ භික්ෂූන්ට ඒ කාරණය දැන්වූහ. භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එය සැලකලහ. “මහණෙනි, මේ (මරණ ලද) භික්ෂූහු රහත්හු වෙති. මහණෙනි, අරහත්‍යාඝාතක තෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කළ යුතු ය. උපසපත් වූයේ ශාසනයෙන් බැහැර කළ යුතු ය” යි වදාළ සේක. (7.)

25. නෙන බො ජන සමයෙන සමිහුලා භික්ඛුණීයො සාකේනා සාවඤ්චං අඤ්ඤානමග්ගපටිපන්නා හොනති. අනන්ධමග්ගෙ වොරා නිකමිනා එකච්චා භික්ඛුණීයො අවජ්ඣංසු. එකච්චා භික්ඛුණීයො දුසෙසසුං. සාවඤ්චා රාජනටා නිකමිනා එකච්චෙ වොරෙ අග්ගනෙසුං. එකච්චෙ වොරෙ පලාසිංසු. යෙ නෙ පලාසිංසු. නෙ භික්ඛුසු පබ්බජංසු. යෙ නෙ ගභිතා නෙ වධාය ඔනීයනති.

26. අද්දසාසුං බො නෙ පබ්බජතා නෙ වොරෙ වධාය ඔනීයමානෙ. දිසාන එවමානංසු: “සාග්ගි බො මයං පලාසිමහ. සවජ්ඣ මයං ගණනීයෙය්‍යාම, මයමපි එවමෙව හඤ්ඤෙය්‍යාමා” ති. භික්ඛු එවමානංසු: “කිමපන තුමෙහ ආට්ඨසො, අකන්ථා” ති. අඵ බො නෙ පබ්බජතා භික්ඛුනං එනමන්ථං ආරොවෙසුං. භික්ඛු භගවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “භික්ඛුණීදුසකො භික්ඛවෙ අනුපසම්පන්නො න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පන්නො නාසෙතබ්බො. සඛ්ඤ්ඤෙදකො භික්ඛවෙ, අනුපසම්පන්නො න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පන්නො නාසෙතබ්බො. ලොභීතුප්පාදකො භික්ඛවෙ, අනුපසම්පන්නො න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පන්නො නාසෙතබ්බො” ති. (8. 9. 10.)

27. නෙන බො ජන සමයෙන අඤ්ඤානරො උතතොඛ්‍යඤ්ඤනකො භික්ඛුසු පබ්බජතො හොති. සො කරොතිපි, කාරාපෙතිපි. භගවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “උතතොඛ්‍යඤ්ඤනකො භික්ඛවෙ, අනුපසම්පන්නො න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පන්නො නාසෙතබ්බො” ති. (11.)

**අනුපසම්පන්නකාදසවස්සු හිට්ඨිතං.**



25. එ කල්හි බොහෝ මෙහෙණෝ සාකෙත නුවරින් සැවැත් නුවරට යනු පිණිස දීඝිමාගීයට පිළිපත්තාහ. අතරමග දී සොරු නික්ම අවුත් ඇතැම් මෙහෙණන්ගේ පාසිවුරු පැහැර ගත්හ. ඇතැම් මෙහෙණන් දූෂ්‍ය කළහ. සැවැත් නුවරින් ආ රාජහටයෝ ඇතැම් සොරුන් අල්වා ගත්හ. ඇතැම් සොරු පලා ගියහ. පලා ගිය සොරු භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූහ. අල්ලා ගණු ලැබූ සොරු වධයට ගෙන යනු ලැබෙත්.

26. ඒ පැවිද්දෝ වධයට ගෙන යනු ලබන ඒ සොරුන් දුටුවාහු ය. දක, “අපි පලා ගියෙමු. ඒ යහපත් ය. යම් ලෙසකින් අපිත් අල්ලා ගන්නා ලද්දෙමු නම්, අපිත් අද මෙසේ නසනු ලබන්නෙමු” යි කීහ. භික්ෂූහු ඒ අසා “ඇවැත්නි, තෙපි කුමක් කළහද?” යි ඇසූහ. එවිට ඒ පැවිද්දෝ භික්ෂූන්ට ඒ කාරණය දන්වූහ. භික්ෂූන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එය සැලකළහ. “මහණෙනි, භික්ෂූණිදූසක තෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කළ යුතු ය. උපසපත් වූයේ ශාසනයෙන් තෙරපා හැරිය යුතු ය. මහණෙනි, සඛ්‍යභෙදක තෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කළ යුතු ය. උපසපත් වූයේ ශාසනයෙන් තෙරපිය යුතු ය. මහණෙනි, ලොහිතුප්පාදක තෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කළයුතු ය. උපසපත් වූයේ ශාසනයෙන් තෙරපිය යුතු ය.” (8.9.10)

27. එ කල්හි එක්තරා උභතොබ්‍යඤ්ජනකයෙක් භික්ෂූන් වෙත පැවිදි වූයේ මේ. හෙතෙමේ (මෙවුන්දම් සෙවනය ද) කරයි. (මෙවුන්දම් සෙවනය) කරවාත් ගණිති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළහ. උන් වහන්සේ “මහණෙනි, උභතොබ්‍යඤ්ජනක තෙමේ උපසපත් නො වූයේ උපසපත් නො කළ යුතු ය. උපසපත් වූයේ ශාසනයෙන් තෙරපිය යුතු ය” යි වදාළ සේක. (11)

**අනුපසපත් එකොලොස් වන නිමි.**



1. තෙන බො ජන සමයෙන භික්ඛු අනුපජ්ඣායකං උපසමපාදෙනති. හගචනො ඒනමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අනුපජ්ඣායකො උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය, ආචන්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති. (1)

2. තෙන බො ජන සමයෙන භික්ඛු සඛෙසන උපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. හගචනො ඒනමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සඛෙසන උපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය, ආචන්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති. (2)

3. තෙන බො ජන සමයෙන භික්ඛු ගණෙන උපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. හගචනො ඒනමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, ගණෙන උපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය, ආචන්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති. (3)

4. තෙන බො ජන සමයෙන භික්ඛු පණ්ඩකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. -චෙ- ථෙය්‍යසංවාසකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. - නිත්ඨි- පක්ඛන්තකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. -- නිර්වජ්ජනගතුවජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. - මාතුඝාතකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. - පිතුඝාතකු- පජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. - අරහන්තඝාතකුපජ්ඣායෙන උපසමපා- දෙනති. - භික්ඛුණීදුසකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. - සඛිසහෙදකුපජ්ඣා- යෙන උපසමපාදෙනති. - ලොභිතුප්පාදකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. - උභතොඛ්‍යඤ්ජනකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනති. හගචනො ඒනමත්ථං ආරොචෙසුං.

5. “න භික්ඛවෙ, පණ්ඩකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. -චෙ- න<sup>1</sup> ථෙය්‍යසංවාසකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. - න නිත්ඨි- පක්ඛන්තකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. - න නිර්වජ්ජනගතුවජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. - න මාතුඝාතකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. - න පිතුඝාතකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. - න අරහන්තඝාතකුපජ්ඣා- යෙන උපසමපාදෙනබ්බො. - න භික්ඛුණීදුසකුපජ්ඣායෙන උපසමපා- දෙනබ්බො. -- න සඛිසහෙදකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. - න ලොභිතුප්පාදකුපජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. න උභතොඛ්‍යඤ්ජනකු- පජ්ඣායෙන උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය, ආචන්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති. (4-14)

6. තෙන බො ජන සමයෙන භික්ඛු අපනනනං උපසමපාදෙනති. හසෙඨ්ඨු පිණ්ඩාය මරන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති, ඕයන්ති, පිපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි නිත්ඨියා” ති. හගචනො ඒනමත්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අපනනනො උපසමපාදෙනබ්බො. යො උපසමපාදෙය්‍ය, ආචන්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති. (15.)

1. “න භික්ඛවෙ” ම ඡ සං.

1. එකල්හි භික්ෂුහු උපාධියායයෙකු නො ගත් තෙරණුහු උපසපන් කෙරෙහි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකූලහ. “මහණෙනි, උපාධියායයෙකු නොගත් තෙරණු වෙමේ උපසපන් නො කළ යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචෑන් වේ” යි උන් වහන්සේ වදාළ සේක. (1.)

2. එකල්හි භික්ෂුහු සම්ඝයා උපාධියාය කොට උපසපන් කෙරෙහි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකූලහ. “මහණෙනි, සම්ඝයා උපාධියාය කොට උපසපන් නො කළ යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචෑන් වේ” යි වදාළ සේක. (2.)

3. එකල්හි භික්ෂුහු ගණයා උපාධියාය කොට උපසපන් කෙරෙහි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකූලහ: “මහණෙනි, ගණයා උපාධියාය කොට උපසපන් නො කළ යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචෑන් වේ” යි වදාළ සේක. (3.)

4. එකල්හි භික්ෂුහු පණ්ඩකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. -පෙ- ඵෙය්‍යසංවාසකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - තිත්ඨපකකන්තකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - තීරව්ණානගතයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි - මාතෘඝාතකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - පිතෘඝාතකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - අරතන්තඝාතකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - භික්ෂුණීදුසකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - සම්ඝතෙදකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - ලොභිකුප්පාදකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. - උභතොබ්‍යඤ්ජනකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් කෙරෙහි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකූලහ.

5. “මහණෙනි, පණ්ඩකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් නො කළ යුතු ය. -පෙ- ඵෙය්‍යසංවාසකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - තිත්ඨපකකන්තකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - තීරව්ණානගතයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - මාතෘඝාතකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - පිතෘඝාතකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - අරතන්තඝාතකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - භික්ෂුණීදුසකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - සම්ඝතෙදකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, - ලොභිකුප්පාදකයා උපාධියාය කොට ගෙණ, උභතොබ්‍යඤ්ජනකයා උපාධියාය කොට ගෙණ උපසපන් නො කළ යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචෑන් වේ” යි වදාළ සේක. (4-14.)

6. එකල්හි භික්ෂුහු පාත්‍රය නැඟ්නු උපසපන් කෙරෙහි. (පාත්‍රය නැඟ්නෝ) අඟ්වලින් පිඬු සිභා හැසිරෙහි. මිනිස්සු “(මොහු) තීඝිකයන් වෑනිය” යි අවමන් කෙරෙහි. නින්දා කෙරෙහි දෙස් කියති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකූලහ. “මහණෙනි, පාත්‍රය නැඟ්නේ උපසපන් නො කළ යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචෑන් වේ” යි වදාළ සේක. (15.)

7. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අවිචරකං උපසම්පාදෙතති. නග්ගා පිණ්ඩාය වරතති. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අවිචරකො උපසම්පාදෙතබ්බො. යො උපසම්පාදෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්සා” ති. (16)

8. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අපත්තවිචරකං උපසම්පාදෙතති. නග්ගා භජෙඨ්ඪ පිණ්ඩාය වරතති, මනුස්සා උජ්ඣායනති, ඛියනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අපත්තවිචරකො උපසම්පාදෙතබ්බො. යො උපසම්පාදෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්සා” ති. (17)

9. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු යාවිතකෙන පත්තනන උපසම්පාදෙතති. උපසම්පනෙන පත්තං පටිභරතති. භජෙඨ්ඪ පිණ්ඩාය වරතති. මනුස්සා උජ්ඣායනති, ඛියනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, යාවිතකෙන පත්තනන උපසම්පාදෙතබ්බො. යො උපසම්පාදෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්සා” ති. (18)

10. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු යාවිතකෙන විචරෙන <sup>1</sup> උපසම්පාදෙතති. උපසම්පනෙන විචරං පටිභරතති. නග්ගා පිණ්ඩාය වරතති. මනුස්සා උජ්ඣායනති, ඛියනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ යාවිතකෙන විචරෙන උපසම්පාදෙතබ්බො. යො උපසම්පාදෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්සා” ති. (19)

11. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු යාවිතකෙන පත්තවිචරෙන උපසම්පාදෙතති. උපසම්පනෙන පත්තවිචරං පටිභරතති. නග්ගා භජෙඨ්ඪ පිණ්ඩාය වරතති. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, යාවිත-කෙන පත්තවිචරෙන උපසම්පාදෙතබ්බො. යො උපසම්පාදෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්සා” ති. (20)

**න උපසම්පාදෙතබ්බවිසතිවාරං <sup>2</sup> ගිටසීතං.**

1 “විචරකෙන” ම නු ප. තො වි.  
 2 “න උපසම්පාදෙතබ්බවිසතිවාරො” ම ඡ සං.

7. එකල්හි භික්ෂුහු සිටුරු නැත්තහු උපසපන් කෙරෙහි. (ඔහු) නගන ව පිඬු සිභා යති. මිනිස්සු “(මොහු) තීඪීකයන් වැනි ය” සි අවමන් කෙරෙත්. නිඤ් කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සිටුරු නැත්තේ උපසපන් නො කල යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ” සි වදාළ සේක. (16.)

8. එකල්හි භික්ෂුහු පාසිටුරු නැත්තහු උපසපන් කෙරෙහි. (ඔහු) නගන ව අතින් පිඬු සිභා යති. “මිනිස්සු (මොහු) තීඪීකයන් මෙනැ” සි අවමන් කෙරෙත්. නිඤ් කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, පාසිටුරු නැත්තේ උපසපන් නො කල යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ” සි වදාළ සේක. (17.)

9. එකල්හි භික්ෂුහු පිරුළු ගත් පාත්‍රය ඇත්තහු උපසපන් කෙරෙහි. උපසපන් වූ කල්හි පාත්‍රය නැවැත ගෙන යත්. (ඔහු) අතින් පිඬු සිභා යති. මිනිස්සු “(මොහු) තීඪීකයන් මෙනැ” සි අවමන් කෙරෙත්. නිඤ් කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඉල්ලා ගත් පාත්‍රය ඇත්තේ උපසපන් නො කල යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ” සි වදාළ සේක. (18.)

10. එකල්හි භික්ෂුහු පිරුළු ගත් සිටුර ඇත්තහු උපසපන් කෙරෙහි. උපසපන් වූ කල්හි සිටුර නැවැත ගෙන යත්. නගන ව පිඬු සිභා යති. මිනිස්සු “(මොහු) තීඪීකයන් මෙනැ” සි අවමන් කෙරෙත්. නිඤ් කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පිරුළු ගත් සිටුර ඇත්තේ උපසපන් නො කල යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ” සි වදාළ සේක. (19.)

11. එකල්හි භික්ෂුහු පිරුළු ගත් පාසිටුර ඇත්තහු උපසපන් කෙරෙත්. උපසපන් කල්හි පාසිටුරු නැවැත ගෙන යත්. නගන ව අතින් පිඬු සිභා යති. මිනිස්සු “(මොහු) තීඪීකයන් මෙනැ” සි අවමන් කෙරෙත්. නිඤ් කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඉල්ලා ගත් පාසිටුර ඇත්තේ උපසපන් නො කල යුතු ය. යමෙක් උපසපන් කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ” සි වදාළ සේක. (20.)

**උපසපන් නො කල යුතු විසි වර හිමි.**

1. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු හත්ච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. -පෙ- පාදච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. - හත්චපාදච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. කණණච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. නාසච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. - කණණනාසච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. - අඛ්ඤාලිච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. - අලච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. කණ්ඨරච්ඡන්තං පබ්බාජෙත්ති. - එණහත්ථං පබ්බාජෙත්ති. - බුජ්ජං පබ්බාජෙත්ති. - වාමනං පබ්බාජෙත්ති. - ගලගණ්ඨිං පබ්බාජෙත්ති. - ලක්ඛණාහතං පබ්බාජෙත්ති. - කසාහතං පබ්බාජෙත්ති. - ලිඛිතං<sup>1</sup> පබ්බාජෙත්ති - සීපද්දිං පබ්බාජෙත්ති. - පාපරොගිං පබ්බාජෙත්ති. - පරිසද්දසංඝං පබ්බාජෙත්ති. - කාණං පබ්බාජෙත්ති. - කුණ්ණං පබ්බාජෙත්ති. - බඤ්ඤං පබ්බාජෙත්ති. - පකඛතං පබ්බාජෙත්ති. - ඡිනනිරියාපථං පබ්බාජෙත්ති. - ඡරාදුබ්බලං පබ්බාජෙත්ති. - අකුං පබ්බාජෙත්ති. - මුගං පබ්බාජෙත්ති. - බධිරං පබ්බාජෙත්ති. - අකුමුගං පබ්බාජෙත්ති. - අකුබධිරං පබ්බාජෙත්ති. - මුගබධිරං පබ්බාජෙත්ති. -පෙ- අකුමුගබධිරං පබ්බාජෙත්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

2. “න භික්ඛවෙ, හත්ච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. -පෙ- න පාදච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න හත්චපාදච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න කණණච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න නාසච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න කණණනාසච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න අඛ්ඤාලිච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න අලච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න කණ්ඨරච්ඡන්තො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න එණහත්ථො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න බුජ්ජො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න වාමනො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න ගලගණ්ඨි පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න ලක්ඛණාහතො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න කසාහතො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න ලිඛිතං පබ්බාජෙත්තබ්බො - න සීපද්දි පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න පාපරොගි පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න පරිසද්දසංඝො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න කාණො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න කුණ්ණං පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න බඤ්ඤං පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න පකඛතො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න ඡිනනිරියාපථො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න ඡරාදුබ්බලො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න අකුං පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න මුගො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න බධිරො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න අකුමුගො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න අකුබධිරො පබ්බාජෙත්තබ්බො. - න මුගබධිරො පබ්බාජෙත්තබ්බො. -පෙ- න අකුමුගබධිරො පබ්බාජෙත්තබ්බො. යො පබ්බාජෙත්තං, ආපනති දුක්ඛට්ඨං” ති.

**නපබ්බාජෙත්තබ්බදමනතිංසවාරං නිට්ඨිතං.**

**දුයජ්ජභාණවාරං නිට්ඨිතං.**

**නවමං.**

1 “ලිඛිතං” ඡ පු. ම නු ප. තො ටි.



1. එකල්හි භික්ෂු කැපු අත් ඇත්තනු පැවිදි කරති. -පෙ- කැපු පා ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කැපු අත්පා ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කැපු කන් ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කැපු නාසය ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කැපු කන් තාස් ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කැපු ඇඟිලි ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කැපු මාපට ඇඟිලි ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කැපු මහනහර ඇත්තනු පැවිදි කරති. - පෙණය වැනි අත් ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කුදු වූවනු පැවිදි කරති. - මවි වූවනු පැවිදි කරති. - ගලගණධරොගය ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කෙටු ලකුණු ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කසවලින් තලනලද්දනු පැවිදි කරති. - රජ යෙහි ලියා තබනලද්දනු පැවිදි කරති. - බරවාරෝග ඇත්තනු පැවිදි කරති. - නිහර පවන්තා පාපරෝග ඇත්තනු පැවිදි කරති. - පිරාප බැවින් පිරිස දුෂණය කරන්නනු පැවිදි කරති. - එක් ඇසක් (පමණක්) ඇත්තනු පැවිදි කරති. - වක් වූ අත්පා ඇඟිලි ඇත්තනු පැවිදි කරති. - කොර වූවනු පැවිදි කරති. - එක් අතක් හෝ පයක් හෝ සිරුරු අඩක් හෝ නැසුනනු පැවිදි කරති. - පිලා පැවිදි කරති. - ජරාවෙන් දුබල වූවනු පැවිදි කරති. - අකියා පැවිදි කරති. - ගොඵවා පැවිදි කරති. - බිහිරා පැවිදි කරති. - අදගොඵවා පැවිදි කරති. - අදබිහිරා පැවිදි කරති. - ගොඵබිහිරා පැවිදි කරති. -පෙ- අදගොඵබිහිරා පැවිදි කරති. නාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

2. මහණෙනි, කැපු අත් ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. -පෙ- කැපු පා ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කැපු අත්පා ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කැපු කන් ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කැපු නාස ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කැපු කන්තාස් ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කැපු ඇඟිලි ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කැපු මාපට ඇඟිලි ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කැපු මහනහර ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - පෙණය වැනි අත් ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කුදු පැවිදි නො කල යුතු ය. - මවිටා පැවිදි නො කල යුතු ය. - ගලගණධරොගය ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - ලකුණු කෙටුයේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කසයෙන් පැහැරුණේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - රජයෙහි ලියා තැබුයේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - බරවාරෝග ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - පාපරෝග ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - පිරිස් දුෂණය කරන්නේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - එකස් ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - වක් වූ අත්පා ඇත්තේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - කොර වූයේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - එක් අතක් හෝ එක් පයක් හෝ සිරුරු අඩක් හෝ නැසුනේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - පිලා පැවිදි නො කල යුතු ය. - ජරාවෙන් දුබල වූයේ පැවිදි නො කල යුතු ය. - අකියා පැවිදි නො කල යුතු ය. - ගොඵවා පැවිදි නො කල යුතු ය. - බිහිරා පැවිදි නො කල යුතු ය. - අදගොඵවා පැවිදි නො කල යුතු ය. - අදබිහිරා පැවිදි නො කල යුතු ය. - ගොඵබිහිරා පැවිදි නො කල යුතු ය. -පෙ- අදගොඵබිහිරා පැවිදි නො කල යුතු ය. යමෙක් පැවිදි කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් මේ” යි වදාල සේක.

**පැවිදි නො කල යුතු දෙතිස් වාරය නිම.**  
**නවවන දායාද බණවර නිම.**

1. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගතියා භික්ඛු අලජ්ජිනං නිසසයං දෙනති. භගවතො එතමන්ථා ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ අලජ්ජිනං නිසසයො දුතබ්බො. යො දදෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අලජ්ජිනං නිසසාය වසනති. තෙපි න චිරස්සෙව අලජ්ජිනො භොනති පාප භික්ඛු<sup>1</sup>. භගවතො එතමන්ථා ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ අලජ්ජිනං නිසසාය වන්ඛං. යො වසෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

2. අඵ බො භික්ඛුතා එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං ‘න අලජ්ජිනං නිසසයො දුතබ්බො. න අලජ්ජිනං නිසසාය වන්ඛං’ නති. කඵනනු බො මයා ජානෙය්‍යාම ලජ්ජි වා අලජ්ජි වා” ති. භගවතො එතමන්ථා ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ වතුපඤ්ඤාතනං ආගමෙතුං යාව භික්ඛුසභාගතං<sup>3</sup> ජානාමි” ති.

3. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු භොසලෙසු ජනපදෙසු<sup>4</sup> අඤ්ඤාතමග්ගපට්ටනො භොති. අඵ බො තස්ස භික්ඛුතො එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං ‘න අනිසසිතෙන වන්ඛං’ නති. අභඤ්චමහි නිසසයකරණීයො අඤ්ඤාතමග්ගපට්ටනො. කඵනනු බො මයා පට්ටජ්ජිතබ්බං” නති. භගවතො එතමන්ථා ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතමග්ගපට්ටනො භික්ඛුතා නිසසයං අලභමානෙන අනිසසිතෙන වන්ච්ඤ්ඤි” නති.

4. තෙන බො පන සමයෙන ද්වෙ භික්ඛු භොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤාතමග්ගපට්ටනො භොති. තෙ අඤ්ඤාතරං ආවාසං උපගච්ඡිංසු. තන්ථ එකො භික්ඛු ගිලානො භොති. අඵ බො තස්ස ගිලාතස්ස භික්ඛුතො එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං ‘න අනිසසිතෙන වන්ඛං’ නති. අභඤ්චමහි නිසසයකරණීයො ගිලානො. කඵනනු බො මයා පට්ටජ්ජිතබ්බං?” නති. භගවතො එතමන්ථා ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානෙන භික්ඛුතා නිසසයං අලභමානෙන අනිසසිතෙන වන්ච්ඤ්ඤි” නති.

5. අඵ බො තස්ස ගිලානුපට්ඨානස්ස භික්ඛුතො එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං ‘න අනිසසිතෙන වන්ඛං’ නති. අභඤ්චමහි නිසසයකරණීයො. අභඤ්ච භික්ඛු ගිලානො. කඵනනු බො මයා පට්ටජ්ජිතබ්බං” නති. භගවතො එතමන්ථා ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානුපට්ඨානෙන භික්ඛුතා නිසසයං අලභමානෙන යාචියමානෙන අනිසසිතෙන වන්ච්ඤ්ඤි” නති.

6. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අරඤ්ඤා විතරති. තස්ස ව තස්මිං සෙනාසනෙ එාසු භොති. අඵ බො තස්ස භික්ඛුතො එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං ‘න අනිසසිතෙන වන්ඛං’ නති. අභඤ්චමහි නිසසයකරණීයො. අරඤ්ඤා විතරාමි. මයනඤ්ච ඉමසමිං සෙනාසනෙ එාසු භොති. කඵනනු බො මයා පට්ටජ්ජිතබ්බං” නති. භගවතො එතමන්ථා ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ අරඤ්ඤාතෙන භික්ඛුතා එාසුවිතරං සලලකෙතනෙන නිසසයං අලභමානෙන අනිසසිතෙන වන්ච්ඤ්ඤි. යද්ද පනිරුපො නිසසයද්දයකො ආගච්ඡස්සති. තස්ස<sup>5</sup> නිසසාය වසිස්සාමි” ති.

1. “පාපකා භික්ඛු” ම ඡ සං. 2. “ලජ්ජිං වා අලජ්ජිං වා” ම ඡ සං.  
 3. “භික්ඛුතා සභාගතා” අ ච. ඡ පු. 4. “ජනපද” ම ඡ සං.  
 5. “තද තස්ස” ම ඡ සං.

1. එකල්හි සචග භික්ෂුහු අලජ්ජන්ට නිස දෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අලජ්ජන්ට නිස නො දිය යුතු ය. යමෙක් දෙන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ” යි වදාළ සේක. එකල්හි භික්ෂුහු අලජ්ජන් නිසා වසති. ඔහු ද නොබෝ දිනකින් ම අලජ්ජ වූ ලාමක භික්ෂුහු වෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අලජ්ජන් නිසා නො විසිය යුතු ය. යමෙක් වසන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ” යි වදාළ සේක.

2. එකල්හි භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘අලජ්ජන්ට නිස නො දිය යුතු ය. අලජ්ජන් නිසා නො විසිය යුතු ය’ යි නියම කරණ ලද්දේ ය. අපි (මෙ තෙමේ) ලජ්ජ හෝ වේ ද? අලජ්ජ හෝ වේ ද?” යි කෙසේ නම් දන්නෙමු ද?” යි අදහස් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, යම් තාක් භික්ෂුන් හා ශිලාදි-සභාගතවය දනිමි ද, ඒ තාක් (සිටිමිසි) සතර පස් දිනක් බලාපොරොත්තු වන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

3. එකල්හි එක්තරා භික්ෂුනමක් කොසොල්දනවිවෙහි අදන්මගට පිළිපන්නේ ය. එකල්හි ඒ භික්ෂුහට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘නිස නැති ව නො විසිය යුතු ය’ යි නියම කරණ ලද්දේ ය. මමත් කට යුතු නිස ඇත්තේ අදන්මගට පිළිපන්නේ වෙමි. මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” යි සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අදන්මගට පිළිපන්, නිස නො ලබන්නාවූ මහණහු විසින් නිස නැතුව වසන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

4. එකල්හි භික්ෂුහු දෙනමක් කොසොල්දනවිවෙහි අදන්මගට පිළිපන්නේ වෙත්. ඔහු එක්තරා ආචාර්යයකට ගියහ. ඔවුනතුරෙන් එක් නමක් ගිලන් වෙයි. ඒ ගිලන් භික්ෂුහට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘නිස නැති ව නො විසිය යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මමත් කට යුතු නිස ඇති ගිලනෙක් වෙමි. මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” යි සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගිලන්, නිස නො ලබන, භික්ෂුහු විසින් නිස නැති ව වසන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

5. එකල්හි ඒ ගුලානොපසාර්යකභික්ෂුහට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘නිස නැති ව නො විසිය යුතු ය’ යි පණවන ලදී. මමත් නිස කට යුත්තෙක් වෙමි. මේ මහණ ද ගිලන් ය. මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” යි සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, (ඒ ගිලන් භික්ෂුහු විසින්) ඉල්ලනු ලබන, නිස නො ලබන්නාවූ, ගුලානො-පසාර්යක භික්ෂුහු විසින් නිස නැති ව වසන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

6. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් වනයෙහි වසයි. ඔහුට ඒ වනයෙහි-සුනෙහි විසීම පහසු වේ. එකල්හි ඒ භික්ෂුහට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘නිස නැති ව නො විසිය යුතු ය’ යි පණවන ලදී. මමත් නිස කට යුත්තේ වනයෙහි වසමි. මට මේ සෙනසුනෙහි විසීම පහසු ය. මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” යි සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, වනයෙහි වසන නිස නො ලබන භික්ෂුහු විසින් එසු විතරණය සලකා ‘යම් විටෙක සුදුසු වූ නිස දෙන්නෙක් එන්නේ නම්, ඔහු නිසා වසන්නෙමි’ යි සිතා නිස නැති ව වසන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

7. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස උපසම්පදා-  
 පෙඛො තොති. අඵ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො ආයස්මතො ආනාදෙස්ස  
 සන්තිකෙ දුතං පාතෙසි: “ආගච්ඡතු ආනන්දො, ඉමං අනුසාවෙස්ස” තුති. 1  
 ආයස්මා ආනන්දො එවමාහ: “නාහං උස්සතාමි ථෙරස්ස නාමං ගතෙදුං.  
 ගරු මෙ ථෙරො” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙදුං. “අනුජානාමි  
 භික්ඛවෙ, ගොතෙනනපි අනුසාවෙතු” නති.

8. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස දො  
 උපසම්පදාපෙඛො තොනති. තෙ විචදනති: “අහං පඨමං උපසම්පජ්ජස්සාමි.  
 අහං පඨමං උපසම්පජ්ජස්සාමි” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙදුං.  
 “අනුජානාමි භික්ඛවෙ දො එකානුසාවණෙ 2 කාතු” නති.

9. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බුද්ධානං ථෙරානං උපසම්පදා-  
 පෙඛො තොනති. තෙ විචදනති: “අහං පඨමං උපසම්පජ්ජස්සාමි. අහං  
 පඨමං උපසම්පජ්ජස්සාමි” ති. ථෙරා එවමාහංසු: “භන්ද මයං ආවුසො  
 සබ්බෙව එකානුසාවණෙ කරොමා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙදුං.  
 “අනුජානාමි භික්ඛවෙ දො තයො එකානුසාවණෙ කාතුං. තඤ්ච ඛො  
 එකෙන උපජ්ඣායෙන. න තෙව නානුපජ්ඣායෙනා” ති.

10. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා කුමාරකස්සපො ගබ්භචීසො  
 උපසම්පන්නො හොති. 3 අඵ ඛො ආයස්මතො කුමාරකස්සපස්ස එතදහොසි:  
 “භගවතා පඤ්ඤන්තං න උභනචීසනීවස්සො පුග්ගලො උපසම්පාදෙනබ්බො ති.  
 අභඤ්චමි ගබ්භචීසො උපසම්පන්නො. උපසම්පන්නො නු ඛොමති? න නු ඛො  
 උපසම්පන්නො?” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙදුං. “යං භික්ඛවෙ  
 මාතුකුච්ඡමිං පඨමං විතතං උප්පන්නං, පඨමං විඤ්ඤණං පාතුභුතං,  
 තදුපාදාය සාවස්ස ජාති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගබ්භචීසං උපසම්පාදෙතු” නති.

11. තෙන ඛො පන සමයෙන උපසම්පන්නා දිස්සන්ති කුට්ඨිකාපි  
 ගණ්ඨිකාපි කිලාසිකාපි 4 සොසිකාපි අපමාරිකාපි. භගවතො එතමන්ථං  
 ආරොචෙදුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ උපසම්පාදෙනෙන තෙරස  
 අන්තරාසිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ පුච්ඡිතබ්බො:  
 “සන්ති තෙ එවරුපා ආබාධා - කුට්ඨං? ගණ්ඨො? කිලාසො? සොසො?  
 අපමාරො? මනුස්සොසි? පුරිසොසි? භුජ්ජෙසොසි? අනණොසි? තසි  
 රාජහටො? අනුඤ්ඤාතොසි මාතාපිතුහි? පරිපුණ්ණචීසනීවස්සොසි?  
 පරිපුණ්ණං තෙ පන්තචීවරං? කින්නාමොසි? කො නාමො තෙ  
 උපජ්ඣායො?” ති.

---

1. “අනුසාවෙස්සති” සි මු. PTS 2. “එකානුසාවනෙන” තො වි. ජ පු. අ වි  
 3. “අනොසි” ම ජ සං. 4. “කිලාසාපි” තො වි. ම නු ප.

7. එකල්හි ආයුෂමත් මහාකාශ්‍යප සථවිරයන් වහන්සේට උපසම්පද පෙක්‍ෂකයෙක් වේ. ඉක්බිති ආයුෂමත් මහාකාශ්‍යප සථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂමත් ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේගේ සමීපයට “ආනන්ද සථවිර-  
 තෙමේ (මෙහි) ඒවා. (අටුන්) මේ තෙරණනුට කමිවාකාශ්‍ය අස්වාවා” යි දුතියකු යැවූහ. එවිට ආයුෂමත් ආනන්ද සථවිරතෙමේ “මම සථවිරයන් වහන්සේගේ නම කියන්නට අපොහොසත් වෙමි. සථවිරයන් වහන්සේ මාගේ ගුරුය” යි කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගොත්‍රයෙන් අස්වන්නට \* අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

8. එකල්හි ආයුෂමත් මහා කාශ්‍යප සථවිරයන් වහන්සේට උපසම්පද පෙක්‍ෂකයෝ දෙදෙනෙක් වෙති. “මම පලමු කොට උපසපත් වන්නෙමි. මම පලමු කොට උපසපත් වන්නෙමි” යි ඔහු විවාද කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දෙදෙන එක් අනුසාවණයෙහි උපසපත් කරන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

9. එකල්හි බොහෝ සථවිරයන් වහන්සේලාට උපසම්පදපෙක්‍ෂකයෝ වෙති. ඔහු “මම පලමු කොට උපසපත් වන්නෙමි, මම පලමු කොට උපසපත් වන්නෙමි” යි විවාද කෙරෙත්. තෙරහු “ඇවැත්නි, එබැවින් අපි සියලු දෙනා එක් අනුසාවණයෙහි උපසපත් කරමු” යි මෙසේ කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දෙ තුන් දෙනා එක් අනුසාවණයෙහි උපසපත් කරන්නට අනුදනිමි. එ ද එක් උපාධියාය කෙනෙකුන්ගෙන් ය. නානාඋපාධියායයන්ගෙන් ඒ නො ම කට යුතු ය” යි වදාළ සේක.

10. එකල්හි ආයුෂමත් කුමාරකාශ්‍යප සථවිර තෙමේ ගැබෙහි පටන් විසිවස් ඇත්තේ උපසපත් වූයේ චේ. ඉක්බිති ආයුෂමත් කුමාර කාශ්‍යප සථවිරයන් වහන්සේට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘විසිවසින් අඩු පුද්ගල තෙමේ උපසපත් නො කල යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මම ගැබෙහි පටන් විසිවස් ඇත්තේ උපසපත් වූයෙමි වෙමි. මම උපසපත් වූයෙමි ඈ? උපසපත් නො වූයෙමි ඈ?” යි සැකයෙක් පහල විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මවුකුසෙහි යම් පලමු ප්‍රතිසකි විතතයක් උපන්නේ ද, යම් පලමු ප්‍රතිසකිවිඤ්ඤනයක් වූයේ ද, එතැන් පටන් ඒ ප්‍රතිසකිය ම ඔහුගේ උපපතිය යි. මහණෙනි, ගැබෙහි පටන් විසිවස් ඇත්තහු උපසපත් කරන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

11. එකල්හි කුණ්ඩරොග ඇත්තෝ ද, ගණ්ඩරොග ඇත්තෝ ද, කිලාසරොග ඇත්තෝ ද, ඝ්‍රයරොග ඇත්තෝ ද, මීමැස්මොර ඇත්තෝ ද, උපසපත් වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, උපසපත් කරන්නහු විසින් තෙලෙස් අන්තරායකර-  
 ධර්මයන් විචාරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ විවාල යුතු ය: ඔබට කුණු - ගණ්ඩ - කිලාස - ඝ්‍රය - මීමැස්මොර යන මෙබඳු ආබාධයෝ වෙත් ද? මිනිසෙක් වෙහි ද? පුරුෂයෙක් වෙහි ද? නිවහල් වෙහි ද? නය නැත්තේ වෙහි ද? රාජභවයෙක් නො වෙහි ද? මවුපියන් විසින් අනුදන්තා ලද්දේ වෙහි ද? පිරිපුන් විසිවස් ඇත්තේ වෙහි ද? ඔබගේ පාසිටුරු සමුද්‍රණ් චේ ද? (13) කී නම් ඇත්තේ වෙහි ද? ඔබගේ උපාධියාය තෙමේ කී නම් ඇත්තේ ද?”

\* උපග්‍රන්ථය බලනු.

12. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛූ අනනුසිට්ඨො උපසම්පදාපෙබෙ අනනරාගිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡන්ති. උපසම්පදාපෙබො විජායන්ති. මඛිකු භොන්ති. න සකෙකාන්ති විසුසෙජ්ඣං. භගවතො එනමත්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඨමං අනුසාසිත්වා පච්ඡා අනනරාගිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡන්තු” නති. තත්ථෙව සඛිසමජෙකි අනුසාසන්ති. උපසම්පදාපෙබො තථෙව විජායන්ති. මඛිකු භොන්ති. න සකෙකාන්ති විසුසෙජ්ඣං. භගවතො එනමත්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකමන්තං අනුසාසිත්වා සඛිසමජෙකි අනනරාගිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡන්තුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, අනුසාසිතබ්බො: පඨමං උපජ්ඣං ගාතාපෙතබ්බො. උපජ්ඣං ගාතාපෙත්වා පත්තං චිවරං ආචිකඛිතබ්බො: “අයං තෙ පනොතො, අයං සඛිසාටි. අයං උත්තරාසබ්බො, අයං අනනරවාසකො. ගච්ඡ. අමුමහි ඔකාසෙ නිට්ඨාහී” ති.

13. බාලා අබ්‍යන්තා අනුසාසන්ති. දුරනුසිට්ඨො උපසම්පදාපෙබො විජායන්ති මඛිකු භොන්ති. න සකෙකාන්ති, විසුසෙජ්ඣං. භගවතො එනමත්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ බාලෙන අබ්‍යන්තෙන අනුසාසිතබ්බො. යො අනුසාසෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ බ්‍යන්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන අනුසාසිතු” නති.

14. අසමමතා අනුසාසන්ති. භගවතො එනමත්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ අසමමතෙන අනුසාසිතබ්බො. යො අනුසාසෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ සමමතෙන අනුසාසිතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සමමන්තිතබ්බො: අත්තනා වා<sup>1</sup> අත්තානං සමමන්තිතබ්බං. පරෙන වා පරො සමමන්තිතබ්බො.

15. කථංඤ්ච අත්තනා වා අත්තානං සමමන්තිතබ්බං? බ්‍යන්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො: “සුඤ්ඤානු මෙ භන්තෙ සබ්බෙසා ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස ආයස්මතො උපසම්පදාපෙබො. යදි සඛිසස්ස පත්තකල්ලං, අභං ඉත්තනාමං අනුසාසෙය්‍ය” නති. එවං අත්තනා වා අත්තානං සමමන්තිතබ්බං.

16. කථංඤ්ච<sup>2</sup> පරෙන වා පරො සමමන්තිතබ්බො? බ්‍යන්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො: “සුඤ්ඤානු මෙ භන්තෙ සබ්බෙසා, ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස ආයස්මතො උපසම්පදාපෙබො. යදි සඛිසස්ස පත්තකල්ලං, ඉත්තනාමො ඉත්තනාමං අනුසාසෙය්‍ය” ති. එවං පරෙන වා<sup>3</sup> පරො සමමන්තිතබ්බො.

1. “අත්තනාව - සී මු. P T S. 2. “කථංඤ්ච පන” ම ඡ සං.  
3. “පරෙන” ම ඡ සං. P T S. නො ටී. ජ පු. ම නු ඊ.

12. එකල්හි භික්ෂුහු අනුශාසනා නො කළ උපසම්පදාපෙක්ෂකයන් වෙතින් අන්තරායකරධමීයන් විචාරති. උපසම්පදාපෙක්ෂකයෝ කලබල වෙති. ලජ්ජිත වෙති. විසදන්ට (පිළිතුරු දෙන්නට) නො පොතොසක් වෙති. භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පළමු ව අනුශාසනා කොට පසු ව අන්තරායකරධමීයන් විචාරන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක. එහි ම සහ මැද අනුශාසනා කෙරෙත්. උපසම්පදාපෙක්ෂකයෝ එසේ ම කලබල වෙති. මංකු වෙති. පිළිතුරු දෙන්නට අපොතොසක් වෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පසෙකට ගෙණ අනුශාසනා කොට සහ මැද දී අන්තරායකරධමීයන් විචාරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, අනුශාසනා කළ යුත්තේ මෙසේ ය: පළමු කොට උපාධිත්‍යයා ගැන්විය යුතු ය. උපාධිත්‍යයෙකු ගන්වා පා සිටුරු කිය යුතු ය: “මේ ඔබගේ පාත්‍ර ය. මේ සඛ්ඝාපි ය. මේ උත්තරාසඛන ය. මේ අන්තරවාසක ය. යව, අසුචල් අවකාසයෙහි සිටුව”.

13. අඤ චූ අව්‍යක්තයෝ අනුශාසනා කෙරෙත්. වැරදි ලෙසට අනුශාසනා කළ උපසම්පදාපෙක්ෂකයෝ කලබල වෙති. නො වැටහෙන්නෝ වෙති. විසදන්ට අපොතොසක් වෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අඤ චූ අව්‍යක්තයා විසින් අනුශාසනා නො කට යුතු ය. (බාල චූ) යමෙක් අනුශාසනා කරන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ. මහණෙනි, ව්‍යක්ත චූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් අනුශාසනා කරන්නට අනුදනිමි” යි වදාළ සේක.

14. සමමත නො කරණ ලද භික්ෂුහු අනුශාසනා කෙරෙත්. භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමමත නො කළ භික්ෂු-නමක් විසින් අනුශාසනා නො කට යුතු ය. යමෙක් අනුශාසනා කරන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ. මහණෙනි, සමමතය ලැබූවහු විසින් අනුශාසනා කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, සමමතය කළ යුත්තේ මෙසේ ය. තමන් විසින් හෝ තමා සමමත කට යුතු ය. අනිකකු විසින් හෝ අනෙකෙක් සමමත කට යුතු ය.”

15. “තමන් විසින් හෝ තමා සමමත කළ යුත්තේ කෙසේ ද? ව්‍යක්ත චූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්ඝ නෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු ය: ‘සඛ්ඝ නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමන්-හුගේ උපසම්පදාපෙක්ෂකයා වේ. ඉදින් සඛ්ඝයාහට සුදුසු කල් පැමිණියේ වේ නම්, මම මෙ නම් ඇත්තහුට අනුශාසනා කරන්නෙමි’ යි මෙසේ තමන් විසින් හෝ තමා සමමත කළ යුතු ය.”

16. “අන්‍යයකු විසින් හෝ අනෙකෙක් සමමත කළ යුත්තේ කෙසේ ද? ව්‍යක්ත චූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්ඝ නෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු ය: ‘සඛ්ඝ නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමන්හුගේ උපසම්පදාපෙක්ෂකයා වේ. ඉදින් සඛ්ඝයාහට සුදුසු කල් පැමිණියේ නම්, මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇත්තහුට අනුශාසනා කරන්නේ ය’ යි අන්‍යයකු විසින් හෝ අනෙකෙක් මෙසේ සමමත කළ යුතු ය ”

17. තෙන සමමනෙන භික්ඛුනා උපසම්පදපෙවො උපසම්පදපෙවො ඵමමස්ස වචනීයො: “සුඤ්ඤි ඉඤ්ඤාම. අයං තෙ සච්චකාලො, භුතකාලො. යං ජාතං තං සම්බන්ධප්පච්චනෙන සන්තං අඤ්ඤි වත්තබ්බං. අසන්තං නඤ්ඤි වත්තබ්බං. මා බො විජ්ඣාසී. මා බො මඤ්ඤා අනොසී. ඵමං තං පුච්චස්සන්ති: සන්ති තෙ ඵවරුපා ආබාධා - කුට්ඨං ? ගණේධා ? කීලාසො ? සොසො ? අපමාරො ? මනුසෙස්සා‘සි ? පුරිසො‘සි ? භුජ්සෙස්සා‘සි ? අනණො‘සි ? නසී රාජභවො ? අනුඤ්ඤාතො‘සි මාතාපිතුති ? පරිපුඤ්ඤා-චිසතිවසෙස්සා‘සි ? පරිපුඤ්ඤා තෙ පත්තච්චරං ? කීන්තාමො‘සි ? කො නාමො තෙ උපජ්ඣායො?” තී.

18. ඵකතො ආගච්ඡන්ති. “න භික්ඛවෙ, ඵකතො ආගන්තබ්බං. අනුසාසකෙන පඨමතරං ආගන්තො සබ්බෙස්ස ඤ්ඤපෙතබ්බො:

19. “සුඤ්ඤා ඵෙ භනෙන, සබ්බෙස්සා. ඉඤ්ඤාමො ඉඤ්ඤාමස්ස ආයස්මතො උපසම්පදපෙවො. අනුසීටෙයා සො මයා. යදි සම්බන්ධ පත්තකල්ලං, ඉඤ්ඤාමො ආගච්ඡෙය්‍යා තී. ‘ආගච්ඡාතී’ තී වත්තබ්බො.”

20. ඵකංසං උත්තරාසම්මං කාරාපෙඤ්ඤා භික්ඛුනං පාදෙ වඤ්ඤපෙඤ්ඤා උකකුට්ඨං නිසීද්ධපෙඤ්ඤා අඤ්ඤි. පග්ගණ්ඨාපෙඤ්ඤා උපසම්පදං යාමා-පෙතබ්බො:

21. “සම්බන්ධ භනෙන, උපසම්පදං යාමාමි. උලලුමපතු මං භනෙන, සබ්බෙස්සා අනුකම්පං උපාදය. දුතියමපි භනෙන, සම්බන්ධ උපසම්පදං යාමාමි. උලලුමපතු මං භනෙන, සබ්බෙස්සා අනුකම්පං උපාදය. තතියමපි භනෙන, සම්බන්ධ උපසම්පදං යාමාමි. උලලුමපතු මං භනෙන, සබ්බෙස්සා අනුකම්පං උපාදය” තී.

22. ඛ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බෙස්සා ඤ්ඤපෙතබ්බො: “සුඤ්ඤා ඵෙ භනෙන, සබ්බෙස්සා. අයං ඉඤ්ඤාමො ඉඤ්ඤාමස්ස ආයස්මතො උපසම්පදපෙවො. යදි සම්බන්ධ පත්තකල්ලං, අනං ඉඤ්ඤාමං අන්තරාසිකෙ ධම්මෙ පුච්චෙය්‍ය” තී. ‘සුඤ්ඤි ඉඤ්ඤාම, අයං තෙ සච්චකාලො. භුතකාලො. යං ජාතං තං පුච්චාමි. සන්තං අඤ්ඤි වත්තබ්බං. අසන්තං නඤ්ඤි වත්තබ්බං. සන්ති තෙ ඵවරුපා ආබාධා - කුට්ඨං ? ගණේධා ? කීලාසො ? සොසො ? අපමාරො ? මනුසෙස්සා‘සි ? පුරිසො‘සි ? භුජ්සෙස්සා‘සි ? අනණො‘සි ? නසී රාජභවො ? අනුඤ්ඤාතො‘සි මාතාපිතුති ? පරිපුඤ්ඤා-චිසතිවසෙස්සා‘සි ? පරිපුඤ්ඤා තෙ පත්තච්චරං ? කීන්තාමො‘සි ? කො නාමො තෙ උපජ්ඣායො’ තී.



17. සමවනය ලද ඒ භික්ෂුහු විසින් (උපසම්පදාපෙක්ෂකයා වෙතට) ගොස් “මේ නම් ඇත්ත, අසව. මේ ඔබගේ සත්‍යය කිය යුතු කාලය යි. වූවක් කිය යුතු කාලය යි. සහ මැද විචාරණ කල්හි වූවක් නම් ඇතැයි කිය යුතු ය. නො වූවක් නම් නැතැයි කිය යුතු ය. ත්‍රස්ත වූවෙක් නො වන්න. හැකිලෙන්නෙක් නො වන්න. ඔබගෙන් මෙසේ විචාරන්නාහු ය: ඔබට කුෂ්ඨ, ගණ්ඨ, කිලාස, ඝෂය, මීමැස්මොර යන මෙබඳු ආබාධයෝ වෙත් ද? මිනිස් වෙහි ද? පිරිමියෙක් වෙහි ද? නිවහලෙක් වෙහි ද? නය නැත්තෙහි ද? රුජභටයෙක් නො වෙහි ද? මවුපියන් විසින් අනුදන්නා ලද්දේ වෙහි ද? පිරිපුන් විසි වස් ඇත්තෙහි ද? ඔබගේ පාසිවුරු සම්පූර්ණ ද? කි නම් ඇත්තෙහි ද? ඔබගේ උපාධ්‍යාය තෙමේ කි නම් ඇත්තේ වේ ද?” යි මෙසේ ඇසිය යුතු වන්නේ ය.”

18. (අනුශාසනා කළ භික්ෂුහු අනුශිෂ්ට උපසම්පදාපෙක්ෂකයන් හා) එක් ව එති. “මහණෙනි, එක් ව නො ආ යුතු ය අනුශාසකයා පළමු කොට අවුත් සඛ්‍යයාට මෙසේ දැන්විය යුතු ය:

19. “සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ නම් ඇත්තේ මේ නම් ඇති ආයුෂ්මත්තට උපසම්පදාපෙක්ෂක වේ. මා විසින් හෙ තෙමේ අනුශාසනා කරණ ලද්දේ ය. ඉදින් සඛ්‍යයාට කල් පැමිණියේ නම්, මේ නම් ඇත්තේ එන්නේ ය. එව යි කිය යුතු ය.”

20. උතුරුසහසිවුර එකස් කරවා භික්ෂුන්ගේ පා වදවා උකකුටික-යෙන් හිඳවා ඇදිලි ගන්වා උපසම්පදාව යාවිඤ්ඤ කරවිය යුතු ය.

21. “සාමීනි, සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලමි. අනුකම්පා කොට සඛ්‍ය තෙමේ මා සාමණේරභාවයෙන් උදුරාවා. දෙවනු ව ද සාමීනි, සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලමි. අනුකම්පා කොට සඛ්‍ය තෙමේ මා සාමණේරභාවයෙන් උදුරාවා. තෙවනු ව ද සාමීනි, සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලමි. අනුකම්පා කොට සඛ්‍ය තෙමේ මා සාමණේරභාවයෙන් උදුරාවා.”

22. “ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍යයාට මෙසේ දැන්විය යුතු ය: ‘සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ නම් ඇති මේ තෙමේ මේ නම් ඇති ආයුෂ්මත්තගේ උපසම්පදාපෙක්ෂක වේ. ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, මම මේ නම් ඇත්තාගෙන් අනන්‍යායකර-ධම්මයන් විචාරන්නෙමි. මේ නම් ඇත්ත, අසව. මේ තාගේ ඇත්ත කිය යුතු කාලය යි. වූවක් කිය යුතු කාලය යි. යමක් වූයේ නම් එය අසමි. වූවක් නම් ඇතැයි කිය යුතු ය. නො වූවක් නම් නැතැයි කිය යුතු ය. ඔබට කුෂ්ඨ, ගණ්ඨ, කිලාස, ඝෂය, මීමැස්මොර යන මෙබඳු ආබාධයෝ වෙත් ද? මිනිස් වෙහි ද? පිරිමියෙක් වෙහි ද? නිවහලෙක් වෙහි ද? නය නැත්තෙහි ද? රුජභටයෙක් නො වෙහි ද? මවුපියන් විසින් අනුදන්නා ලද්දේ වෙහි ද? පිරිපුන් විසි වස් ඇත්තෙහි ද? ඔබගේ පාසිවුරු සම්පූර්ණ ද? කි නම් ඇත්තෙහි ද? ඔබගේ උපාධ්‍යාය තෙමේ කි නම් ඇත්තේ ද?’

23. බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඛේසා ඤපෙනබ්බො: ‘සුණාභු මෙ භනෙන, සඛේසා. අයං ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස ආයසමතො උපසම්පද්‍යපෙබ්බො. පරිසුද්ධො අනතරාසිකෙති ධම්මෙති. පරිපුණ්ණස්ස පත්තච්චරං. ඉත්තනාමො සඛිං උපසම්පදං යාවති ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යදි සඛිස්ස පත්තකල්ලං, සඛේසා ඉත්තනාමං උපසම්පාදෙය්‍ය ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. එසා ඤන්ති.

24. “සුණාභු මෙ භනෙන, සඛේසා. අයං ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස ආයසමතො උපසම්පද්‍යපෙබ්බො. පරිසුද්ධො අනතරාසිකෙති ධම්මෙති. පරිපුණ්ණස්ස පත්තච්චරං. ඉත්තනාමො සඛිං උපසම්පදං යාවති ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. සඛේසා ඉත්තනාමං උපසම්පාදෙති ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යස්සායසමතො බමති ඉත්තනාමස්ස උපසම්පද්‍ය ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන, සො භුණ්හස්ස. යස්ස න කඛමති, සො භාසෙය්‍ය.”

25. “දුතියමපි එතමත්ථං වද්දමි. සුණාභු මෙ භනෙන, සඛේසා. අයං ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස ආයසමතො උපසම්පද්‍යපෙබ්බො. පරිසුද්ධො අනතරාසිකෙති ධම්මෙති. පරිපුණ්ණස්ස පත්තච්චරං. ඉත්තනාමො සඛිං උපසම්පදං යාවති ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. සඛේසා ඉත්තනාමං උපසම්පාදෙති ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යස්සායසමතො බමති ඉත්තනාමස්ස උපසම්පද්‍ය ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන, සො භුණ්හස්ස. යස්ස න කඛමති, සො භාසෙය්‍ය.”

26. “තතියමපි එතමත්ථං වද්දමි. සුණාභු මෙ භනෙන, සඛේසා. අයං ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස ආයසමතො උපසම්පද්‍යපෙබ්බො. පරිසුද්ධො අනතරාසිකෙති ධම්මෙති. පරිපුණ්ණස්ස පත්තච්චරං. ඉත්තනාමො සඛිං උපසම්පදං යාවති ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. සඛේසා ඉත්තනාමං උපසම්පාදෙති ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. යස්සායසමතො බමති ඉත්තනාමස්ස උපසම්පද්‍ය ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන, සො භුණ්හස්ස. යස්ස න කඛමති, සො භාසෙය්‍ය.”

27. ‘උපසම්පන්නො සඛේසන ඉත්තනාමො ඉත්තනාමෙන උපජ්ඣායෙන. බමති සඛිස්ස. තසමා භුණති. එවමේතං ධාරයාමී’ ති.

**උපසම්පදකමමං නිට්ඨිතං.**



23. “ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍යයාට මෙසේ දැන්විය යුතු ය: ‘සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇති මෙ නෙමේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමන්තට උපසම්පද්‍යපෙක්‍ෂක වේ. අන්තරායකරධමීයන් ගෙන් පිරිසිදු ය. මොහුගේ පාසිවුරු සම්පූර්ණ ය. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇත්තහු උපාධ්‍යාය කොට ගෙන සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පද්‍යව ඉල්ලයි. සඛ්‍යයාට කල් පැමිණියේ නම් සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇත්තහු උපසපන් කරන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.

24. ස්වාමීනි, ‘සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමන්තට උපසම්පද්‍යපෙක්‍ෂක වේ. අන්තරායකරධමීයන්ගෙන් පිරිසිදු ය. මොහුගේ පාසිවුරු සම්පූර්ණ ය. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇත්තහු උපාධ්‍යාය කොට ගෙන සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පද්‍යව ඉල්ලයි. සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇත්තහු උපසපන් කරයි. මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත වූ මෙ නම් ඇත්තහුගේ උපසම්පද්‍යව යම් ආයුෂමනෙකුහට රුචි වේ නම්, හෙ නෙමේ නිශ්ශබ්ද වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම්, හෙ නෙමේ කියාවා.

25. “දෙවනුව ද මේ කරුණ කියමි. ස්වාමීනි, සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමන්තට උපසම්පද්‍යපෙක්‍ෂක වේ. අන්තරායකරධමීයන්ගෙන් පිරිසිදු ය. මොහුගේ පාසිවුරු සම්පූර්ණ ය. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පද්‍යව ඉල්ලයි. සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇත්තහු උපසපන් කරයි. මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයා ගෙන් යුක්ත වූ මෙ නම් ඇත්තහුගේ උපසම්පද්‍යව යම් ආයුෂමනෙකුහට රුචි වේ නම්, හෙ නෙමේ නිශ්ශබ්ද වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම්, හෙනෙමේ කියාවා.”

26. “නෙවනුව ද මේ කරුණ කියමි. ස්වාමීනි, සඛ්‍යනෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇති ආයුෂමන්තහුගේ උපසම්පද්‍යපෙක්‍ෂකයෙකි. අන්තරායකරධමීයන්ගෙන් පිරිසිදු ය. මොහුගේ පාසිවුරු සම්පූර්ණ ය. මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව සඛ්‍යයාගෙන් උපසම්පද්‍යව ඉල්ලයි. සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් ඇත්තහු මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව උපසපන් කරයි. මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත වූ මෙ නම් ඇත්තහුගේ උපසම්පද්‍යව යම් ආයුෂමනෙකුහට රුචි වේ නම්, හෙ නෙමේ නිශ්ශබ්ද වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම්, හෙනෙමේ කියාවා.”

27. “සඛ්‍යයා විසින් මෙ නම් ඇති උපාධ්‍යායයාගෙන් යුක්ත ව මෙ නම් ඇත්තේ උපසපන් කරණ ලද්දේ ය. සඛ්‍යයාට එය රුචි වේ. එහෙයින් තුෂණීභූත වේ. මෙය මෙසේ දරමි.”

**උපසම්පද්‍යකමීය නිමි.**

1. තාවදෙව ඡායා මෙතබ්බා. උතුපමාණං ආචිකඛිතබ්බං. දිවසභාගො ආචිකඛිතබ්බො, සඛිනීති ආචිකඛිතබ්බො, වනනාරො නිසසයා ආචිකඛිතබ්බො.

2. පිණ්ඩියාලොපහොජනං නිසසාය පබ්බජ්ජා. තත්ථ තෙ යාවජ්චං උසසාහො කරණීයො. අතිරෙකලාහො - සඛිකතතං, උද්දෙසභතතං, නිමනතතං, සලාකතතං, පකඛිකං, උපොසථිකං, පාටිපදිකං. (1)

3. පංසුකුලච්චරං නිසසාය පබ්බජ්ජා. තත්ථ තෙ යාවජ්චං උසසාහො කරණීයො. අතිරෙකලාහො - බොමං, කප්පාභිකං කොසෙය්‍යං, කම්බලං, සාණං, භඛගං. (2)

4. රුකඛමුලසෙනාසනං නිසසාය පබ්බජ්ජා. තත්ථ තෙ යාවජ්චං උසසාහො කරණීයො. අතිරෙකලාහො - විහාරො, අඛිසියොගො, පාසාදො, හම්මිදං, ගුහා. (3)

5. පුභිමුත්තහෙසජ්ජං නිසසාය පබ්බජ්ජා. තත්ථ තෙ යාවජ්චං උසසාහො කරණීයො. අතිරෙකලාහො - සප්පි, නවනීතං, තෙලං, මධු, එංඤ්ච නති. (4)

**වනනාරො නිසසයා නිට්ඨිතා.**



1. උපසපන් කිරීමට අනතුරුව (උපසපන් වේලාව දැනගැනීමට) පියවර මැනිය යුතු ය. සෘතුප්‍රමාණය කිය යුතු ය. දවස පිළිබඳ පෙරවරු පස්වරු කිය යුතු ය. සඛනීතිය කිය යුතු ය. නිස සතර කිය යුතු ය.

2. පැවිද්ද සිහා ලත් බන්ධිමු නිසා ය. තා විසින් දිවි තෙක් ඒ පිණිසාලොපහොජනයෙහි උත්සාහ කට යුතු ය. සඛසයා පිණිස දෙන බත, උදෙසා දෙන බත, ආරාධනා කොට දෙන බත, කුසපත් හෙලා දෙන බත, පසලොස් දිනකට වරක් දෙන බත, පොනෝදිනයෙහි දෙන බත, පැළ-වියෙහි දෙන බත - යන මෙය අතිරෙක ලාභය යි. (1)

3. පැවිද්ද පංසුකුලසිවුර නිසා ය. තා විසින් දිවි තෙක් ඒ පංසු කුලවීචරයෙහි උත්සාහ කට යුතු ය. කොමු, කපු, කොසෙය්‍ය, කම්බිලි, තණ, මිශ්‍ර පිළි - යන මෙය අතිරෙක ලාභය යි. (2)

4. පැවිද්ද රුක්මුල්සෙනසුන නිසා ය. තා විසින් දිවි තෙක් ඒ රුක්ක මුලසෙනාසනයෙහි උත්සාහ කට යුතු ය. වෙහෙර, ගුරුළු පියාපත් වැනි වහල ඇති ගෙය, සිවුරැස් ගෙය, සඳලු සහිත ගෙය, ගුහා - යන මෙය අතිරෙක ලාභයි. (3)

5. පැවිද්ද ගොමුහු බෙහෙත් නිසා ය. තා විසින් දිවි තෙක් ඒ පුනි මුත්තහෙසජ්ජයෙහි උත්සාහ කට යුතු ය. ගිනෙල්, වෙඬරු, තෙල්, මී, උක්සකුරු - යන මෙය අතිරෙක ලාභ යි. (4)

**සතර නිස නිමි.**



1. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අඤ්ඤතරං භික්ඛුං උපසම්පා දෙඤා එකකං ඔහාය පකකමිංසු. සො පච්ඡා එකකොච 1 ආගච්ඡන්තො අනතරාමග්ගෙ පුරාණදුතිසිකාය සමාගඤ්ඤි. සා එවමාහ: “කිං දුති පඛඤ්ඤිතොසී?” ති. 2 “ආම, පඛඤ්ඤිතොමති” ති. 3 දුලලහො බො පඛඤ්ඤිතානං මෙථුනො ධම්මො. එති, මෙථුනං ධම්මං පතිසෙවාවා” ති. සො තස්සා මෙථුනං ධම්මං පතිසෙවිත්වා විරෙන අගමාසි. භික්ඛු එවමාහංසු: “කිංසු ඤාං ආට්ඨසො, එවං විරං අකාසී?” ති අථ බො සො භික්ඛු භික්ඛුනං එතමන්ථං ආරොවෙසි. භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උපසම්පාදෙඤා දුතියං දුතං, චත්තාරි ච අකරණීයානි ආචිකඤ්ඤං.”

2. උපසම්පනෙන භික්ඛුනා මෙථුනො ධම්මො න පතිසෙවිතබ්බො අනතමසො තිරච්ඡානගතායපි. යො භික්ඛු මෙථුනං ධම්මං පතිසෙවති, අස්සමණො තොති අසකායපුත්තියො. සෙය්‍යථාපි නාම පුරිසො සිසවච්ඡන්තො අනබ්බො තෙන සරීරබ්බනෙන ජීවිතං, එවමෙව භික්ඛු මෙථුනං ධම්මං පතිසෙවිත්වා අස්සමණො තොති අසකායපුත්තියො. තං තෙ යාවච්ඡං අකරණීයං. (1)

3. උපසම්පනෙන භික්ඛුනා අදින්නං ඵෙය්‍යසඤ්ඤානං න ආදුතබ්බං අනතමසො තිණසලාකං උපාදාය. යො භික්ඛු පාදා වා පාදුරකං වා අතිරෙකපාදං වා අදින්නං ඵෙය්‍යසඤ්ඤානං ආදිගති, අස්සමණො තොති අසකායපුත්තියො. සෙය්‍යථාපි නාම පණ්ඩුපලාසො බ්බනා පමුත්තො අනබ්බො භරිතතතාය, එවමෙව භික්ඛු පාදං වා පාදුරකං වා අතිරෙක-පාදං වා අදින්නං ඵෙය්‍යසඤ්ඤානං ආදිසිත්වා අස්සමණො තොති අසකාය පුත්තියො. තං තෙ යාවච්ඡං අකරණීයං. (2)

4. උපසම්පනෙන භික්ඛුනා සඤ්චිච්ච පාණො ජීවිතා න වොරො-පෙනබ්බො අනතමසො කුන්ධකිපිලලිකං උපාදාය. යො භික්ඛු සඤ්චිච්ච මනුස්සවිගහනං ජීවිතා වොරොපෙති අනතමසො ගබ්භපාතනං උපාදාය, අස්සමණො තොති අසකායපුත්තියො. සෙය්‍යථාපි නාම පුපුසිලා දොධා භින්නා අප්පරිසකිකා තොති, එවමෙව භික්ඛු සඤ්චිච්ච මනුස්සවිගහනං ජීවිතා වොරොපෙත්වා අස්සමණො තොති අසකායපුත්තියො. තං තෙ යාවච්ඡං අකරණීයං. (3)

5. උපසම්පනෙන භික්ඛුනා උත්තරිමනුස්සධම්මො න උලලපිතබ්බො අනතමසො සුඤ්ඤගාරෙ අභිරමාමිති. යො භික්ඛු පාටිච්ඡො ඉච්ඡාපකතො අසන්නං අභුතං උත්තරිමනුස්සධම්මං උලලපති ක්කානං වා විමොකං වා සමාධිං වා සමාපනතිං වා මග්ගා වා ඵලං වා, අස්සමණො තොති අසකාය-පුත්තියො. සෙය්‍යථාපි නාම නාලො මන්ධකච්ඡන්තො අනබ්බො පුත්ත විරුලනිසා, එවමෙව භික්ඛු පාටිච්ඡො ඉච්ඡාපකතො අසන්නං අභුතං උත්තරිමනුස්සධම්මං උලලපිත්වා අස්සමණො තොති අසකායපුත්තියො. තං තෙ යාවච්ඡං අකරණීයං නති (4)

**චත්තාරි අකරණීයානි නිට්ඨිතානි.**

1. “එකකො” අ වි ජ පු. ම හු ප. 2. “පඛඤ්ඤිතොසී” අ වි.  
3. “පඛඤ්ඤිතොමති” ඉ ජ ස.

1. එකල්හි භික්ෂුහු එක්තරා භික්ෂුනමක් උපසපත් කොට තනි ව හැර දමා ගියහ. හෙ තෙමේ පසු ව තනි ව එන්නේ අතරමග දී පෙර බිරිදට හමු වී ය. ඔතොමෝ “කොතොම ද? දැන් පැවිදි වූයෙහි ද?” යි ඇසූ ය. “ඔව්. දැන් පැවිදි වූයෙමි”(සි හේ කී ය). “පැවිද්දනට මෙපුන ධර්මය ලැබීම පහසු නොවේ. එත්ත, මෙවුන්දම් සෙවනය කරන්නැ” යි කීවා ය. ඒ භික්ෂු තෙමේ ඇ හා මෙවුන්දම් සෙවනය කොට බොහෝ වේලාවක් ගෙවා භික්ෂුන් වෙත ගියේ ය. එකල්හි භික්ෂුහු “ඇවැත්නි, ඔබ කුමක් නිසා බොහෝ කල් ගෙවුවෝ ද?” යි ඇසූහ. එවිට ඒ භික්ෂු තෙමේ සියලු කරුණු භික්ෂුන්ට සැලකෙලේ ය. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, උපසපත් කොට දෙ වැන්නෙකු දෙන්නට ද, නො කට යුතු කරුණු සතර කියන්නට ද අනුදනම්” යි වදාළ සේක.

2. උපසපත් මහණහු විසින් යටත් පිරිසෙයින් තිරිසන් ගිය මාගමක හා ද මෙවුන්දම් නො සෙවිය යුතු ය. යම් මහණෙක් මෙවුන්දම් සෙවනය කෙරේ නම්, හෙ තෙමේ ශ්‍රමණයෙක් නොවේ. ශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. හිස් සිදි පුරුෂයෙක් ඒ ශරීරබකිතයෙන් ජීවත් වන්නට යම් සේ හැකි නොවේ ද, එ පරිද්දෙන් ම මහණ තෙමේ මෙවුන්දම් සෙවනය කිරීම හේතු කොට ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. තා විසින් ඒ මෙවුන්දම් සෙවනය දිවි නෙක් නො කට යුතු ය. (1)

3. උපසපත් මහණහු විසින් යටත් පිරිසෙයින් තණකුරක් පටන් වූ නොදුන් දෙයක් සොරසිතින් නොගත යුතු ය. යම් මහණෙක් තහවණු වෙන් සතරෙන් කොටස වූ පාදයක් හෝ පාදයක් අගනා වූ හෝ පාදය කට වැඩි තරම් වූ හෝ නො දුන් දෙයක් සොර සිතින් ගණී ද, හෙතෙමේ ශ්‍රමණයෙක් නොවේ. ශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. නැව්ටෙන් ගැලවුනු ඉදුනු කොළයක් නිල්වත් වීමට යම් සේ නො සුදුසු වේ ද, එපරිද්දෙන් ම මහණ තෙමේ පාදයක් වූ හෝ පාදයක් අගනා වූ හෝ පාදයකට වැඩි තරම් වූ හෝ නො දුන් දෙයක් සොර සිතින් ගැණීම හෙතු කොට ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. තා විසින් ඒ සොරකම දිවි නෙක් නො කට යුතු ය. (2)

4. උපසපත් මහණහු විසින් දූත දූත යටත් පිරිසෙයින් කුරුකුහුඹුවෙකු පටන් පණැති සතෙකු ජීවිතයෙන් තොර නො කළ යුතු ය. යම් මහණෙක් දූත දූත යටත් පිරිසෙයින් ගැබ් හෙළීම පටන් මිනිස් සිරුරක් ජීවිතයෙන් තොර කෙරේ ද, හෙ තෙමේ ශ්‍රමණයෙක් නොවේ. ශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. යම් සේ දෙකට බිඳුනු මහත් ගලෙක් නො ගැලපිය හැකි වේ ද, එ පරිද්දෙන් ම මහණෙක් තෙමේ දූත දූත මිනිස් සිරුරක් ජීවිතයෙන් තොර කිරීම් හෙතුවෙන් ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. තා විසින් එය දිවි නෙක් නො කට යුතු ය. (3)

5. උපසපත් මහණහු විසින් ධ්‍යානාදී උත්තරිමනුෂ්‍යධර්මය නො කිය යුතු ය. යටත් පිරිසෙයින් ශුන්‍යාගාරයෙහි ඇලෙමි සි ද නො කිය යුතු ය. යම මහණෙක් තෙමේ ලාමක ආසා ඇත්තේ ආසාවෙන් මඩනා ලද්දේ විද්‍යමාන නො වූ ධ්‍යානයක් හෝ විමොක්ඛයක් හෝ සමාධියක් හෝ සමාපතතියක් හෝ මාගීයක් හෝ ඵලයක් හෝ යන උත්තරිමනුෂ්‍ය ධර්මය කියා ද, (හෙ තෙමේ) ශ්‍රමණයෙක් නොවේ. ශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. කරවිය කපා හළ තල්ගස නැවත හට ගැණීමට යම් සේ සුදුසු නොවේ ද, එ පරිද්දෙන් ම ලාමක ආසා ඇති ආසාවෙන් මැඩුනු ඒ මහණ තෙමේ අවිද්‍යමාන වූ උත්තරිමනුෂ්‍යධර්මය කියා පෑම හෙතු කොට ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෙක් නොවේ. තා විසින් එය දිවි නෙක් නො කට යුතු ය. (4)

සතර අකරණියයෝ නිමි.

1. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ආපනතියා අදස්සනෙ උක්ඛිත්තකො විබ්බමි. සො පුන පච්චාගන්ත්වා භික්ඛු උපසම්පදං යාචි. භගවතො එතමන්ඨං ආරොචෙසුං.

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු ආපනතියා අදස්සනෙ උක්ඛිත්තකො විබ්බමති, සො පුන පච්චාගන්ත්වා භික්ඛු උපසම්පදං යාචති, සො එවමස්ස වචනීයො: ‘පස්සිස්සසි නං ආපනති’ නති. සවාහං පස්සිස්සාමී ති, පබ්බාපේතබ්බො. සවාහං න පස්සිස්සාමී ති, න පබ්බාපේතබ්බො. පබ්බා-පේත්වා වත්තබ්බො: ‘පස්සිස්සසි නං ආපනති’ නති. සවාහං පස්සිස්සාමී ති, උපසම්පාදෙනබ්බො. සවාහං න පස්සිස්සාමී ති, න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පාදෙත්වා වත්තබ්බො: ‘පස්සිස්සසි නං ආපනති’ නති. සවාහං පස්සිස්සාමී ති, ඔසාරෙනබ්බො. සවාහං න පස්සිස්සාමී ති, න ඔසාරෙනබ්බො. ඔසාරෙත්වා වත්තබ්බො: ‘පස්සාහි 1 නං ආපනති’ නති. සචෙ පස්සති, ඉච්චන්ධං කුසලං. නො වෙ පස්සති, ලබ්භමානාය සාමග්ගියා පුන උක්ඛිපිතබ්බො. අලබ්භමානාය සාමග්ගියා අනාපනති සමොගෙ සංවාසෙ.”

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු ආපනතියා අප්පටිකමෙම උක්ඛිත්තකො විබ්බමති, සො පුන පච්චාගන්ත්වා භික්ඛු උපසම්පදං යාචති, සො එවමස්ස වචනීයො: ‘පටිකරිස්සසි නං ආපනති’ නති. සවාහං පටිකරිස්සාමී ති, පබ්බාපේතබ්බො. සවාහං න පටිකරිස්සාමී ති න පබ්බාපේතබ්බො. පබ්බාපේත්වා වත්තබ්බො: ‘පටිකරිස්සසි නං ආපනති’ නති. සවාහං පටිකරිස්සාමී ති, උපසම්පාදෙනබ්බො. සවාහං න පටිකරිස්සාමී ති, න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පාදෙත්වා වත්තබ්බො: ‘පටිකරිස්සසි නං ආපනති’ නති. සවාහං පටිකරිස්සාමී ති, ඔසාරෙනබ්බො. සවාහං න පටිකරිස්සාමී ති, න ඔසාරෙනබ්බො. ඔසාරෙත්වා වත්තබ්බො: ‘පටිකරොහි නං ආපනති’ නති. සචෙ පටිකරොති, ඉච්චන්ධං කුසලං. නො වෙ පටිකරොති, ලබ්භමානාය සාමග්ගියා පුන උක්ඛිපිතබ්බො. අලබ්භමානාය සාමග්ගියා අනාපනති සමොගෙ සංවාසෙ.”

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිතිස්සගෙහ උක්ඛිත්තකො විබ්බමති, සො පුන පච්චාගන්ත්වා භික්ඛු උපසම්පදං යාචති, සො එවමස්ස වචනීයො: ‘පටිතිස්සජ්ජස්සසි නං පාපිකං දිට්ඨි’ නති. සවාහං පටිතිස්සජ්ජස්සාමී ති, පබ්බාපේතබ්බො. ‘සවාහං’ න පටිතිස්ස-ජ්ජස්සාමී ති, න පබ්බාපේතබ්බො. පබ්බාපේත්වා වත්තබ්බො: ‘පටිතිස්සජ්ජස්සසි නං පාපිකං දිට්ඨි’ නති. ‘සවාහං පටිතිස්සජ්ජස්සාමී ති, උපසම්පා-දෙනබ්බො. සවාහං න පටිතිස්සජ්ජස්සාමී ති, න උපසම්පාදෙනබ්බො. උපසම්පාදෙත්වා වත්තබ්බො: ‘පටිතිස්සජ්ජස්සසි නං පාපිකං දිට්ඨි’ නති. සවාහං පටිතිස්සජ්ජස්සාමී ති, ඔසාරෙනබ්බො. සවාහං න පටිතිස්සජ්ජස්සාමී ති න ඔසාරෙනබ්බො. ඔසාරෙත්වා වත්තබ්බො: ‘පටිතිස්සජ්ජාහි 2 නං පාපිකං දිට්ඨි’ නති. සචෙ පටිතිස්සජ්ජති, ඉච්චන්ධං කුසලං. නො වෙ පටිතිස්සජ්ජති, ලබ්භමානාය සාමග්ගියා පුන උක්ඛිපිතබ්බො. අලබ්භමානාය සාමග්ගියා අනාපනති සමොගෙ සංවාසෙ” ති.

මහාකඛන්ධකො පඨමො.

1. “පස්සසි නං ආපනතියං” ම ජ සං. PTS “පස්සසෙනං” නො වි. ම නු ට. ජ පු.  
2 “පටිතිස්සජ්ජස්සසි” ඉතිපිපායො.



1. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ ඇවැත් නො දැක්මෙහි උත්තේජ්ජනිතයකමීය කරණ ලද්දේ සිටුරු හරිසි. හෙතෙමේ නැවත පෙරලා අවුත් භික්ෂුන්ගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලීය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

2. “මහණෙනි, මේ ශාසනයෙහි මහණෙක් තෙමේ ඇවැත් නො දැක්මෙහි උත්තේජ්ජනිතයකමීය කරණ ලද්දේ සිටුරු හරිසි. හෙතෙමේ නැවත පෙරලා අවුත් භික්ෂුන්ගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලයි. එකල්හි ඔහුට ‘ඒ ඇවැත් දකින්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම දකින්නෙමි’ යි කියා නම්, පැවිදි කළ යුතු ය. ඉදින් ‘මම නො දකින්නෙමි’ යි කියා නම්, පැවිදි නො කළ යුතු ය. පැවිදි කොට ‘ඒ ඇවැත් දකින්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම දකින්නෙමි’ යි කියා නම්, උපසම්පත් කළ යුතු ය. ඉදින් ‘මම නො දකින්නෙමි’ යි කියා නම්, උපසම්පත් නො කළ යුතු ය. උපසම්පත් කොට ‘ඒ ඇවැත් දකින්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම දකින්නෙමි’ යි කියා නම්, (සහ පිරිසට) ඇතුළත් කර ගත යුතු ය. ‘මම නො දකින්නෙමි’ යි කියා නම්, ඇතුළත් කර නො ගත යුතු ය. ඇතුළත් කොට ‘ඒ ඇවැත් දකින්නෙමි’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් දකි නම්, මෙය යහපත් ය. ඉදින් නො දකි නම්, සමගිය ලැබෙන කල නැවත උත්තේජ්ජනිතයකමීය කළ යුතු ය. සමගිය නො ලත් කල ප්‍රත්‍යයසමෝගයෙහි ද සමාන සංවාසයෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

3. “මහණෙනි, මේ ශාසනයෙහි මහණෙක් තෙමේ ඇවැත්වට පිළියම් නො කිරීමෙහි උත්තේජ්ජනිතයකමීය කරණ ලද්දේ සිටුරු හරිසි. හෙතෙමේ නැවත පෙරලා අවුත් භික්ෂුන්ගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලයි. ඔහුට ‘ඒ ඇවැත්වට පිළියම් කරන්නෙහි ද?’ යි මෙසේ කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම පිළියම් කරන්නෙමි’ යි කියා නම්, පැවිදි කළ යුතු ය. ඉදින් ‘මම පිළියම් නො කරන්නෙමි’ යි කියා නම්, පැවිදි නො කළ යුතු ය. පැවිදි කොට ‘ඒ ඇවැත්වට පිළියම් කරන්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම පිළියම් කරන්නෙමි’ යි කියා නම්, උපසම්පත් කළ යුතු ය. ඉදින් ‘මම පිළියම් නො කරන්නෙමි’ යි කියා නම්, උපසම්පත් නො කළ යුතු ය. උපසම්පත් කොට ‘ඒ ඇවැත්වට පිළියම් කරන්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම පිළියම් කරන්නෙමි’ යි කියා නම්, (සහ පිරිසට) ඇතුළත් කළ යුතු ය. ‘ඉදින් මම පිළියම් නො කරන්නෙමි’ යි කියා නම්, ඇතුළත් නො කළ යුතු ය. ඇතුළත් කොට ‘ඒ ඇවැත්වට පිළියම් කරන්නෙමි’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් පිළියම් කෙරේ නම්, මෙය යහපත් ය. පිළියම් නො කෙරේ නම්, සමගිය ලැබෙන කල නැවත උත්තේජ්ජනිතයකමීය කළ යුතු ය. සමගිය නො ලැබෙන කල ප්‍රත්‍යයසමෝගයෙහි ද සමාන සංවාසයෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

4. “මහණෙනි, මේ ශාසනයෙහි මහණෙක් තෙමේ ලාමකදෘෂ්ටිය නො හැරීමෙහි උත්තේජ්ජනිතයකමීය කරණ ලද්දේ සිටුරු හරිසි. හෙතෙමේ නැවත පෙරලා අවුත් භික්ෂුන්ගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලයි. ඔහුට ‘ඒ ලාමකදෘෂ්ටිය හරින්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම හරින්නෙමි’ යි කියා නම්, පැවිදි කළ යුතු ය. ‘ඉදින් මම නො හරින්නෙමි’ යි කියා නම්, පැවිදි නො කළ යුතු ය. පැවිදි කොට ‘ඒ ලාමකදෘෂ්ටිය හරින්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ‘ඉදින් මම හරින්නෙමි’ යි කියා නම්, උපසම්පත් කළ යුතු ය. ඉදින් ‘මම නො හරින්නෙමි’ යි කියා නම් උපසම්පත් නො කළ යුතු ය. උපසම්පත් කොට ‘ඒ ලාමකදෘෂ්ටිය දුරු කරන්නෙහි ද?’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් ‘මම දුරුකරන්නෙමි’ යි කියා නම්, (සහ පිරිසට) ඇතුළත් කළ යුතු ය. ‘මම දුරු නො කරන්නෙමි’ යි කියා නම්, ඇතුළත් නො කළ යුතු ය. ඇතුළත් කොට ‘ඒ ලාමකදෘෂ්ටිය හරුව’ යි කිය යුතු ය. ඉදින් හරින්නෙමි නම්, යහපත් ය. නො හරින්නෙමි නම්, සමගිය ලැබෙන කල නැවත උත්තේජ්ජනිතයකමීය කළ යුතු ය. සමගිය නො ලැබෙන කල ප්‍රත්‍යයසමෝගයෙහි ද සමාන සංවාසයෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

ප්‍රථම වූ මහාඛණ්ඩකය නිමි.

1. විනයමහි මහනෙඤ්ඤ 1 පෙසලානං සුඛාවතෙ,  
නිග්ගහානඤ්ඤ චාපිචෙජ් ලජ්ජිතං පගගහෙසු ව.  
සාසනාධාරණෙ වෙච් 2 සබ්බඤ්ඤජ්ඣනඥාවරෙ,  
අනඤ්ඤවිසයෙ බෙමෙ සුප්පඤ්ඤනෙත අසංසයෙ.  
බකුකෙ විනයෙ වෙච් පරිවාරෙ ච මාහිකෙ,  
යථාන්තාරී කුසලො පටිපජ්ජති යොනිසො.
2. යො ගචං න විජානාති න සො රකකති ගොගණං,  
ඵචං සීලං අජානනොතා කීං සො රකෙබ්බස සංවරං?
3. පමුඛස්මහි ච 3 සුත්තනොත අභිධමෙම ච නාවදෙ,  
විනයෙ අචිතඛස්මහි සුත්ත නිඛස්මහි සාසනං.
4. තසමා සබ්බාසනාගෙතු 4 උද්දානං අනුජුබ්බසො,  
පචකකම් යථාඤ්ඤං සුණොඵ 5 මම භාසකො.
5. වජ්ඣ 6 නිද්දනං ආපනති නයා පෙය්‍යාලමෙච ච,  
දුක්ඛාරං නා අසෙසෙතුං නයනො තං විජානථා ති.
6. බොහි ච රාජායතනං 7 අජපාලො 8 සහමපතී,  
බ්‍රහ්මා ආලාරො උද්දො ච 9 භිකුචු ච උපකො ඉසි.
7. කොණ්ඩඤ්ඤෙ හද්දියො වප්පො 10 මහානාමො ච අසුඤ්ඤ,  
යසො චත්තාරො පඤ්ඤස 11 සබ්බෙ පෙසෙසි සො දිසා.
8. වජ්ඣ මාරෙහි තිංසා ච උරුචෙලං තයො ජරී,  
අග්ගාගාරං මහාරාජා සකෙකා බ්‍රහ්මා ච කෙචලො. 12
9. පංසුකුලං පොකබ්බරිණී සීලා ච කකුඛො සීලා,  
ජලුඤ්ඤ අමො ච ආමලො 13 පාරිපුප්ඵඤ්ඤ ආහරි.
10. ඵාලියනතු උජ්ජලනතු විජකියනතු ච කසුප,  
නිමුජ්ජනති 14 මුඛි මෙසො ගයා ලට්ඨි ච මාගධො.
11. උපතිස්සො කොලිතො ච අභිඤ්ඤනා ච පබ්බජුං, 15  
දුන්තිචන්ථා පනාමනා කිසො දුඛො ච බ්‍රාහ්මණො.
12. අනාවාරං ආචරති උදරං මාණවො ගණො,  
චස්සං බාලෙහි පකකනොතා දසවස්සාති නිස්සයො.

---

1. “මහනෙඤ්ඤ” අ.වි. ජ.පු. 2. “සාසනෙ ධාරණෙ වෙච්” නො.වි. ම.නු.ප.  
3. “පමුඛස්මහි ච” ජ.පු. අ.වි. 4. “හෙතුං” ජ.පු. අ.වි. ම.ජ.සං.  
5. “සුණොඵ” ම.ජ.සං. PTS. 6. “වජ්ඣං” නො.වි. අ.වි. ජ.පු. ම.නු.ප.  
7. “බොධිරාජායතනං ච” ම.ජ.සං. “බොධිරාජායතනං” නො.වි. ම.නු.ප.  
8. අජපාලෙ” අ.වි. ජ.පු. ම.නු.ප. නො.වි. 9. “උද්දකො” ම.ජ.සං. “උද්දකො” PTS.  
10. “චපෙතා හද්දියො” ම.ජ.සං. PTS. අ.වි. සි.මු.  
11. “යසො චත්තාරො පඤ්ඤස” අ.වි. ජ.පු. සි.මු. 12. “කෙචලො” සි.මු. PTS.  
13. “ආමලකො” ම.ජ.සං. PTS. 14. “නිමුජ්ජනතු” නො.වි. ම.නු.ප.  
15. “පබ්බජුං” PTS.

1. ප්‍රියශීලී භික්ෂූන්ට සැප එළවන්නා වූ, ලාමක ආශා ඇති භික්ෂූන්ට නිග්‍රහ කිරීමට කරුණු වූ, ලජ්ජී භික්ෂූන්ට රුකුලක් වූ, ත්‍රිවිධ ශාසනය දරන්නා වූ, සියල්ල දන් බුදුරජුන්ට විෂය වූ, අන්‍යයනට විෂය නොවූ, බිය රහිත වූ, මනා කොට පණවන ලද, සැක රහිත වූ, මහත් අභී ඇති විනය පිටකය ඇති කල්හි බකික විනයෙහි ද පරිවාර විනයෙහි ද මාතෘකා විනයෙහි ද අරුත් පරිදි කරන්නා වූ දක්ෂ පුද්ගල තෙමේ නුවණින් පිළිපදි.

2. යමෙක් (තමාගේ) ගව රැළ (මෙතෙකැ යි) නො දනී ද, හෙතෙමේ ගව සමූහයා නො රකී. එපරිද්දෙන් සීලය නො දන්නා වූ ඒ පුද්ගල තෙමේ කිනම් සංවරයක් රකින්නේ ද?

3. සුත්‍රපිටකය පිරිහී ගියත් එසේ ම අභිධම්මපිටකය පිරිහී ගියත් විනයපිටකය නො නැසී පවන්නා තාක් ශාසනය පවත්නේ ය.

4. එහෙයින් සඛග්‍රහ කිරීමට හේතු වූ උද්‍යනය (වසතුනාමාවලිය) පිළිවෙලින් න්‍යායානුකූලව කියන්නෙමි. කියන්නා වූ මාගේ වචනය අසවු.

5. වසතු- නිදන - ආපතති - නය - පෙය්‍යාල යන ඒ සියල්ල සම්පූර්ණ කොට දැක්වීම දුෂ්කර වේ. ක්‍රමය අනු ව එය දැන ගණිවු.

6. බොධිකථා ද මුවලීඤකථා ද රාජායතනකථා ද අප්පාලකථා ද සහමපතිබුහමායාවනකථා ද ආලාර-කාලාමකථා ද උදුකරාමපුත්‍රකථා ද පඤ්චවතීභියකථා ද උපකාච්චකකථා ද වෙයි.

7. කොණ්ඩඤ්ඤ- හද්දිය- වප්ප- මහානාම- අසසථ- යස යන සඵටිර- කථා ද වතුසභායකකථා ද පඤ්ඤසභායකකථා ද වෙයි. බුදුරජානන් වහන්සේ මේ සියලු භික්ෂූන් දහම් දෙසන්නට ඒ ඒ දිශාවන්හි යැවූහ.

8. රත්නත්‍රයඤරණගමනකථා ද මාරකථා ද තිංසනද්‍රවග්ගිකකථා ද උරාවෙල- නදී- ගයාකසාප ජටිලදම්නකථා ද ගිනිතල් ගෙට පිටිසීම ද සතරවරම් මහරජුන්ගේ පැමිණීම ද සක්දෙව්දුගේ පැමිණීම ද මහා- බ්‍රහමයාගේ පැමිණීම ද අභූමගද වැස්සන්ගේ පැමිණීම ද වෙයි.

9. පංසුකූලය ලැබීම, පොකුණක් සැරීම, ගලක් එළවීම, කකුධකථා, සිලාකථා, ජමබු- අමබ- ආමලකි- පාරිව්ජනනකකථා ද වෙයි.

10. දඹු පැලීම, ගිනි දූල්වීම, ගිනි නිවීම, දියෙහි ගිලීම, නොකල් වැස්ස, ගයාහි විසීම, ලට්ඨවනයෙහි විසීම, බිම්සරරජු බුදුරජුන් සරණ යෑම ද වෙයි.

11. උපනිසා- කොලිතපරිව්‍රාජක, අභිඤ්ඤපුරුෂ - යන කථා ද වෙයි. මොහු හැමදෙන පැවිදි වූහ. නො සකස් ව හැදීම - පෙරවීම හා අපනාමනය ද රාධබ්‍රාහ්මණයාගේ පැවිද්ද ද වෙයි.

12. අනාවාරයෙහි හැසිරෙයි. උදරය නිසා පැවිදීම ද මාණවකයකු නිසසාය සතර පිළිකුල් කොට පැවිදි නො වීම ද ගණොපසම්පදාව ද උභන- දසවසසික වූ භික්ෂූන් විසින් සද්ධිවිහාරිකයන් උපසපත් නො කටයුතු බව ද ධම්මිවනය නො දන්නන් උපසපත් නො කටයුතු බව හා උපාධ්‍යායයන් බැහැර යෑම ද දසවස් නිස ගැණීම හා නිස දීම ද - වෙයි.

- 13. න වනනනති පනාමේතුං බාලා පසුද්ධි පඤ්ච 1,  
යො සො අඤ්ඤා ව නග්ගො ව අවජ්ඣනජට්ඨසාකියො 2.
- 14. මගධේසු පඤ්ච ආබාධා එකො රාජා ව අඛතුලී 3,  
මාගධො ව අනුඤ්ඤාසි කාරා ලිඛි කසාහනො.
- 15. ලකඛණා ඉණද්දසා ව 4 හණ්ඩකො උපාලි අහි,  
සද්ධං කුලං කණ්ඩකො ව 5 ආනුඤ්ඤිකමෙව ව.
- 16. වජ්ඣසම් ධරකො සිකඛා විහරනති ව කිනනු බො,  
සබ්බං මුඛං උපජ්ඣායෙ අපලාලනකණ්ටකො 6.
- 17. පණ්ඩකො ථෙය්‍යපකකනො අහි ව මාකරං පිතා,  
අරහනනතිකමුණිහෙද රුහිරෙන ව බ්‍යඤ්ජනං.
- 18. අනුපජ්ඣායසඛෙසන ගණපණ්ඩක'පනනකා 7,  
අවිචරං තද්දහසං යාවිතෙනපි යෙ තයො.
- 19. හජා පාද හජපාද කණ්ණනාසා තද්දහසං,  
අඛතුලී අලකණ්ඩරං එණං බුජ්ජඤ්ච වාමනං.
- 20. ගලගණ්ඨි ලකඛණා වෙව 8 කසාලිඛිත සීපදී 9,  
පාප පරිසද්ධි ව කාණකුණී 10 තථෙව ව.
- 21. බඤ්ජං පකඛහනඤ්ච ව සඤ්ජනනඉරියාපථං,  
ජරාකුමුගබ්බිරං අකුමුගඤ්ච යං තහිං.
- 22. අකුබ්බිරං යං චූතනං මුගබ්බිරමෙව ව,  
අකුමුගබ්බිරඤ්ච අලජ්ජනඤ්ච නිසසයං.
- 23. වජ්ඣබ්බං ව තථාඥානං යාවමානෙන පෙකඛනා,  
ආගච්ඡතු 11 විවාදෙනති එකුපජේඛන කසසපො.
- 24. දිසානති උපසම්පනනා ආබාධෙහි ව පීලිතා,  
අනනුසිධා විජ්ජනති 12 තජෙච අනුසාසනා,
- 25. සඛෙහපි ව අථො බාලො 13 අසම්මතො ව 14 එකතො,  
උලලුම්පතුපසම්පද නිසසයො එකකො තයොති.

**ඉමමහි බකුකො වජ්ඣ එකසනං දවාසනනති.  
මහාකබකුකො උද්දානං නිට්ඨිතං.**

---

1. “බාලපසුද්ධි පඤ්චකායො” අ හි. ජ පු.  
 ,, “බාලපසුද්ධි පච්චයො” ම නු ප. තො හි.  
 2. “අවජ්ඣනජට්ඨසාකියො” ම ඡ සං. අවජ්ඣනා ජට්ඨසාකියො” P T S.  
 3. “එකො හථො වොරො” සි. “එකො වොරො ව අඛතුලී” P T S.  
 4. “ඉණද්දසො ව” ම ඡ සං P T S. අ හි. 5. “හණ්ඩකො ව” අ හි. ජ පු.  
 6. “අපලාලනකණ්ඩකො” P T S.  
 7. “ගණපණ්ඩකාපනනකො” P T S. අ හි. ජ පු.  
 8. “ලකඛනාකසා” ම නු ප. තො හි. 9. “ලිඛිතඤ්චසීපදී” ම නු ප. තො හි.  
 10. “කාණකුණී” P T S.  
 11. “ආගච්ඡතතු” ම නු ප. තො, හි. “ආගච්ඡනති” අ හි.  
 ,, “ආගච්ඡනනං” P T S. 12. “විජ්ජනති” ම ඡ සං. “විජ්ජාසනති” P T S  
 13. “බාලා” ම ඡ සං. 14. “අසම්මතා” ම ඡ සං.

13. නො මනා පැවැත්ම, අපනාමනය, නො විසන්තිසැදුරු, නිස සන්සිදුම් පස හා සය, තීඝ්ඛකයන් වෙතින් ආවුන් උපසපන් නො කිරීම, අන්‍ය තීඝ්ඛපරිවාසය, නන්තයනට සිටුරු දීම, භණ්ඩුකමීය, කමික්‍රියා-වාදීන්ගේ පැවිදි උපසමපද, අන්‍යතීඝ්ඛශාකාසයන්ගේ පැවිදි උපසමපද යන මේ ද වෙයි.

14. මගදෙනව්වෙහි පඤ්ච ආබාධයන්ගෙන් මැඩුනවුන් පැවිදි උපසපන් නො කිරීම, රාජභටයන් පැවිදි නො කිරීම, අගුල්මල් සොරු පිළිබඳ පුවත, බිම්සරජු කල තහනම, සිරගෙය බිඳ පලා ගිය - රජයේ ලියාතැබූ - කස පහර කෑ සොරුන් පැවිදි නො කිරීම යන මේ ද වෙයි.

15. ලකුණු කෙටු සොරුන් - නය ගැතියන් - දසයන් පැවිදි නො කිරීම, භණ්ඩුකමීය අනුදැනීම, (විසි වස් නො පිරුණු) සඤ්චයවර්ගිකයන්ගේ උපසමපදප්‍රතික්‍ෂේපය, අභිවානකරොගීකුලයෙන් පැවිදි වීම, අභිවානක රොගයෙන් මිය ගියවුන් ඇති ශ්‍රද්ධාවන්කුලයෙන් පැවිදි වීම, කණටකපැවිද්ද, ආහුඤ්චකවසනුව යන මේ ද වෙයි.

16. නිස සමාදන් ව විසිය යුතු නො විසිය යුතු කාලය, දරු පැවිද්ද, සිකපද අනුදැනීම, ගරු බුහුමන් නැති ව විසීම, දඬුවම් කම් දෑ සි පිළිපිසීම, සියලු සම්සාරාමය ඇවිරීම, මුඛආරිකවසනුව, උපාධ්‍යායයන් නො විවාරා ඇවිරීම, තමන්ට නතු කර ගැණීම, කණටකහෙරණහු කණටකී හෙරණිය දුෂිත කිරීම යන මේ ද වේ.

17-18. පණඩික - ඵෙය්‍යසංවාසක - නාග-මාතෘසානක-පිතෘසානක - අරහන්‍යාසානක - භික්‍ෂුණීදුසක - සමිසහෙදක - ලොභීකුප්පාදක - උභතො බ්‍යඤ්ඤකයන් පැවිදි උපසපන් නො කිරීම, සිටුරෙන් මුදු ලීම, අනුපර්කායක - සමිස - ගණ - පණඩිකාදි උපර්කාය උපසමපදප්‍රතික්‍ෂේපය, අපනතක - අවිවරක - අපනත අවිවරක උපසමපද ප්‍රතික්‍ෂේපය, පිරුලෙන් ගත් පාත්‍රය - විවරය - පාත්‍රවිවරය ගෙණ උපසපන් නො කිරීම යන මේ ද වේ.

19. අත් - පා - අත්පා - කන් - නාස් - කන් නාස් - ඇඟිලි - මාපටඇඟිලි - මහනහර කැපුවන් හා එණහන්ක - බුජ් - වාමනයන් පැවිදි නො කිරීම ද වේ.

20. ගලගණික - ලකබණහන - කසාහන - ලිබිතක - සිපදි - පාපරොගී - පරිසදුසක - කාණ - කුණී යන මොවුන් පැවිදි නො කිරීම ද වේ.

21. බඤ්ජ - පකබහන - ඡනනිරියාපථ - ජරුදබල - අකි-මුග - බධිර - අකි මුගයන් පැවිදි නො කිරීම ද වේ.

22. අකිබධිර - මුගබධිර - අකිමුගබධිරයන් පැවිදි නො කිරීම, අලජ්ජන්ට නිස නො දීම ද වේ.

23. අලජ්ජන්ගෙන් නිස නො ගැණීම, අධන්මග දී නිස නො ගැණීම, ගලානොපසථායකයන් නිස නො ගැණීම, ආරණ්‍යක භික්‍ෂුන්ගේ නිඃශ්‍රයාපෙක්‍ෂාව, ආනන්දසථවිරානුශ්‍රාවණය, එකොපාධ්‍යායානුශ්‍රාවණවිවාදය, කුමාරකාශ්‍යපොපසමපදව යන මේ කථා ද වෙයි.

24-25. පඤ්චාබාධයන්ගෙන් පෙළුනු උපසමපන්නයෝ දක්නා ලැබෙත්. අනුශාසනා නො කරණ ලද්දේ තැනි ගණිත්. උන් පිළිබඳ අනුශාසනය, සහ මැදින් බැකැරට ගෙණ අනුශාසනා කිරීම, බාල - අසමමත අනුශාසනා ප්‍රතික්‍ෂේපය, අනුශාසකයන් උපසමපදපෙක්‍ෂකයන් හා එක් ව පැමිණීම, උපසමපදයාවනය, සිටු නිස කීම, එකලා ව නො යෑම, උකබ්‍රතකයන් තිදෙන යන මොහු ද වෙත්.

මේ බඩකයෙහි වසනු එක්සියදෙසෑන්තැවකි. \*  
මහාකබකිකයෙහි උද්දනය (වසනුනාමාවලිය) හිමි.

\* උපග්‍රන්ථය බලනු.

2

උපොසථකඛන්ධකං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා රාජගහෙ විහරති භිජකාකුට්ඨෙ පබ්බතෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා වාතුද්දසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පකකස්ස සනතිපතිත්වා ධම්මං භාසන්ති. තෙ මනුස්සා උපසඛකමන්ති ධම්මසවණාය. තෙ ලහන්ති අඤ්ඤාතිත්ථියෙසු පරිබ්බාජකෙසු පෙමං. ලහන්ති පසාදං. ලහන්ති අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා පකකං.

2. අථ බො රඤ්ඤා මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස රහොගතස්ස පතිසලලීනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදී: “එතරභි බො අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා වාතුද්දසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පකකස්ස සනතිපතිත්වා ධම්මං භාසන්ති. තෙ මනුස්සා උපසඛකමන්ති ධම්මසවණාය. තෙ ලහන්ති අඤ්ඤාතිත්ථියෙසු පරිබ්බාජකෙසු පෙමං. ලහන්ති පසාදං. ලහන්ති අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා පකකං. යනන්ත අය්‍යාපි වාතුද්දසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පකකස්ස සනතිපතෙය්‍ය” නති.

3. අථ බො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො යෙන භගවා, තෙහුපසඛකමි. උපසඛකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදී. එකමන්තං නිසීනො බො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො භගවන්තං එතදවොච:-

4. “ඉධ මය්‍යං භනොන, රහොගතස්ස පතිසලලීනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදී: ‘එතරභි බො අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා වාතුද්දසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පකකස්ස සනතිපතිත්වා ධම්මං භාසන්ති. තෙ මනුස්සා උපසඛකමන්ති ධම්මසවණාය. තෙ ලහන්ති අඤ්ඤාතිත්ථියෙසු පරිබ්බාජකෙසු පෙමං. ලහන්ති පසාදං. ලහන්ති අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා පකකං. යනන්ත අය්‍යාපි වාතුද්දසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පකකස්ස සනතිපතෙය්‍ය’ නති. සාධු භනොන, අය්‍යාපි වාතුද්දසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පකකස්ස සනතිපතෙය්‍ය” නති.

5. අථ බො භගවා රාජානං මාගධං සෙනියං බිම්බිසාරං ධම්මියා කථාය සන්දෙසෙසි. සමාදපෙසි. සමුත්තනපේසි. සමපතංසෙසි. අථ බො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දෙසිත්වා සමාදපිත්වා සමුත්තනපේත්වා සමපතංසිත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදකඛිණං කත්වා පකකාමි.

6. අථ බො භගවා එතසමිං නිදුතෙ එතසමිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනොසි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වාතුද්දසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පකකස්ස සනතිපතිත්ව” නති.

2

උපෝසථකඛනිකය.

1. එකල්හි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ රජගහනුවර සමීප-  
යෙහි වූ ගිජුකුළුවව්වෙහි වසන සේක. එසමයෙහි අන්‍යතීඪීක  
පරිව්‍රාජකයෝ තුදුස්වක්හි ද පසලොස්වක්හි ද පක්‍ෂයේ අටවක්හි ද එක්  
තැන් වී දහම් (කටයුතු නො කටයුතු) කියා දෙත්. මිනිස්සු ඒ දහම් ඇසීමට  
ඔවුන් වෙත යත්. ඔහු අන්‍යතීඪීකපරිව්‍රාජකයන් කෙරෙහි ප්‍රේමය ලබත්.  
පැහැදීම ලබත්. අන්‍යතීඪීකපරිව්‍රාජකයෝ පක්‍ෂබල ලබත්.

2. එකල්හි එකලා වූ සිත එකඟ කොට සිටි මගධෙශවර වූ සෙනා  
ඇති බිම්බිසාර රජහට “දන් අන්‍යතීඪීක පරිව්‍රාජකයෝ තුදුස්වක්හි පස-  
ලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි රැස් වී ධර්මය කියා දෙත්. ඒ මිනිස්සු ඒ දහම්  
ඇසීමට ඔවුන් වෙත යත්. එයින් ඔහු අන්‍යතීඪීකපරිව්‍රාජකයන් කෙරෙහි  
ප්‍රේමය ලබත්. පැහැදීම ලබත්. අන්‍යතීඪීකපරිව්‍රාජකයෝ පක්‍ෂබල ලබත්.  
අපගේ ආයතීයන් වහන්සේලා න් තුදුස්වක්හි පසලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ  
අටවක්හි රැස් වන්නාහු නම්, වැඩෙක් වන්නේ ය”යි සිත් වී ය.

3. ඉක්බිති මගධෙශවර වූ සෙනා ඇති බිම්බිසාර රජ තෙමේ  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹියේ ය. එළඹ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ  
වැඳ පසෙක හුන්නේ ය. පසෙක හුන්නා වූ මගධෙශවර වූ සෙනා ඇති  
බිම්බිසාර රජ තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලේ ය:

4. “සමාමිති, මෙහි එකලා ව සිත එකඟ කොට සිටි මට, ‘දන්  
අන්‍යතීඪීකපරිව්‍රාජකයෝ තුදුස්වක්හි පසලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි  
රැස් වී (මිනිසුන්ට) යුතු අයුතුකම් කියා දෙති. මිනිස්සු ඒ ඇසීමට ඔවුන්  
කරා යන්නෝ ය. එයින් ඔහු අන්‍යතීඪීක පරිව්‍රාජකයන් කෙරෙහි ප්‍රේමය  
ලබත්. පැහැදීම ලබත්. අන්‍යතීඪීකපරිව්‍රාජකයෝ පක්‍ෂබල ලබත්.  
අපගේ ආයතීයන් වහන්සේලා න් තුදුස්වක්හි පසලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ  
අටවක්හි රැස් වන්නෝ නම්, වැඩෙක් වන්නේ ය’ යි සිත් වී ය. ‘සමාමිති,  
ආයතීයන් වහන්සේලා න් තුදුස්වක්හි පසලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි  
රැස් වන්නාහු නම් යහපතැ”යි රජ තෙමේ සැලකෙලේ ය.

5. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මගධෙශවර වූ සෙනා ඇති බිම්බිසාර  
රජුට දැනුම් කතාවෙන් කරුණු දැක්වූහ. සමාදන් කරවූහ. තිසුණු කරවූහ.  
සතුටු කරවූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දැනුම් කතාවෙන් කරුණු  
දක්වනලද සමාදන් කරවනලද තිසුණු කරවනලද සතුටු කරවනලද  
මගධෙශවර වූ සෙනාසිම්බිසාර රජ තෙමේ හුනස්නෙන් නැගිට භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්ම ගියේ ය.

6. අනතුරු ව භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි  
දැනුම් කතා කොට භික්‍ෂූන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, තුදුස්වක්හි  
පසලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි රැස් වන්නට අනුදනිමි”යි වදාලසේක.

7. තෙන ඛො ජන සමයෙන භික්ඛු “භගවතා අනුඤ්ඤාතං <sup>1</sup> වාතුද්දසෙ ජණ්ණරසෙ අට්ඨමියා ව ජකබ්ඤ්ඤා සනතිජනිතු” නති වාතුද්දසෙ ජණ්ණරසෙ අට්ඨමියා ව ජකබ්ඤ්ඤා සනතිජනිතො තුණ්හි නිසීදනති. තෙ මනුස්සා උපසංඝකමනති ධම්මසවණොය. තෙ උජ්ඣායනති, ඛියනති, විජාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සකාසපුත්තො වාතුද්දසෙ ජණ්ණරසෙ අට්ඨමියා ව ජකබ්ඤ්ඤා සනතිජනිතො තුණ්හි නිසීද්ධස්සනති සෙය්‍යථාපි මුගස්සකාරා? <sup>2</sup> නනු නාම සනතිජනිතෙහි ධම්මො භාසිතබ්බො?” නි.

8. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානානං ඛියනානානං විජාවෙනානානං. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵතමස්සං ආරොවෙසුං.

9. අථ ඛො භගවා ඵතස්මිං නිදනෙ ඵතස්මිං ජකරණෙ ධම්මිං කථං කතො භික්ඛු ආමනෙතඤ්ඤි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වාතුද්දසෙ ජණ්ණරසෙ අට්ඨමියා ව ජකබ්ඤ්ඤා සනතිජනිතො ධම්මං භාසිතු” නති.

10. අථ ඛො භගවතො රහොගතස්ස ජනිසලලීනස්ස ඵලං වෙතසො ජරිචිතකෙකා උදපාදි: “යනනුතාහං යාති මයා භික්ඛනං ජඤ්ඤාතතාති සිකඛාපදනි, තාති තෙසං පාතිමොකඛුද්දෙසං අනුජානෙය්‍යං, සො තෙසං භවිස්සති උපොසථකමම” නති.

11. අථ ඛො භගවා සායණනසමයං ජනිසලලානා වුට්ඨිතො ඵතස්මිං නිදනෙ ඵතස්මිං ජකරණෙ ධම්මිං කථං කතො භික්ඛු ආමනෙතඤ්ඤි: “ඉධ මඤ්ඤං භික්ඛවෙ, රහොගතස්ස ජනිසලලීනස්ස ඵලං වෙතසො ජරිචිතකෙකා උදපාදි: “යනනුතාහං යාති මයා භික්ඛනං ජඤ්ඤාතතාති සිකඛාපදනි, තාති තෙසං පාතිමොකඛුද්දෙසං අනුජානෙය්‍යං, සො තෙසං භවිස්සති උපොසථකමම’ නති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පාතිමොකඛං උද්දිසිතුං. ඵවඤ්ඤා ජන භික්ඛවෙ, උද්දිසිතබ්බං. ඛ්‍යතෙනන භික්ඛනා ජරිචලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:-

12. “සුණාතු මෙ භනෙන, සඛෙසා, <sup>3</sup> යදි සඛිස්සස්ස ජනනකලලං, සඛෙසා උපොසථං කරෙය්‍ය. පාතිමොකඛං උද්දිසෙය්‍ය. කීං සඛිස්සස්ස පුබ්බකිච්චං. ජාරිසුද්ධිං ආයසමනෙනා ආරොවෙථ. පාතිමොකඛං උද්දිසිස්සාමි. තං සබ්බෙව සන්තා සාධුකං සුණොම. මනසි කරොම. යස්ස සියා ආපතති, සො ආචීකරෙය්‍ය. අසන්තියා ආපතතියා තුණ්හි භවිතබ්බං. තුණ්හිභාවෙන ඛො ජනායසමනෙන ජරිසුද්ධාති වෙදිස්සාමි. යථා ඛො ජන ජච්චෙකපුට්ඨස්ස වෙය්‍යාකරණං හොති, ඵවමෙවං ඵවරුපාය ජරිසාය යාවතතියං අනුසාවිතං හොති. යො ජන භික්ඛු යාව තතියං අනුසාවියමානෙ සරමානො සනතිං ආපතතිං තාචීකරෙය්‍ය, සමපජානමුසාවාදස්ස හොති. සමපජානමුසාවාදෙ ඛො ජනායසමනෙනා අනන්තරාසිකො ධම්මො වුජෙනා භගවතා. තස්මා සරමානෙන භික්ඛනා ආපනෙනන විසුද්ධාපෙකෙනන සනති ආපතති ආචීකාතබ්බො. ආචීකතා හිස්ස ඵාසු හොති” නි.

1. “අනුඤ්ඤාතං” ම ජ සං. 2. “මුගස්සකාරා” අ වි. තො වි. ම නු ට.  
3. සුණාතු මෙ භනෙන සඛෙසා අජජ උපොසථො ජණ්ණරසො” P T S.



7. එකල්හි භික්ෂුහු “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් තුදුස්වක්හි පස-  
ලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි රැස් වන්නට අනුදන්තාලද” යි තුදුස්වක්හි  
පසලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි රැස් වී නිශ්ශබ්ද ව හිඳිත්. මිනිස්සු  
දහම් ඇසීමට ඒ භික්ෂූන් වෙත පැමිණෙත්. ඒ මිනිස්සු “කෙසේ නම්  
ශ්‍රමණශාකාසුත්‍රයෝ තුදුස්වක්හි පසලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි රැස්ව  
ගොළු උගරන් මෙන් නොබැණ හිඳිත් ද? රැස් වූවන් විසින් දහම් දෙසිය  
සූතු නො වේ ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. තිඤ්ඤ කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

8. භික්ෂුහු බණින දොඩන දෙස් කියන ඒ මිනිසුන්ගේ බැණුම් දෙවූම්  
ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ බව සැලකලහ.

9. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි, මේ කාරණයෙහි  
දැනුම් කතා කොට භික්ෂූන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, තුදුස්වක්හි පස-  
ලොස්වක්හි පක්‍ෂයේ අටවක්හි රැස් වී දහම් දෙසන්නට අනුදනිමි” යි.

10. ඉන් පසු එකලා ව විවේකයෙන් වැඩ හුන් භාග්‍යවතුන් වහන්-  
සේට “මා විසින් භික්ෂූන්ට යම් සිකපද කෙනෙක් පණවනලද ද, ඒ  
සිකපද ඔවුන්ට පාමොක් උදෙසීමි කොට අනුදන්නෙමි නම්, යෙහෙක.  
ඒ පාමොක් උදෙසීම ඔවුන්ට පෙහෙවස්කම් වන්නේ ය” යි අදහස් වී ය.

11. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සවස්කාලයෙහි පලසමවතින්  
නැගී සිටි සේක් මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැනුම් කතා කොට  
භික්ෂූන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, මෙහි එකලා වූ පලසමවතින් යුක්ත  
වූ මට ‘මා විසින් භික්ෂූන්ට යම් සිකපද කෙනෙක් පණවනලද ද, ඒ  
සිකපද මම ඔවුන්ට පාමොක් උදෙසීමි කොට අනුදන්නෙමි නම්  
යෙහෙක. එය ඔවුන්ට පෙහෙවස්කම් වන්නේ ය’ යි සිත් වී ය. මහණෙනි,  
පාමොක් උදෙසන්නට අනුදනිමි. එය මෙසේ උදෙසිය යුතු ය. වෘක්ත වූ  
ප්‍රතිබල භික්ෂූනමක් විසින් සබ්බ තෙමේ දැන්විය යුතු ය:

12. “සබ්බ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සබ්බයාට කල් පැමිණියේ  
නම්, සබ්බ තෙමේ පොහොය කරන්නේ ය. පාමොක් උදෙසන්නේ ය.  
සබ්බයාගේ පූජිකාභ්‍යාස කිම? ආයුෂමතුති, පිරිසිදුබව සැලකරවූ.  
පාමොක් උදෙසන්නෙමි. ඒ පාමොක් මේ පිරිසෙහි වූ අපි සියලු දෙන ම  
මනා කොට අසමු. මෙනෙහි කරමු. යමකුට ඇවැතෙක් වේ නම්, හෙ  
තෙමේ එය කියන්නේ ය. ඇවැත් නැති කල්හි නිශ්ශබ්ද විය යුතු ය.  
නිශ්ශබ්ද වීමෙන් ආයුෂමතුන් පිරිසිදුක සි දැන ගන්නෙමි. යම් සේ වෙන්  
වෙන් කොට විචාරණලද්දහුගේ (මා විචාරන්නේ ය සි දැන) විචාල ද  
කීමෙක් වේ ද, එපරිද්දෙන් ම මෙබඳු පිරිස්හි තෙවනවර තෙක් අස්වන  
ලද්දේ වේ. යම් මහණෙක් තෙමේ තෙවනවර තෙක් අස්වනු ලබන කල්හි  
තමා කෙරෙහි ඇති ඇවැත සිහිපත් කරමින් ප්‍රකාශ නො කෙරේ නම්,  
සමපජානමුසාවාදය වේ. ආයුෂමතුති, සමපජානමුසාවාදය අනන්‍යාසකර-  
ධම්මෙකැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. එහෙයින්  
ඇවැතට පැමිණියා වූ, ඒ ඇවැත සිහිපත් කරන්නා වූ, පිරිසිදුබව  
බලාපොරොත්තු වන්නා වූ, භික්ෂුහු විසින් ඇති ඇවැත කිය යුතු ය.  
ඒ එසේ ම ය. ප්‍රකාශ කිරීම හෙතු කොට ඒ ඕනට පහසු වෙයි.

13. “පාතිමොකඛ” නති ආදිමෙතං මුඛමෙතං පමුඛමෙතං කුසලානං ඛමොතං. තෙන චුච්චති “පාතිමොකඛ” නති.

14. “ආයසමනො” ති පියචචනමෙතං. ගරුචචනමෙතං. සගාරච සප්පතිස්සවාඛචචනමෙතං. “ආයසමනො” ති.

15. “උද්දිසිස්සාමි” ති ආචිකඛිස්සාමි. දෙසිස්සාමි. <sup>1</sup> පඤ්ඤාපෙස්සාමි. පටඨපෙස්සාමි. විචරිස්සාමි. විහජ්ස්සාමි. උතතානී කරිස්සාමි. <sup>2</sup> පකාසිස්සාමි.

16. “තං” ති පාතිමොකඛං චුච්චති.

17. “සබ්බෙච සන්තා” ති යාවතිකා තස්සා පරිසාය පෙරා ච නවා ච මජ්ඣමා ච, එතෙ චුච්චන්ති සබ්බෙච සන්තා ති.

18. “සාධුකං සුණොමා” ති අට්ඨිකඛා <sup>3</sup> මනසි කඛා සබ්බවෙනසා <sup>4</sup> සමන්තාහරාම.

19. “මනසි කුරොමා” ති එකගගචිත්තා අචිකඛිත්තචිත්තා අචිසාහට චිත්තා තිසාමෙම.

20. “යස්ස සියා ආපතති” ති පෙරස්ස වා නවස්ස වා මජ්ඣමස්ස වා පඤ්ඤානං වා ආපතතිකඛකානං අඤ්ඤාතරා ආපතති. සත්තන්තං වා ආපතතිකඛකානං අඤ්ඤාතරා ආපතති.

21. “සො ආචීකරෙය්‍යා” ති සො දෙසෙය්‍ය, සො විචරෙය්‍ය, සො උතතානී කරෙය්‍ය, සො පකාසෙය්‍ය සඛසමජෙකි වා ගණමජෙකි වා එකපුග්ගලෙ වා.

22. “අසනතී නාම ආපතති” අනජ්ඣාපන්තා වා හොති, ආපජ්ජිතා වා චුට්ඨිතා.

23. “කුණතී භවිතබ්බං” ති අධිවාසෙතබ්බං, න බ්‍යාහරිතබ්බං.

24. “පරිසුඤ්ඤා ති චෙදිස්සාමි” ති ජාතිස්සාමි. ධාරෙස්සාමි.

25. “යථා බො පන පච්චිකපුට්ඨස්ස චෙය්‍යාකරණං හොති” ති යථා එකෙන එකො පුට්ඨා බ්‍යාකරෙය්‍ය, එවමෙවං <sup>5</sup> තස්සා පරිසාය ජාතිතබ්බං මං පුච්ඡති ති. එවරුපා නාම පරිසා භීකඛුපරිසා චුච්චති.

26. “යාවතතියං අනුසාවිතං හොති” ති සකිමපි අනුසාවිතං හොති. දුතියමපි අනුසාවිතං හොති. තතියමපි අනුසාවිතං හොති.

27. “සරමානො” ති ජානමානො. සඤ්ජානමානො.

28. “සනතී නාම ආපතති” අජ්ඣාපන්තා වා හොති. ආපජ්ජිතා වා අචුට්ඨිතා.

29. “නාචීකරෙය්‍යා” ති ත දෙසෙය්‍ය. ත විචරෙය්‍ය. ත උතතානී කරෙය්‍ය. ත පකාසෙය්‍ය සඛසමජෙකි වා ගණමජෙකි වා එකපුග්ගලෙ වා.

1. දෙසෙස්සාමි” ම ඡ සං. P T S. 2. උතතානී කරිස්සාමි” ම ඡ සං. P T S.  
3. “අට්ඨිකඛා” ම ඡ සං. 4. “සබ්බවෙනසා” ම ඡ සං. P T S.  
5. “එවමෙව” ම ඡ සං.

13. “පානිමොක්ඛං” යනු මේ සංවරසීලය තෙමේ ‘පානි’ සංඛ්‍යාත කුශලධර්මයන්ට (මොක්ඛං) ආදී වේ. මේ මූලය වේ. මේ ප්‍රධාන වේ. එහෙයින් “පානිමොක්ඛං” යි කියනු ලැබේ.

14. “ආයසමනො” යනු ප්‍රියවචනයෙකි. ගරුචචනයෙකි. අවචාද පිළිගන්වනුන්ට ගෞරව කළ යුත්තන් ඇසුරු කළවුන්ට නමෙකි. එහෙයින් “ආයසමනො” යි කියනු ලැබේ.

15. “උද්දිසිසාමි” යන්නෙහි - කියන්නෙමි, දෙසන්නෙමි, පණවන්-නෙමි, තබන්නෙමි, විවෘත කරන්නෙමි, බෙදන්නෙමි, ප්‍රකට කරන්නෙමි, ප්‍රකාශ කරන්නෙමි යන අර්ථය.

16. “තං” යි ප්‍රානිමොක්ඛය කියනු ලැබේ.

17. “සබ්බව සන්තා” යනු ඒ සහපිරිසෙහි සඵලික නවක මධ්‍යම යම් පමණ භික්ෂුහු වෙත් ද, තෙල පැවිද්දේ “සබ්බව සන්තා” යි කියනු ලැබෙත්.

18. “සාධුකං සුභොම” යන්නෙහි - අර්ථවත් කොට මෙනෙහි කොට මුළු හිතින් සලකමු යන අර්ථය.

19. “මනසි කරොම” යන්නෙහි - ප්‍රයෝජන සලකා මෙනෙහි කොට මුළු හිතින් මනා කොට ගණිමු යන අර්ථය.

20. “යසාසි යා ආපතති” යන්නෙහි අර්ථ නම් - තෙරනමකට හෝ නවකයකුට හෝ මධ්‍යමයකුට හෝ පඤ්චාපතතිසංකාමියන් අතුරෙන් එක්තරා ඇවැත් හෝ සප්තාපතතිසංකාමියන් අතුරෙන් එක්තරා ඇවැත් වී නම් යනුයි.

21. “සො ආචිකරෙය්‍ය” යන්නෙහි අර්ථ නම් - ඒ භික්ෂු තෙමේ සංඛ්‍යා මැද හෝ ගණයා මැද හෝ එක් පුද්ගලයකු ඉදිරියෙහි හෝ දෙසන්නේ ය. ඒ භික්ෂු තෙමේ විවෘත කරන්නේ ය. ඒ භික්ෂු තෙමේ ප්‍රකට කරන්නේ ය. ඒ භික්ෂු තෙමේ ප්‍රකාශ කරන්නේ ය යනුයි.

22. “අසන්ති නාම ආපතති” යනු, නො පැමිණියා වූ හෝ පැමිණ නැති සිටියා වූ හෝ ඇවැත් යි.

23. “තුණ්හි භවිතබ්බං” යනු ඉවසිය යුතු ය. කතා නො කළ යුතු ය යනුයි.

24. “පරිසුඛා ති වෙදිසාමි” යනු දන්නෙමි, දරන්නෙමි යනුයි

25. “යථා බො පන පච්චකපුට්ඨසා වෙය්‍යාකරණං හොති” යනු යම් සේ එකකු විසින් වෙන් වශයෙන් එකෙක් විචාරණ ලද්දේ වෙන් වශයෙන් ප්‍රකාශ කරන්නේ ද, එපරිද්දෙන් ඒ පිරිසෙහි හුන් සාපතතික භික්ෂුහු විසින් “මා විචාරන්නේ ය” යි දන යුතු ය. මෙබඳු පිරිස නම් භික්ෂු පිරිස කියනු ලැබේ.

26. “යාවනතියං අනුසාවිතං හොති” යනු එකවරකුත් අස්වන ලද්දේ වේ. දෙවනු ද අස්වන ලද්දේ වේ. තෙවනු ද අස්වන ලද්දේ වේ යනුයි.

27. “සරමානො” යනු දන්නේ, මනා කොට දන්නේ යනුයි.

28. “අසන්ති නාම ආපතති” යනු පැමිණියා වූ හෝ පැමිණ නො නැති සිටියා වූ හෝ ඇවැත් යි.

29. “නාචිකරෙය්‍ය” යනු සංඛ්‍යා මැද හෝ ගණයා මැද හෝ එක් පුද්ගලයකු වෙත හෝ නො දෙසන්නේ ය, විවෘත නො කරන්නේ ය, ප්‍රකට නො කරන්නේ ය, ප්‍රකාශ නො කරන්නේ ය යනුයි.

30. “සමපජානමුසාවාදස්ස හොති” ති සමපජානමුසාවාදේ <sup>1</sup> කිං හොති? දුක්ඛං හොති.

31. “අන්තරාසිකො ධම්මො වුත්තො භගවතා” ති කිස්ස අන්තරාසිකො? පඨමස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය අන්තරාසිකො. දුතියස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය අන්තරාසිකො. තතියස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය අන්තරාසිකො. චතුස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය අන්තරාසිකො. ක්කිනානං විමොක්ඛානං සමාධීනං සමාපත්තීනං නෙක්ඛම්මානං නිස්සරණානං පච්චෙකානං කුසලානං ධම්මානං අධිගමාය අන්තරාසිකො.

32. “තස්මා” ති තංකාරණා.

33. “සරමානෙනා” ති ජානමානෙන සඤ්ජානමානෙන.

34. “විසුඤ්ඤාපෙකෙඛනා” ති වුට්ඨාතුකාමෙන විසුඤ්ඤිතුකාමෙන.

35. “සන්තී නාම ආපත්තී” අජ්ඣාපන්නා වා හොති, ආපජ්ජිතා වා අවුට්ඨිතා.

36. “ආචීකාතඛබ්බා” ති ආචීකාතඛබ්බා සමිසමජේඛි වා ගණමජේඛි වා එකපුග්ගලේ වා.

37. “ආචීකතා භිස්ස ඵාසු හොති” ති කිස්ස ඵාසු හොති? පඨමස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය ඵාසු හොති. දුතියස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය ඵාසු හොති. තතියස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය ඵාසු හොති. චතුස්ස ක්කිනස්ස අධිගමාය ඵාසු හොති. ක්කිනානං විමොක්ඛානං සමාධීනං සමාපත්තීනං නෙක්ඛම්මානං නිස්සරණානං පච්චෙකානං කුසලානං ධම්මානං අධිගමාය ඵාසු හොති ති.

38. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු “භගවතා පාතීමොක්ඛුද්දෙසො අනුඤ්ඤාතො” ති දෙවසිකං පාතීමොක්ඛං උද්දීසන්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්ථං. “න භික්ඛවෙ, දෙවසිකං පාතීමොක්ඛං උද්දීසිතඛබ්බං. යො උද්දීසෙය්‍ය, ආපත්තී දුක්ඛංස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උපොසථෙ පාතීමොක්ඛං උද්දීසිතු” නති.

39. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු “භගවතා උපොසථෙ පාතීමොක්ඛුද්දෙසො අනුඤ්ඤාතො” ති පක්ඛස්ස නික්ඛන්තං පාතීමොක්ඛං උද්දීසන්ති වාතුද්දෙසෙ පණණරසෙ අට්ඨමියා ව පක්ඛස්ස. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්ථං. න භික්ඛවෙ පක්ඛස්ස නික්ඛන්තං පාතීමොක්ඛං උද්දීසිතඛබ්බං. යො උද්දීසෙය්‍ය, ආපත්තී දුක්ඛංස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සකිං පක්ඛස්ස වාතුද්දෙසෙ වා පණණරසෙ වා පාතීමොක්ඛං උද්දීසිතු” නති.

40. තෙන ඛො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු යථාපරිසාය පාතීමොක්ඛං උද්දීසන්ති සකාය සකාය පරිසාය. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්ථං. “න භික්ඛවෙ, යථාපරිසාය පාතීමොක්ඛං උද්දීසිතඛබ්බං සකාය සකාය පරිසාය. යො උද්දීසෙය්‍ය, ආපත්තී දුක්ඛංස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සමග්ගානං උපොසථකම්ම” නති.

1. “මුසාවාදෙ” අ ච. ජ පු. හො ච. ම නු ප. P T S.

30. “සමපජානමුසාවාදස්ස හොති” මෙහි දූත දූත, බොරු කීමෙහි කීනම් ඇවැත්තේ වේ ද? දුකුලා ඇවැත් වේ.

31. “අන්තරායිකො ධම්මො චුතො භගවතා.” මෙහි කුමකට අන්තරායකර වේ ද? ප්‍රථමධ්‍යානය ලැබීමට අන්තරායකර වේ. විතීය-ධ්‍යානය ලැබීමට අන්තරායකර වේ. තෘතීයධ්‍යානය ලැබීමට අන්තරාය කර වේ. චතුර්ථධ්‍යානය ලැබීමට අන්තරායකර වේ. ධ්‍යාන-විමොක්ඛ-සමාධි- සමාපත්ති- නෙකඛමම- නිස්සරණ- පවිචෙක යන මේ කුශලධර්මී ලැබීමට අන්තරායකර වේ.

32. “තසමා” - ‘ඒ හෙතුවෙන්’ යනුයි.

33. “සරමානෙන” - දන්තනු විසින්, මනා කොට දන්තනු විසින්- යනුයි.

34. “විසුඤ්ඤාපෙකෙතන” - නැති සිටිනු කැමැත්තනු විසින්- ඇවැත්නි පිරිසිදු වනු කැමැත්තනු විසින් යනුයි.

35. “සන්තී නාම ආපත්ති” යනු පැමිණියා වූ හෝ පැමිණ නො නැති සිටියා වූ හෝ ඇවැත්තයි.

36. “ආචීකාතඛබ්බා” - සසසයා මැද හෝ ගණයා මැද හෝ එක් පුද්ගලයකු වෙත හෝ ප්‍රකාශ කළ යුතු ය යනුයි.

37. “ආචීකනා භික්ඛ ඵාසු හොති” මෙහි කුමකට පහසු වේ ද? ප්‍රථම-ධ්‍යානය ලැබීමට පහසු වේ. විතීයධ්‍යානය ලැබීමට පහසු වේ. තෘතීය ධ්‍යානය ලැබීමට පහසු වේ. චතුර්ථධ්‍යානය ලැබීමට පහසු වේ. ධ්‍යාන-විමොක්ඛ- සමාධි- සමාපත්ති- නෙකඛමම- නිස්සරණ- පවිචෙක- යන මේ කුශලධර්මී ලැබීමට පහසු වේ.

38. එකල්හි භික්ඛුහු “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පාමොක් උදෙසීම අනුදන්තා ලද” යි දින පතා පාමොක් උදෙසන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දින පතා පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්තේ නම්; දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, පොහෝ දිනයෙහි පාමොක් උදෙසන්තට අනුදනිමි.”

39. එකල්හි භික්ඛුහු “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් උපොසථදිනයෙහි පාමොක් උදෙසීම අනුදන්තා ලද” යි තුදුස්වක්හි ද පසලොස්වක්හි ද පක්‍ෂයේ අටවක්හි ද යි පක්‍ෂයට තෙවරක් පාමොක් උදෙසන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පක්‍ෂයට තෙවරක් පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්තේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, පක්‍ෂයකට වරක් - තුදුස්වක්හි හෝ පසලොස්වක්හි හෝ පාමොක් උදෙසන්තට අනුදනිමි”.

40. එකල්හි සවග භික්ඛුහු පිරිස් අනු ව සිය සිය පිරිස්හි පාමොක් උදෙසන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පිරිස් අනු ව සිය සිය පිරිස්හි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්තේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, සමගි වූවන්ගේ පෙහෙවස් කමීය අනුදනිමි”

41. අප බො භික්ෂුනං එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤානං සමයානං උපොසථකමනති. කීත්තාවතා නු බො සාමග්ගී තොති යාවතා එකාවාසො? උදුනු සබ්බා පුථුථී”ති? <sup>1</sup> භගවතො එතමන්ඞං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමී භික්ඛවෙ, එත්තාවතා සාමග්ගී යාවතා එකාවාසො”ති.

42. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමා මහාකපටිනො රාජගහෙ විහරති මද්දකුච්ඡසමී මිගදයෙ. අප බො ආයසමනො මහාකපටිනස්ස රතොගතස්ස පතිසලලීනස්ස එවං වෙනසො පරිවිතකෙකා උදපාදි: “ගච්ඡෙ--ය්‍යං වාතං උපොසථං? න වා ගච්ඡෙය්‍යං? ගච්ඡෙය්‍යං වාතං සඛස්සකමමං? න වා ගච්ඡෙය්‍යං? අප බවාතං විසුද්ධො පරමාය විසුද්ධියා” ති.

43. අප බො භගවා ආයසමනො මහාකපටිනස්ස වෙනසා වෙනො පරිවිතකකමඤ්ඤාය සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සමමිඤ්ඤීතං <sup>2</sup> වා බාතං පසාරෙය්‍ය, පසාරීතං වා බාහං සමමිඤ්ඤේය්‍ය, එවමෙව ගීජකකුචෙ පබ්බතෙ අන්තරහිතො මද්දකුච්ඡසමී මිගදයෙ ආයසමනො මහාකපටිනස්ස පමුබෙ <sup>3</sup> පාතුරතොසි. නිසීදී භගවා පඤ්ඤානෙන ආසනෙන. ආයසමාපි බො මහාකපටිනො භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදී. එකමන්තං නිසීන්තං බො ආයසමන්තං මහාකපටිනං භගවා එතදවොච:

44. “නනු තෙ කපටින, රතොගතස්ස පතිසලලීනස්ස එවං වෙනසො පරිවිතකෙකා උදපාදි? ගච්ඡෙය්‍යං වාතං උපොසථං? න වා ගච්ඡෙය්‍යං? ගච්ඡෙය්‍යං වාතං සඛස්සකමමං? න වා ගච්ඡෙය්‍යං? අප බවාතං විසුද්ධො පරමාය විසුද්ධියා” ති. “එවමනන්තං”. “තුමෙන වෙ බ්‍රාහමණා උපොසථං න සකකරිස්සථ, න ගරු කරිස්සථ, න මානෙස්සථ, න පුජෙස්සථ, අප කො වරහි උපොසථං සකකරිස්සති? ගරු කරිස්සති? මානෙස්සති? පුජෙස්සති? ගච්ඡෙත්වා බ්‍රාහමණ, උපොසථං. මා නො අගමාසී. ගච්ඡෙත්වා සඛස්සකමමං මා නො අගමාසී” ති. “එවමනන්තං” ති බො ආයසමා මහාකපටිනො භගවතො පච්චෙස්සාසී.

45. අප බො භගවා ආයසමන්තං මහාකපටිනං ධම්මිඤා කථාය සද්දෙස්සත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තෙතචේත්වා සමපනංසෙත්වා සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සමමිඤ්ඤීතං වා බාතං පසාරෙය්‍ය පසාරීතං වා බාතං සමමිඤ්ඤේය්‍ය, එවමෙව මද්දකුච්ඡසමී මිගදයෙ ආයසමනො මහාකපටිනස්ස පමුබෙ අන්තරහිතො ගීජකකුචෙ පබ්බතෙ පාතුරතොසී.

1 “පථවීඨ” ම ඡ සං. 2 “සමිඤ්ඤීතං” ම ඡ ස. 3. “සමමුබෙ” ම ඡ සං.

41. එකල්හි භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සමගි වූවන්ට පෙතෙවස්කම් අනුදන්තා ලද්දේ ය. සමගිය කෙතෙක් ද? එක් ආවාසයක් තෙක් ද? නොහොත් මුළුපොළොව ද?” යි සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මනණෙනි, (සීමාවට රැස් වූ) එකාවාසය යම් තාක් ද සමගිය එපමණ ය යි අනුදනිමි”.

42. එකල්හි ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේ රජගතනුවර මගදය නම් මදදකුච්ඡියෙහි වැඩ වසති. එහි එකලා ව විවේකයෙන් හුන් ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේට “මම පොහොය කිරීමට යන්නෙමි ද? නො යන්නෙමි ද? සඛ්‍යකමීයට යන්නෙමි ද? නො යන්නෙමි ද? ගියත් තොගියත් මම උතුම් වූ පිරිසිඳු බැවින් පිරිසිඳුබැව් ඇත්තේ වෙමි” යි සිත් විය.

43. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නම සිතින් ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේගේ සිත දැන බලවත් පුරුෂයෙක් තෙමේ හැකිවූ අතක් යම් සේ දිගු කරන්නේ වේ ද, දිගු කල අතක් යම් සේ හකුළන්නේ වේ ද, එපරිද්දෙන් (ඉතා වහා) ගිජුකුච්ඡවෙහි අතුරුදහන් වූ සේක් මෘගදය නම් වූ මදදකුච්ඡියෙහි ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේගේ ඉදිරියෙහි පහල වූ සේක. පැණවූ අසුනෙහි වැඩ හුන් සේක. ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේ ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පසෙක හුන්සේක. පසෙක හුන් ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදාළ සේක:-

44. “කපපිනය, එකලා ව විවේකයෙන් හුන් ඔබට ‘මම පොහොය කිරීමට යන්නෙමි දෝ හෝ නො යන්නෙමි දෝ හෝ සඛ්‍යකමීයට යන්නෙමි දෝ හෝ නොයන්නෙමි දෝ හෝ - ගියත් නො ගියත් මම උතුම් පිරිසිඳු බැවින් පිරිසිඳු වූයේ වෙමි’ යි මෙබඳු සිතක් වූයේ නො වේ ද?” යි. “සවාමිනි, එසේ ය” යි කී කල්හි “රහත් වූ තෙපි උපොසථයට සත්කාර නො කරන්නහු නම්, ගරු නො කරන්නහු නම්, නො පුදන්නහු නම්, එකල්හි කවරෙක් උපොසථයට සත්කාර කරන්නේ ද? ගරු කරන්නේ ද? බුහුමන් කරන්නේ ද? පුදන්නේ ද? බ්‍රාහ්මණය, උපොසථයට යව. නො යන්නෙහි නො ව. සඛ්‍යකමීයට යව. නො යන්නෙහි නො ව” යි වදාළ සේක. ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේ “සවාමිනි, එසේ ය” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දුන්හ.

45. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේට දැනුම්කතාවෙන් කරුණු දක්වා සමාදන් කරවා නියුණු කරවා සතුටු කරවා බලවත් පුරුෂයෙක් තෙමේ හැකිවූ අතක් යම් සේ දිගු කරන්නේ වේ ද, දිගු කල අතක් යම් සේ හකුළන්නේ වේ ද, එපරිද්දෙන් මෘගදය නම් මදදකුච්ඡියෙහි ආයුෂමත් මහාකපපින සථවිරයන් වහන්සේගේ ඉදිරියෙහි අතුරුදහන් වූ සේක් ගිජුකුච්ඡවෙහි පහල වූ සේක.

46. අළු බො භික්ඛුනං එතදනොසී: “භගවතා පඤ්ඤාතතං එතතාවතා සාමග්ගී යාවතා එකාවාසොති. කීතතාවතා හු බො එකාවාසො හොති?” ති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සීමං සමමනනීතුං. එවං ව පන භික්ඛවෙ, සමමනනීතබ්බා, පඨමං නිමිත්තා කීතෙනතබ්බා - පබ්බතනිමිත්තං පාසාණනිමිත්තං වනනිමිත්තං රුක්ඛනිමිත්තං මග්ගනිමිත්තං වමමකනිමිත්තං නදීනිමිත්තං උදකනිමිත්තං. නිමිතෙන කීතෙනඤ්ඤා බ්‍යතෙනන භික්ඛුතා පටිච්චෙත සබ්බෙසා ඤ්ඤපෙනබ්බො:

47. “සුඤ්ඤාතු මෙ භනෙන, සබ්බෙසා. යාවතා සමනතා නිමිත්තා කීතනීතා, යදී සබ්බෙසා පනතකලලං, සබ්බෙසා එතෙහි නිමිතෙනහි සීමං සමමනෙනාය්‍ය සමානසංවාසං එකුපොසථං. එසා ඤ්ඤති.”

“සුඤ්ඤාතු මෙ භනෙන, සබ්බෙසා. යාවතා සමනතා නිමිත්තා කීතනීතා, සබ්බෙසා එතෙහි නිමිතෙනහි සීමං සමමනනනී සමානසංවාසං එකුපොසථං. යසායසමනො බමති එතෙහි නිමිතෙනහි සීමාය සමමුති <sup>1</sup> සමානසංවාසාය එකුපොසථාය, සො තුඤ්ඤාසාය යසා නකබමති, සො භාසෙය්‍ය. සමමතා සීමා සබ්බෙසන එතෙහි නිමිතෙනහි සමානසංවාසා එකුපොසථා. බමති සබ්බෙසා. තසමා තුඤ්ඤී. එවමෙන ධාරයාමි” ති.

48. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු “භගවතා සීමා-සමමුති අනුඤ්ඤතා” ති අනිමහනියො සීමායො සමමනනනනී වතුයොජනිකාපි පඤ්චයොජනිකාපි ජයොජනිකාපි. භික්ඛු උපොසථං ආගච්ඡන්තා උද්දීසමානෙපි පානිමොකෙහි ආගච්ඡන්ති. උද්දීට්ඨමතෙහෙපි ආගච්ඡන්ති. අනන්තරාපි පරිවසන්ති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ අනිමහනී සීමා සමමනනීතබ්බා වතුයොජනිකා වා පඤ්චයොජනිකා වා ජයොජනිකා වා. යො සමමනෙනාය්‍ය, ආපතනී දුක්ඛට්ඨං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තියොජනපරමං සීමං සමමනනීතු” ති.

49. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු නදීපාරං සීමං <sup>2</sup> සමමනනනනී. උපොසථං ආගච්ඡන්තා භික්ඛුපි චුක්ඛන්ති. පනතාපි චුක්ඛන්ති. විවරානිපි චුක්ඛන්ති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, නදීපාරං සීමා සමමනනීතබ්බා. යො සමමනෙනාය්‍ය, ආපතනී දුක්ඛට්ඨං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යඤ්ඤං ධුච නාවා වා ධුච සෙතු වා, එවරුපං නදීපාරං සීමං සමමනනීතු” ති.

---

1. “සමමන” සී. 2. “නදීපාරසීමං” ම ජ සා.



46. එකල්හි භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් එකාවාසය යම් තාක් ද, සමගිය ඒ තාක් ය යි පණවන ලදී. කොපමණකින් එකාවාසය වේ ද” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. උන්වහන්සේ (මෙසේ වදාලසේක). “මහණෙනි, සීමාව සමමත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ සමමත කළ යුතු ය. පබ්බතනිමිත්ත- පාසාණනිමිත්ත- වනනිමිත්ත - රුකනිමිත්ත- මග්ගනිමිත්ත- වමමිකනිමිත්ත- නදීනිමිත්ත (යන මේ) නිමිති පලමු කොට කීභීතය කළ යුතු ය. නිමිති කීභීතය කොට ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුන්මක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන් විය යුත්තේ ය.

47. “සාමිති, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. භාන්පස යම් පමණ නිමිති කීභීතය කරණ ලද ද, ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ මේ නිමිතිවලින් සමානසංවාස වූ එකුපොසඵ වූ සීමාවක් සමමත කරන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.”

“සාමිති, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. භාන්පස යම් පමණ නිමිති කීභීතය කරණ ලද ද, සඛ්‍ය තෙමේ මේ නිමිතිවලින් සමාන සංවාස වූ එකුපොසඵ වූ සීමාවක් සමමත කරයි. යම් ආයුෂමතෙකුහට මේ නිමිතිවලින් සමාන සංවාස වූ එකුපොසඵ වූ සීමාව සමමත කිරීම රුචි වේ නම්, තෙතෙමේ තුෂ්ණීච්ඡා වේවා. යමකුහට රුචි නො වේ නම්, තෙතෙමේ කියාවා. සඛ්‍යයා විසින් මේ නිමිතිවලින් සමාන සංවාස වූ එකුපොසඵ වූ සීමාව සමමත කරණ ලද්දී ය. සඛ්‍යයාට එය රුචි වේ. එහෙයින් තුෂ්ණීච්ඡා වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

48. එකල්හි සඵග භික්ෂුහු “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සීමා සමමත කිරීම අනුදන්නා ලදී” යි සිටු යොදුන් පමණ වූ ද පස් යොදුන් පමණ වූ ද සයොදුන් පමණ වූ ද ඉතා මහත් සීමා සමමත කරත්. භික්ෂුහු උපොසඵයට එන්නෝ පාමොක් උදෙසානු ලබන කල්හි ද එත්. පාමොක් උදෙසා ඇසිල්ලෙහි ද එත්. අතර ද රැඳෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සිටු යොදුන් පමණ වූත් පස් යොදුන් පමණ වූත් සයොදුන් පමණ වූත් ඉතා මහත් සීමා සමමත නො කට යුතු ය. යමෙක් සමමත කරන්නේ නම්, දුකුලාආචැත් වේ. මහණෙනි, තුන් යොදන පරම කොට ඇති සීමා සමමත කිරීමට අනුදනිමි” යි.

49. එකල්හි සඵග භික්ෂුහු නදිය මැදි කොට දෙගංඉටුරෙහි සීමා සමමත කෙරෙත්. උපොසඵයට එන්නා වූ භික්ෂුහු ද (ගහදියෙන්) ගසා ගෙණ යනු ලැබෙත්. පාත්‍ර ද ගසා ගෙණ යනු ලැබේ. සිටුරු ද ගසා ගෙණ යනු ලැබේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, නදිය යට කොට සිටි සීමා සමමත නො කළ යුතු ය. යමෙක් සමමත කරන්නේ නම්, දුකුලාආචැත් වේ. මහණෙනි, යම් තැනෙක නිතර හැසිරෙණ නැවක් හෝ නිතර නිබෙන හෙයක් හෝ වන්නේ ද, එබඳු වූ නදීපාර සීමාව සමමත කරන්නට අනුදනිමි” යි.

50. තෙන ඛො පන සමසෙන භික්ඛු අනුපරිවෙණියං පාතිමොක්ඛං උද්දිසන්ති. අසඬෙකතෙන ආගන්තුකා භික්ඛු න ජානන්ති: “කන්ථ වා අජ්ජුපොසථො කර්ඨිස්සන්ති” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අනුපරිවෙණියං පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතිබ්බං අසඬෙකතෙන. යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛංසං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උපොසඨාගාරං සමමන්තිඤ්ඤා උපොසඨං කාතුං, යං සඬෙස්සා ආකම්ඛති විහාරං වා අඛස්ස- යොගං වා පාසාදං වා තමමියං වා ගුහං වා. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ, සමමන්ති- තබ්බං. බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිඛලෙන සඬෙස්සා ඤ්ඤපෙනබ්බො:

51. “සුණාදු මෙ භනෙන, සඬෙස්සා. යදි සඬස්සං පනතකලලං, සඬෙස්සා ඉන්ද්‍රිනාමං විහාරං උපොසඨාගාරං සමමනෙය්‍ය. එසා ඤන්ති.”

“සුණාදු මෙ භනෙන, සඬෙස්සා. සඬෙස්සා ඉන්ද්‍රිනාමං විහාරං උපො- සඨාගාරං සමමන්ති. යස්සායසමතො බමති ඉන්ද්‍රිනාමස්ස විහාරස්ස උපොසඨාගාරස්ස සමමුති, සො තුණ්හස්ස. යස්ස න කම්මති, සො භාසෙය්‍ය.”

“සමමතො සඬෙස්සන ඉන්ද්‍රිනාමො විහාරො උපොසඨාගාරං. බමති සඬස්සං. නස්මො තුණ්හි. එවමෙනං ධාරයාමි” ති.

52. තෙන ඛො පන සමසෙන අඤ්ඤතිරස්මිං ආවාසෙ දෙව උපො- සඨාගාරානි සමමනානි භොනති. භික්ඛු උභයන්ථ සන්තිපත්තන්ති “ඉධ උපොසථො කර්ඨිස්සන්ති. ඉධ උපොසථො කර්ඨිස්සන්ති” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, එකස්මිං ආවාසෙ දෙව උපොසඨාගාරානි සමමන්තිතබ්බානි. යො සමමනෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛංසං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, එකං සමුහන්ඤ්ඤා<sup>1</sup> එකන්ථ උපොසඨං කාතුං. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ, සමුහන්තබ්බං. බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිඛලෙන සඬෙස්සා ඤ්ඤපෙනබ්බො:

53. “සුණාදු මෙ භනෙන, සඬෙස්සා. යදි සඬස්සං පනතකලලං, සඬෙස්සා ඉන්ද්‍රිනාමං උපොසඨාගාරං සමුහනෙය්‍ය. එසා ඤන්ති.

සුණාදු මෙ භනෙන, සඬෙස්සා. සඬෙස්සා ඉන්ද්‍රිනාමං උපොසඨාගාරං සමුහන්ති.<sup>2</sup> යස්සායසමතො බමති ඉන්ද්‍රිනාමස්ස උපොසඨාගාරස්ස සමුහස්සාතො, සො තුණ්හස්ස. යස්ස න කම්මති, සො භාසෙය්‍ය.

සමුහනං සඬෙස්සන ඉන්ද්‍රිනාමං උපොසඨාගාරං. බමති සඬස්සං. නස්මො තුණ්හි. එවමෙනං ධාරයාමි” ති.

1. “සමුහන්තො” ම ඡ සා. PTS 2. “සමුහන්ති” තො චි. ම නු ප.

50. එකල්හි භික්ෂුහු පිරිවෙණක් (=පන්සලක්) පාසා සීමා ලකුණු නො කොට පාමොක් උදෙසන්. ආගන්තුක භික්ෂුහු “අද උපොසථය කො නැන්හි කරණු ලැබේ ද” යි නො දනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ලකුණු නො තබා පිරිවෙණක් පාසා පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම් දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, සඛ්‍ය නෙමේ චෙතෙරක් හෝ ගුරුඵපියාපත් වැනි පියසි ඇති ගෙයක් හෝ පහයක් හෝ සදලු සහිත ගෙයක් හෝ ගුහාවක් හෝ කැමැති නම්, විහාරාදී එබඳු ගෙයක් පොහෝගෙයක් කොට සමමත කර පොහොය කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, එය මෙසේ සමමත කළ යුතු ය. ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය නෙමේ (පලමු කොට) දැන්විය යුතු ය:

51. “සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් විහාරය පොහෝගෙයක් කොට සමමත කරන්නේ ය. මේ දැන්වීම යි.”

“සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් විහාරය පොහෝගෙයක් කොට සමමත කරයි. යම් ආයුෂමනෙකුකට මෙ නම් විහාරයාගේ උපොසථාගාරසමමුතිය රුචි වේ නම්, හෙ නෙමේ තුෂණීම්භුත වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම්, හෙ නෙමේ කියාවා. ’

“සඛ්‍යයා විසින් මෙ නම් විහාරය උපොසථාගාරයක් කොට සමමත කරණ ලද්දේ ය. සඛ්‍යයාට රුචි වේ. එහෙයින් නිශ්ශබ්ද වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

52. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක පොහෝ ගෙවල් දෙකක් සමමත කරණ ලද්දේ ය. භික්ෂුහු “මෙහි පොහොය කරණු ලබන්නේ ය. මෙහි පොහොය කරණු ලබන්නේ ය” යි දෙ නැන්හි රැස් වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, එක ආවාසයෙක පොහෝ ගෙවල් දෙකක් සමමත නො කළ යුතු ය. යමෙක් සමමත කරන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, එක් පොහෝගෙයක් උදුරා එක් තැනෙක පොහොය කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ඉදිරිය යුතු ය. ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය නෙමේ දැන් විය යුතු ය:

53. “සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඛ්‍යයාට කල් පැමිණියේ නම්, සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් ඇති පොහෝගෙය උදුරන්නේ ය. මේ දැන්වීම යි.”

“සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඛ්‍ය නෙමේ මෙ නම් ඇති පොහෝගෙය උදුරාලයි. යම් ආයුෂමනෙකුකට මෙ නම් ඇති පොහෝගෙය උදුරාලීම රුචි වේ නම්, හෙ නෙමේ තුෂණීම්භුත වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම් හෙ නෙමේ කියාවා.”

“සඛ්‍යයා විසින් මෙ නම් ඇති පොහෝගෙය උදුරණ ලද්දේ ය. සඛ්‍යයාට රුචි වේ. එහෙයින් තුෂණීම්භුත වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

54. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානිරසමිං ආවාසෙ අතිවුද්දකං උපොසඨාගාරං සමමතං තොති. තද්දනුපොසථෙ මහාභික්ඛුසඛෙසා සනති-පතීනො තොති. භික්ඛු අසමමතාය භුමියා නිසින්නා පාතීමොක්ඛං අසොසාසුං. අථ ඛො තෙසං භික්ඛුතං එතද්දතොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං උපොසඨාගාරං සමමන්තිවා උපොසථො කාතබ්බො ති. මයඤ්චමහ අසමමතාය භුමියා නිසින්නා පාතීමොක්ඛං අසොසාසුමහා 1. කතො වු ඛො අමහාකං උපොසථො? අකතො වු ඛො?” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං.

“සමමතාය වා භික්ඛවෙ, භුමියා නිසින්නො 2 අසමමතාය වා යතො පාතීමොක්ඛං සුණාති, කතොචස්ස උපොසථො. තෙන භි භික්ඛවෙ, සඛෙසා යාවමහන්තං උපොසඨපමුඛං 3 ආකඛති, තාවමහන්තං උපො-සඨපමුඛං සමමන්තාදු. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, සමමන්තිතබ්බං: පඨමං නිමිත්තා කිත්තොතබ්බො 4. නිමිත්තෙ කිත්තොතො බ්‍යත්තෙන භික්ඛුතා පටිබලෙන සඛෙසා ඤ්ඤෙතබ්බො:

55. “සුණාදු මෙ භන්තෙ, සඛෙසා. යාවතා සමන්තා නිමිත්තා කිත්තිතා, යදි සඛස්ස පත්තකලලං, සඛෙසා එතෙහි නිමිත්තෙහි උපො-සඨපමුඛං සමමන්තොය්‍ය. එසා ඤන්ති.

“සුණාදු මෙ භන්තෙ, සඛෙසා, යාවතා සමන්තා නිමිත්තා කිත්තිතා, සඛෙසා එතෙහි නිමිත්තෙහි උපොසඨපමුඛං සමමන්තති. යස්සායසමතො ඛමති එතෙහි නිමිත්තෙහි උපොසඨපමුඛස්ස සමමුති, සො දුණහස්ස. යස්ස නකකමති, සො භාසෙය්‍ය.

“සමමතං සඛෙසන එතෙහි නිමිත්තෙහි උපොසඨපමුඛං. ඛමති සඛස්ස. තසමා දුණති. එවමෙතං ධාරයාමි” ති.

56. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානිරසමිං ආවාසෙ තද්දනුපො-සථෙ නවකා භික්ඛු පඨමතරං සනතිපතීවා “න තාව ථෙරා ආගච්ඡන්ති” ති පකකමිංසු. උපොසථො විකලො 5 අහොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තද්දනුපොසථෙ ථෙරෙහි භික්ඛුහි පඨමතරං සනතිපතීදු” නති.

57. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහෙ සමිහුලා ආවාසා සමානසීමා ගොන්ති. තන්ථ භික්ඛු විවදන්ති: “අමහාකං ආවාසෙ උපොසථො කරියදු. අමහාකං ආවාසෙ උපොසථො කරියතු” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සමිහුලා ආවාසා සමානසීමා ගොන්ති. තන්ථ භික්ඛු විවදන්ති: ‘අමහාකං ආවාසෙ උපොසථො කරියදු. අමහාකං ආවාසෙ උපොසථො කරියතු’ ති. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි සබ්බෙහෙව එකජ්ඣං සනතිපතීවා උපොසථො කාතබ්බො. යන්ථ වා පන ථෙරො භික්ඛු විහරති 6, තන්ථ සනතිපතීවා උපොසථො කාතබ්බො. නන්චෙව වග්ගෙන සඛෙසන උපොසථො කාතබ්බො. යො කරෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්සා” ති.

1. “අස්සමහා” PTS. 2. “නිසින්නා” ම ඡ සං. PTS.  
 3. “උපොසඨමුඛං” සි. 4. “නිමිත්තාහි කිත්තොතබ්බොති” ම නු ප. තො චි.  
 5. “විකාලො” ම ඡ සං. PTS. 6. “ථෙරා භික්ඛු විහරන්ති” ම නු ප. තො චි.

54. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක ඉතා කුඩා වූ පොතෝගෙයක් සමඟ කරණ ලද්දේ ය. එදවස පොතෝදිනයෙහි මහාභික්ඛුසංඝ තෙමේ රැස් වූයේ වේ. භික්ඛු සමඟ නො කළ බිම හුන්නාහු පාමොක් උදෙසුම් ඇසූහ. එකල්හි ඒ භික්ඛුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘පොතෝගෙයක් සමඟ කොට පොතොය කළ යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. අපි ද සමඟ නො කළ බිම හුන්නමෝ පාමොක් උදෙසුම් ඇසුමු. (එහෙයින්) අප විසින් පොතොය කරණ ලද්දේ ද? නො කරණ ලද්දේ ද?” යි සිත් වී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

“මහණෙනි, සමඟ කළ බිම හෝ සමඟ නො කළ බිම හෝ හුන්නෝ පාමොක් උදෙසුම් අසා ද ඒ භික්ඛු විසින් පොතොය කරණ ලද්දේ ම වේ. මහණෙනි, එසේ නම් සංඝ තෙමේ යම් පමණ මහත් වූ උපෝසථාගාරආලිඤ්ඤා කැමැති වේ නම් එ පමණ මහත් වූ උපෝසථා-ගාරආලිඤ්ඤා සමඟ කෙරේවා. මහණෙනි, මෙසේ සමඟ කළ යුතු ය: පලමු කොට නිමිති කීර්තිය කළ යුතු ය. නිමිති කීර්තිය කොට ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ඛුතමක් විසින් සංඝ තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය:

55. “සවාමීනි, සංඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. යම් පමණ භාත්පස නිමිති කීර්තිය කරණ ලද ද, සංඝයාට කල් පැමිණියේ නම්, සංඝ තෙමේ මේ නිමිතිවලින් උපෝසථාගාරආලිඤ්ඤා සමඟ කරන්නේ ය මේ දැන්වීම ය.”

“සවාමීනි, සංඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. යම් පමණ භාත්පස නිමිති කීර්තිය කරණ ලද ද, සංඝ තෙමේ මේ නිමිති වලින් උපෝසථා-ගාරආලිඤ්ඤා සමඟ කරයි. යම් ආයුෂමනෙකුකට මේ නිමිතිවලින් උපෝසථාගාරආලිඤ්ඤාගේ සම්මුතිය රූපි වේ නම් හෙ තෙමේ තුෂණීභුත වේවා. යමෙකුට රූපි නො වේ නම්, හෙ තෙමේ කියාවා.

“සංඝයා විසින් මේ නිමිතිවලින් උපෝසථාගාරආලිඤ්ඤා සමඟ කරණ ලද්දේ ය. සංඝයාට රූපි වේ. එහෙයින් තුෂණීභුත වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

56. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එ දවස පොතොයෙහි නවක භික්ඛු පලමු කොට රැස් වී “සථිවරයන් වහන්සේලා ඒ තාක් නො එත්” යි නික්ම ගියහ. උපෝසථය අසම්පූර්ණ වූයේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. උන්වහන්සේ “මහණෙනි, එ දවස පොතොයෙහි පලමු කොට සථිවරභික්ඛුන් රැස් වීමට අනුදනිමි” යි.

57. එකල්හි රජගහනුවර සමාන සීමා ඇති බොහෝ ආවාසයෝ වෙති. ඒ ආවාසයන්හි වැසී භික්ඛු “අපගේ ආවාසයෙහි පොතොය කරණු ලැබේවා. අපගේ ආවාසයෙහි පොතොය කරණු ලැබේවා” යි විවාද කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි සමාන සීමා ඇති බොහෝ ආවාසයෝ වෙති. එහි වැසී භික්ඛු ‘අපගේ ආවාසයෙහි පොතොය කරණු ලැබේවා. අපගේ ආවාසයෙහි පොතොය කරණු ලැබේවා’ යි විවාද කෙරෙත්. මහණෙනි, ඒ සියලු භික්ඛුන් විසින් ම එක් නැනෙක්හි රැස් වී පොතොය කළ යුතු ය. සථිවර භික්ඛු තෙමේ යම් ආවාසයෙක වෙසේ නම්, එ නැනට රැස් වී පොතොය කළ යුතු ය. වගී වූ සංඝයා විසින් පොතොය නො කළ යුත්තේ ම ය. යමෙක් කරන්නේ නම්, දුකුලාආවාත් වේ” යි.

58. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයසමා මහාකස්සපො අකිකච්ඤා රාජගහං උපොසථං ආගච්ඡන්තො අනතරාමග්ගෙ නදිං තරන්තො මනං වූලෙනා අහොසි. විවරානිස්ස අලොකී. භික්ඛු ආයසමන්තං මහාකස්සපං එතදවොචුං: “කිස්ස තෙ ආවුසො විවරානි අලොකී?” ති. “ඉදං ආවුසො අකිකච්ඤා රාජගහං උපොසථං ආගච්ඡන්තො අනතරාමග්ගෙ නදිං තරන්තො මනමහි වූලෙනා. තෙන මෙ විවරානි අලොකී” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “යා සා භික්ඛවෙ, සඛෙසන සීමා සමමතා සමාන සංවාසා එකුපොසථා, සඛෙසා තං සීමං නිව්චරෙන අච්ඡවාසං සමමනනතු. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සමමනනිතබ්බා: ව්‍යන්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:

59. “සුණාතු මෙ භන්තෙ සඛෙසා. යා සා සඛෙසන සීමා සමමතා සමානසංවාසා එකුපොසථා, යදි සඛසස්ස පත්තකලො, සඛෙසා තං සීමං නිව්චරෙන අච්ඡවාසං සමමනනය්‍ය. එසා ඤ්ඤති.”

“සුණාතු මෙ භන්තෙ, සඛෙසා යා සා සඛෙසන සීමා සමමතා සමාන සංවාසා එකුපොසථා, සඛෙසා තං සීමං නිව්චරෙන අච්ඡවාසං සමමනනති. යස්සායසමතො ඛමති එනිස්සා සීමාය නිව්චරෙන අච්ඡවාසාය 1 සමමුති, සො තුණහස්ස. යස්ස නකබමති, සො භාසෙය්‍ය. සමමතා සා සීමා සඛෙසන නිව්චරෙන අච්ඡවාසා 2. ඛමති සඛසස්ස. තසමා තුණති. එව මෙනං ධාරයාමී” ති.

60. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු “භගවතා නිව්චරෙන අච්ඡවාසසමමුති අනුඤ්ඤතා” ති අනතරසරෙ විවරානි නිකඛිපනති. තානි විවරානි නස්සනතිපි ඛය්‍යනතිපි උඤ්ඤෙහිපි ඛජ්ජනති. භික්ඛු දුදෙවාලා හොනති ලුබ්ච්චරා. භික්ඛු එවමාහංසු: “කිස්ස තුමෙන ආවුසො, දුදෙවාලා ලුබ්ච්චරා?” ති. “ඉධ මයං ආවුසො භගවතා නිව්චරෙන අච්ඡවාස සමමුති අනුඤ්ඤතානි අනතරසරෙ විවරානි නිකඛිපිමහා. තානි විවරානි නට්ඨානිපි. දඬිනිපි. උඤ්ඤෙහිපි බාසිතානි. තෙන මයං දුදෙවාලා ලුබ්ච්චරා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “යා සා භික්ඛවෙ සඛෙසන සීමා සමමතා සමානසංවාසා එකුපොසථා, සඛෙසා තං සීමං නිව්චරෙන අච්ඡවාසං සමමනනතු ධපෙතා ගාමඤ්ච ගාමුපචාරඤ්ච. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, සමමනනිතබ්බා. ව්‍යන්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:

1. “අච්ඡවාසස්ස” සි 2 “අච්ඡවාසො” සි

58. එකල්හි ආයුෂමත් මහාකාශ්‍යප සථවිරයන් වහන්සේ අකිකච්ඤ චිතාරයෙන් රජගහ නුවරට උපොසථය පිණිස එන්තාහු අතරමග දී නදියකින් එතෙර වනසේක් මදකින් ජලයෙන් ගසාගෙණ යන ලද්දේ වූහ. (එසින්) උන්වහන්සේගේ සිටුරු තෙමුනෝ ය. එකල්හි භික්ෂුහු ආයුෂමත් මහාකාශ්‍යප සථවිරයන් වහන්සේට “ඇවැත්නි, නුඹ-වහන්සේගේ සිටුරු කුමක් හෙයින් තෙමුනෝ ද?” යි ඇසූහ. “ඇවැත්නි, මම මෙහි අකිකච්ඤචිතාරයේ සිට රජගහනුවර වෙළවනයට උපොසථය පිණිස එන්නෙමි අතරමග ගඟෙන් එතෙර වන්නෙමි ජලයෙන් මදකින් ගසා ගෙණ යන ලද්දෙමි. එසින් මගේ සිටුරු තෙමුනෝ ය” යි කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සඛ්‍යයා විසින් සමානසංවාස වූ එකුපොසථ වූ යම් ඒ සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද සඛ්‍යතෙමේ ඒ සීමාව තුන් සිටුරෙන් අවිසයවාසය යි\* සමමත කෙරේවා. මහණෙනි, ඒ මෙසේ සමමත කළ යුතු ය. ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන් විය යුත්තේ ය.”

59. “සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඛ්‍යයා විසින් සමාන-සංවාස වූ එකුපොසථ වූ යම් ඒ සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, ඉදින් සඛ්‍යයාහට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ ඒ සීමාව තුන් සිටුරෙන් අවිසයවාස ය යි සමමත කරන්නේ ය. මේ දන්වීම ය.

“සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා: සඛ්‍යයා විසින් සමානසංවාස වූ එකුපොසථ වූ යම් ඒ සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, සඛ්‍ය තෙමේ ඒ සීමාව තුන්සිටුරෙන් අවිසයවාසය යි සමමත කරයි. යම් ආයුෂමතෙකුහට තුන්සිටුරෙන් අවිසයවාසසමමුතිය රුචි වේ නම්, හෙ තෙමේ තුෂණීම්භුත වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම්, හෙ තෙමේ කියවා. සඛ්‍යයා විසින් තුන්සිටුරෙන් අවිසයවාසය ඇති ඒ සීමාව සමමත කරණ ලද්දේ ය. සඛ්‍යයාට එය රුචි වේ. එහෙයින් තුෂණීම්භුත වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

60. එකල්හි භික්ෂුහු “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් තුන් සිටුරෙන් අවිසයවාසය පිළිබඳ සමමුතිය අනුදන්නා ලද” යි ගම තුළ සිටුරු බහා තබන්. (එසින්) ඒ විචරයෝ නැසෙත්. ගින්නෙන් දූවෙත්. මියන් විසිනු දු කැවෙත්. භික්ෂුහු අපිරිසිදු සිටුරු ඇත්තෝ රථ සිටුරු ඇත්තෝ වෙති. භික්ෂුහු “ඇවැත්නි, නෙපි කුමක් නිසා අපිරිසිදු සිටුරු ඇත්තෝ රථ සිටුරු ඇත්තෝ වහු ද” යි ඇසූහ. “ඇවැත්නි, මෙහි අපි ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් තුන්සිටුරෙන් අවිසයවාසසමමුතිය අනුදන්නා ලද’ යි ගම තුළ සිටුරු බහා තැබුවෙමු. (එසින්) ඒ විචරයෝ නැසුනාහ. (ගින්නෙන්) දූවුනාහ. මියන් විසිනුත් කැටුනාහ. අපි අපිරිසිදු සිටුරු ඇත්තෝ රථ සිටුරු ඇත්තෝ වූමහ” යි කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සඛ්‍යයා විසින් සමානසංවාස වූ එකුපොසථ වූ යම් සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, සඛ්‍ය තෙමේ ඒ සීමාව තුන් සිටුරෙන් අවිසයවාසය ඇත්තක් කොට, ගම ද ගාමුප්චාරය ද කැර, සමමත කෙරේවා. මහණෙනි, ඒ මෙසේ සමමත කළ යුතු ය. ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන් විය යුත්තේ ය:

\* උපග්‍රහය බැලිය යුතු.

61. “සුණාදු මෙ භනෙන සඛෙසා: යා සා සඛෙසන සීමා සමමනා සමානසංවාසා එකුපොසථා, යදි සඛිසස්ස පත්තකලලං, සඛෙසා නං සීමං නිච්චරෙන අච්චප්පවාසං සමමනනෙය්‍ය ධරෙඤා ගාමඤ්ච ගාමුපචාරඤ්ච. එසා ඤානති.”

“සුණාදු මෙ භනෙන, සඛෙසා: යා සා සඛෙසන සීමා සමමනා සමාන සංවාසා එකුපොසථා, සඛෙසා නං සීමං නිච්චරෙන අච්චප්පවාසං සමමනනති ධරෙඤා ගාමඤ්ච ගාමුපචාරඤ්ච. යස්සායසමතො ඛමති එතිස්සා සීමාය නිච්චරෙන අච්චප්පවාසාය සමමුති ධරෙඤා ගාමඤ්ච ගාමුපචාරඤ්ච, සො තුණහස්ස. යස්ස නකඛමති, සො භාසෙය්‍ය.”

“සමමනා සා සීමා සඛෙසන නිච්චරෙන අච්චප්පවාසා ධරෙඤා ගාමඤ්ච ගාමුපචාරඤ්ච. ඛමති සඛිසස්ස. තසමා තුණති. එවමෙනං ධාරයාමී” ති.

62. “සීමං භිකඛවෙ, සමමනනනෙන පඨමං සමානසංවාසසීමා 1 සමනෙතිතඛෙඛා. පච්ඡා නිච්චරෙන අච්චප්පවාසො සමමනතිතඛෙඛා. සීමං භිකඛවෙ, සමුහනනෙන පඨමං නිච්චරෙන අච්චප්පවාසො සමුහනනඛෙඛා. පච්ඡා සමානසංවාසසීමා සමුහනනඛෙඛා. එවඤ්ච පන භිකඛවෙ නිච්චරෙන අච්චප්පවාසො සමුහනනඛෙඛා: ව්‍යනෙනන භිකඛුනා පට්ඨලෙන සඛෙසා ඤාපෙතිතඛෙඛා:-

63. “සුණාදු මෙ භනෙන සඛෙසා: යො සො සඛෙසන නිච්චරෙන අච්චප්පවාසො සමමතො, යදි සඛිසස්ස පත්තකලලං, සඛෙසා නං නිච්චරෙන අච්චප්පවාසං සමුහනෙය්‍ය. එසා ඤානති.”

“සුණාදු මෙ භනෙන සඛෙසා: යො සො සඛෙසන නිච්චරෙන අච්චප්පවාසො සමමතො, සඛෙසා නං නිච්චරෙන අච්චප්පවාසං සමුහනති. යස්සායසමතො ඛමති එතිස්ස නිච්චරෙන අච්චප්පවාසස්ස සමුහසාතො, සො තුණහස්ස. යස්ස නකඛමති, සො භාසෙය්‍ය.”

“සමුහතො සො සඛෙසන නිච්චරෙන අච්චප්පවාසො. ඛමති සඛිසස්ස. තසමා තුණති. එවමෙනං ධාරයාමී” ති.

64. “එවඤ්ච පන භිකඛවෙ, සමානසංවාසසීමා 2 සමුහනනඛෙඛා: ව්‍යනෙනන භිකඛුනා පට්ඨලෙන සඛෙසා ඤාපෙතිතඛෙඛා:-

“සුණාදු මෙ භනෙන සඛෙසා, යා සා සඛෙසන සීමා සමමනා සමාන- සංවාසා එකුපොසථා, යදි සඛිසස්ස පත්තකලලං, සඛෙසා නං සීමං සමුහ නෙය්‍ය සමානසංවාසං එකුපොසථං. එසා ඤානති.”

1. “සමාන සංවාසා සීමා” සි.  
2. “භිකඛංව සීමා” ම ඡ සං. අ වි. ම නු ප තො වි. ඡ පු. P.T.S.



61. “සවාමීනි, සඛ්ඤා නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා: සඛ්ඤා විසින් සමානසංවාස වූ ඵකුපොසඵ වූ යම් ඒ සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, ඉදින් සඛ්ඤාහට කල් පැමිණියේ නම්, සඛ්ඤා නෙමේ ඒ සීමාව තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාස ඇත්තක් කොට ගමන් ගාමුප්පවාරයන් හැර සමමත කරන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.”

“සවාමීනි, සඛ්ඤා නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඛ්ඤා විසින් සමාන සංවාස වූ ඵකුපොසඵ වූ යම් ඒ සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, සඛ්ඤා නෙමේ ඒ සීමාව තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාස ඇත්තක් කොට ගමන් ගාමුප්පවාරයන් හැර සමමත කරයි. යම් ආයුෂ්ඨනෙකුහට ගමන් ගාමුප්පවාරයන් හැර තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසය ඇති ඒ සීමාවගේ සමමතය රුචි වේ නම්, හෙ නෙමේ තුෂ්ණීමභුත වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම්, හෙ නෙමේ කියාවා.”

“සඛ්ඤා විසින් ගමන් ගාමුප්පවාරයන් හැර තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසය ඇති ඒ සීමාව සමමත කරණ ලද්දේ ය. සඛ්ඤාහට රුචි වේ. ඵහෙයින් තුෂ්ණීමභුත වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

62. මහණෙනි, සීමාවක් සමමත කරන්නහු විසින් පලමු කොට සමානසංවාසසීමාව සමමත කළ යුතු ය. පසු ව තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසය සමමත කළ යුතු ය. මහණෙනි, සීමාවක් උදුරන්නහු විසින් පලමු කොට තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසය ඉදිරිය යුතු ය. පසු ව සමානසංවාසසීමාව ඉදිරිය යුතු ය. මහණෙනි, තුන්සිටුරෙන් අවිප්පවාසය මෙසේ ඉදිරිය යුතු ය: ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්ඤා නෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු ය:

63. “සවාමීනි, සඛ්ඤා නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා: සඛ්ඤා විසින් යම් ඒ තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසයෙක් සමමත කරණ ලද ද, සඛ්ඤාහට කල් පැමිණියේ නම්, සඛ්ඤා නෙමේ ඒ තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසය උදුරන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.”

“සවාමීනි, සඛ්ඤා නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා: සඛ්ඤා විසින් යම් ඒ තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසයෙක් සමමත කරණ ලද්දේ ද, සඛ්ඤා නෙමේ ඒ තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසය උදුරාලයි. යම් ආයුෂ්ඨනෙකුහට මේ තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසයාගේ උදුරාලීම රුචි වේ නම්, හෙ නෙමේ තුෂ්ණීමභුත වේවා. යමෙකුහට රුචි නො වේ නම්, හෙ නෙමේ කියාවා.”

“සඛ්ඤා විසින් ඒ තුන් සිටුරෙන් අවිප්පවාසය උදුරණ ලද්දේ ය. සඛ්ඤාහට කැමැති වේ. ඵහෙයින් තුෂ්ණීමභුත වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

64. “මහණෙනි, මෙසේ සමානසංවාසසීමාව ඉදිරිය යුතු ය: ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්ඤා නෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු ය: “සවාමීනි, සඛ්ඤා නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඛ්ඤා විසින් යම් ඒ සමානසංවාසඵකුපොසඵසීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, ඉදින් සඛ්ඤාහට කල් පැමිණියේ නම්, සඛ්ඤා නෙමේ ඒ සමානසංවාසඵකුපොසඵසීමාව උදුරන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.”

“සුඤ්ඤානං මෙ භවතො සඛෙසා: යා සා සඛෙසන සීමා සමමතා සමානා සංවාසා එකුපොසථා, සඛෙසා තං සීමං සමුහනති සමානසංවාසං එකුපොසථං. යස්සායසමතො ඛමති එතිස්සා සීමාය සමානසංවාසාය එකුපොසථාය සමුහනාතො, සො භුණ්හස්ස යස්ස නකම්භි, සො භාසෙය්‍ය.”

“සමුහතා සා සීමා සඛෙසන සමානසංවාසා එකුපොසථා. ඛමති සඛිකස්ස. තසමා භුණ්භී. එවමේතං ධාරයාමී” තී

65. “අසමමතාය භික්ඛවෙ, සීමාය අධිචිතාය යං ගාමං වා නිගමං වා උපනිස්සාය විහරති, යා තස්ස ගාමස්ස වා ගාමසීමා, නිගමස්ස වා නිගමසීමා, අයං තත්ථ සමානසංවාසා එකුපොසථා.”

66. “අගාමකෙ වෙ භික්ඛවෙ, අරඤ්ඤෙ සමනතා සත්තඛනනතරා, අයං තත්ථ සමානසංවාසා එකුපොසථා.”

67 “සබ්බා භික්ඛවෙ, නදී අසීමා. සබ්බො සමුඤ්ඤෙ අසීමො. සබ්බො ජාතස්සරො අසීමො. නදියා වා භික්ඛවෙ, සමුඤ්ඤෙ වා ජාතස්සරෙ වා යං මජ්ඣමස්ස පුරිසස්ස සමනතා උදකුකෙඛපා, අයං තත්ථ සමානසංවාසා එකුපොසථා” තී.

68. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සීමාය සීමං සමභිඤ්ඤති. භගවතො එතමත්ථං ආරොවෙසුං. “යෙසං භික්ඛවෙ සීමා පඨමං සමමතා, තෙසං තං කමමං ධම්මිකං අකුප්පං ධානාරහං. යෙසං භික්ඛවෙ, සීමා පච්ඡා සමමතා, තෙසං තං කමමං අධම්මිකං කුප්පං අධිධානාරහං. න භික්ඛවෙ, සීමාය සීමා සමභිඤ්ඤති. යො සමභිඤ්ඤෙය්‍ය ආපනති දුක්ඛකටස්සා” තී

69. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සීමාය සීමං අජේඤ්ඤාත්ථරනති. භගවතො එතමත්ථං ආරොවෙසුං. “යෙසං භික්ඛවෙ, සීමා පඨමං සමමතා, තෙසං තං කමමං ධම්මිකං අකුප්පං ධානාරහං. යෙසං භික්ඛවෙ, සීමා පච්ඡා සමමතා, තෙසං තං කමමං අධම්මිකං කුප්පං අධිධානාරහං. න භික්ඛවෙ සීමාය සීමා අජේඤ්ඤාත්ථරිතබ්බො. යො අජේඤ්ඤාත්ථරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛකටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සීමං සමමනනෙනන සීමනනරිකං ධපෙසා සීමං සමමනනිභු” තී.

70. අථ බො භික්ඛුනං එතදුතොසී: “කති භු බො උපොසථා?” තී. භගවතො එතමත්ථං ආරොවෙසුං. “ඤ්ඤෙ මෙ භික්ඛවෙ, උපොසථා වා භුඤ්ඤෙසිකො ව පණණරසීකො ව. ඉමෙ බො භික්ඛවෙ, ඤ්ඤෙ උපොසථා” තී

“සාමිනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඛ්‍යයා විසින් යම් ඒ සමානසංවාසඵකුපොසඵසීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, සඛ්‍ය තෙමේ ඒ සමානසංවාසඵකුපොසඵසීමාව උදුරාලයි. යම් ආයුෂමනෙකුට මේ සමාන සංවාසඵකුපොසඵසීමාවගේ උදුරාලීම රුචි වේ ද, හෙතෙමේ තුෂ්ණීභුත වේවා. යමෙකුට රුචි නොවේ නම්, හෙ තෙමේ කියාවා.

“සඛ්‍යයා විසින් ඒ සමානසංවාසඵකුපොසඵසීමාව උදුරණ ලද්දී ය. සඛ්‍යයාට රුචි වේ. එහෙයින් තුෂ්ණීභුත වේ. මෙය මෙසේ දරමි”යි.

65. “මහණෙනි, සීමාවක් සමමත නො කළ කල්හි නො පිරිසිඳි කල්හි යම් ගමක් හෝ නියමිතමක් හෝ ඇසුරු කොට වාසය කෙරේ ද, ඒ ගම පිළිබඳ යම් ගාමසීමාවක් හෝ නියමිතම පිළිබඳ යම් නිගමසීමාවක් හෝ වේ ද, මේ එහි සමානසංවාසඵකුපොසඵසීමාව” යි.

66. “මහණෙනි, ගම් නො වූ වනයෙහි භාක්ථස සතරවරින් අබ්බන්තර\* සතක් වේ ද, මේ එහි සමානසංවාස ඵකුපොසඵසීමාව ය.”

67. “මහණෙනි, සියලු නදිය සීමාව නො වෙයි. සියලු මුහුදු සීමාව නො වේ. සියලු ජාතසුරය (ඉබේ ඇති වූ විල) සීමාව නො වේ. මහණෙනි, නදියෙක හෝ මුහුදෙහි හෝ ජාතසුරයෙක හෝ යම් පෙදෙසක් මධ්‍යමපුරුෂයාගේ භාක්ථස දිය ඉසීමෙන් පිරිසිදේ ද, මේ උදකුකෙබ්ඵය එහි සමානසංවාසඵකුපොසඵසීමාව ය.”

68. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සීමාවෙන් සීමාව බිඳිත්. (මිශ්‍ර කරත්). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, යම් කෙනෙකුත් විසින් පලමු කොට සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, ඔවුන්ගේ ඒ කමීය ධාර්මික වේ. බැහැර කළ යුතු බවට නො පැමිණේ. කාරණට සුදුසු වේ. මහණෙනි, යම් කෙනෙකුත් විසින් පසු ව සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, ඔවුන්ගේ ඒ කමීය ධාර්මික නො වේ. බැහැර කළ යුතු බවට පැමිණේ. කාරණට සුදුසු නො වේ. මහණෙනි, සීමාවෙන් සීමාව නො බිඳිය යුතු ය. යමෙක් බිඳින්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ.

69. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සීමාවෙන් සීමාව යටපත් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, යම් කෙනෙකුත් විසින් පලමු කොට සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, ඔවුන්ගේ ඒ කමීය ධාර්මික වේ. බැහැර කළ යුතු බවට නො පැමිණේ. කාරණයට සුදුසු වේ. මහණෙනි, යම් කෙනෙකුත් විසින් පසු ව සීමාවක් සමමත කරණ ලද ද, ඔවුන්ගේ ඒ කමීය ධාර්මික නො වේ. බැහැර කළ යුතු බවට පැමිණේ. කාරණයට සුදුසු නො වේ. මහණෙනි, සීමාවෙන් සීමාව යටපත් නො කළ යුතු ය. යමෙක් යටපත් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ. මහණෙනි, සීමාවක් සමමත කරන්නහු විසින් සීමාවට අතරක් තබා සීමා සමමත කරන්නට අනුදනිමි.”

70. එකල්හි භික්ෂුන්ට “උපොසඵයෝ කෙතෙක් ද?” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, වාතුඥසිකය පණණරසිකය යි උපොසඵයෝ දෙදෙනෙකි. මහණෙනි, මේ උපොසඵයෝ දෙදෙන වෙති.”

\* එක් අබ්බන්තරයෙක් විසිදට ඊයනක දුරය.

71. අපථ බො භික්ෂුනං එතදනොසි: “කතී නු බො උපොසථකමමා-  
තී?” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “වත්තාරිමානී භික්ඛවෙ,  
උපොසථකමමානී - අධිමෙතන වග්ගං උපොසථකමමං, අධිමෙතන සමග්ගං  
උපොසථකමමං. ධිමෙතන වග්ගං උපොසථකමමං ධිමෙතන සමග්ගං  
උපොසථකමම” නති.

72. “නහු භික්ඛවෙ, යමිදං 1 අධිමෙතන වග්ගං උපොසථකමමං, න  
භික්ඛවෙ, එවරුපං උපොසථකමමං කාතබ්බං. න ච මයා එවරුපං උපොසථ-  
කමමං අනුඤ්ඤාතං.”

73. “නහු භික්ඛවෙ, යමිදං අධිමෙතන සමග්ගං උපොසථකමමං, න  
භික්ඛවෙ, එවරුපං උපොසථකමමං කාතබ්බං. න ච මයා එවරුපං  
උපොසථකමමං අනුඤ්ඤාතං.”

74. “නහු භික්ඛවෙ, යමිදං ධිමෙතන වග්ගං උපොසථකමමං, න  
භික්ඛවෙ, එවරුපං උපොසථකමමං කාතබ්බං. න ච මයා එවරුපං උපො-  
සථකමමං අනුඤ්ඤාතං.”

75. “නහු භික්ඛවෙ, යමිදං ධිමෙතන සමග්ගං උපොසථකමමං, එවරුපං  
භික්ඛවෙ, උපොසථකමමං කාතබ්බං. එවරුපඤ්ච මයා උපොසථකමමං  
අනුඤ්ඤාතං. තසමානිභ භික්ඛවෙ, ‘එවරුපං උපොසථකමමං කරිස්සාම  
යදිදං ධිමෙතන සමග්ග’ නති, එවං හි වො භික්ඛවෙ, සිකඛිතබ්බ” නති.

76. අපථ බො භික්ෂුනං එතදනොසි. “කතී නු බො පානිමොකඛුඤ්ඤෙ  
සා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “පඤ්ඤිමෙ භික්ඛවෙ, පානි-  
මොකඛුඤ්ඤෙසා. - නිදුනං උද්දිසිත්වා අවසෙසං සුතෙන සාවෙනබ්බං. අයං  
පස්මො පානිමොකඛුඤ්ඤෙසො.”

77. “නිදුනං උද්දිසිත්වා වත්තාරි පාරාජිකානි උද්දිසිත්වා අවසෙසං  
සුතෙන සාවෙනබ්බං. අයං දුතියො පානිමොකඛුඤ්ඤෙසො.”

78. “නිදුනං උද්දිසිත්වා වත්තාරි පාරාජිකානි උද්දිසිත්වා තෙරස  
සඛිකාදිසෙසෙ උද්දිසිත්වා අවසෙසං සුතෙන සාවෙනබ්බං. අයං තතියො  
පානිමොකඛුඤ්ඤෙසො.”

79. “නිදුනං උද්දිසිත්වා වත්තාරි පාරාජිකානි උද්දිසිත්වා තෙරස  
සඛිකාදිසෙසෙ උද්දිසිත්වා ඤෙඤ අනියතෙ උද්දිසිත්වා අවසෙසං සුතෙන  
සාවෙනබ්බං. අයං චතුත්ථො පානිමොකඛුඤ්ඤෙසො.”

80. “විජාරෙතෙච පඤ්චමො. ඉමෙ බො භික්ඛවෙ, පඤ්ච පානි-  
මොකඛුඤ්ඤෙසා” ති.

1. “යදිදං” ම නු ප. ම ඡ සං.

71. එකල්හි භික්ෂූන්ට “උපොසථකමී කෙනෙක් ද?” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මේ උපොසථකමී, අධිමයෙන් වගී වූ උපොසථකමීය, අධිමයෙන් සමගි වූ උපොසථකමීය, ධිමයෙන් වගී වූ උපොසථකමීය, ධිමයෙන් සමගි වූ උපොසථකමීය යි සතරෙකි.”

72. “මහණෙනි, ඒ උපොසථකමීයන් අතුරෙහි යම් මේ අධිමයෙන් වගී වූ උපොසථකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ උපොසථකමීය නොකල යුතු ය. මා විසින් එබඳු වූ උපොසථකමීයෙක් නො අනුදන්තා ලද ය.”

73. “මහණෙනි, ඒ උපොසථකමීයන් අතුරෙහි යම් මේ අධිමයෙන් සමගි වූ උපොසථකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ උපොසථකමීය නොකල යුතු ය. මා විසින් එබඳු උපොසථකමීයෙක් නො අනුදන්තා ලද ය.”

74. “මහණෙනි, ඒ උපොසථකමීයන් අතුරෙහි යම් මේ ධිමයෙන් වගී වූ උපොසථකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ උපොසථකමීය නොකල යුතු ය. මා විසින් එබඳු උපොසථකමීයෙක් නො අනුදන්තා ලද ය.”

75. “මහණෙනි, ඒ උපොසථකමීයන් අතුරෙහි යම් මේ ධිමයෙන් සමගි වූ උපොසථකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ උපොසථකමීය කල යුතු ය. මා විසින් අනුදන්තා ලද්දේ එබඳු උපොසථකමීයෙකි. මහණෙනි, එහෙයින් ‘මේ ශාසනයෙහි යම් මේ ධිමයෙන් සමගි වූ උපොසථකමීයෙක් වේ ද, එබඳු වූ උපොසථකමීය කරන්නෙමු’ යි මහණෙනි, තොප විසින් මෙසේ භික්ෂුය යුතු ම ය.”

76. එකල්හි භික්ෂූන්ට “පානිමොක්ඛාද්දෙසයෝ කෙනෙක් ද?” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මේ පානි-මොක්ඛාද්දෙසයෝ පසෙකි. නිදානය උදෙසා සෙස්ස ශ්‍රැතියෙන් ඇස්විය යුතු ය. මේ පලමුවන පාමොක්ඛාද්දෙසීම වේ.”

77. “නිදානය උදෙසා සතර පරිඡ් උදෙසා සෙස්ස ශ්‍රැතියෙන් ඇස්විය යුත්තේ ය. මේ දෙවන පාමොක්ඛාද්දෙසීම වේ.”

78. “නිදානය උදෙසා සතර පරිඡ් උදෙසා තෙලෙස් සහවෙසෙස් උදෙසා සෙස්ස ශ්‍රැතියෙන් ඇස්විය යුතු ය. මේ තෙවන පාමොක්ඛාද්දෙසීම වේ.”

79. “නිදානය උදෙසා සතරපරිඡ් උදෙසා තෙලෙස් සහවෙසෙස් උදෙසා අනිඨන දෙක උදෙසා සෙස්ස ශ්‍රැතියෙන් ඇස්විය යුතු ය. මේ සිවුවන පාමොක්ඛාද්දෙසීම වේ.”

80. “විසාර වශයෙන් ම පාමොක්ඛාද්දෙසීම පස්වන උදෙසය යි. මහණෙනි, මේ පාමොක්ඛාද්දෙසීම පසය.”

81. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු “භගවතා සඛිඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛුඤ්ඤසො අනුඤ්ඤානො නි සබ්බකාලං සඛිඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසන්ති. භගවතො ඵනමත්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සඛිඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්සා” ති.

82. තෙන බො පන සමයෙන කොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤතරසමිං ආචාසෙ තදනුපොසථෙ සචරහයං <sup>1</sup> අහොසි. භික්ඛු නාසකඛිංසු විජාරෙන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසිතුං. භගවතො ඵනමත්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සති අන්තරායෙ සඛිඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසිතු නති.”

83. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගිඨා භික්ඛු අසනිට්ඨි අන්තරායෙ සඛිඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසන්ති. භගවතො ඵනමත්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ අසති අන්තරායෙ සඛිඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්සා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ සති අන්තරායෙ සඛිඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසිතුං. නත්‍රිමෙ අන්තරායා:- රාජන්තරායො වොරන්තරායො අග්ගන්තරායො උදකන්තරායො මනුස්සන්තරායො අමනුස්සන්තරායො වාලන්තරායො සිරිංසපන්තරායො ජීවිතන්තරායො බ්‍රහ්මචරියන්තරායො <sup>2</sup>. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඵචරපෙසු අන්තරායෙසු සංඛිතෙනන පාඨිමොක්ඛං උද්දිසිතුං. අසති අන්තරායෙ විජාරෙනා” ති.

84. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගිඨා භික්ඛු සඛිසමජේඛි අනජ්ඣිට්ඨා ධම්මං භාසන්ති. භගවතො ඵනමත්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ සඛිසමජේඛි අනජ්ඣිට්ඨිත ධම්මො භාසිතබ්බො. යො භාසෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්සා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ථෙරෙන භික්ඛුනා සාමං වා ධම්මං භාසිතුං. පරං වා අජේඛිසිතු” නති.

85. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගිඨා භික්ඛු සඛිසමජේඛි අසමමතා විනයං පුච්ඡන්ති. භගවතො ඵනමත්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සඛිසමජේඛි අසමමතෙන විනයො පුච්ඡිතබ්බො. යො පුච්චෙය්‍ය ආපතති දුක්ඛටස්සා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සඛිසමජේඛි සමමතෙන විනයං පුච්ඡිතුං.”

86. “ඵචඤ්ච පන භික්ඛවෙ, සමමන්තිතබ්බො: අත්තනා වා අත්තානං සමමන්තිතබ්බං. පරෙන වා පරො සමමන්තිතබ්බො.

87. “කථඤ්ච අත්තනා වා අත්තානං සමමන්තිතබ්බං?. බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිඛලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙනබ්බො -

“සුඤ්ඤානු මෙ නතො, සඛෙසා: යදි සඛිසස්ස පත්තනලලං, අභං ඉත්තනාමං විනයං පුච්චෙය්‍ය’ නති. ඵචං අත්තනා වා අත්තානං සමමන්තිතබ්බං:”

1. “සඤ්චරහයං” සි. 2 “බ්‍රහ්මචරියන්තරායොනි” ම ඡ සං.

81. එකල්හි භික්ෂුහු “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සැකෙවින් පාමොක් උදෙසීම අනුදන්තා ලද” යි හැම කල්හි සැකෙවින් පාමොක් උදෙසන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සැකෙවින් පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම් දුකුලා ඇවැත් වේ.”

82. එකල්හි කොසොල් දනව්වෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එ දවස පොහොයෙහි වනවැසි මිනිසුන්ගෙන් බියෙක් වූයේ ය. භික්ෂුහු විසාර වශයෙන් පාමොක් උදෙසන්නට අපොහොසත් වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අන්තරායයක් ඇති කල්හි සැකෙවින් පාමොක් උදෙසන්නට අනුදනිමි.”

83. එකල්හි සවග භික්ෂුහු අන්තරායයක් නැති කල්හි ද සැකෙවින් පාමොක් උදෙසන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අන්තරායයක් නැති කල්හි සැකෙවින් පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, අන්තරායයක් ඇති කල්හි සැකෙවින් පාමොක් උදෙසන්නට අනුදනිමි. එහි මේ අන්තරායයෝ ය - රජුගෙන් වන අන්තරාය, සොරුන්ගෙන් වන අන්තරාය, හින්තෙන් වන අන්තරාය, ජලයෙන් වන අන්තරාය, මිනිසුන්ගෙන් වන අන්තරාය, අමනුෂ්‍යයන්ගෙන් වන අන්තරාය, වණ්ඛමායයන්ගෙන් වන අන්තරාය, සපීයන්ගෙන් වන අන්තරාය, ජීවිතයට වන අන්තරාය, බ්‍රහ්ම වයභීයට වන අන්තරාය යි. මහණෙනි, මෙබඳු අන්තරායයක් ඇති කල්හි සැකෙවින් පාමොක් උදෙසන්නට ද, අන්තරායයක් නැති කල්හි විසාර වශයෙන් උදෙසන්නට ද අනුදනිමි” යි.

84. එකල්හි සවග භික්ෂුහු ආරාධනා නො කරණ ලද්දහු සහ මැද දහම් දෙසන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ආරාධනා නො කරණ ලද්දහු විසින් සහ මැද දහම් නො දෙසිය යුතු ය. යමෙක් දෙසන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, සථවිර භික්ෂුහු විසින් තමන් හෝ දහම් දෙසන්නට තැනහොත් අනුන්ට හෝ ආරාධනා කරන්නට අනුදනිමි” යි.

85. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සහ මැද සමමත නො කරණ ලද්දහු විනය විචාරන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමමත නො කරණ ලද්දහු විසින් සහ මැද විනය නො විචාල යුතු ය. යමෙක් විචාරන්නේ නම් දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, සමමත කරණ ලද්දහු විසින් සහ මැද විනය විචාරන්නට අනුදනිමි” යි.

86. “මහණෙනි, මෙසේ සමමත කළ යුතු ය. තමන් විසින් හෝ තෙමේ සමමත කළ යුතු ය. අතිකකු විසින් අනෙකෙක් සමමත කළ යුතු” ය.

87. “තමන් විසින් තමා කෙසේ සමමත කළ යුතු ද? ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන් විය යුතු” ය.

“සථමිති, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, මම මෙ නම් ඇත්තහු විනය විචාරන්නෙමි” යි මෙසේ තමන් විසින් හෝ තමා සමමත කළ යුතු” ය.

88. කථඤ්ච පරෙන වා පරො සමමනනිතබ්බො ? බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:

“සුණාතු මෙ භනෙන, සබ්බසා. යදි සබ්බසු පතනකල්ලං, ඉඤ්ඤාමො ඉඤ්ඤාමං විනයං පුච්ඡෙය්‍යා ති එවං පරෙන වා පරො<sup>1</sup> සමමනනි- තබ්බො” ති.

89. තෙන බො පන සමයෙන පෙසලා භික්ඛු සබ්බමඤ්ඤි සමමනා විනයං පුච්ඡන්ති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු ලහනති ආඝාතං. ලහනති අප්පච්චයං. චබ්බෙන තජ්ජන්ති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සබ්බමඤ්ඤි සමමතෙනපි පරිසං ඔලොකෙත්වා පුග්ගලං තුලසීත්වා විනයං පුච්ඡතු” නති.

90. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සබ්බමඤ්ඤි අසමමනා විනයං විසුසජ්ජන්ති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සබ්බමඤ්ඤි අසමමතෙන විනයො විසුසජ්ජතබ්බො. යො විසුසජ්ජෙය්‍ය ආපනති දුක්ඛකට්ඨං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සබ්බමඤ්ඤි සමමතෙන විනයං විසුසජ්ජතුං.”

91. “එවංඤ්ච පන භික්ඛවෙ, සමමනනිතබ්බො<sup>2</sup> - අතතනා වා අතතානං සමමනනිතබ්බං. පරෙන වා පරො සමමනනිතබ්බො.

92. “කථඤ්ච අතතනා වා අතතානං සමමනනිතබ්බං ? බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:

‘සුණාතු මෙ භනෙන, සබ්බසා. යදි සබ්බසු පතනකල්ලං, අහං ඉඤ්ඤාමෙන විනයං පුට්ඨො විසුසජ්ජෙය්‍යන්ති.’ එවං අතතනා වා අතතානං සමමනනිතබ්බං.”

93. “කථඤ්ච පරෙන වා පරො සමමනනිතබ්බො ? බ්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:

‘සුණාතු මෙ භනෙන සබ්බසා යදි සබ්බසු පතනකල්ලං ඉඤ්ඤාමො ඉඤ්ඤාමෙන විනයං පුට්ඨො විසුසජ්ජෙය්‍යා ති’ එවං පරෙන වා පරො සමමනනිතබ්බො” ති.

94. තෙන බො පන සමයෙන පෙසලා භික්ඛු සබ්බමඤ්ඤි සමමනා විනයං විසුසජ්ජන්ති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු ලහනති ආඝාතං. ලහනති අප්පච්චයං. චබ්බෙන තජ්ජන්ති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ සබ්බමඤ්ඤි සමමතෙනපි පරිසං ඔලොකෙත්වා පුග්ගලං තුලසීත්වා විනයං විසුසජ්ජතු” නති.

95. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු අනොකාසිකතං භික්ඛුං ආපනතියා වොදෙන්නි. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අනොකාසිකතො භික්ඛු ආපනතියා වොදෙතබ්බො. යො වොදෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛකට්ඨං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඔකාසං කාරාපෙත්වා ආපනතියා වොදෙතුං - කරොතු මෙ ආයසමා<sup>3</sup> ඔකාසං අහං තං චතතුකාමො” ති.

1. “පරෙන පරො” අ චි. ජ පු තො වි. ම නු ප.  
2 “සමමනනිතබ්බො” ම ජ සං. 3 “කරොතු ආයසමා” ම ජ සං. තො වි.



88. “අනෙකෙකු විසින් අනෙකෙක් කෙසේ සමමන කළ යුතුද? ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන්විය යුතු ය:

“සවාමීනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා, ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇත්තනු විනය විචාරන්නේ ය යි මෙසේ අනෙකෙකු විසින් අනෙකෙක් සමමන කළ යුතු ය.”

89. එකල්හි පෙශල භික්ෂුහු සමමන කරණ ලද්දහු සහ මැද විනය විචාරන්. සවග භික්ෂුහු ක්‍රොධ කෙරෙත්. නො සතුටු වෙත්. වධයෙන් තර්ජනය කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමමනය ලද්දහු විසින් දු පිරිස බලා පුද්ගලයාගේ පමණ සලකා සහ මැද විනය විචාරන්නට අනුදනිමි” යි.

90. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සමමන නො කරණ ලද්දහු සහ මැද විනය විසඳන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමමන නො කරණ ලද්දහු විසින් සහ මැද විනය නො විසඳිය යුතු ය. යමෙක් විසඳන්නේ නම් දුකුලාආච්චන් වේ. මහණෙනි, සමමනය ලද්දහු විසින් සහ මැද විනය විසඳන්නට අනුදනිමි” යි

91. “මහණෙනි, මෙසේ සමමන කළ යුතු ය. තමන් විසින් තමා සමමන කළ යුතු ය. අනෙකකු විසින් අනෙකෙක් සමමන කළ යුතු ය.

92. “තමන් විසින් තමා කෙසේ සමමන කළ යුතු ද? ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන්විය යුතු ය:

“සවාමීනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා, ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, මම මෙ නම් ඇත්තනු විසින් විනය විචාරණ ලද්දෙම් විසඳන්නෙමි යි මෙසේ තමන් විසින් තමා සමමන කළ යුතු ය.

93. “අනෙකෙකු විසින් අනෙකෙක් කෙසේ සමමන කළ යුතු ද? ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන්විය යුතු ය:

“සවාමීනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා, ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, මෙ නම් ඇත්තේ මෙ නම් ඇත්තනු විසින් විනය විචාරණ ලද්දේ විසඳන්නේ ය යි මෙසේ අනෙකෙකු විසින් අනෙකෙක් සමමන කළ යුතු ය.”

94. එකල්හි පෙශල භික්ෂුහු සමමන කරණ ලද්දහු සහ මැද විනය විසඳන්. සවග භික්ෂුහු ක්‍රොධ කෙරෙත්. නො සතුටු වෙත්. වධයෙන් තර්ජනය කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමමනය ලද්දහු විසින් දු සහ මැද පිරිස බලා පුද්ගලයා ගැණ සලකා විනය විසඳන්නට අනුදනිමි” යි.

95. එකල්හි සවග භික්ෂුහු අවකාශ නො කළ භික්ෂුහට ඇවැත්තින් වොදනා කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අවකාශ නො කළ භික්ෂුහට ඇවැත්තින් වොදනා නො කළ යුතු ය. යමෙක් වොදනා කරන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ. මහණෙනි, ‘ආයුෂමත් තෙමේ මට අවකාශ කෙරේවා. මම ඔබට කියනු කැමැත්තෙමි’ යි අවකාශ කරවා ඇවැත්තින් වොදනා කරන්නට අනුදනිමි” යි.

96. තෙන බො පන සමයෙන පෙසලා භික්ඛු ඡබ්බග්ගියෙ භික්ඛු ඔකාසං කාරාපෙනා ආපනතියා වොදෙනති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු ලහනති ආඝාතං ලහනති අප්පච්චයං. වධෙන තජ්ජෙනති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, කතෙපි ඔකාසෙ පුග්ගලං තුලසීනා ආපනතියා වොදෙතු” නති.

97. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු “පුරමහාකං පෙසලා භික්ඛු ඔකාසං කාරාපෙනති” ති පටිගච්චව පුඤ්ඤානං භික්ඛුනං අනාපනතිකානං අවච්ඡුසමිං අකාරණෙ ඔකාසං කාරාපෙනති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, පුඤ්ඤානං භික්ඛුනං අනාපනතිකානං අවච්ඡුසමිං අකාරණෙ ඔකාසො කාරාපෙනබ්බො. යො කාරාපෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛකට්ඨස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පුග්ගලං තුලසීනා ඔකාසං කාරාපෙතු” නති. 1

98. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සඛ්ඝමජ්ජෙඤ්ඤා අධම්මකම්මං කරොනති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අධම්මකම්මං 2 කාතබ්බං. යො කරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛකට්ඨස්සා” ති. කරොනතියෙව අධම්මකම්මං. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, අධම්මකම්මෙ කසිරමානෙ පටිකෙකාසිතු” නති.

99. තෙන බො පන සමයෙන පෙසලා භික්ඛු ඡබ්බග්ගියෙහි භික්ඛුහි අධම්මකම්මෙ කසිරමානෙ පටිකෙකාසනති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු ලහනති ආඝාතං. ලහනති අප්පච්චයං. වධෙන තජ්ජෙනති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, දිට්ඨිමපි ආචීකාතු” නති. තෙසංයෙව සනතිකෙ දිට්ඨිං ආචීකරොනති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු ලහනති ආඝාතං. ලහනති අප්පච්චයං. වධෙන තජ්ජෙනති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වතුහි පඤ්ඤාහි පටිකෙකාසිතුං. දච්ඡි තිහි දිට්ඨිං ආචීකාතුං. එකෙන අභිට්ඨාතුං - න මෙතං බමති” ති.

100. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සඛ්ඝමජ්ජෙඤ්ඤා පාතිමොකකං උද්දිසමානා 3 සඤ්චිච්ච න සාවෙනති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, පාතිමොකකුද්දෙසකෙන සඤ්චිච්ච න සාවෙතබ්බං. යො න සාවෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛකට්ඨස්සා” ති.

101. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමා උද්දසී සඛ්ඝස්ස පාතිමොකකුද්දෙසකො හොති කාකස්සරකො. අඵ බො ආයසමතො උද්දසීස්ස එතදහොසී: “භගවතා පඤ්ඤානං පාතිමොකකුද්දෙසකෙන සාවෙතබ්බං” නති. අභඤ්චමහි කාකස්සරකො. කඵනනු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බං” නති. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පාතිමොකකුද්දෙසකෙන වායමිතුං - කඵං සාවෙය්‍ය නති. වායමනස්ස අනාපනති” ති.

---

1. “ඔකාසං කාතු.” 2 “න භික්ඛවෙ, සඛ්ඝමජ්ජෙඤ්ඤා අධම්මකම්මං.” P T S.  
 3. “උද්දිසමානා” ම ඡ සං. P T S.

96. එකල්හි පෙශල භික්ෂුහු අවසර ලබා සවග භික්ෂුන්ට ඇවැත්තීන් වොදනා කෙරෙත්. සවග භික්ෂුහු ක්‍රොධ කෙරෙත්. නො සතුටු වෙත්. වධයෙන් තර්ජනය කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අවසර දුන් කල්හි ද පුද්ගලයා ගැණ සලකා වොදනා කරන්නට අනුදනිමි” යි.

97. එකල්හි සවග භික්ෂුහු “නො බෝ කලකින් අපට (වොදනා කරණු පිණිස) පෙශල භික්ෂුහු අවකාශ කරවත්” යි පලමු කොට ම ඇවැත් රහිත වූ පිරිසිදු භික්ෂුන්ට (වොදනා) වසතුටක් නැති කල්හි නිකරුණෙහි අවකාශ කරවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඇවැත් රහිත පිරිසිදු භික්ෂුන්ට වසතුටක් නැති කල්හි නිකරුණෙහි (වොදනා කිරීමට) අවකාශ නො කරවිය යුතු ය. යමෙක් අවකාශ කරවන්නේ නම් දුකුලාආච්චන් වේ. මහණෙනි, පුද්ගලයා සලකා අවකාශ කරන්නට අනුදනිමි” යි.

98. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සහමැද අධිමිකමී කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අධිමිකමී නො කළ යුතු ය. යමෙක් කරන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ.” අධිමිකමී කෙරෙත් ම ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අධිමිකමී කරණු ලබන කල්හි වලකාලන්නට අනුදනිමි” යි

99. එකල්හි පෙශල භික්ෂුහු සවග භික්ෂුන් අධිමිකමී කරණු ලබන කල්හි වලකාලත්. සවග භික්ෂුහු ක්‍රොධ කෙරෙත්. නො සතුටු වෙත්. වධයෙන් තර්ජනය කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දූෂ්ටය ද ප්‍රකාශ කරන්නට අනුදනිමි.” ඔවුන් වෙත ම දූෂ්ටය ප්‍රකාශ කෙරෙත්. සවග භික්ෂුහු ක්‍රොධ කෙරෙත්. නොසතුටු වෙත්. වධයෙන් තර්ජනය කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ‘ඒ අධිමිකමීය මට රුචි නො වේ’ යි සිටු දෙනකුන් විසින් පස් දෙනකුන් විසින් වලකාලන්නට ද, දෙදෙනකුන් විසින් තුන් දෙනකුන් විසින් දූෂ්ටය ප්‍රකාශ කරන්නට ද, එකකු විසින් ‘මෙය මට රුචි නො වේ ය’ යි ඉටන්ට ද අනුදනිමි” යි.

100. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සහ මැද පාමොක් උදෙසන්නාහු දූත දූත නො අස්වත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පාමොක් උදෙසන්නහු විසින් දූත දූත නො ඇස්විය යුතු නො වේ. යමෙක් නො අස්වන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ.”

101. එකල්හි ආයුෂමත් උදුසිසථවිර තෙමේ සඛ්ඛයාගේ පාතිමොකඛුඥෙසක වූයේ කවුඩුහඬ ඇත්තේ වේ. ඉක්බිති ආයුෂමත් උදුසි සථවිරයන් වහන්සේට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘පාමොක් උදෙසන්නහු විසින් ඇස්විය යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මම ද කවුඩු හඬ ඇත්තේ වෙමි. මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පාතිමොකඛුඥෙසකයා විසින් ‘කෙසේ අස්වන්නෙමි ද’ යි උත්සාහ කරන්නට අනුදනිමි. උත්සාහ කරන්නාහට ඇවැත් නො වේ.”

102. තෙන ඛො පන සමයෙන දෙවදනොනා සගහට්ඨාය පරිසාය පාතිමොකං උද්දිසති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සගහට්ඨාය පරිසාය පාතිමොකං උද්දිසිතබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛට්ඨසා” ති.

103. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සඛ්ඝමජේඛ අනඡ්ඤිට්ඨා පාතිමොකං උද්දිසන්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සඛ්ඝමජේඛ අනඡ්ඤිට්ඨාන පාතිමොකං උද්දිසිතබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛට්ඨසා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ‘පෙරාසිකං 1 පාතිමොකං’න්ති.”

**අඤ්ඤාතිජඨියනාණවාරං නිට්ඨිතං.**



102. එකල්හි දෙවදනා තෙමෙ ගිහියන් සහිත පිරිසෙහි පාමොක් උදෙසයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගිහියන් සහිත පිරිසෙහි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ.”

103. එකල්හි සවග භික්ෂුහු සඟ මැද ආරාමනා නො කරණ ලද්දහු පාමොක් උදෙසන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ආරාමනා නො කරණ ලද්දහු විසින් සඟ මැද පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, දුකුලාආච්චන් වේ. මහණෙනි, පාමොක් උදෙසීම ‘සංඝසථවිරයන් අයත් ය’ යි අනුදනිමි.”

**අන්‍යත්ථිකභාණවාරය නිමි.**



1. අප්ඵ බො භගවා රාජගහෙ යථාභිරතතං විහරිත්වා යෙන වොදනා-  
 වඤ්ඤා, තෙන වාරිකා පකකාමී. අනුපුබ්බෙන වාරිකං වරමානො යෙන  
 වොදනාවඤ්ඤා, තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා වොදනාවඤ්ඤාසමීං විහරති.  
 තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරසමීං ආවාසෙ සම්බහුලා භික්ඛු  
 විහරන්ති. තත්ථ ථෙරො භික්ඛු බාලො හොති අව්‍යතො. සො න ජානාති  
 උපොසථං වා උපොසථකමමං වා පාතිමොකං වා පාතිමොකඤ්ඤෙසං වා.

2. අප්ඵ බො තෙසං භික්ඛුනං එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතතං  
 ‘ථෙරාසිකං පාතිමොකං’ නති. අයඤ්ච අමහාකං ථෙරො බාලො අව්‍යතො.  
 න ජානාති උපොසථං වා උපොසථකමමං වා පාතිමොකං වා පාතිමොකඤ්-  
 ඤෙසං වා. කථනත්‍ර බො අමෙහති පටිපජ්ජිතං?” නති. භගවතො එතමත්ථං  
 ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යො තත්ථ භික්ඛු ව්‍යතො පටිඛලො,  
 තස්සාධෙය්‍යං පාතිමොකං” නති.

3. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරසමීං ආවාසෙ තදහුපොසථෙ  
 සම්බහුලා භික්ඛු විහරන්ති බාලා අව්‍යතො. තෙ න ජානන්ති උපොසථං වා  
 උපොසථකමමං වා පාතිමොකං වා පාතිමොකඤ්ඤෙසං වා. තෙ ථෙරං  
 අජෙකසිංසු: “උද්දිසතු භනෙන, ථෙරො පාතිමොකං” නති. සො එවමාහ.  
 “න මෙ ආට්ඨසො වත්තති” ති දුතියං ථෙරං අජෙකසිංසු: “උද්දිසතු  
 භනෙන, ථෙරො පාතිමොකං” නති. සොපි එවමාහ: “න මෙ ආට්ඨසො  
 වත්තති” ති තතියං ථෙරං අජෙකසිංසු: උද්දිසතු භනෙන ථෙරො  
 පාතිමොකං” නති. සොපි එවමාහ: “න මෙ ආට්ඨසො වත්තති” ති.  
 එතෙනව උපායෙන යාව සමසනවකං අජෙකසිංසු: “උද්දිසතු ආයසමා  
 පාතිමොකං” නති. සොපි එවමාහ: “න මෙ භනෙන වත්තති” ති.

4. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමීං  
 ආවාසෙ තදහුපොසථෙ සම්බහුලා භික්ඛු විහරන්ති බාලා අව්‍යතො. තෙ  
 න ජානන්ති උපොසථං වා උපොසථකමමං වා පාතිමොකං වා පාති-  
 මොකඤ්ඤෙසං වා. තෙ ථෙරං අජෙකසනති: ‘උද්දිසතු භනෙන, ථෙරො  
 පාතිමොකං’ නති. සො එවං වදෙති. ‘න මෙ ආට්ඨසො වත්තති’ ති.  
 දුතියමපි 1 ථෙරං අජෙකසනති: “උද්දිසතු භනෙන, ථෙරො පාතිමොකං” නති.  
 සොපි එවං වදෙති: ‘න මෙ ආට්ඨසො වත්තති’ ති. තතියමපි 2 ථෙරං  
 අජෙකසනති: ‘උද්දිසතු භනෙන, ථෙරො පාතිමොකං’ නති. සොපි  
 එවං වදෙති: ‘න මෙ ආට්ඨසො වත්තති’ ති. එතෙනව උපායෙන  
 යාව සමසනවකං අජෙකසනති: ‘උද්දිසතු ආයසමා පාතිමොකං’ නති.  
 සොපි එවං වදෙති: ‘න මෙ භනෙන, වත්තති’ ති.

---

1. “දුතියං” ම ඡ සං. P T S.                      2. “තතියං” ම ඡ සං. P T S.

1. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ නුවර කැමැති තාක් වැඩ වාසය කොට වොදනාවක්‍රී නගරය බලා වැඩි සේක. පිළිවෙලින් වාරිකා කරණ සේක් වොදනාවක්‍රී නගරයට වැඩි සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ වොදනාවක්‍රී නගරයෙහි වැඩ වාසය කරන්. එකල්හි එහි එක්තරා ආවාසයෙක බොහෝ භික්‍ෂුහු වාසය කරති. එහි වැසි ස්ඵර භික්‍ෂු තෙමේ අඟු ය. අව්‍යක්‍ය ය. හෙ තෙමේ උපොසථය හෝ උපොසථකමීය හෝ පාතිමොක්ඛය හෝ පාතිමොක්ඛඥෙසය හෝ නො දනී යි.

2. එහි වැසි අතික් භික්‍ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘පාතිමොක්ඛය සමිසස්ඵරයන් අයන්’ යි පණවන ලද්දේ ය. අපගේ මේ ස්ඵර තෙමේන් අඟු ය. අව්‍යක්‍ය ය. උපොසථය හෝ උපොසථකමීය හෝ පාතිමොක්ඛය හෝ පාතිමොක්ඛඥෙසය හෝ නො දනී යි. මෙහි ලා අප විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු දු” ? යි සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, එහි ව්‍යක්‍ය වූ ප්‍රතිබල මහණෙක් වෙසේ නම්, පාතිමොක්ඛය ඔහු අයන් ය යි අනුදනිමි” යි.

3. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි අඟු වූ අව්‍යක්‍ය වූ බොහෝ භික්‍ෂුහු වාසය කෙරෙත්. ඔහු උපොසථය හෝ උපොසථකමමය හෝ පාතිමොක්ඛය හෝ පාතිමොක්ඛඥෙසය හෝ නො දනිත්. ඔහු, “සමාමිති, ස්ඵර තෙමේ පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා” යි තෙරුන්ට ආරාධනා කලහ. ස්ඵර තෙමේ “ඇවැත්නි, මට ප්‍රගුණ නැතැ” යි කී ය. දෙවන තෙරුන්ට ද “සමාමිති, ස්ඵර තෙමේ පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා” යි ආරාධනා කලහ. ඒ ස්ඵර තෙමේ ද “ඇවැත්නි, මට ප්‍රගුණ නැතැ” යි කී ය. “ස්ඵර තෙමේ පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා” යි තෙවන තෙරුන්ට ද ආරාධනා කලහ. ඒ ස්ඵර තෙමේත් “ඇවැත්නි, මට ප්‍රගුණ නැතැ” යි කී ය. මේ ක්‍රමයෙන් සමිසනවකයා තෙක් “ආයුෂමන් තෙමේ පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා” යි ආරාධනා කලහ. හෙතෙමේ ද “සමාමිති, මට ප්‍රගුණ නැතැ” යි කී ය.

4. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි අඟු වූ අව්‍යක්‍ය වූ බොහෝ භික්‍ෂුහු වාසය කෙරෙත්. ඔහු උපොසථය හෝ උපොසථකමමය හෝ පාතිමොක්ඛය හෝ පාතිමොක්ඛඥෙසය හෝ නො දනිත්. ඔහු ‘සමාමිති, පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා’ යි තෙරුන්ට ආරාධනා කෙරෙත්. ඒ ස්ඵර තෙමේ ‘ඇවැත්නි, මට ප්‍රගුණ නැතැ’ යි කීයයි. ‘සමාමිති, ස්ඵර තෙමේ පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා’ යි දෙවන තෙරුන්ට ද ආරාධනා කෙරෙත්. හෙතෙමේ ද ‘ඇවැත්නි, මට ප්‍රගුණ නැතැ’ යි කීයයි. තෙවන තෙරුන්ට ද ‘සමාමිති, ස්ඵර තෙමේ පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා’ යි ආරාධනා කෙරෙත්. හෙ තෙමේත් ‘ඇවැත්නි, මට ප්‍රගුණ නැතැ’ යි කීයයි. මේ ක්‍රමයෙන් සමිසනවකයා තෙක් ‘ආයුෂමන් තෙමේ පාතිමොක්ඛය උදෙසාවා’ යි ආරාධනා කෙරෙත්. හෙ තෙමේත් ‘සමාමිති, මට ප්‍රගුණ නැතැ’ යි කීයයි.

“තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි එකො භික්ඛු සාමන්තා ආවාසා සජ්ජකං පාහෙනබ්බො: ‘ගච්ඡාටුසො සඛබ්බෙනන වා වින්ධාරෙන වා පාඨමොකකං පරියාපුණ්ණිනා’<sup>1</sup> ආගච්ඡා” ති.

5 අඵ බො භික්ඛුනං එතදුතොසි: “කෙන නු බො පාහෙනබ්බො?” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ථෙරෙන භික්ඛුනා භික්ඛුනං ආණාපෙතු” නති. ථෙරෙන ආණන්තා නවා භික්ඛු න ගච්ඡන්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, ථෙරෙන ආණන්තෙන අභිලානෙන න ගන්තබ්බං. යො න ගච්ඡෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

6. අඵ බො භගවා වොදනාවඤ්ඤාසමිං යථාභීරන්තං විහරිතා පුනදෙව රාජගහං පච්චාගඤ්ඤි. තෙන බො පන සමයෙන මනුස්සා භික්ඛු පිණ්ඩාය වරන්තො පුච්ඡන්ති: “කතමි භන්තො පකබස්සා?” ති. භික්ඛු එවමාහංසු: “න බො මයං ආටුසො ජානාමා” ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති බීයන්ති විපාවෙනති: “පකබගණනමන්තමපි ‘මෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා න ජානන්ති. කීමපනිමෙ අඤ්ඤං කිඤ්චි කල්‍යාණං ජානිස්සන්ති” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පකබගණනං උග්ගහෙනතු” නති. අඵ බො භික්ඛුනං එතදුතොසි: “කෙන නු බො පකබගණනා උග්ගහෙනබ්බො” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සබ්බෙහෙව පකබගණනං උග්ගහෙනතු” නති.

7. තෙන බො පන සමයෙන මනුස්සා භික්ඛු පිණ්ඩාය වරන්තො පුච්ඡන්ති: “කීවතිකා භන්තො භික්ඛු” ති. භික්ඛු එවමාහංසු “න බො මයං ආටුසො ජානාමා” ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති බීයන්ති විපාවෙනති: “අඤ්ඤමඤ්ඤමපි ‘මෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා න ජානන්ති. කීමපනිමෙ අඤ්ඤං කිඤ්චි කල්‍යාණං ජානිස්සන්ති” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, භික්ඛු ගණෙනතු” නති. අඵ බො භික්ඛුනං එතදුතොසි: “කදු නු බො භික්ඛු ගණෙනබ්බො” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තදුහුපොසථෙ නාමග්ගෙන<sup>2</sup> වා ගණෙනතුං සලාකං වා ගාහෙනතු” නති.

8. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අජානන්තා අජ්ජපොසථොති දුරං ගාමං<sup>3</sup> පිණ්ඩාය වරන්ති. තෙ උද්දිස්සමානෙපි පාඨමොකෙක ආගච්ඡන්ති. උද්දිස්සමනෙපි ආගච්ඡන්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ආරොවෙතුං අජ්ජපොසථො” ති. අඵ බො භික්ඛුනං එතදුතොසි: “කෙන නු බො ආරොවෙතබ්බො” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ථෙරෙන භික්ඛුනා කාලවතො ආරොවෙතු” නති.

9. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො ථෙරො කාලවතො නස්සරති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, හත්තකාලෙපි අරොවෙතු” නති. හත්තකාලෙපි න ස්සරති. <sup>4</sup> භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යං කාලං සරති, තං කාලං ආරොවෙතු” නති.

1 “පරියාපුණ්ණිනා” ම ජ සං. 2. “නාම මග්ගෙන” සි. “ගණමග්ගෙන” P T S  
3. “දුරගාමං” තො වි. ජ පු. අ වි. 4. “නස්සරි” P T S. තො වි. අ වි ජ පු.



“මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් ‘ආවැත්ති, සැකෙවින් හෝ විසාර වශයෙන් හෝ පාතිමොක්ඛය ප්‍රගුණ කොට එව’ යි එක් මහණෙක් එද ම එනු පිණිස සමීප ආවාසයකට යැවිය යුතු” යි.

5. එකල්හි භික්ෂුන්ට “කවරකු විසින් (මහණෙක්) යැවිය යුතු ද?” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සථවිර-භික්ෂුහු විසින් නවක මහණකුට අණ කරනට අනුදනිමි” යි. තෙරැන් විසින් අණ කරණ ලද නවක භික්ෂුහු නො යත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, තෙරැන් විසින් අණ කරණ ලද නො ගිලන් වූවහු නො යා යුතු නො වේ. යමෙක් නො යන්නේ නම් දුකුලාආවැත් වේ.”

6. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෛදනාචක්ඛු නගරයෙහි කැමැති තාක් වාසය කොට නැවත රජගහනුවරට පෙරලා වැඩිසේක. එකල්හි මිනිස්සු පිඬු සිඟා යන භික්ෂුන්ගෙන් “සවාමිනි, අද පක්‍ෂය පිළිබඳ කවර දින ද?” යි විචාරත්. එවිට භික්ෂුහු “ආවැත්ති, අපි නො දනිමු” යි කීහ. මිනිස්සු “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ පක්‍ෂය ගිණිමි පමණකුත් නො දන්නෝ ය. කිම? මොහු අන් කිසි යහපතක් දනිත් ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. නිඳු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පක්‍ෂ ගිණිම ඉගෙන ගන්නට අනුදනිමි” යි. එකල්හි “භික්ෂුන්ට කවරකු විසින් පක්‍ෂ ගිණිම උගත යුත්තේ ද?” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සියල්ලන් විසින් ම පක්‍ෂ ගිණිම ඉගෙන ගන්නට අනුදනිමි” යි.

7. එකල්හි මිනිස්සු පිඬු සිඟා යන භික්ෂුන්ගෙන් “සවාමිනි, වෙහෙර වැසි භික්ෂුහු කොපමණ ද?” යි විචාරත්. (එවිට) භික්ෂුහු “ආවැත්ති, අපි නො දනිමු යි” කියත්. මිනිස්සු ඒ අසා “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ උනුත් ගැණ වත් නො දනිත්. කිම? මොහු අන් කිසි යහපතක් දනිත් ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. ගරහත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, භික්ෂුන් ගණින්නට අනුදනිමි” යි. එකල්හි භික්ෂුන්ට “කවද නම් භික්ෂුන් ගිණිය යුතු ද?” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, එදවස පොහොයෙහි නම් වශයෙන් ගණින්නට හෝ කුසපත් ගැන්වීමෙන් ගණින්නට හෝ අනුදනිමි” යි.

8. එකල්හි භික්ෂුහු “අද පොහොය” යි නො දන්නෝ දුර (ආත) ගමට පිඬු සිඟා යත්. ඔහු පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි ද එත්. උදෙසු ආසිල්ලෙහි ද එත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ‘අද පොහොය’ යි දන්වන්නට අනුදනිමි” යි. “කවරෙකු විසින් දන්විය යුතු ද?” යි භික්ෂුන්ට සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සථවිර භික්ෂුහු විසින් කල් ආති ව තිබිය දී දන්වන්නට අනුදනිමි” යි.

9. එකල්හි එක්තරා සථවිර නමක් කල් ආති ව තිබිය දී එය සිහි නො කරයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඛන් කාලයෙහි දන්වන්නට අනුදනිමි” යි. ඛන් කාලයෙහි ද දන්වන්නට සිහි නො කරයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, යම් කාලයක සිහි කෙරේ ද, එකල්හි දන්වන්නට අනුදනිමි” යි

10. තෙන බො ජන සමයෙන අඤ්ඤාතිරසමිං ආවාසෙ උපොසඨාගාරං උකලාපං හොති. ආගනතුකා භික්ඛු උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම භික්ඛු උපොසඨාගාරං න සමමජ්ජස්සනති” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උපොසඨාගාරං සමමජ්ජතු” නති. අථ බො භික්ඛුනං එතදහොසි: “කෙන නු බො උපොසඨාගාරං සමමජ්ජනබ්බං” නති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ථෙරෙන භික්ඛුනා නවං භික්ඛුං ආණාපෙතු” නති. ථෙරෙන ආණනතා නවා භික්ඛු න සමමජ්ජනති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, ථෙරෙන ආණනෙන අභිලානෙන න සමමජ්ජනබ්බං. යො න සමමජ්ජය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

11. තෙන බො ජන සමයෙන උපොසඨාගාරෙ ආසනං අපඤ්ඤානතං හොති. භික්ඛු ඡමායං නිසීදනති. ගතතානිපි වීචරානිපි පංසුක්ඛිතානි කොනති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ උපොසඨාගාරෙ ආසනං පඤ්ඤාපෙතු” නති. අථ බො භික්ඛුනං එතදහොසි: “කෙන නු බො උපොසඨාගාරෙ ආසනං පඤ්ඤාපෙනබ්බං?” නති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ථෙරෙන භික්ඛුනා නවං භික්ඛුං ආණාපෙතු” නති. ථෙරෙන ආණනතා නවා භික්ඛු න පඤ්ඤාපෙනති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ ථෙරෙන ආණනෙන අභිලානෙන න පඤ්ඤාපෙනබ්බං. යො න පඤ්ඤාපෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

12. තෙන බො ජන සමයෙන උපොසඨාගාරෙ පදීපො න හොති. භික්ඛු අකුකාරෙ කායමපි වීචරමපි අක්ඛමනති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උපොසඨාගාරෙ පදීපං කාතු” නති. අථ බො භික්ඛුනං එතදහොසි: “කෙන නු බො උපොසඨාගාරෙ පදීපො කාතබ්බො?” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ථෙරෙන භික්ඛුනා නවං භික්ඛුං ආණාපෙතු” නති. ථෙරෙන ආණනතා නවා භික්ඛු නපදීපෙනති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, ථෙරෙන ආණනෙන අභිලානෙන නපදීපෙනබ්බො, යො නපදීපෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

13. තෙන බො ජන සමයෙන අඤ්ඤාතිරසමිං ආවාසෙ ආවාසිකා භික්ඛු නෙව පාතීයං උපට්ඨාපෙනති. න පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙනති. ආගනතුකා භික්ඛු උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ආවාසිකා භික්ඛු නෙව පාතීයං උපට්ඨාපෙස්සනති? න පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙස්සනති?” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පාතීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙතු” නති අථ බො භික්ඛුනං එතදහොසි: “කෙන නු බො පාතීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙනබ්බං?” නති.

10. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක උපොසථාගාරය කුණකසලින් යුක්ත ව පවතී. ආගන්තුක භික්ෂුහු “කෙසේ නම් ආවාසයෙහි වසන භික්ෂුහු පොතොය ගෙය නො හමදින්නාහු ද?” යි පරිභව කෙරෙත්. නිත්‍ය කෙරෙත්. දොස් කීයත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, උපොසථාගාරය හමදින්නට අනුදනිමි” යි. එකල්හි “කා විසින් උපොසථාගාරය හැමදිය යුතු ද?” යි භික්ෂුන්ට සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සථවිර භික්ෂුහු විසින් නවක භික්ෂුහුකට අණ කරන්නට අනුදනිමි.” සථවිර භික්ෂුහු විසින් අණ කරණ ලද නවකභික්ෂුහු (උපොසථාගාරය) නො හමදිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සථවිර භික්ෂුහු විසින් අණ කරණ ලද නො ගිලන් මහණහු විසින් (උපොසථාගාරය) නො හැමදිය යුතු නො වේ. යමෙක් නො හමදින්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ” යි.

11. එකල්හි උපොසථාගාරයෙහි අසුන් නො පණවන ලද්දේ වේ. භික්ෂුහු බිම හිදිත්. සිරුරැත් සිටුරුත් පසින් තැවරැණෝ වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, උපොසථාගාරයෙහි අසුන් පණවන්නට අනුදනිමි. එකල්හි “කා විසින් උපොසථාගාරයෙහි අසුන් පැණවිය යුතු ද?” යි භික්ෂුන්ට සිත් වි ය. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සථවිර භික්ෂුහු විසින් නවක භික්ෂුහුකට අණ කරන්නට අනුදනිමි” යි. තෙරුන් විසින් අණ කරණ ලද නවක භික්ෂුහු (අසුන්) නො පණවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, තෙරුන් විසින් අණ කරණ ලද නො ගිලන්හු විසින් (අසුන්) නො පැණවිය යුතු නො වේ. යමෙක් නො පණවන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ” යි.

12. එකල්හි උපොසථාගාරයෙහි පහන් දූල්වීමක් නො වේ. භික්ෂුහු අඳුරෙහි (උකුන්ගේ) සිරුරු ද සිටුරු ද පාගත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, උපොසථාගාරයෙහි පහන් දූල්වන්නට අනුදනිමි.” එවිට “කා විසින් උපොසථාගාරයෙහි පහන් දූල්විය යුතු ද?” යි භික්ෂුන්ට සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, තෙරුන් විසින් එය නවක භික්ෂුහුකට අණ කරන්නට අනුදනිමි.” තෙරුන් විසින් අණවන ලද නවක භික්ෂුහු පහන් නො දූල්වත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, තෙරුන් විසින් අණ කරණ ලද නො ගිලන්හු විසින් පහන් නො දූල්විය යුතු නො වේ. යමෙක් නො දූල්වන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ.”

13. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක ආවාසයෙහි වසන භික්ෂුහු පැත් නො තබත්. පරිභොගයට ගන්නා දිය නො තබත්. ආගන්තුක භික්ෂුහු “කෙසේ නම් ආවාසික භික්ෂුහු පැත් නො තබන්නාහු ද? පරිභොගයට ගන්නා දිය නො තබන්නාහු ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. ගරහති. දොස් කීයති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පැත් ද පරිභොගයට ගන්නා දිය ද තබන්නට අනුදනිමි” යි. “එකල්හි භික්ෂුන්ට කවරෙකු විසින් පැත්, පරිභොගයට ගන්නා දිය තැබිය යුතු ද?” යි සිත් වි ය.

හඟවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමී භික්ඛවෙ, ඵෙරෙන භික්ඛුතා නවං භික්ඛුං ආණාපෙනු” නති. ඵෙරෙන ආණතතා නවා භික්ඛු න උපට්ඨාපෙනති. හඟවතො එනමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, ඵෙරෙන ආණතෙනන අභිලානෙන න උපට්ඨාපෙනබ්බං. යො න උපට්ඨා- පෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

14. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛු බාලා අබ්‍යතතා දිසංගමිකා ආචරියුපජ්ඣායෙ න ආපුච්ඡංසු <sup>1</sup>. හඟවතො එනමන්ථං ආරො වෙසුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සම්බහුලා භික්ඛු බාලා අබ්‍යතතා දිසංගමිකා ආචරියුපජ්ඣායෙ න ආපුච්ඡන්ති <sup>2</sup>, තෙ භික්ඛවෙ, ආචරියුපජ්ඣායෙහි පුච්ඡන්තිබ්බා - කතං ගමිස්සථ? කෙන සද්ධිං ගමිස්සථා?” ති.

15. “තෙ වෙ භික්ඛවෙ, බාලා අබ්‍යතතා අඤ්ඤා බාලෙ අබ්‍යතෙන අපදිසෙය්‍යං, න භික්ඛවෙ, ආචරියුපජ්ඣායෙහි අනුජානිතබ්බා. අනුජා- නෙය්‍යං වෙ, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. තෙ ව <sup>3</sup> භික්ඛවෙ, බාලා අබ්‍යතතා අනනුඤ්ඤා ආචරියුපජ්ඣායෙහි ගච්ඡෙය්‍යං වෙච ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස.”

16. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ සම්බහුලා භික්ඛු විහරන්ති බාලා අබ්‍යතතා. තෙ න ජානන්ති උපොසථං වා උපොසථ කමමං වා පාතිමොකං වා පාතිමොකඛුඤ්ඤං වා. තන්ථ අඤ්ඤා භික්ඛු ආගච්ඡති බහුස්සුතො ආගතාගමො ධම්මධරො විනයධරො මානිකාධරො පණ්ඨිතො ව්‍යතොා මෙධාචී ලජ්ජී කුකකුච්චකො සිකාකාමො. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි සො භික්ඛු සභගණෙනබ්බො අනුගහණෙනබ්බො උපලා පෙනබ්බො උපට්ඨාපෙනබ්බො චුණ්ණෙන මතතිකාය දන්තකට්ඨෙන මුඛොදකෙන. නො වෙ සභගණෙනය්‍යං අනුගහණෙනය්‍යං උපලාපෙය්‍යං උපට්ඨාපෙය්‍යං චුණ්ණෙන මතතිකාය දන්තකට්ඨෙන මුඛොදකෙන, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස.”

17. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බ- හුලා භික්ඛු විහරන්ති බාලා අබ්‍යතතා. තෙ න ජානන්ති උපොසථං වා උපොසථකමමං වා පාතිමොකං වා පාතිමොකඛුඤ්ඤං වා, තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි එකො භික්ඛු සාමන්තා ආවාසා සජ්ජිකං පානෙනබ්බො: ‘ගච්ඡාචුසො සභබ්‍රිතෙනන වා වින්ථාරෙන වා පාතිමොකං පරියාපුණ්ණිචා ආගච්ඡා’ තී. එචඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි සබ්බගෙව යන්ථ ජානන්ති උපොසථං වා උපොසථකමමං වා පාතිමොකං වා පාතිමොකඛුඤ්ඤං වා, සො ආවාසො ගන්තබ්බො. නො වෙ ගච්ඡෙය්‍යං, ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස.”

1 “ආපුච්ඡංසු” ම ඡ සං. - එන්ථ මරමඤ්ඤාතරසමිං නකාරො න දිස්සතෙ  
2. “ආපුච්ඡන්ති” ම ඡ සං. 3 තෙ වෙ. ම ඡ සං.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සඨවිර භික්ෂුහු විසින් නවක භික්ෂුහුකට අණ කරන්නට අනුදනිමි.” තෙරුන් විසින් අණ කරණ ලද නවක භික්ෂුහු (පැන් හා දිය ද) නො තබන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, තෙරුන් විසින් අණ කරණ ලද නො හිලන්හු විසින් පැන් හා පරිනොගයට ගන්නා දිය නො තැබිය යුතු නො වේ. යමෙක් නො තබන්නේ නම්, දුකුලාආචෑන් වේ” යි.

14. එකල්හි අඥ වූ අව්‍යක්‍ය වූ බොහෝ භික්ෂුහු පිටිසර දනවූ බලා යන්නාහු ආවායෙඝීපාඤ්ඤායයන් නො විචාරාහු ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි අඥ වූ අව්‍යක්‍ය වූ බොහෝ භික්ෂුහු පිටිසර බලා යන්නාහු ආවායෙඝීපාඤ්ඤායයන් නො විචාරති. මහණෙනි, ආවායෙඝීපාඤ්ඤායයන් විසින් ‘කො තැන්හි යන්නහු ද? කවරකු සමග යන්නහු ද?’ යි ඒ අනෙතවාසික සද්ධිවිහාරිකයෝ විචාල යුක්තාහු ය.”

15. “මහණෙනි, ඉදින් අඥ වූ අව්‍යක්‍ය වූ ඔහු (එසේ ම) අඥ වූ අව්‍යක්‍ය වූ අන් මහණන් දක්වන්නාහු නම්, මහණෙනි, ආවායෙඝීපාඤ්ඤාය යන් විසින් ඔහු නො අනුදනිය යුතු ය. ඉදින් අනුදන්නාහු නම්, දුකුලා ආචෑන් වේ. මහණෙනි, ආවායෙඝීපාඤ්ඤායයන් විසින් නො අනුදන්නා ලද අඥ වූ අව්‍යක්‍ය වූ ඔහු යන්නාහු නම්, දුකුලාආචෑන් වේ.”

16. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක අඥ වූ අව්‍යක්‍ය වූ බොහෝ භික්ෂුහු වාසය කරන්. ඔහු උපොසථය හෝ උපොසථකමීය හෝ පාතිමොක්ඛය හෝ පාතිමොක්ඛඤ්ඤෙසය හෝ නො දනිත්. එ තැනට බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇති දක්ඛාගම ඇති බමිඛර වූ විනයබර වූ උනයමානාකාරී වූ නුවණැත්තා වූ ව්‍යක්‍ය වූ විදසුන්නුවණැති පච්චිකිරිමෙහි ලජ්ජා ඇති කුකුස් ඇති ශික්ෂාකාමී වූ අන් භික්ෂුනමක් එයි. මහණෙනි, ඒ ආවාසික භික්ෂුන් විසින් ඒ භික්ෂුවෙමේ (ඇඟ ගානා) සුණ්ණයෙන් මැටි යෙන් දැනැටියෙන් මුව දෝනාදියෙන් සංග්‍රහ කළ යුතු ය. අනුග්‍රහ කළ යුතු ය. ප්‍රිය වචනයෙන් කතා කළ යුතු ය. උපසථාන කළ යුතු ය. ඉදින් සුණ්ණයෙන් මැටියෙන් දැනැටියෙන් මුවදෝනා දියෙන් සංග්‍රහ නො කරන්නාහු නම්, අනුග්‍රහ නො කරන්නාහු නම්, ප්‍රිය වචනයෙන් නො කතා කරන්නාහු නම්, උපසථාන නො කරන්නාහු නම්, දුකුලාආචෑන් වේ.”

17. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි අඥ වූ අව්‍යක්‍ය වූ බොහෝ භික්ෂුහු වාසය කරන්. ඔහු උපොසථය හෝ උපොසථකමීය හෝ පාතිමොක්ඛය හෝ පාතිමොක්ඛඤ්ඤෙසය හෝ නො දනිත්. මහණෙනි, ඒ ආවාසික භික්ෂුන් විසින් ‘ආචෑන්හි, යව. සැකෙවින් හෝ විස්තර වශයෙන් හෝ පාතිමොක්ඛය ප්‍රගුණ කොට එව’ යි එක් භික්ෂු නමක් සමීප විහාරයකට එදවස ම එනු පිණිස යැවිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, එය යහපත් ය. නො ලබන්නහු නම්, මහණෙනි, ඒ සියලු භික්ෂුන් විසින් උපොසථය හෝ උපොසථකමීය හෝ පාතිමොක්ඛය හෝ පාතිමොක්ඛඤ්ඤෙසය හෝ යම් තැනක වැසි භික්ෂුහු දනිත් ද, ඒ ආවාසයට යා යුතු ය. නො යන්නාහු නම්, දුකුලාආචෑන් වේ.”

18. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ සමඛනුලා භික්ඛු වස්සං වසන්ති බාලා අබ්‍යන්තා. තෙ න ජානන්ති උපොසථං වා උපොසථ කමමං වා පාතීමොකං වා පාතීමොකනුද්දෙසං වා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි එකො භික්ඛු සාමන්තා ආවාසා සජ්ජකං පාහෙනබ්බො: ‘ගච්ඡාටුසො සඛඛිනෙන්න වා විජාරෙන වා පාතීමොකං පරියාපුණ්ණිඤා ආගච්ඡා’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, එකො භික්ඛු සන්තාහකාලීකං පාහෙනබ්බො: ‘ගච්ඡාටුසො සංඛිනෙන්න වා විජාරෙන වා පාතීමොකං පරියාපුණ්ණිඤා ආගච්ඡා’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, න භික්ඛවෙ, තෙහි භික්ඛුහි තසමිං ආවාසෙ වස්සං වසිතබ්බං. වසෙය්‍යං වෙ, ආපත්ති දුක්ඛකට්ඨස්සා” ති.

19. අථ බො භගවා භික්ඛු ආමනෙහි. “සන්තිපතථ භික්ඛවෙ, සඤ්ඤා උපොසථං කරිස්සති” ති. එවං චුන්නෙ අඤ්ඤතරො භික්ඛු භගවන්තං එතදවොච: “අඤ්ඤ භනෙන, භික්ඛු ගිලානො. සො අනාගතො” ති “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ගිලානෙන භික්ඛුනා පාරිසුද්ධිං දුභුං. එවඤ්ඤ පන භික්ඛවෙ දුතබ්බො: තෙන ගිලානෙන භික්ඛුනා එකං භික්ඛු උපසඛකමිඤ්ඤා එකංසං උත්තරාසඛිතං කරිඤ්ඤා උක්ඛුට්ඨකං නිසීදිඤ්ඤා අඤ්ඤලීං පගහෙඤ්ඤා එවමස්ස වචනීයො: පාරිසුද්ධිං දමමි. පාරිසුද්ධිං මෙ හර. පාරි සුද්ධිං මෙ ආරොචෙහි” ති. කායෙන විඤ්ඤපෙති, වාචාය විඤ්ඤපෙති, කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, දිනනා හොති පාරිසුද්ධි. න කායෙන විඤ්ඤපෙති, න වාචාය විඤ්ඤපෙති, න කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, න දිනනා හොති පාරිසුද්ධි: එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, සො භික්ඛවෙ, ගිලානො භික්ඛු මඤ්ඤවතං වා පීඨෙන වා සඛිසමඤ්ඤ ආනෙඤ්ඤා උපොසථො කාතබ්බො. සවෙ භික්ඛවෙ, ගිලානුපට්ඨාකානං භික්ඛුනං එවං හොති: ‘සවෙ බො මයං ගිලානං ධානා වාවෙස්සාම, ආබාධො වා අභිවඛිඤ්ඤා ති. කාලකිරියා වා තච්ඤ්ඤා ති’ ති, න භික්ඛවෙ, ගිලානො ධානා වාවෙතබ්බො. සඤ්ඤන තත්ථ ගන්ඤ්ඤා උපොසථො කාතබ්බො. නනෙච වග්ගෙන සඤ්ඤන උපොසථො කාතබ්බො. කරෙය්‍ය වෙ, ආපත්ති දුක්ඛකට්ඨස්ස”.

20. “පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනනාය පාරිසුද්ධියා තජෙච පකකමති, අඤ්ඤස්ස දුතබ්බො පාරිසුද්ධි. පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනනාය පාරිසුද්ධියා තජෙච විඛිඤ්ඤා, කාලං කරොති, සාමණෙරො පටිජානාති, සිඤ්ඤං පච්චකඛාතකො පටිජානාති, අනතිමචච්ඡුං අජ්ඣා-පනනකො පටිජානාති, උමමත්තකො පටිජානාති, බිත්තචිත්තො පටිජානාති, වෙදනට්ටො පටිජානාති, ආපත්තියා අදස්සනෙ උක්ඛිතතකො පටිජානාති, ආපත්තියා අප්පටිකමෙම උක්ඛිතතකො පටිජානාති, පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිතිස්සග්ගෙ උක්ඛිතතකො පටිජානාති, පණ්ඩකො පටිජානාති, ඵෙය්‍යසංවාසකො පටිජානාති, තිත්ඨිපකකන්තකො පටිජානාති, තීරච්ඡානගතො පටිජානාති, මානුෂාතකො පටිජානාති, පිනුෂාතකො පටිජානාති, අරහන්තඝාතකො පටිජානාති, භික්ඛුණීදුසකො පටිජානාති, සඛිසභෙදකො පටිජානාති, ලොභීකුප්පාදකො පටිජානාති, උහතො-බ්‍යඤ්ඤතකො පටිජානාති, අඤ්ඤස්ස දුතබ්බො පාරිසුද්ධි”.

18. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක අඟු වූ අව්‍යක්‍ය වූ බොහෝ භික්ෂුහු වස් වෙසෙත්. ඔහු උපොසථය හෝ උපොසථකමීය හෝ පාති-මොකඛය හෝ පාතිමොකඛුඥසය හෝ නො දනිත්. මහණෙනි, එහි වැසි භික්ෂුන් විසින් ‘ආවැන්නි, යව, සැකෙවින් හෝ විසාර වශයෙන් හෝ පාතිමොකඛය පුහුණු කොට එව’ යි සම්පවිහාරයකට භික්ෂු නමක් එ දවසම එහු පිණිස යැවිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නෝ නම්, එය යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නෝ නම්, ආවැන්නි, යව, සැකෙවින් හෝ විසාර වශයෙන් හෝ පාතිමොකඛය පුහුණු කොට එව’ යි එක් භික්ෂුනමක් සත් දවසකට කල් නියම කොට යැවිය යුතු ය. එය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් ඒ ආවාසයෙහි වස් නො විසිය යුතු ය. ඉදින් වසන්නෝ නම්, දුකුලාආවැන්නි වේ.”

19. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, රූස් වටු. සඛ්‍යතෙමේ පොහොය කරන්නේ ය” යි භික්ෂුන් ඇමතු සේක. මෙසේ වදාළ කල්හි එක්තරා මහණෙක් “සාමිනි, එක් ගිලන් මහණෙක් ඇත්තේ ය. කෙතෙමේ නො ආයේ” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකුණේ ය. “මහණෙනි ගිලන් භික්ෂුහු විසින් පාරිශුද්ධිය දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, ඒ මෙසේ දිය යුතු ය. ඒ ගිලන් මහණහු විසින් එක් මහණකු වෙතට ගොස් උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරොවා උකකුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘පාරිශුද්ධිය දෙමි. මාගේ පාරිශුද්ධිය ගෙණ යව. මාගේ පාරිශුද්ධිය සඛ්‍යයාට දන්වැලව’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. මෙය කසින් හඟවා ද, වචනයෙන් හඟවා ද, කය වචන දෙකින් හඟවා ද, (එකල) පාරිශුද්ධිය දෙන ලද්දී වේ. කසින් නො හඟවා ද, වචනයෙන් නො හඟවා ද, කසින් හා වචනයෙන් නො හඟවා ද, පාරිශුද්ධිය නො දෙන ලද්දී වේ. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන් හහු නම්, මහණෙනි, ඒ ගිලන් මහණහු ඇඳකින් හෝ පුටුවකින් හෝ සඛ්‍යයා මධ්‍යයට ගෙනවුත් පොහොය කළ යුතු ය. මහණෙනි, ඉදින් ගලානොපසථායක භික්ෂුන්ට ‘ඉදින් අපි ගිලනහු හුන් නැතින් ඉවත් කරන්නෙමු නම්, ආබාධය හෝ වැඩෙන්නේ ය. කලුරිය කිරීම හෝ වන්නේ ය’ යි අදහස් වේ ද, මහණෙනි, ගිලන් කෙමේ හුන් නැතින් නො ඉවත් කළ යුතු ය. සඛ්‍යයා එ නැතට ගොස් පොහොය කළ යුතු ය. වගී වූ සඛ්‍යයා විසින් පොහොය නො කළ යුතු ම ය. කරන්නේ නම් දුකුලාආවැන්නි වේ” යි.

20. “මහණෙනි, ඉදින් පාරිශුද්ධිය ගෙණ එන මහණ කෙමේ පාරි-ශුද්ධිය දුන් කල්හි (සහ මැදට නො පැමිණ) එහි දී ම කොතැන්හි හෝ යේ ද, (එකල) පාරිශුද්ධිය අනෙකෙකුට දිය යුතු ය. මහණෙනි, පාරිශුද්ධිය ගෙණ එන මහණ කෙමේ ඉදින් පාරිශුද්ධිය දුන් කල්හි එහි දී ම සිටුරු හරි ද, කලුරිය කෙරේ ද, ‘මම හෙරණෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ශික්ෂාප්‍රත්‍යාබ්‍යානාය කෙලෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘අන්තිම වස්සුවට පැමිණියෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද ‘උමතු වූවෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘වික්ෂිප්‍යා සිත් ඇත්තෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘වෙදනාවෙන් පෙලෙන්නෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ආවැන් නො දක්මෙහි උදෙසැපණිය කමීයෙන් බැහැර කරණ ලද්දෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද ‘ආවැන්ට පිළියම් නො කිරීමෙහි උදෙසැපණිය කමීයෙන් බැහැර කරණ ලද්දෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ලාමක දෘෂ්ටිය අත් නො හැරීමෙහි උදෙසැපණියකමීයෙන් බැහැර කරණ ලද්දෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘පණ්ඩකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ඵෙය්‍යසංවාසකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘තිත්ඵපකකන්තකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘තිරිසන් ගියෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘මාතෘභාවකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘පිතෘභාවකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘අරහන්තභාවකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘භික්ෂුණී දුසක-යෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘සඛ්‍යතෙදකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ලොභිකුප්‍යාදකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘උභයොබ්‍යඤ්ඤාකයෙක්මි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, එකල අනෙකෙකුට පාරිශුද්ධිය දිය යුතු ය.”

21. “පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පාරිසුද්ධියා අනන්තරා මග්ගෙ පකකමති, අනාහටා හොති පාරිසුද්ධි. පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පාරිසුද්ධියා අනන්තරාමග්ගෙ විබහමති, කාලං කරොති, -පෙ- උභතොඛ්‍යඤ්ඤකො පටිජානාති, අනාහටා හොති පාරිසුද්ධි.”

22. “පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පාරිසුද්ධියා සඛ්ඤ-පපනො: පකකමති, ආහටා හොති පාරිසුද්ධි. පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පාරිසුද්ධියා සඛ්ඤපපනො: විබ්බමති, කාලං කරොති, -පෙ- උභතොඛ්‍යඤ්ඤකො පටිජානාති, ආහටා හොති පාරිසුද්ධි.”

23. “පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පාරිසුද්ධියා සඛ්ඤපපනො: සුනොනා න ආරොවෙති, පමනො න ආරොවෙති, සමාපනො න ආරොවෙති, ආහටා හොති පාරිසුද්ධි. පාරිසුද්ධිභාරකස්ස අනාපනති.”

24. “පාරිසුද්ධිභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පාරිසුද්ධියා සඛ්ඤ-පපනො: සඤ්චිච්ච න ආරොවෙති. ආහටා හොති පාරිසුද්ධි. පාරිසුද්ධිභාර කස්ස ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

25. අථ ඛො භගවා භික්ඛු ආමනොති: “සනතිපනථ භික්ඛවෙ, සඛෙඤා කමමං කරිස්සති” ති. එවං චුතොන අඤ්ඤතරො භික්ඛු භගවනං එතද වොච: “අජී භනොන භික්ඛු ගිලානො, සො අනාගතො” ති. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ගිලානොන භික්ඛුනා ඡන්දං දුක්ඛං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, දුක්ඛො: තෙන ගිලානොන භික්ඛුනා එකං භික්ඛුං උපසඛකමිතිං එකංසං උත්තරා-සඛගං කරිතිං උකකුටිකං නිසීදිතිං අඤ්ඤලිමපගගතො එවමස්ස වචනීයො: ‘ඡන්දං දමමි, ඡන්දං මෙ හර, ඡන්දං මෙ ආරොවෙති’ ති. කායෙන විඤ්ඤපෙති, වාචාය විඤ්ඤපෙති, කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, දිනොනො හොති ඡන්දො. න කායෙන විඤ්ඤපෙති, න වාචාය විඤ්ඤපෙති, න කායෙන වාචාය විඤ්ඤපෙති, න දිනොනො හොති ඡන්දො. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, සො භික්ඛවෙ, ගිලානො භික්ඛු මඤ්ඤොන වා පිඨෙන වා සඛ්ඤමපේඤ්ඤ ආනෙතිං කමමං කාතබ්බං. සවෙ භික්ඛවෙ, ගිලානුපට්ඨාකානං භික්ඛුනං එවං හොති: ‘සවෙ ඛො ‘මයං ගිලානං ධානා වාවෙස්සාම, ආඛාධො වා අභිච්ඤිස්සති. කාලකිරියා වා හවිස්සති’ ති. න භික්ඛවෙ, ගිලානො ධානා වාවෙතිබ්බො. සඛෙඤන තත්ථ ගනාමා කමමං කාතබ්බං. නතොච වග්ගොන සඛෙඤන කමමං කාතබ්බං. කරෙය්‍ය වෙ, ආපනති දුක්ඛටස්සා.”



21. “මහණෙනි, ඉදින් පාරිශුද්ධිය ගෙන එන මහණ තෙමේ පාරිශුද්ධිය දුන් කල්හි අතරමග දී බැහැර යේ ද, පාරිශුද්ධිය නො ගෙනෙන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, ඉදින් පාරිශුද්ධිය ගෙන එන මහණ තෙමේ පාරිශුද්ධිය දුන් කල්හි අතරමග දී සිටුරු හරී ද, කලුරිය කෙරේ ද, -පෙ- ‘උභතො-බ්‍යඤ්ඤාකයෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, පාරිශුද්ධිය නො ගෙනෙන ලද්දේ වේ.”

22. “මහණෙනි, ඉදින් පාරිශුද්ධිය ගෙන එන මහණ තෙමේ පාරි-ශුද්ධිය දුන් කල්හි සමස්තයා වෙතට පැමිණියේ බැහැර යේ ද, පාරිශුද්ධිය ගෙනෙන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, ඉදින් පාරිශුද්ධිය ගෙන එන මහණ තෙමේ පාරිශුද්ධිය දුන් කල්හි සමස්තයා වෙතට පැමිණියේ සිටුරු හරී ද, කලුරිය කෙරේ ද, -පෙ- ‘උභතොබ්‍යඤ්ඤාකයෙමි’ යි පිළිණ කෙරේ ද, පාරිශුද්ධිය ගෙනෙන ලද්දේ වේ.”

23. “මහණෙනි, ඉදින් පාරිශුද්ධිය ගෙන එන මහණ තෙමේ පාරි-ශුද්ධිය දුන් කල්හි සමස්තයා වෙතට පැමිණියේ නිදි ගත්තේ නො සැලකෙරේ ද, ප්‍රමත්ත වූයේ නො සැලකෙරේ ද, සමාධියට සමවන්නේ නො සැල කෙරේ ද, පාරිශුද්ධිය ගෙනෙන ලද්දේ වේ. පාරිශුද්ධිය ගෙන ආවහුට ආවැත් නො වේ.”

24. “මහණෙනි, ඉදින් පාරිශුද්ධිභාරක තෙමේ පාරිශුද්ධිය දුන් කල්හි සමස්තයා වෙතට පැමිණියේ දැන දැන නො සැලකෙරේ ද, පාරිශුද්ධිය ගෙනෙන ලද්දේ වේ. පාරිශුද්ධිභාරකයානට දුකුලාආවැත් වේ.”

25. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, සමස්ත තෙමේ කමී කරන්නේ ය, රූප වටු” යි භික්ෂූන් ආමතු සේක. මෙසේ වදාළ කල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ “සාමීනි, ගිලන් මහණෙක් ආත්තේ ය, ඒ මහණ නො ආයේ” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලේ ය. “මහණෙනි, ගිලන් මහණහු විසින් ඡන්දය දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, එය මෙසේ දිය යුතු ය: ඒ ගිලන් මහණහු එක් මහණෙකු වෙතට පැමිණ උතුරු සහ සිටුර එකස් කොට පොරොවා උකකුටිකයෙන් හිඳ ඇදීලී බැඳ ‘ඡන්දය දෙමි. මාගේ ඡන්දය ගෙන යව, මාගේ ඡන්දය සැලකරව’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. මෙය කයින් හඟවා ද, වචනයෙන් හඟවා ද, කයින් හා වචනයෙන් හඟවා ද, ඡන්දය දෙන ලද්දේ වේ. කයින් නො හඟවා ද, වචනයෙන් නො හඟවා ද, කයින් හා වචනයෙන් නො හඟවා ද, ඡන්දය නො දෙන ලද්දේ වේ. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, එය යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, මහණෙනි, ඒ ගිලන් මහණ ඇදකින් හෝ පුටුවකින් හෝ සහමැදට පමුණුවා කමීය කළ යුතු ය. මහණෙනි, යම් ලෙසකින් ගලානොපසායක භික්ෂූන්ට ‘ඉදින් අපි ගිලනහු හුන් තැනින් ඉවත් කරන්නෙමු නම්, ආබාධය හෝ වැඩෙන්නේ ය, කලුරිය කිරීම හෝ වන්නේ ය’ යි සිත් වේ නම්, මහණෙනි, ගිලන් මහණ තෙමේ හුන් තැනින් ඉවත් නො කළ යුතු ය. සමස්තයා එ තැනට ගොස් කමීය කළ යුතු ය. වහී වූ සමස්තයා තුසිත් කමී නො කට යුතු ම ය. කරන්නේ නම්, දුකුලාආවැත් වේ” යි.

26. “ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ තන්තෙව පක්කමති, අඤ්ඤස්ස දුතබ්බො ඡන්දෙ. ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ තන්තෙව විබ්භමති, කාලං කරොති, සාමණේරො පටිජානාති, සිකං පච්චකානාකො පටිජානාති, අනම්මවජ්ඣං අජ්ඣාපනාකො පටිජානාති, උමමන්තකො පටිජානාති, බිත්තවිත්තො පටිජානාති, වෙදනට්ටො පටිජානාති, ආපනතියා අදස්සනෙ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, ආපනතියා අප්පටිකමෙම උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිතිස්සගෙහ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, පණ්ඩකො පටිජානාති, ඵෙය්‍යසංවාසකො පටිජානාති, තිජ්ජියපක්කන්තකො පටිජානාති, තීරච්ඡානගතො පටිජානාති, මාතුසාතකො පටිජානාති, පිතුසාතකො පටිජානාති, අරහන්තසාතකො පටිජානාති, භික්ඛුණීදුසකො පටිජානාති, සඛ්ඤ්ඤෙදකො පටිජානාති, ලොභිතුප්පාදකො පටිජානාති, උභතොඛ්‍යඤ්ජනකො පටිජානාති, අඤ්ඤස්ස දුතබ්බො ඡන්දෙ.”

27. “ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ අන්තරාමගෙහ පක්කමති, අනාතටො තොති ඡන්දෙ. ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ අන්තරාමගෙහ විබ්භමති, කාලං කරොති, -පෙ- උභතොඛ්‍යඤ්ජනකො පටිජානාති, අනාතටො තොති ඡන්දෙ.”

28. “ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ සඛ්ඤ්ඤෙහ පක්කමති, ආතටො තොති ඡන්දෙ. ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ සඛ්ඤ්ඤෙහ විබ්භමති, කාලං කරොති, -පෙ- උභතොඛ්‍යඤ්ජනකො පටිජානාති, ආතටො තොති ඡන්දෙ.”

29. “ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ සඛ්ඤ්ඤෙහ සුත්තො න ආරොවෙති, පමත්තො න ආරොවෙති, සමාපත්තො න ආරොවෙති, ආතටො තොති ඡන්දෙ. ඡන්දනාරකස්ස අනාපනති.”

30. “ඡන්දනාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනො ඡන්දෙ සඛ්ඤ්ඤෙහ සඤ්චිච්ච න ආරොවෙති, ආතටො තොති ඡන්දෙ. ඡන්දනාරකස්ස ආපනති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තද්දුපොසථෙ පාරිසුද්ධිං දෙනොන ඡන්දමපි දුද්ධං, සන්ති සඛ්ඤ්ඤා කුරුණීය” නති.

26. “මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දය ගෙන එන මහණ තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි එ තැන දී ම බැහැර යේ ද, (එකල) අනෙකෙකුට ඡන්දය දිය යුතු ය. මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දභාරක තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි එහි දී ම සිටුරු හරි ද, කලුරිය කෙරේ ද, ‘හෙරණෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ශික්ෂා-ප්‍රත්‍යක්ෂානස කෙලෙම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘අන්තිමවසනුවට පැමිණියෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘උමතු වූවෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘වික්ෂිප්‍යා සිත් ඇත්තෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘වේදනාවෙන් පිහිනියෙම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ඇවැත් නො දැක්මෙහි උත්තේෂ්‍යකමයෙන් බැහැර කරණ ලද්දෙම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ඇවැත්වට පිළියම් නො කිරීමෙහි උත්තේෂ්‍යකමයෙන් බැහැර කරණ ලද්දෙම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘ලාමක දෘෂ්ටිය අත් නො හැරීමෙහි උත්තේෂ්‍යකමයෙන් බැහැර කරණ ලද්දෙම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘පණකියෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘පේයසසංවාසකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘තිව්‍යයපකකන්තකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘තිරිසන් ගතයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘මාතෘඝාතකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘පිතෘඝාතකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘අරහන්තඝාතකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘භික්ෂුණීදුසකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘සඛසතෙදක-යෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ලොභිකුප්පාදකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ‘උභතොඛ්‍යඤ්ඤකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, (එකල) අනෙකෙකුට ඡන්දය දිය යුතු ය.”

27. “මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දභාරක තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි අතරමග දී බැහැර යේ ද, ඡන්දය නො ගෙනෙන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දභාරක තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි අතරමග දී සිටුරු හරි ද, කලුරිය කෙරේ ද, -පෙ- ‘උභතොඛ්‍යඤ්ඤකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද, ඡන්දය නො ගෙනෙන ලද්දේ වේ.”

28. “මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දභාරක තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි සහ මැදට පැමිණියේ බැහැර යේ ද, ඡන්දය ගෙනෙන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දභාරක තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි සහ මැදට පැමිණියේ සිටුරු හරි ද, කලුරිය කෙරේ ද -පෙ- ‘උභතොඛ්‍යඤ්ඤකයෙක්ම’ යි පිළිණ කෙරේ ද ඡන්දය ගෙනෙන ලද්දේ වේ.”

29. “මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දභාරක තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි සහ මැදට පැමිණියේ නිදි ගත්තේ නො සැලකෙරේ ද, ප්‍රමත්ත වූයේ නො සැලකෙරේ ද, සමාධියට සමවන්නේ නො සැලකෙරේ ද, ඡන්දය ගෙනෙන ලද්දේ වේ. ඡන්දභාරකයාහට ඇවැත් නො වේ.”

30. “මහණෙනි, ඉදින් ඡන්දභාරක තෙමේ ඡන්දය දුන් කල්හි සහ මැදට පැමිණියේ දැන දැන නො සැලකෙරේ ද, ඡන්දය ගෙනෙන ලද්දේ වේ. ඡන්දභාරකයාහට දුකුලාඇවැත් වේ. මහණෙනි, එදවස පොහොයෙහි පාරිශුද්ධිය දෙන්නකු විසින් ‘සඛසයාට කට යුතු ඇත්තේ ය’ යි ඡන්දය ද දෙන්නට අනුදනිමි.”

31. තෙන ඛො ජන සමයෙන අඤ්ඤතරං භික්ඛුං තදනුපොසථෙ ඤ්ඤතකා ගණ්හිංසු. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං: “ඉධ ජන භික්ඛවෙ, භික්ඛුං තදනුපොසථෙ ඤ්ඤතකා ගණ්හනති, තෙ ඤ්ඤතකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස් භුමෙහ ආයසමනො ඉමං භික්ඛුං මුහුතනං මුඤ්ච, යාවායං භික්ඛු උපොසථං කරොති’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, තෙ ඤ්ඤතකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස් භුමෙහ ආයසමනො මුහුතනං එකමනනං හොථ, යාවායං භික්ඛු ජාරිසුද්ධිං දෙති’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, තෙ ඤ්ඤතකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස් භුමෙහ ආයසමනො ඉමං භික්ඛුං මුහුතනං නිසසීමං නෙථ, යාව සඛෙසා උපොසථං කරොති’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, නඤ්ච වගෙහන සඛෙසන උපොසථො කාතඛෙඛා. කරෙය්‍ය වෙ, 1 ආපනති දුක්ඛටස්ස.

32 “ඉධ ජන භික්ඛවෙ, භික්ඛුං තදනුපොසථෙ රාජානො ගණ්හනති, -පෙ- වොරා ගණ්හනති -පෙ- ධුතතා ගණ්හනති -පෙ- භික්ඛුපච්චන්ඪිකා ගණ්හනති. තෙ භික්ඛුපච්චන්ඪිකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස් භුමෙහ ආයසමනො ඉමං භික්ඛුං මුහුතනං මුඤ්ච, යාවායං භික්ඛු උපොසථං කරොති’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, තෙ භික්ඛුපච්චන්ඪිකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස් භුමෙහ ආයසමනො මුහුතනං එකමනනං හොථ, යාවායං භික්ඛු ජාරිසුද්ධිං දෙති’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, තෙ භික්ඛුපච්චන්ඪිකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස් භුමෙහ ආයසමනො ඉමං භික්ඛුං මුහුතනං නිසසීමං නෙථ, යාව සඛෙසා උපොසථං කරොති’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, නඤ්ච වගෙහන සඛෙසන උපොසථො කාතඛෙඛා. කරෙය්‍ය වෙ, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

33. අථ ඛො භගවා භික්ඛු ආමනොසී: “සන්තිපතථ භික්ඛවෙ. අන්ඪි සඛිස්ස කරණීය” නති. එවං චුතො අඤ්ඤතරො භික්ඛු භගවනනං එතදවොච: “අන්ඪි හනො, ගගෙහා නාම භික්ඛු උම්මතතකො, සො අනාගතො” ති.

34. “දො ‘මෙ භික්ඛවෙ, උම්මතතකා: අන්ඪි භික්ඛු<sup>2</sup> උම්මතතකො සරතිපි උපොසථං, නපි සරති, සරතිපි සඛිස්කමමං, නපි සරති. අන්ඪි නෙච සරති. ආගච්ඡතිපි උපොසථං, නපි ආගච්ඡති, ආගච්ඡතිපි සඛිස්කමමං, නපි ආගච්ඡති. අන්ඪි නෙච ආගච්ඡති.”

1. “කරෙය්‍යවෙච” ම නු ජ. තො චි. 2. “අන්ඪි භික්ඛවෙ භික්ඛු” ම ඡ සං.

31. එකල්හි නැයෝ එදවස පොහොයෙහි එක්තරා මහණෙකු අල්ලා ගත්ත. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි නැයෝ එදවස පොහොයෙහි මහණෙකු අල්ලා ගණිත්. භික්ෂුන් විසින් ඒ නැයන්ට ‘ආයුෂමත්ති, තෙපි මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් පොහොය කෙරේ ද, ඒ තාක් මේ මහණහු මොහොතකට මුදවු’ දැයි කිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, භික්ෂුන් විසින් ‘ආයුෂමත්ති, තෙපි මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් පාරිශුද්ධිය දේ ද, ඒ තාක් මොහොතක් පසෙකට වටු’ දැයි ඒ නැයන්ට කිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, භික්ෂුන් විසින් ‘ආයුෂමත්ති, තෙපි සඛ්‍ය තෙමේ යම් තාක් පොහොය කෙරේ ද, ඒ තාක් මේ මහණහු මොහොතකට සීමාවෙන් බැහැරට ගෙණ යවු’ දැයි ඒ නැයන්ට කිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, වගී වූ සඛ්‍යයා විසින් පොහොය නො කට යුතු ම ය. කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ.”

32. “මහණෙනි, මෙහි එදවස පොහොයෙහි රජහු මහණෙකු අල්ලා ගණිත් - සොරු අල්ලා ගණිත් - ධුතියෝ අල්ලා ගණිත් - පසම්තුරු මහණෝ අල්ලා ගණිත්. භික්ෂුන් විසින් ‘ආයුෂමත්ති, තෙපි මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් පොහොය කෙරේ ද, ඒ තාක් මේ මහණහු මොහොතකට මුදවුද’ යි ඒ පසම්තුරු මහණන්ට කිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, භික්ෂුන් විසින් ‘ආයුෂමත්ති, තමුත්තාන්සේලා, මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් පාරිශුද්ධිය දේ ද, ඒ තාක් මොහොතකට පසෙකට වටු’ දැයි ඒ පසම්තුරු මහණන්ට කිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, භික්ෂුන් විසින් ‘ආයුෂමත්ති, සඛ්‍ය තෙමේ යම් තාක් පොහොය කෙරේ ද, ඒ තාක් මේ මහණහු මොහොතකට සීමාවෙන් බැහැරට ගෙණ යවු’ දැයි පසම්තුරු මහණන්ට කිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, සඛ්‍යයා වගී ව පොහොය නො කට යුතු ම ය. කරන්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ.”

33. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, රැස් වටු. සඛ්‍යයාට කට යුතු ඥාතූ”යි භික්ෂුන් ඥාමතු සේක. මෙසේ වදාල කල්හි (එහි සිටි) එක්තරා මහණෙක් “සවාමීනි, ගඟහ නම් භික්ෂු තෙමේ උමතු වූයේ වේ, හෙ තෙමේ මෙහි නො ආයේ” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලේ ය.

34. “මහණෙනි, උමතු වූවෝ මොහු දෙදෙනෙක් වෙති: උපොසථය සිහි කරන්නාවූ ද, සිහි නො කරන්නා වූ ද, සඛ්‍යකමීය සිහි කරන්නා වූ ද, සිහි නො කරන්නා වූ ද, උමතු මහණෙක් ඥාත. (එකතින්) සිහි නොම කරන්නෙක් ද ඥාත. උපොසථයට එන්නාවූ ද, නො එන්නා වූ ද, සඛ්‍යකමීයට එන්නා වූ ද, නො එන්නා වූ ද, උමතු මහණෙක් ඥාත. (එකතින්) නොම එන්නෙක් ද ඥාත.”

35. “තනු භික්ඛවෙ, යවායං උමමන්තකො සරතීපි, උපොසථං න පි සරතී, සරතීපි සමිසකමමං, නපි සරතී. ආගච්ඡතීපි උපොසථං, නපි ආගච්ඡතී, ආගච්ඡතී පි සමිසකමමං, න පි ආගච්ඡතී. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඵවරුපස්ස උමමන්තකස්ස උමමන්තකසමමුතීං දුතුං. ඵවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, දුතඛො. ඛ්‍යතොන භික්ඛුනා පටිඛලෙන සමෙසා ඤ්ඤපෙනබ්බො:

36. “සුණාතු මෙ භනෙන, සමෙසා. ගගෙහා භික්ඛු උමමන්තකො සරතීපි උපොසථං නපි සරතී, සරතීපි සමිසකමමං නපි සරතී, ආගච්ඡතීපි උපොසථං නපි ආගච්ඡතී, ආගච්ඡතීපි සමිසකමමං නපි ආගච්ඡතී. යදි සමිසස්ස පන්තකලො, සමෙසා ගගෙස්ස භික්ඛුනො උමමන්තකස්ස උමමන්තකසමමුතීං දදෙය්‍ය, සරෙය්‍ය වා ගගෙහා භික්ඛු උපොසථං න වා සරෙය්‍ය, සරෙය්‍ය වා සමිසකමමං න වා සරෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍ය වා උපොසථං, න වා ආගච්ඡෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍ය වා සමිසකමමං, න වා ආගච්ඡෙය්‍ය. සමෙසා සහ වා ගගෙහන විනා වා ගගෙහන උපොසථං කරෙය්‍ය. සමිසකමමං කරෙය්‍ය. ඵසා ඤ්ඤතී.”

37. “සුණාතු මෙ භනෙන, සමෙසා. ගගෙහා භික්ඛු උමමන්තකො සරතීපි උපොසථං, නපි සරතී, සරතීපි සමිසකමමං නපි සරතී, ආගච්ඡතීපි උපොසථං නපි ආගච්ඡතී, ආගච්ඡතීපි සමිසකමමං නපි ආගච්ඡතී. සමෙසා ගගෙස්ස භික්ඛුනො උමමන්තකස්ස උමමන්තකසමමුතීං දෙතී, සරෙය්‍ය වා ගගෙහා භික්ඛු උපොසථං න වා සරෙය්‍ය, සරෙය්‍ය වා සමිසකමමං න වා සරෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍ය වා උපොසථං න වා ආගච්ඡෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍ය වා සමිසකමමං න වා ආගච්ඡෙය්‍ය. සමෙසා සහ වා ගගෙහන විනා වා ගගෙහන උපොසථං කරිස්සතී. සමිසකමමං කරිස්සතී. යස්සා-යසමතො ඛමතී ගගෙස්ස භික්ඛුනො උමමන්තකස්ස උමමන්තකසමමුතීයා දුතං, සරෙය්‍ය වා ගගෙහා භික්ඛු උපොසථං න වා සරෙය්‍ය, සරෙය්‍ය වා සමිසකමමං න වා සරෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍ය වා උපොසථං න වා ආගච්ඡෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍ය වා සමිසකමමං න වා ආගච්ඡෙය්‍ය. සමෙසා සහ වා ගගෙහන විනා වා ගගෙහන උපොසථං කරිස්සතී. සමිසකමමං කරිස්සතී. සො භුණ්හස්ස. යස්ස නකඛමතී, සො භාසෙය්‍ය.”

38. “දින්නා සමෙසන ගගෙස්ස භික්ඛුනො උමමන්තකස්ස උමමන්තක සමමුතී, සරෙය්‍ය වා ගගෙහා භික්ඛු උපොසථං න වා සරෙය්‍ය, සරෙය්‍ය වා සමිසකමමං න වා සරෙය්‍ය. ආගච්ඡෙය්‍ය වා උපොසථං න වා ආගච්ඡෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍ය වා සමිසකමමං න වා ආගච්ඡෙය්‍ය. සමෙසා සහ වා ගගෙහන විනා වා ගගෙහන උපොසථං කරිස්සතී. සමිසකමමං කරිස්සතී. ඛමතී සමිසස්ස. තස්මා භුණ්හී. ඵවමෙතං ධාරයාමි” තී.

35. “මහණෙනි, ඔවුන් දෙදෙනා අනුරෙහි යම් ඒ උන්මත්තකයෙක් උපොසථය සිහි කෙරේ ද, සිහි නො කෙරේ ද, සමිකකමීය සිහි කෙරේ ද, සිහි නො කෙරේ ද, උපොසථයට ඒ ද, නො ඒ ද, සමිකකමීයට ඒ ද, නො ඒ ද, මහණෙනි, මෙබඳු වූ උන්මත්තකයාහට උමමත්තකසමමුතිය දෙන්නට අනුදනීම්. මහණෙනි, මෙසේ ඒ දිය යුතු ය. ව්‍යකත වූ ප්‍රතිබල හිඤ්ඤනමක් විසින් (පලමු කොට) සමිකයාට දැන්විය යුතු ය:

36. “සවාමීනි, සමික තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ගභී හිඤ්ඤ තෙමේ උන්මත්තක වේ. උපොසථය සිහි කරන්නේ ද, සිහි නො කරන්නේ ද වේ. සමිකකමීය සිහි කරන්නේ ද, සිහි නො කරන්නේ ද වේ. උපොසථයට එන්නේ ද, නො එන්නේ ද වේ. සමිකකමීයට එන්නේ ද, නො එන්නේ ද වේ. ඉදින් සමිකයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සමික තෙමේ උමතු වූ ගභීහිඤ්ඤනමට ‘ගභීහිඤ්ඤ තෙමේ උපොසථය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ සමිකකමීය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ උපොසථයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ සමිකකමීයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ වේවා’ යි උමමත්තක-සමමුතිය දෙන්නේ ය. සමික තෙමේ ගභීහිඤ්ඤනම සමග හෝ ගභීහිඤ්ඤනම හැර හෝ පොහොය කරන්නේ ය. සමිකකමී කරන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.”

37. “සවාමීනි, සමික තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ගභීහිඤ්ඤ තෙමේ උන්මත්තක වේ. උපොසථය සිහි කරන්නේ ද සිහි නො කරන්නේ ද, සමිකකමීය සිහි කරන්නේ ද, සිහි නො කරන්නේ ද, උපොසථයට එන්නේ ද, නො එන්නේ ද, සමිකකමීයට එන්නේ ද, නො එන්නේ ද වේ. සමික තෙමේ උමතු වූ ගභීහිඤ්ඤනමට ‘ගභීහිඤ්ඤ තෙමේ උපොසථය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ සමිකකමීය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ උපොසථයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ සමිකකමීයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ වේවා’ යි උමමත්තකසමමුතිය දෙයි. සමික තෙමේ ගභීහිඤ්ඤනම සමග හෝ ගභීහිඤ්ඤනම හැර හෝ පොහොය කරන්නේ ය. සමිකකමී කරන්නේ ය. යම් ආයුෂමතෙකුහට උමතු වූ ගභීහිඤ්ඤනමට - උපොසථය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ සමිකකමීය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ උපොසථයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ සමිකකමීයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ වේවා’ යි සමිකතෙමේ ගභීහිඤ්ඤනම සමග හෝ ගභීහිඤ්ඤනම හැර හෝ පොහොය කරන්නේ ය. සමිකකමී කරන්නේ ය’ යි උමමත්තකසමමුතිය දීම රුචි වේ නම්, හෙ තෙමේ තුෂණීභුත වේවා. යමෙකුට රුචි නො වේ නම්, හෙ තෙමේ කීයාවා.”

38. “සමිකයා විසින් උමතු වූ ගභීහිඤ්ඤනමට ‘උපොසථය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ සමිකකමීය සිහි කරන්නේ හෝ සිහි නො කරන්නේ හෝ උපොසථයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ සමිකකමීයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ වේවා’ යි සමික තෙමේ ගභීහිඤ්ඤනම සමග හෝ ගභීහිඤ්ඤනම හැර හෝ පොහොය කරන්නේ ය, සමිකකමී කරන්නේ ය’ යි උමමත්තකසමමුතිය දෙන ලද්දේ ය. සමිකයාට ඒ රුචි වේ. එහෙයින් තුෂණීභුත වේ. මෙය මෙසේ දරම්”

39. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ වන්තාරො භික්ඛු විතරනති. අථ බො තෙසං භික්ඛුනං එතදනොඤ්ඤි: “හගවතා පඤ්ඤානං ‘උපොසථො කාතබ්බො’ ති. මයඤ්චමහ වන්තාරො ජනා, කථනනු බො අමෙහති උපොසථො කාතබ්බො” ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වතුනනං පාතීමොකඛං උද්දිසිතු” නති.

40. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ තයො භික්ඛු විතරනති. අථ බො තෙසං භික්ඛුනං එතදනොඤ්ඤි: “හගවතා අනුඤ්ඤානං වතුනනං පාතීමොකඛං උද්දිසිතුං. මයඤ්චමහ තයො ජනා. කථනනු බො අමෙහති උපොසථො කාතබ්බො” ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තිණ්ණං පාරිසුද්ධිඋපොසථං කාතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, කාතබ්බො. බ්‍යනෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙන තෙ භික්ඛු ඤ්ඤපෙතබ්බො:-

41. ‘සුණනනු මෙ ආයසමන්තා, 1 අජ්ජුපොසථො (පණ්ණේරසො). යද්දයසමන්තානං පත්තකලලං, මයං (අඤ්ඤමඤ්ඤං) පාරිසුද්ධිඋපොසථං කරෙය්‍යාමා’ ති. ථෙරෙන භික්ඛුනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිකා උකකුටිකං නිසීදිකා අඤ්ඤලිමපගගහෙකා තෙ භික්ඛු එවමසසු වචනීයා: ‘පරිසුද්ධො අහං ආවුසො, පරිසුද්ධො ති මං බාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං ආවුසො, පරිසුද්ධො ති මං බාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං ආවුසො පරිසුද්ධො ති මං බාරෙථා’ ති.

42. “නවකෙන භික්ඛුනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිකා, උකකුටිකං නිසීදිකා අඤ්ඤලිමපගගහෙකා තෙ භික්ඛු එවමසසු වචනීයා: ‘පරිසුද්ධො අහං හනෙන, පරිසුද්ධොති මං බාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං හනෙන, පරිසුද්ධොති මං බාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං හනෙන, පරිසුද්ධොති මං බාරෙථා’ ති.

43. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ ඤේ භික්ඛු විතරනති. අථ බො තෙසං භික්ඛුනං එතදනොඤ්ඤි: “හගවතා අනුඤ්ඤානං වතුනනං පාතීමොකඛං උද්දිසිතුං. තිණ්ණනනං පාරිසුද්ධි උපොසථං කාතුං. මයඤ්චමහ ඤේ ජනා. කථනනු බො අමෙහති උපොසථො කාතබ්බො” ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, දුචිනනං පාරිසුද්ධි උපොසථං කාතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, කාතබ්බො:- ථෙරෙන භික්ඛුනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිකා උකකුටිකං නිසීදිකා අඤ්ඤලිමපගගහෙකා නවො භික්ඛු එවමසසු වචනීයො: ‘පරිසුද්ධො අහං ආවුසො, පරිසුද්ධොති මං බාරෙහි. පරිසුද්ධො අහං ආවුසො, පරිසුද්ධොති මං බාරෙහි. පරිසුද්ධො අහං ආවුසො, පරිසුද්ධොති මං බාරෙහි” ති.

44. “නවකෙන භික්ඛුනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිකා උකකුටිකං නිසීදිකා අඤ්ඤලිමපගගහෙකා ථෙරො භික්ඛු එවමසසු වචනීයො: ‘පරිසුද්ධො අහමහනෙන, පරිසුද්ධොති මං බාරෙථ. පරිසුද්ධො අහමහනෙන, පරිසුද්ධොති මං බාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං හනෙන, පරිසුද්ධොති මං බාරෙථා’ ති.

1. “ආයසමනෙකා” PTS.



39. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටුනමක් භික්ෂුහු වාසය කෙරෙත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘උපොසථය කළ යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. අපි ද සිටුනමක් වෙමු. (එහෙයින්) අප විසින් කෙසේ නම් උපොසථය කට යුතු දැ” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සිටු දෙනාට පාමොක් උදෙසන්තට අනුදනිමි” යි.

40. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි තෙනමක් භික්ෂුහු වෙසෙති. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිටුදෙනාට පාමොක් උදෙසීම අනුදන්තා ලද්දේ ය. අපි ද තිදෙනෙක් වමුහ. කෙසේ නම් අප විසින් උපොසථය කළ යුතු දැ” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, තිදෙනාට පාරිසුද්ධි උපොසථය කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ඒ කළ යුතු ය. ව්‍යකත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් ඒ භික්ෂුන්ට දැන්විය යුතු ය:-

41. ‘ආයුෂමත්ත මාගේ වචනය අසන්වා. අද පොහොය පසලොස්වක වේ. ඉදින් ආයුෂමත්තට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, අපි එක්එක්කෙනා පාරිසුද්ධි උපොසථය කරන්නෙමු’ යි. ඉන් පසු සථවිර භික්ෂුනම විසින් උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරොවා උක්කුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘ඇවැත්ති, මම පිරිසිදු වෙමි. එහෙයින් මා පිරිසිදු ය යි දරවු. ඇවැත්ති, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරවු. ඇවැත්ති, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරවු’ යි ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.

42. “නවක භික්ෂුනම විසින් උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරොවා උක්කුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘සාමිනි, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරණු මැනවි. සාමිනි, මම පිරිසිදු වෙමි, මා පිරිසිදු ය යි දරණු මැනවි. සාමිනි, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරණු මැනවැ’ යි ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.”

43. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි දෙනමක් භික්ෂුහු වාසය කරත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිටු දෙනාට පාමොක් උදෙසන්තට තිදෙනාට පාරිසුද්ධි උපොසථය කරන්නට අනුදන්තා ලද්දේ ය. අපි දෙදෙනෙක් වමුහ. අප විසින් කෙසේ නම් උපොසථය කළ යුතු දැ” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දෙදෙනාට පාරිසුද්ධි උපොසථය කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, ඒ මෙසේ කළ යුතු ය: සථවිරභික්ෂුනම විසින් උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරොවා උක්කුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘ඇවැත්ති, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරන්න. ඇවැත්ති, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරන්න. ඇවැත්ති, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරන්නැ’ යි නවක භික්ෂුනමට කිය යුතු ය.

44. නවක භික්ෂුනම විසින් උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරොවා උක්කුටිකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘සාමිනි, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරණු මැනවි. සාමිනි, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරණු මැනවි. සාමිනි, මම පිරිසිදු වෙමි. මා පිරිසිදු ය යි දරණු මැනවැ’ යි සථවිර භික්ෂුනමට කිය යුතු ය.”

45. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදහුපොසථෙ එකො භික්ඛු විහරති. අථ බො නස්ස භික්ඛුනො එතදහොසි: “හගචතා අනුඤ්ඤාතං චතුන්තං පාතීමොකඛං උද්දිසිතුං. තිණ්ණං පාරිසුද්ධි උපොසථං කාතුං. දවින්නං පාරිසුද්ධි උපොසථං කාතුං. අහඤ්චමහි එකකො. කථනානු බො මයා උපොසථො කාතබ්බො” ති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

46. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදහුපොසථෙ එකො භික්ඛු විහරති, තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා යත්ථ භික්ඛු පටිකකමන්ති උපට්ඨාන සාලාය වා මණ්ඩපෙ වා රුක්ඛමුලෙ වා සො දෙසො<sup>1</sup> සමමජ්ජිකා පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙත්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙත්වා පදීපං කත්වා නිසීදිතබ්බං. සවෙ අඤ්ඤා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති, තෙහි සද්ධිං උපොසථො කාතබ්බො නො වෙ ආගච්ඡන්ති, අජ්ජ මෙ උපොසථො ති අධිට්ඨාතබ්බො, නො වෙ අධිට්ඨතෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්ස.”

47. තනු භික්ඛවෙ, යත්ථ චන්තාරො භික්ඛු විහරන්ති, න එකස්ස පාරිසුද්ධිං ආහරිත්වා තීහි පාතීමොකඛං උද්දිසිතබ්බං, උද්දිසෙය්‍යුං වෙ ආපනති දුක්ඛටස්ස. තනු භික්ඛවෙ, යත්ථ තයො භික්ඛු විහරන්ති, න එකස්ස පාරිසුද්ධිං ආහරිත්වා දවීහි පාරිසුද්ධි උපොසථො කාතබ්බො. කරෙය්‍යුං වෙ, ආපනති දුක්ඛටස්ස. තනු භික්ඛවෙ, යත්ථ දො භික්ඛු විහරන්ති, න එකස්ස පාරිසුද්ධිං ආහරිත්වා එකෙන අධිට්ඨාතබ්බො අධිට්ඨ තෙය්‍ය වෙ, ආපනති දුක්ඛටස්සා” ති.

48. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු තදහුපොසථෙ ආපනතිං ආපනොනො හොති. අථ බො නස්ස භික්ඛුනො එතදහොසි: “හගචතා පඤ්ඤාතනං ‘න සාපනතිකෙන උපොසථො කාතබ්බො’ ති. අහඤ්චමහි ආපනතිං ආපනොනා. කථනානු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බො?” නති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

49. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහුපොසථෙ ආපනතිං ආපනොනො හොති. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා එකං භික්ඛුං උපසඛකමිත්වා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිමපගගෙත්වා එවමස්ස චචතීයො: ‘අහං ආට්ඨසො, ඉත්ථන්තාමං ආපනතිං ආපනොනා. තං පටි-දෙසෙමි’ ති. තෙන චන්තබ්බො, ‘පස්සසී’ ති. ‘ආම පස්සාමි’ ති. ‘ආයතිං සංචරෙය්‍යාසී’ ති

50. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහුපොසථෙ ආපනතිං වෙමතිකො හොති. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා එකං භික්ඛුං උපසඛකමිත්වා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිමපගගෙත්වා එවමස්ස චචතීයො: ‘අහං ආට්ඨසො, ඉත්ථන්තාමාය ආපනතිං වෙමතිකො, යද්‍ය නිබ්බමිතිකො හවිස්සාමි, තද්‍ය තං ආපනතිං පටිකරිස්සාමි’ ති. චත්වා උපොසථො කාතබ්බො. පාතීමොකඛං සොතබ්බං. නත්ච ච තප්පච්චයා උපොසථස්ස අන්තරායො කාතබ්බො” ති.

---

1. “සෙ දෙසෙ”?

45. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි එක් භික්ෂු නමක් වෙසෙයි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුනමට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිටු දෙනාට පාමොක් උදෙසන්තට, තිදෙනාට පාරිසුද්ධි උපොසථය කරන්තට, දෙදෙනාට පාරිසුද්ධි උපොසථය කරන්තට, අනුදන්තා ලද්දේ ය. මම එකලා වෙමි. මා විසින් කෙසේ නම් උපොසථය කළ යුතු ද” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

46. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි එක් භික්ෂුනමක් වෙසෙයි. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුනම විසින් යම් උපසථානශාලා වෙත හෝ මණ්ඩපයෙක්හි හෝ රුක්වුලෙක්හි හෝ භික්ෂුහු රැස් වෙත් ද ඒ පෙදෙස හැමද පැන් හා පරිභොගයට ගන්තාදිය එලවා අසුන් පණවා පහන් දල්වා හිඳිය යුතු ය. ඉදින් අන් මහණහු එහි එත් ද, ඔවුන් සමග පොහොය කළ යුතු ය. ඉදින් නො එත් නම් ‘අද මාගේ පොහොය’ යි ඉටිය යුතු ය. ඉදින් නො ඉටන්තේ නම්, ඔහුට දුකුලාආචැන් වේ.”

47. “මහණෙනි, එහි යම් තැනෙක්හි සිටුනමක් භික්ෂුහු වෙසෙත් ද, එක් නමකගේ පාරිසුද්ධිය ගෙණවුන් තෙනමක් විසින් පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. ඉදින් උදෙසන්තාහු නම්, ඔවුනට දුකුලාආචැන් වේ. මහණෙනි, එහි යම් තැනෙක්හි තෙනමක් භික්ෂුහු වෙසෙත් ද, එක් නමකගේ පාරිසුද්ධිය ගෙණවුන් දෙනමක් විසින් පාරිසුද්ධි උපොසථය නො කළ යුතු ය. ඉදින් කරන්තාහු නම්, ඔවුනට දුකුලා ආචැන් වේ. මහණෙනි, එහි යම් තැනෙක්හි දෙ නමක් භික්ෂුහු වෙසෙත් ද, එක් නමකගේ පාරිසුද්ධිය ගෙණවුන් එක් නමක් විසින් නො ඉටිය යුතු ය. ඉටන්තේ නම් දුකුලාආචැන් වේ.”

48. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් එදවස පොහොයෙහි ආචැතකට පැමිණියේ වේ. එවිට ඒ මහණහුට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘ආචැන් සහිත මහණහු විසින් පොහොය නො කට යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මම ද ආචැතකට පැමිණියෙමි වෙමි. මා විසින් කෙසේ නම් පිළිපැදිය යුතු ද” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

49. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ එදවස පොහොයෙහි ආචැතකට පැමිණියේ වේ. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුනම විසින් එක් මහණකු වෙතට පැමිණ උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරොවා උක්කුටිකයෙන් හිඳ ආදිලි බැඳ ‘ආචැත්ති, මම මෙනම් ආචැතට පැමිණියේ වෙමි. එය දෙසමි’ යි මෙසේ කිය යුතු ය. ඒ ආචැත පිළිගන්තා මහණහු විසින් ‘ඒ ආචැත දක්නෙහි ද’ යි කිය යුතු ය. ආචැත දෙසන මහණහු විසින් ‘එසේ ය දකිමි’ යි කිය යුතු ය. ආචැත පිළිගන්තා මහණහු විසින් ‘ඉදිරි යෙහි සංචර වෙමි’ යි කිය යුතු ය.”

50. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ එදවස පොහොයෙහි ආචැතෙහි විමති ආචැත්තේ වේ. මහණෙනි, ඒ මහණහු විසින් එක් මහණකු වෙත ගොස් උතුරුසහසිටුර එකස් කොට පොරොවා උක්කුටිකයෙන් හිඳ ආදිලි බැඳ ‘ආචැත්ති, මම මෙනම් ආචැතෙහි විමති ආචැත්තේ වෙමි. යම් කලෙක විමති නැත්තෙමි වන්නෙමි ද, එකල්හි ඒ ආචැතට පිළියම් කරන් නෙමි’ යි කිය යුතු වන්නේ ය. කියා පොහොය කළ යුතු ය. පාමොක් ආසිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් උපොසථයට අන්තරාය නො කළ යුතු ම ය”.

51. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සභාගං ආපනතීං දෙසෙන්නී. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සභාගා ආපනතී දෙසෙතබ්බා. යො දෙසෙය්‍ය, ආපනතී දුක්ඛටස්සා” තී.

52. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සභාගං ආපනතීං පටිගගණෙනනතී. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සභාගා ආපනතී පටිගගණෙනතබ්බා. යො පටිගගණෙනය්‍ය, ආපනතී දුක්ඛටස්සා” තී.

53. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු පාතීමොකෙක උද්දිස්සමානෙ ආපනතීං සරතී. අඨ බො නස්ස භික්ඛුතො එතදුතොසී: “භගවතා පඤ්ඤතනං ‘න සාපනතීකෙන උපොසථො කාතබ්බො’ තී. අඤ්ඤවමනී ආපනතීං ආපනොතා. කඨනනු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බ” නතී. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං.

54. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු පාතීමොකෙක උද්දිස්සමානෙ ආපනතීං සරතී. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා සාමනොතා භික්ඛු එවමස්ස වචනීයො: ‘අභං ආට්ඨසො, ඉන්ද්‍රනාමං ආපනතීං ආපනොතා. ඉතො චුට්ඨනිත්වා නං ආපනතීං පටිකරිස්සාමී’ තී. චන්දා උපොසථො කාතබ්බො. පාතීමොකකං සොතබ්බං. නතෙච නප්පච්චයා උපොසථස්ස අනතරායො කාතබ්බො.”

55. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු පාතීමොකෙක උද්දිස්සමානෙ ආපනතීයා වෙමතීකො තොතී. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා සාමනොතා භික්ඛු එවමස්ස වචනීයො: ‘අභං ආට්ඨසො ඉන්ද්‍රනාමාය ආපනතීයා වෙමතීකො. යදා නිබ්බමතීකො භවිස්සාමී, නදා නං ආපනතීං පටිකරිස්සාමී’ තී. චන්දා උපොසථො කාතබ්බො, පාතීමොකකං සොතබ්බං. නතෙච නප්පච්චයා උපොසථස්ස අනතරායො කාතබ්බො” තී.

56. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්මිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සබ්බො සබ්බෙසා සභාගං ආපනතීං ආපනොතා තොතී. අඨ බො තෙසං භික්ඛුතං එතදුතොසී: “භගවතා පඤ්ඤතනං ‘න සභාගා ආපනතී දෙසෙ තබ්බා. න සභාගා ආපනතී පටිගගණෙනතබ්බා’ තී. අයඤ්ඤව සබ්බො සබ්බෙසා සභාගං ආපනතීං ආපනොතා, කඨනනු බො අමෙහතී පටිපජ්ජිතබ්බ” නතී භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං.

57. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරස්මිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සබ්බො සබ්බෙසා සභාගං ආපනතීං ආපනොතා තොතී. තෙතී භික්ඛවෙ, භික්ඛුතී එකො භික්ඛු සාමනතා ආවාසා සජ්ජකං පාතෙනතබ්බො: ‘ගච්ඡා චුසො, නං ආපනතීං පටිකරිත්වා ආගච්ඡ. මයං තෙ සන්නිකෙ ආපනතීං පටිකරිස්සාමා’ තී. එවඤ්ඤවතං උගෙඨ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලගෙඨ, බ්‍යතෙනන භික්ඛුතා පටිබලෙන සබ්බෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:

51. එකල්හි සවග මහණෝ සමාන ඇවැත් දෙසත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමාන ඇවැත් නො දෙසිය යුතු ය. යමෙක් දෙසන්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ.”

52. එකල්හි සවග මහණෝ සමාන ඇවැත් පිළිගණිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමාන ඇවැත් නො පිළිගත යුතු ය. යමෙක් පිළිගන්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ.”

53. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි ඇවැත සිහි කෙරෙයි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුනමට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘ඇවැත් ඇත්නනු විසින් පොහොය නො කල යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මම ද ඇවැතකට පැමිණියෙමි වෙමි. මා විසින් කෙසේ නම් පිළිපැදිය යුතු ද” යි සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

54. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි ඇවැත සිහි කරයි. මහණෙනි, ඒ මහණහු විසින් ලඟ සිටි මහණහුට ‘ඇවැත්නි, මම මෙනම් ඇවැතට පැමිණියෙමි වෙමි, මෙනැතින් නැගිට ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමි’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. එසේ කියා පොහොය කල යුතු ය. පාමොක් ඇසිය යුතු ය. ඒ හේතු වෙන් උපොසථයට අන්තරායයක් නො කල යුතු ම ය.”

55. “මහණෙනි, මෙහි පාමොක් දෙසනු ලබන කල්හි මහණ තෙමේ ඇවැතෙහි විමති ඇත්තේ වේ. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුනම විසින් ලඟ සිටි මහණහුට ‘ඇවැත්නි, මම මෙනම් ඇවැතෙහි විමති ඇත්තෙමි වෙමි. යම් කලෙක්හි විමති නැත්තෙමි වන්නෙමි ද, එකල්හි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමි’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. කියා පොහොය කල යුතු ය. පාමොක් ඇසිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් උපොසථයට අන්තරායයක් නො කල යුතු ම ය.”

56. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘සමාන ඇවැත නො දෙසිය යුතු ය. සමාන ඇවැත නො පිළිගත යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මේ සියලු සඛ්‍ය තෙමේ ද සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. අප විසින් කෙසේ නම් පිළිපැදිය යුතු ද” යි මේ සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

57. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. මහණෙනි, ඒ මහණන් විසින් සම්පවිහාරයකට එක් මහණෙක් තෙමේ එ දවස එකු පිණිස ‘ඇවැත්නි, යව. ඒ ඇවැතට පිළියම් කොට එව. අපි ඔබගේ හමු-වෙහි ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමු’ යි යැවිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන් නනු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නනු නම්, ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් සඛ්‍යයාට දෑත් විය යුතු ය:-

58. “සුණාභු මෙ භනෙන සඛෙසා: අයං සබ්බො සඛෙසා සභාගං ආපනතිං ආපනො. යද්ද අඤ්ඤං භික්ඛුං සුඤ්ඤං අනාපනතිකං පසසිසස්සති, තද්ද තස්ස සන්තිකෙ තං අපනතිං පටිකරිස්සති” ති වන්ඛා උපොසථො කාතබ්බො. පාතිමොකඛං උද්දිසිතබ්බං. නතෙව නප්පච්චයා උපොසථස්ස අන්තරායො කාතබ්බො.

59. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරස්මිං ආවාසෙ තද්දසුපොසථෙ සබ්බො සඛෙසා සභාගාය ආපනතියා වෙමතිකො හොති. බ්‍යතෙනන භික්ඛනා පටිබලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙනබ්බො: “සුණාභු මෙ භනෙන සඛෙසා: අයං සබ්බො සඛෙසා සභාගාය ආපනතියා වෙමතිකො. යද්ද නිබ්බමතිකො හතිස්සති, තද්ද තං ආපනතිං පටිකරිස්සති” ති, වන්ඛා උපොසථො කාතබ්බො පාතිමොකඛං උද්දිසිතබ්බං. නතෙව නප්පච්චයා උපොසථස්ස අන්තරායො කාතබ්බො.”

60. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරස්මිං ආවාසෙ වස්සුපගතො සඛෙසා සභාගං ආපනතිං ආපනො හොති. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි එකො භික්ඛු සාමන්තා ආවාසා සජ්ජකං පාහෙතබ්බො: ‘ගච්ඡාච්චසො, තං ආපනතිං පටිකරිතො ආගච්ඡ. මයං තෙ සන්තිකෙ තං ආපනතිං පටිකරිස්සාමා’ති. එවඤ්චතං ලහෙථ, ඉච්චෙතං කුසිලං. නො වෙ ලහෙථ, එකො භික්ඛු සන්තාහකාලිකං පාහෙතබ්බො: ‘ගච්ඡාච්චසො, තං ආපනතිං පටිකරිතො ආගච්ඡ. මයං තෙ සන්තිකෙ තං ආපනතිං පටිකරිස්සාමා’ ති.

61. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්මිං ආවාසෙ සබ්බො සඛෙසා සභාගං ආපනතිං ආපනො හොති. සො න ජානාති තස්සා ආපනතියා නාමං, න ගොතනං.<sup>1</sup> තත්ඤ්ඤො භික්ඛු ආගච්ඡති බ්‍හුස්සුතො ආගතාගමො ධම්මධරො විනයධරො මාතිකාධරො පණ්ඨිතො ව්‍යතො මෙධාථී ලජ්ජී කුකකුච්චතො සිකඛාකාමො. තමෙනං අඤ්ඤතරො භික්ඛු, යෙන සො භික්ඛු, තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්චා තං භික්ඛුං එතද්දවොච:

62. ‘යො භු බො ආච්චසො, එවඤ්චවඤ්ච කරොති, කින්නාම සො ආපනතිං ආපජ්ජති’ ති. සො එවමාහ: ‘යො බො ආච්චසො එවඤ්චවඤ්ච කරොති, ඉමන්තාමං සො ආපනතිං ආපජ්ජති. ඉමන්තාමං චං ආච්චසො, ආපනතිං ආපනො. පටිකරොහි තං ආපනති’ නති. සො එවමාහ: ‘න බො අහං ආච්චසො, එකොච ඉමං ආපනතිං ආපනො, අයං සබ්බො සඛෙසා ඉමං ආපනතිං ආපනො’ති. සො එවමාහ: ‘කින්නො ආච්චසො, කරිස්සති පරො ආපනො වා අනාපනො වා. ඉඛිස්ස චං ආච්චසො, සකාය ආපනතියා චුට්ඨිතා’ති<sup>2</sup>

1 “නාමගොතනං” ම ඡ සං, නාමගොතනං” PTS.  
 2 “චුඡාති” ම ඡ සං. “චුඡාති” අ වී.

58 “සවාමීනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ‘මේ සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. යම් කලෙක ඇවැත් නැති පිරිසිදු අන් මහණකු දක්නේ ද, එකල්හි ඔහු වෙත ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නේ ය’ යි කීයා පොහොස කළ යුතු ය. පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් උපොසඵයට අන්තරායයක් නො කළ යුතු ම ය.

59. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එ දවස පොහොසෙහි සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන වූ ඇවැතෙහි විමති ඇත්තේ වේ. (එහෙයින්) ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිඛල භික්‍ෂුනමක් විසින් සඛ්‍යයාට දැන් විය යුතු ය: ‘සවාමීනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතෙහි විමති ඇත්තේ වේ. යම් කලෙකෙහි විමති නැත්තේ වන්නේ නම්, එකල්හි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නේ ය’ යි උපොසඵය කළ යුතුය. පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් උපොසඵයට අන්තරායයක් නො කළ යුතු ම ය.”

60. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක වස් එලඹියා වූ සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. මහණෙනි, ඒ භික්‍ෂුන් විසින් සම්ප විහාරයකට එක් භික්‍ෂුනමක් ‘ඇවැත්නි, යව. ඒ ඇවැතට පිළියම් කොට එව. අපි ඔබගේ සම්පයෙහි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමු’ යි එදවස එහු විණිස යැවිය යුතු ය. මේ මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නහු නම්, එක් භික්‍ෂුනමක් ‘ඇවැත්නි, යව. ඒ ඇවැතට පිළියම් කොට එව. අපි ඔබගේ සම්පයෙහි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමු’ යි සත් දවසකට කල් දී යැවිය යුතු ය.”

61. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. හෙතෙමේ ඒ ඇවැතෙහි නම නො දනි යි. ගොත්‍රය නො දනි යි. එහි බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇති අවබෝධ කළ ආගම ඇති ධර්මධර වූ විනයධර වූ උභයමාතෘකාධර වූ නුවණැත්තා වූ ව්‍යක්ත වූ විදුහන් නුවණැත්තා වූ පව් කිරීමෙහි ලජ්‍යා ඇත්තා වූ කුකුස් ඇත්තා වූ ශික්‍ෂාකාමී වූ අන් මහණෙක් එ යි. (ඔහු ආ පසු) එක්තරා මහණෙක් තෙමේ ඒ මහණහු වෙතට ගියේ ය. ගොස් ඒ මහණහුට මෙය කීයේ ය.

62. “ඇවැත්නි, යම් මහණෙක් මෙසේත් මෙසේත් කෙරේ ද, ඒ මහණ තෙමේ කීනම් ඇවැතකට පැමිණේ ද? ඒ මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, යමෙක් මෙසේත් මෙසේත් කෙරේ නම්, හෙතෙමේ මෙතම් ඇවැතකට පැමිණේ. ඇවැත්නි, තෙපි මෙතම් ඇවැතකට පැමිණියෝ වහු ය. ඒ ඇවැතට පිළියම් කරවු’ යි හෙතෙමේ මෙසේ කීයේ ය. (එවිට) ඒ ඇවැතට පැමිණි මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, මම එකලාව ම මේ ඇවැතට නො පැමිණියෙමි. මේ සියලු සඛ්‍ය තෙමේ මේ ඇවැතට පැමිණියේ ය’ යි කීයේ ය. ඉක්බිති අළුතෙන් පැමිණි මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, අතෙකෙක් පැමිණියේ හෝ නො පැමිණියේ හෝ ඔබට කීම? ඇවැත්නි, ඒ නිසා තෙපි සිය ඇවැත්නි නැති සිටිවු’ යි මෙසේ කීයේ ය.

70. අඵ බො සො භික්ඛු තස්ස භික්ඛුනො වචනෙන තං ආපතතිං පටිකරිතො යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්නො තෙ භික්ඛු එතදවොච: “යො කීර ආට්ඨසො, එවඤ්ඤවඤ්ඤ කරොති; ඉමං නාම සො ආපතතිං ආපජ්ජති. ඉමං නාම තුලෙන ආට්ඨසො ආපතතිං ආපනනා, පටිකරොඵ තං ආපතති”නති. අඵ බො තෙ භික්ඛු න ඉච්ඡංසු තස්ස භික්ඛුනො වචනෙන තං ආපතතිං පටිකාතුං. භගවතො එතමස්ථං ආරොචෙසුං.

“ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරස්මිං ආවාසෙ සබ්බො සබ්බො සභාගං ආපතතිං ආපනො හොති. සො න ජානාති තස්සා ආපතතියා නාමං න ගොතනං. තස්ඤ්ඤො<sup>1</sup> භික්ඛු ආගච්ඡති ඛුසස්සතො ආගතාගමො ධම්මධරො විනයධරො මාතිකාධරො පණ්ණීනො ව්‍යතො මෙධාචී ලජ්ජී කුකකුච්චකො සිකඛාකාමො. තමෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්නො තං භික්ඛුං එවං වදෙති: ‘යො හු බො ආට්ඨසො, එවඤ්ඤවඤ්ඤ කරොති, කීං නාම සො ආපතතිං ආපජ්ජති’ති. සො එවං වදෙති: ‘යො බො ආට්ඨසො, එවඤ්ඤවඤ්ඤ කරොති, ඉමං නාම සො ආපතතිං ආපජ්ජති. ඉමං නාම නිං ආට්ඨසො, ආපතතිං ආපනො පටිකරොති තං ආපතති’නති. සො එවං වදෙති: ‘න බො අනං ආට්ඨසො, එකො ව ඉමං ආපතතිං ආපනො. අයං සබ්බො සබ්බො ඉමං ආපතතිං ආපනො’ති. සො එවං වදෙති: ‘කීනෙන ආට්ඨසො, කරිස්සති පරො ආපනොවා අනාපනොවා? ඉඛිස්ස නිං ආට්ඨසො, සකාය ආපතතියා චුට්ඨනා’ තී. සො වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු තස්ස භික්ඛුනො වචනෙන තං ආපතතිං පටිකරිතො යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්නො තෙ භික්ඛු එවං වදෙති: ‘යො කීර ආට්ඨසො, එවඤ්ඤවඤ්ඤ කරොති, ඉමං නාම සො ආපතතිං ආපජ්ජති. ඉමං නාම තුලෙන ආට්ඨසො, ආපතතිං ආපනනා. පටිකරොඵ තං ආපතති’නති. තෙ වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු තස්ස භික්ඛුනො වචනෙන තං ආපතතිං පටිකරෙය්‍යුං, ඉච්චතං කුසලං. තො වෙ පටිකරෙය්‍යුං, න තෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු තෙන භික්ඛුනා අකාමා වචනීයා’ තී.

**වොදනාවස්ඤ්ඤාණවාරං නිට්ඨිතං.**



1. “තස්ඤ්ඤො” ම ජ සං.



70. එකල්හි ඒ මහණ තෙමේ ඒ මහණහුගේ වචනයෙන් ඒ ඇවැතට පිළියම් කොට ඒ මහණුන් හුන් තැනට ගියේ ය. ගොස් “ඇවැත්නි, යමෙක් තෙමේ මෙසේත් මෙසේත් කෙරේ ද, හෙතෙමේ මෙනම් ඇවැතකට පැමිණේ. ඇවැත්නි, තෙපි මෙනම් ඇවැතකට පැමිණියහු. ඒ ඇවැතට පිළියම් කරවු”යි ඒ භික්ෂුන්ට මෙය කීයේ ය. ඉක්බිති ඒ මහණහු ඒ මහණහුගේ වචනයෙන් ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නට නො කැමැති වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැලකලහ.

“මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සභාගාථවතියකට පැමිණියේ වේ. ඒ සඛ්‍ය තෙමේ ඒ ආචාර්යයෙහි නම නො දනී යි. ගොත්‍රය නො දනී යි. එහි බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇති පුත්‍රණු කල නිකාය ඇති ධර්මය දරන්නා වූ විනය දරන්නා වූ උභයමාතෘකා දරන්නා වූ නුවණැත්තා වූ ව්‍යකත වූ විදගීනාප්‍රඥවෙන් ප්‍රාඥ වූ පමි කිරීමෙහි උප්පා ඇත්තා වූ කුකුස් ඇත්තා වූ ශික්ෂාකාමී වූ අන් මහණෙක් තෙමේ එයි. එක්තරා මහණෙක් ඒ පැමිණි මහණහු වෙතට එලඹියේ ය. එලඹ ඒ මහණහුට මෙසේ කීයයි: ‘ඇවැත්නි, යම් මහණෙක් තෙමේ මෙසේත් මෙසේත් කෙරේ ද, ඒ මහණ තෙමේ කිනම් ඇවැතකට පැමිණේ ද?’ යි. හෙතෙමේ ‘ඇවැත්නි, යම් මහණෙක් මෙසේත් මෙසේත් කෙරේ නම්, හෙතෙමේ මෙනම් ඇවැතකට පැමිණේ. ඇවැත්නි, තෙපි මෙනම් ඇවැතට පැමිණියහු ය. එයට පිළියම් කරවු’ යි මෙසේ කීය යි. හෙතෙමේ ‘ඇවැත්නි, මම තනි වූයේ ම මේ ඇවැතට නො පැමිණියෙමි. මේ සියලු සඛ්‍ය තෙමේ මේ ඇවැතට පැමිණියේ ය’ යි මෙසේ කීයයි. හෙතෙමේ ‘ඇවැත්නි, අතිකෙක් පැමිණියේ හෝ නො පැමිණියේ හෝ ඔබට කිම? ඇවැත්නි, එබැවින් තෙපි සිය ඇවතින් නැගී සිටිවු’ යි මෙසේ කීය යි. මහණෙනි, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ඒ මහණහුගේ වචනයෙන් ඒ ඇවැතට පිළියම් කොට ඒ මහණුන් වෙතට ගියේ ය. ගොස් ‘ඇවැත්නි, යම් මහණෙක් තෙමේ මෙසේත් මෙසේත් කෙරේ ද, ඒ මහණතෙමේ මෙනම් ඇවැතකට පැමිණේ. ඇවැත්නි, තෙපි මෙනම් ඇවැතට පැමිණියහු ය. ඒ ඇවැතට පිළියම් කරවු’ යි ඒ භික්ෂුන්ට මෙසේ කීය යි. මහණෙනි, ඉදින් ඒ මහණහු ඒ මහණහුගේ වචනයෙන් ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නාහු නම්, එය යහපත් ය. ඉදින් පිළියම් නො කරන්නාහු නම්, මහණෙනි, ඒ මහණහු තුමු ඒ මහණහු විසින් නො කැමැත්තෙන් නො කීය යුත්තාහ.”

වෞද්ධාචාර්යාණ්ඩාරය කියා නිමවනලදී.

1. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙන න ජානිංසු “අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා”ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිතො විනයසඤ්ඤිතො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිතො උපොසථං අකංසු. පාතිමොකඛං උද්දිසිංසු. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙඛ අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ඛහුතරා. භගවතො එතමත්ථං ආරොවෙසුං.

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙන න ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිතො විනයසඤ්ඤිතො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිතො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙඛ අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ඛහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොකඛං උද්දිසිතඛං. උද්දෙසිකානං අනාපනති.” 1.

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙන න ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ති. ‘තෙ ධම්මසඤ්ඤිතො විනයසඤ්ඤිතො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිතො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙඛ අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතඛං. උද්දෙසිකානං අනාපනති.” 2.

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙන න ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. “තෙ ධම්මසඤ්ඤිතො විනයසඤ්ඤිතො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිතො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙඛ අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතඛං. උද්දෙසිකානං. අනාපනති.” 3.

5. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙන න ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. “තෙ ධම්මසඤ්ඤිතො විනයසඤ්ඤිතො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිතො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමතෙන පාතිමොකෙඛ අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ඛහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොකඛං උද්දිසිතඛං. උද්දෙසිකානං අනාපනති.” 4.

1. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටුනමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වූහ. “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ”යි ඔහු නො දන්න. ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තෝ විනය යන කලාපනා ඇත්තෝ වගී වූවාහු සමගි ය යන කලාපනා ඇත්තෝ පොහොය කලාහු ය. පාමොක් උදෙසුන. ඔවුන් පාමොක් උදෙසුනු ලබන කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය ආවාසික-භික්ෂුහු ආහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

2. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. “ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තෝ විනය යන කලාපනා ඇත්තෝ වගී වූවාහු සමගි ය යන කලාපනා ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසුනු ලබන කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එහි. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත්තො වේ.” 1.

3. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. “ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තෝ විනය යන කලාපනා ඇත්තෝ වගී වූවාහු සමගි ය යන කලාපනා ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසුනු ලබන කල්හි නැවැත සමසම වූ ආවාසික භික්ෂුහු එහි. උදෙසනලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 2.

4. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. “ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තෝ විනය යන කලාපනා ඇත්තෝ වගී වූවාහු සමගි ය යන කලාපනා ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසුනු ලබන කල්හි නැවැත ඉතා අඩු වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එහි. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 3.

5. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටුනමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. “ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තෝ විනය යන කලාපනා ඇත්තෝ වගී වූවාහු සමගි ය යන කලාපනා ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිලිලෙහි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එහි. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 4.

6. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සමඛනුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතිමොක්ඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොක්ඛෙ අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා, උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතඛබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 5.

7. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සමඛනුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතිමොක්ඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොක්ඛෙ අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතඛබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 6.

8. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සමඛනුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතිමොක්ඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොක්ඛෙ අච්චිට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ඛනුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතඛබ්බං. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 7.

9. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සමඛනුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතිමොක්ඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොක්ඛෙ අච්චිට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා, උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතඛබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 8.

10. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සමඛනුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතිමොක්ඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොක්ඛෙ අච්චිට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා, උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතඛබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති. 9.

6. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙති. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තෝ විනය යන කලාපනා ඇත්තෝ වගී වූවාහු සමගිය යන කලාපනා ඇත්තෝ පොහොය කෙරෙත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි නැවත සමසම වූ අන්‍ය ආවාසික භික්ෂුහු එති. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඒ භික්ෂුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 5.

7. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙති. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇති ව විනය යන කලාපනා ඇති ව වගී වූවෝ සමගිය යන කලාපනා ඇති ව පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි නැවත අන්‍ය වූ ඉතා වික දෙනෙක් වූ ආවාසික භික්ෂුහු එති උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 6.

8. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙති. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇති ව විනය යන කලාපනා ඇති ව වගී වූවෝ සමගිය යන කලාපනා ඇති ව පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි නැවත අන්‍ය වූ ඉතා බොහෝ වූ ආවාසික භික්ෂුහු එති. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 7.

9. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙති. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇති ව විනය යන කලාපනා ඇති ව වගී වූවෝ සමගිය යන කලාපනා ඇති ව පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි නැවත අන්‍ය වූ සමසම වූ ආවාසික භික්ෂුහු එති. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 8.

10. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ධර්මය යන කලාපනා ඇති ව විනය යන කලාපනා ඇති ව වගී වූවාහු සමගිය යන කලාපනා ඇති ව පොහොය කෙරෙත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි නැවත අන්‍ය වූ ඉතා අඩු වූ ආවාසික භික්ෂුහු එති. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 9.

11. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤානො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොකකං උද්දිසිතබ්බං. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 10.

12. “ඉධ පන භික්ඛවෙ අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤානො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 11.

13. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති. වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤානො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි අරොචෙතබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 12.

14. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසථෙ සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති. ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤානො උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොකකං උද්දිසිතබ්බං. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 13

11. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටුනමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, වගී වූ, සමගි ය යන කලාපනා ඇති ඒ භික්ෂුහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි ඇතැම් පිරිසක් නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 10.

12. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ එයට වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, වගී වූ, සමගි ය යන කලාපනා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි නැවැත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එති. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ ” 11.

13. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටුනමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, වගී වූ, සමගි ය යන කලාපනා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 12.

14. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, වගී වූ, සමගි ය යන කලාපනා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 13.

15. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදුහුපොසථෙ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතීමොකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතීමොකෙඛ සබ්බාය චූට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙතබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 14.

16. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදුහුපොසථෙ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජානනති ‘අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතීමොකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතීමොකෙඛ සබ්බාය චූට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙතබ්බා. උද්දෙසකානං අනාපතති.” 15.

**අනාපනතිපණ්ණරසකං නිට්ඨිතං.**





15. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු නො දනිත්. “ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, වර්ග වූ, සමගී ය යන කලාපනා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 14.

16 “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටුනමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, වර්ග වූ, සමගී ය යන කලාපනා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඇවැත් නො වේ.” 15.

**අනාපභවිපණ්ණරසකය හිමි.**



1. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතීමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිසමානෙ පාතීමොකෙඛ අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතීමොකඛං උද්දිසිතබ්බං. උද්දෙසකානං ආපතති දුකකට්ඨස්ස.” 1.

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති, ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතීමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිසමානෙ පාතීමොකෙඛ අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උද්දෙසකානං ආපතති දුකකට්ඨස්ස.” 2.

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතීමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිසමානෙ පාතීමොකෙඛ අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උද්දෙසකානං ආපතති දුකකට්ඨස්ස.” 3.

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤිනො විනයසඤ්ඤිනො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤිනො උපොසථං කරොනති. පාතීමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතීමොකෙඛ -පෙ- අට්ටඨිතාය පරිසාය -පෙ- එකච්චාය චුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- සබ්බාය චුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා -පෙ- සමසමා -පෙ- ථොකතරා. උද්දිට්ඨං. සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතබ්බා. උද්දෙසකානං ආපතති දුකකට්ඨස්ස.” 4-15.

**වග්ගාවග්ගසඤ්ඤි පණ්ණරසකං නිට්ඨිතං.**



1. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොතොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ධර්මය යන කලපතා ඇති, විනය යන කලපතා ඇති, වර්ගී වූ වර්ගී ය යන කලපතා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොතොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැවැත් වේ.” 1.

2. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොතොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ධර්මය යන කලපතා ඇති, විනය යන කලපතා ඇති, වර්ගී වූ, වර්ගී ය යන කලපතා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොතොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවැත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැවැත් වේ.” 2.

3. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොතොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ධර්මය යන කලපතා ඇති, විනය යන කලපතා ඇති, වර්ගී වූ, වර්ගී ය යන කලපතා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොතොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවැත ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැවැත් වේ.” 3.

4. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොතොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ධර්මය යන කල්පතා ඇති, විනය යන කල්පතා ඇති, වර්ගී වූ, වර්ගී ය යන කල්පතා ඇති, ඒ භික්ෂුහු පොතොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසූ ඇසිල්ලෙහි -පෙ- පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි -පෙ- පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි -පෙ- සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලා-ආචැවැත් වේ.” 4-15.

**වග්ගාවග්ගසඤ්ඤිපණ්ණරසකය නිමි.**

1. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරස්මිං ආවාසෙ තදුහුපොසථෙ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතන්ති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානන්ති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘කප්පති හු බො අමහාකං උපොසථො කාතුං? න හු බො කප්පති?’ ති වෙමතිකා උපොසථං කරොන්ති. පාතිමොකං උද්දිසන්ති. තෙහි උද්දිසස්මානෙ පාතිමොකෙව අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පාතිමොකං උද්දිසිතබ්බං. උදෙදසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 1.

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරස්මිං ආවාසෙ තදුහුපොසථෙ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතන්ති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. ‘තෙ ජානන්ති අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘කප්පති හු බො අමහාකං උපොසථො කාතුං? න හු බො කප්පති?’ ති වෙමතිකා උපොසථං කරොන්ති. පාතිමොකං උද්දිසන්ති. තෙහි උද්දිසස්මානෙ පාතිමොකෙව අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමස්මා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උදෙදසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 2.

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරස්මිං ආවාසෙ තදුහුපොසථෙ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතන්ති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානන්ති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ “කප්පති හු බො අමහාකං උපොසථො කාතුං? න හු බො කප්පති?’ ති වෙමතිකා උපොසථං කරොන්ති. පාතිමොකං උද්දිසන්ති. තෙහි උද්දිසස්මානෙ පාතිමොකෙව අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උදෙදසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 3.

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරස්මිං ආවාසෙ තදුහුපොසථෙ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතන්ති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානන්ති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘කප්පති හු බො අමහාකං උපොසථො කාතුං? න හු බො කප්පති?’ ති. වෙමතිකා උපොසථං කරොන්ති. පාතිමොකං උද්දිසන්ති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතිමොකෙව -පෙ- අවුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- එකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා -පෙ- සමස්මා -පෙ- ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොච්චතබ්බා. උදෙදසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 4-15.

වෙමතිකප ණණරසකං හිට්ඨිතං.

1. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ද? නො කැප ද?’ යි විමනී ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ.” 1.

2. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ද? නො කැප ද?’ යි විමනී ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවැත සම සම වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ.” 2.

3. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ද? නො කැප ද?’ යි විමනී ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි ඉතා වික ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ.” 3.

4. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ද? නො කැප ද?’ යි විමනී ඇත්තෝ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි -පෙ- පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි -පෙ- පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි -පෙ- සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ ගණනක් -පෙ- සම සම ගණනක් -පෙ- ඉතා වික ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලා ආචැන් වේ.” 4-15.

**වෙමනිකපණ්ණරසකය හිමි.**



1. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතනාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘කප්පතෙව අමහාකං උපොසපො කාතුං. නාමහාකං න කප්පති’ ති කුකකුච්චපකතා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙව අඨඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොකං උද්දිසිතබ්බං. උද්දෙසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 1.

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතනාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘කප්පතෙව අමහාකං උපොසපො කාතුං. නාමහාකං න කප්පති’ ති කුකකුච්චපකතා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙව අඨඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උද්දෙසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 2.

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතනාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘කප්පතෙව අමහාකං උපොසපො කාතුං. නාමහාකං න කප්පති’ ති කුකකුච්චපකතා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙව අඨඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උද්දෙසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 3.

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතනාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘කප්පතෙව අමහාකං උපොසපො කාතුං. නාමහාකං න කප්පති’ ති කුකකුච්චපකතා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතිමොකෙව -පෙ- අවුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඨඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසා සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතබ්බා. උද්දෙසකානං ආපතති දුක්ඛටස්ස.” 4-15.

**කුකකුච්චපකතපණ්ණරසකං නිට්ඨිතං.**



1. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ම ය. අපට පොහොය කිරීම නො කැප නො වේ’ යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ. 1.

2. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ම ය. අපට පොහොය කිරීම නො කැප නො වේ’ යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවත සම සම ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ.” 2.

3. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ම ය. අපට පොහොය කිරීම නො කැප නො වේ’ යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවැත වික ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලා-ආචැන් වේ.” 3.

4. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අපට පොහොය කිරීම කැප ම ය. අපට පොහොය කිරීම නො කැප නො වේ’ යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි -පෙ- පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි -පෙ- පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි -පෙ- සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ ගණනක් -පෙ- සම සම ගණනක් -පෙ- ඉතා වික ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ.” 4-15.

**කුකුලාවපකතපණ්ණරසකය නිමි.**

1. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ නි. තෙ ‘නස්සනෙනනෙ විනස්සනෙනනෙ. කො තෙහි අජො’ නි හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙක අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොකකං උද්දිසිතබ්බං. උදෙසකානං ආපනති ථුලලච්චයස්ස.”

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ නි. තෙ ‘නස්සනෙනනෙ විනස්සනෙනනෙ. කො තෙහි අජො’ නි හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙක අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උදෙසකානං ආපනති ථුලලච්චයස්ස.”

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ නි. තෙ ‘නස්සනෙනනෙ. විනස්සනෙනනෙ. කො තෙහි අජො’ නි හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිස්සමානෙ පාතිමොකෙක අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. අවසෙසං සොතබ්බං. උදෙසකානං ආපනති ථුලලච්චයස්ස.”

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ නි. තෙ ‘නස්සනෙනනෙ. විනස්සනෙනනෙ. කො තෙහි අජො’ නි හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතිමොකෙක අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පාතිමොකකං උද්දිසිතබ්බං. උදෙසකානං ආපනති ථුලලච්චයස්ස.”

5. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදනුපොසපේ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති. වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ නි. තෙ ‘නස්සනෙනනෙ. විනස්සනෙනනෙ. කො තෙහි අජො’ නි හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතිමොකෙක අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිනෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙතබ්බා. උදෙසකානං ආපනති ථුලලච්චයස්ස.”



1. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

2. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවැත සමසම ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

3. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කෙරෙත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසනු ලබන කල්හි නැවත ඉතා වික ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. සෙස්ස ඇසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

4 “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසූ ඇසිල්ලෙහි නැවත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවැත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

5. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසූ ඇසිල්ලෙහි නැවැත සම සම ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

6. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසපෙ සම්බුද්ධා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ “නස්සනෙනතෙ. විනයස්සනෙනතෙ. කො තෙති අනෙථා’ ති හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙති උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙතබ්බා. උද්දෙසකානං ආපනති ථුල්ලච්චයස්ස.”

7. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසපෙ සම්බුද්ධා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නස්සනෙනතෙ. විනයස්සනෙනතෙ. කො තෙති අනෙථා’ ති හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙති උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක අවුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බ්බුතරා. තෙති භික්ඛවෙ, භික්ඛුති පුන පාතිමොකකං උද්දිසිතබ්බං. උද්දෙසකානං ආපනති ථුල්ලච්චයස්ස.”

8. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසපෙ සම්බුද්ධා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නස්සනෙනතෙ. විනයස්සනෙනතෙ. කො තෙති අනෙථා’ ති හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙති උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක අවුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙතබ්බා. උද්දෙසකානං ආපනති ථුල්ලච්චයස්ස.”

9 “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසපෙ සම්බුද්ධා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නස්සනෙනතෙ. විනයස්සනෙනතෙ. කො තෙති අනෙථා’ ති හෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකකං උද්දිසනති. තෙති උද්දිට්ඨමනෙන පාතිමොකෙක අවුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙතබ්බා. උද්දෙසකානං ආපනති ථුල්ලච්චයස්ස.”

6. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්-ලෙහි නැවැත ඉතා ටික ගණනක් අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

7. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්-ලෙහි පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා වැඩි ගණනක් අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුහු විසින් නැවත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

8. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්-ලෙහි පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි නැවැත සමසම ගණනක් අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

9. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස නො නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා ටික ගණනක් අන්ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

10. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසථෙ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නස්සනෙනතෙ. විතස්සනෙනතෙ. කො තෙහි අත්ථො’ ති තෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමතෙන පාතිමොකෙක ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බ්භුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පාතිමොකඛං උද්දිසිතඛං. උදෙසකානං ආපතති පුලලච්චයස්ස.”

11. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසථෙ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නස්සනෙනතෙ. විතස්සනෙනතෙ. කො තෙහි අත්ථො’ ති තෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමතෙන පාතිමොකෙක ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙනඛො. උදෙසකානං ආපතති පුලලච්චයස්ස.”

12. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසථෙ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නස්සනෙනතෙ. විතස්සනෙනතෙ. කො තෙහි අත්ථො’ ති තෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමතෙන පාතිමොකෙක ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සන්තිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොවෙනඛො. උදෙසකානං ආපතති පුලලච්චයස්ස.”

13. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තද්දුපොසථෙ සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති වතතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නස්සනෙනතෙ. විතස්සනෙනතෙ. කො තෙහි අත්ථො’ ති තෙදපුරෙකකාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොකඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමතෙන පාතිමොකෙක සඛාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බ්භුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පාතිමොකඛං උද්දිසිතඛං. උදෙසකානං ආපතති පුලලච්චයස්ස.”

10. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කෙරෙත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි නැවැත වැඩි ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

11. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි නැවැත සමසම ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

12. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කෙරෙත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි පිරිස කොටසක් නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා වික ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

13. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂුහු දනිත්. ඒ භික්ෂුහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පාමොක් උදෙසිය යුතු ය. උදෙසුවන්ට පුලසි ඇවැත් වේ.”

14. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ නදනුපොසපේ සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපනනති චනතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නසස්සනෙනෙ. විනසස්සනෙනෙ. කො තෙහි අත්ථො’ ති නෙදපුරෙකඛාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොක්ඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතිමොක්ඛ සබ්බාය චූට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතබ්බා. උදෙදසකානං ආපනති ථුලලච්චයස්ස”

15. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ නදනුපොසපේ සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපනනති චනතාරො වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති, ‘අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා’ ති. තෙ ‘නසස්සනෙනෙ. විනසස්සනෙනෙ. කො තෙහි අත්ථො’ ති නෙදපුරෙකඛාරා උපොසථං කරොනති. පාතිමොක්ඛං උද්දිසනති. තෙහි උද්දිට්ඨමනෙත පාතිමොක්ඛ සබ්බාය චූට්ඨිතාය පරිසාය අථඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. උද්දිට්ඨං සුඋද්දිට්ඨං. තෙසං සනතිකෙ පාරිසුද්ධි ආරොචෙතබ්බා. උදෙදසකානං ආපනති ථුලලච්චයස්ස.”

**නෙදපුරෙකඛාරපණ්ණරසකං නිට්ඨිතං.**

**පඤ්චවිසතිනිකා නිට්ඨිතා.**



14. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂූහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂූහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂූහු දනිත්. ඒ භික්ෂූහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත සමසම ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂූහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඵලසි ඇවැත් වේ.”

15. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂූහු රැස් වෙත්. ‘නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂූහු ඇත්තාහ’ යි ඒ භික්ෂූහු දනිත්. ඒ භික්ෂූහු ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. පාමොක් උදෙසත්. ඔවුන් පාමොක් උදෙසු ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවැත ඉතා වික ගණනක් අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂූහු එත්. උදෙසන ලද්ද මනා කොට උදෙසන ලද්දේ වේ. ඔවුන්ගේ සම්පයෙහි පාරිසුද්ධිය සැලකල යුතු ය. උදෙසුවන්ට ඵලසි ඇවැත් වේ.”

**හෙදපුරෙකඛාරපණ්ණරසකය නිමි.**

**පසච්චිසනිතිකය\* නිමි.**

---

\* උපුටුපත් බලනු.

1. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ නදහුපොසචෙ සම්බුද්ධා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනාති චතතාරො වා අතීරෙකා වා. තෙ න ජානනාති ‘අඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතා සීමං ඔක්කමනාති’ ති. -පෙ- තෙ න ජානනාති ‘අඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතා සීමං ඔක්කනනා’ ති. -පෙ- තෙ න පසස්සනාති ‘අඤ්ඤ ආවාසිකෙ භික්ඛු අනෙතා සීමං ඔක්කමනෙත’ -පෙ- තෙ න පසස්සනාති ‘අඤ්ඤ ආවාසිකෙ භික්ඛු අනෙතා සීමං ඔක්කනෙත’ -පෙ- තෙ න සුණ්ණනාති ‘අඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතා සීමං ඔක්කමනාති ති. -පෙ- තෙ න සුණ්ණනාති ‘අඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතා සීමං ඔක්කනනා’ ති. ආවාසිකෙත ආවාසිකා එකසතපඤ්චසත්තනිතිකා<sup>1</sup> නයනො, ආවාසිකෙත ආගනතුකා ආගනතුකෙත ආවාසිකා ආගනතුකෙත ආගනතුකා පෙය්‍යාලමුඛෙන සත්තනිකසතාති හොනාති”.

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං වාතුද්දසො හොති. ආගනතුකානං. පණ්ණරසො. සවෙ ආවාසිකා බහුතරා හොනති ආගනතුකෙති ආවාසිකානං අනුවතතිතබ්බං. සවෙ සමසමා හොනති ආගනතුකෙති ආවාසිකානං අනුවතතිතබ්බං. සවෙ ආගනතුකා බහුතරා හොනති ආවාසිකෙති ආගනතුකානං අනුවතතිතබ්බං”.

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං පණ්ණරසො හොති. ආගනතුකානං වාතුද්දසො සවෙ ආවාසිකා බහුතරා හොනති ආගනතුකෙති ආවාසිකානං අනුවතතිතබ්බං. සවෙ සමසමා හොනති ආගනතුකෙති ආවාසිකානං අනුවතතිතබ්බං. සවෙ ආගනතුකා බහුතරා හොනති ආවාසිකෙති ආගනතුකානං අනුවතතිතබ්බං”.

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං පාටිපදො හොති. ආගනතුකානං පණ්ණරසො. සවෙ ආවාසිකා බහුතරා හොනති ආවාසිකෙති ආගනතුකානං න අකාමා දුතබ්බා සාමග්ගි. ආගනතුකෙති නිසසීමං ගන්ඛා උපොසථො කාතබ්බො. සවෙ සමසමා හොනති ආවාසිකෙති ආගනතුකානං න අකාමා දුතබ්බා සාමග්ගි. ආගනතුකෙති නිසසීමං ගන්ඛා උපොසථො කාතබ්බො. සවෙ ආගනතුකා බහුතරා හොනති ආවාසිකෙති ආගනතුකානං සාමග්ගි වා දුතබ්බා. නිසසීමං වා ගන්තබ්බං.”

5. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං පණ්ණරසො හොති. ආගනතුකානං පාටිපදො. සවෙ ආවාසිකා බහුතරා හොනති ආගනතුකෙති ආවාසිකානං සාමග්ගි වා දුතබ්බා. නිසසීමං වා ගන්තබ්බං. සවෙ සමසමා හොනති ආගනතුකෙති ආවාසිකානං සාමග්ගි වා දුතබ්බා. නිසසීමං වා ගන්තබ්බං. සවෙ ආගනතුකා බහුතරා හොනති ආගනතුකෙති ආවාසිකානං න අකාමා දුතබ්බා සාමග්ගි. ආවාසිකෙති නිසසීමං ගන්ඛා උපොසථො කාතබ්බො”

1. “පඤ්චසත්තනිතිකනසතො” ඡ ම සං. P T S.



1. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පොහොයෙහි සිටු නමක් හෝ වැඩිගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු ‘අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණෙත්’ සි නො දනිත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු ‘අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණියාහු’ සි නො දනිත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණෙන්නා වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුන් නො දකිත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු ‘අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණෙත්’ සි නො අසත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු ‘අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණියාහු’ සි නො අසත්. ආවාසිකයන් හා ආවාසිකයෝ, ක්‍රම විසින් තික එක්සිය පන් සැත්තැවකි.\* ආවාසිකයන් හා ආගන්තුකයෝ, ආගන්තුකයන් හා ආවාසිකයෝ, ආගන්තුකයන් හා ආගන්තුකයෝ, පෙය්‍යාලමුඛයෙන් තික සන්සියයෙක් වේ”\*

2. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසික භික්ෂුන්ට තුදුස්වක වේ. ආගන්තුක භික්ෂුන්ට පසළොස්වක වේ. ඉදින් ආවාසිකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. ඉදින් සමසම වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. ඉදින් ආගන්තුකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආවාසිකයන් ආගන්තුකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය”

3. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසික භික්ෂුන්ට පසළොස්වක වේ. ආගන්තුක භික්ෂුන්ට තුදුස්වක වේ. ඉදින් ආවාසිකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. ඉදින් සමසම වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. ඉදින් ආගන්තුකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආවාසිකයන් ආගන්තුකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය”.

4. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුන්ට පැළවිය වේ. ආගන්තුකයන්ට පසළොස්වක වේ. ඉදින් ආවාසිකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආවාසිකයන් විසින් ආගන්තුකයන්ට නො කැමැත්තෙන් සාමගතිය නො දිය යුතු ය. ආගන්තුකයන් විසින් සීමාවෙන් බැහැරට ගොස් පොහොය කළ යුතු ය. ඉදින් සමසම වෙත් නම්, ආවාසිකයන් විසින් ආගන්තුකයන්ට නො කැමැත්තෙන් සාමගතිය නො දිය යුතු ය. ආගන්තුකයන් විසින් සීමාවෙන් බැහැරට ගොස් පොහොය කළ යුතු ය. ඉදින් ආගන්තුකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආවාසිකයන් විසින් ආගන්තුකයන්ට සාමගතිය හෝ දිය යුතු ය සීමාවෙන් බැහැරට හෝ යා යුතු ය.”

5. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුන්ට පසළොස්වක වේ. ආගන්තුකයන්ට පැළවිය වේ. ඉදින් ආවාසිකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් විසින් ආවාසිකයන්ට සාමගතිය හෝ දිය යුතු ය. සීමාවෙන් බැහැරට හෝ යා යුතු ය. ඉදින් සමසම වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් විසින් ආවාසිකයන්ට සාමගතිය හෝ දිය යුතු ය. සීමාවෙන් බැහැරට හෝ යා යුතු ය. ඉදින් ආගන්තුකයෝ වැඩි වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් විසින් ආවාසිකයන්ට නො කැමැත්තෙන් සාමගතිය නො දිය යුතු ය. ආවාසිකයන් විසින් සීමාවෙන් බැහැරට ගොස් පොහොය කළ යුතු ය.”

\* උපසුඛය බලනු.

6. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගනතුකා භික්ඛු පස්සනති ආවාසිකානං භික්ඛුනං ආවාසිකාකාරං ආවාසිකලිඛිගං ආවාසිකනිමිතනං ආවාසිකුද්දෙසං සුප්පඤ්ඤනං මඤ්චපීඨං භිසිබ්බෙබ්බනං පානීයං පරිභොජනීයං සුපට්ඨිතං පරිවෙණං සුසමමට්ඨං පසසිඤ්ඤා වෙමතිකා භොගනති ‘අඤ්ඤි නු බො ආවාසිකා භික්ඛු නඤ්ඤි නු බො’ ති. තෙ වෙමතිකා න විචිතනති. අවිචිතිඤ්ඤා උපොසථං කරොනති. ආපතති දුක්ඛටස්ස. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා න පස්සනති. අපසසිඤ්ඤා උපොසථං කරොනති අනාපතති. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා ඵකතො උපොසථං කරොනති. අනාපතති. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා පාටෙකකං උපොසථං කරොනති. ආපතති දුක්ඛටස්ස. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා ‘නස්සනෙනතෙ. විනයස්සනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො’ ති හෙදපුරෙකඛාරු උපොසථං කරොනති. ආපතති ථුලලව්වයස්ස.”

7. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගනතුකා භික්ඛු සුණනති ආවාසිකානං භික්ඛුනං ආවාසිකාකාරං ආවාසිකලිඛිගං ආවාසිකනිමිතනං ආවාසිකුද්දෙසං වඛකමනනානං පදසද්දං සඤ්ඤාසද්දං උක්ඛාසිතසද්දං බිට්ඨසද්දං. සුඤ්ඤා වෙමතිකා භොගනති ‘අඤ්ඤි නු බො ආවාසිකා භික්ඛු නඤ්ඤි නු බො?’ ති. තෙ වෙමතිකා න විචිතනති. අවිචිතිඤ්ඤා උපොසථං කරොනති. ආපතති දුක්ඛටස්ස. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා න පස්සනති. අපසසිඤ්ඤා උපොසථං කරොනති. අනාපතති. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා ඵකතො උපොසථං කරොනති. අනාපතති. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා පාටෙකකං උපොසථං කරොනති. ආපතති දුක්ඛටස්ස. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා ‘නස්සනෙනතෙ. විනයස්සනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො’ ති. හෙදපුරෙකඛාරු උපොසථං කරොනති. ආපතති ථුලලව්වයස්ස.”

8. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු පස්සනති ආගනතුකානං භික්ඛුනං ආගනතුකාකාරං ආගනතුකලිඛිගං ආගනතුකනිමිතනං ආගනතුකුද්දෙසං අඤ්ඤාඤ්ඤානං පතනං අඤ්ඤාඤ්ඤානං වීචරං අඤ්ඤාඤ්ඤානං නිසීදනං පාදනං ඛොධං උදකතිස්සෙකං. පසසිඤ්ඤා වෙමතිකා භොගනති ‘අඤ්ඤි නු බො ආගනතුකා භික්ඛු නඤ්ඤි නු බො?’ ති. තෙ වෙමතිකා න විචිතනති. අවිචිතිඤ්ඤා උපොසථං කරොනති. ආපතති දුක්ඛටස්ස. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා න පස්සනති. අපසසිඤ්ඤා උපොසථං කරොනති. අනාපතති. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා ඵකතො උපොසථං කරොනති. අනාපතති. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා පාටෙකකං උපොසථං කරොනති. ආපතති දුක්ඛටස්ස. තෙ වෙමතිකා විචිතනති. විචිතිඤ්ඤා පස්සනති. පසසිඤ්ඤා ‘නස්සනෙනතෙ. විනයස්සනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො’ ති හෙදපුරෙකඛාරු උපොසථං කරොනති. ආපතති ථුලලව්වයස්ස.”

6. “මහණෙනි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු ආවාසිකභික්ෂුන්ගේ ආවාසික-  
 යන් වන්නී සම්පුණ්ණ ද අසම්පුණ්ණ ද යනු හඳුන්වන ලකුණු (ආචාර-  
 සණ්ඨානය) ද, නො පෙනෙන ආවාසිකයන් හඳුන්වන ලකුණු ද,  
 ආවාසිකයන් ඇතැ යි හඳුන්වන ලකුණු ද, ආවාසිකයන් හඳුන්වන පිරිකර  
 දැකීම ද, මනා කොට පැණවූ ඇඳ පුටු ද, බිසි හා කන්වැසින් ද මනා කොට  
 එළ වූ පැන් හා පරිභෝග කට යුතු දිය ද, මනා කොට හැමදී පිරිවෙණ ද  
 දකිත්. දැක ‘ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත් ද නැද්ද’ යි විමති ඇත්තෝ වෙත්.  
 විමති ඇත්තා වූ ඒ ආගන්තුකභික්ෂුහු (ආවාසිකභික්ෂුන්) නො සොයත්.  
 නො සොයා පොහොස කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ  
 භික්ෂුහු සොයත්. සොයා නො දකිත්. නො දැක පොහොස කරත්.  
 ඇවැත් නො වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්.  
 දැක එකතු ව පොහොස කරත්. ඇවැත් නො වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ  
 භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දැක වෙන් වෙන් ව පොහොස කරත්.  
 දුකුලාආචෑන් වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දැක  
 ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන්  
 කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පොහොස  
 කරත්. ජුලසි ඇවැත් වේ”

7. “මහණෙනි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු ආවාසිකභික්ෂුන්ගේ ආචාර-  
 සණ්ඨානය ආවාසිකයන්, හඳුන්වන ලකුණු, ආවාසිකයන් ඇතැ යි  
 හඳුන්වන ලකුණු, ආවාසිකයන් හඳුන්වන පිරිකර දැකීම, සක්මන්  
 කරන්නවුන්ගේ පාහඩ, කැදැරීමේ හඩ, කැරීමිහඩ, කිව්සිලිහඩ, අසත්.  
 අසා ‘ආවාසික භික්ෂුහු ඇත් ද? නැත් ද?’ යි විමති ඇත්තෝ වෙත්.  
 විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු නො සොයත්. නො සොයා පොහොස  
 කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා  
 නො දකිත්. නො දැක පොහොස කරත්. ඇවැත් නො වේ. විමති  
 ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දැක එකතු ව පොහොස  
 කරත්. ඇවැත් නො වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා  
 දකිත්. දැක වෙන් වෙන් ව පොහොස කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. විමති  
 ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දැක ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා.  
 මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස  
 පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පොහොස කරත්. ජුලසි ඇවැත් වේ”

8. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුහු ආගන්තුකභික්ෂුන්ගේ ආගන්තුක  
 ආකාරය, ආගන්තුක ලක්ෂණය, ආගන්තුක නිමිත්ත, ආගන්තුක උදෙදසය,  
 නො හඳුනන පාත්‍රය, නො හඳුනන සිටුර, නො හඳුනන තිසිදනය,  
 පා සේදූ තැන්, වැගුරුණු දිය, දකිත්. දැක ‘ආගන්තුක භික්ෂුහු ඇත් ද?  
 නැත් ද?’ යි විමති ඇත්තෝ වෙත්. විමති ඇත්තා වූ ඒ ආවාසික භික්ෂුහු  
 (ආගන්තුක භික්ෂුන්) නො සොයත්. නො සොයා පොහොස කරත්. දුකුලා-  
 ආචෑන් වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා නො දකිත්.  
 නො දැක පොහොස කරත්. ඇවැත් නො වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු  
 සොයත්. සොයා දකිත්. දැක එකතු ව පොහොස කරත්. ඇවැත් නො වේ.  
 විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දැක වෙන් වෙන් ව  
 පොහොස කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්.  
 සොයා දකිත්. දැක ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා.  
 ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු  
 පොහොස කරත්. ජුලසි ඇවැත් වේ”

9. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු සුණ්‍යන් ආගන්තුකානං භික්ඛනං ආගන්තුකාකාරං ආගන්තුකලිඛිං ආගන්තුකනිමිතනං ආගන්තුකුද්දෙසං ආගච්ඡන්තානං පදසද්දං උපානනපපොඨනසද්දං උකකාසිතසද්දං ඛිපිතසද්දං. සුඛා වෙමතිකා හොහති ‘අඤ්ඤා භු ඛො ආගන්තුකා භික්ඛු නඤ්ඤා භු ඛො’? ති. තෙ වෙමතිකා න විවිනන්ති. අච්චිතිකා උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ වෙමතිකා විවිනන්ති. විචිතිකා න පසස්සන්ති. අපසස්සිකා උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති. තෙ වෙමතිකා විවිනන්ති. විචිතිකා පසස්සන්ති. පසස්සිකා එකතො උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති. තෙ වෙමතිකා විවිනන්ති. විචිතිකා පසස්සන්ති. පසස්සිකා පාටෙකකං උපොසථං කරොහති ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ වෙමතිකා විවිනන්ති. විචිතිකා පසස්සන්ති. පසස්සිකා ‘නසස්සෙනෙනෙ. විනසස්සෙනෙනෙ. කො තෙහි අඤ්ඤා’ ති නෙදපුරෙකකාරං උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුලලව්වංඝං.”

10. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගන්තුකා භික්ඛු පසස්සන්ති ආවාසිකෙ භික්ඛු නානාසංවාසකෙ. තෙ සමානසංවාසකද්ධං පටිලහන්ති. සමානසංවාසකද්ධං පටිලහිකා න පුච්ඡන්ති. අපුච්ඡිකා එකතො උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා නාභිවිතරන්ති. අනභිවිතරිකා එකතො උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා නාභිවිතරන්ති. අනභිවිතරිකා පාටෙකකං උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති.”

11. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගන්තුකා භික්ඛු පසස්සන්ති ආවාසිකෙ භික්ඛු සමානසංවාසකෙ. තෙ නානාසංවාසකද්ධං පටිලහන්ති. නානාසංවාසකද්ධං පටිලහිකා න පුච්ඡන්ති. අපුච්ඡිකා එකතො උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා අභිවිතරන්ති. අභිවිතරිකා පාටෙකකං උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා අභිවිතරන්ති. අභිවිතරිකා එකතො උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති.”

12. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු පසස්සන්ති ආගන්තුකෙ භික්ඛු නානාසංවාසකෙ. තෙ සමානසංවාසකද්ධං පටිලහන්ති. සමානසංවාසකද්ධං පටිලහිකා න පුච්ඡන්ති. අපුච්ඡිකා එකතො උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා නාභිවිතරන්ති. අනභිවිතරිකා එකතො උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා නාභිවිතරන්ති. අනභිවිතරිකා පාටෙකකං උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති.”

13. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු පසස්සන්ති ආගන්තුකෙ භික්ඛු සමානසංවාසකෙ. තෙ නානාසංවාසකද්ධං පටිලහන්ති. නානාසංවාසකද්ධං පටිලහිකා න පුච්ඡන්ති. අපුච්ඡිකා එකතො උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා අභිවිතරන්ති. අභිවිතරිකා පාටෙකකං උපොසථං කරොහති. ආපත්ති දුක්ඛංඝං. තෙ පුච්ඡන්ති. පුච්ඡිකා අභිවිතරන්ති. අභිවිතරිකා එකතො උපොසථං කරොහති. අනාපත්ති.”

9. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුහු ආගන්තුකභික්ෂුන්ගේ ආගන්තුකආකාරය, ආගන්තුකලක්ෂණය, ආගන්තුකනිමිත්ත, ආගන්තුක-උද්දෙසය, එන්තවුන්ගේ පාහඩ, වහන් ගසා දූමිමේ හඩ, කැරිමි හඩ, කිපිසිලි හඩ අසත්. අසා ‘ආගන්තුකභික්ෂුහු ඇත් ද?, නැත් ද?’ යි විමනී ඇත්තාහු වෙත්.” විමනි ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු (ආගන්තුක භික්ෂුන්) නො සොයත්. නො සොයා පොහොය කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. විමනි ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා නො දකිත්. නො දක පොහොය කරත්. ඇචෑන් නො වේ. විමනි ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දක එකතු ව පොහොය කරත්. ඇචෑන් නො වේ. විමනි ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දක වෙන් වෙන් ව පොහොය කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. විමනි ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දක ‘මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද’ යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පොහොය කරත්. ථූලසි ඇචෑන් වේ”

10. “මහණෙනි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු දූෂට්ඨයෙන් නානා-සංවාසක වූ ආවාසික භික්ෂුන් දකිත්. ඒ ආගන්තුක භික්ෂුහු සමානසංවාසක-දූෂට්ඨ ලබත්. සමානසංවාසකදූෂට්ඨ ලබා නො විවාරත්. නො විවාරා එකතු ව පොහොය කරත්. ඇචෑන් නො වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා (නානාසංවාසකතාවය) බැහැර නො කෙරෙත්. ඒ දූෂට්ඨ බැහැර නො කොට එකතු ව පොහොය කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා බැහැර නො කෙරෙත්. බැහැර නො කොට වෙන් වෙන් ව පොහොය කරත්. ඇචෑන් නො වේ”

11. “මහණෙනි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු සමානසංවාසක වූ ආවාසිකභික්ෂුන් දකිත්. ඒ භික්ෂුහු නානාසංවාසකදූෂට්ඨ ලබත්. නානාසංවාසකදූෂට්ඨ ලබා නො විවාරත්. නො විවාරා එකතු ව පොහොය කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා බැහැර කෙරෙත්. බැහැර කොට වෙන් වෙන් ව පොහොය කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා බැහැර කරත්. බැහැර කොට එකතු ව පොහොය කරත්. ඇචෑන් නො වේ”

12. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසික භික්ෂුහු නානාසංවාසක වූ ආගන්තුකභික්ෂුන් දකිත්. ඒ භික්ෂුහු සමානසංවාසකදූෂට්ඨ ලබත්. සමානසංවාසකදූෂට්ඨ ලබා නො විවාරත්. නො විවාරා එකතු ව පොහොය කරත්. ඇචෑන් නො වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා බැහැර නො කෙරෙත්. බැහැර නො කොට එකතු ව පොහොය කරත්. දුකුලාආචෑන් වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා බැහැර නො කෙරෙත්. බැහැර නො කොට වෙන් වෙන් ව පොහොය කෙරෙත්. ඇචෑන් නො වේ”

13. “මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුහු සමානසංවාසක වූ ආගන්තුක-භික්ෂුන් දකිත්. ඒ භික්ෂුහු නානාසංවාසකදූෂට්ඨ ලබත්. නානාසංවාසක-දූෂට්ඨ ලබා නො විවාරත්. නො විවාරා එකතු ව පොහොය කෙරෙත්. දුකුලාආචෑන් වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා බැහැර කෙරෙත්. බැහැර කොට වෙන් වෙන් ව පොහොය කෙරෙත්. දුකුලාආචෑන් වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරත්. විවාරා බැහැර කෙරෙත්. බැහැර කොට එකතු ව පොහොය කෙරෙත්. ඇචෑන් නො වේ”





27. න භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා අනාචාසා සභික්ඛුකො අනාචාසො ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංචාසකා අඤ්ඤත්‍ර සඛෙසන අඤ්ඤත්‍ර අන්තරායා.

28 න භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා අනාචාසා සභික්ඛුකො ආචාසො වා අනාචාසො වා ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංචාසකා අඤ්ඤත්‍ර සඛෙසන අඤ්ඤත්‍ර අන්තරායා.

29. න භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා ආචාසා වා අනාචාසා වා සභික්ඛුකො ආචාසො ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංචාසකා අඤ්ඤත්‍ර සඛෙසන අඤ්ඤත්‍ර අන්තරායා.

30. න භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා අචාසා වා අනාචාසා වා සභික්ඛුකො අනාචාසො ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංචාසකා අඤ්ඤත්‍ර සඛෙසන අඤ්ඤත්‍ර අන්තරායා.

31 න භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා ආචාසා වා අනාචාසා වා සභික්ඛුකො ආචාසො වා අනාචාසො වා ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංචාසකා අඤ්ඤත්‍ර සඛෙසන අඤ්ඤත්‍ර අන්තරායා.

32. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා ආචාසා සභික්ඛුකො ආචාසො යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංචාසකා, යං ජඤ්ඤ සකෙකාමි අජෙඡව ගන්තුන්ති.

33. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා ආචාසා සභික්ඛුකො අනාචාසො -ථෙ- සභික්ඛුකො ආචාසො වා අනාචාසො වා යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංචාසකා, යං ජඤ්ඤ සකෙකාමි අජෙඡව ගන්තුන්ති.

34. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා අනාචාසා සභික්ඛුකො ආචාසො -ථෙ- සභික්ඛුකො අනාචාසො -ථෙ- සභික්ඛුකො ආචාසො වා අනාචාසො වා යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංචාසකා, යං ජඤ්ඤ සකෙකාමි අජෙඡව ගන්තුන්ති.

35. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහුපොසථෙ සභික්ඛුකා ආචාසා වා අනාචාසා වා සභික්ඛුකො ආචාසො -ථෙ- සභික්ඛුකො අනාචාසො -ථෙ- සභික්ඛුකො ආචාසො වා අනාචාසො වා යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංචාසකා, යං ජඤ්ඤ සකෙකාමි අජෙඡව ගන්තුන්ති.





36. න භික්ඛවෙ, භික්ඛුණියා නිසිනනපරිසාය පානීමොකඛං උද්දිසි-  
නබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපනති දුකකටස්ස.

37. න සිකඛමානාය -පෙ- න සාමනේරස්ස -පෙ- න සාමනේරියා  
-පෙ- න සිකඛං 1 පච්චක්ඛානකස්ස -පෙ- න අනනිමවජ්ඣං අර්ඛාපනන  
කස්ස නිසිනනපරිසාය පානීමොකඛං උද්දිසිනබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය,  
ආපනති දුකකටස්ස.

38. න ආපනතියා අදස්සනෙ උකඛිතනකස්ස නිසිනනපරිසාය  
පානීමොකඛං උද්දිසිනබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, යථා ධම්මො, කාරෙතබ්බො.

39. න ආපනතියා අප්පටිකමෙ උකඛිතනකස්ස නිසිනනපරිසාය -පෙ-  
න පාටිකාය දිට්ඨියා අප්පටිනිස්සග්ගෙ උකඛිතනකස්ස නිසිනනපරිසාය  
පානීමොකඛං උද්දිසිනබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, යථා ධම්මො, කාරෙතබ්බො.

40. න පණ්ඩකස්ස නිසිනනපරිසාය පානීමොකඛං උද්දිසිනබ්බං.  
යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපනති දුකකටස්ස.

41. න ඵෙය්‍යසංවාසකස්ස පෙ- න නිජ්ජීයපකකනනකස්ස -පෙ-  
න නිරච්ඡානගතස්ස -පෙ- න මාතුසානකස්ස -පෙ- න පිතුසානකස්ස  
-පෙ- න අරහනාසානකස්ස -පෙ- න භික්ඛුණීදුසකස්ස -පෙ- න සංඝ-  
හෙදකස්ස -පෙ- න ලොභිතුප්පාදකස්ස -පෙ- න උභතොඛ්‍යඤ්ජනකස්ස  
නිසිනනපරිසාය පානීමොකඛං උද්දිසිනබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය, ආපනති  
දුකකටස්ස.

42. න භික්ඛවෙ, පාරිවාසිකපාරිසුද්ධිදුනෙන උපොසථො කාතබ්බො  
අඤ්ඤචු අට්ටඨිතාය පරිසාය.

43. න ච භික්ඛවෙ, අනුපොසථෙ උපොසථො කාතබ්බො අඤ්ඤචු  
සඛසසාමග්ගියාති.

**උපොසථකඛනිකො දුතියො. 2**

**නතිසකභාණවාරං.**



1. "සිකඛා" ම ජ සං. 2. "උපොසථකඛනිකං නිඛතං." සී මු.

36. මහණෙනි, මෙහෙණක හුන් පිරිසෙහි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ.

37. භික්ෂෝන්තියක -පෙ- නො උදෙසිය යුතු ය. හෙරණකු -පෙ- නො උදෙසිය යුතු ය. හෙරණියක -පෙ- නො උදෙසිය යුතු ය. ශික්ෂා අත්හල එකකු -පෙ- නො උදෙසිය යුතු ය. අනත්මවසනුවට පැමිණියකු හුන් පිරිසෙහි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ.

38. ආචැන් නො දැක්මෙහි බැහැර ලී එකකු හුන් පිරිසෙහි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, ධර්මය (විනයනීති) යම්සේ ද, එසේ කරවිය යුතු ය.

39. ආචැනට පිළියම් නො කිරීමෙහි බැහැර ලී එකකු හුන් පිරිසෙහි -පෙ- ලාමක මිසදිටු අත් නො හැරීමෙහි බැහැර ලීවකු හුන් පිරිසෙහි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, ධර්මය (විනය නීති) පරිදි කරවිය යුතු ය.

40. පණ්ඩකයකු හුන් පිරිසෙහි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ.

41. පැවිද්ද සොරකම් කලහු -පෙ- නිජීකයන් කරා ගියකු -පෙ- නිරිසන් ගියකු -පෙ- මවු මැරුවකු -පෙ- පියා මැරුවකු -පෙ- රහකුන් මැරුවකු -පෙ- මෙහෙණන් දූෂණය කලහු -පෙ- සබ්බපොදකයකු -පෙ- ලොභීකුප්පාදකයකු -පෙ- උභතොබ්‍යඤ්ඤානකයකු හුන් පිරිසෙහි පාමොක් නො උදෙසිය යුතු ය. යමෙක් උදෙසන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ.

42. මහණෙනි, පිරිස නො නැගිටියොත් පාරිවාසිකපාරිසුද්ධිය දීමෙන් පොහොය නො කට යුතු ය.

43. මහණෙනි, සබ්බසාමග්‍රිය හැර අනුපොසථයෙහි (වාතුද්දසී - පණ්ණරසී නො වන දිනෙක) පොහොය නො කට යුතු ය.

**දෙවන උපොසථකඛකය නිමි.**

**තෙවන බණවර ය.**



**ඉමමහි බඩකෙ වස්සු ජ අසිනි:**

නසස උද්දන:-

1. තිඤ්ඤා බිඞ්ඞිසාරො ව සනතිපතිතුං භුණ්ඨිකා,  
ධම්මං රහො <sup>1</sup> පානිමොක්ඛං දෙවසිකං තදා සකිං.
  
2. යථාපරිසා සාමග්ගං <sup>2</sup> සාමග්හි මදදකුවජ්ච ව,  
සීමා මහති නදියා අනු ජෙච චුද්දකාති ව.
  
3. නවා රාජගහෙ වෙච සීමා අවිප්පවාසනා,  
සමමනෙත පසමං සීමං පච්ඡා සීමං සමුහනෙ
  
4. අසමමතා ගාමසීමා නදියා සමුද්දෙද සරෙ,  
උදකුකෙකිපො සමතිඤ්ඤති තථෙචජෙඤ්ඤාඤ්ඤති ව.
  
5. කති කම්මාති උද්දෙදසො සචරා අසතිපි ව,  
ධම්මං විනයං තජ්ජෙතති පුත විනයතච්ඡනා
  
6. වොදනා කතෙ ඔකාසෙ අධම්මපටිකෙකාසනා,  
චතු පඤ්ඤා පරා ආචී සඤ්ඤීචච වෙපි වායමෙ
  
7. සග්ගධයා අනඤ්ඤධයා වොදනමහි න ජානති <sup>3</sup>,  
සම්බහුලා න ජානනති සජ්ජකං න ච ගච්ඡරෙ.
  
8. කතමි කීවතිකා දුරෙ ආරොවෙතුඤ්ඤා නසසරී,  
උකලාපං <sup>4</sup> ආසනං දීපො <sup>5</sup> දියා අඤ්ඤා <sup>6</sup> ඛනුසසුතො
  
9. සජ්ජකං වසසුපොසපො <sup>7</sup> පුද්ධිකම්මඤ්ඤා ඤාතිකා,  
ගග්ගො චතු තයො ජෙඤ්ඤො ආච්ඤ්ඤති සහාගා සරී.

1. “ධම්මරහො” අ.වි. ම නු ප.  
 2. “යථාපරිසා සාමග්ගං” ම ජ සං. “යථාපරිසාය සාමග්ගං” P T S.  
     “යථාපරිසාය සාමග්ගා” ම නු ප. තො වි.  
 3. “ජායති” අ.වි ජ වි.      4. “උකලාපො” තො වි. ම නු ප.  
 5. “පදීපො” P T S.      6. “අඤ්ඤා” තො වි. ම නු ප.  
 7. “සජ්ජවසසුපොසපො” අ.වි. ජ පු. ම නු ප. “සජ්ජවසසුපොසපො” තො වි.

**මේ බඩකයෙහි වසනු අසු සයෙකි.**

එහි උද්දනය (වසනු නාමාවලිය) මෙසේ ය:-

1. තීඪීකයන් බිම්සර රජ රැස් වීමට අනුදැනීම, නිහඬ ව හිඳීම, දහනි දෙසීමට අනුදැනීම, රහසිගත ව සිටීමේ දී උපන් පරිච්ඡේදය, පාමොක් උදෙසීමට අනුදැනීම, දින පනා පාමොක් උදෙසීම තහනම් කිරීම, පක්ෂය කට වරක් පාමොක් උදෙසීමට නියම කිරීම.

2. පිරිස අනු ව පාමොක් උදෙසීම තහනම් කිරීම, සමග ව පාමොක් උදෙසීම, සමගි වන ආකාරය, මද්දකුච්ඡය, සීමාසමමතය, මනා සීමා සමමතය තහනම් කිරීම, නදීපාරසීමා සමමතය තහනම් කිරීම, එය අනුදැනීම, පිරිවෙණක් පාසා පාමොක් උදෙසීම තහනම් කිරීම, එක් සීමාවෙක උපොසඨාගාර දෙකක් සමමත නො කිරීම, කුඩා උපොසඨාගාර මහත් කර ගැණීම.

3. නවකය, රජගහනුවර අවිප්පවාස සමමුතිය අනුදැනීම, සීමා සමමුතිය කරණ කල පලමු ව සමානසාචාස සීමාසමමුතිය කොට පසු ව අවිප්පවාස සීමා සමමුතිය කිරීම, සමුහනනය කරණ කල පලමු ව අවිප්පවාස-සීමාව උදුරා පසු ව සමානසාචාසසීමාව උදුරණය.

4. අසමමත වූ ගාමසීමාව, නදියෙහි සමුද්දයෙහි ජාතසාරයෙහි උදකොත්කෙසෙපසීමාව, සීමාවෙන් සීමාවක් මිශ්‍ර කොට සීමා සමමුති තහනම, සීමාවෙන් සීමාව යටපත් කිරීම.

5. කෙතෙක් කමී, පාචිමොකුදෙදසය, වැදිබිය, සැකෙවින් පාමොක් නො උදෙසීම, බණ දෙසීම, විනය පිලිපිසීම, තජීනය.

6. අවකාශ කල කල්හි වොදනා කිරීම, අධිකමී විරොධය, දෂටිය ප්‍රකාශ කිරීම, එකලා මහණහුගේ අධිජ්ඣානය, දැන දැන පාමොක් නො ඇස්වීම, ව්‍යායාමය.

7. ගිහියන් සිටි පිරිසෙහි පාමොක් නොඋදෙසීම, ඇරසුම් නැති ව පාමොක් උදෙසීම, වොදනාවක්සුයෙහි විසු තෙරනමක් උපොසඨාදිය නො දැනීම, බොහෝ භික්ෂුන් උපොසඨාදිය නොදැනීම, එකෙණෙහි එක් භික්ෂු-නමකට අණ කිරීම, නවකයන් නොයෑම.

8. කිනම් දිනයක් දෑ සි පිලිපිසීම, ගණන විවාරීම, දුර යන කල්හි සැලකිලිම අමතක වීම, පොහෝගෙය කසල සහිත වීම, අසුන් නො පැණවීම, පහන් නො දැල්වීම, දිශා යන කල ඇදුරන් නො පිලිපිසීම, අන්‍ය බහුශ්‍රාව භික්ෂුනමකගේ පැමිණීම.

9. සමීප ආචාසයකට එක් නමක් යෑවීම, වස් විසු පැවිද්දන් පොහොය කිරීම, පාරිශුද්ධිය ගෙණ පොහොය කිරීම, ඡන්දය ගෙණ කමී කිරීම, නැයන් භික්ෂුහු අල්ලා ගත් කල කමී කිරීම, ගඟී භික්ෂුනම, සිටුනමට පාමොක් උදෙසීම, තුන් නම ඤාතිය තබා පාරිසුද්ධිඋපොසඨය කිරීම, දෙනම පිලිබඳ පාරිසුද්ධිඋපොසඨය, එක් නම පිලිබඳ අධිධානඋපොසඨය, ආපත්තියට පැමිණීම, සහාගාපනතීන් දෙසීම හා පිලිගැණීම, ඇවැත් සිහි කිරීම.

10. සබ්බො සබ්බෙසා වෙමතිකො න ජානනි <sup>1</sup> බහුසුසුතො,  
බහු සමසමා ථොකා පරිසා අවුට්ඨිතාය ව <sup>2</sup>
11. එකච්චා වුට්ඨිතා සබ්බො ජානනි ව වෙමතිකා,  
කප්පතෙවාති කුක්කුච්චා ජානං පසං සුණනති ව.
12. ආවාසිකෙන ආගනතු වාතුපණණරසො පුන,  
පාටිපදො පණණරසො ලිඛිගසංවාසකා <sup>3</sup> උභො.
13. පාරිවාසානුපොසථො <sup>4</sup> අකුකුතු සමසසාමග්ගියා,  
එතෙ විහතතා උඤ්ජා වජ්ච විභුතකාරණාති.

—

---

1. “න ජානනි” ජ වි. තො වි. ම නු ප.  
 2. “පරිසායාවුට්ඨිතාය ව” අ වි.  
 ,, පරිසාය අවුට්ඨිතාව PTS ජ වි. ම නු ප.  
 ,, “පරිසාය අවුට්ඨිතා” තො වි.  
 3. “ලිඛිගසංවාසකා” අ වි. ජ වි. තො වි. ම නු ප.  
 4. “පාරිවාසානුපොසථො” අ වි ජ වි. තො වි. ම නු ප.

10. සියලු සම්පයාගේ සහාය ඇවැතෙහි විමනිය, නො දැනීම, බහුශ්‍රැත භික්ෂුනමකගේ වචනය පරිදි ඇවැතට පිළියම් කිරීම, බොහෝ භික්ෂුන්ගේ පැමිණීම, ගණනින් සමාන භික්ෂු පිරිසක් පැමිණීම, ටික පිරිසක් පැමිණීම, පිරිස නො නැගිටි කල්හි පැමිණීම.

11. කොටසක් නැගී සිටි කල පැමිණීම, සියලු පිරිස නැගී සිටි කල පැමිණීම, වගීය සි දැන පොහොස කිරීම, වෙමනික ව පොහොස කිරීම, කැප ද නො කැප දැ සි කුකුස් කිරීම, තවත් භික්ෂුන් ඇතැ සි දැන කිරීම, දැක කිරීම, අසා කිරීම.

12. ආවාසිකයන් හා ආගනතුකයෝ, ආවාසිකයන්ට වාතුදුර්ගිය, ආගනතුකයන්ට පණණරසිය, ආවාසිකයන්ට පණණරසිය, ආගනතුකයන්ට වාතුදුර්ගිය, ආවාසිකයන්ට පණණරසිය, ආගනතුකයන්ට පැලවිය, ආවාසිකයන්ට පැලවිය, ආගනතුකයන්ට පණණරසිය, ආවාසිකලීඛිතාදිය, නානාසංවාසක, සමානසංවාසක යන උභයසංවාසකයෝ.

13. පාරිවාසිකපාරිසුද්ධිඋපොසථය, සම්පසාමග්ගිය හැර නො පොහෝ දිනයෙහි පොහොස නො කිරීම - යන වස්තු ප්‍රකාශ කිරීමට කරුණු වූ මේ උද්දානයෝ බෙදන ලදහ



# වස්සුපනාසිකකඛ්ඛකං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා රාජගහෙ විහරති වෙඵච්චනෙ කලඤ්ඤතිවාපෙ.

2. තෙන බො පන සමයෙන භගවතො භික්ඛුනං වස්සාවාසො අපඤ්ඤනො හොති.

3. තෙධ 1 භික්ඛු හෙමනනමපි ගිමහමපි වස්සමපි වාරිකං වරනති.

4. මනුස්සා උජ්ඣායනති, ඩියනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සක්ඛ්‍යපුත්තියා හෙමනනමපි ගිමහමපි වස්සමපි වාරිකං වරිසසනති, හරිතාති තිණාති සමමදදනතා, එකීඤ්ඤියං ජීවං විහෙයෙනතා, බහු බුද්දකෙ පාණේ සඛිසාතං ආපාදෙනතා? ඉමෙ හි නාම අඤ්ඤතිඤ්ඤියා දුරකඛාත-ධමමා වස්සාවාසං අලලීසිසසනති. සඛිකාසඬිසසනති.<sup>2</sup> ඉමෙ හි නාම සකුන්තකා රුකඛගෙහසු කුලාවකාන් කරිඤා වස්සාවාසං අලලීසිසසනති. සඛිකාසඬිසසනති. ඉමෙ හි පන සමණා සක්ඛ්‍යපුත්තියා හෙමනනමපි ගිමහමපි වස්සමපි වාරිකං වරනති, හරිතාති තිණාති සමමදදනතා, එකීඤ්ඤියං ජීවං විහෙයෙනතා, බහු බුද්දකෙ පාණේ සඛිසාතං ආපාදෙනතා” ති.

5. අසෙසාසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනතානං ඩියනතානං විපාවෙනතානං.

6. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං.

7. අථ බො භගවා එතසමිං නිදුනෙ එතසමිං පකරණේ ධමමීං කථං කඤා භික්ඛු ආමනොසි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වස්සං උපගනතු” නති.

8. අථ බො භික්ඛුනං එතදහොසි: “කදු නු බො වස්සං උපගනනඛබ්බ” නති.

9. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වස්සානෙ වස්සං උපගනතු” නති.

10. අථ බො භික්ඛුනං එතදහොසි “කති නු බො<sup>3</sup> වස්සුපනාසිකා” ති.

11. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “දොමා භික්ඛවෙ, වස්සුප-නාසිකා: පුරිමිකා. පච්ඡිමිකා ව. <sup>4</sup> අපරජ්ජුගතාය ආසාලභියා පුරිමිකා උපගනනඛබ්බා. මාසගතාය ආසාලභියා පච්ඡිමිකා උපගනනඛබ්බා. ඉමා බො භික්ඛවෙ, දො වස්සුපනාසිකා” ති.

12. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගතියා භික්ඛු වස්සං උපගනඤා අනතරාවස්සං වාරිකං වරනති.

1. “තෙ ඉධ” ම ඡ සං. 2. “සඛිකාසඬිසසනති” ම ඡ සං. සඛිකාපඬිසසනති. P T S.  
3. “කිනනුබො” කෙසුචි P T S. ඡ චි. තො චි ම නු ප.  
4. “පච්ඡිමිකාති” ම ඡ සං. P T S.



# වසසුපනාසිකකඛ්ඛකය.

1. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහනුවර ලෙනෙහි වට බොජුන් දුන් බිම වූ වෙළුමාගාමයෙහි වැඩ වාසය කරණ සේක.

2. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂුන්ට වස් විසීම නො පණවන ලද්දේ වේ.

3. එකල්හි ඒ භික්ෂුහු හෙමන්තයෙහි ද ගිමහානයෙහි ද වසාන-  
යෙහි ද සැරිසරත්.

4. මිනිස්සු “කෙසේ නම් ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ හෙමන්තයෙහි ද ගිමහානයෙහි ද වසානයෙහි ද නිල් තණ මඩිමින් (පාගමින්) එකිනෙක ජීව පෙලමින් බොහෝ කුඩා සතුන් විනාශයට පමුණුවමින් වාරිකා කරත්-  
ද? මේ අන්‍යතීඝ්‍රිකපරිව්‍රාජකයෝ වැරැදි සේ කියූ දහම් ඇත්තාහු ද වස් විසීමෙහි ඇලෙන් උත්සාහ රහිත ව තිතර එක තැන වසන්නාහු ය. මේ කුරුල්ලෝ ද ගස් මුදුන්හි කුඩු සාදා ගෙන වැසිකාල-  
යෙහි (ඒ කුඩුවල) ඇලී වසන්නෝ ය. (ගොදුරු සෙවීමෙහි) උත්සාහ තැනි ව තිතර එක තැන වසන්නෝ ය. මේ ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රියයෝ හෙමන්තයෙහි ද ගිමහානයෙහි ද වසානයෙහි ද නිල් තණ මඩිමින් එකිනෙක ජීව පෙලමින් බොහෝ කුඩා සතුන් විනාශයට පමුණුවමින් වාරිකා කරත්” සි අවමන් කෙරෙත්. නිසු කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

5. භික්ෂුහු අවමන් කරණ නිසු කරණ දෙස් කියන ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ.

6. එවිට භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

7. ඉන් පසු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැකුම් කතා කොට “මහණෙනි, මම වස් එළඹෙන්නට අනුදනිමි” සි භික්ෂුන් ඇමතුසේක.

8. එකල්හි භික්ෂුන්ට “කවද වස් එළඹිය යුතු ද?” සි සිත් වි ය.

9. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, වසාන සාදුවෙහි වස් එළඹෙන්නට අනුදනිමි” සි.

10. එකල්හි “වස් එළඹිම කෙතෙක් ද?” සි භික්ෂුන්ට සිත් වි ය.

11. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පෙරවස් එළඹීම පසුවස් එළඹීම යැයි මේ වස් එළඹිම දෙකෙකි. ඇසල පුණු පොහොය අතික් දිනට ගිය කල්හි ඇසල පුණු පොහෝදිනයෙන් පසුදින-  
යෙහි - අවපෑලවියෙහි - පෙරවස් එළඹිය යුතු ය, ඇසල පුණුපොහොයෙන් මසක් ඉක්ම ගිය කල්හි පසුවස් එළඹිය යුතු ය. මහණෙනි, මේ වස් එළඹිම දෙක” සි.

12. එකල්හි සවග මහණෝ වස් එළඹ වස් තුළ වාරිකාව කරත්.

13. මනුස්සා තපේව උජ්ඣායනති, බියනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සත්‍යපුත්තියා හෙමනනම්පි ගිමනම්පි වස්සම්පි චාරිකං වරිස්සනති, හරිතාති තිණාති සමමදදනතා, එකිඤ්ඤං ජීවං විහෙයේනතා, බහු බුද්දකෙ පාණේ සංඝාතං ආපාදෙනතා? ඉමෙ හි නාම අඤ්ඤතිඤ්ඤා දුරකඛාතධම්මා වස්සාවාසං අලලීයිස්සනති, සඛකාසයිස්සනති. ඉමෙ හි නාම සකුන්තකා රුකඛගෙඤ්ඤා කුලාවකාති කරිතා වස්සාවාසං අලලීයිස්සනති, සඛකාසයිස්සනති. ඉමෙ පන සමණා සත්‍යපුත්තියා හෙමනනම්පි ගිමනම්පි වස්සම්පි චාරිකං වරනති හරිතාති තිණාති සමමදදනතා, එකිඤ්ඤං ජීවං විහෙයේනතා, බහු බුද්දකෙ පාණේ සංඝාතං ආපාදෙනතා” ති.

14. අස්සොස්සං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං බියනනානං විපාවෙනානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ච්ඡා තෙ උජ්ඣායනති, බියනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම ඡබ්බගගිඤ්ඤා භික්ඛු වස්සං උපගන්තවා අන්තරාවස්සං චාරිකං වරිස්සනති?” ති.

15. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං අරොවෙස්සං.

16. අථ බො භගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණේ ධම්මං කථං කතවා භික්ඛු ආමනෙතස්සි: “න භික්ඛවෙ, වස්සං උපගන්තවා පුරිමං වා තෙමාසං පච්ඡමං වා තෙමාසං අවසිත්වා චාරිකා පකකම්තබ්බා. යො පකකමෙය්‍ය, ආපනති දුකකට්ඨස්සා” ති.

17. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගගිඤ්ඤා භික්ඛු න ඉච්ඡන්ති වස්සං උපගන්තුං.

18. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙස්සං. “න භික්ඛවෙ, වස්සං න උපගන්තබ්බං, යො න උපගවෙඡ්ඡෙය්‍ය, ආපනති දුකකට්ඨස්සා” ති.

19. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගගිඤ්ඤා භික්ඛු තදහු වස්සුපනාසි-කාය වස්සං අනුපගන්තුකාමා සඤ්චිච්ච ආවාසං අතිකකමන්ති.

20. භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙස්සං. “න භික්ඛවෙ, තදහු වස්සු-පනාසිකාය වස්සං අනුපගන්තුකාමෙන සඤ්චිච්ච ආවාසො අතිකකම්-තබ්බො. යො අතිකකමෙය්‍ය, ආපනති දුකකට්ඨස්සා” ති.

21. තෙන බො පන සමයෙන රාජා මාගධො සෙතියො බිම්බිසාරො වස්සං උකකඛඤ්ඤාමො භික්ඛුතං සන්තිකෙ දුතං පාහෙස්සි: “යදි පනය්‍යා ආගමෙ ජුණේහ වස්සං උපගවෙඡ්ඡෙය්‍ය” නති.

22. භගවතො එතමඤ්ඤං අරොවෙස්සං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, රාජුතං අනුවත්තිතු” නති.

23. අථ බො භගවා රාජගහෙ යථාභිරතතා විහරිතා යෙන ඝාවඤ්ඤී, තෙන චාරිකං පකකාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං වරමානො යෙන ඝාවඤ්ඤී, තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා ඝාවඤ්ඤියං විහරති ජෙතවනෙ අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ.

13. මිනිස්සු පෙර මෙන් “ඉමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ, තෙමන්තයෙහි ද ගිහිනානසෙහි ද වසානසෙහි ද නිල් තණ මහිමින් එකිනෙකාට පෙළමින් බොහෝ කුඩා සතුන් විනාශයට පමුණුවමින් කෙසේ නම් වාරිකාවෙහි හැසිරෙත් ද? මේ අන්‍යතීචීකයෝ වැරදි සේ කියූ ධම් ඇත්තාහු වස් විසීමෙහි ඇලෙන්නාහු ය. උත්සාහ රහිත ව නිතර එකතැන වසන්නාහු ය. මේ කුරුල්ලෝ ගස් මුදුන්හි කුඩු සාදා ගෙණ වැසිකාලයෙහි (කුඩුවල) ඇලී වසන්නාහු ය. (ගොදුරු සෙවීමෙහි) උත්සාහ නැති ව නිතර එකතැන වසන්නාහු ය. මේ ඉමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ තෙමන්තයෙහි ද ගිහිනානසෙහි ද වසානසෙහි ද නිල් තණ මහිමින් එකිනෙකාට පෙළමින් බොහෝ කුඩා සතුන් විනාශයට පමුණුවමින් වාරිකාව කෙරෙත්” යි අවමන් කෙරෙත්, තිඤ්ඤා කෙරෙත්, දෙස් කියත්.

14. භික්ෂුහු අවමන් කරණ, අගුණ පතුරුවන, දෙස් කියන ඒ මිනිස්සුන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් ඒ ආශාරහිත භික්ෂුහු වෙත් ද, ඒ භික්ෂුහු “සවග මහණෝ කෙසේ නම් වස් එළඹ වස තුළ වාරිකාව කරත් දැයි ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. තිඤ්ඤා කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

15. එකල්හි ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ වග සැලකලහ.

16. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැනුම් කතා කොට “මහණෙනි, වස් එළඹ පලමු තෙමස හෝ පසු තෙමස හෝ නො වැස වාරිකා නො කට යුතු ය. යමෙක් වාරිකා කරන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ යැ” යි භික්ෂුන් අමතා වදාළසේක.

17. එකල්හි සවග මහණෝ වස් එළඹෙන්නට නො කැමැති වෙති.

18. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ වග සැලකලහ. “මහණෙනි, වස් නො එළඹිය යුතු නො වේ. යමෙක් වස් නො එළඹෙන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ”

19. එකල්හි සවග මහණෝ එදවස වස් එළඹෙන දිනයෙහි වස් නො එළඹෙනු කැමැත්තෝ දැන දැන ආවාසය ඉක්මවා යෙත්.

20. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ වග සැලකලහ. “මහණෙනි, එදවස වස් එළඹෙන දිනයෙහි වස් නො එළඹෙනු කැමැත්තාහු විසින් දැන දැන ආවාසය නො ඉක්මවිය යුතු ය. යමෙක් ඉක්මවන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ”

21. එකල්හි මගධේශවර වූ සෙනා ඇති බිමබ්බසාර රජ තෙමේ වස් මුලට අදිනු කැමැත්තේ “ආයතීයෝ ලබන පුර පසළොස්වක් තිවියෙහි වස් එළඹෙන්නාහු නම් යෙහෙකැ” යි භික්ෂුන් වෙතට දූතයකු යැවී ය.

22. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ වග සැලකලහ. “මහණෙනි, රජුන්ට එකඟ ව පවතින්නට අනුදනිමි” යි. වදාළසේක.

23. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහනුවර කැමැති තාක් වාසය කොට සැවැත්නුවර සැරි සරා වැසි සේක. පිළිවෙලින් සැරි සරණ සේක් සැවැත් නුවරට පැමිණියාහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි සැවැත් නුවර ජෙතවනයෙහි අනේපිඬු සිටුහුගේ ආරාමයෙහි වාසය කරණ සේක.

24. තෙන බො පන සමයෙන කොසලෙසු ජනපදෙසු උදෙනෙන උපාසකෙන සඛ්ඤං උද්දිසු විහාරො කාරාපිතො හොති.

25. සො භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පාහෙසි: “ආගච්ඡන්තු හදන්තා, ඉච්ඡාමි දුතං ච දුතුං, ධම්මං ච සොතුං, භික්ඛු ච පසසිතු” නති.

26. භික්ඛු ඵචමාහංසු: “නගචතා ආචුසො, පඤ්ඤතං න වසුං උපගන්තවා පුරිමං වා තෙමාසං පච්ඡිමං වා තෙමාසං අචසිතවා වාරිකා පකකම්භබ්බාති. ආගමෙතු උදෙනො උපාසකො යාව භික්ඛු වසුං වසන්ති. වසුං චුඤ්ඤා ආගමිසුන්ති. සචෙ පනසු අච්චාසිකං කරණීයං, තඤ්ච ආවාසිකානං භික්ඛුනං සන්තිකෙ විහාරං පතිට්ඨාපෙතු” ති.

27. උදෙනො උපාසකො උජ්ඣායති, බිසති, විපාවෙති: “කථං හි නාම හදන්තා මයා පතිතෙන ආගමිසුන්ති. 1 අහං හි දයකො කාරකො සංසුපට්ඨාහො” ති.

28. අසොසාසුං බො භික්ඛු උදෙනසු උපාසකසු උජ්ඣායන්තසු බියන්තසු විපාවෙන්තසු.

29. අථ බො නෙ භික්ඛු භගචතො ඵතමඤ්ථං ආරොචෙසුං. අථ බො භගවා ඵතසම්මං නිදුතෙ ඵතසම්මං පකරණෙ ධම්මං කථං කතවා භික්ඛු ආමනෙහසි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සත්තන්තං සත්තාහකරණීයෙන පතිතෙ ගන්තුං, න ඤෙච අප්පභිතෙ - භික්ඛුසු භික්ඛුණීයා සිකම්මානාය සාමනෙරසු සාමනෙරයා උපාසකසු උපාසිකාය. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඉමෙසං සත්තන්තං සත්තාහකරණීයෙන පතිතෙ ගන්තුං. න ඤෙච අප්පභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවත්තො කාතබ්බො.”

30. “ඉධ පන භික්ඛවෙ උපාසකෙන සඛ්ඤං උද්දිසු විහාරො කාරාපිතො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පතිණෙය්‍ය ‘ආගච්ඡන්තු හදන්තා, ඉච්ඡාමි දුතං ච දුතුං, ධම්මං ච සොතුං, භික්ඛු ච පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පතිතෙ. න ඤෙච අප්පභිතෙ, සත්තාහං සන්තිවත්තො කාතබ්බො”

24. එකල්හි කොසොල්දනවිවෙහි උදෙන නම් උපාසකයා විසින් සමසයා උදෙසා විහාරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ.

25. හෙ තෙමේ “පින්වතුන් වහන්සේ වඩන සේක්වා, මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂුන් දකින්නට ද කැමැත්තෙමි” යි භික්ෂුන් වෙතට දුතයකු යැවී ය.

26. භික්ෂුහු, “ආවැත්ති, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වස් එළඹ පළඹු තෙමස හෝ පසු තෙමස හෝ නො වැස වාරිකා නො කට යුතු ය යි පණවන ලද්දේය, (එහෙයින්) උදෙන උපාසක තෙමේ යම් තාක් භික්ෂුහු වස් වෙසෙත් ද, ඒ තාක් බලාපොරොත්තු වේවා. වස් පැවරුවෝ (වස් වැස පවරා නිමවුවෝ) එන්නාහ. යම් ලෙසකින් ඉක්මනින් කළ යුතු කටයුත්තක් වන්නේ නම්, එහි ම ආවාසික භික්ෂුන්ගේ වෙත විහාරය පිහිටුවාවා” යි කීහ.

27. උදෙන උපාසක තෙමේ “පින්වතුන් වහන්සේ මා පණිවිඩ එවූ කල්හි කෙසේ නම් නො එක් ද? මම දයකැයෙක් වෙමි. කටයුතු කරන්නෙක් වෙමි. සඤ්ඤාපසාදයකයෙක් වෙමි” යි අවමන් කරයි. නිඤ්ඤ කරයි. දෙස් නියයි.

28. භික්ෂුහු අවමන් කරණ නිඤ්ඤ කරණ දෙස් නියන උදෙන උපාසකයාගේ කතාව ඇසූහ.

29. එකල්හි භික්ෂුහු මේ වග භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකලහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මේ කාරණයෙහි දැනුම් කතා කොට “මහණෙනි, පණිවිඩ එවූ කල්හි සන් දෙනකුන් වෙතට සත්‍යානකරණීයයෙන් යන්නටත් පණිවිඩ නො එවූ කල්හි නො යන්නටත් අනුදනිමි. මහණෙනි, මහණ මෙහෙණ භික්මෙන්නිය හෙරණ හෙරණී උපාසක උපාසිකා යන මේ සන් දෙනා වෙතට පණිවිඩ එවූ කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යන්නටත් පණිවිඩ නො එවූ කල්හි නො යන්නටත් අනුදනිමි. සතියෙන් ආ පසු ඊම කට යුතු ය”

30. “මහණෙනි, මෙහි උපාසකයකු විසින් සමසයා උදෙසා විහාර-යෙක් කරවන ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඉදින් ‘පින්වතුන් වහන්සේලා වඩන සේක්වා, මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂුන් දකින්නට ද කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන් වෙතට දුතයකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණිවිඩ එවූ කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණිවිඩ නො එවූ කල්හි නො යා යුතු ම ය, සතියෙන් ආපසු ඊම කළ යුතු ය.”

31. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, උපාසකෙන සමිසං උද්දිසු අඛස්සොගො කාරාපිතො හොති -පෙ- පාසාදෙ කාරාපිතො හොති -පෙ- හමිඨං කාරාපිතො හොති -පෙ- ගුහා කාරාපිතො හොති -පෙ- පරිවෙණං කාරාපිතො හොති -පෙ- කොට්ඨකො කාරාපිතො හොති -පෙ- උපට්ඨානසාලා කාරාපිතො හොති -පෙ- අග්ගිසාලා කාරාපිතො හොති -පෙ- කපපියකුට්ඨි කාරාපිතො හොති -පෙ- වච්චකුට්ඨි කාරාපිතො හොති -පෙ- වඛකමො කාරාපිතො හොති -පෙ- වඛකමනසාලා කාරාපිතො හොති -පෙ- උදපාතො කාරාපිතො හොති -පෙ- උදපානසාලා කාරාපිතො හොති -පෙ- ජන්තාසරං කාරාපිතො හොති -පෙ- ජන්තාසරසාලා කාරාපිතො හොති -පෙ- පොකඛරණී කාරාපිතො හොති -පෙ- මණ්ඩපො කාරාපිතො හොති. -පෙ- ආරාමො කාරාපිතො හොති -පෙ- ආරාමවජ්ඣ කාරාපිතො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය, ‘ආගච්ඡන්තු හදන්තා, ඉච්ඡාමි දුතං ව දුතුං ධම්මං ව සොතුං භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සන්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න ඤෙච අපභිතෙ. සන්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.”

32. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, උපාසකෙන සමිභුලෙ භික්ඛු උද්දිසු -පෙ- එකං භික්ඛුං උද්දිසු විහාරො කාරාපිතො හොති. අඛස්සොගො කාරාපිතො හොති. පාසාදෙ කාරාපිතො හොති. හමිඨං කාරාපිතො හොති. ගුහා කාරාපිතො හොති. පරිවෙණං කාරාපිතො හොති. කොට්ඨකො කාරාපිතො හොති. උපට්ඨානසාලා කාරාපිතො හොති. අග්ගිසාලා කාරාපිතො හොති. කපපියකුට්ඨි කාරාපිතො හොති. වච්චකුට්ඨි කාරාපිතො හොති. වඛකමො කාරාපිතො හොති. වඛකමනසාලා කාරාපිතො හොති. උදපාතො කාරාපිතො හොති. උදපානසාලා කාරාපිතො හොති. ජන්තාසරං කාරාපිතො හොති. ජන්තාසරසාලා කාරාපිතො හොති. පොකඛරණී කාරාපිතො හොති. මණ්ඩපො කාරාපිතො හොති. ආරාමො කාරාපිතො හොති. ආරාමවජ්ඣ කාරාපිතො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය ‘ආගච්ඡන්තු හදන්තා, ඉච්ඡාමි දුතං ව දුතුං ධම්මං ව සොතුං භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සන්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න ඤෙච අපභිතෙ. සන්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.”

33. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, උපාසකෙන භික්ඛුණිසමිසං උද්දිසු -පෙ- සමිභුලා භික්ඛුණියො උද්දිසු -පෙ- එකං භික්ඛුණිං උද්දිසු -පෙ- සමිභුලා සිකම්මානායො උද්දිසු -පෙ- එකං සිකම්මානං උද්දිසු -පෙ- සමිභුලෙ සාමණෙරෙ උද්දිසු -පෙ- එකං සාමණෙරං උද්දිසු -පෙ- සමිභුලා සාමණෙරියො උද්දිසු -පෙ- එකං සාමණෙරීං උද්දිසු -පෙ- විහාරො කාරාපිතො හොති. අඛස්සොගො කාරාපිතො හොති. පාසාදෙ කාරාපිතො හොති. හමිඨං කාරාපිතො හොති. ගුහා කාරාපිතො හොති. පරිවෙණං කාරාපිතො හොති. කොට්ඨකො කාරාපිතො හොති. උපට්ඨානසාලා කාරාපිතො හොති. අග්ගිසාලා කාරාපිතො හොති. කපපියකුට්ඨි කාරාපිතො හොති. වඛකමො කාරාපිතො හොති, වඛකමනසාලා කාරාපිතො හොති. උදපාතො කාරාපිතො හොති. උදපානසාලා කාරාපිතො හොති. පොකඛරණී කාරාපිතො හොති. මණ්ඩපො කාරාපිතො හොති. ආරාමො කාරාපිතො හොති. ආරාමවජ්ඣ කාරාපිතො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආගච්ඡන්තු හදන්තා, ඉච්ඡාමි දුතං ව දුතුං ධම්මං ව සොතුං භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සන්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න ඤෙච අපභිතෙ: සන්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.”

31. “මහණෙනි, මෙහි උපාසකයකු විසින් සබ්බසා උදෙසා ගුරුඵ පියාපත් වැනි සෙවෙහි ඇති ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සිවුරැස් ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සඳලු සහිත ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ගුහාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- පිරිවෙණක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- කොටු ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- උපසාදන ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- අග්නිශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- කැප කිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- වැසි කිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සක්මනක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- වඩකුමණශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ලිදක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ලින් හලක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ජන්තාසරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ජන්තාසර ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- පොකුණක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- මණ්ඩපයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ආරාමයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ආරාම වත්තක් කරවන ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ‘පින්වතුන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂුන් දකින්නට ද කැමැත්තෙමි’ සි භික්ෂුන් වෙත දුතියකු එවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලු කල්හි සන්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලු කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් ආපසු ඊම කල යුතු ය.”

32. “මහණෙනි, මෙහි උපාසකයකු විසින් බොහෝ භික්ෂුන් උදෙසා -පෙ-එක් භික්ෂුවක් උදෙසා විහාරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. අඩසෙවෙහි ඇති ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සිවුරැස් ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සඳලු සහිත ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. ගුහාවක් කරවන ලද්දේ වේ. පිරිවෙණක් කරවන ලද්දේ වේ. කොටුගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. උපසාදනශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. අග්නිශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. කැප කිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. වැසිකිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. සක්මනක් කරවන ලද්දේ වේ. වඩකුමණශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. ලින් හලක් කරවන ලද්දේ වේ. ජන්තාසරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ජන්තාසර ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. පොකුණක් කරවන ලද්දේ වේ. මණ්ඩපයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාමයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාම වත්තක් කරවන ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ‘පින්වතුන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. මම දන් දෙන්නට බණ අසන්නට භික්ෂුන් දකින්නට කැමැත්තෙමි’ සි භික්ෂුන් වෙතට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලු කල්හි සන්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලු කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් ආපසු ඊම කල යුතු ය.”

33. “මහණෙනි, මෙහි උපාසකයකු විසින් මෙහෙණි සහ උදෙසා -පෙ- බොහෝ මෙහෙණන් උදෙසා -පෙ- එක් මෙහෙණක උදෙසා -පෙ- බොහෝ හික්මෙන්නියන් උදෙසා -පෙ- එක් හික්මෙන්නියක උදෙසා -පෙ- බොහෝ හෙරණුන් උදෙසා -පෙ- එක් හෙරණකු උදෙසා -පෙ- බොහෝ සාමනෙරින් උදෙසා -පෙ- එක් සාමනෙරියක උදෙසා විහාරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. අඩ සෙවෙහි ඇති ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සිවුරැස් ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සඳලු සහිත ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. ගුහාවක් කරවන ලද්දේ වේ. පිරිවෙණක් කරවන ලද්දේ වේ. කොටුගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. උපසාදනශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. අග්නිශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. කැප කිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. සක්මනක් කරවන ලද්දේ වේ. වඩකුමණ ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. ලිදක් කරවන ලද්දේ වේ. ලින් හලක් කරවන ලද්දේ වේ. පොකුණක් කරවන ලද්දේ වේ. මණ්ඩපයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාමයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාම වත්තක් කරවන ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ‘පින්වතුන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂුන් දකින්නට ද කැමැත්තෙමි’ සි භික්ෂුන් වෙතට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලු කල්හි සන්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලු කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් ආපසු ඊම කල යුතු ය.

34. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, උපාසකෙන අන්තනො අත්ථාය තිවෙසනං කාරාපිතං හොති. -පෙ- සයනිසරං කාරාපිතං හොති. -පෙ- උද්දෙසිතො<sup>1</sup> කාරාපිතො හොති. -පෙ- අවෙට්ඨා කාරාපිතො හොති. -පෙ- මාලො කාරාපිතො හොති. -පෙ- ආපණො කාරාපිතො හොති. -පෙ- ආපණසාලා කාරාපිතා හොති. -පෙ- පාසාදෙ කාරාපිතො හොති. -පෙ- හමමියං කාරාපිතං හොති. -පෙ- ගුහා කාරාපිතා හොති. -පෙ- පරිවෙණං කාරාපිතං හොති. -පෙ- කොට්ඨකො කාරාපිතො හොති. -පෙ- උපට්ඨානසාලා කාරාපිතා හොති. -පෙ- අග්ගිසාලා කාරාපිතා හොති. -පෙ- රසවතී කාරාපිතා හොති. -පෙ- වච්චකුට්ඨි කාරාපිතා හොති. -පෙ- වඛකමො කාරාපිතො හොති. -පෙ- වඛකමනසාලා කාරාපිතා හොති. -පෙ- උදපානො කාරාපිතො හොති. -පෙ- උදපානසාලා කාරාපිතා හොති. -පෙ- ජන්තාසරං කාරාපිතං හොති. -පෙ- ජන්තාසරසාලා කාරාපිතා හොති. -පෙ- පොකඛරණී කාරාපිතා හොති. -පෙ- මණ්ඩපො කාරාපිතො හොති. -පෙ- ආරාමො කාරාපිතො හොති. -පෙ- ආරාමවජ්චී කාරාපිතං හොති. -පෙ- සුත්තස්ස වා වාරෙය්‍යං හොති. -පෙ- ධීතුයා වා වාරෙය්‍යං හොති. -පෙ- ගිලානො වා හොති. -පෙ- අභිඤ්ඤානං වා සුත්තන්තං හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආගච්ඡන්තු හදන්තා. ඉමං සුත්තන්තං පරියාපුණීස්සන්ති, පුරායං සුත්තන්තො පලුප්පති’ ති. අඤ්ඤානරං වා පනස්ස කිච්චං හොති කරණීයං වා, සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආගච්ඡන්තු හදන්තා. ඉච්ඡාමි දුතඤ්ච දුතුං, ධම්මඤ්ච සොතුං, භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න තෙව අපපභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

35. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, උපාසිකාය සමසං උද්දිස්ස විහාරො කාරාපිතො හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආච්ඡන්තු අය්‍යා, ඉච්ඡාමි දුතඤ්ච දුතුං, ධම්මඤ්ච සොතුං, භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න තෙව අපපභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

36. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, උපාසිකාය සමසං උද්දිස්ස අසිසයොගො කාරාපිතො හොති. පාසාදෙ කාරාපිතො හොති. හමමියං කාරාපිතං හොති. ගුහා කාරාපිතා හොති. පරිවෙණං කාරාපිතං හොති. කොට්ඨකො කාරාපිතො හොති. උපට්ඨානසාලා කාරාපිතා හොති. අග්ගිසාලා කාරාපිතා හොති. කපපිසකුට්ඨි කාරාපිතා හොති. වච්චකුට්ඨි කාරාපිතා හොති. වඛකමො කාරාපිතො හොති. වඛකමනසාලා කාරාපිතා හොති. උදපානො කාරාපිතො හොති. උදපානසාලා කාරාපිතා හොති. ජන්තාසරං කාරාපිතං හොති. ජන්තාසරසාලා කාරාපිතා හොති. පොකඛරණී කාරාපිතා හොති. මණ්ඩපො කාරාපිතො හොති. ආරාමො කාරාපිතො හොති. ආරාමවජ්චී කාරාපිතං හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි දුතඤ්ච දුතුං, ධම්මඤ්ච සොතුං, භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න තෙව අපපභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

1. “උද්දෙසිතො” ම ජ සං.



34. “මහණෙනි, මෙහි උපාසකයකු විසින් තමන් පිණිස ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- නිදන ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- බඩු තබන ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- මුරගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- එක කැණිමඩලෙන් යුත් ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සල්පිලක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සල්පිල්හලක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සිවුරැස්ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සඳලු සහිත ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ගුහාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- පිරිවෙණක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- කොටු ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- උපසානශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- අගනිශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- මුළුතැන්ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- වැසිකිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සක්මණක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- වඩකුමණ ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ලිදක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ලිත්හලක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ජනනාසරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ජනනාසර සාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- පොකුණක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- මණ්ඩපයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ආරාමයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ආරාම වත්තක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- පුතකුගේ ආවාහ මහලක් හෝ වේ. -පෙ- දුවකගේ විවාහ මහලක් හෝ වේ. -පෙ- ගිලන් වූයේ හෝ වේ. -පෙ- ප්‍රසිද්ධ වූ සුත්‍රධර්මයක් හෝ කියයි. හෙතෙමේ ‘පින්වතුන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. මේ සුත්‍ර ධර්මය යම් තාක් නො නැසේ ද, ඊට පෙර මේ සුත්‍රධර්මය පුහුණු කරන්නාහු’ සි භික්ෂූන් වෙතට දූතයකු එවන්නේ ද, ඔහුගේ අත් කිසක් හෝ කටයුත්තක් හෝ වේ ද, (එකල) හෙතෙමේ ‘පින්වතුන් වහන්සේලා වහින සේක්වා, මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂූන් දකින්නට ද කැමැත්තෙමි’ සි භික්ෂූන් වෙතට දූතයකු එවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලි කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලි කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් ආ පසු ඊම කල යුතු ය.”

35. “මහණෙනි, මෙහි උපාසිකාවක විසින් සමිසයා උදෙසා විහාරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ඕ නොමෝ ඉදින් ‘ආයතීයන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂූන් දකින්නට ද කැමැත්තෙමි’ සි භික්ෂූන් වෙතට, දූතයකු එවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලි කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලි කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් ආ පසු ඊම කල යුතු ය.”

36. “මහණෙනි, මෙහි උපාසිකාවක විසින් සමිසයා උදෙසා අඩ සෙවෙහි ඇති ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සිවුරැස්ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සඳලු සහිත ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. ගුහාවක් කරවන ලද්දේ වේ. පිරිවෙණක් කරවන ලද්දේ වේ. කොටුගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. උපසාන ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. අගනිශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. කැපකිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. වැසිකිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. සක්මනක් කරවන ලද්දේ වේ. වඩකුමණශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. ලිදක් කරවන ලද්දේ වේ. ලිත්හලක් කරවන ලද්දේ වේ. ජනනාසරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ජනනාසර ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. පොකුණක් කරවන ලද්දේ වේ. මණ්ඩපයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාමයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාමවත්තක් කරවන ලද්දේ වේ. ඕ නොමෝ ‘ආයතීයන් වහන්සේලා වහිනසේක්වා. මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂූන් දකින්නට ද කැමැත්තෙමි’ සි භික්ෂූන් වෙතට දූතයකු එවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලි කල්හි සත්‍යානකරණීය-යෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලි කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් ආ පසු ඊම කල යුතු ය.”

37. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, උපාසිකාය සමබ්භුලෙ භික්ඛු උද්දිස්ස -පෙ- එකං භික්ඛුං උද්දිස්ස -පෙ- භික්ඛුණීසඛ්ඤං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලා භික්ඛුණීයො උද්දිස්ස -පෙ- එකං භික්ඛුණීං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලා සික්ඛමානායො උද්දිස්ස -පෙ- එකං සික්ඛමානං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලෙ සාමණෙරෙ උද්දිස්ස -පෙ- එකං සාමණෙරං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලා සාමණෙරියො උද්දිස්ස පෙ-- එකං සාමණෙරීං උද්දිස්ස -පෙ- අත්තනො අත්ථාය නිවෙසනං කාරාපිතං හොති. සයනීඝරං කාරාපිතං හොති. උදෙසුසිතො කාරාපිතො හොති. අට්ටො කාරාපිතො හොති. මාලො කාරාපිතො හොති. ආපණො කාරාපිතො හොති. ආපණ සාලා කාරාපිතො හොති. පාසාදෙ කාරාපිතො හොති. හමමියං කාරාපිතං හොති. ගුහා කාරාපිතො හොති. පරිවෙණං කාරාපිතං හොති. කොට්ඨකො කාරාපිතො හොති. උපට්ඨානසාලා කාරාපිතො හොති. අග්ගිසාලා කාරාපිතො හොති. රසවතී කාරාපිතො හොති. වට්ඨකුටී කාරාපිතො හොති. වඞ්කමො කාරාපිතො හොති. වඞ්කමනසාලා කාරාපිතො හොති. උදපානො කාරාපිතො හොති. උදපානසාලා කාරාපිතො හොති. ජන්තාඝරං කාරාපිතං හොති. ජන්තාඝරසාලා කාරාපිතො හොති. පොකබරණී කාරාපිතො හොති. මණ්ඩපො කාරාපිතො හොති. ආරාමො කාරාපිතො හොති. ආරාමවජ්ඡු කාරාපිතං හොති. පුත්තස්ස වා වාරෙය්‍යං හොති. ඩිතුයා වා වාරෙය්‍යං හොති. ගිලානා වා හොති. අභික්ඛද්දනං වා සුත්තන්තං හණති. සා වෙ භික්ඛුනා සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉමං සුත්තන්තං පරියාපුණීස්සන්ති, පුරායං සුත්තන්තො පලුජ්ජති’ ති. අක්ඛද්ද තරං වා පනස්සා කීච්චං හොති කරණීයං වා. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආගච්ඡන්තු අය්‍යා, ඉච්ඡාමි දුතස්ස ව දුතුං, ධම්මස්ස ව සොදුං, භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න තෙව අපභිතෙ සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

38. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා සඛ්ඤං උද්දිස්ස -පෙ- භික්ඛුණීයා සඛ්ඤං උද්දිස්ස -පෙ- සික්ඛමානාය සඛ්ඤං උද්දිස්ස -පෙ- සාමණෙරෙන සඛ්ඤං උද්දිස්ස -පෙ- සාමණෙරියා සඛ්ඤං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලෙ භික්ඛු උද්දිස්ස -පෙ- එකං භික්ඛුං උද්දිස්ස -පෙ- භික්ඛුණීසඛ්ඤං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලා භික්ඛුණීයො උද්දිස්ස -පෙ- එකං භික්ඛුණීං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලා සික්ඛමානායො උද්දිස්ස -පෙ- එකං සික්ඛමානං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලෙ සාමණෙරෙ උද්දිස්ස -පෙ- එකං සාමණෙරං උද්දිස්ස -පෙ- සමබ්භුලා සාමණෙරියො උද්දිස්ස -පෙ- එකං සාමණෙරීං උද්දිස්ස -පෙ- අත්තනො අත්ථාය විහාරො කාරාපිතො හොති. අසීසොගො කාරාපිතො හොති. පාසාදෙ කාරාපිතො හොති. හමමියං කාරාපිතං හොති. ගුහා කාරාපිතො හොති. පරිවෙණං කාරාපිතං හොති. කොට්ඨකො කාරාපිතො හොති. උපට්ඨානසාලා කාරාපිතො හොති. අග්ගිසාලා කාරාපිතො හොති. කප්පියකුටී කාරාපිතො හොති. වඞ්කමො කාරාපිතො හොති. වඞ්කමනසාලා කාරාපිතො හොති. උදපානො කාරාපිතො හොති. උදපානසාලා කාරාපිතො හොති. පොකබරණී කාරාපිතො හොති. මණ්ඩපො කාරාපිතො හොති. ආරාමො කාරාපිතො හොති. ආරාමවජ්ඡු කාරාපිතං හොති. සා වෙ භික්ඛුනා සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘ආගච්ඡන්තු අය්‍යා ඉච්ඡාමි දුතස්ස ව දුතුං, ධම්මස්ස ව සොදුං, භික්ඛු ව පසසිතු’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න තෙව අපභිතෙ සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො” ති.

37. “මහණෙනි, මෙහි උපාසිකාවක විසින් බොහෝ භික්ෂුන් උදෙසා -පෙ- එක් භික්ෂුතමක් උදෙසා -පෙ- මෙහෙණසහ උදෙසා -පෙ- බොහෝ මෙහෙණන් උදෙසා -පෙ- එක් මෙහෙණක උදෙසා -පෙ- බොහෝ භික්ෂමන්තියන් උදෙසා -පෙ- එක් භික්ෂමන්තියක උදෙසා -පෙ- බොහෝ හෙරණුන් උදෙසා -පෙ- එක් හෙරණකු උදෙසා -පෙ- බොහෝ සාමණේරීන් උදෙසා -පෙ- එක් සාමණේරියක උදෙසා -පෙ- තමන් පිණිස ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. නිදන ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- බඩු තබන ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- මුරගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- එක් කැණිමඩලින් යුත් ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- කඩ පිලක් කරවන ලද්දේ වේ. කඩපිල්හලක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සිවුරැස්ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සඳලු සහිත ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ගුහාවක් කරවන ලද්දේ වේ. පිරිවෙණක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- කොටුගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. උපසාන-ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- අග්නිශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- මුළුතැන්ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- වැසිකිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- සක්මනක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- වඩකුමණ ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ලිදක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ලිත්හලක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ජනනාසරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ජනනාසර ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- පොකුණක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- මණ්ඩපයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ආරාමයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- ආරාම වත්තක් කරවන ලද්දේ වේ. -පෙ- පුතකුගේ ආවාහ මගුලෙක් වේ. -පෙ- දුවකගේ විවාහ මගුලෙක් හෝ වේ. -පෙ- ගිලන් වූවා හෝ වේ. -පෙ- ප්‍රසිද්ධ වූ සුත්‍ර ධර්මයක් හෝ කියයි. -පෙ- ඕ නොමෝ ‘ආයාසීයන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. මේ සුත්‍ර ධර්මය යම් තාක් පලුදු වේ ද, ඊට පෙර මේ සුත්‍ර ධර්මය පුහුණු කරන්නාහු’ යි භික්ෂුන් වෙතට දුනයකු එවන්නී ද, ආ පිළිබඳ කලසුතු එක්තරා කටයුත්තෙක් හෝ වේ ද, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලු කල්හි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලු කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් නැවත ඊම කල යුතු ය.”

38. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් සමිසයා උදෙසා -පෙ- මෙහෙණක විසින් සමිසයා උදෙසා -පෙ- භික්ෂමන්තියක විසින් සමිසයා උදෙසා -පෙ- හෙරණකු විසින් සමිසයා උදෙසා -පෙ- හෙරණියක විසින් සමිසයා උදෙසා -පෙ- බොහෝ භික්ෂුන් උදෙසා -පෙ- එක් මහණකු උදෙසා -පෙ- මෙහෙණ සහ උදෙසා -පෙ- බොහෝ මෙහෙණන් උදෙසා -පෙ- එක් මෙහෙණක උදෙසා -පෙ- බොහෝ භික්ෂමන්තියන් උදෙසා -පෙ- එක් භික්ෂමන්තියක උදෙසා -පෙ- බොහෝ හෙරණුන් උදෙසා -පෙ- එක් හෙරණකු උදෙසා -පෙ- බොහෝ සාමණේරීන් උදෙසා -පෙ- එක් සාමණේරියක උදෙසා -පෙ- තමන් පිණිස විහාරයෙක් කරවන ලද්දේ වේ. අඩසෙවෙනි ඇති ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සිවුරැස්ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. සඳලු සහිත ගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. ගුහාවක් කරවන ලද්දේ වේ. පිරිවෙණක් කරවන ලද්දේ වේ. කොටුගෙයක් කරවන ලද්දේ වේ. උපසානශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. අග්නිශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. කැප කිලියක් කරවන ලද්දේ වේ. සක්මනක් කරවන ලද්දේ වේ. වඩකුමණ ශාලාවක් කරවන ලද්දේ වේ. ලිදක් කරවන ලද්දේ වේ. ලිත්හලක් කරවන ලද්දේ වේ. පොකුණක් කරවන ලද්දේ වේ. මණ්ඩපයක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාමයක් කරවන ලද්දේ වේ. ආරාමවත්තක් කරවන ලද්දේ වේ. ඕ නොමෝ ‘ආයාසීයන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. මම දන් දෙන්නට ද බණ අසන්නට ද භික්ෂුන් දකින්නට ද කැමැත්තෙන්’ යි භික්ෂුන්ගේ සමීපයට දුනයකු එවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත ඵලු කල්හි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත නො ඵලු කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් නැවත ඊම කල යුතු ය.”

39. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු ගිලානො හොති. සො භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පාහෙසී: “අහං හි 1 ගිලානො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත” නති.

40. භගවතො එතමන්ඨං ආරොචෙසුං:- “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පඤ්චනනං සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි ගන්තුං පගෙව පභිතෙ- භික්ඛුස්ස භික්ඛුණ්හා සික්ඛමානාය සාමණෙරස්ස සාමණෙරියා<sup>2</sup>. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඉමෙසං පඤ්චනනං සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි ගන්තුං, පගෙව පභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවතො කාතබ්බො.”

41. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු ගිලානො හොති. සො වෙ භික්ඛු- නං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘ගිලානභවතං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානු- පට්ඨාකභවතං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානභෙසස්ථං වා පරියෙසිස්සාමි, පුච්ඡස්සාමි වා, උපට්ඨතිස්සාමි වා ති. සත්තාහං සන්තිවතො කාතබ්බො.’”

42. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස අනභිරති උප්පනනා හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අනභිරති මෙ උප්පනනා. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘අනභිරතිං. චූපකා- සෙස්සාමි වා, චූපකාසාපෙස්සාමි වා, ධම්මකථං වාස්ස කරිස්සාමි ති. සත්තාහං සන්තිවතො කාතබ්බො.’”

43. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස කුකකුච්චං උප්පනනං හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘කුකකුච්චං මෙ උප්පනනං. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘කුකකුච්චං. විනො- දෙස්සාමි වා, විනොදාපෙස්සාමි වා, ධම්මකථං වාස්ස කරිස්සාමි’ ති. සත්තාහං සන්තිවතො කාතබ්බො.’”

44. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස දිට්ඨිගතං උප්පනනං හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘දිට්ඨිගතං මෙ උප්පනනං. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘දිට්ඨිගතං. විචෙචෙ- ස්සාමි වා, විචෙචාපෙස්සාමි වා, ධම්මකථං වාස්ස කරිස්සාමි’ ති. සත්තාහං සන්තිවතො කාතබ්බො.’”

1. “අහං” ම ඡ සං. අ චි. ජ චි. තො චි. ම නු ප.  
2. “සාමණෙරිය” සී මු.

39. එකල්හි වනාහි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ ගිලන් වූයේ වේ. හෙතෙමේ “මම ගිලන් වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි” යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යැවූයේ ය.

40. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ වග සැලකලහ. “මහණෙනි, මහණෙක මෙහෙණක: තිත්මෙන්තියක හෙරණෙක හෙරණියක යන පස් දෙනාගේ සම්පයට පණ්විඩ නො එවූ කල්හි ද සත්‍යාහකරණියයෙන් යන්ට අනුදනම්. පණ්විඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? මහණෙනි, මේ පස්දෙනාගේ සම්පයට පණ්විඩ නො එවූ කල්හි ද සත්‍යාහකරණියයෙන් යන්ට අනුදනම්. පණ්විඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් ආපසු ඊම කල යුතු ය.”

41. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ ගිලන් වූයේ වේ. හෙ තෙමේ ‘මම ගිලන් වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්විඩ නො එවූ කල්හි ද ‘ගිලන්වත් හෝ සොයන්නෙමි. ග්ලානොපසථායකයන් සදහා බත් හෝ සොයන්නෙමි. ගිලන් බෛහන් හෝ සොයන්නෙමි. සුවදක් හෝ විවාරන්නෙමි. උවැටන් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණියයෙන් යා යුතු ය. පණ්විඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් ආපසු ඊම කල යුතු ය.”

42. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙකුහට සසුන්හි කලකිරීමෙක් උපන්නේ වේ. හෙ තෙමේ ‘මට කලකිරීමෙක් උපන්නේ ය. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්විඩ නො එවූ කල්හි ද ‘කලකිරීම බැහැර කරන්නෙමි හෝ බැහැර කරවන්නෙමි. ඔහුට ධම් කථාවක් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණියයෙන් යා යුතු ය. පණ්විඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

43. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙකුහට කුකුසෙක් උපන්නේ වේ. හෙ තෙමේ ‘මට කුකුසෙක් උපන්නේ ය. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්විඩ නො එවූ කල්හි ද ‘කුකුස දුරු කරන්නෙමි යි හෝ, දුරු කරවලන්නෙමි යි හෝ, මොහුට ධම් කථාවක් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණියයෙන් යා යුතු ය. පණ්විඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

44. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙකුහට මිසදිටුවක් උපන්නේ වේ. හෙ තෙමේ ‘මට මිසදිටුවක් උපන්නේ ය. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්විඩ නො එවූ කල්හි ද ‘මිසදිටුව බැහැර කරන්නෙමි යි හෝ, බැහැර කරවන්නෙමි යි හෝ, මොහුට ධම් කථාවක් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණියයෙන් යා යුතු ය. පණ්විඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

45. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු ගරුධමමං අජ්ඣාපනො හොති පරිවාසාරහො. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගරුධමමං අජ්ඣාපනො පරිවාසාරහො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘පරිවාසදනං උසස්සකකං කරිස්සාමි වා, අනුසාවෙස්සාමි වා; ගණපුරකො වා හවිස්සාමි’ ති. සත්තාහං සන්තිවනො කාතබ්බො.”

46. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු මූලාය පටිකස්සනාරහො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අහං හි මූලාය පටිකස්සනාරහො ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘මූලාය පටිකස්සනං උසස්සකකං කරිස්සාමි වා, අනුසාවෙස්සාමි වා, ගණපුරකො වා හවිස්සාමි’ ති. සත්තාහං සන්තිවනො කාතබ්බො.”

47. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු මානත්තාරහො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අහං හි මානත්තාරහො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘මානත්තදනං උසස්සකකං කරිස්සාමි වා, අනුසාවෙස්සාමි වා, ගණපුරකො වා හවිස්සාමි’ ති. සත්තාහං සන්තිවනො කාතබ්බො.”

48. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු අබ්භානාරහො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අහං හි අබ්භානාරහො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘අබ්භානං උසස්සකකං කරිස්සාමි වා, අනුසාවෙස්සාමි වා, ගණපුරකො වා හවිස්සාමි’ ති. සත්තාහං සන්තිවනො කාතබ්බො.”

49. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස සඛෙසා කමමං කන්තුකාමො හොති. තජ්ඣීයං වා නිදස්සං වා පබ්බාජභීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපභීයං වා. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: “සඛෙසා මෙ කමමං කන්තුකාමො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘කීන්ති නු බො සඛෙසා කමමං න කරෙය්‍ය. ලහුතාය වා පරිණාමෙය්‍යා’ ති. සත්තාහං සන්තිවනො කාතබ්බො.”

45. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ ගරු ඇවැනට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වූයේ වේ. හෙතෙමේ ‘මම ගරු ඇවැනට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වූයේ වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘පිරිවෙස් දීම ඉක්මන් කරන්නෙමි යි හෝ (කමීවාක්‍ය) අස්වන්නෙමි යි හෝ, ගණපුරකයෙක් හෝ වන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

46. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ ‘මූලායපටිකස්සන’ නම් විනයකමීයට සුදුසු වූයේ වේ. හෙතෙමේ ‘මම ‘මූලායපටිකස්සන’ විනයකමීයට සුදුසු වූයේ වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘මූලායපටිකස්සනකමීය’ ඉක්මන් කරන්නෙමි යි හෝ, (කමීවාක්‍ය) අස්වන්නෙමි යි හෝ, ගණපුරකයෙක් හෝ වන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

47. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ මානතට සුදුසු වේ. හෙතෙමේ ‘මම මානතට සුදුසු වූයේ වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද මානත දීම ඉක්මන් කරන්නෙමි යි හෝ, (කමීවාක්‍ය) අස්වන්නෙමි යි හෝ, ගණපුරකයෙක් හෝ වන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

48. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ අබ්භාතයට සුදුසු වූයේ වේ. හෙතෙමේ ‘මම අබ්භාතයට සුදුසු වූයේ වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘අබ්භාතය දීම ඉක්මන් කරන්නෙමි යි හෝ, (කමීවාක්‍ය) අස්වන්නෙමි යි හෝ ගණපුරකයෙක් හෝ වන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

49. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙකුහට සඛ්‍ය තෙමේ ත්‍යාගීයකමීය හෝ නියස්සකමීය හෝ පබ්බාජනීයකමීය හෝ පටිසාරණීයකමීය හෝ උකෙඛපණීයකමීය හෝ කරණු කැමැත්තේ වේ. හෙතෙමේ ‘සඛ්‍ය තෙමේ මට කමීයක් කරණු කැමැත්තේ වේ. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘සඛ්‍ය තෙමේ හෙසේ නම් කමී නො ම කරන්නේ ද? කමීය සැඟලිලු බවට හෝ පෙරලන්නේ ද? යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

50. “කතං වා පනස්ස හොති සඛෙස්ස කමමං නාඡ්ඡීයං වා නියස්සං වා පඛොඡ්ඡීයං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛපඡීයං වා. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘සඛෙස්සා මෙ කමමං අකාසී. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘කීන්ති භු ඛො සමමා වන්තෙය්‍ය?’ ලොමං පාතෙය්‍ය? නෙත්ථාරං වන්තෙය්‍ය? සඛෙස්සා නං කමමං පටිප්පස්සමොය්‍යා’ තී. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

51. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණී ගිලානා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අහං හී ගිලානා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘ගිලානහතනං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානුපට්ඨාකතතනං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානහෙසඡං වා පරියෙසිස්සාමි, පුච්ඡිස්සාමි වා, උපට්ඨිස්සාමි වා’ තී. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

52. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණීයා අනභීරති උප්පන්නා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අනභීරති මෙ උප්පන්නා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘අනභීරති. චූපකා-සෙස්සාමි වාචූපකාසාපෙස්සාමි වා, ධම්මකථං වාස්සා කරිස්සාමි’ තී. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

53. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණීයා කුකකුච්චං උප්පන්නං හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘කුකකුච්චං මෙ උප්පන්නං. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘කුකකුච්චං විනො-දෙස්සාමි වා, විනොදපෙස්සාමි වා, ධම්මකථං වාස්සා කරිස්සාමි’ තී. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

54. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණීයා දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘දිට්ඨිගතං මෙ උප්පන්නං. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා, ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘දිට්ඨිගතං විවෙච්චෙස්සාමි වා, විවෙචාපෙස්සාමි වා, ධම්මකථං වාස්සා කරිස්සාමි’ තී. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

55. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණී ගරුධම්මං අඡ්ඤාපන්නා හොති මානත්තාරතා. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අහං හී ගරුධම්මං අඡ්ඤාපන්නා මානත්තාරතා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා, ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’ නති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘මානත්තදුතං උස්සුකකං කරිස්සාමි’ තී. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”



50. “මොහුට සඛ්‍යයා විසින් තර්ජනීයකමය හෝ නියසසකමය හෝ පබ්බාජනීයකමය හෝ පටිසාරණීයකමය හෝ උකෙඛපතීයකමය හෝ කරණ ලද්දේ වේ. හෙතෙමේ “සඛ්‍ය තෙමේ මට කමයක් කෙළේ ය. භික්‍ෂුහු එක්වා. භික්‍ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි” යි භික්‍ෂුන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ණවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘කෙසේ නම් මනා කොට පවතින්නේ ද? මහණුන්ට අනුලොම ව පවතින්නේ ද? කමියෙන් නිදහස් වන සේ පවතින්නේ ද? සඛ්‍ය තෙමේ ඒ කමය සංසිදුවන්නේ ද? යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

51. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණක් ගිලන් වූවා වේ. ඕ තොමෝ ‘මම ගිලන් වූවා වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්‍ෂුන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘ගිලන්බත් හෝ සොයන්නෙමි. ගලානොපස්ථායකයන් සඳහා හෝ, බත් සොයන්නෙමි. ගිලන් බෙහෙත් හෝ සොයන්නෙමි. (සුවදුක්) විවාරන්නෙමි යි හෝ, උවැටන් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

52. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණකට කලකිරීමක් වේ. ඕ තොමෝ ‘මට කලකිරීමක් උපන. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්‍ෂුන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘කලකිරීම සංසිදුවන්නෙමි යි හෝ, සංසිදුවා ලන්නෙමි යි හෝ, මැට ධමී කථාවක් හෝ කරන්නෙමි යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

53. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණකට කුකුසෙක් උපන්නේ වේ. ඕ තොමෝ ‘මට කුකුසෙක් උපන්නේ ය. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්‍ෂුන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘කුකුස දුරු කරන්නෙමි’ යි හෝ, දුරු කරවන්නෙමි යි හෝ, මැට ධමීකථාවක් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

54. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණකට මිසදිටුවක් උපන්නේ වේ. ඕ තොමෝ ‘මට මිසදිටුවක් උපන්නේ ය. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්‍ෂුන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණවිඩ නො එවූ කල්හි ද මිසදිටුව බැහැර කරන්නෙමි යි හෝ, බැහැර කරවන්නෙමි යි හෝ, මැට ධමීකථාවක් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

55. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණක් ගරු ඇවැතට පැමිණියා මානතට සුදුසු වූවා වේ. ඕ තොමෝ ‘මම ගරු ඇවැතට පැමිණියා මානතට සුදුසු වූවා වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්‍ෂුන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණවිඩ නො එවූ කල්හි ද මානත දීම ඉක්මන් කරන්නෙමි යි සත්‍යාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

56. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණි මූලාය පටිකස්සනාරතා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අනං හි මූලාය පටිකස්සනාරතා ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘මූලාය පටිකස්සනං උස්සකකං කරිස්සාමි’ති. සත්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.’”

57. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණි අබ්‍යානාරතා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අනං හි අබ්‍යානාරතා ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘අබ්‍යානං උස්සකකං කරිස්සාමි’ති. සත්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.’”

58. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුණියා සඛෙසා කමමං කන්තුකාමො හොති ත්ඤ්ඤියං වා නියස්සං වා පබ්බාඡ්ඤියං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛප්ඤියං වා. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘සඛෙසා මෙ කමමං කන්තුකාමො. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘කීන්ති භු ඛො සඛෙසා කමමං න කරෙය්‍ය? ලහුතාය වා පරිණාමෙය්‍යා’ති. සත්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.’”

59. “කතං වා පනස්සා හොති සඛෙසන කමමං ත්ඤ්ඤියං වා නියස්සං වා පබ්බාඡ්ඤියං වා පටිසාරණීයං වා උකෙඛප්ඤියං වා. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘සඛෙසා මෙ කමමං අකාසි. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘කීන්ති භු ඛො සමමා වතොතය්‍ය? ලොමං පාතෙය්‍ය? නෙඤ්ඤාරං වතොතය්‍ය? සඛෙසා තා කමමං පටිප්පස්සමොඤ්ඤියා’ති සත්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.’”

60. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සික්ඛමානා ගිලානා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: ‘අනං හි ගිලානා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘ගිලානහත්තං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානුපට්ඨාක හත්තං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානහසඡ්ඤා වා පරියෙසිස්සාමි, පුච්ඡිස්සාමි වා, උපට්ඨතිස්සාමි වා’ති. සත්තාහං සන්තිවතොතා කාතබ්බො.’”

56. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණක් මූලායපටිකසානකමීයට සුදුසු වූවා වේ. ඔහු තොමෝ ‘මම මූලායපටිකසානකමීයට සුදුසු වූවා වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂූන්ගේ සම්පයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත නො එවූ කල්හි ද මූලායපටිකසානකමීය : ඉක්මන් කරන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

57. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණක් අබ්භාතයට සුදුසු වූවා වේ. ඔහු තොමෝ ‘මම අබ්භාතයට සුදුසු වූවා වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂූන්ගේ සම්පයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත නො එවූ කල්හි ද ‘අබ්භාතය ඉක්මන් කරන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

58. “මහණෙනි, මෙහි මෙහෙණකට සඬ්ඝ තෙමේ තප්ප් නීයකමීය හෝ නියසාකමීය හෝ පබ්බාජනීයකමීය හෝ පටිසාරණීයකමීය හෝ උකෙඛපනීයකමීය හෝ කරණ කැමැත්තේ වේ. ඔහු තොමෝ ‘සඬ්ඝ තෙමේ මට කමීයක් කරණ කැමැත්තේ ය. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂූන්ගේ සම්පයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත නො එවූ කල්හි ද ‘සඬ්ඝ තෙමේ කෙසේ නම් කමී නො කරන්නේ ද කමීය සැහැල්ලු කිරීම පිණිස හෝ පෙරලන්නේ දැයි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

59. “මැට සඬ්ඝයා විසින් තප්ප් නීයකමීය හෝ නියසාකමීය හෝ පබ්බාජනීයකමීය හෝ පටිසාරණීයකමීය හෝ උකෙඛපනීයකමීය හෝ කරණ ලද්දේ වේ. ඔහු තොමෝ ‘සඬ්ඝ තෙමේ මට කමීයක් කෙළේ ය. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂූන්ගේ සම්පයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත නො එවූ කල්හි ද ‘කෙසේ නම් මනා කොට පවත්නේ ද? මහණුන්ට අනුලෝම ව පවත්නේ ද? කමීයෙන් නිදහස් වන සේ පවත්නේ ද? සඬ්ඝ තෙමේ ඒ කමීය සංසිදුවන්නේ ද’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

60. “මහණෙනි, මෙහි හික්මෙන්නියක් තොමෝ ගිලන් වූවා වෙයි. ඔහු තොමෝ ‘මම ගිලන් වූවා වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂූන්ගේ සම්පයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ඩිත නො එවූ කල්හි ද ‘ගිලන් බත් හෝ සොයන්නෙමි. ගලානොපසථායකයා සදහා හෝ බත් සොයන්නෙමි. ගිලන්බෙහෙත් හෝ සොයන්නෙමි. සුවදුක් හෝ විචාරන්නෙමි’ උවැටන් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ඩිත එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

61. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සික්ඛමානාය අනභිරති උප්පන්නා හොති. -පෙ- සික්ඛමානාය කුකකුච්චං උප්පන්නං හොති. -පෙ- සික්ඛමානාය දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති. -පෙ- සික්ඛමානාය සික්ඛා කුපිතා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: “සික්ඛා මෙ කුපිතා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘සික්ඛාසමාදුතං උස්සුකකං කරිස්සාමි’ති සත්තාහං සන්තිවනෙතා කාතබ්බො.”

62. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සික්ඛමානා උප්පමපජ්ජිතුකාමා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි උප්පමපජ්ජිතුකාමා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘උප්පමපදං උස්සුකකං කරිස්සාමි වා. අනුසාවෙස්සාමි වා, ගණපුරකො වා භවිස්සාමි’ති. සත්තාහං සන්තිවනෙතා කාතබ්බො.”

63. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සාමණේරෙ ගිලානො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’න්ති ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘ගිලානභ්‍යතං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානුපට්ඨාකභ්‍යතං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානභෙසජ්ජං වා පරියෙසිස්සාමි, පුච්ඡිස්සාමි වා, උපට්ඨං හිස්සාමි වා’ති. සත්තාහං සන්තිවනෙතා කාතබ්බො.”

64. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සාමණේරස්ස අනභිරති උප්පන්නා හොති. -පෙ- සාමණේරස්ස කුකකුච්චං උප්පන්නං හොති. -පෙ- සාමණේරො දිට්ඨි ගතා උප්පන්නං හොති. -පෙ- සාමණේරො වස්සං පුච්ඡිතුකාමො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි වස්සං පුච්ඡිතුකාමො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘පුච්ඡිස්සාමි වා. ආචිකඛිස්සාමි වා’ති. සත්තාහං සන්තිවනෙතා කාතබ්බො.”

65. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සාමණේරො උප්පමපජ්ජිතුකාමො හොති. සො වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි උප්පමපජ්ජිතුකාමො. ආගච්ඡන්තු භික්ඛු. ඉච්ඡාමි භික්ඛුනං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘උප්පමපදං උස්සුකකං කරිස්සාමි වා, අනුසාවෙස්සාමි වා, ගණපුරකො වා භවිස්සාමි’ති. සත්තාහං සන්තිවනෙතා කාතබ්බො.”

66. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සාමණේරී 1 ගිලානා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිතෙපි පගෙව පභිතෙ: ‘ගිලානභ්‍යතං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානුපට්ඨාකභ්‍යතං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානභෙසජ්ජං වා පරියෙසිස්සාමි, පුච්ඡිස්සාමි වා, උපට්ඨං හිස්සාමි වා’ති. සත්තාහං සන්තිවනෙතා කාතබ්බො.”

1 “සාමණේරො” සී මු.

61. “මහණෙනි, මෙහි හික්මෙන්නියකට කළකිරීමක් වේ. -පෙ- හික්මෙන්නියකට කුකුසෙක් උපන්නේ වේ. -පෙ- හික්මෙන්නියකට මිසදිටුවක් උපන්නේ වේ. -පෙ- හික්මෙන්නියකගේ ශික්ෂා නොමෝ කිපියා වේ. ඔ නොමෝ ‘මාගේ ශික්ෂා නොමෝ කිපියා ය. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘ශික්ෂා-සමාදානය ඉක්මන් කරන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

62. “මහණෙනි, මෙහි හික්මෙන්නියක් නොමෝ ‘මම උපසපන් වනු කැමැත්තී වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘උපසමපදාව ඉක්මන් කරන්නෙමි යි හෝ, (කම්මදන්) අස්වන්නෙමි යි හෝ, ගණපුරකයෙක් හෝ වන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

63. “මහණෙනි, මෙහි සාමණේරයෙක් නෙමේ ගිලන් වූයේ වේ. හෙ නෙමේ ‘මම ගිලන් වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘ගිලන්බන් හෝ සොයන්නෙමි. ගලානොපසිභායකයන් සදහා හෝ බන් සොයන්නෙමි. ගිලන් බෙහෙත් හෝ සොයන්නෙමි. (සුවදුක්) විචාරන්නෙමි යි හෝ, උවැටන් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

64. “මහණෙනි, මෙහි හෙරණකුට කළකිරීමක් වේ. -පෙ- හෙරණකු-තට කුකුසෙක් වේ. -පෙ- හෙරණකුතට මිසදිටුවක් වේ. -පෙ- හෙරණෙක් නෙමේ වස් විචාරණු කැමැත්තේ වේ. හෙ නෙමේ ‘මම වස් විචාරණු කැමැත්තේ වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘විචාරන්නෙමි යි හෝ කියන්නෙමි’ යි හෝ සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

65. “මහණෙනි, මෙහි හෙරණෙක් නෙමේ උපසපන් වනු කැමැත්තේ වේ. හෙ නෙමේ ‘මම උපසපන් වනු කැමැත්තේ වෙමි. භික්ෂුහු එක්වා. භික්ෂුන්ගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘උපසමපදාව ඉක්මන් කරන්නෙමි යි හෝ, (කම්මදන්) අස්වන්නෙමි යි හෝ, ගණ-පුරකයෙක් හෝ වන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

66. මහණෙනි, මෙහි හෙරණක් නොමෝ ගිලන් වූවා වේ. ඔ නොමෝ ‘මම ගිලන් වූවා වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි භික්ෂුන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘ගිලන්බන් හෝ සොයන්නෙමි. ගලානොපසිභායකයන් සදහා හෝ බන් සොයන්නෙමි. ගිලන්බෙහෙත් හෝ සොයන්නෙමි. (සුවදුක්) විචාරන්නෙමි යි හෝ, උවැටන් හෝ කරන්නෙමි’ යි සත්තාහකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැතිය යුතු ය.”

67. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සාමණේරියා අනභිරතී උප්පන්නා හොති. -පෙ- සාමණේරියා කුකකුච්චං උප්පන්නා හොති. -පෙ- සාමණේරියා දිට්ඨි-ගතං උප්පන්නා හොති. -පෙ- සාමණේරී වස්සං පුච්ඡිතුකාමා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණේය්‍ය: ‘අභං හි වස්සං පුච්ඡිතුකාමා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘පුච්ඡිස්සාමි වා, ආචිකම්ඤ්ජාමි වා’ ති. සත්තාහං සන්තිවතෙතා කාතබ්බො.”

68. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සාමණේරී සිකං සමාදිසිතුකාමා හොති. සා වෙ භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං පභිණේය්‍ය: ‘අභං හි සිකං සමාදිසිතු-කාමා. ආගච්ඡන්තු අය්‍යා. ඉච්ඡාමි අය්‍යානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘සිකං සමාදුතං උසසුකකං කරිස්සාමි’ ති. සත්තාහං සන්තිවතෙතා කාතබ්බො” ති.

69. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානරස්ස භික්ඛුනො මාතා ගිලානා හොති. සා පුත්තස්ස සන්තිකෙ දුතං පාහෙසි: “අභං හි ගිලානා. ආගච්ඡතු මෙ පුත්තො. ඉච්ඡාමි පුත්තස්ස ආගත”න්ති.

70. අඵ බො තස්ස භික්ඛුනො එතදුතොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං සත්තන්තං සත්තාහකරණීයෙන පභිනෙ ගන්තුං; න තෙව අප්පභිනෙ. පඤ්චන්තං සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි ගන්තුං. පගෙව පභිනෙ.<sup>1</sup> අයං ව මෙ මාතා ගිලානා. සා ව අනුපාසිකා. කථං නු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බ”න්ති.

71. භගවතො එතමඤ්ථං ආරොවෙසුං:- “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සත්තන්තං සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි ගන්තුං. පගෙව පභිනෙ. භික්ඛුස්ස භික්ඛුණීයා සිකංමානාය සාමණේරස්ස සාමණේරියා මාතුයා ව පිතුස්ස ව. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඉමෙසං සත්තන්තං සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි ගන්තුං, පගෙව පභිනෙ. සත්තාහං සන්තිවතෙතා කාතබ්බො”

72. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස මාතා ගිලානා හොති. සා වෙ පුත්තස්ස සන්තිකෙ දුතං පභිණේය්‍ය: ‘අභං හි ගිලානා. ආගච්ඡතු මෙ පුත්තො. ඉච්ඡාමි පුත්තස්ස ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහ-කරණීයෙන අප්පභිනෙපි පගෙව පභිනෙ: ‘ගිලානන්තනං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානුපට්ඨාකන්තනං වා පරියෙසිස්සාමි, ගිලානනෙසජ්ජං වා පරියෙසිස්සාමි, පුච්ඡිස්සාමි වා, උපට්ඨතිස්සාමි වා’ ති. සත්තාහං සන්තිවතෙතා කාතබ්බො.”

1. “පභිනෙති” ම ඡ සං

67. “මහණෙනි, මෙහි සාමනේරියකට කලකිරීමක් වේ. -පෙ-සාමනේරියකට කුකුසක් වේ. සාමනේරියකට මිසද්වුවක් වේ. -පෙ-සාමනේරියක් තොමෝ වස් විවාරණු කැමැත්තී වේ. ඔ තොමෝ ‘මම වස් විවාරණු කැමැත්තී වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එත්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’යි භික්ෂූන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘විවාරන්තෙමි යි හෝ, කීරුන්තෙමි’යි හෝ සත්තානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කීයනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැත්විය යුතු ය.”

68. “මහණෙනි, මෙහි සාමනේරියක් තොමෝ ශික්ෂාසමාදානය කැමැත්තී වේ. ඔ තොමෝ “මම ශික්ෂා සමාදන් වනු කැමැත්තී වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා එත්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’යි භික්ෂූන්ගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘ශික්ෂාසමාදානය ඉක්මන් කරන්නෙමි’ යි සත්තානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කීයනු ම කවරේ ද? සතියෙන් නැවැත්විය යුතු ය.”

69. එකල්හි එක්තරා මහණකුගේ මවු තොමෝ ගිලන් වූවා වේ. ඔ තොමෝ “මම ගිලන් වූවා වෙමි. මාගේ පුත්‍රතෙමේ ඒවා. පුත්‍රයාගේ ඊම කැමැත්තෙමි” යි පුත්‍රයාගේ සමීපයට දුතයකු යැවූ ය.

70. එකල්හි ඒ භික්ෂුහුට “නාග්‍රවතුන් වහන්සේ විසින් පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි සත් දෙනකුන්ගේ සමීපයට සත්තානකරණීයයෙන් යන්ටත් පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද පස් දෙනකුන්ගේ සමීපයට යන්ටත් පණ්ණිවිඩ ලද්දේය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කීයනු ම කීම? මාගේ මේ මවු තොමෝ ගිලන් වූවා ය. ඔ තොමෝත් උපාසිකාවක් නො වූවා ය. මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” යි මෙබඳු සිතෙක් උපත.

71. නාග්‍රවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද සත් දෙනකුන්ගේ සමීපයට සත්තානකරණීයයෙන් යන්ට අනුදනම්. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කීයනු ම කීම? මහණ මෙහෙණ හික්මෙන්නිය සාමනේරය සාමනේරිය මවු පියා යන මේ සත් දෙනාගේ සමීපයට පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද සත්තානකරණීයයෙන් යන්ට අනුදනම්. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කීයනු ම කීම? සතියෙන් නැවැත්විය යුතු ය.”

72. “මහණෙනි, මෙහි මහණකුගේ මවු ගිලන් වූවා වේ. ඔ තොමෝ ‘මම ගිලන් වූවා වෙමි. මාගේ පුත්‍ර තෙමේ ඒවා. පුත්‍රයාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ යි පුත්‍රයාගේ සමීපයට දුතයකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ගිලන් බත් හෝ සොයන්නෙමි. ගලාතොපසථායකයන් සදහා හෝ බත් සොයන්නෙමි. ගිලන් බෙහෙත් හෝ සොයන්නෙමි. විවාරන්තෙමි යි හෝ උවැටන් කරන්නෙමි’ යි හෝ සත්තානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කීයනු ම කීම? සතියෙන් නැවැත්විය යුතු ය.”

73. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස පිතා ගිලානො තොති. සො වෙ පුත්තස්ස සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානො. ආගච්ඡතු මෙ පුත්තො. ඉච්ඡාමි පුත්තස්ස ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන අප්පභිනෙපි පභෙව පභිතෙ: “ගිලානභන්තං වා. පරියෙසිස්සාමි. ගිලානුපට්ඨාකන්තං වා පරියෙසිස්සාමි. ගිලානභෙසජ්ජං වා පරියෙසිස්සාමි. පුච්ඡස්සාමි වා. උපට්ඨතිස්සාමි වා’ති, සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

74. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස නාතා ගිලානො තොති. සො වෙ නාතුනො සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානො. ආගච්ඡතු මෙ නාතා. ඉච්ඡාමි නාතුනො ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ න භෙව අප්පභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.”

75. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස හගිනී ගිලානා තොති. සා වෙ නාතුනො සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානා. ආගච්ඡතු මෙ නාතා ඉච්ඡාමි නාතුනො ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ න භෙව අප්පභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො”.

76. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුස්ස ඤාතකො ගිලානො තොති. සො වෙ භික්ඛුස්ස සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානො. ආගච්ඡතු හදන්තො. ඉච්ඡාමි හදන්තස්ස ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ. න භෙව අප්පභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො.

77. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුහතිකො<sup>1</sup> ගිලානො තොති. සො වෙ භික්ඛුහං සන්තිකෙ දුතං පභිණ්ණෙය්‍ය: ‘අහං හි ගිලානො. ආගච්ඡතතු හදන්තො. <sup>2</sup> ඉච්ඡාමි හදන්තානං ආගත’න්ති. ගන්තබ්බං භික්ඛවෙ, සත්තාහකරණීයෙන පභිතෙ න භෙව අප්පභිතෙ. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො”ති.<sup>3</sup>

78. තෙන බො පන සමයෙන සඛ්ඤස්ස මහාවිතාරො<sup>4</sup> උද්චිති. අඤ්ඤ තරෙන උපාසකෙන අරඤ්ඤ භණ්ඩං ඡේද්දපිතං තොති. සො භික්ඛුහං සන්තිකෙ දුතං පාහෙසි. “සවෙ හදන්තා තං භණ්ඩං ආවහාපෙට්ඨං<sup>5</sup>, දුජ්ජාහං හදන්තානං තං භණ්ඩං”න්ති. හගවතො ඒතමත්ථා ආරොවෙට්ඨං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සඛ්ඤකරණීයෙන ගන්තුං. සත්තාහං සන්තිවන්තො කාතබ්බො”ති.

**වස්සාවාසභාණ්ඩාරං නිවසිතං.**

1. “භික්ඛුහතිකො” ම ඡ සං. P T S. ජ. වි.  
 ,, “භික්ඛුහතිකො” අ ධ්.  
 2. “ආගච්ඡතතු භික්ඛු” P T S.  
 3. “ඤාතංඛො” ම ඡ සං. අ වි. ජ වි. ඡනා වි. ම හු ට  
 4. “විහාපන” ම ඡ සං. P T S. ජ. වි. අ වි.  
 5. “අවහාපෙට්ඨං” “අවහරෙට්ඨං” ම ඡ සං. P T S



73. “මහණෙනි, මෙහි මහණකුගේ පියා ගිලන් වූයේ වේ. හෙතෙමේ ‘මම ගිලන් වූයේ වෙමි. මාගේ පුත්‍ර තෙමේ ඒවා. පුත්‍රයාගේ ඊම කැමැත්තෙමි, සි පුත්‍රයාගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි ද ‘ගිලන් බන් හෝ සොයන්නෙමි. ගලානොපසථායකයන් සදහා බන් හෝ සොයන්නෙමි. ගිලන් බෙහෙත් හෝ සොයන්නෙමි. විවාරන්නෙමි සි හෝ උවැටන් හෝ කරන්නෙමි සි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි කියනු කීම? සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

74 “මහණෙනි, මෙහි මහණකුගේ බෑයෙක් ගිලන් වූයේ වේ. හෙතෙමේ ‘මම ගිලන් වූයේ වෙමි මාගේ පුතා තෙමේ ඒවා. බෑයාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ සි බෑයාගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

75 “මහණෙනි, මෙහි මහණකුගේ බුහුනක් ගිලන් වූවා වේ. ඔ නොමෝ ‘මම ගිලන් වූවා වෙමි. මාගේ පුතා තෙමේ ඒවා. පුතාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ සි බෑයාගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නී නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

76. “මහණෙනි, මෙහි මහණකුගේ නෑයෙක් ගිලන් වූයේ වේ. හෙ තෙමේ ‘මම ගිලන් වූයේ වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේ වහින සේක්වා. පින් වතුන් වහන්සේගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ සි මහණකුගේ සම්පයට දුතියකු යව න්නේ නම්, පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

77. “මහණෙනි, මෙහි භික්ෂූන්ගේ මෙහෙකරුවෙක් ගිලන් වූයේ වේ. හෙතෙමේ ‘මම ගිලන් වූයේ වෙමි. පින්වතුන් වහන්සේලා වහින සේක්වා. පින්වතුන් වහන්සේලාගේ ඊම කැමැත්තෙමි’ සි භික්ෂූන්ගේ සම්පයට දුතියකු යවන්නේ නම්, මහණෙනි, පණ්ණිවිඩ එවූ කල්හි සත්‍යානකරණීයයෙන් යා යුතු ය. පණ්ණිවිඩ නො එවූ කල්හි නො යා යුතු ම ය. සතියෙන් නැවතිය යුතු ය.”

78. එකල්හි සඛ්ඝයාගේ මහාවිභාරයක් නෑසී යයි. එක්තරාඋපාසකයකු විසින් වනයෙහි දූවබඩු සිඳවන ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ “පින්වතුන් වහන් සේලා ඒ බඩු අදවා (ගෙන්වා) ගන්නාහු නම්, මම ඒ බඩු පින්වතුන් වහන් සේලාට දෙමි” සි භික්ෂූන්ගේ සම්පයට දුතියකු යැවී ය. භාග්‍යවතුන් වහන් සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සඛ්ඝයා පිළිබඳ කටයුතු නිසා යන්ට අනුදනිමි. සතියෙන් නැවතිය යුතු ය ”

1. තෙන බො පන සමයෙන කොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ වස්සුපගතා භික්ඛු වාලෙහි උබ්බාලනා හොනති. ගණනිංසුපි. පරි පාතිංසුපි. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු වාලෙහි උබ්බාලනා හොනති. ගණනනතිපි. පරිපාතෙනතිපි. ‘එසෙව අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.”

2. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු සිරිංසපෙහි උබ්බාලනා හොනති. ඛංසනතිපි. පරිපාතෙනතිපි. ‘එසෙව<sup>1</sup> අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.”

3. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු වොරෙහි උබ්බාලනා හොනති, විලුමපනතිපි. ආකොටෙනතිපි. ‘එසෙව අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.”

4. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු පිසාවෙහි උබ්බාලනා හොනති. ආවිසනතිපි. ඔජමපි කරනති<sup>2</sup>. ‘එසෙව අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.”

5. ‘ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතානං භික්ඛුනං ගාමො අගගීනා දසෙසා හොති. භික්ඛු පිණ්ඩකෙන කිලමනති. ‘එසෙව අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.

6. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතානං භික්ඛුනං සෙනාසනං අගගීනා දසෙසා හොති. භික්ඛු සෙනාසනෙන කිලමනති. ‘එසෙව අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.”

7. “ඉධ පන භික්ඛවෙ වස්සුපගතානං භික්ඛුනං ගාමො උදකෙන වූලෙහා හොති. භික්ඛු පිණ්ඩකෙන කිලමනති. ‘එසෙව අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.”

8. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතානං භික්ඛුනං සෙනාසනං උදකෙන වූලනං හොති. භික්ඛු සෙනාසනෙන කිලමනති. ‘එසෙව අනතරායො’ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්සා” ති.

9. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ වස්සුපගතානං භික්ඛුනං ගාමො වොරෙහි වුට්ඨාපිතො<sup>3</sup> හොති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යෙන ගාමො, තෙන ගනතු” නති. ගාමො දෙට්ඨා පභිජ්ජන්ථ<sup>4</sup>. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යෙන බහුතිරා, තෙන ගනතු” නති. බහුතිරා අස්සඤ්ඤා හොනති අප්පසනනා. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යෙන සඤ්ඤා පසනනා, තෙන ගනතු” නති.

---

1. “එසො” ම නු ප. 2. “හනති” “හරනතිපි” ම ඡ සා. සි.  
 3. “වුට්ඨාපි” ම ඡ සා. P T S. ම නු ප. හො වි.  
 4. “භජ්ජන්ථ” ම ඡ සා. P T S. හො වි. අ වි. ම නු ප. ජ වි.

1. එකල්හි කොසොල් දනව්වෙහි එක්තරා ආවාසයෙක වස් එළැඹි භික්ෂුහු වණ්ඩවනමාගයන් විසින් පෙළන ලද්දහු වෙති. අල්වා ද ගත්ත. මරා ද හෙළාහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු වණ්ඩවනමාගයන් විසින් පෙළන ලද්දහු වෙත්. අල්වා ද ගණිත්. මරා ද හෙළත්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

2. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු සභීයන් විසින් පෙළන ලද්දහු වෙත්. බැසීම ද කෙරෙත්. මරා ද හෙළත්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’ යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

3. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු සොරුන් විසින් පෙළන ලද්දහු වෙත්. අල්ලා ගණිත්. ආයුධ වලින් පහර ද දෙත් ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

4. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු පියාවයන් විසින් පෙළන ලද්දහු වෙත්. ආවිෂ්ට ද වෙත්. ශරීරඔජාව ද ගණිත්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

5. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුන්ගේ ගම ගින්නෙන් දැවුණේ වේ. භික්ෂුහු ආහාරයෙන් කලාන්ත වෙති. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

6. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුන්ගේ සෙනසුන් ගින්නෙන් දැවුණේ වේ. භික්ෂුහු සෙනසුනෙන් කලාන්ත වෙත්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

7. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුන්ගේ ගම ජලයෙන් යට වී ය. භික්ෂුහු ආහාරයෙන් කලාන්ත වෙත්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’ යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

8. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුන්ගේ සෙනසුන ජලයෙන් යට වී ය. භික්ෂුහු සෙනසුනෙන් කලාන්ත වෙත්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

9. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක වස් එළැඹි භික්ෂුන්ගේ ගම සොරුන් විසින් නගා හරිණ ලද්දේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගම පිහිටි තැනට යන්ට අනුදනිමි”. ගම දෙකට බිඳුණේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඉතා බොහෝ ගණනක් ගම් වැස්සන් ඇති තැනට යන්ට අනුදනිමි” ඉතා බොහෝ දෙනෙක් ශ්‍රද්ධා නැත්තෝ නො පහන් වූවෝ වෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සැදුහැනි පහන් මිනිසුන් ඇති තැනට යන්ට අනුදනිමි”.

10. තෙන ඛො පන සමයෙන කොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ වස්සුපගතා භික්ඛු න ලභිංසු ලුඛස්ස වා පණීතස්ස වා භොජනස්ස යාවදන්ථං පාරිජුරිං. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු න ලහනති ලුඛස්ස වා පණීතස්ස වා භොජනස්ස යාවදන්ථං පාරිජුරිං. ‘එසෙව අනතරායො’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙජ්දස්ස.

11. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු ලහනති ලුඛස්ස වා පණීතස්ස වා භොජනස්ස යාවදන්ථං පාරිජුරිං. න ලහනති සප්පායාති භොජනාති. ‘එසෙව අනතරායො’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙජ්දස්ස.”

12. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු ලහනති ලුඛස්ස වා පණීතස්ස වා භොජනස්ස යාවදන්ථං පාරිජුරිං. ලහනති සප්පායාති භොජනාති. න ලහනති සප්පායාති භෙසජ්ජාති. ‘එසෙව අනතරායො’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙජ්දස්ස.”

13. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතා භික්ඛු ලහනති ලුඛස්ස වා පණීතස්ස වා භොජනස්ස යාවදන්ථං පාරිජුරිං. ලහනති සප්පායාති භොජනාති. ලහනති සප්පායාති. භෙසජ්ජාති න ලහනති පතිරුපං උපට්ඨාකං. ‘එසෙව අනතරායො’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙජ්දස්ස.”

14. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතං භික්ඛුං ඉජ්ඨී නිමනෙතති: ‘එභි භනෙත, භිරඤ්ඤං වා තෙ දෙමි. සුවණ්ණං වා තෙ දෙමි. බෙතනං වා තෙ දෙමි. වන්චුං වා තෙ දෙමි. ගාච්චිං වා තෙ දෙමි. ගාච්චිං වා තෙ දෙමි. දුසං වා තෙ දෙමි. දුසිං වා තෙ දෙමි. සීතරං වා තෙ දෙමි හරියන්ථාය. අභං වා තෙ හරියා භොමි. අඤ්ඤං වා තෙ හරියං ආනෙමි” ති. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං භොති: ‘ලහුපරිවතනං ඛො විතනං චුතනං හගවතා. සියාපි මෙ බුහමවරියස්ස අනතරායො’ ති. පකකමිතබ්බං අනාපතති වස්සවෙජ්දස්ස.

15. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතං භික්ඛුං වෙසී නිමනෙතති. -පෙ- ජුලලකුමාරී නිමනෙතති. -පෙ- පණ්ඩකො නිමනෙතති. -පෙ- ඤ්ඤාතකා නිමනෙතති. -පෙ- රාජානො නිමනෙතති. -පෙ- වොරා නිමනෙතති. -පෙ- චුතතා නිමනෙතති. ‘එභි භනෙත, භිරඤ්ඤං වා තෙ දෙම. සුවණ්ණං වා තෙ දෙම. බෙතනං වා තෙ දෙම. වන්චුං වා තෙ දෙම. ගාච්චිං වා තෙ දෙම. ගාච්චිං වා තෙ දෙම. දුසං වා තෙ දෙම. දුසිං වා තෙ දෙම. සීතරං වා තෙ දෙම හරියන්ථාය. අඤ්ඤං වා තෙ හරියං ආනෙමා’ ති. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං භොති: ‘ලහුපරිවතනං ඛො විතනං චුතනං හගවතා. සියාපි මෙ බුහමවරියස්ස අනතරායො’ ති. පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙජ්දස්ස.”

10. එකල්හි කොසොල්දනව්වෙහි එක්තරා ආවාසයෙක වස් එළැඹි භික්ෂුහු රඵ වූ හෝ මිහිරි වූ හෝ බොජුන් සෑහෙන පමණ නො ලැබූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු රඵ වූ හෝ මිහිරි වූ හෝ බොජුන් සෑහෙන පමණ නො ලබන්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

11. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු රඵ වූ හෝ මිහිරි වූ හෝ බොජුන් සෑහෙන පමණ ලබන්. හිත වූ බොජුන් නො ලබන්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

12. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු රඵ වූ හෝ මිහිරි වූ හෝ බොජුන් සෑහෙන පමණ ලබන්. හිත වූ බොජුන් ලබන්. හිත වූ බෙහෙත් නො ලබන්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

13. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුහු රඵ වූ හෝ මිහිරි වූ හෝ බොජුන් සෑහෙන පමණ ලබන්. හිත වූ බොජුන් ලබන්. හිත වූ බෙහෙත් ලබන්. සුදුසු වූ උපසථායකයකු නො ලබන්. ‘මේ ම අන්තරාය ය’යි බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

14. “මහණෙනි, මෙහි සත්‍රියක් ‘සවාමිනි, එනු මැනව. නුඹ වහන්සේට අමුරන් හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට රන් හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට කෙතක් හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට වන්තක් හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට ගවයකු හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට දැසියක හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට දැසියකු හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට දැසියකු හෝ දෙමි. නුඹ වහන්සේට භාය්‍යාව පිණිස දුව හෝ දෙමු. මම හෝ නුඹවහන්සේගේ භාය්‍යාව වෙමි. නුඹ වහන්සේට අන් බිරියක හෝ ගෙණෙමු’ යි වස් එළැඹි භික්ෂුනමකට නිමන්ත්‍රණය කෙරෙ යි. එහි දී ඒ භික්ෂුහුට ‘සිත යුහු ව පෙරළේ ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ම ය. මාගේ බ්‍රහ්මචර්යාවට අන්තරායයෙක් වන්නේ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

15. “මහණෙනි, මෙහි වස් එළැඹි භික්ෂුනමකට වෙසඟනක් නිමන්ත්‍රණය කරයි. -පෙ- විවාහයට නො පැමිණ වයසට පත් සත්‍රියක් නිමන්ත්‍රණය කරයි. -පෙ- පණ්ඩකයෙක් නිමන්ත්‍රණය කරයි. -පෙ- නෑයෝ නිමන්ත්‍රණය කරන්. -පෙ- රජහු නිමන්ත්‍රණය කරන්. -පෙ- සොරු නිමන්ත්‍රණය කරන්. -පෙ- බුච්ඡියෝ හෝ ‘සවාමිනි, එනු මැනව. නුඹ වහන්සේට අමුරන් හෝ දෙමු. නුඹ වහන්සේට රන් හෝ දෙමු. නුඹවහන්සේට කෙතක් හෝ දෙමු. නුඹ වහන්සේට වන්තක් හෝ දෙමු. නුඹවහන්සේට ගවයකු හෝ දෙමු. නුඹවහන්සේට දෙනකු හෝ දෙමු. නුඹවහන්සේට දැසියකු හෝ දෙමු. නුඹ වහන්සේට දැසියක හෝ දෙමු. භාය්‍යාව පිණිස නුඹ වහන්සේට දුව හෝ දෙමු. නුඹ වහන්සේට අන් බිරියක හෝ ගෙණෙමු’ යි. නිමන්ත්‍රණය කරන්. එහි දී ඒ භික්ෂුහුට ‘සිත යුහු ව පෙරළේ යයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. මාගේ බ්‍රහ්මචර්යාවට අන්තරායයෙක් වන්නේ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම් බැහැර යා යුතු ය. වස සිද්ධිමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

16. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතො භික්ඛු අස්සාමිකං නිධිං පස්සති. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං හොති: ‘ලහුපරිවතනං බො චිතනං චුතනං භගවතා. සියාපි මෙ බුහමචරියස්ස අනතරායො’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.’”

17. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතො භික්ඛු පස්සති සමබහුලෙ භික්ඛු සමිසහෙදය පරකකමනෙත. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං හොති ‘ගරුකො බො සමිසහෙදෙ චුතොතා භගවතා. මා මසි සමමුඛිභුතෙ සබ්බෙසා භිජ්ජ’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.’”

18. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතො භික්ඛු සුණොති ‘අසුකසමිං කිර ආවාසෙ සමබහුලා භික්ඛු සමිසහෙදය පරකකමනති’ ති. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං හොති: ‘ගරුකො බො සමිසහෙදෙ චුතොතා භගවතා. මා මසි සමමුඛිභුතෙ සබ්බෙසා භිජ්ජ’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.’”

19. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතො භික්ඛු සුණොති ‘අසුකසමිං කිර ආවාසෙ සමබහුලා භික්ඛු සමිසහෙදය පරකකමනති’ ති. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං හොති: ‘තෙ බො මෙ භික්ඛු මිතතා. ත්‍යාගං වකබාමි. - ගරුකො බො ආචුසො, සමිසහෙදෙ චුතොතා භගවතා. මා ආයසමනතානං සමිසහෙදෙ රුච්චිජාති. කරස්සනති මෙ වචනං. සුස්සුභිස්සනති. සොතං ඔදතිස්සනති’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.’”

20. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතො භික්ඛු සුණොති ‘අසුකසමිං කිර ආවාසෙ සමබහුලා භික්ඛු සමිසහෙදය පරකකමනති’ ති. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං හොති: ‘තෙ බො මෙ භික්ඛු න මිතතා. අපි ව යෙ තෙසං මිතතා, තෙ මෙ මිතතා. ත්‍යාගං වකබාමි. තෙ චුතතා තෙ වකබනති - ගරුකො බො ආචුසො සමිසහෙදෙ චුතොතා භගවතා, මා ආයසමනතානං සමිසහෙදෙ රුච්චිජාති. කරස්සනති මෙ<sup>1</sup> වචනං, සුස්සුභිස්සනති. සොතං ඔදතිස්සනති’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.’”

21. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වස්සුපගතො භික්ඛු සුණොති ‘අසුකසමිං කිර ආවාසෙ සමබහුලෙහි භික්ඛුහි සබ්බෙසා භිනොතා’ ති. තනු වෙ භික්ඛුනො එවං හොති: ‘තෙ බො මෙ භික්ඛු මිතතා, ත්‍යාගං වකබාමි - ගරුකො බො ආචුසො සංසහෙදෙ චුතොතා භගවතා. මා ආයසමනතානං සංසහෙදෙ රුච්චිජාති. කරස්සනති මෙ වචනං. සුස්සුභිස්සනති. සොතං ඔදතිස්සනති’ ති පකකමිතබ්බං. අනාපතති වස්සවෙඡදස්ස.’”

1. “තෙසං” ම ඡ සං. අ වි. ජ පු

16. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් තෙමේ හිමියන් නැති නිධානයක් දකී යි. එහි දී ඒ මහණහුට ‘සිත වහා පෙරළේ ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. මාගේ බ්‍රහ්මචර්‍ය්‍යයට අන්තරායයෙක් වන්නේ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, බැහැර යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

17. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් තෙමේ සඛ්‍යහෙදයට උත්සාහය කරන්නා වූ බොහෝ භික්ෂූන් දකී. එහි දී ඒ මහණහුට ‘සඛ්‍යහෙදය තෙමේ බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. මා හමු ව සිටිය දී සඛ්‍ය තෙමේ නො බිඳේවා’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, බැහැර යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

18. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ භික්ෂූහු සඛ්‍යහෙදයට උත්සාහ කෙරෙත් ල’ යි අසයි. එහි දී ඒ මහණහුට ‘සඛ්‍යහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. මා හමු ව සිටිය දී සඛ්‍යතෙමේ නො බිඳේවා’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, බැහැර යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

19. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ භික්ෂූහු සඛ්‍යහෙදයට උත්සාහ කෙරෙත් ල’ යි අසයි. එහි දී ඒ මහණහුට ‘භික්ෂූහු මාගේ මිත්‍රයෝ ය. මම ඔවුන්ට ‘ඇවැත්නි, සඛ්‍යහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. ආයුෂමතුන් හට සඛ්‍යහෙදය රුචි නො වේවා’ යි කියන්නෙමි. ඔහු මාගේ වචනය කරන්නෝ ය. අසන්නෝ ය. කන් යොමු කරන්නෝ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

20. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ භික්ෂූහු සඛ්‍යහෙදයට උත්සාහය කෙරෙත් ල’ යි අසයි. මහණෙනි, එහි දී මහණහුට ‘ඒ භික්ෂූහු මාගේ මිත්‍රයෝ නො වෙති. එහෙත් යම් කෙනෙක් ඔවුන්ගේ මිත්‍රයෝ වෙත් ද, ඔහු මාගේ මිත්‍රයෝ ය. මම ඔවුන්ට කියන්නෙමි. (මා විසින්) කියන ලද ඔහු ඔවුන්ට ‘ඇවැත්නි, සඛ්‍යහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. ආයුෂමතුන් හට සඛ්‍යහෙදය රුචි නො වේවා’ යි කියන්නාහු ය. මාගේ වචනය කරන්නෝ ය. අසන්නෝ ය. කන් යොමු කරන්නෝ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

21. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ භික්ෂූන් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ බිඳින ලද්දේ ල’ යි අසයි. එහි දී මහණහුට “ඒ භික්ෂූහු මාගේ මිත්‍රයෝ ය. මම ඔවුන්ට ‘ඇවැත්නි, සඛ්‍යහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. ආයුෂමතුන් හට සඛ්‍යහෙදය රුචි නො වේවා යි කියන්නෙමි. ඔහු මාගේ වචනය කරන්නෝ ය. අසන්නෝ ය. කන් යොමු කරන්නෝ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

22 “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වසසුපගතො භික්ඛු සුණාති: ‘අසුකසමිං කීර ආවාසෙ සමබ්භුලෙති භික්ඛුති සඛෙසා භිනොනා’ ති. තත්‍ර වෙ භික්ඛුනො ඵචං හොති: ‘නෙ ඛො මෙ භික්ඛු න මිත්තා. අපි ව යෙ තෙසං මිත්තා, තෙ මෙ මිත්තා. තාහං චකංඛාමි. තෙ චුත්තා තෙ චකංඛනි - ගරුකො ඛො ආචුසො, සඛිකතෙදෙ චුත්තො භගවතා. මා ආයසම නතානං සඛිකතෙදෙ රුච්චිජා’ ති. කරිසසනති මෙ<sup>1</sup> චචනං. සුසසුසිසසනති. සොතං ඔදභිසසනති’ති පකකමිතඛං. අනාපතති වසසචෙජදසස.”

23. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වසසුපගතො භික්ඛු සුණාති: ‘අසුකසමිං<sup>2</sup> කීර ආවාසෙ සමබ්භුලා භික්ඛුණීයො සඛිකතෙදෙය පරකකමනති’ ති. තත්‍ර වෙ භික්ඛුනො ඵචං හොති: ‘තා ඛො මෙ භික්ඛුණීයො මිත්තා. තාහං චකංඛාමි - ගරුකො ඛො භගිනීයො සඛිකතෙදෙ චුත්තො භගවතා. මා භගිනීනං සඛිකතෙදෙ රුච්චිජා’ ති කරිසසනති. මෙ චචනං. සුසසුසිසසනති. සොතං ඔදභිසසනති’ ති පකකමිතඛං. අනාපතති වසසචෙජදසස.”

24. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වසසුපගතො භික්ඛු සුණාති: ‘අසුකසමිං කීර ආවාසෙ සමබ්භුලා භික්ඛුණීයො සඛිකතෙදෙය පරකකමනති’ ති. තත්‍ර වෙ භික්ඛුනො ඵචං හොති: ‘තා ඛො මෙ භික්ඛුණීයො න මිත්තා. අපි ව යා තාසං මිත්තා, තා මෙ මිත්තා. තාහං චකංඛාමි. තා චුත්තා තා චකංඛනි - ගරුකො ඛො භගිනීයො සංඝතෙදෙ චුත්තො භගවතා. මා භගිනීනං සංඝතෙදෙ රුච්චිජා’ ති. කරිසසනති මෙ චචනං. සුසසුසිසසනති. සොතං ඔදභිසසනති’ ති පකකමිතඛං. අනාපතති වසසචෙජදසස.”

25. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වසසුපගතො භික්ඛු සුණාති: ‘අසුකසමිං කීර ආවාසෙ සමබ්භුලාභි භික්ඛුණීති සඛෙසා භිනොනා’ ති. තත්‍ර වෙ භික්ඛුනො ඵචං හොති ‘තා ඛො මෙ භික්ඛුනීයො මිත්තා. තාහං චකංඛාමි - ගරුකො ඛො භගිනීයො සංඝතෙදෙ චුත්තො භගවතා. මා භගිනීනං සංඝතෙදෙ රුච්චිජා’ ති. කරිසසනති මෙ චචනං. සුසසුසිසසනති. සොතං ඔදභිසසනති’ ති පකකමිතඛං. අනාපතති වසසචෙජදසස.”

26. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, වසසුපගතො භික්ඛු සුණාති: ‘අසුකසමිං කීර ආවාසෙ සමබ්භුලාභි භික්ඛුණීති සඛෙසා භිනොනා’ ති. තත්‍ර වෙ භික්ඛුනො ඵචං හොති ‘තා ඛො මෙ භික්ඛුණීයො න මිත්තා. අපි ව යා තාසං මිත්තා, තා මෙ මිත්තා. තාහං චකංඛාමි. තා චුත්තා තා චකංඛනි - ගරුකො ඛො භගිනීයො සඛිකතෙදෙ චුත්තො භගවතා. මා භගිනීනං සඛිකතෙදෙ රුච්චිජා’ ති. කරිසසනති මෙ චචනං. සුසසුසිසසනති. සොතං ඔදභිසසනති’ ති පකකමිතඛං. අනාපතති වසසචෙජදසසා’ ති.

---

1. “නෙසං” ම ජ සං. අ චි. ජ පු.      2. “අසුකසමිං” ම ජ සං. P T S.



22. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ භික්ෂුන් විසින් සමස තෙමේ බිඳින ලද්දේ’ යි අසයි. එහි දී ඒ මහණහුට ‘ඒ භික්ෂුහු මාගේ මිත්‍රයෝ නො වෙති. එහෙත් යම් කෙනෙක් ඔවුන්ගේ මිත්‍රයෝ වෙත් ද, ඔහු මාගේ මිත්‍රයෝ ය. මම ඔවුන්ට කියන්නෙමි. මා විසින් කියන ලද ඔහු ඔවුන්ට ‘ඇවැත්නි, සමසහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. ආයුෂමතුන්කට සමසහෙදය රුචි නො වේවා’ යි කියන්නාහු ය. මාගේ වචනය කරන්නාහු ය. අසන්නාහු ය. කන් යොමු කරන්නාහු’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

23. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ මෙහෙණෝ සමසහෙදයට උත්සාහ කරන් ල’ යි අසයි. එහි දී මහණහුට ‘ඒ මෙහෙණෝ මාගේ මිතුරෝ ය. ඔවුන්ට මම ‘නැගතියෙනි, සමසහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. නැගතියන්ට සමසහෙදය රුචි නො වේවා’ යි කියන්නෙමි. මාගේ වචනය කරන්නාහු ය. අසන්නාහු ය. කන් යොමු කරන්නාහු ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

24. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ මෙහෙණෝ සමසහෙදයට උත්සාහ කරන් ල’ යි අසයි. එහි දී ඒ මහණහුට ‘ඒ මෙහෙණෝ මාගේ මිතුරෝ නො වෙත්. එහෙත් යම් කෙනෙක් ඔවුන්ගේ මිතුරෝ වෙත් ද, ඔහු මාගේ යෙහෙළියෝ වෙත්. මම ඔවුන්ට කියන්නෙමි. (මා විසින්) කියන ලද ඔහු, ඔවුන්ට - නැගතියෙනි, සමසහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. නැගතියන්ට සමසහෙදය රුචි නො වේවා’ යි කියන්නාහු ය. මාගේ වචනය කරන්නාහු ය. අසන්නාහු ය. කන් යොමු කරන්නාහු’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

25. “මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ මෙහෙණන් විසින් සමස තෙමේ බිඳින ලද්දේ’ යි අසයි. එහි දී ඒ මහණහුට ඒ මෙහෙණෝ මාගේ යෙහෙළියෝ ය. මම ඔවුන්ට ‘නැගතියෙනි, සමසහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. නැගතියන්ට සමසහෙදය රුචි නො වේවා’ යි කියන්නෙමි. මාගේ වචනය කරන්නාහු ය. අසන්නාහු ය. කන් යොමු කරන්නාහු’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

26. මහණෙනි, මෙහි වස් ඵලාඹි මහණෙක් ‘අසවල් ආවාසයෙහි බොහෝ මෙහෙණන් විසින් සමස තෙමේ බිඳින ලද්දේ’ යි අසයි. එහි දී මහණහුට ‘ඒ මෙහෙණෝ මාගේ යෙහෙළියෝ නො වෙත්. එහෙත් යම් මෙහෙණෝ ඔවුන්ගේ මිතුරෝ වෙත් ද, ඔවුන් මාගේ මිතුරෝ ය. මම ඔවුන්ට කියන්නෙමි. (මා විසින්) කියන ලද ඔහු, ඔවුන්ට - නැගතියෙනි, සමසහෙදය බැරැරුම් ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද්දේ ය. නැගතියන්ට සමසහෙදය රුචි නො වේවා’ යි කියන්නාහු ය. මාගේ වචනය කරන්නාහු ය. අසන්නාහු ය. කන් යොමු කරන්නාහු’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, යා යුතු ය. වස සිදීමෙන් ඇවැත් නො වේ.”

27. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු වජේ වස්සං උපගන්තුකාමො හොති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වජේ වස්සං උපගන්තු”නති. වජො වුට්ඨාසී. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යෙන වජො, තෙන ගන්තු”නති.

28. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු උපකට්ඨාය වස්සුපනාසිකාය සන්ධෙත ගන්තුකාමො හොති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සන්ධෙ වස්සං උපගන්තු”නති.

29. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු උපකට්ඨාය වස්සුපනාසිකාය නාචාය ගන්තුකාමො හොති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, නාචාය වස්සං උපගන්තු”නති.

30. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු රුක්ඛසුසිරෙ වස්සං උපගච්ඡන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති. ඩියන්ති. විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි පිසාවිලලිකා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, රුක්ඛසුසිරෙ වස්සං උපගන්තබ්බං. යො උපගච්ඡෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

31. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු රුක්ඛවිට්ඨියා වස්සං උපගච්ඡන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති, ඩියන්ති විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි මිගලුද්දකා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, රුක්ඛවිට්ඨියා වස්සං උපගන්තබ්බං. යො උපගච්ඡෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

32. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අජේඤ්ඤාසෙ වස්සං උපගච්ඡන්ති. දෙවෙ වස්සනෙන රුක්ඛමූලමපි නිමිකොසමපි උපධාවන්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අජේඤ්ඤාසෙ වස්සං උපගන්තබ්බං. යො උපගච්ඡෙය්‍ය, අපත්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

33. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අසෙනාසනිකා වස්සං උපගච්ඡන්ති. සීතෙනපි උණෙනපි කීලමන්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, අසෙනාසනිකෙන වස්සං උපගන්තබ්බං. යො උපගච්ඡෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

34. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු ඡවකුට්ඨිකාය වස්සං උපගච්ඡන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති. ඩියන්ති. විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි ඡවඛාගකා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, ඡවකුට්ඨිකාය වස්සං උපගන්තබ්බං. යො උපගච්ඡෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

35. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු ඡතෙන වස්සං උපගච්ඡන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති. ඩියන්ති. විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි ගොපාලකා” ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, ඡතෙන වස්සං උපගන්තබ්බං. යො උපගච්ඡෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

27. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් ගාලෙහි වස් ඵලාමේනු කැමැත්තේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගාලෙහි වස් ඵලාමේන්තට අනුදනිමි”. යි. ගාල අන් තැනකටගියේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගාල ගොස් සිටි තැනට යන්නට අනුදනිමි”.

28. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් වස් ඵලාමීම ලං ව සිටි කල්හි ගැල් පදවන්නන් හා යනු කැමැත්තේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගැල් වස් ඵලාමේන්තට අනුදනිමි”.

29. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් වස් ඵලාමීම ලං ව සිටි කල්හි නැවක යනු කැමැත්තේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, නැවෙහි වස් ඵලාමේන්තට අනුදනිමි” යි.

30. එකල්හි භික්ෂුහු ගස් සිදුරෙක වස් ඵලාමේන්. මිනිස්සු (මොවුන්) “පියාව පැටවුන් සේ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගස් සිදුරෙහි වස් නො ඵලාමිය යුතු ය. යමෙක් ඵලාමේන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ.”

31. එකල්හි භික්ෂුහු රුක් වෙලෙප්හි වස් ඵලාමේන්. මිනිස්සු (මොවුන්) “මුව වැද්දන් සේ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි රුක් වෙලෙප්හි වස් නො ඵලාමිය යුතු ය. යමෙක් ඵලාමේන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ”

32. එකල්හි භික්ෂුහු ඵලිමහනෙහි වස් ඵලාමේන්. වැසි වස්තා කල රුක් මුලට ද (ගෙවල්හි) අගුසෙවනට ද දුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඵලිමහනෙහි වස් නො ඵලාමිය යුතු ය. යමෙක් ඵලාමේන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ”.

33. එකල්හි භික්ෂුහු සෙනසුන් නැත්තාහු වස් ඵලාමේන්. සීතයෙන් ද උෂ්ණයෙන් ද කලාන්ත වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සෙනසුන් නැත්තාහු විසින් වස් නො ඵලාමිය යුතු ය. යමෙක් ඵලාමේන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ.”

34. එකල්හි භික්ෂුහු සොහොන්කිලියෙහි වස් ඵලාමේන්. මිනිස්සු (මොවුන්) “මිනී දවන්නන් සේ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සොහොන් කිලියෙහි වස් නො ඵලාමිය යුතු ය. යමෙක් ඵලාමේන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ.”

35. එකල්හි භික්ෂුහු ඡත්‍රය යට වස් ඵලාමේන්. මිනිස්සු (මොවුන්) “ගොප්පුන් සේ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඡත්‍රය යට වස් නො ඵලාමිය යුතු ය. යමෙක් ඵලාමේන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ.”

36. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු වාටියා වසසං උපගච්ඡන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති. බියන්ති. විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා” තී. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, වාටියා වසසං උපගන්තබ්බං. යො උපගච්ඡෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” තී.

37. තෙන බො පන සමයෙන සාවත්ථියා සංඝෙන කතීකා<sup>1</sup> කතා නොති: “අන්තරාවසසං න පබ්බාජෙතබ්බ”න්ති. විසාබාය මිඟාරමාකුය නන්තා භික්ඛු උපසඛිකමිත්වා පබ්බජං යාථී භික්ඛු එවමානංසු: “සඛෙසන බො ආවුසො කතීකා කතා - ‘අන්තරාවසසං න පබ්බාජෙතබ්බ’ නති. ආගමෙහි ආවුසො, යාව භික්ඛු වසසං වසන්ති. වසසං වුත්ථා පබ්බාජෙස්සන්ති” තී.

38. අඵ බො තෙ භික්ඛු වසසං වුත්ථා විසාබාය මිඟාරමාකුයා නන්තාරං එතදවොචු: “එහිදුති ආවුසො පබ්බජාහී” තී. සො එවමාන: “සවානං භනෙන පබ්බජ්ඨො අස්සං, අභිරමෙය්‍යං වානං.<sup>2</sup> න‘දුනානං භනෙන, පබ්බජ්ඣාමි” තී. විසාබා මිඟාරමාකා උජ්ඣායති. බියති. විපාවෙති: “කථං හි නාම අය්‍යා එවරුපං කතීකං කරිස්සන්ති: ‘අන්තරාවසසං න පබ්බාජෙතබ්බ’ නති. කං කාලං ධම්මො න වරිතබ්බො” තී.

39. අස්සොසුං බො භික්ඛු විසාබාය මිඟාරමාකුයා උජ්ඣායන්තියා බියන්තියා විපාවෙන්තියා. අඵ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, එවරුපා කතීකා කාතබ්බා: ‘අන්තරා වසසං න පබ්බාජෙතබ්බ’ නති. යො කරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” තී.

40. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමතා උපහිජ්ඣෙහි සක්‍යපුත්තෙන රඤ්ඤ පසෙහිදිස්ස කොසලස්ස වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාය.

41. සො තං ආවාස ගච්ඡන්තො අදදස, අන්තරාමග්ගෙ ඤ්ඤ ආවාසෙ බහුච්චරකෙ. තස්ස එතදතොසී: “යනඤ්ඤානං ඉමෙසු දඨිසු ආවාසෙසු වසසං වසෙය්‍යං, එවං මෙ බහුං චිවරං<sup>3</sup> උප්පජ්ඣස්සති” තී.

42. සො තෙසු දඨිසු ආවාසෙසු වසසං වසී. රාජා පසෙනදි කොසලො උජ්ඣායති. බියති. විපාවෙති: “කථං හි නාම අයෙයා උපහිජ්ඣෙ සක්‍යපුත්තො අමානං වස්සාවසං පටිස්සුණිත්වා විසංවාදෙස්සති? න භු භගවතා අනෙක පරියායෙන මුසාවාදෙ ගරහිතො? මුසාවාද, වෙරමණී පසන්ථා?” තී.

---

1 “එවරුපා කතීකා” ම ඡ සං. 2. “අභිරමෙය්‍යාමහා” ම ඡ සං. P T S.  
3. “බහුච්චරා” P T S. අ වී. ජ සු. තො වී.

36. එකල්හි භික්ෂුහු සැලියෙහි වස් එළැඹෙත්. මිනිස්සු (මොවුන්) “කීඪීකයන් සේ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. තින්දු කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සැලියෙහි වස් නො එළැඹිය යුතු ය. යමෙක් එළැඹෙන්නේ නම්, දුකුලාආචාත් වේ”

37. එකල්හි සැවැත් නුවර දී සඛ්‍යයා විසින් “වස ආතුලන පැවිදි නො කල යුතු ය” යි කතිකාවක් කරණ ලද්දේ ය. මිඟාරමාතු වූ විශාඛාවගේ මුහුඹුරෙක් භික්ෂුන් කරා එලඹ පැවිදිද ඉල්ලී ය. භික්ෂුහු “ආචාත්නි, ‘වස ආතුලන පැවිදි නො කල යුතු ය’ යි සඛ්‍යයා විසින් කතිකාවක් කරණ ලද්දේ ය. ආචාත්නි, භික්ෂුහු යම් තාක් වස් වැස තිමවත් ද ඒ තාක් බලා-පොරොන්තු වෙව. වස් වැස තිම කලාහු පැවිදි කරන්නාහු” යි මෙසේ කීහ.

38. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු වස් වැස තිම කලාහු මිඟාර මාතු වූ විශාඛාවගේ මුහුඹුරාට “ආචාත්නි, දැන් එව. පැවිදි වෙව” යි කීහ. හෙ තෙමේ “සාමීනි, මම පැවිදි වූයේ ඵ්ඵ නම්, මම (සසුනෙහි) සිත් අලවා වසන්නෙමි. ‘සාමීනි, මම දැන් පැවිදි නො වන්නෙමි’ යි මෙසේ කීයේ ය. මිඟාරමාතෘ වූ විශාඛා තොමෝ ‘පින්වතුන් වහන්සේලා කෙසේ නම් වස ආතුලන දී පැවිදි නො කට යුතු ය’ යි මෙබඳු කතිකාවක් කරත් ද? කිනම් කලෙක ධර්මය තෙමේ නො හැසිරිය යුතු ද?” යි අවමන් කරයි. තින්දු කරයි. දෙස් කියයි.

39. භික්ෂුහු අවමන් කරණ තින්දු කරණ දෙස් කියන මිඟාරමාතෘ වූ විශාඛාවගේ ඒ කතාව ආසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ‘වස ආතුලන දී පැවිදි නො කට යුතු ය’ යි මෙබඳු කතිකා නො කට යුතු ය. යමෙක් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචාත් වේ

40. එකල්හි ශාක්‍යජුහු වූ ආයුෂමත් උපනාඤ තෙරුන් විසින් පසේනදි කොසොල් රජුගේ පෙරවස් විසීමට ආරාදනාවක් ගිවිස ගන්නා ලද්දේ ය.

41. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ අතර මග දී බොහෝ සිටුරු ඇති ආවාස දෙකක් දුටුයේ ය. ඔහුට “මම මේ ආවාස දෙකෙහි වස් වසන්නෙමි නම් යහපත් ය. එසේ ඇති කල්හි මට බොහෝ සිටුරු ලැබෙන්නේ ය” යි මෙබඳු සිතෙක් වී ය.

42. හෙ තෙමේ ඒ ආවාස දෙකෙහි වස් විසී ය. පසේනදි කොසොල් රජ තෙමේ “කෙසේ නම් ශාක්‍යජුහු වූ ආයුචී උපනාඤ සථවිර තෙමේ අපගේ වස් ආරාදනාව ගිවිස (පිළිගෙණ) වෙනස් කෙරේ ද? භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මුසාවාදය නොයෙක් අයුරින් ගරහන ලද්දේ නො වෙ ද? මුසාවාදයෙන් වැලැක්ම පසසන ලද්දේ නො වේ ද?” යි අවමන් කරයි. තින්දු කරයි. දෙස් කියයි.

43. අසොසාසුං බො භික්ඛු රඤ්ඤා පසෙනදිසො කොසලසො උජ්ඣායනාසො ඛියනනාසො විපාවෙනාසො. යෙ තෙ භික්ඛු අපච්ච්ඡා, තෙ උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ආයසමා උපනාදො සකාපුතො රඤ්ඤා පසෙනදිසො කොසලසො වසොවාසං පටිසසුණ්ඛො විසංවාදෙසොති? න භු භගවතා අනෙකපරියායෙන මුසාවාදො ගරහිතො? මුසාවාදො වෙරමණ්ඤි පසන්ථා?” ති.

44. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵනමන්ථං ආරොවෙසුං. අථ බො භගවා ඵනසමිං තිදුතෙ ඵනසමිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සනතිපාතාපෙතො ආයසමනං උපනාදං සකාපුතං පටිපුච්ඡ: “සච්චං කීර තං උපනාදො රඤ්ඤා පසෙනදිසො කොසලසො වසොවාසං පටිසසුණ්ඛො විසංවාදෙසි?” ති. “සච්චං භගවා<sup>1</sup>”. විගරහි බුඛො භගවා: “කථං හි නාම තො මොසපුරිස, රඤ්ඤා පසෙනදිසො කොසලසො වසොවාසං පටිසසුණ්ඛො විසංවාදෙසොති න භු මයා මොසපුරිස, අනෙකපරියායෙන මුසාවාදො ගරහිතො? මුසාවාදො වෙරමණ්ඤි පසන්ථා? තෙනං මොසපුරිස, අපසනනාතං වා පසාදො - පෙ - විගරහිතො ධම්මිං කථං කන්ථා භික්ඛු ආමනෙතසි:

45. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා වසොවාසො පටිසසුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො පසොති අනාරාමග්ගෙ දෙව ආවාසෙ ඛහුච්චරකෙ. තසො ඵවා හොති: ‘යනනුතාතං ඉමෙසු ද්විසු ආවාසෙසු වසො වසෙයාං. ඵවා මෙ ඛහුා විචරං උපපජ්ජිසොති’ ති. සො තෙසු ද්විසු ආවාසෙසු වසො වසති. තසො භික්ඛවෙ, භික්ඛුතො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිසසවෙ ව ආපතති දුකකටසො.”

46. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා වසොවාසො පටිසසුතො හොති. පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො ඛහිඤ්ඤා උපොසථං කරොති. පාට්ඨපදෙ<sup>2</sup> විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙති. පාතීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො තදතෙව අකරණීයො පකකමති. තසො භික්ඛවෙ, භික්ඛුතො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිසසවෙ ව ආපතති දුකකටසො.”

47. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා වසොවාසො පටිසසුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො ඛහිඤ්ඤා උපොසථං කරොති. පාට්ඨපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙති. පාතීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො තදතෙව සකරණීයො පකකමති. තසො භික්ඛවෙ, භික්ඛුතො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිසසවෙ ව ආපතති දුකකටසො.”

66. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා වසොවාසො පටිසසුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො ඛහිඤ්ඤා උපොසථං කරොති. පාට්ඨපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙති. පාතීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො ද්විතනීතං වසිතො අකරණීයො පකකමති. තසො භික්ඛවෙ, භික්ඛුතො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිසසවෙ ව ආපතති දුකකටසො”

1 “භගවති” ම ඡ ස. 2. “පාට්ඨපදෙන” P T S.

43. භික්ෂුහු අවමන් කරණ නින්ද, කරණ දෙස් කියන පස්නදි කොසොල් රජුගේ ඒ කතාව ඇසූහ. ඔවුන් අතුරෙහි යම් ඒ ආශාරහිත භික්ෂුහු වෙත් ද, ඔහු “කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපනඤ්ඤ තෙමේ පස්නදි කොසොල් රජුගේ වස් විසීමට ආරාදනාව පිළිගෙණ වෙනස් කෙරේ ද? නාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මුසාවාදය නොයෙක් අග්‍රරින් ගරහන ලද්දේ නො වේ ද? මුසාවාදයෙන් වැළැක්ම පසසන ලද්දේ නො වේ ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. නිඤ්ඤ කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

44. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු නාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. නාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි ලා භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපනඤ්ඤ තෙරුන් පිළිවිසිසේක. “උපනඤ්ඤ, පස්නදි කොසොල් රජුගේ වස් විසීමට ආරාදනාව පිළිගෙණ වෙනස් කෙලෙහි සැබෑ ද?” “නාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑව”. නාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ “භික්ෂුරූපය, තෝ කෙසේ නම් පස්නදි කොසොල් රජුගේ වස් ආරාදනාව පිළි ගෙණ වෙනස් කෙලෙහි ද? භික්ෂුරූපය, මා විසින් මුසාවාදය නොයෙක් අග්‍රරින් ගරහන ලද්දේ නො වේ ද? මුසාවාදයෙන් වැළැක්ම පසසන ලද්දේ නො වේ ද? භික්ෂුරූපය, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ -පෙ- නොවේ” යි ගැරඹුසේක. ගරතා දැනුමකනා කොට භික්ෂුන් ඇමතුසේක:

45. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස්ආරාදනාවක් පිළිගන්නා ලද්දේ ය. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ අතර මග දී බොහෝ සිටුරු ඇති ආවාස දෙකක් දකියි. ඔහුට ‘මම මේ ආවාස දෙකෙහි වස් වසන්නෙමි නම් යෙහෙක. එසේ ඇති කල්හි මට බොහෝ සිටුරු ලැබෙන්නේ ය’ යි මොඳු සිතෙක් උපන. හෙතෙමේ ඒ ආවාස දෙකෙහි වස් විසී. ය. මහණෙනි, ඒ මහණහුට පෙරවස ද නො පෙණේ. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාඥාවැන් වේ.”

46. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් ආරාදනාවක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පරිභෝග කටයුතු දිය එලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ එදවස ම කටයුතු නැත්තේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුට පෙරවස ද නො පෙණේ. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාඥාවැන් වේ.”

47. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් ආරාදනාවක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණේ. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පරිභෝග කටයුතු දිය එලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ එදවස ම කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුට පෙරවස ද නො පෙණේ. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාඥාවැන් වේ.”

48. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් ආරාදනාවක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණේ. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පරිභෝග කටයුතු දිය එලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස කටයුතු රහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුට පෙරවස ද නො පෙණේ. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාඥාවැන් වේ.”

49. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො දච්ඡන්තං වසිත්වා සකරණීයො පකකමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව ආපනති දුකකට්ඨස්ස.”

50. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො දච්ඡන්තං වසිත්වා සත්තාහකරණීයෙන පකකමති. සො තං සත්තාහං බහිද්ධා චීතිනාමෙති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව ආපනති දුකකට්ඨස්ස.”

51. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො දච්ඡන්තං වසිත්වා සත්තාහකරණීයෙන පකකමති. සො තං සත්තාහං අනො සන්තිවන්තං කරොති. තස්ස භික්ඛවෙ භික්ඛුනො පුරිමිකා ව පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අනාපනති.”

52. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො සත්තාහං අනංගනාය පචාරණාය සකරණීයො පකකමති. ආගච්ඡෙය්‍ය වා සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු නං ආවාසං, න වා ආගච්ඡෙය්‍ය, තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පුරිමිකා ව පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අනාපනති.”

53. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගන්ත්වා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො නදගෙව අකරණීයො පකකමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව ආපනති දුකකට්ඨස්ස.”

54. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාය. සො තං ආවාසං ගන්ත්වා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො නදගෙව සකරණීයො පකකමති - පෙ - සො දච්ඡන්තං වසිත්වා අකරණීයො පකකමති - පෙ - සො දච්ඡන්තං වසිත්වා සකරණීයො පකකමති - පෙ - සො දච්ඡන්තං වසිත්වා සත්තාහකරණීයෙන පකකමති. සො තං සත්තාහං බහිද්ධා චීතිනාමෙති තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පුරිමිකා ව න පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අපනති දුකකට්ඨස්ස. - පෙ - සො දච්ඡන්තං වසිත්වා සත්තාහකරණීයෙන පකකමති. සො තං සත්තාහං අනො සන්තිවන්තං කරොති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පුරිමිකා ව පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අනාපනති.”



49. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් විසීමෙක් (=වස් විසුමට ආරාදනාවක්) පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පරිභෝග කටයුතු දිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුට පෙරවස ද නො පෙනේ. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැන් වේ.”

50. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙර වස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස සත්තාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි. හෙ තෙමේ ඒ සතිය පිටත ඉක්මවයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුට පෙර වස ද නො පෙනේ. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැන් වේ.”

51. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස සත්තාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි. හෙ තෙමේ ඒ සතිය ආතුලන නැවතීම (=පෙරලා ඊම) කෙරෙයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පෙර වස ද පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ආචැන් නො වේ.”

52. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙතෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ පවාරණ දිනය නො පැමිණි සතියක් ඇති කල්හි (=පවාරණ දිනයට සතියක් තිබිය දී) කටයුතු සහිතව බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණ තෙමේ ඒ ආවාසයට පැමිණෙන්නේ හෝ නො පැමිණෙන්නේ හෝ වේවා මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පෙරවස ද පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ආචැන් නො වේ.”

53. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට ගොස් පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ ඵදවස ම කටයුතු නැත්තේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පෙරවස ද නො පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැන් වේ.”

54. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙර වස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට ගොස් පොහොය කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ ඵදවස ම කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. -පෙ- හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස කටයුතු රහිත වූයේ බැහැර යයි. -පෙ- හෙ තෙමේ දෙතුන්දිනක් වැස කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. -පෙ- හෙතෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස සත්තාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි. හෙ තෙමේ ඒ සතිය පිටත දී ඉක්මවයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පෙරවස ද නො පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැන් වේ -පෙ- හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස සත්තාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි. හෙ තෙමේ ඒ සතිය ආතුලන නැවතීම (=පෙරලා ඊම) කරයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පෙරවස ද පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ආචැන් නො වේ.”

55. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වසසාවාසෙසා පටිස්සුතො හොති පුරිමිකාස. සො නං ආවාසං ගන්ඛා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ඣති. සො සත්තාහං අනාගතාස පචාරණාය සකරණීයො පකකමති. ආගවේජ්ජය වා සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු නං ආවාසං, න වා ආගවේජ්ජය, තස්ස භික්ඛවෙ භික්ඛුනො පුරිමිකා ව පඤ්ඤායති. පටිස්සවෙ ව ආපත්ති.”

56. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වසසාවාසෙසා පටිස්සුතො හොති පච්ඡිකාය. සො නං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ඣති. සො තදතෙව අකරණීයො පකකමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිස්සවෙ ව ආපත්ති දුකකටස්ස.”

57. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වසසාවාසෙසා පටිස්සුතො හොති පච්ඡිකාය. සො නං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ඣති. සො තදතෙව සකරණීයො පකකමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිස්සවෙ ව ආපත්ති දුකකටස්ස.”

58. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වසසාවාසෙසා පටිස්සුතො හොති පච්ඡිකාය. සො නං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ඣති. සො දචීනනිතං වසිඤ්ඤා අකරණීයො පකකමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිස්සවෙ ව ආපත්ති දුකකටස්ස.”

59. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වසසාවාසෙසා පටිස්සුතො හොති පච්ඡිකාය. සො නං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ඣති. සො දචීනනිතං වසිඤ්ඤා සත්තාහකරණීයො පකකමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිස්සවෙ ව ආපත්ති දුකකටස්ස.”

60. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වසසාවාසෙසා පටිස්සුතො හොති පච්ඡිකාය. සො නං ආවාසං ගච්ඡන්තො බහිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ඣති. සො දචීනනිතං වසිඤ්ඤා සත්තාහකරණීයො පකකමති, සො නං සත්තාහං බහිද්ධා චීතිනාමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිකා ව න පඤ්ඤායති. පටිස්සවෙ ව ආපත්ති දුකකටස්ස ”

55. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පෙරවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට ගොස් පොහොස කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ පවාරණ දිනය නො පැමිණි සතියක් ඇති කල්හි කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණ තෙමේ ඒ ආවාසයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ (වේවා) මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පෙරවස ද පෙණෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

56. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොස කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. ණෙ තෙමේ ඵදවස ම කටයුතු රහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද නො පෙණෙයි ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැක් වේ.”

57. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොස කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ ඵදවස ම කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද නො පෙණෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැක් වේ.”

58. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොස කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙනුන් දිනක් වැස කටයුතු රහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද නො පෙණෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැක් වේ.”

59. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොස කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙනුන් දිනක් වැස කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද නො පෙණෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාආචැක් වේ.”

60. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොස කරයි. පැලවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය ඵලවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙනුන් දිනක් වැස සත්තාකකරණියයෙන් බැහැර යයි හෙ තෙමේ ඒ සතිය පිටත දී ඉක්මවයි මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද නො පෙණෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලා ආචැක් වේ.”

61. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පච්ඡිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො ඛභිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙතාසනං පඤ්ඤපෙති. පානීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො දච්ඡන්තීනං වසිත්වා සත්තානකරණී යෙන පකකමති. සො තං සත්තානං අනෙතා සන්තිව්චතං කරොති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිමිකා ව පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අනාපතති.”

62. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පච්ඡිමිකාය. සො තං ආවාසං ගච්ඡන්තො ඛභිද්ධා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙතාසනං පඤ්ඤපෙති. පානීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො සත්තානං අනාගතාය කොමුදියා වාතුමාසිනියා සකරණීයො පකකමති. ආගචෙජ්ජයා වා සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු තං ආවාසං, න වා ආගචෙජ්ජයා, තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිමිකා ව පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අනාපතති.”

63. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පච්ඡිමිකාය. සො තං ආවාසං ගන්ත්වා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙතාසනං පඤ්ඤපෙති. පානීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො නදහෙව අකරණීයො පකකමති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිමිකා ව න පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව ආපතති දුකකටස්ස.”

64. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පච්ඡිමිකාය. සො තං ආවාසං ගන්ත්වා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙතාසනං පඤ්ඤපෙති. පානීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො නදහෙව සකරණීයො පකකමති. - පෙ - සො දච්ඡන්තීනං වසිත්වා අකරණීයො පකකමති - පෙ - සො දච්ඡන්තීනං වසිත්වා සකරණීයො පකකමති - පෙ - දච්ඡන්තීනං වසිත්වා සත්තානකරණීයෙන පකකමති. සො තං සත්තානං ඛභිද්ධා විනිනමෙති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිමිකා ව න පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව ආපතති දුකකටස්ස. - පෙ - සො දච්ඡන්තීනං වසිත්වා සත්තානකරණීයෙන පකකමති. සො තං සත්තානං අනෙතා සන්තිව්චතං කරොති. තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිමිකා ව පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අනාපතති.”

65. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා වස්සාවාසො පටිස්සුතො හොති පච්ඡිමිකාය. සො තං ආවාසං ගන්ත්වා උපොසථං කරොති. පාටිපදෙ විහාරං උපෙති. සෙතාසනං පඤ්ඤපෙති. පානීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙති. පරිවෙණං සමමජ්ජති. සො සත්තානං අනාගතාය කොමුදියා වාතුමාසිනියා සකරණීයො පකකමති. ආගචෙජ්ජයා වා සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු තං ආවාසං, න වා ආගචෙජ්ජයා, තස්ස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පච්ඡිමිකා ව පඤ්ඤයති. පටිස්සවෙ ව අනාපතති.”

**වස්සපනාසිකකඛනිකො නිට්ඨිතො තතියො<sup>1</sup>.**

1. “ඛකකං නිට්ඨිතං තතියං” අ. වී. තො. වී. ජ. වී. ම. නු. ප. සී. මු.

61. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් (= වස් විසුමට ආරාදනාවක්) පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැළවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය එළවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස සන්තාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි. හෙ තෙමේ ඒ සතිය ඇතුළත නැවතීම (= පෙරලා ඊම) කරයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

62. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට යන්නේ පිටත දී පොහොය කරයි. පැළවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය එළවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ වෂ්ඨා මාස සතර අවසන්හි යෙදෙන කුමුදුමල් පිපුම් හෝ සරුස් ඇති ඉල් මස පුර පසලොස්වකට සතියක් තිබිය දී කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණ තෙමේ ඒ ආවාසයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ වේවා. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

63. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට ගොස් පොහොය කරයි. පැළවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය එළවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ එදවස ම කටයුතු රහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද නො පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාඇවැත් වේ.”

64. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට ගොස් පොහොය කරයි. පැළවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය එළවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ එදවස ම කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි -පෙ- හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස කටයුතු රහිත වූයේ බැහැර යයි. -පෙ- හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි -පෙ- හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස සන්තාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි. හෙ තෙමේ ඒ සතිය පිටත දී ඉක්මවයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද නො පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද දුකුලාඇවැත් වේ -පෙ- හෙ තෙමේ දෙතුන් දිනක් වැස සන්තාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි. හෙ තෙමේ ඒ සතිය ඇතුළත නැවතීම (= පෙරලා ඊම) කරයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුට පසුවස ද පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

65. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු විසින් පසුවස පිණිස වස් විසීමෙක් පිළිගන්නා ලද්දේ වේ. හෙ තෙමේ ඒ ආවාසයට ගොස් පොහොය කරයි. පැළවියෙහි වෙහෙරට පැමිණෙයි. සෙනසුන් පණවයි. පැන් හා පිරිබෝදිය එළවා තබයි. පිරිවෙණ හමදියි. හෙ තෙමේ වාතුමාසිනී කොමුදී නම් ඉල් පුර පසලොස්වකට සතියක් තිබිය දී කටයුතු සහිත වූයේ බැහැර යයි. මහණෙනි, ඒ මහණ තෙමේ ඒ ආවාසයට එන්නේ හෝ නො එන්නේ හෝ (වේවා) මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ පසුවස ද පෙනෙයි. ගිවිසීමෙහි ද ඇවැත් නො වේ.”

තෙවෙනි වස්සුපනාසිඛකඛකාය නිමි.

තසස උද්දනං:-

1. උපගනතුං<sup>1</sup> කද වෙච කති අනතර<sup>2</sup> වසස ව,  
න ඉච්ඡනති ව සඤ්චිච උකකඛිතිතුං උපාසකො.
2. ගිලානො මාතා පිතා ව<sup>3</sup> භාතා ව අථ ඤ්ඤතකො,  
භිකෂුභතීකො විහාරො වාලා වාපි සිරිංසපා.
3. වොරා වෙච පිසාවා ව දඬිසා තදුභයෙන ව,  
චුලොකදකෙන චුට්ඨාසි ඛහුතරා ව දයකා.
4. චුබ්බසණීතසප්පායගෙසජ්ජුපට්ඨකෙන ව  
ඉන්ඨි වෙසී කුමාරී ව පණ්ඨකො ඤ්ඤතකෙන ව.
5. රාජා වොරා<sup>4</sup> ධුතතා නිඛි<sup>5</sup> හෙද අට්ඨවිධෙන ව<sup>6</sup>,  
වජො සඤ්චො ව<sup>7</sup> නාවා ව සුසිරෙ විටභාස ව<sup>8</sup>.
6. අජෙඤ්ඤාකාසෙ<sup>9</sup> වසසාවාසො අසෙනාසනිකෙන ව,  
ඡවකුට්ඨිකා ඡනෙන ව වාට්ඨා ව උපෙනති කෙ.
7. කතිකා පට්ඨසණීඤ්චා ඛභිඤ්ඤා ව උපොසථා<sup>10</sup>,  
සුරිමිකා පච්ඡිමිකා යථා ඤ්ඤයෙන යොජයෙ.
8. අකරණීයො<sup>11</sup> පකකමති සකරණීයො<sup>12</sup> තථෙච ව,  
දච්ඡිභතීභං <sup>13</sup>වසිඤ්චාන සත්තාභකරණෙන ව<sup>14</sup>.
9. සත්තාභතාගතා වෙච ආගචෙඡය්‍ය න ඵය්‍ය වා,  
වඤ්චුද්දනෙ අනතරිකා තනතිමග්ගං නිසාමයෙති

ඉමමහි ඛනිකො චඤ්චු<sup>15</sup> දෙච පණ්ණාසාස<sup>16</sup>.

---

1. “උපගනතු” අ වි. ජ වි. ම නු ප. නො වි.      2. “අනතරා” ම ඡ සං. P T S.  
 3. “මාතා ව පිතා” ම ඡ සං. P T S.      4. “රාජවොරා” ම නු ප. නො වි.  
 5. “ධුතතා ව නිඛි” නො වි. ම නු ප.      6. “හෙද අට්ඨවිධෙන ව” ම ඡ සං.  
     7. “වජසථා” ම ඡ සං  
     ,, “වජාසථා ව” P T S. නො වි. ම නු ප.  
     8. “විට්ඨියා” ම ඡ සං.  
 9. “අජෙඤ්ඤාකාසෙ ව” ම නු ප. නො වි.      10. “උපොසථා” අ වි. ජ වි  
     11. “අකරණී” ම ඡ සං.      12. “සකරණී” ම ඡ සං.  
     13. “දච්ඡිභතීභා ව ඤ්ච ව” ම ඡ සං. ම නු ප. නො වි.  
     ,, “දච්ඡිභතීභා ව ඤ්ච” P T S.  
 14. “සත්තාභකරණීයෙන ව” ම ඡ සං. P T S.      15. “වඤ්චුති” ම ඡ සං.  
     16. “පණ්ණාසාස” අ වි. ජ වි.

එහි උද්ඝාතය (වස්සු නාමමාලාව) මෙසේ ය:-

1. වස් එළඹෙන්නට අනුදැනීම, කවර සෘතුචක දෑ යි පිළිවිසීම, කෙනෙක් දෑ යි පිළිවිසීම, වස් වෑස වාරිකාවෙහි හැසිරීම, වස් විසීමට නො කැමැති වීම, දැන දැන ආරාමය ඉක්මවීම, වස්සුකකසීතය, උදෙහි උපාසක.
2. ගිලන් වීම, මවු ගිලන් වීම, පියා ගිලන් වීම, සොහොයුරකු ගිලන් වීම, නෑයකු ගිලන් වීම, මෙහෙකරු ගිලන් වීම, විහාරය, වණ්ඩ වල් සිටුවාමුත්තේ අන්තරාය, සර්පයන්ගේ අන්තරාය,
3. සොරුන්ගේ අන්තරාය, පියාවයන්ගේ අන්තරාය, ගම ගින්නෙන් දෑම, සෙනසුන ගින්නෙන් දෑම, ගම හා සෙනසුන දියෙන් යට වීම හෝ අන්තරායට පත් වීම, ගම හැර යෑම, වැඩි ගම්වැස්සන් වෙතට යෑම, දෙන්නන් කරා යෑම.
4. රළු හෝ මිහිරි ආහාර නො ලැබීම, හිත බොජුන් නො ලැබීම, හිත බෙහෙත් නො ලැබීම, උපසථායකයකු නො ලැබීම, සත්‍රිය, වෙසගහ, තරුණ කුමරිය, පණ්ඩක, නෑ යන මොවුන්ගෙන් වන අන්තරාය.
5. රජ, සොර, ධුඪී යන මොවුන්ගෙන් වන අන්තරාය, නිධානය, සඞ්ඝභෙදය, ගාල, ගෑල, නැව, රුක්සිදුර, රුක්වෙලෙප.
6. එළිමහනෙහි වස් විසීම, සෙනසුන් නැත්තනු වස් විසීම, සොහොන් කිලියෙහි, ඡත්‍රයෙහි, සැලියෙහි ඒ භික්ෂුහු වස් එළඹෙත් යන්න ද
7. කතිකාව, වස් ගිවිස බැහැර වස් විසීම, යන මොහු වෙත්. අන් තැනක පොහොස කොට වස් වසන තැනට පැමිණීම, පෙරවස පසුවස වශයෙන් සුදුසු පරිදි යොදන්නේ ය.
8. සත්‍යාහකරණීයයෙන් නිකරුණේ බැහැර යයි. එසේ ම කරුණු සහිත ව බැහැර යයි. දෙතුන් දිනක් වෑස සත්‍යාහකරණීයයෙන් බැහැර යයි.
9. පවාරණයට සන්දිනක් තිබිය දී ගොස් පෙරලා පැමිණෙන්නේ හෝ නො පැමිණෙන්නේ හෝ වසට අන්තරාය නැති බව - යන මොහු උද්ඝාතයෙහි ඇතුළත් වසතුහු වෙත්. පෙළමග නුවණින් පරික්ෂා කරන්නේ ය.

මේ බඩකයෙහි වසතුහු දෙපණසෙකි.

# පචාරණකඛ්ඛකං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවන්තියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨ පිණ්ඩිකාසස ආරාමෙ. තෙන බො ජන සමයෙන සමඛිත්තලා සන්ද්ධියා සමභවතා භික්ඛු කොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤාතරසම් ආවාසෙ වසසං උපගච්ඡංසු.

2. අථ බො තෙසං භික්ඛුතං එතදනොසී: “කෙන නු බො මයං උපායෙන සමග්ගා සමමොදමානා අවිචදමානා ඵාසුකං වසසං වසෙය්‍යාම? න ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙය්‍යාමා?” තී.

3. අථ බො තෙසං භික්ඛුතං එතදනොසී: “සවෙ බො මයං අඤ්ඤමඤ්ඤං නෙව ආලපෙය්‍යාම, න සලලපෙය්‍යාම, යො පඨමං ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමෙය්‍ය සො ආසනං පඤ්ඤපෙය්‍ය පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකඛ්චපෙය්‍ය, අවකකාරපාතීං ධොවිත්වා උපට්ඨාපෙය්‍ය, පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙය්‍ය, යො පච්ඡා ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමෙය්‍ය, සවසස භුත්තාවසෙසො, සවෙ ආකඛ්ඛිය, භුඤ්ජෙය්‍ය, නො වෙ ආකඛ්ඛිය අප්පහරිතෙ වා ඡබ්ඛිතිය, අප්පාණකෙ වා උදකෙ ඔපිලාපෙය්‍ය, සො ආසනං උඤ්චරෙය්‍ය, පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙය්‍ය, අවකකාරපාතීං ධොවිත්වා පටිසාමෙය්‍ය, පාතීයං පරිනොජනීයං පටිසාමෙය්‍ය, භත්තග්ගං සමමඡ්ජෙය්‍ය, යො පසෙය්‍ය පාතීයසට්ඨං වා පරිනොජනීයසට්ඨං වා වච්චසට්ඨං වා ඊතතං කුච්ඡංසො උපට්ඨාපෙය්‍ය, සවසස ගොති අවිසසං, හත්ථිකාරෙන දුතීයං ආමනොත්ථා හත්ථිලඛිකකෙන උපට්ඨාපෙය්‍ය, නතෙව තප්පච්චයා වාවං භීඤ්ඤෙය්‍ය. එවං බො මයං සමග්ගා සමමොදමානා අවිචදමානා ඵාසුකං වසසං වසෙය්‍යාම. න ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙය්‍යාමා” තී.

4. අථ බො තෙ භික්ඛු අඤ්ඤමඤ්ඤං නෙව ආලපිංසු. න සලලපිංසු, යො පඨමං ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමති, සො ආසනං පඤ්ඤපෙති. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකඛ්චති. අවකකාරපාතීං ධොවිත්වා උපට්ඨාපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. යො පච්ඡා ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමති, සවෙ ගොති භුත්තාවසෙසො, සවෙ ආකඛ්ඛිති, භුඤ්ජති. නො වෙ ආකඛ්ඛිති, අප්පහරිතෙ වා ඡබ්ඛිති. අප්පාණකෙ වා උදකෙ ඔපිලාපෙති. සො ආසනං උඤ්චරති. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙති. අවකකාරපාතීං ධොවිත්වා පටිසාමෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං පටිසාමෙති. භත්තග්ගං සමමඡ්ජති. යො පසෙති පාතීයසට්ඨං වා පරිනොජනීයසට්ඨං වා වච්චසට්ඨං වා ඊතතං කුච්ඡං, සො උපට්ඨාපෙති. සවසස ගොති අවිසසං, හත්ථිකාරෙන දුතීයං ආමනොත්ථා හත්ථිලඛිකකෙන උපට්ඨාපෙති. න තෙව තප්පච්චයා වාවං භීඤ්ඤති.



### පචාරණකඛකය.

1. එකල්හි භාග්‍යවත් වූ බුදුරජානන් වහන්සේ සෑවැන්කුචර සමීපයෙහි වූ ජෙනවන උයන්හි අනෙපිඬුසිටුහුගේ ආරාමයෙහි වැඩ වසන සේක. එකල්හි දුටුමතුරු වූ දුභිමතුරු වූ බොහෝ භික්ෂුහු කොසොල් දනව්වෙහි එක්තරා ආවාසයෙක වස් එලඹියහ.

2. එකල්හි ඒ භික්ෂුන්ට “අපි කිනම් උපායයකින් සමගි ව සතුටු වෙමින් විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් වසන්නෙමු ද? ආහාර ලැබීමෙන් කලාන්ත නො වන්නෙමු ද?” යි මෙබඳු සිතෙක් උපත.

3. නැවැත ඒ භික්ෂුන්ට “ඉදින් අපි උනුන් කතා නො කරන්නෙමු නම්, වදන් පිළිවදන් වසයෙන් කතා නො කරන්නෙමු නම්, යමෙක් පලමු කොට ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පෙරලා එන්නේ ද, හෙ තෙමේ අසුන් පණවන්නේ නම්, පා දෙතා දිය පාපුටුව නො සේදූ පා තබන පුවරුව එළවා තබන්නේ නම්, ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද එළවන්නේ නම්, පැන් පිරිබෝදිය එළවන්නේ නම්, යමෙක් පසු ව ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පෙරලා පැමිණෙන්නේ ද, වළඳ ඉතිරි වූ ආහාරයෙක් වන්නේ ද, (එය) කැමැත්තෙන් වන්නේ ද, එය වළඳන්නේ නම්, නො කැමැත්තෙන් නම්, නිල් තණ නැති තැනෙක දමන්නේ නම්, සතුන් නැති දියෙහි හෝ පා කොට හරින්නේ නම්, අසුන් ඔසොවා තබන්නේ නම්, පා දෙතා දිය පාපුටුව පා තබන පුවරුව තැන්පත් කරන්නේ නම්, ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද තැන්පත් කරන්නේ නම්, පැන් (කලය) පිරිබෝදිය (සැළ) තැන්පත් කරන්නේ නම්, බොජුන්හල හමදින්නේ නම්, යමෙක් සිස් වූ පැන්කලය හෝ පිරිබෝදියසැල හෝ වැසිකිලිදියකලය හෝ දක්නේ ද, හෙ තෙමේ එළවා තබන්නේ නම්, ඉදින් ඔහුට (එය) ඔසොවනු නො හැකි වේ නම්, අත වැනීමෙන් දෙවැන්නකු අමතා අත්විලහින් (දෙදෙනකු බැඳගත් අත් වලින්) එළවා තබන්නේ නම්, ඒ හෙතුවෙන් කතා නො කරන්නේ නම්, අපි මෙසේ සමගි ව සතුටුවෙමින් විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් වසන්නෙමු. ආහාරයෙන් කලාන්ත නො වන්නෙමු” යි මෙබඳු සිතෙක් විය.

4. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු උනුන් නො ම කතා කලහ. වදන් පිළිවදන් වශයෙන් නො ම කතා කලහ. යමෙක් පලමු ව ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර හැරී ඒ ද, හෙ තෙමේ අසුන් පණවයි. පා දෙතා දිය පාපුටුව පාපුවරුව එළවා තබයි. ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද එළවයි. පැන් පිරිබෝදිය එළවයි. යමෙක් පසු ව ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පෙරලා ඒ ද, වළඳ ඉතිරි වූ ආහාර-යෙක් වන්නේ ද කැමැත්තෙන් නම්, එය වළඳයි. නො කැමැත්තෙන් නම්, නිල් තණ නැති තැනෙක හෝ දමයි. සතුන් නැති දියෙහි හෝ පා කොට හරියි. හෙ තෙමේ අසුන් ඔසොවා තබයි. පා දෙතා දිය පාපුටුව පාපුවරුව තැන්පත් කරයි. ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද තැන්පත් කරයි. පැන් (කලය) පිරිබෝදිය (සැළ) තැන්පත් කරයි. බොජුන්හල හමදියි. යමෙක් සිස් වූ පැන්කලය හෝ පිරිබෝදියකලය හෝ වැසිකිලිදියකලය හෝ දක්නේ ද, හෙ තෙමේ එය එළවයි. ඉදින් ඔහුට (එය) නො හැක්කේ නම් හඬාසංඥාවෙන් දෙවැන්නකු අමතා අත්විලහින් එළවයි. ඒ හෙතුවෙන් කතා නො කරන්නේම ය.

5. ආච්ඡන්ණං බො පනෙනං වස්සං චුත්ථානං භික්ඛුනං භගවන්තං දස්සනාය උපසඛකම්භුං. අඵ බො තෙ භික්ඛු වස්සං චුත්ථා තෙමාසච්චයෙන සෙනාසනං සංසාමෙඤා පත්තච්චරමාදාය යෙන ඝාචන්ඪී, තෙන පක්කම්භු. අනුපුබ්බෙන යෙන සාවන්ඪී, ජෙතවනං, අනාථපිණ්ඩකස්ස ආරාමො, යෙන භගවා, තෙනුපසඛකම්භු. උපසඛකම්භො භගවන්තං අභිවාදෙඤා ඵකමන්තං නිසීදිංසු.

6. ආච්ඡන්ණං බො පනෙනං බුද්ධානං භගවන්තානං ආගන්තුකෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං පටිසමොදිතුං. අඵ බො භගවා තෙ භික්ඛු ඵතදවොච: “කච්චි භික්ඛවො, ඛමනීයං? කච්චි යාපනීයං? කච්චි සමග්ගා සමොදමානා අච්චදමානා ඵාසුකං වස්සං වසීත්ථ? න ච පිණ්ඩකෙන කීලම්භො?” ති.

7. “ඛමනීයං භගවා, යාපනීයං භගවා, සමග්ගා ච මයං භනෙන, සමොදමානා අච්චදමානා ඵාසුකං වස්සං වසීමහ. න ච පිණ්ඩකෙන කීලම්භො” ති.

8. ජානන්තාපි තථාගතා පුච්ඡන්ති. ජානන්තාපි න පුච්ඡන්ති. කාලං විදිඤා පුච්ඡන්ති. කාලං විදිඤා න පුච්ඡන්ති. අත්ථසංභිතං තථාගතා පුච්ඡන්ති තො අත්ථසංභිතං. අත්ථසංභිතෙ සෙනුඝාතො තථාගතානං.

9. දව්භාකාරෙහි බුද්ධා භගවන්තො භික්ඛු පටිපුච්ඡන්ති, “ඛමමං වා දෙසෙස්සාම. සාවකානං වා සීකඛාපදං පඤ්ඤපෙස්සාමා” ති.

10. අඵ බො භගවා තෙ භික්ඛු ඵතදවොච: “යථා කඵමපන තුමෙහ භික්ඛවො, සමග්ගා සමොදමානා අච්චදමානා ඵාසුකං වස්සං වසීත්ථ? න ච පිණ්ඩකෙන කීලම්භො?” ති.

11. “ඉධ මයං භනෙන, සම්බහුලා සඤ්චයා සමහන්තා භික්ඛු කොසලෙඤ ජනපදෙසු අඤ්ඤතරසම්භි ආවාසෙ වස්සං උපගච්ඡිමා. තෙසං නො භනෙන, අමගාකං ඵතදහොසී: “කෙන නු බො මයං උපායෙන සමග්ගා සමොදමානා අච්චදමානා ඵාසුකං වස්සං වසෙය්‍යාම? න ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙය්‍යාමා?” ති.

5. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දැකීමට ඵලැඹිම ය යන මෙය වස් වැස නිම කළ භික්ෂූන්ගේ පුරුද්දෙක ම වේ. එකල්හි වස් වැස නිම කළ ඵ භික්ෂූහු තෙමස ඇවැමෙන් සෙනසුන් තැන් පත් කොට පාසිවුරු ගෙණ සැවැන්නුවරට ගියහ. පිළිවෙලින් ගොස් සැවැන් නුවර ජේතවනයෙහි වූ අනාඨපිණ්ඩික සිටුවේ ආරාමයට ඵලැඹියහ. ඵලැඹි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත ගියහ. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද පසෙක හුන්හ.

6. ආගන්තුක භික්ෂූන් හා පිළිසදරකතා කිරීම යන මෙය භාග්‍යවන් වූ බුදුවරුන්ගේ පුරුද්දෙක ම ය. එතෙසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, කිම? (සැපපහසුකම්) ඉවසිය හැකි ද? කිම යැපිය හැකි ද? කිම සමගි වූවෝ සතුටු වෙමින් විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් විසුවහ ද? ආහාරයෙන් පීඩා නො ලැබූහ ද?” යි යන මෙය ඵ භික්ෂූන්ගෙන් අසා වදාළසේක.

7. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, ඉවසිය හැකි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යැපිය හැකි ය. ස්වාමීනි, අපි සමගි ව සතුටු සිත් ඇති ව විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් විසුමු. ආහාරයෙන් ද කලාන්ත නො වීමු” යි (භික්ෂූහු සැලකලහ).

8. තථාගතවරු දන්නෝ ද විවාරන්. දන්නෝ ද නො විවාරන්. කාලය දැන විවාරන්. කාලය දැන නො විවාරන්. තථාගතවරු අනිසේන් යුක්ත වූවක් විවාරන්. අනිසේන් යුක්ත වූවක් නො විවාරන්. අනිසේන් යුක්ත වචනයෙහි තථාගතයන් වහන්සේලාගේ මාභීඤ්ඤයෙන් ම හේතු නැසීම වේ.

9. භාග්‍යවන් බුදුවරයෝ “ධම්ම හෝ දෙසන්නෙමු. ශ්‍රාවකයන්ට ගිණ්ණාපද හෝ පණවන්නෙමු” යි දෙ අයුරකින් භික්ෂූන් විවාරන්.

10. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, තෙපි කෙසේ නම් සමගි ව සතුටු සිත් ඇති ව විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් විසුවහ ද? ආහාරයෙන් කලාන්ත නො වූහ ද?” යි යන මෙය ඵ භික්ෂූන්ගෙන් විවාළසේක.

11. “ස්වාමීනි, අපි මෙහි මිතුරු වූ දැනිමිතුරු වූ බොහෝ භික්ෂූහු කොසොල් දනව්වෙහි එක්තරා ආවාසයෙක වස් ඵලැඹියෙමු. “ස්වාමීනි, ඵ අපට ‘අපි කිනම් උපායයකින් සමගි ව සතුටු සිත් ඇති ව විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් වසන්නෙමු ද? ආහාරයෙන් ද කලාන්ත නො වෙමු ද?’ යි මේ සිතෙක් උපත.

12. “නෙසං නො භනෙන, අමනාකං එනදනොසී: ‘සවෙ බො මයං අඤ්ඤමඤ්ඤං නෙව ආලපෙය්‍යාමි, න සලලපෙය්‍යාමි, යො පඨමං ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමෙය්‍ය, සො ආසනං පඤ්ඤපෙය්‍ය, පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකම්පෙය්‍ය, අවකකාරපාතීං බොවිනො උපට්ඨාපෙය්‍ය, පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙය්‍ය, යො පච්ඡා ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමෙය්‍ය, සවස්ස භුත්තාවසෙසො, සවෙ ආකඛෙඛය්‍ය, භුඤ්ජේය්‍ය, නො වෙ ආකඛෙඛය්‍ය, අප්පනරිනෙ වා ඡඛෙඛය්‍ය, අප්පාණකෙ වා උදකෙ ඔපිලාපෙය්‍ය, සො ආසනං උඬුරෙය්‍ය, පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙය්‍ය, අවකකාරපාතීං බොවිනො පටිසාමෙය්‍ය, පාතීයං පරිනොජනීයං පටිසාමෙය්‍ය, භත්තග්ගං සමමජ්ජේය්‍ය, යො පස්සෙය්‍ය, පාතීයසටං වා පරිනොජනීයසටං වා වච්චසටං වා රිත්තං තුව්ඡං, සො උපට්ඨාපෙය්‍ය, සවස්ස නොති අපිසය්‍යං, හත්ථවිකාරෙන දුතීයං ආමනෙනො හත්ථවිලඛිකකෙන උපට්ඨාපෙය්‍ය, න කොච තප්පච්චයා වාවං භීඤ්ඤ, එවං බො මයං සමග්ගා සමමොදමානා අවිචදමානා ඵාසුකං වස්සං වසෙය්‍යාම. න ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙය්‍යාමා’ති.

13. “අඨ බො මයං භනෙන, අඤ්ඤමඤ්ඤං නෙව ආලපිමහා. න සලලපිමහා, යො පඨමං ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමති, සො ආසනං පඤ්ඤපෙති. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකම්පති. අවකකාරපාතීං බොවිනො උපට්ඨාපෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං උපට්ඨාපෙති. යො පච්ඡා ගාමනො පිණ්ඩාය පටිකකමති, සවෙ නොති භුත්තාවසෙසො, සවෙ ආකඛති, භුඤ්ජති. නො වෙ ආකඛති, අප්පනරිනෙ වා ඡඛෙඛති. අප්පාණකෙ වා උදකෙ ඔපිලාපෙති. සො ආසනං උඬුරති. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙති. අවකකාරපාතීං බොවිනො පටිසාමෙති. පාතීයං පරිනොජනීයං පටිසාමෙති. භත්තග්ගං සමමජ්ජති. යො පස්සති පාතීයසටං වා පරිනොජනීයසටං වා වච්චසටං වා රිත්තං තුව්ඡං සො උපට්ඨාපෙති. සවස්ස හොති අපිසය්‍යං, හත්ථවිකාරෙන දුතීයං ආමනෙනො හත්ථවිලඛිකකෙන උපට්ඨාපෙති. න කොච තප්පච්චයා වාවං භීඤ්ඤ, එවං බො මයං භනෙන, සමග්ගා සමමොදමානා අවිචදමානා ඵාසුකං වස්සං වසිමහා. න ච පිණ්ඩකෙන කීලමිමහා” ති.

14. අඨ බො භගවා භික්ඛු ආමනෙනසී: “අඵාසුකඤ්ඤෙව<sup>1</sup> කිර’මෙ<sup>2</sup> භික්ඛවෙ, මොඤ්ජුරිසා වුත්ථා<sup>3</sup> සමානා ඵාසුකමහ<sup>4</sup> වුත්ථාති පටිජානනති. පසුසංවාසඤ්ඤෙව කිර’මෙ භික්ඛවෙ, මොඤ්ජුරිසා වුත්ථා සමානා ඵාසුකමහ වුත්ථා’ති පටිජානනති. එලකසංවාසඤ්ඤෙව කිර’මෙ භික්ඛවෙ, මොඤ්ජුරිසා වුත්ථා සමානා ඵාසුකමහ වුත්ථා’ති පටිජානනති. සපත්තසංවාසඤ්ඤෙව කිර’මෙ භික්ඛවෙ, මොඤ්ජුරිසා වුත්ථා සමානා ඵාසුකමහ වුත්ථා’ති පටිජානනති. කථං හි නාම’මෙ<sup>5</sup> භික්ඛවෙ, මොඤ්ජුරිසා මුගඛධනං තිත්ඨසමාදානං සමාදිසිස්සනති. නෙතං භික්ඛවෙ, අප්පසත්තානං වා පසාදය -පෙ- විගරහිනො ඛමම්. කථං කතො භික්ඛු ආමනෙනසී: “න භික්ඛවෙ, මුගඛධනං තිත්ඨසමාදානං සමාදිසිතඛධං. යො සමාදිසෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වස්සං වුත්ථානං භික්ඛුනං තීහි ධානෙහි පවාරෙතුං දිට්ඨන වා සුතෙන වා පරිසංකාය වා. සො වො භවිස්සති අඤ්ඤමඤ්ඤානුලොමනා ආපත්තිට්ඨානතා විනයපුරෙකාරතා. එවඤ්ඤ පන භික්ඛවෙ, පවාරෙතඛධං: ච්ඡතෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඛේසා ඤ්ඤපෙනබො-

1. “අඵාසුකඤ්ඤෙව” ම ඡ සං. PTS. 2 “කිර’මෙ” ඡ චි. 3. “වුත්ථා” ම ඡ සං.  
 4. “ඵාසුකමහ” ම ඡ සං. PTS. 5. “කථං හි නාම භික්ඛවෙ” ම ඡ සං.  
 5. “කථං හි නාම මෙ භික්ඛවෙ” අ චි. ම නු ප.

12. “සාමිනි, ඒ අපට ‘අපි කතා නො කරන්නෙමු නම්, වදන් පිළිවදන් වසයෙන් කතා නො කරන්නෙමු නම්, යමෙක් ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පලමුකොට පෙරලා එන්නේ ද හෙ තෙමේ අසුන් පණවන්නේ නම්, පා දේනා දිය පාපුටුව නො සේද පා තබන පුවරුව එළවන්නේ නම්, ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද එළවන්නේ නම්, පැන් පිරිබෝදිය එළවන්නේ නම්, යමෙක් ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පසුව පෙරලා එන්නේ ද, වලඳ ඉතිරි වූ ආභාරයක් වන්නේ ද, කැමැත්තේ ක් වන්නේ ද, එය වලඳන්නේ නම්, නො කැමැත්තේ නම්, නිල් තණ තැනී තැනෙක දමන්නේ නම්, සතුන් නැති දියෙහි හෝ පා කොට හරින්නේ නම්, හෙ තෙමේ අසුන් ඔසොවා තබන්නේ නම්, පා දේනා දිය පාපුටුව නො සේද පා තබන පුවරුව තැන්පත් කරන්නේ නම්, ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද තැන් පත් කරන්නේ නම් පැන් (කලය) පිරිබෝදිය (සැල) තැන් පත් කරන්නේ නම්, බොජුන්-හල හමදින්නේ නම්, යමෙක් සිස් වූ පැන්කලය හෝ පිරිබෝදියකලය හෝ වැසිකිලිදියකලය හෝ දක්නේ ද, හෙ තෙමේ එය එළවන්නේ නම්, ඔහුට නො හැක්කේ නම්, හසාසංඥවෙන් දෙවැන්නකු අමතා අත්විලඟුවෙන් එළවන්නේ නම්, ඒ හෙතුවෙන් කතා නො කරන්නේ නම්, මෙසේ අපි සමගි ව සතුටු සිත් ඇති ව විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් වසන්නෙමු. ආභාරයෙන් කලානත නො වන්නෙමු’ යි මේ සිත් උපත.”

13. “ඉක්බිති සාමිනි, අපි උනුන් කතා නො කෙලෙමු. වදන් පිළිවදන් වසයෙන් කතා නො කෙලෙමු. යමෙක් ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පලමු කොට පෙරලා ඒ ද, හෙ තෙමේ අසුන් පණවයි. පා දේනා දිය පාපුටුව පා පුවරුව එළවයි. ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද එළවයි. පැන් පිරිබෝදිය එළවයි. යමෙක් ගමෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පසුව පෙරලා ඒ නම්, වලඳ ඉතිරි වූ ආභාරයක් මේ ද, කැමැත්තේ නම්, එය වලඳයි නො කැමැත්තේ නම්, නිල් තණ තැනී තැනෙක හෝ දමයි. සතුන් නැති දියෙහි හෝ පා කොට හරියි. හෙ තෙමේ අසුන් ඔසොවා තබයි. පාදේනා දිය පාපුටුව පාපුවරුව තැන් පත් කරයි. ඉඳුල් ලන බඳුන සෝද තැන් පත් කරයි. පැන් (කලය) පරිනොග කට යුතු දිය (සැල) තැන්පත් කරයි. බොජුන්හල හමදියි. යමෙක් සිස් වූ පැන්කලය හෝ පිරිබෝදියකලය හෝ වැසිකිලිදියකලය දක්නේ ද හෙ තෙමේ (එය) එළවයි. ඔහුට නො හැක්කේ නම්, හසාසංඥවෙන් දෙවැන්නකු අමතා අත්විලඟුවෙන් එළවයි. ඒ හේතුවෙන් කතා නො කරන්නේ ය. සාමිනි, මෙසේ අපි සමගි ව සතුටු සිත් ඇති ව විවාද නො කරමින් පහසුවෙන් වස් විසිමු. ආභාරයෙන් ද කලානත නො විමු” යි (සැලකලන).

14. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂුන් ඇමතු සේක. “මහණෙනි, මේ සිස් පුරුෂයෝ නො පහසුවෙන් ම විසුවෝ ‘පහසුවෙන් විසුමහ’ යි ප්‍රතිඥ කෙරෙත්. මහණෙනි, මේ භික්ෂුපුරුෂයෝ සිවුපාවන්ගේ එක් ව විසීම වැන්නක් ම කලෝ ‘පහසුවෙන් ම විසුමහ’ යි ප්‍රතිඥ කෙරෙත්. මහණෙනි, මේ භික්ෂුපුරුෂයෝ එළවන්නේ එක් ව විසීම වැන්නක් ම කලාහු ‘පහසුවෙන් ම විසුමහ’ යි ප්‍රතිඥ කෙරෙත්. මහණෙනි, මේ භික්ෂු පුරුෂයෝ සතුරන්ගේ එක් ව විසීම වැන්නක් ම කලෝ ‘පහසුවෙන් ම විසුමහ’ යි ප්‍රතිඥ කෙරෙත්. මහණෙනි, කෙසේ නම් මේ භික්ෂුපුරුෂයෝ ගොළුවනක් වූ තීඪිකයන්ගේ සමාදනයක් සමාදන් ව ගන්නාහු ද? මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස -පෙ- නො වේයැ” යි ගරතා දූතාමි කතා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක. “මහණෙනි, ගොළුවනක් වූ තීඪිකසමාදනය නො සමාදන් විය යුතු ය. යමෙක් සමාදන් වන්නේ නම්, දකුලාආචාර්‍ය වේ” යි වදාළ සේක. “මහණෙනි, වස් වැස නිම කල භික්ෂුන්ට දැකීමෙන් හෝ ඇසීමෙන් හෝ සැකයෙන් හෝ යන කරුණු තුනින් පවරන්නට හෙවත් දුටු හෝ ඇසු හෝ සැක කල හෝ තමාගේ දෙමයන් කියන්නට භික්ෂුන් කැමති කරවා ගැනීමට අනුදැනිමි. ඒ පැවරීම තොරට උනුන්ගේ අනුලෝමිඛව ද ඇවතින් නැති සිටීම ද විනය පෙරටු කොට ගත් බව ද වන්නේ ය. මහණෙනි, මෙසේ පැවරිය යුතුය. ව්‍යකත වූ ප්‍රතිඛල භික්ෂුනමක් විසින් සමස තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය:-

“සුඤ්ඤානං මෙ භනෙන සබ්බසා. අජ්ජ පචාරණා යදි සබ්බසා පනතකලං සබ්බසා පචාරෙය්‍යා” ති.

15. ඵෙරෙන භික්ඛුනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිමපග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීයො “සබ්බං ආවුසො පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනතු මං ආයසමනෙතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙතා පටිකරිස්සාමි. දුතියමපි ආවුසො සබ්බං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනතු මං ආයසමනෙතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙතා පටිකරිස්සාමි. තතියමපි ආවුසො සබ්බං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනතු මං ආයසමනෙතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙතා පටිකරිස්සාමි” ති.

16. නවකෙන භික්ඛුනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිමපග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීයො “සබ්බං භනෙන පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසංකාය වා. වදනතු මං ආයසමනෙතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙතා පටිකරිස්සාමි. දුතියමපි භනෙන, සබ්බං - පෙ - තතියමපි භනෙන, සබ්බං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසංකාය වා. වදනතු මං ආයසමනෙතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙතා පටිකරිස්සාමි” ති.

17. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගතියා භික්ඛු ඵෙරෙසු භික්ඛුසු උක්කුටිකං නිසීනෙතසු පචාරයමානෙසු ආසනෙසු අච්ඡන්ති. යෙ තෙ භික්ඛු අපච්ඡන්ති තෙ උජ්ඣායන්ති ඩීයන්ති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ඡබ්බගතියා භික්ඛු ඵෙරෙසු භික්ඛුසු උක්කුටිකං නිසීනෙතසු පචාරයමානෙසු ආසනෙසු අච්ඡස්සන්ති” ති.

18. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමත්ථං ආරොවෙසුං. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ, ඡබ්බගතියා භික්ඛු ඵෙරෙසු භික්ඛුසු උක්කුටිකං නිසීනෙතසු පචාරයමානෙසු ආසනෙසු අච්ඡන්ති ?” ති. “සච්චං භගවා”.

විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසා ඵෙරෙසු භික්ඛුසු උක්කුටිකං නිසීනෙතසු පචාරයමානෙසු ආසනෙසු අච්ඡස්සන්ති ?

19. තෙනං භික්ඛවෙ අප්පසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- විගරහිත්වා ධමමි. කථං කත්වා භික්ඛු ආමනෙතසි: “න භික්ඛවෙ, ඵෙරෙසු භික්ඛුසු උක්කුටිකං නිසීනෙතසු පචාරයමානෙසු ආසනෙසු අච්ඡන්තබ්බං, යො අවෙඡය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සබ්බෙතෙව උක්කුටිකං නිසීනෙතහි පචාරෙතු” නති.

“සඛ්‍ය නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. අද පවාරණය යි. ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම් සඛ්‍ය නෙමේ පවරන්නේ ය” යි.

15. සථවිර භික්‍ෂුනම විසින් උතුරුසහ සිවුර එකස් කොට උත්කුටුකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ “ඇවැත්නි, සඛ්‍යයාට (මාගේ) දුටු ඇවැත්නි හෝ ඇසූ ඇවැත්නි හෝ සැක කළ ඇවැත්නි හෝ කියන්නට පවරමි. ආයුෂමන්හු අනුකම්පා කොට මට කියන්වා. දෙස් දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙම්” යි මෙසේ සඛ්‍ය නෙමේ කිය යුතු වන්නේ ය. “ඇවැත්නි, දෙවනු ද සඛ්‍යයාහට (මාගේ) දුටු ඇවැත්නි හෝ ඇසූ ඇවැත්නි හෝ සැක කළ ඇවැත්නි හෝ (කියන්නට) පවරමි. ආයුෂමන්හු අනුකම්පා කොට මට කියන්වා. දෙස් දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙම්. ඇවැත්නි, තෙවනු ද සඛ්‍යයාහට (මාගේ) දුටු ඇවැත්නි හෝ ඇසූ ඇවැත්නි හෝ සැක කළ ඇවැත්නි හෝ (කියන්නට) පවරමි. ආයුෂමන්හු අනුකම්පා කොට මට කියන්වා. දෙස් දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙම්” යි.

16. නවක භික්‍ෂුනම විසින් උතුරුසහ සිවුර එකස් කොට උත්කුටුකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ “සවාමිනි, සඛ්‍යයාහට (මාගේ) දුටු ඇවැත්නි හෝ ඇසූ ඇවැත්නි හෝ සැක කළ ඇවැත්නි හෝ කියන්නට පවරමි. ආයුෂමන්හු අනුකම්පා කොට මට කියන්වා. දෙස් දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙම්. සවාමිනි, දෙවනු ද සඛ්‍යයාහට - පෙ - සවාමිනි, තෙවනු ද සඛ්‍යයාහට (මාගේ) දුටු ඇවැත්නි හෝ ඇසූ ඇවැත්නි හෝ සැක කළ ඇවැත්නි හෝ කියන්නට පවරමි. ආයුෂමන්හු අනුකම්පා කොට මට කියන්වා. දෙස් දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙම්” යි.

17. එකල්හි සවග මහණෝ උත්කුටුකයෙන් හුන් සථවිර භික්‍ෂූන් පවරණ කල්හි අසුන්වල හිඳිත්. යම් ඒ භික්‍ෂූහු ආඤා රහිත වෙත් ද, ඒ භික්‍ෂූහු “සවග මහණෝ කෙසේ නම් උත්කුටුකයෙන් හුන් සථවිර භික්‍ෂූන් පවරණ කල්හි අසුන්වල හිඳිත් ද? ” යි අවමන් කෙරෙත්. තිත්ද කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

18. එකල්හි ඒ භික්‍ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සවග මහණෝ උත්කුටුකයෙන් හුන් සථවිර භික්‍ෂූන් පවරණ කල්හි අසුන්වල හිඳිත් ල යනු සැබෑ ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය.”

භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ “මහණෙනි, කෙසේ නම් ඒ හිස් පුරුෂයෝ උත්කුටුකයෙන් හුන් සථවිර භික්‍ෂූන් පවරණ කල්හි අසුන්වල හිඳිත් ද? ” යි ගැරහු සේක.

19. “මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස -පෙ- නො වේ” යි ගරභා දූතෑමි කතා කොට “මහණෙනි, උත්කුටුකයෙන් හුන් සථවිර භික්‍ෂූන් පවාරණය කරණ කල්හි අසුන්වල නො හිඳිය යුතු ය. යමෙක් හිඳින්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ. මහණෙනි, උත්කුටුකයෙන් හුන් සියලු දෙනා විසින් ම පවරන්නට අනුදනිමි” යි භික්‍ෂූන් ඇමතු සේක.

20. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො ථෙරො ජරාදුබ්බලො යාව සබ්බෙ පචාරෙන්නී<sup>1</sup> උකකුට්ඨං නිසීදිතො ආගමයමානො මුච්ඡිතො පපති.

21. හගචතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තදනන්තරා උකකුට්ඨං නිසීදිතො යාව පචාරෙති. පචාරෙත්වා ආසනෙ නිසීදිතො” නති.

22. අථ බො භික්ඛුතං<sup>2</sup> එතදහොසී: “කති නු බො පචාරණා?” ති. හගචතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “ඤ්ඤො භික්ඛවෙ, පචාරණා: වාතුදදසීකා<sup>3</sup> පණණෙරසිකා ව. ඉමා බො භික්ඛවෙ, ඤ්ඤෙ පචාරණා” ති.

23. අථ බො භික්ඛුතං එතදහොසී: “කති නු බො පචාරණ-කමමානී?” ති<sup>4</sup>. හගචතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “වතනාරිමානී භික්ඛවෙ, පචාරණකමමානී: අධිමෙමන වග්ගං පචාරණකමමං. අධිමෙමන සමග්ගං පචාරණකමමං. ධිමෙමන වග්ගං පචාරණකමමං. ධිමෙමන සමග්ගං පචාරණකමමං.”

24. “නත්ථ භික්ඛවෙ, යමිදං අධිමෙමන වග්ගං පචාරණකමමං, න භික්ඛවෙ, එවරුපං පචාරණකමමං කාතබ්බං. න ච මයා එවරුපං පචාරණකමමං අනුඤ්ඤතං.”

25. “නත්ථ භික්ඛවෙ, යමිදං අධිමෙමන සමග්ගං පචාරණකමමං, න භික්ඛවෙ, එවරුපං පචාරණකමමං කාතබ්බං. න ච මයා එවරුපං පචාරණකමමං අනුඤ්ඤතං.”

26. “නත්ථ භික්ඛවෙ, යමිදං ධිමෙමන වග්ගං පචාරණකමමං, න භික්ඛවෙ, එවරුපං පචාරණකමමං කාතබ්බං. න ච මයා එවරුපං පචාරණකමමං අනුඤ්ඤතං.”

27. “නත්ථ භික්ඛවෙ, යමිදං ධිමෙමන සමග්ගං පචාරණකමමං, එවරුපං භික්ඛවෙ, පචාරණකමමං කාතබ්බං. එවරුපං ඤ්ඤෙ මයා පචාරණකමමං අනුඤ්ඤතං.”

28. “තසමානිත භික්ඛවෙ, එවරුපං පචාරණකමමං කරිසුං, යදිදං ධිමෙමන සමග්ගන්ති එවං හි වො භික්ඛවෙ, සිකඛිතබ්බ නති.”

29. අථ බො භගවා භික්ඛු ආමනෙතසී: “සන්තිපතථ භික්ඛවෙ, සඛෙසා පචාරෙසුනී” ති.

30. එවං චුතෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු හගචන්තං එතදවොච: “අත්ථි හනෙන, භික්ඛු ගිලානො. සො අනාගතො” ති. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ගිලානෙන භික්ඛුතා පචාරණං දුකුං. එවඤ්ඤෙ පන භික්ඛවෙ, දුතබ්බා: තෙන ගිලානෙන භික්ඛුතා එකං භික්ඛු උපසඞ්ඤමිත්ථා එකංසං උත්තරුසඞ්ඤං කරිත්වා උකකුට්ඨං නිසීදිත්වා අඤ්ඤලිමපග්ගතෙත්වා එවමස්ස වචනීයො: ‘පචාරණං දමමි. පචාරණං මෙ හර. පචාරණං මෙ අරොචෙති’<sup>5</sup> මමන්ථාය පචාරෙති” ති.

1. “පචාරෙන්නී”. සි අ චි. 2. “නෙසං භික්ඛුතං” අ චි. ජ චි. තො චි.  
3. “වාතුදදසීකා ව” ම ජ සං. ජ චි. මු භු ප. 4. “පචාරණකමමානී” සි  
5. “පචාරණං මෙ ආරොචෙති” අයං පාඨො - සී. මු. පොඤ්ඤෙ න දිස්සතෙ.



20. එකල්හි ජරායෙන් දුමිල වූ එක්තරා තෙර නමක් සියල්ලෝ යම් තාක් කල් පවරන් ද, ඒ තාක් කල් බලාපොරොත්තු වෙමින් උත්කුට්ඨකයෙන් හුන්නේ මුසපත් ව වැටුනේ ය.

21. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, යම් තාක් කල් (තෙමේ) පවරා ද, ඒ අතර උත්කුට්ඨකයෙන් හිඳින්නට, පවාරණය කොට අසුතෙහි හිඳින්නට අනුදනිමි”.

22. ඉක්බිති භික්ෂූන්ට “පවාරණයෝ කෙතෙක් දෑ?” යි මේ අදහස වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, වාදුදාසික ය, පණණරසික යැ යි මේ පවාරණ දෙකෙකි. මහණෙනි, මේ පවාරණ දෙක ය”.

23. එකල්හි භික්ෂූන්ට “පවාරණකමීයෝ කෙතෙක් දෑ?” යි යන මේ සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, අධමීයෙන් ව්‍යග්‍ර වූ පවාරණකමීය, අධමීයෙන් සමග්‍ර වූ පවාරණකමීය, ධමීයෙන් ව්‍යග්‍ර වූ පවාරණ කමීය, ධමීයෙන් සමග්‍ර වූ පවාරණකමීයැ යි මේ පවාරණකමී සතරෙකි.”

24. “මහණෙනි, ඔවුන් අතුරෙහි යම් මේ අධමීයෙන් ව්‍යග්‍ර වූ පවාරණකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ පවාරණකමීය නො කට යුතු ය. මා විසින් එබඳු වූ පවාරණකමීයෙක් නො ද අනුදන්තා ලද්දේ ය.”

25. “මහණෙනි, ඔවුන් අතුරෙහි යම් ඒ අධමීයෙන් සමග්‍ර වූ පවාරණකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ පවාරණකමීය නො කට යුතු ය. එබඳු වූ පවාරණකමීයෙක් මා විසින් නො ද අනුදන්තා ලද්දේ ය.”

26. “මහණෙනි, ඔවුන් අතුරෙහි යම් ඒ ධමීයෙන් ව්‍යග්‍ර වූ පවාරණකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ පවාරණකමීය නො කට යුතු ය. මා විසින් එබඳු පවාරණකමීයෙක් නො ද අනුදන්තා ලද්දේ ය.”

27. “මහණෙනි, ඔවුන් අතුරෙහි යම් ඒ ධමීයෙන් සමග්‍ර වූ පවාරණකමීයෙක් වේ ද, මහණෙනි, එබඳු වූ පවාරණකමීය කටයුතු ය. මා විසින් පණවන ලද්දේ ද එබඳු වූ පවාරණකමීයෙකි.”

28. “මහණෙනි, එතෙසින් මෙහි ධමීයෙන් සමග්‍ර වූ යම් පවාරණකමීයෙක් වේ ද, එබඳු වූ පවාරණකමීය කරන්නෙමු යි, මහණෙනි, මෙසේ තොප විසින් හික්මිය යුතු ම ය.”

29. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, සඛ්‍ය තෙමේ පවරන්නේ ය. (එතෙසින්) රැස් වවු” යි භික්ෂූන් ඇමතු සේක.

30. මෙසේ වදාල කල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ “සවාමීනි, ගිලන් මහණෙක් ඇත්තේ ය. හෙ තෙමේ නො ආයේ ය” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලේ ය. “මහණෙනි, ගිලන් මහණකු විසින් පවාරණය දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ දිය යුතු ය: ඒ ගිලන් මහණකු විසින් එක් මහණකු වෙත ගොස් උතුරුසහසිටුර එකස් කොට උත්කුට්ඨකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘පවාරණය දෙමි. මාගේ පවාරණය ගෙන යව. මාගේ පවාරණය සැලකරව. මා පිණිස පවරව’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය.

කායෙන විඤ්ඤාපෙති, වාචාය විඤ්ඤාපෙති, කායෙන වාචාය විඤ්ඤාපෙති, දිනනා හොති පචාරණා. න කායෙන විඤ්ඤාපෙති, න වාචාය විඤ්ඤාපෙති, න කායෙන වාචාය විඤ්ඤාපෙති; න දිනනා හොති පචාරණා. එවඤ්ඤවතං ලහෙඵ, ඉළෙචතං කුසලං. නො වෙ ලහෙඵ, සො භික්ඛවෙ, ගිලානො භික්ඛු මඤ්ඤවත වා පීඨෙන වා සඛ්ඤමජ්ඣෙඤ ආනෙත්වා පචාරෙතඛං. සවෙ භික්ඛවෙ, ගිලානුපට්ඨාකානං භික්ඛුතං එවං හොති<sup>1</sup>: ‘සවෙ බො මයං ගිලානං ධානා වාවෙසාම, ආබාධො වා අභිවඤ්ඤිසාති, කාලකිරියා වා භවිසාති’ ති. න භික්ඛවෙ, ගිලානො<sup>2</sup> ධානා වාවෙතඛං. සඤ්ඤන තස් ගන්ත්වා පචාරෙතඛං. න තෙව වග්ගෙන සඤ්ඤන පචාරෙතඛං. පචාරෙය්‍ය වෙ, ආපත්ති දුක්ඛවසා.”

31. “පචාරණාභාරකො<sup>3</sup> වෙ භික්ඛවෙ, දිනනාය පචාරණාය තජෙච පකකමති, අඤ්ඤාසා දුතඛං පචාරණා. පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනනාය පචාරණාය තජෙච විඛමති -පෙ- කාලං කුරොති -පෙ- ‘සාමණෙරො’ පටිජානාති -පෙ- ‘සික්ඛං පච්චක්ඛාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘අනතිමච්ඡුං අජ්ඣාපනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘උමමතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘බ්බතචිතො’ පටිජානාති -පෙ- ‘වෙදනට්ටො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ආපත්තියා අදස්සනෙ උකඛිතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ආපත්තියා අසපටිකමෙම උකඛිතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පාපිකාය දිට්ඨියා අසපටිතිසායෙහ උකඛිතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පණ්ඩකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ඵෙය්‍යසංවාසකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘තිස්සිපකකනතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘තිරච්ඡානගතො’ පටිජානාති -පෙ- ‘මාතුසාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පිතුසාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘අරහනාසාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘භික්ඛුනීදුසකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘සඛ්ඤභෙදකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ලොභිතුපාදකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘උභතොඛ්‍යඤ්ජනකො’ පටිජානාති, අඤ්ඤාසා දුතඛං පචාරණා.”

32. “පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනනාය පචාරණාය අනතරාමග්ගෙ පකකමති, අනාහටා හොති පචාරණා. පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දිනනාය පචාරණාය අනතරාමග්ගෙ විඛමති -පෙ- කාලං කුරොති -පෙ- ‘සාමණෙරො’ පටිජානාති -පෙ- ‘සික්ඛං පච්චක්ඛාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘අනතිමච්ඡුං අජ්ඣාපනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘උමමතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘බ්බතචිතො’ පටිජානාති -පෙ- ‘වෙදනට්ටො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ආපත්තියා අදස්සනෙ උකඛිතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ආපත්තියා අසපටිකමෙම උකඛිතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පාපිකාය දිට්ඨියා අසපටිතිසායෙහ උකඛිතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පණ්ඩකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ඵෙය්‍යසංවාසකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘තිස්සිපකකනතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘තිරච්ඡානගතො’ පටිජානාති -පෙ- ‘මාතුසාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පිතුසාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘අරහනාසාතකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘භික්ඛුනීදුසකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘සඛ්ඤභෙදකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ලොභිතුපාදකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘උභතොඛ්‍යඤ්ජනකො’ පටිජානාති, අනාහටා හොති පචාරණා.”

1. “එතදහොසි” ම ඡ සං. 2. “ගිලානො භික්ඛු” ම ඡ සං.  
3. “පචාරණාභාරකො” ම ඡ සං.

එය කසින් හඟවා ද, වචනයෙන් හඟවා ද, කසින් හා වචනයෙන් හඟවා ද, පචාරණය දෙන ලද්දේ වේ. කසින් නො හඟවා ද, වචනයෙන් නො හඟවා ද, කසින් හා වචනයෙන් නො හඟවා ද, පචාරණය දෙන ලද්දේ නො වේ. මේ මෙසේ ලැබෙන්නේ නම්, ඒ යහපත් ය. නො ලැබෙන්නේ නම්, මහණෙනි, ඒ ගිලන් මහණහු ඇදකින් හෝ පුටුවකින් හෝ සහමැදට ගෙනවුත් පැවරිය යුතු ය. මහණෙනි, ගලානොපසිථායක භික්ෂුන්ට ‘අපි ගිලනහු හුන් තැනින් ඉවත් කරන්නෙමු නම්, ආබාධය හෝ වැඩෙන්නේ ය. කලුරිය කිරීම හෝ වන්නේ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, මහණෙනි, ගිලන් තෙමේ හුන් තැනින් ඉවත් නො කට යුතු ය. සමසයා එහි ගොස් පැවරිය යුතු ය. ව්‍යග්‍ර වූ සමසයා විසින් නො පැවරිය යුතු ම ය. පවරන්නේ නම් දුකුලාආච්චන් වේ.”

31. “මහණෙනි, ඉදින් පචාරණය ගෙනෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි බැහැර යේ ද, (එවිට) අනෙකෙකුට පචාරණය දිය යුතු ය. මහණෙනි, ඉදින් පචාරණය ගෙනෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි එහි දීම සිටුරු හරි ද -පෙ- කලුරිය කෙරේ ද -පෙ- ‘හෙරණෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ශික්ෂාව බැහැර කළ එකෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘අන්තිමවසනුවට පැමිණියෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘උන්මහතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘වික්ෂිප්‍යා වූ සිත් ඇත්තෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘වෙදනාවෙන් පෙළෙන්නෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ඇවැත් නො දැක්මෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ඇවැතට පිලියම් නො කිරීමෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ලාමක දෘෂ්ටිය නො හැරීමෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පණඩකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පැවිද්ද සොරකම් කළ එකෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘තීජීකයන් කරා ගියෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, -පෙ- ‘නිරිසන් ගියෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘මාතෘඝාතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පිතෘඝාතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘අරහන්තඝාතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘භික්ෂුණීදුෂකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘සමසහෙදකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ලොභිකුප්‍යාදකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘උභතොබ්‍යඤ්ඤානකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද (එකල) අනෙකෙකුට පචාරණය දිය යුතු ය.”

32. “මහණෙනි, පචාරණය ගෙනෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි අතරමග දී බැහැර යේ ද, පචාරණය නො ගෙනෙන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, පචාරණය ගෙනෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි අතරමග දී සිටුරු හරි ද -පෙ- කලුරිය කෙරේ ද -පෙ- ‘හෙරණෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ශික්ෂාව බැහැර කළ එකෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘අන්තිමවසනුවට පැමිණියෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘උන්මහතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘වික්ෂිප්‍යා වූ සිත් ඇත්තෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘වෙදනාවෙන් පෙළෙන්නෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ඇවැත් නොදැක්මෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ඇවැතට පිලියම් නො කිරීමෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ලාමක දෘෂ්ටිය අත් නොහැරීමෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පණඩකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පැවිද්ද සොරකම් කළ එකෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘තීජීකයන් කරා ගියෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘නිරිසන් ගියෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘මාතෘඝාතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පිතෘඝාතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘අරහන්තඝාතකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘භික්ෂුණීදුෂකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘සමසහෙදකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ලොභිකුප්‍යාදකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘උභතොබ්‍යඤ්ඤානකයෙක්ම’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද පචාරණය ගෙනෙන ලද්දේ නො වේ.”

33. “පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පචාරණාය සඛ්ඤප්පනො පක්ඛමති, ආහටා හොති පචාරණා. පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පචාරණාය සඛ්ඤප්පනො විබ්භමති -පෙ- කාලං කරොති -පෙ- ‘සාමණෙරො’ පටිජානාති -පෙ- ‘සික්ඛං පචචික්ඛානකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘අනතිමච්ඡුං අජ්ඣාපනනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘උමමනනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘බ්බතච්චෙනා’ පටිජානාති -පෙ- ‘වෙදනට්ඨො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ආපනතියා අදස්සනෙ උක්ඛිනනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ආපනතියා අප්පටිකමෙම උක්ඛිනනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිනිස්සගෙහ උක්ඛිනනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ප්ඤ්ඤාකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ථෙය්‍යසංවාසකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘තිත්ථියපක්ඛනනකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘තිරච්ඡානගතො’ පටිජානාති -පෙ- ‘මාතුඝානකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘පිතුඝානකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘අරනනඝානකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘භික්ඛුනීදුසකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘සඛ්ඤභෙදකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘ලොභීතුප්පාදකො’ පටිජානාති -පෙ- ‘උභතොඛ්‍යඤ්ජනකො’ පටිජානාති ආහටා හොති පචාරණා.”

34. “පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පචාරණාය සඛ්ඤප්පනො සුභෙනා නාරොවෙති, ආහටා හොති පචාරණා. පචාරණා-භාරකස්ස අනාපනති.<sup>1</sup> පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පචාරණාය සඛ්ඤප්පනො පමනෙනා<sup>2</sup> නාරොවෙති -පෙ- සමාපනෙනා නාරොවෙති, ආහටා හොති පචාරණා. පචාරණාභාරකස්ස අනාපනති.”

35. “පචාරණාභාරකො වෙ භික්ඛවෙ, දින්නාය පචාරණාය සඛ්ඤප්පනො සඤ්චිච්ච නාරොවෙති, ආහටා හොති පචාරණා. පචාරණාභාරකස්ස ආපනති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණාය පචාරණං දෙනෙනන ඡන්දමපි දාතුං - සනති සඛ්ඤස්ස කරණීය”නති.

36. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරං භික්ඛුං තදහු පචාරණාය ඤ්ඤතකා ගණහිංසු. හගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුං තදහු පචාරණාය ඤ්ඤතකා ගණනනති. තෙ ඤ්ඤතකා භික්ඛුනි එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛ්ඤ තුමෙහ ආයස්මනෙනා ඉමං භික්ඛුං මුත්තනං මුඤ්ඤට්ඨං,<sup>3</sup> යාවායං භික්ඛු පචාරෙති’ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙට්ඨං, ඉච්චෙවතං කුසලං. නො වෙ ලහෙට්ඨං, තෙ ඤ්ඤතකා භික්ඛුනි එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛ්ඤ තුමෙහ ආයස්මනෙනා මුත්තනං එකමනනං හොට්ඨං. යාවායං භික්ඛු පචාරණං දෙති’ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙට්ඨං, ඉච්චෙවතං කුසලං. නො වෙ ලහෙට්ඨං, තෙ ඤ්ඤතකා භික්ඛුනි එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛ්ඤ තුමෙහ ආයස්මනෙනා ඉමං භික්ඛුං මුත්තනං නිස්සීමං හෙට්ඨං, යාව සඤ්ඤා පචාරෙති’ ති. එවඤ්ඤවතං ලහෙට්ඨං, ඉච්චෙවතං කුසලං. නො වෙ ලහෙට්ඨං, න තෙව වග්ගෙන සඤ්ඤන පචාරෙතඛ්ඛං. පචාරෙය්‍ය වෙ, ආපනති දුක්ඛටස්ස.”

1. “පචාරණාභාරකස්ස අනාපනති”ති. කෙසුචි පොඤ්ඤෙසු නදිස්සනෙ.  
 2. “සුභෙනා” ම ඡ සං. තො වි. ජ වි. ම නු ප. තො වි.  
 3. “මුඤ්ඤට්ඨං” තො වි. තො වි ම නු ප. අ වි.

33. “මහණෙනි, පචාරණය ගෙණෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි සමස්තයා වෙත පැමිණියේ බැහැර යේ ද, පචාරණය ගෙණෙන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, පචාරණය ගෙණෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි සහ මැදට පැමිණියේ සිටුරු හරිසි ද -පෙ- කලුරිය කරසි ද -පෙ- ‘හෙරණෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ශික්ෂාව බැහැර කල ඵකෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘අනන්තවස්සුචට පැමිණියෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘උන්මත්තකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘වික්ෂිප්‍තා වූ සිත් ඇත්තෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘වේදනාවෙන් පෙළෙන්නෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ඇවැත් නො දැක්මෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ඇවැතට පිළියම් නො කිරීමෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ලාමක දූෂ්ටය අත් නොහැරීමෙහි බැහැර කරණ ලද්දෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පණ්ඩකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පැවිද්ද සොරකම් කල ඵකෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘තිච්චකයන් වෙත ගියෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘තිරිසන් ගියෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘මාතෘඝාතකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘පිතෘඝාතකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘අරහන්තඝාතකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘භික්ෂුණීදුෂකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘සමිසහෙදකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘ලොභිකුප්‍පාදකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද -පෙ- ‘උභතොබ්‍යඤ්ඤකයෙක්මි’ සි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, පචාරණය ගෙණෙන ලද්දේ වේ.”

34. “මහණෙනි, පචාරණය ගෙණෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි සහ මැදට පැමිණියේ තිදි ගත්තේ නො සැලකෙරේ ද, පචාරණය ගෙණෙන ලද්දේ වේ. පචාරණය ගෙණෙන මහණහුට ඇවැත් නො වේ. මහණෙනි, පචාරණය ගෙණෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි සමස්තයා වෙත පැමිණියේ ප්‍රමත්ත ව නො සැලකෙරේ ද - සමාපත්තියට සමවැදුනේ නො සැලකෙරේ ද, පචාරණය ගෙණෙන ලද්දේ වේ. පචාරණය ගෙණෙන මහණහුට ඇවැත් නො වේ.”

35. “මහණෙනි, පචාරණය ගෙණෙන මහණ තෙමේ පචාරණය දුන් කල්හි සමස්තයා වෙත පැමිණියේ දැන දැන නො සැලකෙරේ ද, පචාරණය ගෙණෙන ලද්දේ වේ. පචාරණය ගෙණෙන මහණහුට දුකුලාඇවැත් වේ. මහණෙනි, එදවස පචාරණ දිනයෙහි පචාරණය දෙන්නහු විසින් ‘සමස්තයා පිළිබඳ කටයුතු ඇතැ’ සි ඡන්දය ද දෙන්නට අනුදනිමි’ සි.

36. එකල්හි එක්තරා මහණකු එදවස පචාරණදිනයෙහි නැයෝ අල්ලා ගත්ත. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු එදවස පචාරණදිනයෙහි නැයෝ අල්ලා ගණිත්. එබැවින් භික්ෂුන් විසින් ඒ නැයෝ ‘ආයුෂමත්ති, තෙපි මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් කල් පචාරණය කෙරේ ද, (ඒතාක්) කල් මේ මහණහු මොහොතකට මුදවු’ සි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. මේ මෙසේ ලැබෙන්නේ නම්, ඒ යහපත් ය. නො ලැබෙන්නේ නම්, ඒ නැයෝ භික්ෂුන් විසින් ‘ආයුෂමත්ති, එසේ නම් තෙපි මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් කල් පචාරණය දේ ද, (ඒතාක්) මොහොතකට පසකට වටු’ සි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. මේ මෙසේ ලැබෙන්නේ නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලැබෙන්නේ නම්, ඒ නැයෝ භික්ෂුන් විසින් ‘ආයුෂමත්ති, එසේ නම් තෙපි යම් තාක් කල් සමිස තෙමේ පචාරණය කෙරේ ද (ඒතාක්) කල් මේ මහණ මොහොතකට සීමාවෙන් බැහැරට ගෙන යවු’ සි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. මේ මෙසේ ලබන්නේ නම් ඒ යහපත් ය. නො ලබන්නේ නම් ව්‍යග්‍ර වූ සමස්තයා විසින් නො පැවරිය යුතු ම ය. පවරන්නේ නම් දුකුලාඇවැත් වේ.”

37. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛුං තද්දු පචාරණාය රාජානො ගණහනති -පෙ- චොරා ගණහනති -පෙ- ධුත්තා ගණහනති -පෙ- භික්ඛුපච්චන්දිකා ගණහනති. තෙ භික්ඛුපච්චන්දිකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස තුලෙහ ආයසමනො ඉමං භික්ඛුං මුත්තනං මුඤ්චථ, යාවායං භික්ඛු පචාරෙතී’ති. එවඤ්චතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, තෙ භික්ඛු පච්චන්දිකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස තුලෙහ ආයසමනො මුත්තනං එකමනං හොථ, යාවායං භික්ඛු පචාරණං දෙතී’ති. එවඤ්චතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, තෙ භික්ඛුපච්චන්දිකා භික්ඛුති එවමස්සු වචනීයා: ‘ඉඛිස තුලෙහ ආයසමනො ඉමං භික්ඛුං මුත්තනං නිසීදිමං තෙථ, යාව සඛෙසා පචාරෙතී’ ති. එවඤ්චතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො වෙ ලහෙථ, න තෙව වග්ගෙන සඛෙසන පචාරෙතබ්බං. පචාරෙය්‍ය වෙ, ආපතති දුක්ඛටස්සා’ති.

38. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාදරසමිං ආවාසෙ තද්දු පචාරණාය පඤ්ච භික්ඛු විහරන්ති. අථ ඛො තෙසං භික්ඛුතං එතද්දුකොභි: “හගවතා පඤ්ඤානං සඛෙසන පචාරෙතබ්බන්ති. මයඤ්චමහ පඤ්ච ජනා කථනනු ඛො අලෙහති පචාරෙතබ්බ”න්ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පඤ්චනං සඛෙස පචාරෙතු” නති.

39. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාදරසමිං ආවාසෙ තද්දු පචාරණාය වත්තාරො භික්ඛු විහරන්ති. අථ ඛො තෙසං භික්ඛුතං එතද්දුකොභි: “හගවතා අනුඤ්ඤාතං පඤ්චනං සඛෙස පචාරෙතුං.<sup>1</sup> මයඤ්චමහ වත්තාරො ජනා. කථනනු ඛො අලෙහති පචාරෙතබ්බ”න්ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වතුන්තං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, පචාරෙතබ්බං. ව්‍යනෙනන භික්ඛුතා පටිච්චෙත තෙ භික්ඛු ඤ්ඤපෙතබ්බා:-

40. “සුඤ්ඤානු මෙ ආයසමනො. අජ්ජ පචාරණා. යද්දයසමනානං පනනකලලං, මයං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙය්‍යාමාති. ටෙරෙන භික්ඛුතා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිමපග්ගහෙත්වා තෙ භික්ඛු එවමස්සු වචනීයා: “අහං ආට්ඨසො ආයසමනෙ පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසංකාය වා. වදන්තු මං ආයසමනො අනුකමපං උපාදය. පස්සනො පටිකරිස්සාමි. දුතීයමපි අහං ආට්ඨසො ආයසමනෙ පචාරෙමි -පෙ- තතීයමපි අහං ආට්ඨසො ආයසමනෙ පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසංකාය වා. වදන්තු මං ආයසමනො අනුකමපං උපාදය. පස්සනො පටිකරිස්සාමි’ති.”

41. “නවකෙන භික්ඛුතා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිමපග්ගහෙත්වා තෙ භික්ඛු එවමස්සු වචනීයා: අහං හනෙන ආයසමනෙ පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසංකාය වා. වදන්තු මං ආයසමනො අනුකමපං උපාදය. පස්සනො පටිකරිස්සාමි. දුතීයමපි අහං හනෙන ආයසමනෙ පචාරෙමි -පෙ- තතීයමපි අහං හනෙන ආයසමනෙ පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසංකාය වා. වදන්තු මං ආයසමනො අනුකමපං උපාදය. පස්සනො පටිකරිස්සාමි’ති.”

1. “පචාරෙතුන්ති” ම ජ සං.

37. “මහණෙනි, මෙහි මහණකු එදවස පවාරණදිනයෙහි රජුහු අල්ලා ගණිත් -පෙ- සොරු අල්ලා ගණිත් -පෙ- ධුභියෝ අල්ලා ගණිත් -පෙ- පසම්තුරු වූ භික්ෂුහු<sup>1</sup> අල්ලා ගණිත්. භික්ෂුන් විසින් ඒ පසම්තුරු වූ භික්ෂුහු ‘ආයුෂමන්ති, එසේ නම් තෙපි මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් කල් පවාරණය කෙරේ ද, (ඒ තාක් කල්) මේ මහණහු මොහොතකට මුදවු’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. මේ මෙසේ ලබන්නේ නම්, ඒ යහපත් ය. නො ලබන්නේ නම්, භික්ෂුන් විසින් ඒ පසම්තුරු වූ භික්ෂුහු ‘ආයුෂමන්ති, එසේ නම් තෙපි මේ මහණ තෙමේ යම් තාක් කල් පවාරණය දේ ද, (ඒ තාක් කල්) මොහොතක් පසකට වටු’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. මේ මෙසේ ලබන්නේ නම්, ඒ යහපත් ය. නො ලබන්නේ නම්, භික්ෂුන් විසින් ඒ පසම්තුරු වූ භික්ෂුහු ‘ආයුෂමන්ති, එසේ නම් තෙපි යම් තාක් කල් සඛස තෙමේ පවාරණය කෙරේ ද, (ඒ තාක් කල්) මේ මහණහු මොහොතකට සීමාවෙන් බැහැරට ගෙන යවු’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. මේ මෙසේ ලබන්නේ නම්, ඒ යහපත් ය. නො ලබන්නේ නම්, ව්‍යග්‍ර වූ සඛසයා විසින් නො පැවරිය යුතු ම ය. පවරන්නේ නම් දුකුලාඥාවක් වේ.”

38. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් භික්ෂුහු වාසය කෙරෙත්. එවිට ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සඛසයා විසින් පැවරිය යුතු ය යි පණවන ලද්දේ ය. අපි පස් දෙනෙක් වෙමු. අප විසින් කෙසේ පැවරිය යුතු දු” යි මේ සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, පස් දෙනාට සඛසයා වෙත පවරන්නට අනුදනිමි” යි.

39. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි සිවු නමක් භික්ෂුහු වාසය කරත්. එවිට ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පස් දෙනකුන්ට සඛසයා වෙත පැවරීම අනුදන්නා ලද්දේ ය. අපි සිවු දෙනෙක් වෙමු. අප විසින් කෙසේ පැවරිය යුතු දු” යි මේ සිත් උපන. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සිවු දෙනාට උනුත් පවරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ පැවරිය යුතු ය. ව්‍යකත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් ඒ භික්ෂුහු දන්විය යුත්තාහු ය:

40. “ආයුෂමන්තු මාගේ වචනය අසන්වා. අද පවාරණ දිනය යි. ඉදින් ආයුෂමතුන්හට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, අපි උනුත් පවරන්නෙමු. සඵචිර භික්ෂු නම විසින් උතුරුසගසිචුර එකස් කොට උත්කුටුකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘ආවැන්නි, මම (මාගේ) දුටු ආවැතින් හෝ ඇසූ ආවැතින් හෝ සැක කල ආවැතින් හෝ (කියන්නට) ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමන්තු අනුකම්පා කොට මට කියන්වා. දක්නේ පිලියම් කරන්නෙමි’ යි ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. දෙවනු ද ආවැන්නි, මම ආයුෂමතුන් පවරමි. -පෙ- තෙවනු ද ‘ආවැන්නි, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයෙකින් හෝ (කියන්නට) ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමන්තු මට අනුකම්පා කොට කියන්වා. දක්නේ පිලියම් කරන්නෙමි’ යි (ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.)”

41. “නවක භික්ෂු නම විසින් උතුරුසගසිචුර එකස් කොට උත්කුටුක- යෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘සවාමීනි, මම (මාගේ) දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමන්තු අනුකම්පා කොට මට කියන්වා. දක්නේ පිලියම් කරන්නෙමි’ යි ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. දෙවනු ද ‘සවාමීනි, මම ආයුෂමතුන් පවරමි -පෙ- තෙවනු ද ‘සවාමීනි, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ (කියන්නට) ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමන්තු මට අනුකම්පා කොට කියන්වා. දක්නේ පිලියම් කරන්නෙමි’ යි ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.”

1. “භිකුලු යෙව පච්චන්දිකා = භිකුලුපච්චන්දිකා” - විකා

42. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරසම්. ආවාසෙ තදහු පචාරණාය තයො භික්ඛු විහරන්ති. අථ ඛො තෙසං භික්ඛුනං එතදගොසි: “භගවතා අනුඤ්ඤානං පඤ්චනනං සඛෙස පචාරෙතුං. චතුනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතුං. මයඤ්චමහ තයො ජනා. කථනනු ඛො අමෙහති පචාරෙතබ්බ”න්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තිණ්ණනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, පචාරෙතබ්බං. ව්‍යතෙනන භික්ඛුතා පටිබලෙන තෙ භික්ඛු ඤ්ඤපෙතබ්බා:”

43. “සුණනනු මෙ ආයසමනතා. අජ්ජ පචාරණා. යදයසමනතානං පත්තකලලො, මයං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙය්‍යාමානි. ථෙරෙන භික්ඛුතා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිපගගහෙත්වා තෙ භික්ඛු එවමස්සු වචනීයා: ‘අහං ආචුසො ආයසමනෙන පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනනු මං ආයසමනතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙනා පටිකරිස්සාමි. දුතියමපි අහං ආචුසො ආයසමනෙන පචාරෙමි. -පෙ- තතියමපි අහං ආචුසො ආයසමනෙන පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනනු මං ආයසමනතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙනා පටිකරිස්සාමි’ ති.”

44. “නවකෙන භික්ඛුතා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිපගගහෙත්වා තෙ භික්ඛු එවමස්සු වචනීයා: ‘අහං භනෙන ආයසමනෙන පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනනු මං ආයසමනතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙනා පටිකරිස්සාමි’ ති. දුතියමපි අහං භනෙන ආයසමනෙන පචාරෙමි. -පෙ- තතියමපි අහං භනෙන ආයසමනෙන පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනනු මං ආයසමනතා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙනා පටිකරිස්සාමි’ ති.”

45. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරසම්. ආවාසෙ තදහු පචාරණාය දෙව භික්ඛු විහරන්ති. අථ ඛො තෙසං භික්ඛුනං එතදගොසි: “භගවතා අනුඤ්ඤානං පඤ්චනනං සඛෙස පචාරෙතුං. චතුනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතුං. තිණ්ණනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතුං. මයඤ්චමහ දෙව ජනා. කථනනු ඛො අමෙහති පචාරෙතබ්බ”න්ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, දවිනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, පචාරෙතබ්බං. ථෙරෙන භික්ඛුතා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිත්වා උක්ඛුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාලිපගගහෙත්වා නවො භික්ඛු එවමස්සු වචනීයො: “අහං ආචුසො ආයසමනතං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනු මං ආයසමා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙනා පටිකරිස්සාමි. දුතියමපි අහං ආචුසො ආයසමනතං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනු මං ආයසමා අනුකමපං උපාදය පස්සනෙනා පටිකරිස්සාමි. තතියමපි අහං ආචුසො ආයසමනතං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛකාය වා. වදනු මං ආයසමා අනුකමපං උපාදය. පස්සනෙනා පටිකරිස්සාමි’ ති.”



42. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පචාරණදිනයෙහි තෙනමක් භික්ෂුහු වාසය කරත්. එකල ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පස්දෙනාට සඛ්‍යයා වෙත පවරන්නට ද සිටු දෙනාට උනුන් පවරන්නට ද අනුදන්නා ලද්දේ ය. අපි තිදෙනෙක් වෙමු. අප විසින් කෙසේ පැවරිය යුතු ද” යි මේ සිත් වී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, තිදෙනාට උනුන් පවරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ පැවරිය යුතු ය. පලමු කොට ව්‍යකත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් ඒ භික්ෂුහු දැන්විය යුතු වෙත්.”

43. “ආයුෂමත්ත මාගේ වචනය අසත්වා. අද පචාරණ දිනය සි. ඉදින් ආයුෂමතුන්ට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, අපි උනුන් පවරන්නෙමු. සඵරි භික්ෂුනම විසින් උතුරැසහසිටුර එකස් කොට උත්කුටුකයෙන් හිද ඇදීලී බැඳ ‘ඇවැත්ති, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ (කියන්නට) ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමත්ත අනුකම්පා කොට මට කියත්වා. දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙමි’ යි ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. දෙවනු ද ‘ඇවැත්ති, මම ආයුෂමතුන් පවරමි’ -පෙ- තෙවනු ද ‘මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමත්ත අනුකම්පා කොට මට කියත්වා. දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙමි’ යි (ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.)

44. “නවකභික්ෂුනම විසින් උතුරැසහසිටුර එකස් කොට උත්කුටුක-යෙන් හිද ඇදීලී බැඳ ‘සවාමීනි, මම (මාගේ) දුටු වරදකින් හෝ ඇසු වරදකින් හෝ සැක කල වරදකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමත්ත අනුකම්පා කොට මට කියත්වා. දක්නේ පිළියම් කරන්නෙමි’ යි ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය. දෙවනු ද සවාමීනි, මම ආයුෂමතුන් පවරමි පෙ- තෙවනු ද මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමත්ත අනුකම්පා කොට මට කියත්වා. දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙමි’ යි (ඒ භික්ෂුහු මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.)”

45. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පචාරණ දිනයෙහි දෙනමක් භික්ෂුහු වාසය කෙරෙත්. එකල ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පස්දෙනාට සඛ්‍යයා වෙත පවරන්නට ද සිටු දෙනාට උනුන් පවරන්නට ද තිදෙනාට උනුන්, පවරන්නට ද අනුදන්නා ලද්දේ ය. අපි දෙදෙනෙක් වෙමු. අප විසින් කෙසේ පැවරිය යුතු ද” යි මේ සිත් උපත. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දෙදෙනාට උනුන් පවරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ පැවරිය යුතු ය. සඵරි-භික්ෂුනම විසින් උතුරැසහසිටුර එකස් කොට උත්කුටුකයෙන් හිද ඇදීලී බැඳ ‘ඇවැත්ති, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමත් තෙමේ අනුකම්පා කොට මට කියවා. දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙමි’ යි නවක භික්ෂු තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. දෙවනු ද ‘ඇවැත්ති, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමත් තෙමේ අනුකම්පා කොට මට කියවා. දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙමි’ යි (නවක භික්ෂු තෙමේ කිය යුතු වන්නේ ය.) ‘තෙවනු ද ‘ඇවැත්ති, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමතුන් පවරමි. ආයුෂමත් තෙමේ අනුකම්පා කොට මට කියවා. දක්නෙම් පිළියම් කරන්නෙමි’ යි (නවක භික්ෂු තෙමේ කිය යුතු වන්නේ ය.)”

46. නවකෙන භික්ඛුනා එකංසං උත්තරාසඛිතං කරිනා උක්කුටිකං නිසීදිනා අඤ්ඤාලිමපගගහෙනා ඵෙරො භික්ඛු ඵවමස්ස වචනීයො: ‘අහං භනෙන ආයස්මනනං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛිකාය වා. වදන්තු මං ආයස්මා අනුකම්පං උපාදය. පස්සනො පටිකරිස්සාමි. දුතියමපි අහං භනෙන ආයස්මනනං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛිකාය වා. වදන්තු මං ආයස්මා අනුකම්පං උපාදය. පස්සනො පටිකරිස්සාමි. තතියමපි අහං භනෙන ආයස්මනනං පචාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඛිකාය වා. වදන්තු මං ආයස්මා අනුකම්පං උපාදය. පස්සනො පටිකරිස්සාමි’ ති.”

47. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරසමිං ආචාසෙ තදහු පචාරණාය එකො භික්ඛු විහරති. අඵ බො තස්ස භික්ඛුනො එතදහොසි: “භගවතා අනුඤ්ඤාතං පඤ්චනනං සඛෙස පචාරෙතං. වතුනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතං. තිණණනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතං. දචිනනං අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතං. අහඤ්චමහි එකකො. කඵනනු බො මයා පචාරෙතබ්බනති.” භගවතො එතමන්ඵං ආරොචෙපුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ අඤ්ඤාතරසමිං ආචාසෙ තදහු පචාරණාය එකො භික්ඛු විහරති. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා යන්ඵ භික්ඛු පටිකකමනති උපට්ඨානසාලාය වා මණඛපෙ වා රුක්ඛමුලෙ වා, සො දෙසො<sup>1</sup> සමමජ්ජිනා පාතීයං පරිහොජනීයං උපට්ඨාපෙතා ආසනං පඤ්ඤාපෙතා පදීපං කතා නිසීදිතබ්බං. සවෙ අඤ්ඤා භික්ඛු ආගච්ඡනති, තෙහි සද්ධිං පචාරෙතබ්බං. නො වෙ ආගච්ඡනති ‘අජ්ජ මෙ පචාරණා’ති, අභිට්ඨාතබ්බං. නො වෙ අභිට්ඨහෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛකටස්ස. තත්‍ර භික්ඛවෙ, යන්ඵ පඤ්ච භික්ඛු විහරනති, න එකස්ස පචාරණං ආහරිතා වතුහි සඛෙස පචාරෙතබ්බං. පචාරෙය්‍යං වෙ ආපතති දුක්ඛකටස්ස. තත්‍ර භික්ඛවෙ, යන්ඵ වතනාරො භික්ඛු විහරනති, න එකස්ස පචාරණං ආහරිතා තීහි අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතබ්බං. පචාරෙය්‍යං වෙ, ආපතති දුක්ඛකටස්ස. තත්‍ර භික්ඛවෙ, යන්ඵ තයො භික්ඛු විහරනති, න එකස්ස පචාරණං ආහරිතා දචීහි අඤ්ඤාමඤ්ඤං පචාරෙතබ්බං. පචාරෙය්‍යං වෙ ආපතති දුක්ඛකටස්ස. තත්‍ර භික්ඛවෙ, යන්ඵ දෙච භික්ඛු විහරනති, න එකස්ස පචාරණං ආහරිතා එකෙන අභිට්ඨාතබ්බං. අභිට්ඨහෙය්‍ය වෙ<sup>2</sup>, ආපතති දුක්ඛකටස්සා”ති.

48. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු තදහු පචාරණාය ආපතති. ආපනො හොති. අඵ බො තස්ස භික්ඛුනො එතදහොසි: “භගවතා පඤ්ඤාතනං ‘න සාපතතිකෙන පචාරෙතබ්බ’නති. අහඤ්චමහි ආපතති. ආපනො. කඵනනු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බ?” නති. භගවතො එතමන්ඵං ආරොචෙපුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණාය ආපතති. ආපනො හොති. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා එකං භික්ඛුං උපසඛිකමිතා එකංසං උත්තරාසඛිතං කරිනා උක්කුටිකං නිසීදිනා අඤ්ඤාලිමපගගහෙනා ඵවමස්ස වචනීයො: ‘අහං ආට්ඨෙසා ඉන්ඡනාමං ආපතති. ආපනො. තං පටිදෙසෙමි’ ති. තෙන වතනබ්බො ‘පස්සසී’ති. ‘ආම පස්සාමි’ ති. ‘ආයති. සංවරෙය්‍යාසී’ ති.

1. සෙඤ්ජෙස ?  
 “සො දෙසො සමමජ්ජිනා”ති = තං දෙසං සමමජ්ජිනා, -  
 උපයොගන්ඵ පච්චනනං” අට්ඨකථා.  
 2. “අභිට්ඨහෙය්‍ය” ම ඡ සං.

46. “නවක භික්ෂු නම විසින් උතුරුසඟසිවුර එකස් කොට උන්කුටුකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘සාමිනි, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමකුන් පවරමි. ආයුෂමන් තෙමේ අනුකම්පා කොට මට කියාවා. දක්නෙම් පිලියම් කරන්නෙම්’ යි සථවිර භික්ෂු තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. ‘දෙවනු ද සාමිනි, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමකුන් පවරමි ආයුෂමන් තෙමේ අනුකම්පා කොට මට කියාවා. දක්නෙම් පිලියම් කරන්නෙම්’ යි සථවිර භික්ෂු තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. ‘තෙවනු ද සාමිනි, මම දුටුවකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ කියන්නට ආයුෂමකුන් පවරමි. ආයුෂමන් තෙමේ අනුකම්පා කොට මට කියාවා. දක්නෙම් පිලියම් කරන්නෙම්’ යි සථවිර භික්ෂු තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය.”

47. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි එක් භික්ෂු නමක් වෙසෙයි. එකල ඒ භික්ෂු නමට “භාග්‍යවකුන් වහන්සේ විසින් පස්දෙනාට සමසයා වෙත පවරන්නට ද සිටු දෙනාට උනුන් පවරන්නට ද තිදෙනාට උනුන් පවරන්නට ද දෙදෙනාට උනුන් පවරන්නට ද අනුදන්නා ලද්දේ ය. මම ද එකලා වෙමි. මා විසින් කෙසේ පැවරිය යුතු ද?” යි මේ සිත් වී ය. භාග්‍යවකුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි එක් භික්ෂු නමක් වෙසෙයි. මහණෙනි, ඒ භික්ෂු නම විසින් භික්ෂුහු උපසාධාන-ශාලාවක හෝ මණ්ඩපයෙක හෝ රුක්මුලෙක හෝ යම් තැනෙක රැස් වෙත් ද, ඒ පෙදෙස හැමද පැන් පිරිබෝදිය එලවා තබා අසුන් පණවා පහන් දල්වා හිඳිය යුතු ය. අන්‍ය වූ භික්ෂුහු එත් නම්, ඔවුන් සමග පැවරිය යුතු ය. නො එත් නම්, ‘අද මාගේ පවාරණ දිනය’ යි ඉටිය යුතු ය. නො ඉටින්නේ නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ. මහණෙනි, එහි යම් තැනෙක පස් නමක් භික්ෂුහු වෙසෙත් ද, එකකුගේ පවාරණය ගෙණවුන් සිටු දෙනකුන් විසින් සමසයා වෙත නො පැවරිය යුතු ය. පවරන්නාහු නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ. මහණෙනි, එහි යම් තැනෙක සිටු නමක් භික්ෂුහු වෙසෙත් ද, එකකුගේ පවාරණය ගෙණවුන් තිදෙනකුන් විසින් උනුන් නො පැවරිය යුතු ය. පවරන්නාහු නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ. මහණෙනි, එහි යම් තැනෙක තෙතමක් භික්ෂුහු වෙසෙත් ද, එකකුගේ පවාරණය ගෙණවුන් දෙදෙනකුන් විසින් උනුන් නො පැවරිය යුතු ය. පවරන්නාහු නම්, දුකුලාඥාවැන් වේ. මහණෙනි, එහි යම් තැනෙක දෙනමක් භික්ෂුහු වෙසෙත් ද, එකකුගේ පවාරණය ගෙණවුන් එකකු විසින් නො ඉටිය යුතු ය. ඉටින්නේ නම් දුකුලාඥාවැන් වේ.”

48. එකල්හි එක්තරා භික්ෂු නමක් එදවස පවාරණදිනයෙහි ඥාචනකට පැමිණියේ වේ. (එවිට) ඒ භික්ෂු නමට “භාග්‍යවකුන් වහන්සේ විසින් ‘ඥාචන සහිත වූවහු විසින් නො පැවරිය යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මම ද ඥාචනකට පැමිණියෙමි වෙමි. මා විසින් කෙසේ පිලිපැදිය යුතු ද?” යි මේ සිත උපත. භාග්‍යවකුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ එදවස පවාරණදිනයෙහි ඥාචනකට පැමිණියේ වේ. මහණෙනි, ඒ මහණහු විසින් එක් මහණකු වෙත ගොස් උතුරුසඟසිවුර එකස් කොට උන්කුටුකයෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ ‘ඥාචනිනි, මම මෙ නම් ඥාචනට පැමිණියෙමි. ඒ ඥාචන දෙසම්’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. ඒ ඥාචන පිලිගන්නහු විසින් ‘ඥාචන දක්නෙහි ද’ යි කිය යුතු ය. (දෙසන්නහු විසින්) ‘එසේ ය, දකිමි’ යි (කිය යුතු ය). ‘මත්තෙහි සංවරයෙන් යුත්වෙම’ යි කිය යුතු ය.”

49. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදනු පචාරණාය ආපනතියා වෙමතීකො කොති. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා එකං භික්ඛුං උපසඛකමිනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිතා උකකුටිකං නිසීදිතා අඤ්ඤිමපග්ගහෙතො එවමස්ස වචනීයො: ‘අහං ආවුසො ඉත්තනාමාය ආපනතියා වෙමතීකො. යද නිබ්බමතීකො හවිස්සාමි,<sup>1</sup> තද නං ආපනතිං පටිකරිස්සාමි’ති. වතො පචාරෙතබ්බං. න කෙච්ච තප්පචචයා පචාරණාය අන්තරායො කාතබ්බො’ ති.

50. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු පචාරයමානො ආපනතිං සරති.<sup>2</sup> අථ බො තස්ස භික්ඛුනො එතදහොසී: “භගවතා පඤ්ඤනතං, න සාපනතීකෙන පචාරෙතබ්බ’ නති. අභඤ්චමහි ආපනතිං ආපනො. කථනනු බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බ?” නති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු පචාරයමානො ආපනතිං සරති. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා සාමනො භික්ඛු එවමස්ස වචනීයො: ‘අහං ආවුසො ඉත්තනාමං ආපනතිං ආපනො. ඉතො වුට්ඨහිතා නං ආපනතිං පටිකරිස්සාමි’ ති. වතො පචාරෙතබ්බං. න කෙච්ච තප්පචචයා පචාරණාය අන්තරායො කාතබ්බො” “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු පචාරයමානො ආපනතියා වෙමතීකො කොති. තෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුනා සාමනො භික්ඛු එවමස්ස වචනීයො: ‘අහං ආවුසො ඉත්තනාමාය ආපනතියා වෙමතීකො. යද නිබ්බමතීකො හවිස්සාමි. තද නං ආපනතිං පටිකරිස්සාමි’ති වතො පචාරෙතබ්බං. න කෙච්ච තප්පචචයා පචාරණාය අන්තරායො කාතබ්බො’ ති.

51. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරසමී ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සබ්බො සබ්බො සභාගං ආපනතිං ආපනො කොති. අථ බො තෙසං භික්ඛුනං එතදහොසී: “භගවතා පඤ්ඤනතං ‘න සභාගා ආපනති දෙසෙතබ්බො. න සභාගා ආපනති පටිග්ගහෙතබ්බො’ ති. අයඤ්ච සබ්බො සබ්බො සභාගං ආපනතිං ආපනො. කථනනු බො අමෙහහි පටිපජ්ජිතබ්බ” නති.

52. භගවතො එතමත්ථං ආරාචෙසුං. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමී ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සබ්බො සබ්බො සභාගං ආපනතිං ආපනො කොති. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි එකො භික්ඛු සාමනො ආවාසා සජ්ජිකං පාහෙතබ්බො ‘ගච්ඡාචුසො, නං ආපනතිං පටිකරිතා ආගච්ඡ මයං තෙ සනතිකෙ නං ආපනතිං පටිකරිස්සාමා’ ති. එවඤ්චතං ලහෙථ, ඉච්චතං කුසලං. නො චෙ ලහෙථ, ව්‍යනෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බො ඤ්ඤපෙතබ්බො:

53. “සුණාකු මෙ භනො සබ්බො: ‘අයං සබ්බො සබ්බො සභාගං ආපනතිං ආපනො. යද අඤ්ඤං භික්ඛුං සුඤ්ඤං අනාපනතිකං පසීස්සති, තද තස්ස සනතිකෙ නං ආපනතිං පටිකරිස්සති’ ති වතො පචාරෙතබ්බං. න කෙච්ච තප්පචචයා පචාරණාය අන්තරායො කාතබ්බො.”

1. “හවිස්සාමිති” අ චි තො චි ම නු ප.  
 2. “සරි” අ චි. ජ චි. ම නු ප. තො චි.

49. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ ඵදවස පචාරණ දිනයෙහි ඇවැතෙහි විමති ඇත්තේ වේ. මහණෙනි, ඒ මහණහු විසින් එක් මහණකු වෙත ඵලඹ උතුරුසහසිචුර එකස් කොට උත්කුට්ඨකයෙන් හිඳ ඇදිලි බැඳ ‘ඇවැත්නි, මම මෙ නම් ඇවැතෙහි විමති ඇත්තෙමි වෙමි. යම් කලෙක විමති රහිත වන්නෙමි ද, එකල්හි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමි’යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. කියා පැවරිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් පචාරණයට අන්තරායයක් නො කටයුතු ම ය.

50. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ පවරන්නේ ඇවැත සිහිපත් කරයි. එවිට ඒ මහණහුට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ඇවැත් සහිත මහණහු විසින් නො පැවරිය යුතු ය යි පණවන ලද්දේ ය. මම ද ඇවැතකට පැමිණියෙමි වෙමි. මා විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු දැ” යි මේ සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ පවරන්නේ ඇවැත සිහිපත් කරයි. මහණෙනි, ඒ මහණහු විසින් ලභ සිටි මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, මම මෙ නම් ඇවැතට පැමිණියෙමි. මෙතැනින් නැගිට ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමි’ යි කිය යුතු වන්නේ ය. කියා පැවරිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් පචාරණයට අන්තරායයක් නො කට යුතු ම ය. මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ පවරන්නේ ඇවැතෙහි විමති ඇත්තේ වේ. මහණෙනි, ඒ මහණහු විසින් ලභ සිටි මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, මම මෙ නම් ඇවැතෙහි විමති ඇත්තෙමි වෙමි. යම් කලෙක විමති රහිත වන්නෙමි ද, එකල්හි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමි’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. කියා පැවරිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් පචාරණයට අන්තරායයක් නො කටයුතු ම ය.”

51. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක ඵදවස පචාරණ දිනයෙහි සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. එවිට ඒ භික්ෂුන්ට “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘සමාන ඇවැත් නො දෙසිය යුතු ය. සමාන ඇවැත් නො පිළිගත යුතු ය’ යි පණවන ලද්දේ ය. මේ සියලු සඛ්‍ය තෙමේ ද සමාන ඇවැතට පැමිණියේ වේ. අප විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු දැ” යි මේ සිත් විය.

52. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක ඵදවස පචාරණ දිනයෙහි සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් එක් මහණෙක් තෙමේ ‘ඇවැත්නි, යව. සමීප ආවාසයකින් ඒ ඇවැතට පිළියම් කොට එව. අපි ඔබගේ සමීපයෙහි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නෙමු’ යි ඵදවස ම එනු . පිණිස යැවිය යුතු ය. මේ මෙසේ ලබන්නේ නම්, ඒ යහපත් ය. ඉදින් නො ලබන්නේ නම්, ව්‍යකත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂු නමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන් විය යුතු ය:

53. “සොමිති, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ සියලු සඛ්‍ය තෙමේ සමාන ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. යම් කලෙක ඇවැත් හැති පිරිසිදු වූ අන් මහණකු දකින්නේ ද, එකල්හි ඒ මහණහුගේ සමීපයෙහි ඒ ඇවැතට පිළියම් කරන්නේ ය’ යි කියා පැවරිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් පචාරණයට අන්තරායයක් නො කට යුතු ම ය.

54. “ඉධ පන භික්ඛවෙ අඤ්ඤතරස්මිං ආවාසෙ තදුහු පචාරණාය සබ්බො සබ්බො සභාගාය ආපනතියා වෙමනිකො තොති. ව්‍යතොනන භික්ඛුනා පටිච්චේන සබ්බො ඤ්ඤපෙතබ්බො: ‘සුණාතු මෙ භතොන සබ්බො, අයං සබ්බො සබ්බො සභාගාය ආපනතියා වෙමනිකො, යද, නිබ්බමනිකො නවිස්සති, තද, තං ආපනතිං පටිකරිස්සති’ති. වජ්‍යා පචාරෙතබ්බං, න කෙච්ච තප්පච්චයා පචාරණාය අනතරායො කාතබ්බො”ති.

පඨමක භාණ්ඩාරං නිට්ඨිතං 1

—

54. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි සියලු සඛ්ඤ නෙමේ සමාන ආවාතෙහි විමති ඇත්තේ වේ. ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ඛු නමක් විසින් සඛ්ඤ නෙමේ දැන්විය යුතු ය: ‘සවාමීනි, සඛ්ඤ නෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ සියලු සඛ්ඤ නෙමේ සමාන ආවාතෙහි විමති ඇත්තේ වේ. යම් කලෙක විමති නැත්තේ වන්නේ ද, එකල්හි ඒ ආවාතට පිළියම් කරන්නේ ය’ යි කියා පැවරිය යුතු ය. ඒ හේතුවෙන් පවාරණයට අන්තරායයක් නො කල යුතු ය.”

**පලමු බණවර නිමි.**

1. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතීංසු පඤ්ච වා අතීරෙකා වා. තෙන ජාතීංසු “අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” තී. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදා විනයසඤ්ඤාදා වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදා පචාරෙහිං. තෙහි පචාරියමානෙ අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. හගචතො එතමඤ්චං ආරොවෙසුං.

2. ඉධ පන භික්ඛවො, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතීරෙකා වා. තෙන ජාතනති “අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” තී. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදා විනයසඤ්ඤාදා වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදා පචාරෙහති. තෙහි පචාරියමානෙ අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවො, භික්ඛුහි පුන පචාරෙතඛබ්බං. පචාරීතානං අනාපතති. 1.

3. ඉධ පන භික්ඛවො, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතීරෙකා වා. තෙන ජාතනති “අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” තී. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදා විනයසඤ්ඤාදා වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදා පචාරෙහති. තෙහි පචාරියමානෙ අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරීතා සුප්පචාරීතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතඛබ්බං. පචාරීතානං අනාපතති. 2.

4. ඉධ පන භික්ඛවො, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතීරෙකා වා. තෙන ජාතනති “අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” තී. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදා විනයසඤ්ඤාදා වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදා පචාරෙහති. තෙහි පචාරියමානෙ අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ඓකතරා. පචාරීතා සුප්පචාරීතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතඛබ්බං. පචාරීතානං අනාපතති. 3.

5. ඉධ පන භික්ඛවො, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතීරෙකා වා. තෙන ජාතනති “අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” තී. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදා විනයසඤ්ඤාදා වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදා පචාරෙහති. තෙහි පචාරීතමනෙහෙ අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවො, භික්ඛුහි පුන පචාරෙතඛබ්බං. පචාරීතානං අනාපතති. 4.

6. ඉධ පන පන භික්ඛවො, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතීරෙකා වා. තෙන ජාතනති “අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” තී. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදා විනයසඤ්ඤාදා වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදා පචාරෙහති. තෙහි පචාරීතමනෙහෙ අඤ්ඤාදා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරීතා සුප්පචාරීතා. තෙසං සනතීකෙ පචාරෙතඛබ්බං. පචාරීතානං අනාපතති. 5.



1. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වූහ. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ”යි නො දන්ත. ධර්මය යන කල්පනා ඇති, විනය යන කල්පනා ඇති, වර්ග වූ ඔහු සමගී ය යන කල්පනා ඇතිව පැවරූහ. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු පැමිණියහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

2. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කල්පනා ඇති, විනය යන කල්පනා ඇති, වර්ග වූ ඔහු සමගී ය යන කල්පනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 1.

3. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කල්පනා ඇති, විනය යන කල්පනා ඇති, ඔහු වර්ග වූ වෘත්ත සමගී ය යන කල්පනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 2.

4. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කල්පනා ඇති, විනය යන කල්පනා ඇති, ඔහු වර්ග වූ වෘත්ත සමගී ය යන කල්පනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 3.

5. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කල්පනා ඇති, විනය යන කල්පනා ඇති, ඔහු වර්ග වූ වෘත්ත සමගී ය යන කල්පනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි නැවත ඉතා බොහෝ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 4.

6. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කල්පනා ඇති, විනය යන කල්පනා ඇති, ඔහු වර්ග වූ වෘත්ත සමගී ය යන කල්පනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි නැවත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ සමීපයෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 5.





13. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අනිරෙකා වා. තෙ න ජානනති “අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදිනො විනයසඤ්ඤාදිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදිනො පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත ඵකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සන්තිකෙ පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං අනාපනති. 12.

14. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අනිරෙකා වා. තෙ න ජානනති “අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදිනො විනයසඤ්ඤාදිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදිනො පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං අනාපනති. 13.

15. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අනිරෙකා වා. තෙ න ජානනති “අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදිනො විනයසඤ්ඤාදිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදිනො පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සන්තිකෙ පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං අනාපනති. 14.

16. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්භුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අනිරෙකා වා. තෙ න ජානනති “අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤාදිනො විනයසඤ්ඤාදිනො වග්ගා සමග්ගසඤ්ඤාදිනො පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤාඤ්ඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡනති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සන්තිකෙ පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං අනාපනති. 15.

**අනාපනතිපණ්ණරසකං නිට්ඨිතං.**



13. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, ඔහු වගී වූවාහු සමගී ය යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි පිරිස සමහරක් නැගී සිටි කල්හි නැවත ඉතා ටික වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 12.

14. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, ඔහු වගී වූවාහු සමගී ය යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ අන්‍ය වූ ආවාසික-භික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 13.

15. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, ඔහු වගී වූවාහු සමගී ය යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 14.

16. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි නො දනිත්. ධර්මය යන කලාපනා ඇති, විනය යන කලාපනා ඇති, ඔහු වගී වූවාහු සමගී ය යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි පසු ඉතා ටික වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. පවරණ ලද්දේ මනා කොට පවරණ ලද්දහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට ඇවැත් නො වේ. 15.

**නො ඇවැත් පසලොස් වර හිමි.**

1. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තද්දු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා”ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤානො පචාරෙතති. තෙහි පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටස්ස. 1.

2. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තද්දු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා”ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤානො පචාරෙතති. තෙහි පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටස්ස. 2.

3. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තද්දු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤානො පචාරෙතති. තෙහි පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටස්ස. 3.

4. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තද්දු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ ධම්මසඤ්ඤානො විනයසඤ්ඤානො වග්ගා වග්ගසඤ්ඤානො පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙතෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- අවුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- චුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- සබ්බාය චුට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සන්තිකෙ පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටස්ස. 4-15

**වග්ගාවග්ගසඤ්ඤාපණණරසකං නිට්ඨිතං.**



1. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තාහ, විනය යන කලාපනා ඇත්තාහ, වගී වූවෝ වගී වූයෙමු යි යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ. 1.

2. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තාහ, විනය යන කලාපනා ඇත්තාහ, වගී වූවෝ වගී වූයෙමු යි යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ. 2.

3. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තාහ, විනය යන කලාපනා ඇත්තාහ, වගී වූවෝ වගී වූයෙමු යි යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා ටික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ. 3.

4. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු ධර්මය යන කලාපනා ඇත්තාහ, විනය යන කලාපනා ඇත්තාහ, වගී වූවෝ වගී වූයෙමු යි යන කලාපනා ඇතිව පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා ටික වූ -පෙ- පිරිස නො නැගී හුන් කල්හි ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා ටික වූ -පෙ- පිරිස සමහරක් නැගී සිටි කල්හි ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා ටික වූ -පෙ- සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා ටික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලා-ආචැන් වේ. 4-15.

වගී වූ වගී සංඥා ඇති පසලොස් වර හිමි.

1. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති. පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පති නු බො අමහාකං පචාරෙතුං? න නු බො කප්පති” ති වෙමතිකා පචාරෙතති. තෙති පචාරියමානෙ අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙති භික්ඛවෙ, භික්ඛුති පුත පචාරෙනබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටසස. 1.

2. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පති නු බො අමහාකං පචාරෙතුං? න නු බො කප්පති” ති වෙමතිකා පචාරෙතති. තෙති පචාරියමානෙ අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙති පචාරෙනබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටසස. 2.

3. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පති නු බො අමහාකං පචාරෙතුං? න නු බො කප්පති” ති වෙමතිකා පචාරෙතති. තෙති පචාරියමානෙ අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙති පචාරෙනබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටසස. 3.

4. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පති නු බො අමහාකං පචාරෙතුං? න නු බො කප්පති” ති. වෙමතිකා පචාරෙතති. තෙති පචාරිතමනෙතෙ -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- අවුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- එකච්චාය වුට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඤ්ඤාඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සන්තිකෙ පචාරෙනබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛටසස. 4-15.

**වෙමතිකපණණරසකං නිට්ඨිතං.**



1. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප ද? නො කැප ද?” යි විමති ඇත්තෝ පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ. 1.

2. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප ද? නො කැප ද?” යි විමති ඇත්තෝ පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලා ආචැන් වේ. 2.

3. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප ද? නො කැප ද?” යි විමති ඇත්තෝ පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ. 3.

4. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසික භික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප ද? නො කැප ද?” යි විමති ඇත්තෝ පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි නැවත ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ -පෙ- පිරිස නො නැගී හුන් කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ -පෙ- පිරිස සමහරක් නැගී සිටි කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ -පෙ- සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචැන් වේ. 4-15.

**විමති ඇති පසලොස්වර හිමි.**



1. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පතෙව අමහාකං පචාරෙතුං. නාමහාකං න කප්පතී” ති කුකකුච්චපකතා පචාරෙනති. තෙති පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙති භික්ඛවෙ, භික්ඛුති පුන පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. 1.

2. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පතෙව අමහාකං පචාරෙතුං. නාමහාකං න කප්පතී” ති කුකකුච්චපකතා පචාරෙනති. තෙති පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙති පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. 2.

3. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පතෙව අමහාකං පචාරෙතුං. නාමහාකං න කප්පතී” ති කුකකුච්චපකතා පචාරෙනති. තෙති පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙති<sup>1</sup> පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. 3.

4. ඉධ පන භික්ඛවෙ අඤ්ඤානරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “කප්පතෙව අමහාකං පචාරෙතුං. නාමහාකං න කප්පතී” ති කුකකුච්චපකතා පචාරෙනති. තෙති පචාරිතමනෙත -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- අට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. -පෙ- එකච්චාය ට්ඨිතාය පරිසාය -පෙ- බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා -පෙ- සබ්බාය ට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. -පෙ- සමසමා. -පෙ- ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සන්තිකෙ පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස.

**කුකකුච්චපකතපණ්ණරසකං නිට්ඨිතං.**



1 “අවසෙසෙති තෙසං සන්තිකෙ” ඉත්‍යපි

1. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප වේ ම ය. අපට පැවරීම නො කැප නො වේ” යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පවරන්. ඔවුන් පවරණ කල්හි ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචාන් වේ. 1.

2. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප වේ ම ය. අපට පැවරීම නො කැප නො වේ” යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පවරන්. ඔවුන් පවරණ කල්හි සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචාන් වේ. 2.

3. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප වේ ම ය. අපට පැවරීම නො කැප නො වේ” යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පවරන්. ඔවුන් පවරණ කල්හි ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලාආචාන් වේ. 3.

4. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙකු එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “අපට පැවරීම කැප වේ ම ය. අපට පැවරීම නො කැප නො වේ” යි කුකුසින් මඩනා ලද්දේ පවරන්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා විකවූ -පෙ- පිරිස නො නැගී හුන් කල්හි ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ -පෙ- පිරිස සමහරක් නැගී සිටි කල්හි ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ -පෙ- සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි ඉතා බොහෝ වූ -පෙ- සමසම වූ -පෙ- ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට දුකුලා-ආචාන් වේ. 4-15.

**කුකුසින් මැඩුම් පසලොස් වර හිමි.**

1. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අජෝ” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙහති. තෙහි පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයසස්. 1.

2. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අජෝ” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙහති. තෙහි පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයසස්. 2.

3. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අජෝ” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙහති. තෙහි පචාරියමානෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයසස්. 3.

4. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අජෝ” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙහති. තෙහි පචාරිතමතෙතෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුන පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයසස්. 4.

5. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අත්ඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අජෝ” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙහති. තෙහි පචාරිතමතෙතෙ අඵඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයසස්. 5.

1. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 1.

2. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවෝ මනා කොට පැවරුවෝ වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 2.

3. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පවරණ කල්හි නැවත ඉතා වික වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවෝ මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 3.

4. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි නැවත ඉතා බොහෝ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 4.

5. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණදිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි නැවත සමසම වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පැවරුවාහු මනා කොට පැවරුවාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 5.

6. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අනෙථා” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙනති. තෙහි පචාරිතමනෙත අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සනතිකෙ පචාරෙතඛබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයස්ස. 6.

7. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අනෙථා” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙනති. තෙහි පචාරිතමනෙත අච්චිට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පචාරෙතඛබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයස්ස. 7.

8. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අනෙථා” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙනති. තෙහි පචාරිතමනෙත අච්චිට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අච්චෙසෙසෙහි පචාරෙතඛබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයස්ස. 8.

9. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අනෙථා” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙනති. තෙහි පචාරිතමනෙත අච්චිට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සනතිකෙ පචාරෙතඛබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයස්ස. 9.

10. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසස්නෙනතෙ. විනසස්නෙනතෙ. කො තෙහි අනෙථා” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙනති. තෙහි පචාරිතමනෙත ඵකච්චාය ච්චිට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පචාරෙතඛබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ථුලලච්චයස්ස. 10.

6. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පචාරණදිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි නැවත ටික දෙනෙක් වූ අන්ය ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පචාරණය කලාහු මනා කොට පචාරණය කලාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 6.

7. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පචාරණදිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි පිරිස නො නැගී හුන් කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ අන්ය ආවාසික භික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 7.

8. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පචාරණදිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි පිරිස නො නැගී හුන් කල්හි නැවත සමසම වූ අන්ය ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පචාරණය කලාහු මනා කොට පචාරණය කලාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 8.

9. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පචාරණදිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි පිරිස නො නැගී හුන් කල්හි නැවත ටික වූ අන්ය ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පචාරණය කලාහු මනා කොට පචාරණය කලාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 9.

10. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පචාරණ දිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කීනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි පිරිස සමහරක් නැගී සිටි කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ අන්ය ආවාසික භික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිආවැත් වේ. 10.

11. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසසනෙනතෙ. විතසසනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත එකවමාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ඵුලලවමයසං. 11.

12. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසසනෙනතෙ. විතසසනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත එකවමාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සනතිකෙ පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ඵුලලවමයසං. 12.

13. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසසනෙනතෙ. විතසසනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති බහුතරා. තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පුත පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ඵුලලවමයසං. 13.

14. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසසනෙනතෙ. විතසසනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති සමසමා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. අවසෙසෙහි පචාරෙතබ්බං.<sup>1</sup> පචාරිතානං ආපතති ඵුලලවමයසං. 14.

15. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සමබ්බුලා ආවාසිකා භික්ඛු සනතිපතනති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ ජානනති “අඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු අනාගතා” ති. තෙ “නසසනෙනතෙ. විතසසනෙනතෙ. කො තෙහි අඤ්ඤො” ති හෙදපුරෙකඛාරා පචාරෙතති. තෙහි පචාරිතමනෙත සබ්බාය වුට්ඨිතාය පරිසාය අඵඤ්ඤෙඤ ආවාසිකා භික්ඛු ආගච්ඡන්ති ථොකතරා. පචාරිතා සුප්පචාරිතා. තෙසං සනතිකෙ පචාරෙතබ්බං. පචාරිතානං ආපතති ඵුලලවමයසං. 15.

හෙදපුරෙකඛාරපණණරසඛං නිට්ඨිතං.

පඤ්චවිසතිනිකා නිට්ඨිතා.

1. “තෙසං සනතිකෙ පචාරෙතබ්බං” ම ජ සං.



11. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි පිරිස සමහරක් නැගී සිටි කල්හි නැවත සමසම වූ අන්‍ය ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිඇවැත් වේ. 11.

12. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙති. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි පිරිස සමහරක් නැගී සිටි කල්හි නැවත පික වූ අන්‍ය ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසි-ඇවැත් වේ. 12.

13. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවත ඉතා බොහෝ වූ අන්‍ය ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් නැවත පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිඇවැත් වේ. 13.

14. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවත සමසම වූ ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. සෙස්සන් විසින් පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිඇවැත් වේ. 14.

15. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඔහු “නො පැමිණි අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇත්තාහ” යි දනිත්. ඔහු “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පවරත්. ඔවුන් පැවරූ ඇසිල්ලෙහි සියලු පිරිස නැගී සිටි කල්හි නැවත පික වූ අන්‍ය ආවාසිකභික්ෂුහු එත්. පවාරණය කලාහු මනා කොට පවාරණය කලාහු වෙත්. ඔවුන්ගේ හමුවෙහි පැවරිය යුතු ය. පැවරුවන්ට තුලසිඇවැත් වේ. 15.

**බිඳීම පෙරවූකොට ඇති පසලොස්වර නිමි,  
පස්විසිතිකයෝ නිමවන ලදහ.**

1. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤාතරසමිං ආවාසෙ තදනු පචාරණාය සම්බහුලා ආවාසිකා භික්ඛු සන්තිපනන්ති පඤ්ච වා අතිරෙකා වා. තෙ න ජාතන්ති “අඤ්ඤා<sup>1</sup> ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතා සීමං ඔක්කමන්ති”ති. -ඊ- තෙ න ජාතන්ති “අඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතාසීමං ඔක්කන්තා”ති. -ඊ- තෙ න පස්සන්ති “අඤ්ඤා ආවාසිකෙ භික්ඛු අනෙතාසීමං ඔක්කමන්තෙ” -ඊ- තෙ න පස්සන්ති “අඤ්ඤා ආවාසිකෙ භික්ඛු අනෙතාසීමං ඔක්කන්තෙ” -ඊ- තෙ න පස්සන්ති “අඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතාසීමං ඔක්කමන්ති”ති -ඊ- තෙ න පස්සන්ති “අඤ්ඤා ආවාසිකා භික්ඛු අනෙතාසීමං ඔක්කන්තා”ති. ආවාසිකෙත ආවාසිකා එක-සතපඤ්චසත්තතිතිකා නයතො.<sup>2</sup> ආවාසිකෙත ආගන්තුකා, ආගන්තුකෙත ආවාසිකා, ආගන්තුකෙත ආගන්තුකා - පෙය්‍යාලමුඛෙන සත්තතිකසතාති ගොන්ති.

2. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං වාතුදදසො තොති. ආගන්තුකානං පණණරසො. සවෙ ආවාසිකා බහුතරා තොන්ති ආගන්තුකෙති ආවාසිකානං අනුවත්තිතබ්බං. සවෙ සමසමා තොන්ති ආගන්තුකෙති ආවාසිකානං අනුවත්තිතබ්බං. සවෙ ආගන්තුකා බහුතරා තොන්ති ආවාසිකෙති ආගන්තුකානං අනුවත්තිතබ්බං.

3. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං පණණරසො තොති. ආගන්තුකානං වාතුදදසො. සවෙ ආවාසිකා බහුතරා තොන්ති ආගන්තුකෙති ආවාසිකානං අනුවත්තිතබ්බං. සවෙ සමසමා තොන්ති ආගන්තුකෙති ආවාසිකානං අනුවත්තිතබ්බං. සවෙ ආගන්තුකා බහුතරා තොන්ති ආවාසිකෙති ආගන්තුකානං අනුවත්තිතබ්බං.

4. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං පාටිපදො තොති. ආගන්තුකානං පණණරසො. සවෙ ආවාසිකා බහුතරා තොන්ති ආවාසිකෙති ආගන්තුකානං න අකාමා දුතබ්බා සාමග්ගි. ආගන්තුකෙති නිසසීමං ගන්චා පචාරෙතබ්බං. සවෙ සමසමා තොන්ති ආවාසිකෙති ආගන්තුකානං න අකාමා දුතබ්බා සාමග්ගි. ආගන්තුකෙති නිසසීමං ගන්චා පචාරෙතබ්බං. සවෙ ආගන්තුකා බහුතරා තොන්ති ආවාසිකෙති ආගන්තුකානං සාමග්ගි වා දුතබ්බා, නිසසීමං වා ගන්තබ්බං.

5. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකානං භික්ඛුනං පණණරසො තොති. ආගන්තුකානං පාටිපදො. සවෙ ආවාසිකා බහුතරා තොන්ති ආගන්තුකෙති ආවාසිකානං සාමග්ගි වා දුතබ්බා, නිසසීමං වා ගන්තබ්බං. සවෙ සමසමා තොන්ති ආගන්තුකෙති ආවාසිකානං සාමග්ගි වා දුතබ්බා, නිසසීමං වා ගන්තබ්බං. සවෙ ආගන්තුකා බහුතරා තොන්ති ආගන්තුකෙති ආවාසිකානං න අකාමා දුතබ්බා සාමග්ගි. ආවාසිකෙති නිසසීමං ගන්චා පචාරෙතබ්බං.

1. “අච්ඤ්ඤා” තො ච  
 ,, “අච්ඤ්ඤා”ති බහුසු සීහලකාරපොඨකෙසු දිස්සන්තෙ  
 2. “එකසතපඤ්චසත්තතිකායතො” ම ඡ සං.

1. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවරණ දිනයෙහි පස් නමක් වූ හෝ වැඩි වූ හෝ බොහෝ ආවාසිකභික්ෂුහු රැස් වෙත්. ඒ භික්ෂුහු “අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණෙත්”යි නො දකිත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු “අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණියාහු” යි නො දකිත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණෙත්- නාවූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුන් නො දකිත් -පෙ- ඒ භික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණියා වූ අන්‍ය වූ ආවාසිකභික්ෂුන් නො දකිත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු “අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණෙත්”යි නො අසත්. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු “අන්‍ය වූ ආවාසික භික්ෂුහු ඇතුල් සීමාවට පැමිණියාහු”යි නො අසත්. ආවාසිකයන් හා ආවාසිකයෝ - ක්‍රම විසින් නික එක්සිය පත්සැත්තුවකි.\* ආවාසිකයන් හා ආගන්තුකයෝ, ආගන්තුකයන් හා ආවාසිකයෝ, ආගන්තුකයන් හා ආගන්තුකයෝ - පෙය්‍යාලමුඛයෙන් නික සත්සියයෙක් වේ.\*

2. මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුන්ට තුදුස්වක වේ. ආගන්තුක භික්ෂුන්ට පසළොස්වක වේ. ආවාසිකයෝ ඉතා බොහෝ වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. සමසම වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. ආගන්තුකයෝ බොහෝ වෙත් නම්, ආවාසිකයන් ආගන්තුකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය.

3. මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුන්ට පසළොස්වක වේ. ආගන්තුක භික්ෂුන්ට තුදුස්වක වේ. ආවාසිකයෝ බොහෝ වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. සමසම වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් ආවාසිකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය. ආගන්තුකයෝ බොහෝ වෙත් නම්, ආවාසිකයන් ආගන්තුකයන්ට අනුව පැවතිය යුතු ය.

4. මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුන්ට පැළවිය වේ. ආගන්තුකයන්ට පසළොස්වක වේ. ආවාසිකයෝ බොහෝ වෙත් නම්, ආවාසිකයන් විසින් ආගන්තුකයන්ට නො කැමැත්තෙන් සමභිය නො දිය යුතු ය. ආගන්තුකයන් විසින් සීමාවෙන් බැහැරට ගොස් පැවරිය යුතු ය. සමසම වෙත් නම්, ආවාසිකයන් විසින් ආගන්තුකයන්ට නො කැමැත්තෙන් සමභිය නො දිය යුතු ය. ආගන්තුකයන් විසින් සීමාවෙන් බැහැරට ගොස් පැවරිය යුතු ය. ආගන්තුකයෝ බොහෝ වෙත් නම්, ආවාසිකයන් විසින් ආගන්තුකයන්ට සාමග්ගිය හෝ දිය යුතු ය. සීමාවෙන් බැහැරට හෝ යා යුතු ය.

5. මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුන්ට පසළොස්වක වේ. ආගන්තුකයන්ට පැළවිය වේ. ආවාසිකයෝ බොහෝ වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් විසින් ආවාසිකයන්ට සාමග්ගිය හෝ දිය යුතු ය. සීමාවෙන් බැහැරට හෝ යා යුතු ය. සමසම වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් විසින් ආවාසිකයන්ට සාමග්ගිය හෝ දිය යුතු ය. සීමාවෙන් බැහැරට හෝ යා යුතු ය. ආගන්තුකයෝ බොහෝ වෙත් නම්, ආගන්තුකයන් විසින් ආවාසිකයන්ට නො කැමැත්තෙන් සාමග්ගිය නො දිය යුතු ය. ආවාසිකයන් විසින් සීමාවෙන් බැහැරට ගොස් පැවරිය යුතු ය.

\* උපග්‍රහය බලනු.

6. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගනතුකා භික්ඛු පසස්නති ආවාසිකානං භික්ඛුනං ආවාසිකාකාරං ආවාසිකලීඛගං ආවාසිකනිමිතනං ආවාසිකුද්දෙසං සුප්පඤ්ඤනනං මඤ්චපීඨං භිඳිබ්බමොහනං පාතීයං පරිනොජනීයං සුපට්ඨිතං පරිවෙණං සුසම්මට්ඨං. පසසිකා වෙමතිකා හොනති “අජී නු බො ආවාසිකා භික්ඛු නජී නු බො”ති. තෙ වෙමතිකා න විචිනනති. අච්චිනිකා පචාරෙනති. ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා න පසස්නති. අපසසිකා පචාරෙනති. අනාපතති. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා එකතො පචාරෙනති. අනාපතති. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා පාටෙකකං පචාරෙනති. ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා “නස්සනොතෙ. විනස්සනොතෙ. කො තෙභි අජො”ති හෙදපුරෙකකාරා පචාරෙනති. ආපතති ථුලලච්චයස්ස.

7. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගනතුකා භික්ඛු සුණන්ති ආවාසිකානං භික්ඛුනං ආවාසිකාකාරං ආවාසිකලීඛගං ආවාසිකනිමිතනං ආවාසිකුද්දෙසං චඛකමනනානං පදසද්දං සජ්ඣායසද්දං උක්කාසිතසද්දං බිපිතසද්දං. සුකා වෙමතිකා හොනති. “අජී නු බො ආවාසිකා භික්ඛු නජී නු බො”ති. තෙ වෙමතිකා න විචිනනති. අච්චිනිකා පචාරෙනති. ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා න පසස්නති. අපසසිකා පචාරෙනති. අනාපතති. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා එකතො පචාරෙනති. -පෙ- අනාපතති. තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා පාටෙකකං පචාරෙනති. ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා “නස්සනොතෙ විනස්සනොතෙ, කො තෙභි අජො”ති හෙදපුරෙකකාරා පචාරෙනති ආපතති ථුලලච්චයස්ස.

8. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු පසස්නති ආගනතුකානං භික්ඛුනං ආගනතුකාකාරං ආගනතුකලීඛගං ආගනතුකනිමිතනං ආගනතු-කුද්දෙසං අඤ්ඤාතකං පතනං අඤ්ඤාතකං වීචරං අඤ්ඤාතකං නිසීදනං පාදනං ඛොතං උදකනිසෙසකං.<sup>1</sup> පසසිකා වෙමතිකා හොනති “අජී නු බො ආගනතුකා භික්ඛු නජී නු බො” ති. තෙ වෙමතිකා න විචිනනති. අච්චිනිකා පචාරෙනති. ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා න පසස්නති. අපසසිකා පචාරෙනති. අනාපතති. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා එකතො පචාරෙනති අනාපතති. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා පාටෙකකං පචාරෙනති. ආපතති දුක්ඛට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විචිනනති. විචිනිකා පසස්නති. පසසිකා “නස්සනොතෙ. විනස්සනොතෙ. කො තෙභි අජො”ති හෙදපුරෙකකාරා පචාරෙනති. ආපතති ථුලලච්චයස්ස.

9. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු සුණන්ති ආගනතුකානං භික්ඛුනං ආගනතුකාකාරං ආගනතුකලීඛගං ආගනතුකනිමිතනං ආගනතු-කුද්දෙසං ආගච්ඡනනානං පදසද්දං උපාගනාපපොඨනසද්දං.<sup>2</sup> උක්කාසිත-සද්දං බිපිතසද්දං. සුකා වෙමතිකා හොනති. “අජී නු බො ආගනතුකා භික්ඛු නජී නු බො” ති.

1. “උදකනිසෙසකං” ඉතිපි - අට්ඨකපා.  
 2. “උපාගනාපපොඨනසද්දං” ම ඡ සං. අ වි. හො වි.

6. මහණෙනි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු ආවාසිකභික්ෂුන්ගේ ආවාසික-  
 යන් පිළිබඳ ආචාරසණ්ඨානය ආවාසිකයන් ඇතැ යි හඳුන් වන ලකුණු,  
 ආවාසිකයන් ඇතැයි හඳුන්වන නිමිති, ආවාසිකයන් හඳුන්වන පිරිකර,  
 මනා කොට පැණ වූ ඇඳ පුටු ගුදිරි හා කොට්ට, මනා කොට  
 එළ වූ පැන් හා පිරිබෝදිය, මනා කොට හැමදි පිරිවෙණ දකිත්. දූක  
 “ආවාසික භික්ෂුහු ඇත් ද නැද්ද” යි විමති ඇත්තෝ වෙත්. විමති  
 ඇත්තා වූ ඒ ආගන්තුකභික්ෂුහු නො සොයත්. නො සොයා පවරත්. දුකුලා-  
 ඇවැත් වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා නො  
 දකිත්. නො දූක පවරත්. ඇවැත් නො වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු  
 සොයත්. සොයා දකිත්. දූක එකතු ව පවරත්. ඇවැත් නො වේ. -පෙ-  
 විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දූක වෙන් වෙන් ව  
 පවරත්. දුකුලාඇවැත් වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්.  
 සොයා දකිත්. දූක “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා.  
 ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු  
 පවරත්. තුලසිඇවැත් වේ.

7. මහණෙනි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු ආවාසිකභික්ෂුන්ගේ ආචාර-  
 සණ්ඨානය, ආවාසිකයන් හඳුන් වන ලකුණු, ආවාසිකයන් ඇති බැවිහි  
 ලකුණු, ආවාසිකයන් හඳුන්වන පිරිකර, සක්මන් කරන්නවුන්ගේ පාහඩ,  
 හැදෑරීමේ හඩ, කැරීම් හඩ, කිවිසිලි හඩ අසත්. අසා “ආවාසිකභික්ෂුහු  
 ඇද් ද නැද්ද” යි විමති ඇත්තෝ වෙත්. විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු  
 නො සොයත්. නො සොයා පවරත්. දුකුලාඇවැත් වේ. -පෙ- විමති  
 ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා නො දකිත්. නො දූක පවරත්. ඇවැත්  
 නො වේ. -පෙ-විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දූක  
 එකතු ව පවරත්. ඇවැත් නො වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු  
 සොයත්. සොයා දකිත්. දූක වෙන් වෙන් ව පවරත්. දුකුලාඇවැත්  
 වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දූක  
 “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම්  
 වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. තුලසි-  
 ඇවැත් වේ.

8. මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුහු ආගන්තුකභික්ෂුන්ගේ ආගන්තුකා-  
 කාරය, ආගන්තුකලක්ෂණය, ආගන්තුකනිමිතන, ආගන්තුකඋදෙදසය,  
 නො හඳුනන පාත්‍රය, නො හඳුනන සිටුර, නො හඳුනන නිසිදනය,  
 පා සේදූ තැන්, වැගුරුණු දිය දකිත්. දූක “ආගන්තුක භික්ෂුහු  
 ඇද් ද නැද්ද” යි විමති ඇත්තෝ වෙත්. විමති ඇත්තා වූ ඒ ආවාසික-  
 භික්ෂුහු නො සොයත්. නො සොයා පවරත්. දුකුලාඇවැත් වේ. -පෙ-  
 විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා නො දකිත්. නො දූක පවරත්.  
 ඇවැත් නො වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා  
 දකිත්. දූක එකතු ව පවරත්. ඇවැත් නො වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ  
 ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දූක වෙන් ව පවරත්. දුකුලාඇවැත් වේ.  
 -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයත්. සොයා දකිත්. දූක “මේ  
 මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම්  
 වැඩෙක් ද” යි බිඳීමේ අදහස පෙරටු කොට ඇත්තාහු පවරත්. තුලසි-  
 ඇවැත් වේ.

9. මහණෙනි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුහු ආගන්තුකභික්ෂුන්ගේ ආගන්තු-  
 කාකාරය, ආගන්තුකලීඛනය, ආගන්තුකනිමිතන, ආගන්තුකඋදෙදසය,  
 එන්නන්ගේ පා හඩ, වහන් පෙලීමේ හඩ, කැරීම් හඩ, කිවිසිලි හඩ,  
 අසත්. අසා “ආගන්තුක භික්ෂුහු ඇද් ද නැද්ද” යි විමති ඇත්තෝ වෙත්.

තෙ වෙමතිකා න විවිනනති. අවිච්චිනිකා පචාරෙතති. ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස.  
 -පෙ- තෙ වෙමතිකා විවිනනති. විචිනිකා න පසස්සනති. අපසස්සිකා  
 පචාරෙතති. අනාපතති. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විවිනනති. විචිනිකා පසස්සනති.  
 පසස්සිකා එකතො පචාරෙතති. අනාපතති. -පෙ- තෙ වෙමතිකා විවිනනති.  
 විචිනිකා පසස්සනති. පසස්සිකා පාටෙකකං පචාරෙතති. ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස.  
 -පෙ- තෙ වෙමතිකා විවිනනති. විචිනිකා පසස්සනති. පසස්සිකා  
 “නසස්සනෙනෙ. විනසස්සනෙනෙ. කො තෙහි අනෙථා” ති භෙදපුරෙකකාරා  
 පචාරෙතති. ආපතති පුලලව්වයස්ස.

10. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගනතුකා භික්ඛු පසස්සනති ආවාසිකෙ  
 භික්ඛු නානාසංවාසකෙ. තෙ සමානසංවාසකදිට්ඨිං පටිලහනති. සමාන-  
 සංවාසකදිට්ඨිං පටිලහිකා න පුච්ඡනති. අපුච්ඡිකා එකතො පචාරෙතති.  
 අනාපතති. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති. පුච්ඡිකා නාභිවිතරනති. අනභිවිතරිකා  
 එකතො පචාරෙතති. ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති. පුච්ඡිකා  
 නාභිවිතර නති. අනභිවිතරිකා පාටෙකකං පචාරෙතති. අනාපතති.

11. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආගනතුකා භික්ඛු පසස්සනති ආවාසිකෙ  
 භික්ඛු සමානසංවාසකෙ. තෙ නානාසංවාසකදිට්ඨිං පටිලහනති. නානා-  
 සංවාසකදිට්ඨිං පටිලහිකා න පුච්ඡනති. අපුච්ඡිකා එකතො පචාරෙතති.  
 ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති පුච්ඡිකා අභිවිතරනති. අභිවිත-  
 රිකා පාටෙකකං පචාරෙතති. ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති.  
 පුච්ඡිකා අභිවිතරනති. අභිවිතරිකා එකතො පචාරෙතති. අනාපතති.

12. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු පසස්සනති ආගනතුකෙ  
 භික්ඛු නානාසංවාසකෙ. තෙ සමානසංවාසකදිට්ඨිං පටිලහනති. සමාන  
 සංවාසකදිට්ඨිං පටිලහිකා න පුච්ඡනති. අපුච්ඡිකා එකතො පචාරෙතති.  
 අනාපතති. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති. පුච්ඡිකා නාභිවිතරනති. අනභිවිතරිකා  
 එකතො පචාරෙතති. ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති. පුච්ඡිකා  
 නාභිවිතරනති. අනභිවිතරිකා පාටෙකකං පචාරෙතති. අනාපතති.

13. ඉධ පන භික්ඛවෙ, ආවාසිකා භික්ඛු පසස්සනති ආගනතුකෙ  
 භික්ඛු සමානසංවාසකෙ. තෙ නානාසංවාසකදිට්ඨිං පටිලහනති. නානා-  
 සංවාසකදිට්ඨිං පටිලහිකා න පුච්ඡනති. අපුච්ඡිකා එකතො පචාරෙතති.  
 ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති. පුච්ඡිකා අභිවිතරනති. අභිවිතරිකා  
 පාටෙකකං පචාරෙතති. ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්ස. -පෙ- තෙ පුච්ඡනති. පුච්ඡිකා  
 අභිවිතරනති. අභිවිතරිකා එකතො පචාරෙතති. අනාපතති.

14. න භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණාය සභික්ඛුකා ආවාසා අභික්ඛුකො  
 ආවාසො ගනනබ්බො අඤ්ඤානු සබ්බෙත අඤ්ඤානු අනතරායා.

15. න භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණාය සභික්ඛුකා ආවාසා අභික්ඛුකො  
 අනාවාසො ගනනබ්බො අඤ්ඤානු සබ්බෙත අඤ්ඤානු අනතරායා.

16. න භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණාය සභික්ඛුකා ආවාසා අභික්ඛුකො  
 ආවාසො වා අනාවාසො වා ගනනබ්බො අඤ්ඤානු සබ්බෙත අඤ්ඤානු  
 අනතරායා.

විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු නො සොයන්. නො සොයා පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයන්. සොයා නො දකිත්. නො දැක පවරන්. ඇවැන් නො වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයන්. සොයා දකිත්. දැක එකතු ව පවරන්. ඇවැන් නො වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයන්. සොයා දකිත්. දැක වෙන් වෙන් ව පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. -පෙ- විමති ඇත්තා වූ ඒ භික්ෂුහු සොයන්. සොයා දකිත්. දැක “මේ මහණහු නැසෙත්වා. මේ මහණහු වැනසෙත්වා. ඔවුන්ගෙන් කිනම් වැඩෙක් දැ”යි බිඳීමේ අදහස පෙරවූ කොට ඇත්තාහු පවරන්. තුලසිඥාවැන් වේ.

10. මහණෙහි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු නානාසංවාසක වූ ආවාසික-භික්ෂුන් දකිත්. ඒ භික්ෂුහු සමානසංවාසකදූෂටිය ලබන්. සමාන-සංවාසකදූෂටිය ලබා නො විවාරන්. නො විවාර එකතු ව පවරන්. ඇවැන් නො වේ. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාර (නානාසංවාසකදිට්ඨිය) බැහැර නො කෙරෙත්. බැහැර නො කොට එකතු ව පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාර (ඒ දූෂටිය) බැහැර නො කෙරෙත්. බැහැර නො කොට වෙන් වෙන් ව පවරන්. ඇවැන් නො වේ.

11. මහණෙහි, මෙහි ආගන්තුකභික්ෂුහු සමානසංවාසක වූ ආවාසික භික්ෂුන් දකිත්. ඒ භික්ෂුහු නානාසංවාසකදූෂටිය ලබන්. නානාසංවාසක-දූෂටිය ලබා නො විවාරන්. නො විවාර එකතු ව පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාර (ඒ දූෂටිය) බැහැර කරන්. බැහැර කොට වෙන් වෙන් ව පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාරා බැහැර කෙරෙත්. බැහැර කොට එකතු ව පවරන්. ඇවැන් නො වේ.

12. මහණෙහි, මෙහි ආවාසිකභික්ෂුහු නානාසංවාසක වූ ආගන්තුක භික්ෂුන් දකිත්. ඒ භික්ෂුහු සමානසංවාසකදූෂටිය ලබන්. සමානසංවාසක-දූෂටිය ලබා නො විවාරන්. නො විවාරා එකතු ව පවරන්. ඇවැන් නො වේ. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාරා (ඒ දූෂටිය) බැහැර නො කෙරෙත්. බැහැර නො කොට එකතු ව පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාරා (ඒ දූෂටිය) බැහැර නො කෙරෙත්. බැහැර නො කොට වෙන් වෙන් ව පවරන්. ඇවැන් නො වේ.

13. මහණෙහි, මෙහි ආවාසික භික්ෂුහු සමානසංවාසක වූ ආගන්තුක භික්ෂුන් දකිත්. ඒ භික්ෂුහු නානාසංවාසකදූෂටිය ලබන්. නානාසංවාසක-දූෂටිය ලබා නො විවාරන්. නො විවාරා එකතු ව පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාරා (ඒ දූෂටිය) බැහැර කෙරෙත්. බැහැර කොට වෙන් වෙන් ව පවරන්. දුකුලාඥාවැන් වේ. -පෙ- ඒ භික්ෂුහු විවාරන්. විවාරා (ඒ දූෂටිය) බැහැර කෙරෙත්. බැහැර කොට එකතු ව පවරන්. ඇවැන් නො වේ.

14. මහණෙහි, එදවස පවාරණදිනයෙහි භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් භික්ෂුන් රහිත වූ ආවාසයට සමස්ථයාගෙන් වෙන් ව අන්තරායයක් නැති ව නො යා යුතු ය.

15. මහණෙහි, එදවස පවාරණදිනයෙහි භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් භික්ෂුන් රහිත වූ ආවාසයට සමස්ථයාගෙන් වෙන් ව අන්තරායයක් නැති ව නො යා යුතු ය.

16. මහණෙහි, එදවස පවාරණදිනයෙහි භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් භික්ෂුන් රහිත වූ ආවාසයට හෝ අනාවාසයට හෝ සමස්ථයාගෙන් වෙන් ව අන්තරායයක් නැති ව නො යා යුතු ය.







29. න භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණොය සභික්ඛකා ආවාසා වා අනාවාසා වා සභික්ඛකො ආවාසො ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංවාසකා අඤ්ඤානු සමෙසන අඤ්ඤානු අන්තරායා.

30. න භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණොය සභික්ඛකා ආවාසා වා අනාවාසා වා සභික්ඛකො අනාවාසො ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංවාසකා අඤ්ඤානු සමෙසන අඤ්ඤානු අන්තරායා.

31. න භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණොය සභික්ඛකා ආවාසා වා අනාවාසා වා සභික්ඛකො ආවාසො වා අනාවාසො වා ගන්තබ්බො යත්ඨස්ස භික්ඛු නානාසංවාසකා අඤ්ඤානු සමෙසන අඤ්ඤානු අන්තරායා.

32. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණොය සභික්ඛකා ආවාසා සභික්ඛකො ආවාසො යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංවාසකා යං ජඤ්ඤා “සකෙකාමි අජෙජව ගන්තු”නති.

33. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණොය සභික්ඛකා ආවාසා සභික්ඛකො අනාවාසො -පෙ- සභික්ඛකො ආවාසො වා අනාවාසො වා යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංවාසකා යං ජඤ්ඤා “සකෙකාමි අජෙජව ගන්තු”නති.

34. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණොය සභික්ඛකා අනාවාසා සභික්ඛකො ආවාසො -පෙ- සභික්ඛකො අනාවාසො -පෙ- සභික්ඛකො ආවාසො වා අනාවාසො වා යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංවාසකා යං ජඤ්ඤා “සකෙකාමි අජෙජව ගන්තු”නති.

35. ගන්තබ්බො භික්ඛවෙ, තදහු පචාරණොය සභික්ඛකා ආවාසා වා අනාවාසා වා සභික්ඛකො ආවාසො -පෙ- සභික්ඛකො අනාවාසො -පෙ- සභික්ඛකො ආවාසො වා අනාවාසො වා යත්ඨස්ස භික්ඛු සමානසංවාසකා යං ජඤ්ඤා “සකෙකාමි අජෙජව ගන්තු”නති.

36. න භික්ඛවෙ, භික්ඛුනියා නිසින්නපරිසාය පචාරෙතබ්බං. යො පචාරෙය්‍ය ආපනති දුක්ඛටස්ස.

37. න සික්ඛමානාය -පෙ- න සාමණේරස්ස -පෙ- න සාමණේරාය -පෙ- න සික්ඛං පච්චකබ්බකස්ස -පෙ- න අනතිමචජ්ඣං අජ්ඣාපනන-කස්ස නිසින්නපරිසාය පචාරෙතබ්බං. යො පචාරෙය්‍ය ආපනති දුක්ඛටස්ස.

38. න ආපනතියා අදස්සනෙ උක්ඛින්නකස්ස නිසින්නපරිසාය පචාරෙතබ්බං. යො පචාරෙය්‍ය යථාධමෙමා කාරෙතබ්බො.

39. න ආපනතියා අප්පටිකමෙම උක්ඛින්නකස්ස -පෙ- න පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිතිස්සග්ගෙ උක්ඛින්නකස්ස නිසින්නපරිසාය පචාරෙතබ්බං. යො පචාරෙය්‍ය යථාධමෙමා කාරෙතබ්බො.

40. න පණ්ඩකස්ස නිසින්නපරිසාය පචාරෙතබ්බං. යො පචාරෙය්‍ය ආපනති දුක්ඛටස්ස.

29. මහණෙනි, එදවස පචාරණදිනයෙහි යම් තැනෙක නානා-සංවාසක වූ භික්ෂුහු වසන්තාහු ද (එබඳු වූ) භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් හෝ අනාවාසයෙන් හෝ භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට සම්බන්ධයෙන් වෙන් ව අන්තරායයක් නැති ව නො යා යුතු ය.

30. මහණෙනි, එදවස පචාරණදිනයෙහි යම් තැනෙක නානා-සංවාසක වූ භික්ෂුහු වසන්තාහු ද (එබඳු වූ) භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් හෝ අනාවාසයෙන් හෝ භික්ෂුන් සහිත වූ අනාවාසයට සම්බන්ධයෙන් වෙන් ව අන්තරායයක් නැති ව නො යා යුතු ය.

31. මහණෙනි, එදවස පචාරණදිනයෙහි යම් තැනෙක නානා-සංවාසක භික්ෂුහු වසන්තාහු ද (එබඳු වූ) භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් හෝ අනාවාසයෙන් හෝ භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට හෝ අනාවාසයට හෝ සම්බන්ධයෙන් වෙන් ව අන්තරායයක් නැති ව නො යා යුතු ය.

32. මහණෙනි, එදවස පචාරණදිනයෙහි යම් තැනෙක සමාන සංවාසක වූ භික්ෂුහු වසන්තාහු ද යම් තැනක් “අද ම යන්තට හැක්කෙමි”යි දන්නේ ද එබඳු වූ භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට යා යුතු ය.

33. මහණෙනි, එදවස පචාරණ දිනයෙහි යම් තැනෙක සමාන සංවාසක වූ භික්ෂුහු වසන්තාහු ද යම් තැනක් “අද ම යන්තට හැක්කෙමි” යි දන්නේ ද (එබඳු වූ) භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් භික්ෂුන් සහිත වූ අනාවාසයට -පෙ- භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට හෝ අනාවාසයට හෝ යා යුතු ය.

34. මහණෙනි, එදවස පචාරණ දිනයෙහි යම් තැනෙක සමාන සංවාසක වූ භික්ෂුහු වසන්තාහු ද, යම් තැනක් “අද ම යන්තට හැක්කෙමි”යි දන්නේ ද එබඳු වූ භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට -පෙ- භික්ෂුන් සහිත වූ අනාවාසයට -පෙ- භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට හෝ අනාවාසයට හෝ යා යුතු ය.

35. මහණෙනි, එදවස පචාරණ දිනයෙහි යම් තැනෙක සමාන සංවාසක භික්ෂුහු වසන්තාහු ද, යම් තැනක් “අද ම යන්තට හැක්කෙමි”යි දන්නේ ද (එබඳු වූ) භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයෙන් හෝ අනාවාසයෙන් හෝ භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට -පෙ- භික්ෂුන් සහිත වූ අනාවාසයට -පෙ- භික්ෂුන් සහිත වූ ආවාසයට හෝ අනාවාසයට හෝ යා යුතු ය.

36. මහණෙනි, මෙහෙණක හුන් පිරිසෙහි නො පැවරිය යුතු ය. යමෙක් පවරන්නේ නම් දුකුලාආචෘත් වේ.

37. හික්මෙන්නියක -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. තෙරණකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. තෙරණියක -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. ශික්ෂාව බැහැරලූවකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. අනතිම වසනුවට පැමිණියකු හුන් පිරිසෙහි නො පැවරිය යුතු ය. යමෙක් පවරන්නේ නම් දුකුලා-ආචෘත් වේ.

38. ආචෘත් නො දැක්මෙහි බැහැර ලූවකු හුන් පිරිසෙහි නො පැවරිය යුතු ය. යමෙක් පවරන්නේ නම් ධර්මය (විනය නීති) පරිදි කරවිය යුතු ය.

39. ආචෘතට පිළියම් නො කිරීමෙහි බැහැර ලූවකු පෙ- ලාමක මිසදිටු අත් නො හැරීමෙහි බැහැර ලූවකු හුන් පිරිසෙහි නො පැවරිය යුතු ය. යමෙක් පවරන්නේ නම් ධර්මය පරිදි කරවිය යුතු ය.

40. පණ්ඩකයකු හුන් පිරිසෙහි නො පැවරිය යුතු ය. යමෙක් පවරන්නේ නම් දුකුලා ආචෘත් වේ.

41. න ථෙය්‍යසංවාසකස්ස -පෙ- න තීන්දියපකකන්තකස්ස -පෙ- න තීරච්ඡාතග්ගස්ස -පෙ- න මාතුසාවකස්ස -පෙ- න පිතුසාවකස්ස -පෙ- න අරහන්තසාවකස්ස -පෙ- න භික්ඛුණීදුසකස්ස -පෙ- න සඛ්ඤ්ඤාදකස්ස -පෙ- න ලොභිතුප්පාදකස්ස -පෙ- න උභතොඛ්‍යඤ්ජනකස්ස නිසින්නපරිසාය පචාරෙතබ්බං. යො පචාරෙය්‍ය ආපනති දුකකටස්ස

42. න භික්ඛවෙ, පාරිවාසිකපචාරණාදුතෙන පචාරෙතබ්බං අඤ්ඤානු අවුට්ඨිතාය පරිසාය.

43. න ච භික්ඛවෙ, අපචාරණාය පචාරෙතබ්බං අඤ්ඤානු සඛ්ඤ්ජාමග්ගියා' ති.

දුතියකභාණවාරං නිට්ඨිතං1.



1. “දුතියකභාණවාරො නිට්ඨිතො” ම ඡ සං.

41. පැවිද්ද සොරකම් කළ එකකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. තීර්ථිකයන් කරා ගියකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. තිරිසන් ගියකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. මාතෘඝාතකයකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. පිතෘඝාතකයකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. අරහන්තඝාතකයකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. භික්ෂුණීදුසකයකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. සඛ්ඝභෙදකයකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. ලොභිකුපාදකයකු -පෙ- නො පැවරිය යුතු ය. උභතොඛ්ඝඝ්ඤානකයකු හුන් පිරිසෙහි නො පැවරිය යුතු ය. යමෙක් පවරන්නේ නම් දුකුලාආච්චන් වේ.

42. මහණෙනි, පිරිස නො නැගී හුන් කල්හි හැර පාරිවාසික පවාරණය දීමෙන් නො පැවරිය යුතු ය.

43. මහණෙනි, සඛ්ඝසාමග්ගියෙහි හැර පවාරණය නො කට යුතු දිනයෙහි නො පැවරිය යුතු ය.

**දෙවන බණවර නිමි.**



1. තෙන බො පන සමයෙන කොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤානිරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය සචරකභයං අහොසි. භික්ඛු නාසකක්ඛිංසු තෙවාචිකං පචාරෙතුං. භගවතො එතමන්ථං ආරාවෙසුං: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ දොවාචිකං පචාරෙතු”නති. බාලහතරං සචරකභයං අහොසි. භික්ඛු නාසකක්ඛිංසු දොවාචිකා පචාරෙතුං. භගවතො එතමන්ථං ආරාවෙසුං: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, එකවාචිකං පචාරෙතු”නති. බාලහතරං සචරකභයං අහොසි. භික්ඛු නාසකක්ඛිංසු එකවාචිකං පචාරෙතුං. භගවතො එතමන්ථං ආරාවෙසුං: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සමානවසීකං පචාරෙතු”නති.

2. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානිරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය මනුසෙසුති දුතං දෙනොති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා හොති. අථ බො තෙසං භික්ඛුතං එතදහොසි: “මනුසෙසුති දුතං දෙනොති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා, සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසුන්ති. අප්පචාරිතො’ව සඛෙසා භවිසුන්ති. අථායං රතති විභාසිසුන්ති. කථනනු බො අමොහති පට්ඨජ්ඣිතබ්බ”නති. භගවතො එතමන්ථං ආරාවෙසුං: “ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය මනුසෙසුති දුතං දෙනොති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා හොති. තනු වෙ භික්ඛුතං<sup>1</sup> එවං හොති ‘මනුසෙසුති දුතං දෙනොති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසුන්ති. අප්පචාරිතො’ව සඛෙසා භවිසුන්ති. අථායං රතති විභාසිසුන්ති’ ති, බ්‍යතෙනන භික්ඛුතා පට්ඨලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො: ‘සුඤ්ඤානු මෙ භනෙන සඛෙසා. මනුසෙසුති දුතං දෙනොති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසුන්ති. අප්පචාරිතො’ව සඛෙසා භවිසුන්ති. අථායං රතති විභාසිසුන්ති. යදි සඛිසසු පත්තකලලං සඛෙසා දොවාචිකං -පෙ- එකවාචිකං -පෙ- සමානවසීකං පචාරෙය්‍යා” ති.

3. ඉධ පන භික්ඛවෙ, අඤ්ඤානිරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය භික්ඛුති ධම්මං භණ්ණෙනති -පෙ- සුත්තනනිකෙති සුත්තනනං සඛිගායනෙනති -පෙ- විනයධරෙති විනයං විනිච්ඡන්තෙනති<sup>2</sup> -පෙ- ධම්මකචිකෙති ධම්මං සාකච්ඡන්තෙති -පෙ- භික්ඛුති කලහං කරොනෙනති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා හොති. තනු වෙ භික්ඛුතං එවං හොති -පෙ- “භික්ඛුති කලහං කරොනෙනති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා, සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසුන්ති අප්පචාරිතො’ව සඛෙසා භවිසුන්ති. අථායං රතති විභාසිසුන්ති” ති, බ්‍යතෙනන භික්ඛුතා පට්ඨලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො: “සුඤ්ඤානු මෙ භනෙන සඛෙසා. භික්ඛුති කලහං කරොනෙනති යෙභුයොසන රතති බෙට්ඨා. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසුන්ති අප්පචාරිතො’ව සඛෙසා භවිසුන්ති. අථායං රතති විභාසිසුන්ති. යදි සඛිසසු පත්තකලලං සඛෙසා දොවාචිකං -පෙ- එකවාචිකං -පෙ- සමානවසීකං පචාරෙය්‍යා” ති.

1. “භික්ඛවෙ භික්ඛුතං” ම ඡ සං. 2. “විනිච්ඡන්තෙති” තො චි. ම හු ප. ජ චි.

1. එකල්හි කොසොල් දනව්වෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණයෙහි වැද්දන්ගෙන් බියක් වූයේ ය. භික්ෂුහු තෙවරක් කීමෙන් පවරන්තට නො හැකි වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, දෙවරක් කීමෙන් පවරන්තට අනුදනිමි” යි. දැඩි වැදි බියක් වූයේ ය. භික්ෂුහු දෙවරක් කීමෙන් පවරන්තට නො හැකි වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, එක්වරක් කීමෙන් පවරන්තට අනුදනිමි” යි. ඉතා දැඩි වැදිබියක් වූයේ ය. භික්ෂුහු එක්වරක් කීමෙන් ද පවරන්තට නො හැකි වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සමාන වස් ඇත්තන් එකතු ව (කීමෙන්) පවරන්තට අනුදනිමි” යි.

2. එකල්හි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණයෙහි දන් දෙන්නා වූ මිනිසුන් විසින් බොහෝ සෙයින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. එකල්හි ඒ භික්ෂුන්ට “දන් දෙන්නා වූ මිනිසුන් විසින් බොහෝ සෙයින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. ඉදින් සඛ්‍ය තෙමේ තෙවරක් කියා පවරන්නේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. එසේ කල්හි මේ රාත්‍රිය පහන් වන්නේ ය. අප විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු දැ” යි මේ සිත් වී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණ දිනයෙහි දන් දෙන්නා වූ මිනිසුන් විසින් බොහෝ සෙයින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. එහි දී භික්ෂුන්ට ‘දන් දෙන්නා වූ මිනිසුන් විසින් බොහෝ සෙයින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. සඛ්‍ය තෙමේ තෙවරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම් සඛ්‍ය තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. එසේ කල්හි මේ රාත්‍රිය පහන් වන්නේ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිඵල භික්ෂු නමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන්විය යුතු ය: ‘සාමිනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා: දන් දෙන්නා වූ මිනිසුන් විසින් බොහෝ සෙයින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. ඉදින් සඛ්‍ය තෙමේ තුන් වරක් පවරන්නේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. දන් මේ රාත්‍රිය පහන් වන්නේ ය. ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ දෙවරක් කීමෙන් -පෙ- එක්වරක් කීමෙන් -පෙ- සමාන වස් ඇත්තන් එකතු ව කීමෙන් පවරන්නේ ය.’”

3. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවාරණයෙහි දහම් දෙසන්නා වූ භික්ෂුන් විසින් -පෙ- සුත්‍රාන්ත සඛ්‍යායනා කරන්නා වූ සුත්‍රාන්තිකයන් විසින් -පෙ- විනය විසඳන්නා වූ විනයධරයන් විසින් -පෙ- ධර්ම සාකච්ඡා කරන්නා වූ ධර්මපිකයන් විසින් -පෙ- කලහ කරන්නා වූ භික්ෂුන් විසින් බොහෝ සෙයින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. එහි දී භික්ෂුන්ට ‘කලහ කරන්නා වූ භික්ෂුන් විසින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. සඛ්‍ය තෙමේ තෙවරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. මේ රාත්‍රිය ද පහන් වන්නේ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්. ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිඵල භික්ෂු නමක් විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන්විය යුතු ය. ‘සාමිනි, සඛ්‍ය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා: කලහ කරන්නා වූ භික්ෂුන් විසින් බොහෝ සෙයින් රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. ඉදින් සඛ්‍ය තෙමේ තෙවරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. දන් මේ රාත්‍රිය පහන් වන්නේ ය. ඉදින් සඛ්‍යයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ දෙවරක් කීමෙන් -පෙ- එක් වරක් කීමෙන් -පෙ- සමාන වස් ඇත්තන් එකතු ව කීමෙන් පවරන්නේ ය’ යි.

4. තෙන ඛො පන සමයෙන නොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය මහාභිකඛුසඛෙසා සනතිපතීතො හොති. පරිත්තඤ්ච අනොවසසිකං<sup>1</sup> හොති. මහා ච මෙසො<sup>2</sup> උග්ගතො හොති. අථ ඛො තෙසං භිකඛුනං ඵතදනොසි: “අයං ඛො මහාභිකඛුසඛෙසා සනතිපතීතො. පරිත්තඤ්ච අනොවසසිකං. මහා ච මෙසො උග්ගතො. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසසති, අප්පචාරිතො‘ච සඛෙසා හවිසසති. අථායං මෙසො පචසසිසසති<sup>3</sup>. කථනානු ඛො අමෙහති පටිපජ්ජිතබ්බ” නති. හගචතො ඵතමන්ථං ආරොවෙසුං. “ඉධ පන භිකඛවෙ, අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය මහාභිකඛුසඛෙසා සනතිපතීතො හොති. පරිත්තඤ්ච අනොවසසිකං හොති මහා ච මෙසො උග්ගතො හොති. නානු වෙ භිකඛුනං ඵචං හොති: ‘අයං ඛො මහාභිකඛුසඛෙසා සනතිපතීතො. පරිත්තඤ්ච අනොවසසිකං. මහා ච මෙසො උග්ගතො. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසසති, අප්පචාරිතො‘ච සඛෙසා හවිසසති. අථායං මෙසො පචසසිසසති’ ති. බ්‍යතෙනන භිකඛුනා පටිබලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙනබ්බො: “සුණානු මෙ භනෙන සඛෙසා. අයං මහාභිකඛුසඛෙසා සනතිපතීතො. පරිත්තඤ්ච අනොවසසිකං. මහා ච මෙසො උග්ගතො. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසසති, අප්පචාරිතො‘ච සඛෙසා හවිසසති. අථායං මෙසො පචසසිසසති. යදි සඛසසස පතනකලලං සඛෙසා ද්‍රෝවාචිකං -පෙ- ඵකවාචිකං -පෙ- සමානවසසිකං පචාරෙය්‍යා” ති.

5. “ඉධ පන භිකඛවෙ අඤ්ඤතරසමිං ආවාසෙ තදහු පචාරණාය රාජනනරායො හොති -පෙ- චොරනනරායො හොති -පෙ- අග්ගනනරායො හොති -පෙ- උදකනනරායො හොති -පෙ- මිහුසුසනනරායො හොති -පෙ- අමනුසුසනනරායො හොති -පෙ- වාලනනරායො හොති -පෙ- සිරිංසපනනරායො හොති -පෙ- ජීවිතනනරායො හොති -පෙ- බ්‍රහමචරියනනරායො හොති නානු වෙ භිකඛුනං ඵචං හොති: ‘අයං ඛො බ්‍රහමචරියනනරායො. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසසති, අප්පචාරිතො‘ච සඛෙසා හවිසසති. අථායං බ්‍රහමචරියනනරායො හවිසසති’ ති. බ්‍යතෙනන භිකඛුනා පටිබලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙනබ්බො: “සුණානු මෙ භනෙන සඛෙසා. අයං බ්‍රහමචරියනනරායො. සවෙ සඛෙසා තෙවාචිකං පචාරෙසසති, අප්පචාරිතො‘ච සඛෙසා හවිසසති. අථායං බ්‍රහමචරියනනරායො හවිසසති. යදි සඛසසස පතනකලලං, සඛෙසා ද්‍රෝවාචිකං -පෙ- ඵකවාචිකං -පෙ- සමානවසසිකං පචාරෙය්‍යා” ති.

6. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භිකඛු සාපතතිකා පචාරෙනති හගචතො ඵතමන්ථං ආරොවෙසුං: “න භිකඛවෙ, සාපතතිකෙන පචාරෙනබ්බං. යො පචාරෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛවසු. අනුජානාමි භිකඛවෙ, යො සාපතතිකො පචාරෙති, තසු ඔකාසං කාරාපෙචා ආපතතියා වොදෙතු” නති.

1. “අනොවසසිකං” අ චි. ජ චි. තො චි. 2. “මහාමෙසො” ජ චි.  
3. “චසසිසසති” තො චි. ම නු ප.



4. එකල්හි කොසොල්දනවිවෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවරණ දිනයෙහි මහාභික්ඛුසඛස තෙමේ රැස් වූයේ වේ. නො තෙමෙන නැන් ඉතා ටික වේ. මහන් මෙසයෙක් ද නැංගේ වේ. එකල්හි ඒ භික්ඛුන්ට “මේ මහාභික්ඛුසඛස තෙමේ රැස් වූයේ වේ. නො තෙමෙන නැන් ද ටික ය. මහාමෙසයෙක් ද නැංගේ වේ. ඉදින් සඛස තෙමේ තුන් වරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම්, සඛස තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. මේ මෙසය ද වසින්නේ ය. අප විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු දැ”යි මේ සිත් වි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවරණ දිනයෙහි මහාභික්ඛුසඛස තෙමේ රැස් වූයේ වේ. නො තෙමෙන නැන් ද ටික වේ. මහන් වූ මෙසයෙක් ද නැංගේ වේ. එහි දී භික්ඛුන්ට ‘මේ මහාභික්ඛුසඛස තෙමේ රැස් වූයේ වේ. නො තෙමෙන නැන් ද ටික ය. මහන් වූ මෙසයෙක් ද නැංගේ ය. සඛස තෙමේ තුන්වරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම්, සඛස තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. ඒ මෙසය ද වසින්නේ ය’යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ඛුනමක් විසින් සඛස තෙමේ දැන් විය යුතු ය: ‘සමාමිති, සඛස තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ මහාභික්ඛු සඛස තෙමේ රැස් වූයේ ය. නො තෙමෙන නැන් ද ටික ය. මහන් වූ මෙසයෙක් ද නැංගේ ය. ඉදින් සඛස තෙමේ තෙවරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම්, සඛස තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. මේ මෙසය ද වසින්නේ ය. ඉදින් සඛසයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛස තෙමේ දෙවරක් කීමෙන් -පෙ- එක්වරක් කීමෙන් -පෙ- සමාන වස් ඇත්තන් එකතු ව කීමෙන් පවරන්නේ ය” යි.

5. “මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ආවාසයෙක එදවස පවරණ දිනයෙහි රජුගෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- සොරුන්ගෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- ගින්නෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- ජලයෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- මිනිසුන්ගෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- අමනුෂ්‍යයන්ගෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- වණ්ඩමාගයන්ගෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- සමීයන්ගෙන් අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- ජීවිතයට අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- බ්‍රහ්මචය්‍යයට අන්තරායයෙක් වේ. -පෙ- එහි දී භික්ඛුන්ට ‘මේ බ්‍රහ්මචය්‍යාන්තරායයෙකි. සඛස තෙමේ තෙවරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම්, සඛස තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. මේ බ්‍රහ්මචය්‍යයට අන්තරායය ද වන්නේ ය’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ඛුනමක් විසින් සඛස තෙමේ දැන් විය යුතු ය: ‘සමාමිති, සඛස තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ බ්‍රහ්මචය්‍යයට අන්තරායයෙකි. ඉදින් සඛස තෙමේ තෙවරක් කීමෙන් පවරන්නේ නම්, සඛස තෙමේ නො පැවරුයේ ම වන්නේ ය. මේ බ්‍රහ්මචය්‍යාන්තරායය ද වන්නේ ය. ඉදින් සඛසයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛස තෙමේ දෙවරක් කීමෙන් -පෙ- එක් වරක් කීමෙන් -පෙ- සමාන වස් ඇත්තන් එකතු ව කීමෙන් පවරන්නේ ය” යි.

6. එකල්හි සවග මහණෝ ඇවැත් සහිත වූවෝ පවරන්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ඇවැත් සහිත වූවහ විසින් නො පැවරිය යුතු ය. යමෙක් පවරන්නේ නම්, දුකලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, ඇවැත් සහිත වූ යමෙක් පවරා නම්, ඔහුට අවකාශ කරවා (කැමැත්ත ගෙණ) ඇවැත්හි වොදනා කරන්නට අනුදැනිමි” යි.

7. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු ඔකාසං කාරාපියමානා න ඉච්ඡන්ති ඔකාසං කාතුං. නගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඔකාසං අකරොන්තසස් පචාරණං ධපෙතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, ධපෙනබ්බා: නදහු පචාරණාය වාතුදදසෙ වා පණණරසෙ වා නසමිං පුගගලෙ සමමුඛිභූතෙ සමිසමජෙකි උදුහරිතබ්බං: ‘සුණාතු මෙ නතෙන සමෙසා. ඉන්ධනාමො පුගගලො සාපතතිකො. තස්ස පචාරණං ධපෙමි. න තසමිං සමමුඛිභූතෙ පචාරෙතබ්බ’න්ති. ධපිනා හොති පචාරණා.”

8. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු “පුරමහාකං පෙසලා භික්ඛු පචාරණං ධපෙනති”ති පටිගච්චෙව සුද්ධානං භික්ඛුනං අනාපතතිකානං අවජ්චිසමිං අකාරණෙ පචාරණං ධපෙනති. පචාරිතානමපි පචාරණං ධපෙනති. නගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සුද්ධානං භික්ඛුනං අනාපතතිකානං අවජ්චිසමිං අකාරණෙ පචාරණං ධපෙනබ්බා. යො ධපෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්ස. න ච භික්ඛවෙ, පචාරිතානමපි පචාරණං ධපෙනබ්බා. යො ධපෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්ස.”

9. “එවං බො භික්ඛවෙ, ධපිනා හොති පචාරණා. එවං අට්ඨපිනා. කථං ච භික්ඛවෙ, අට්ඨපිනා හොති පචාරණා? තෙවාචිකාය වෙ භික්ඛවෙ, පචාරණාය භාසිතාය ලපිතාය පරියොසිතාය පචාරණං ධපෙති, අට්ඨපිනා හොති පචාරණා. ද්වෙවාචිකාය වෙ භික්ඛවෙ, -පෙ- එකවාචිකාය වෙ භික්ඛවෙ, -පෙ- සමානවස්සිකාය වෙ භික්ඛවෙ, පචාරණාය භාසිතාය ලපිතාය පරියොසිතාය පචාරණං ධපෙති, අට්ඨපිනා හොති පචාරණා. එවං බො භික්ඛවෙ අට්ඨපිනා හොති පචාරණා.”

10. “කථං ඤ්ච භික්ඛවෙ, ධපිනා හොති පචාරණා? තෙවාචිකාය වෙ භික්ඛවෙ පචාරණාය භාසිතාය ලපිතාය අපරියොසිතාය පචාරණං ධපෙති, ධපිනා හොති පචාරණා. ද්වෙවාචිකාය වෙ භික්ඛවෙ, -පෙ- එකවාචිකාය වෙ භික්ඛවෙ, -පෙ- සමානවස්සිකාය වෙ භික්ඛවෙ, පචාරණාය භාසිතාය ලපිතාය අපරියොසිතාය පචාරණං ධපෙති, ධපිනා හොති පචාරණා. එවං බො භික්ඛවෙ, ධපිනා හොති පචාරණා.”

11. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, නදහු පචාරණාය භික්ඛු භික්ඛුස්ස පචාරණං ධපෙති. තඤ්ච භික්ඛු අඤ්ඤෙ භික්ඛු ජානන්ති ‘අයං බො අයසමා අපරිසුද්ධිකායසමාවාරො අපරිසුද්ධිවචීසමාවාරො අපරිසුද්ධිආච්චො, බාලො අබ්‍යතො, න පට්ඨලො අනුසුඤ්ඤියමානො අනුයොගං දුතු’න්ති. ‘අලං භික්ඛු, මා භණ්ඩනං. මා කලහං. මා විග්ගහං. මා විවාද’න්ති ඔමද්දිතා සමෙසන පචාරෙතබ්බං.”

12. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, නදහු පචාරණාය භික්ඛු භික්ඛුස්ස පචාරණං ධපෙති. තඤ්ච භික්ඛු අඤ්ඤෙ භික්ඛු ජානන්ති ‘අයං බො අයසමා පරිසුද්ධිකායසමාවාරො අපරිසුද්ධිවචීසමාවාරො අපරිසුද්ධිආච්චො බාලො අබ්‍යතො, න පට්ඨලො අනුසුඤ්ඤියමානො අනුයොගං දුතු’න්ති. ‘අලං භික්ඛු, මා භණ්ඩනං. මා කලහං. මා විග්ගහං. මා විවාද’න්ති ඔමද්දිතා සමෙසන පචාරෙතබ්බං.”

7. එකල්හි සවග මහණෝ අවකාශ කරවනු ලබන්නෝ අවකාශ කරන්නට (ඉඩ දෙන්නට) නො කැමැති වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ: “මහණෙනි, අවකාශ නො කරන්නහුගේ පචාරණය නවතාලන්නට අනුදැනීමි. මහණෙනි, මෙසේ නැවැත්විය යුතු ය. එදවස පචාරණයෙහි තුදස්වක්හි හෝ පසලොස්වක්හි හෝ ඒ පුද්ගලයා හමු වූ කල්හි සහමැද ප්‍රකාශකල යුතු ය: ‘සාමීති, සමස තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා: මෙ නම් ඇති පුද්ගල තෙමේ ඇවැත් සහිත වේ. ඔහුගේ පචාරණය නවත්වමි. ඔහු හමු වූ කල්හි නො පැවරිය යුතු ය’ යි (මෙසේ) පචාරණය නවත්වන ලද්දේ වේ.”

8. එකල්හි සවග මහණෝ “පෙයලභික්ඛු අපට පෙර අපගේ පචාරණය නවත්වන” යි වස්තුවක් නැති වනිකරුණෙහි පලමු කොට ම ඇවැත් රහිත වූ පිරිසිදු වූ භික්ඛුන්ගේ පචාරණය නවත්වනි. පචාරණය කල භික්ඛුන්ගේ ද පචාරණය නවත්වත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, වස්තුවක් නැති කල්හි නිකරුණෙහි ඇවැත් රහිත වූ පිරිසිදු භික්ඛුන්ගේ පචාරණය නො නැවැත්විය යුතු ය. යමෙක් නවත්වන්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ. මහණෙනි, පචාරණය කල භික්ඛුන්ගේ ද පචාරණය නො නැවැත්විය යුතු ය. යමෙක් නවත්වන්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ” යි.

9. “මහණෙනි, පචාරණය මෙසේ නවත්වන ලද්දේ වේ. මෙසේ නො නවත්වන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, පචාරණය කෙසේ නො නවත්වන ලද්දේ වේ ද? මහණෙනි, තෙව්‍යවික පචාරණය කියූ කල්හි පැවසූ කල්හි අවසන් කල කල්හි පචාරණය නවතා ද, (එකල්හි) පචාරණය නො නවත්වන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, ද්‍රෝවාචික පචාරණය -පෙ- මහණෙනි, එකවාචික පචාරණය -පෙ- මහණෙනි, සමානවස්සික පචාරණය කියූ කල්හි පැවසූ කල්හි අවසන් කල කල්හි පචාරණය නවතා ද, එකල්හි පචාරණය නො නවත්වන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, මෙසේ පචාරණය නො නවත්වන ලද්දේ වේ.”

10. “මහණෙනි, පචාරණය කෙසේ නවත්වන ලද්දේ වේ ද? මහණෙනි, තෙව්‍යවික පචාරණය කියූ කල්හි පැවසූ කල්හි අවසන් නො කල කල්හි පචාරණය නවතා ද, පචාරණය නවත්වන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, ද්‍රෝවාචික පචාරණය -පෙ- මහණෙනි, එකවාචික පචාරණය -පෙ- මහණෙනි, සමාන වස්සික පචාරණය කියූ කල්හි පැවසූ කල්හි අවසන් නො කල කල්හි පචාරණය නවතා ද, පචාරණය නවත්වන ලද්දේ වේ. මහණෙනි, මෙසේ පචාරණය නවත්වන ලද්දේ වේ.”

11. “මහණෙනි, මෙහි එදවස පචාරණයෙහි මහණෙක් තෙමේ මහණකුගේ පචාරණය නවතයි. ‘මේ ආයුෂමත් තෙමේ කය පිලිබඳ අපිරිසිදු හැසිරීම් ඇත්තේ ය. වචනය පිලිබඳ අපිරිසිදු වූ හැසිරීම් ඇත්තේ ය. අපිරිසිදු වූ දිවිපැවැතුම් ඇත්තේ ය. අඥ ය. අව්‍යක්‍ය ය. කරුණු විචාරණු ලබන්නෝ කරුණු ඉදිරිපත් කරන්නට දක්‍ෂ නො වේ ය’ යි අන්‍ය වූ භික්ඛුහු ඒ මහණහු දනිත්. ‘මහණ, කම් නැත, ඛබර නො කරව. කලහ නො කරව. විරුද්ධ ගැණිම් නො ගණුව. විරුද්ධවාද නො කරව’ යි (මෙසේ ඔහුගේ කීම්) මැඩ සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.”

12. “මහණෙනි, මෙහි එදවස පචාරණයෙහි මහණෙක් තෙමේ මහණකුගේ පචාරණය නවතයි. ‘මේ ආයුෂමත් තෙමේ කය පිලිබඳ පිරිසිදු වූ හැසිරීම් ඇත්තේ ය. වචනය පිලිබඳ අපිරිසිදු වූ හැසිරීම් ඇත්තේ ය. අපිරිසිදු වූ දිවිපැවැතුම් ඇත්තේ ය. අඥ ය. අව්‍යක්‍ය ය. කරුණු විචාරණු ලබන්නෝ කරුණු කීමට දක්‍ෂ නො වේ’ යි අන්‍ය වූ භික්ඛුහු ඒ මහණහු දනිත්. ‘මහණ, කම් නැත, ඛබර නො කරව, කලහ නො කරව, විරුද්ධ ගැණිම් නො ගණුව. විරුද්ධවාද නො කරව’ යි (මෙසේ ඔහුගේ කීම්) මැඩ සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.”

13. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, තදභු පචාරණාය භික්ඛු භික්ඛුස්ස පචාරණං ධපෙති. තඤ්ඤව භික්ඛුං අඤ්ඤෙඤ භික්ඛු ජානන්ති ‘අයං ඛො ආයස්මා පරිසුඤ්ඤායස්මාචාරො පරිසුඤ්ඤාවච්ඡිස්මාචාරො අපරිසුඤ්ඤාච්චො, බාලො අබ්‍යතෙනා, න පට්ඨලො අනුසුඤ්ඤායමානො අනුයොගං දුතු’න්ති. ‘අලං භික්ඛු, මා භණ්ඨනං. මා කලහං. මා විග්ගහං. මා විවාද’න්ති ඔමද්දික්ඛා සඛෙසන පචාරෙතබ්බං.’”

14. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, තදභු පචාරණාය භික්ඛු භික්ඛුස්ස පචාරණං ධපෙති. තඤ්ඤව භික්ඛුං අඤ්ඤෙඤ භික්ඛු ජානන්ති: ‘අයං ඛො ආයස්මා පරිසුඤ්ඤායස්මාචාරො පරිසුඤ්ඤාවච්ඡිස්මාචාරො පරිසුඤ්ඤාච්චො, බාලො අබ්‍යතෙනා, න පට්ඨලො අනුසුඤ්ඤායමානො අනුයොගං දුතු’න්ති. ‘අලං භික්ඛු, මා භණ්ඨනං. මා කලහං. මා විග්ගහං. මා විවාද’න්ති ඔමද්දික්ඛා සඛෙසන පචාරෙතබ්බං.’”

15. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, තදභු පචාරණාය භික්ඛු භික්ඛුස්ස පචාරණං ධපෙති. තඤ්ඤව භික්ඛුං අඤ්ඤෙඤ භික්ඛු ජානන්ති: ‘අයං ඛො ආයස්මා පරිසුඤ්ඤායස්මාචාරො පරිසුඤ්ඤාවච්ඡිස්මාචාරො පරිසුඤ්ඤාච්චො, පණ්ඨිතො ව්‍යතෙනා පට්ඨලො අනුසුඤ්ඤායමානො අනුයොගං දුතු’න්ති. සො ඵවමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො ක්ඛං ආට්ඨසො, ඉමස්ස භික්ඛුතො පචාරණං ධපෙසි, කිලභි නං ධපෙසි? සීලවිපතනීයා<sup>1</sup> ධපෙසි? ආචාරවිපතනීයා ධපෙසි? දිට්ඨිවිපතනීයා ධපෙසී’ති?’”

16. “සො වෙ ඵවං වදෙය්‍ය: ‘සීලවිපතනීයා වා ධපෙමි. ආචාර-විපතනීයා වා ධපෙමි. දිට්ඨිවිපතනීයා වා ධපෙමී’ති. සො ඵවමස්ස වචනීයො: ‘ජානාති<sup>2</sup> පනායස්මා සීලවිපතනී? ජානාති ආචාරවිපතනී? ජානාති දිට්ඨිවිපතනී’න්ති? සො වෙ ඵවං වදෙය්‍ය: ‘ජානාමි ඛො අහං ආට්ඨසො සීලවිපතනීං. ජානාමි ආචාරවිපතනීං. ජානාමි දිට්ඨිවිපතනී’න්ති. සො ඵවමස්ස වචනීයො: ‘කතමා පනාට්ඨසො සීලවිපතනී? කතමා ආචාරවිපතනී? කතමා දිට්ඨිවිපතනී’ති?’”

17. “සො වෙ ඵවං වදෙය්‍ය:- ‘වන්තාරි පාරාජිකාති තෙරස සඛ්ඤාදි-සෙසා අයං සීලවිපතනී. ථුලලච්චයං පාවිතනීයං පාවිදෙසනීයං දුක්ඛකට්ඨං දුක්ඛාසිනං අයං ආචාරවිපතනී. මුච්ඡාදිට්ඨි අන්තග්ගාභිකාදිට්ඨි අයං දිට්ඨිවිපතනී’ති. සො ඵවමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො ක්ඛං ආට්ඨසො ඉමස්ස භික්ඛුතො පචාරණං ධපෙසි, දිට්ඨිත ධපෙසි? සුතෙන ධපෙසි? පරිසුඤ්ඤාය ධපෙසී’ති.’”

1. “සීලවිපතනීයා වා” ම. ඡ. සං. 2. “ජානාති” ම ඡ සං.

13. “මහණෙනි, ඵදවස පචාරණයෙහි මහණෙක් තෙමේ මහණකුගේ පචාරණය නවතයි. ‘මේ ආයුෂමත් තෙමේ කය පිලිබඳ පිරිසිදු වූ ගැසිරිම් ඇත්තේ ය. වචනය පිලිබඳ පිරිසිදු වූ ගැසිරිම් ඇත්තේ ය. අපිරිසිදු වූ දිවිපැවැතුම් ඇත්තේ ය. අඥ ය. අව්‍යක්‍ය ය. කරුණු විචාරණු ලබන්නේ කරුණු කීමට දක්‍ෂ නොවේ’ යි අන්‍ය වූ භික්‍ෂුහු ඒ මහණහු දකිත්. ‘මහණ, ඛබර නො කරව. කලහ නො කරව. විරුද්ධ ගැණිම් නො ගණුව. විරුද්ධවාද නො කරව’ යි මෙසේ (ඔහුගේ කීම) මැඩ සඛසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.”

14. “මහණෙනි, මෙහි ඵදවස පචාරණයෙහි මහණෙක් තෙමේ මහණකුගේ පචාරණය නවතයි. ‘මේ ආයුෂමත් තෙමේ කය පිලිබඳ පිරිසිදු වූ ගැසිරිම් ඇත්තේ ය. වචනය පිලිබඳ පිරිසිදු වූ ගැසිරිම් ඇත්තේ ය. පිරිසිදු වූ දිවිපැවැතුම් ඇත්තේ ය. අඥ ය. අව්‍යක්‍ය ය. කරුණු විචාරණු ලබන්නේ කරුණු කීමට දක්‍ෂ නොවේ’ යි අන්‍ය වූ භික්‍ෂුහු ඒ මහණහු දකිත්. ‘මහණ ඛබර නො කරව. කලහ නො කරව. විරුද්ධ ගැණිම් නො ගණුව. විරුද්ධ වාද නො කරව’ යි මෙසේ (ඔහුගේ කීම) මැඩ සඛසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.”

15. “මහණෙනි, මෙහි ඵදවස පචාරණයෙහි මහණෙක් තෙමේ මහණකුගේ පචාරණය නවතයි. ‘මේ ආයුෂමත් තෙමේ කය පිලිබඳ පිරිසිදු වූ ගැසිරිම් ඇත්තේ ය. වචනය පිලිබඳ පිරිසිදු වූ ගැසිරිම් ඇත්තේ ය. පිරිසිදු වූ දිවිපැවැතුම් ඇත්තේ ය. පණ්ඨිත ය. ව්‍යක්‍ය ය. කරුණු විචාරණු ලබන්නේ කරුණු කීමට දක්‍ෂ වේ’ යි අන්‍ය වූ භික්‍ෂුහු ඒ මහණහු දකිත්. ‘ඇවැත්ති, යම් හෙයකින් තෝ මේ මහණහුගේ පචාරණය නවත්වන්නෙහි කිනම් හෙතුවකින් එය නවත්වන්නෙහි ද? සීලවිපතනිය හෙතු කොට නවත්වන්නෙහි ද? ආචාරවිපතනිය හෙතු කොට නවත්වන්නෙහි ද? දූෂ්ටවිපතනිය හෙතු කොට නවත්වන්නෙහි ද?’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ විචාල යුතු වන්නේ ය.”

16. “සීලවිපතනිය හෙතු කොට හෝ නවතමි. ආචාරවිපතනිය හෙතු කොට හෝ නවතමි. දූෂ්ටවිපතනිය හෙතු කොට හෝ නවතමි’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කියන්නේ නම්, ‘ආයුෂමත් තෙමේ සීලවිපතනිය දකී ද? ආචාරවිපතනිය දකී ද? දූෂ්ට විපතනිය දකී ද?’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ විචාල යුතු වන්නේ ය. ‘ඇවැත්ති, මම සීලවිපතනිය දකිමි. ආචාරවිපතනිය දකිමි. දූෂ්ටවිපතනිය දකිමි’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කියන්නේ නම්, ‘ඇවැත්ති, සීලවිපතනිය කවරි ද? ආචාරවිපතනිය කවරි ද? දූෂ්ටවිපතනිය කවරි ද?’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ විචාල යුතු වන්නේ ය.”

17. “සතර පරිජ්, තෙරස සඛසාදිසෙස යන මේ සීලවිපතනි නමි. ජුලලවචය පාවිතනිය පාවිදෙසනීය දුක්කට දුබ්බාසිත යන මේ ආචාරවිපතනි නමි. මිච්ඡාදිට්ඨි අන්‍යතයාහකදිට්ඨි යන මේ දූෂ්ටවිපතනි නමි’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කියන්නේ නම්, ‘ඇවැත්ති, යම් හෙයකින් තෝ මේ මහණහුගේ පචාරණය නවත්වන්නෙහි දක්නා ලද්දකින් නවත්වන්නෙහි ද? අසන ලද්දකින් නවත්වන්නෙහි ද? සැකයකින් නවත්වන්නෙහිද?’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ ඇසිය යුතු වන්නේ ය.”

18. “සො වෙ ඵචං වදෙය්‍ය: දිට්ඨෙන වා ධරෙමි. සුතෙන වා ධරෙමි. පරිසඛකාය වා ධරෙමි’ ති. සො ඵචමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො නිං ආට්ඨසො, ඉමස්ස භික්ඛුනො දිට්ඨෙන පචාරණං ධරෙසි, කිනෙන දිට්ඨං? කිනති නෙ දිට්ඨං? කදු නෙ දිට්ඨං? කත්ථ නෙ දිට්ඨං? පාරාජිකං අජ්ඣාපනෙනා දිට්ඨො? සඛ්ඤාදිසෙසං අජ්ඣාපනෙනා දිට්ඨො? ථුල්ලච්චයං -පෙ- පාවිතනීයං -පෙ- පාවිදෙසනීයං -පෙ- දුක්ඛං -පෙ- දුඛොසිතං අජ්ඣාපනෙනා දිට්ඨො? කත්ථ ච නිං අහොසි? කත්ථ වායං භික්ඛු අහොසි? කිංඛව නිං කරොසි? කිංඛවායං භික්ඛු’කරොති?’ති.”

19. “සො වෙ ඵචං වදෙය්‍ය: ‘න ඛො අහං ආට්ඨසො, ඉමස්ස භික්ඛුනො දිට්ඨෙන පචාරණං ධරෙමි. අපි ච සුතෙන පචාරණං ධරෙමි’ ති. සො ඵචමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො නිං ආට්ඨසො ඉමස්ස භික්ඛුනො සුතෙන පචාරණං ධරෙසි, කිනෙන සුතං? කිනති නෙ සුතං? කදු නෙ සුතං? කත්ථ නෙ සුතං? පාරාජිකං අජ්ඣාපනෙනාති සුතං? සඛ්ඤාදිසෙසං අජ්ඣාපනෙනාති සුතං? ථුල්ලච්චයං -පෙ- පාවිතනීයං -පෙ- පාවිදෙසනීයං -පෙ- දුක්ඛං -පෙ- දුඛොසිතං අජ්ඣාපනෙනාති සුතං? භික්ඛුස්ස සුතං? භික්ඛුණීයා සුතං? සිකඛමානාය සුතං? සාමණෙරස්ස සුතං? සාමණෙරියා සුතං? උපාසකස්ස සුතං? උපාසිකාය සුතං? රාජ්ජනං සුතං? රාජමහා- මහතානං සුතං? තිත්ථියානං සුතං? තිත්ථියසාවකානං සුතං?’නති.”

20. “සො වෙ ඵචං වදෙය්‍ය: ‘න ඛො අහං ආට්ඨසො ඉමස්ස භික්ඛුනො සුතෙන පචාරණං ධරෙමි. අපි ච පරිසඛකාය පචාරණං ධරෙමි’ ති. සො ඵචමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො නිං ආට්ඨසො ඉමස්ස භික්ඛුනො පරිසඛකාය පචාරණං ධරෙසි, කිං පරිසඛකසි? කිනති පරිසඛකසි? කදු පරිසඛකසි? කත්ථ පරිසඛකසි? පාරාජිකං අජ්ඣාපනෙනාති පරිසඛකසි? සඛ්ඤාදිසෙසං අජ්ඣාපනෙනාති පරිසඛකසි? ථුල්ලච්චයං -පෙ- පාවිතනීයං -පෙ- පාවි- දෙසනීයං -පෙ- දුක්ඛං -පෙ- දුඛොසිතං අජ්ඣාපනෙනාති පරිසඛකසි? භික්ඛුස්ස සුත්වා පරිසඛකසි? භික්ඛුණීයා සුත්වා පරිසඛකසි? සාමණෙරස්ස සුත්වා පරිසඛකසි? සාමණෙරියා සුත්වා පරිසඛකසි? උපාසකස්ස සුත්වා පරිසඛකසි? උපාසිකාය සුත්වා පරිසඛකසි? රාජ්ජනං සුත්වා පරිසඛකසි? රාජමහාමහතානං සුත්වා පරිසඛකසි? තිත්ථියානං සුත්වා පරිසඛකසි? තිත්ථිය- සාවකානං සුත්වා පරිසඛකසි’?ති.”

21. “සො වෙ ඵචං වදෙය්‍ය: ‘න ඛො අහං ආට්ඨසො ඉමස්ස භික්ඛුනො පරිසඛකාය පචාරණං ධරෙමි. අපි ච අහං<sup>1</sup> න ජානාමි - කෙන අහං ඉමස්ස භික්ඛුනො පචාරණං ධරෙමි’ ති. සො වෙ භික්ඛවෙ, වොදකො භික්ඛු අනුයොගෙන විඤ්ඤානං සමුඤ්චාරිතං චිතතං. න ආරාධෙති. ‘අනනුවාදෙ චුදිතො භික්ඛු’ති අලං වචනාය. සො වෙ භික්ඛවෙ, වොදකො භික්ඛු අනුයොගෙන විඤ්ඤානං සමුඤ්චාරිතං චිතතං ආරාධෙති, ‘සානුවාදෙ චුදිතො භික්ඛු’ති අලං වචනාය.”

1. “අපිච අහමපි” ම ඡ ස.

18. “දුටුවකින් හෝ නවත්වමි. ඇසුවකින් හෝ නවත්වමි. සැකයකින් හෝ නවත්වමි” යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කියන්නේ නම්, ‘ඇවැත්නි, යම් හෙයකින් තෝ මේ මහණහුගේ පචාරණය දුටුවකින් නවත්වන්නෙහි නම්, තා විසින් කුමක් දක්නා ලද්දේ ද? තා විසින් කිනම් ලෙසකින් දක්නා ලද්දේ ද? තා විසින් කවර කලෙක දක්නා ලද්දේ ද? තා විසින් කොතැනක දී දක්නා ලද්දේ ද? පාරාජිකාවට පැමිණෙනුයේ දක්නා ලද්දේ ද? සඛ්ඛාදිසෙසයට පැමිණෙනුයේ දක්නා ලද්දේ ද? ථූලලව්වයයට -පෙ- පාවිතනියට -පෙ- පාවිදෙසනීයයට -පෙ- දුක්කටයට -පෙ- දුඛ්ඛාසිතයට පැමිණෙනුයේ දක්නා ලද්දේ ද? තෝ කොතැනක වූ යෙහි ද? මේ මහණ කොතැනක වූයේ ද? තෝ කුමක් කෙරෙහි ද? මේ මහණ කුමක් කෙරේ ද?’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය.”

19. “ඇවැත්නි, මම මේ මහණහුගේ පචාරණය දුටුවකින් නො නවතමි. එහෙත් ඇසුවකින් පචාරණය නවතමි” යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කියන්නේ නම්, ‘ඇවැත්නි, යම් හෙයකින් තෝ මේ මහණහුගේ පචාරණය ඇසුවකින් නවතන්නෙහි නම්, තා විසින් කුමක් අසන ලද්දේ ද? තා විසින් කිනම් ලෙසකින් අසන ලද්දේ ද? තා විසින් කවර කලෙක අසන ලද්දේ ද? තා විසින් කොතැනක දී අසන ලද්දේ ද? පාරාජිකාවට පැමිණියේ යි අසන ලද්දේ ද? සඛ්ඛාදිසෙසයට පැමිණියේ යි අසන ලද්දේ ද? ථූලලව්වයයට -පෙ- පාවිතනියට -පෙ- පාවිදෙසනීයයට -පෙ- දුක්කටයට -පෙ- දුඛ්ඛාසිතයට පැමිණියේ යි අසන ලද්දේ ද? මහණකුගෙන් අසන ලද්දේ ද? මෙහෙණකගෙන් අසන ලද්දේ ද? භික්මෙන් නියකගෙන් අසන ලද්දේ ද? හෙරණකුගෙන් අසන ලද්දේ ද? හෙරණියකගෙන් අසන ලද්දේ ද? උපාසකයකුගෙන් අසන ලද්දේ ද? උපාසිකාවකගෙන් අසන ලද්දේ ද? රජුන්ගෙන් අසන ලද්දේ ද? රජමහඇමතින්ගෙන් අසන ලද්දේ ද? තීඪිකයන්ගෙන් අසන ලද්දේ ද? තීඪිකශ්‍රාවකයන්ගෙන් අසන ලද්දේ ද?’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ ඇසිය යුතු වන්නේ ය.”

20. “ඇවැත්නි, මම මේ මහණහුගේ පචාරණය ඇසුවකින් නො නවතමි. එහෙත් සැකයකින් පචාරණය නවතමි” යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කියන්නේ නම්, “ඇවැත්නි, යම් හෙයකින් තෝ මේ මහණහුගේ පචාරණය සැකයකින් නවතන්නෙහි නම්, කුමක් සැක කරන්නෙහි ද? කිනම් ලෙසකින් සැක කරන්නෙහි ද? කවර කලෙක සැක කරන්නෙහි ද? කොතැනක දී සැක කරන්නෙහි ද? පාරාජිකාවට පැමිණියේ යි සැක කරන්නෙහි ද? සඛ්ඛාදිසෙසයට පැමිණියේ යි සැක කරන්නෙහි ද? ථූලලව්වයයට -පෙ- පාවිතනියට -පෙ- පාවිදෙසනීයයට -පෙ- දුක්කටයට -පෙ- දුඛ්ඛාසිතයට පැමිණියේ යි සැක කරන්නෙහි ද? මහණකුගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? මෙහෙණකගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? භික්මෙන් නියකගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? හෙරණකුගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? හෙරණකගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? උපාසකයකුගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? උපාසිකාවකගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? රජුන්ගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? රජමහඇමතින්ගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? තීඪිකයන්ගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද? තීඪිකශ්‍රාවකයන්ගෙන් අසා සැක කරන්නෙහි ද?’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ ඇසිය යුතු වන්නේ ය.”

21 “ඇවැත්නි, මම මේ මහණහුගේ පචාරණය සැකයකින් නො නවත්වමි. එහෙත් මම මේ මහණහුගේ පචාරණය කුමකින් නවත්වමි ද? යි මම නො දනිමි” යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කියන්නේ නම්, මහණෙනි, ඒ වොදක භික්ඛු තෙමේ ප්‍රශ්න කිරීමෙන් නුවණැති සබ්බරම්භරුන්ගේ සිත සතුටු නො කෙරේ ද ‘චූදිත භික්ඛු තෙමේ වොදනා රහිතයෙකැ’ යි කීමට සුදුසු වේ. මහණෙනි, ඒ වොදක භික්ඛු තෙමේ ප්‍රශ්න කිරීමෙන් නුවණැති සබ්බරම්භරුන්ගේ සිත සතුටු කෙරේ ද, ‘චූදිතභික්ඛු තෙමේ වොදනා- සහිතයෙකැ’ යි කීමට සුදුසු වේ.

22 “සො වෙ භික්ඛවෙ, වොදකො භික්ඛු අමුලකෙන චාරාජකෙන අනුඤ්ඤිතං පටිජානාති, සඛිකාදිසෙසං ආරොපෙත්වා සඛෙසන පචාරෙතඛබ්බං. සො වෙ භික්ඛවෙ, වොදකො භික්ඛු අමුලකෙන සඛිකාදිසෙසෙන අනුඤ්ඤිතං පටිජානාති, යථාධම්මං කාරාපෙත්වා සඛෙසන පචාරෙතඛබ්බං. සො වෙ භික්ඛවෙ, වොදකො භික්ඛු අමුලකෙන ථුල්ලච්චයෙන -පෙ- පාවිතනියෙන -පෙ- පාවිදෙසනියෙන -පෙ- දුක්ඛවෙන -පෙ- දුක්ඛාසිතෙන අනුඤ්ඤිතං පටිජානාති, යථාධම්මං කාරාපෙත්වා සඛෙසන පචාරෙතඛබ්බං.”

23. “සො වෙ භික්ඛවෙ, චුදිතො භික්ඛු චාරාජකං අජ්ඣාපනොනාති පටිජානාති, නාසෙත්වා සඛෙසන පචාරෙතඛබ්බං. සො වෙ භික්ඛවෙ චුදිතො භික්ඛු සඛිකාදිසෙසං අජ්ඣාපනොනාති පටිජානාති, සඛිකාදිසෙසං ආරොපෙත්වා සඛෙසන පචාරෙතඛබ්බං. සො වෙ භික්ඛවෙ, චුදිතො භික්ඛු ථුල්ලච්චයං -පෙ- පාවිතනියං -පෙ- පාවිදෙසනියං -පෙ- දුක්ඛං -පෙ- දුක්ඛාසිතං අජ්ඣාපනොනාති පටිජානාති, යථාධම්මං කාරාපෙත්වා සංසෙන පචාරෙතඛබ්බං.”

24. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණය ථුල්ලච්චයං අජ්ඣාපනොනො හොති. එකච්ච භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිතො හොනති. එකච්ච භික්ඛු සංඝාදිසෙසදිට්ඨිතො හොනති. යෙ නෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිතො, තෙහි සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු එකමන්තං අපනෙත්වා යථාධම්මං කාරාපෙත්වා සඛිකං උපසඛිකමිත්වා එවමස්ස වචනියො: ‘යං ඛො සො ආචුසො භික්ඛු ආපනනිං ආපනොනා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සඛිකස්ස පනතකලං, සඛෙසා පචාරෙය්‍යා’ ති. ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණය ථුල්ලච්චයං අජ්ඣාපනොනො හොති. එකච්ච භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිතො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාවිතනියදිට්ඨිතො හොනති. -පෙ- එකච්ච භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිතො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනිය දිට්ඨිතො හොනති. -පෙ- එකච්ච භික්ඛු ථුල්ලච්චය දිට්ඨිතො හොනති. එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛවදිට්ඨිතො හොනති. -පෙ- එකච්ච භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිතො හොනති. එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛාසිත-දිට්ඨිතො හොනති. යෙ නෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිතො, තෙහි සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු එකමන්තං අපනෙත්වා යථාධම්මං කාරාපෙත්වා සංඝං උපසඛිකමිත්වා එවමස්ස වචනියො: ‘යං ඛො සො ආචුසො, භික්ඛු ආපනනිං ආපනොනා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සඛිකස්ස පනතකලං සඛෙසා පචාරෙය්‍යා’ ති.”



22. “මහණෙනි, ඒ වොදකනික්‍ෂු නෙමේ අමුලික වූ පාරාජිකාපතනිය කින් වොදනා කිරීම ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, (ඒ වොදකයාට) සමසාදිසෙසාපතනිය ආරොපණය කොට සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය. මහණෙනි, ඒ වොදකනික්‍ෂු නෙමේ අමුලික වූ සමසාදිසෙසාපතනියකින් වොදනා කිරීම ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, (ඔහුට) ඇවැත් පරිදි කරවා සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.’ මහණෙනි, වොදකනික්‍ෂු නෙමේ අමුලික වූ ජුලලවයාපතනියකින් -පෙ- පාවිතනියා-පතනියකින් -පෙ- පාවිදෙසනියාපතනියකින් දුකකටාපතනියකින් -පෙ- දුබ්‍යාසිතාපතනියකින් වොදනා කිරීම ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, ධර්මය පරිදි කරවා සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.”

23. “මහණෙනි, වුදිත නික්‍ෂු නෙමේ ‘පාරාජිකාපතනියට පැමිණියෙමි’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, ලිඛිතාසනය කොට (=සිවුරු කරවා) සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය. මහණෙනි, වුදිතනික්‍ෂු නෙමේ ‘සමසාදිසෙසාපතනියට පැමිණියෙමි’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, (ඔහුට) සමසාදිසෙසාපතනිය ආරොපණය කොට සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය. මහණෙනි, වුදිතනික්‍ෂු නෙමේ ‘ජුලලවයාපතනිය-කට -පෙ- පාවිතනියාපතනියකට -පෙ- පාවිදෙසනියාපතනියකට -පෙ- දුකකටාපතනියකට -පෙ- දුබ්‍යාසිතාපතනියකට පැමිණියෙමි’ යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද, (ඔහුට) ධර්මය පරිදි කරවා සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.”

24. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නෙමේ එදවස පවාරණයෙහි ජුලලවයාපතනියකට පැමිණියේ වේ. ඇතැම් මහණෝ ජුලලවයාපතනිය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් මහණෝ සමසාදිසෙසාපතනිය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ මහණෝ ජුලලවයාපතනිය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත් ද, මහණෙනි, ඒ මහණුන් විසින් ඒ මහණ නෙමේ පසෙකට ඉවත් කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සමසයා වෙතට එලඹ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය: ‘ඇවැත්නි, ඒ මහණ නෙමේ යම් ඇවැතකට පැමිණියේ ද, ඔහු විසින් ඒ ඇවැත විනය පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සමසයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සමස නෙමේ පවරන්නේය’ යි. මහණෙනි, මෙහි එදවස පවාරණයෙහි මහණෙක් නෙමේ ජුලලවයා-පතනියකට පැමිණියේ වේ. ඇතැම් මහණෝ ජුලලවය ය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් මහණෝ පාවිදෙසනිය ය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. -පෙ- ඇතැම් මහණෝ ජුලලවය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් මහණෝ පාවිදෙසනිය ය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. -පෙ- ඇතැම් මහණෝ ජුලලවය ය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් මහණෝ දුකකටය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. -පෙ- ඇතැම් මහණෝ ජුලලවය ය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් මහණෝ දුබ්‍යාසිතය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ මහණෝ ජුලලවය ය යන ලබ්ධිය ඇත්තෝ වෙත් ද මහණෙනි, ඒ මහණුන් විසින් ඒ මහණ නෙමේ පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සමසයා වෙත එලඹ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. “ඇවැත්නි, ඒ මහණ නෙමේ යම් ඇවැතකට පැමිණියේ ද, ඔහු විසින් ඒ ඇවැත විනය පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සමසයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සමස නෙමේ පවරන්නේය’ යි.”

25. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදභු පචාරණාය පාවිතතියං අජ්ඣාපනෙතා හොති. [එකච්ච භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු සඛ්ඤාදිසෙසදිට්ඨිනො හොනති. යෙ තෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො, තෙහි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු එකමන්තං අපනෙතො යථාධම්මං කාරාපෙතො සඛ්ඤං උපසඛකමිත්තො එවමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපතතිං ආපනෙතා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සඛ්ඤස්ස පනතකලලං සඛෙඤා පචාරෙය්‍යා’ති. ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු ජුලලච්චයදිට්ඨිනො හොනති -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො හොනති. -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ, -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො හොනති එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛාසිතදිට්ඨිනො හොනති. -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ, -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛාසිතදිට්ඨිනො හොනති. යෙතෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු පාවිතතියදිට්ඨිනො, තෙහි සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු එකමන්තං අපනෙතො යථාධම්මං කාරාපෙතො සඛ්ඤං උපසඛකමිත්තො එවමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපතතිං ආපනෙතා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සඛ්ඤස්ස පනතකලලං සඛෙඤා පචාරෙය්‍යා’ති.

26. “[ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදභු පචාරණාය] පාවිදෙසනීයං අජ්ඣාපනෙතා හොති. [එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු සඛ්ඤාදිසෙසදිට්ඨිනො හොනති. යෙ තෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො, තෙහි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු එකමන්තං අපනෙතො යථාධම්මං කාරාපෙතො සඛ්ඤං උපසඛකමිත්තො එවමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපතතිං ආපනෙතා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සඛ්ඤස්ස පනතකලලං සඛෙඤා පචාරෙය්‍යා’ති. ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු ජුලලච්චයදිට්ඨිනො හොනති. -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛාසිතදිට්ඨිනො හොනති. යෙ තෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු පාවිදෙසනීයදිට්ඨිනො, තෙහි සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු එකමන්තං අපනෙතො යථාධම්මං කාරාපෙතො සඛ්ඤං උපසඛකමිත්තො එවමස්ස වචනීයො: ‘යං ඛො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපතතිං ආපනෙතා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සඛ්ඤස්ස පනතකලලං සඛෙඤා පචාරෙය්‍යා’ති.]”

25 - 28 - ඉධ පන පාවිතතීයනො යාව දුක්ඛාසිතාපනතියො ආගතො පාළි වක්ඛමාන පොත්තෙසු “ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු තදභු පචාරණාය පාවිතතියං අජ්ඣාපනෙතා හොති - පාවිදෙසනීයං අජ්ඣාපනෙතා හොති” ඉවාදිනා පෙය්‍යාලමුඛෙන අභිසම්ඛින්නතතො අභිසද්ද, තසමාමෙහි සුඛගහණත්ථොය ආපතතිචාරවසෙත “[ - ] ” ඉමෙහි අන්තර්ගපදනි පාළිකයං නිසාය පෙය්‍යාලමුඛෙන උද්ධර්තාති.

25. “මහණෙනි, මෙහි ඵදවස පචාරණයෙහි භික්ෂු නමක් පවති ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. \*[ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු සඛ්ඝාදිසෙස ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු ද, ඒ භික්ෂුන් විසින් ඒ භික්ෂු තෙමේ පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සඛ්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ‘ඇවැත්ති, ඒ භික්ෂුතෙමේ යම් ඇවැතකට පැමිණියේ ද ඒ ඇවැත විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සඛ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සඛ්ඝ තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි. මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු තුලසි ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. -පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. -පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත් -පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු පවිතිය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ ද, ඔවුන් විසින් ඒ භික්ෂුතෙමේ පසෙකට ඉවත් කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සඛ්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ‘ඇවැත්ති, ඒ භික්ෂු තෙමේ යම් ඇවැතකට පැමිණියේ ද, ඒ ඇවැතට විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සඛ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සඛ්ඝතෙමේ පවරන්නේ ය’ යි.]

26. “[මහණෙනි, මෙහි ඵ දවස පචාරණයෙහි භික්ෂු නමක්] පාටිදෙසනීය ඇවැතකට පැමිණියේ වේ. \*[ඇතැම් භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු සඛ්ඝාදිසෙස ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු ද, මහණෙනි, ඔවුන් විසින් ඒ භික්ෂුතෙමේ පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සඛ්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ‘ඇවැත්ති, ඒ භික්ෂු තෙමේ යම් ඇවැතකට පැමිණියේ ද, ඒ ඇවැත විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සඛ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සඛ්ඝ තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි. මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු තුලසි ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. -පෙ- මහණෙනි මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. -පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. -පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු පාටිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ ද, මහණෙනි, ඔවුන් විසින් ඒ භික්ෂු තෙමේ පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සඛ්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ‘ඇවැත්ති, ඒ භික්ෂු තෙමේ යම් ඇවැතකට පැමිණියේ ද, ඒ ඇවැතට විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සඛ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සඛ්ඝ තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි.]

\* උපහ්ඝය බලනු.

27. [“ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණාය] දුක්ඛටං අජ්ඣාපනො හොති. එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු සමිසාදිසෙසදිට්ඨිනො හොනති. යෙ තෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො, තෙහි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු එකමන්තං අපනෙඤා යථාධම්මං කාරාපෙඤා සමිසං උපසමිකමිඤා එවමස්ස වචනීයො: ‘යං බො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපනතිං ආපනොනා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සමිසස්ස පනතකලං සමෙසා පචාරෙය්‍යා’ති. ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිනො හොනති -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාටිතනියදිට්ඨිනො හොනති. -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාටිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. -පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ- එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු දුබ්භාසිත-දිට්ඨිනො හොනති. යෙ තෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො, තෙහි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු එකමන්තං අපනෙඤා යථාධම්මං කාරාපෙඤා සමිසං උපසමිකමිඤා එවමස්ස වචනීයො: ‘යං බො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපනතිං ආපනොනා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සමිසස්ස පනතකලං සමෙසා පචාරෙය්‍යා’ති.”]

28. [“ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණාය] දුබ්භාසිතං අජ්ඣාපනො හොති. එකච්ච භික්ඛු දුබ්භාසිතදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු සමිසාදිසෙසදිට්ඨිනො හොනති. යෙ තෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු දුබ්භාසිතදිට්ඨිනො, තෙහි සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු එකමන්තං අපනෙඤා යථාධම්මං කාරාපෙඤා සමිසං උපසමිකමිඤා එවමස්ස වචනීයො: ‘යං බො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපනතිං ආපනොනා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සමිසස්ස පනතකලං සමෙසා පචාරෙය්‍යා’ති. ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු තදහු පචාරණාය දුබ්භාසිතං අජ්ඣාපනො හොති. එකච්ච භික්ඛු දුබ්භාසිතදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු ථුල්ලච්චයදිට්ඨිනො හොනති. [-පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ-] එකච්ච භික්ඛු දුබ්භාසිතදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාටිතනියදිට්ඨිනො හොනති. [-පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ, -පෙ-] එකච්ච භික්ඛු දුබ්භාසිතදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු පාටිදෙසනීයදිට්ඨිනො හොනති. [-පෙ- ඉධ පන භික්ඛවෙ -පෙ-] එකච්ච භික්ඛු දුබ්භාසිතදිට්ඨිනො හොනති. එකච්ච භික්ඛු දුක්ඛටදිට්ඨිනො හොනති. යෙ තෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු දුබ්භාසිතදිට්ඨිනො තෙහි සො භික්ඛවෙ, භික්ඛු එකමන්තං අපනෙඤා යථා ධම්මං කාරාපෙඤා සමිසං උපසමිකමිඤා එවමස්ස වචනීයො: ‘යං බො සො ආට්ඨසො භික්ඛු ආපනතිං ආපනොනා, සාස්ස යථාධම්මං පටිකතා. යදි සමිසස්ස පනතකලං සමෙසා පචාරෙය්‍යා’ති.”]

29. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණාය සමිසමජ්ඣෙ උදුගරෙය්‍ය: ‘සුඤ්ඤානං මෙ භවෙත සමෙසා. ඉදං වජ්ඣී පඤ්ඤායති, න පුග්ගලො. යදි සමිසස්ස පනතකලො, වජ්ඣීං යථෙඤා සමෙසා පචාරෙය්‍යා’ති. සො එවමස්ස වචනීයො: ‘භගවතා ටො ආට්ඨසො විසුද්ධානා පචාරණා පඤ්ඤානා. සචෙ වජ්ඣී පඤ්ඤායති, න පුග්ගලො, ඉදුතෙව නං වදෙහී’ ති.”

27. [“මහණෙනි, මෙහි භික්ෂු නමක් ඵදවස පචාරණයෙහි] දුක්කටා-පනතියකට පැමිණියේ වේ. ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු සම්ඝාදිසෙසය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු ද, ඔවුන් විසින් ඒ භික්ෂු තෙමේ පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සම්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය: ‘ඇවැත්නි, ඒ භික්ෂුතෙමේ යම් ඇවැත්කට පැමිණියේ ද, ඒ ඇවැත් විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සම්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සම්ඝ තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු කුලසි ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත් -පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත් -පෙ- මහණෙනි මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු පාරිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. -පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ- ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු දුක්කට ලබ්ධි ඇත්තෝ ද, මහණෙනි, ඔවුන් විසින් ඒ භික්ෂුතෙමේ පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සම්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය: ‘ඇවැත්නි, ඒ භික්ෂුතෙමේ යම් ඇවැත්කට පැමිණියේ ද, ඒ ඇවැත්කට විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සම්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සම්ඝ තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි.”

28. [“මහණෙනි, මෙහි ඵදවස පචාරණයෙහි භික්ෂුනමක්] දුබ්භාසිතා-පනතියකට පැමිණියේ වේ. ඇතැම් භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තාහු වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු සම්ඝාදිසෙස ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ ද, මහණෙනි, ඔවුන් විසින් ඒ භික්ෂු තෙමේ ඵක්පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සම්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය: ‘ඇවැත්නි, ඒ භික්ෂුතෙමේ යම් ඇවැත්කට පැමිණියේ ද, ඒ ඇවැත්කට විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සම්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සම්ඝතෙමේ පවරන්නේ ය’ යි [මහණෙනි, මෙහි -පෙ-] ඇතැම් භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු කුලසි ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙති. [-පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ-] ඇතැම් භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙති. ඇතැම් භික්ෂුහු පවිති ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙති. [-පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ-] ඇතැම් භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත්. ඇතැම් භික්ෂුහු පාරිදෙසනීය ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙත් [-පෙ- මහණෙනි, මෙහි -පෙ-] ඇතැම් භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙති. ඇතැම් භික්ෂුහු දුක්කට ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ වෙති. මහණෙනි, යම් ඒ භික්ෂුහු දුබ්භාසිත ය යන ලබ්ධි ඇත්තෝ ද, මහණෙනි, ඔවුන් විසින් ඒ භික්ෂුතෙමේ පසෙකට බැහැර කොට ඇවැත් පරිදි කරවා සම්ඝයා වෙත ඵලඹ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය: ‘ඇවැත්නි, ඒ භික්ෂුතෙමේ යම් ඇවැත්කට පැමිණියේ ද, ඒ ඇවැත්කට විනය වූ පරිදි පිළියම් කරණ ලදී. ඉදින් සම්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සම්ඝ තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි.”

29. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් -තෙමේ ඵදවස පචාරණයෙහි සහ මැද ‘සාමීනි, සම්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ වස්තුව පෙණේ. පුද්ගල තෙමේ නො පෙණේ. ඉදින් සම්ඝයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, වස්තුව නවා සම්ඝ තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි කියන්නේ ය. ‘ඇවැත්නි, නාග්ගවතුන් වහන්සේ විසින් පිරිසිදු මහණන්ට පචාරණය පණවන ලද්දේ ය. වස්තුව පෙණේ නම්, පුද්ගල තෙමේ නො පෙණේ නම්, දැන් ම එය කියව’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය:

30. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණාය සමිසමරේඛි උදහරෙය්‍ය: ‘සුණාදු මෙ භනෙන සමෙසා. අයං පුගගලො පඤ්ඤයති, න වජ්ඣ. යදි සමිසසු පත්තකලලං, පුගගලං ධපෙඤා සමෙසා පචාරෙය්‍යා’ ති. සො එවමසු වචනීයො: ‘භගවතා ආට්ඨසො විසුද්ධානඤ්ච<sup>1</sup> සමග්ගානඤ්ච පචාරණා පඤ්ඤන්තා. සවෙ පුගගලො පඤ්ඤයති, න වජ්ඣ, ඉදුනෙව නං වදෙභී’ති.”

31. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, භික්ඛු තදහු පචාරණාය සමිසමරේඛි උදහරෙය්‍ය: ‘සුණාදු මෙ භනෙන සමෙසා. ඉදං වජ්ඣ ව පුගගලො ව පඤ්ඤයති. යදි සමිසසු පත්තකලලං, වජ්ඣඤ්ච පුගගලඤ්ච ධපෙඤා සමෙසා පචාරෙය්‍යා’ ති. සො එවමසු වචනීයො: ‘භගවතා ඛො ආට්ඨසො විසුද්ධානඤ්ච සමග්ගානඤ්ච පචාරණා පඤ්ඤන්තා. සවෙ වජ්ඣ ව පුගගලො ව පඤ්ඤයති, ඉදුනෙව නං වදෙභී’ ති. පුබ්බෙ වෙ භික්ඛවෙ, පචාරණාය වජ්ඣ පඤ්ඤයති, පච්ඡා පුගගලො, කලලං වචනාය. පුබ්බෙ වෙ භික්ඛවෙ, පචාරණාය පුගගලො පඤ්ඤයති, පච්ඡා වජ්ඣ, කලලං වචනාය. පුබ්බෙ වෙ භික්ඛවෙ, පචාරණාය වජ්ඣ ව පුගගලො ව පඤ්ඤයති, තඤ්ච කතාය පචාරණාය උබ්බෙකාටෙති. උබ්බෙකාටනකං පාවිතතිය’ නති.”

32. තෙන ඛො පන සමයෙන සමබහුලා සජ්ඣට්ඨා සමභන්තා භික්ඛු කොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤන්තරසමි. ආවාසෙ වසුං උපගච්ඡන්සු. තෙසං සාමන්තා අඤ්ඤ භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සමෙස අධිකරණකාරකා වසුං උපගච්ඡන්සු: “මයං තෙසං භික්ඛුනං වසුං චුන්ථානං පචාරණාය පචාරණං ධපෙසුංමා” ති. අසෙසාසු ඛො තෙ භික්ඛු “අවභාහං කීර සාමන්තා අඤ්ඤ භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සමෙස අධිකරණකාරකා වසුං උපගතා ‘මයං තෙසං භික්ඛුනං වසුං චුන්ථානං පචාරණාය පචාරණං ධපෙසුංමා’ති. කථන්තා ඛො අමෙහති පටිපජ්ජනබ්බ” නති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං.

33. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සමබහුලා සජ්ඣට්ඨා සමභන්තා භික්ඛු අඤ්ඤන්තරසමි ආවාසෙ වසුං උපගච්ඡන්ති. තෙසං සාමන්තා අඤ්ඤ භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සමෙස අධිකරණකාරකා වසුං උපගච්ඡන්ති: ‘මයං තෙසං භික්ඛුනං වසුං චුන්ථානං පචාරණාය පචාරණං ධපෙසුංමා’ ති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තෙහි භික්ඛුහි ද්දෙව තයො උපොසථෙ වාදුද්දසිකෙ කාතුං. ‘කථං මයං තෙහි භික්ඛුහි පඨමන්තරං පචාරෙය්‍යාමා’ ති.”

34. “තෙ වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සමෙස අධිකරණකාරකා නං ආවාසං ආගච්ඡන්ති, තෙහි භික්ඛවෙ, ආවාසිකෙහි භික්ඛුහි ලහුං ලහුං සන්තිපතිඤ්චා පචාරෙතබ්බං. පචාරෙඤා වත්තබ්බා: ‘පචාරිතා ඛො මයං ආට්ඨසො. යථායසමන්තා මඤ්ඤන්ති, තථා තරොන්තු’ ති.”

1. “විසුද්ධානං” ඉති මරමකාරපොඪකෙ න දිසුතෙ.

30. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ ඵදවස පචාරණයෙහි සහ මැද ‘සාමිති, සමස තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ පුද්ගලතෙමේ පෙණේ. වස්තුව නො පෙණේ. සමසයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, පුද්ගලයා තබා සමස තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි කියන්නේ ය. ‘ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පිරිසිදු වූ ද සමගි වූ ද මහණුන්ට පචාරණය පණවන ලද්දේ ය. පුද්ගල තෙමේ පෙණේ නම්, වස්තුව නො පෙණේ නම්, දැන් ම ඔහු කියව’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය.”

31. “මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් තෙමේ ඵදවස පචාරණයෙහි සහ මැද ‘සාමිති, සමස තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ වස්තුව ද පුද්ගල තෙමේ ද පෙණේ. ඉදින් සමසයාට පැමිණි කල් වේ නම්, වස්තුව ද පුද්ගලයා ද තබා සමස තෙමේ පවරන්නේ ය’ යි කියන්නේ ය. ‘ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පිරිසිදු වූ ද සමගි වූ ද මහණුන්ට පචාරණය පණවන ලද්දේ ය. වස්තුව ද පුද්ගලයා ද පෙණේ නම්, දැන් ම එය කියව’ යි ඒ මහණ තෙමේ මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. මහණෙනි, පැවරීමට පෙර වස්තුව පෙණේ ද, පසුව පුද්ගලයා පෙණේ ද, කීමට (වොදනා කිරීමට) සුදුසු වේ. මහණෙනි, පැවරීමට පෙර පුද්ගලයා පෙණේ ද, පසුව වස්තුව පෙණේ ද, කීමට (වොදනා කිරීමට) සුදුසු වේ. මහණෙනි, පැවරීමට පෙර වස්තුවත් පුද්ගලයාත් පෙණේ ද, පැවරීම කළ කල්හි එය උගුළුවා ද (=නැවත විනිශ්චය කිරීමට ඉල්ලා ද, එකල්හි) උකෙකාටනක (=විනයානුකූල ව සමඵයට පැමිණ වූ අධිකරණයක් නැවත විනිශ්චය කිරීමට සැලැස්වීම් හෙතුවෙන් වන) පාවිච්චිය වේ යි.”

32. එකල්හි දුටුමිතුරු වූ දූහිමිතුරු වූ බොහෝ භික්ෂුහු කොසොල් දතච්චෙහි එක්තරා ආවාසයෙක වස් ඵලඹියහ. ඒ භික්ෂුන්ට සමීප නැතෙක ඔබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සමසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ අන්‍ය වූ භික්ෂුහු “අපි වස් වැස නිම කළ ඒ භික්ෂුන්ගේ පචාරණයෙහි දී පචාරණය නවතන්නෙමු” යි වස් ඵලඹියහ. ඒ භික්ෂුහු “ඔබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සමසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ අන්‍ය වූ භික්ෂුහු ‘අපි වස් වැස නිම කළ ඒ භික්ෂුන්ගේ පචාරණයෙහි දී පචාරණය නවතන්නෙමු’ යි අපට සමීප නැතෙක වස් ඵලඹියාහු” යි ඇසුහ. “අප විසින් (මෙහි දී) කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද?” භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

33. “මහණෙනි, මෙහි දුටුමිතුරු වූ දූහිමිතුරු වූ බොහෝ භික්ෂුහු එක්තරා ආවාසයෙක වස් ඵලඹිත්. ඔවුන්ට සමීප නැතෙක ඔබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සමසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ අන්‍ය වූ භික්ෂුහු ‘අපි වස් වැස නිම කළ ඒ භික්ෂුන්ගේ පචාරණයෙහි දී පචාරණය නවතන්නෙමු’ යි වස් ඵලඹිත්. මහණෙනි, ‘අපි ඒ භික්ෂුන්ට වඩා පලමු කොට කෙසේ පවරන්නෙමු ද’ යි ඒ (මිතුරු වූ) භික්ෂුන් විසින් පොහොය දෙක තුණක් වාතුදදසික කිරීමට අනුදනිමු” යි.

34. “මහණෙනි, ඔබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සමසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ ඒ භික්ෂුහු ඒ ආවාසයට එන් ද මහණෙනි, ආවාසික වූ ඒ භික්ෂුන් විසින් ඉක්මනින් ම රැස් වී පැවරිය යුතු ය. පවරා ‘ඇවැත්නි, අපි පැවරුවෝ වෙමු. ආයුෂමන්හු යම් සේ හඟිත් ද, එසේ කෙරෙත්වා’ යි කිය යුතු ය.”

35. “තෙ වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාද-කාරකා භස්සකාරකා සඛෙස අධිකරණකාරකා අසංචිතා තං ආවාසං ආගච්ඡන්ති, තෙහි භික්ඛවෙ, ආවාසිකෙහි භික්ඛුහි ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනිකම්පිතබ්බං. පච්චුගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. පාඨියෙන පුච්ඡිතබ්බා<sup>1</sup>. තෙ සංචිකම්පිතා<sup>2</sup> නිසසීමං ගන්ත්වා පචාරෙතබ්බං. පචාරෙත්වා වත්තබ්බා: ‘පචාරිතා ඛො මයං ආට්ඨසො, යථායසමන්තා මඤ්ඤන්ති, තථා කරොන්තු’ ති. එවඤ්ච තං ලහෙඨං, ඉච්ච තං කුසලං. නො වෙ ලහෙඨං, ආවාසිකෙන<sup>3</sup> භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා බ්‍යත්තෙන පටිබලෙන ආවාසිකා භික්ඛු ඤ්ඤපෙතබ්බා: ‘සුඤ්ඤා මෙ ආයසමන්තා ආවාසිකා, යද්දයසමන්තානං පත්තකල්ලං, ඉද්දති උපොසඨං කරෙය්‍යාම. පාඨිමොකං උද්දිසෙය්‍යාම. ආගමෙ කාලෙ පචාරෙය්‍යාමා’ ති.

36. “තෙ වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සඛෙස අධිකරණකාරකා තෙ භික්ඛු එවං වදෙය්‍යු: ‘සාධාට්ඨසො, ඉද්දන්තෙව නො පචාරෙථා’ ති. තෙ එවමස්සු වචනීයා: ‘අනිස්සරා ඛො භූමෙහ ආට්ඨසො අමනාකං පචාරණාය. න තාව මයං පචාරෙය්‍යාමා’ ති.

37. “තෙ වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සඛෙස අධිකරණකාරකා තං කාලං අනුච්චෙය්‍යුං, ආවාසිකෙන භික්ඛවෙ, භික්ඛුතා<sup>3</sup> බ්‍යත්තෙන පටිබලෙන ආවාසිකා භික්ඛු ඤ්ඤපෙතබ්බා: ‘සුඤ්ඤා මෙ ආයසමන්තා ආවාසිකා, යද්දයසමන්තානං පත්තකල්ලං, ඉද්දති උපොසඨං කරෙය්‍යාම. පාඨිමොකං උද්දිසෙය්‍යාම. ආගමෙ ජුණ්ඤ පචාරෙය්‍යාමා’ ති.

38. “තෙ වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සඛෙස අධිකරණකාරකා තෙ භික්ඛු එවං වදෙය්‍යු: ‘සාධාට්ඨසො, ඉද්දන්තෙව නො පචාරෙථා’ ති.<sup>4</sup> තෙ එවමස්සු වචනීයා: ‘අනිස්සරා ඛො භූමෙහ ආට්ඨසො අමනාකං පචාරණාය. න තාව පචාරෙය්‍යාමා’ ති.

39. “තෙ වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු භණ්ඩනකාරකා කලහකාරකා විවාදකාරකා භස්සකාරකා සඛෙස අධිකරණකාරකා තම්පි ජුණ්ඤ අනුච්චෙය්‍යුං, තෙහි භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි සබ්බෙහෙව ආගමෙ ජුණ්ඤ කොමුද්දියා වාභූමාසිනීයා අකාමා පචාරෙතබ්බං.

40. “තෙහි වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පචාරියමානෙ ගිලානො අගිලානස්ස පචාරණං යපෙති. සො එවමස්ස වචනීයො: ‘ආයසමා ඛො ගිලානො; ගිලානො ව අනනුයොගකම්මො ට්ඨන්තො හගචතා. ආගමෙහි ආට්ඨසො යාව අරොගො හොසි. අරොගො ආකම්බිමානො වොදෙස්සසී’ ති. එවං වෙ ට්ඨමමානො වොදෙති, අනාදරියෙ පාචිතනීයං.

1. “පරිපුච්ඡිතබ්බා” ම ඡ සං.  
 2. “චිකම්පාපෙත්වා” හි එකවේච, ආචිකම්පිතා “හි අඤ්ඤා.  
 3. “ආවාසිකෙන භික්ඛුතා” ම ඡ සං. නො ච. ම සු ප.  
 4. “පචාරෙය්‍යාමා” ම ඡ සං.



35. “මහණෙනි, ඛබර කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සඛසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ ඒ භික්ෂුහු සංවිදහන රහිත ව (එන බව නො අඟවා) ඒ ආවාසයට එක් නම්, මහණෙනි, ඒ ආවාසික භික්ෂුන් විසින් අසුන් පැණවිය යුතු ය. පා ඥානා දිය පාපුටුව පාපුටුවට එළවිය යුතු ය. ඉදිරියට ගොස් පාසිවුරු පිළිගත යුතු ය. පැතින් පිළිවිසිය යුත්තාහ. ඒ ඛබරකරුමහණුන් මූලා කොට (‘තෙපි කලානන වූවහු ය. මොහොතක් විඩා සංසිඳුවා ගණවු’ යි) සීමාවෙන් බැහැරට ගොස් පැවරිය යුතු ය. පවරා ‘ඇවැත්නි, අපි පැවරුවෝ වෙමු. ආයුෂමන්හු යම් සේ හඟිත් නම්, එසේ කෙරෙත්වා’ යි කිය යුතු ය. මෙය මෙසේ ලබන්නහු නම්, ඒ යහපත් ය. නො ලබන්නහු නම්, මහණෙනි, ආවාසික වූ ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂුනමක් විසින් ඒ ආවාසිකභික්ෂුහු දැන්විය යුතු ය. ‘ආයුෂමන් වූ ආවාසික භික්ෂුහු මාගේ වචනය අසත් වා. ආයුෂමතුන්ට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, දැන් පොහොස කරන්නෙමු. පාමොක් උදෙසත්තෙමු. ලබන කඵවර පොහොස දිනයෙහි පවරන්නෙමු’ යි.

36. “මහණෙනි, ඛබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සඛසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ ඒ භික්ෂුහු ‘ඇවැත්නි, මැනවි. දැන් ම අපට පවරවු’ යි ඒ ආවාසික භික්ෂුන්ට මෙසේ කියන්නාහු ද, ඒ ඛබරකරුමහණු ‘ඇවැත්නි, තෙපි අපගේ පවාරණයෙහි අභිපතීහු නො වහ. අපි ඒ තාක් කල් (ලබන පොහොස තෙක්) නොපවරන්නෙමු’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.

37. “මහණෙනි, ඛබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සඛසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ ඒ භික්ෂුහු ඒ කඵවර පොහොස (මහාපවාරණදිනය පටන් තුදුස්වක) තෙක් එක් ව වසන්නාහු නම්, මහණෙනි, ආවාසික වූ ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂු නමක් විසින් ආවාසික භික්ෂුහු දැන්විය යුතු ය: ‘ආයුෂමන් වූ ආවාසික භික්ෂුහු මාගේ වචනය අසත්වා. ආයුෂමතුන්ට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, දැන් පොහොස කරන්නෙමු. පාමොක් උදෙසත්තෙමු. ලබන ජුණහයෙහි (පුරපසලොස්වක්හි) පවරන්නෙමු’ යි.

38. “මහණෙනි, ඛබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සඛසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ ඒ භික්ෂුහු ඒ ආවාසික භික්ෂුන්ට ‘ඇවැත්නි, මැනවි. දැන් ම අපට පවරවු’ යි මෙසේ කියන්නාහු නම්, ඒ භික්ෂුහු ‘ඇවැත්නි, තෙපි අපගේ පවාරණයෙහි ඊඤ්චර නො වහ. අපි ඒ තාක් කල් නො පවරන්නෙමු’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නාහු ය.

39. “මහණෙනි, ඛබර කරන්නා වූ කලහ කරන්නා වූ විවාද කරන්නා වූ කලහ උපදවන කතා කරන්නා වූ සඛසයා වෙත නඩු කියන්නා වූ ඒ භික්ෂුහු ඒ පණණරසිදිනයෙහි ද එක් ව වසන්නාහු නම්, මහණෙනි, ඒ සියලු භික්ෂුන් විසින් ම ඉදිරියෙහි එන සිවුමස්පිරීම් ඇති කොමුදී නම් ඉල් පුරපසලොස්වක්හි\* නො කැමැත්තෙන් (අවශ්‍යයෙන්) පැවරිය යුතු ය.

40. “මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් පවාරණය කරණු ලබන කල්හි ගිලන් මහණෙක් නොගිලන් මහණකුගේ පැවරීම තවත්වා ද, ඒ මහණ තෙමේ ‘ආයුෂමන් තෙමේ ගිලන් ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ගිලන් තෙමේ ද කරුණු විවාරීමට නුගුදුස්සෙකැ’ යි වදාරණ ලද්දේ ය. ඇවැත්නි, යම් තාක් කල් රොග නැත්තෙක් වෙහි ද, (ඒ තාක් කල්) බලාපොරොත්තු වෙව, රොග නැත්තෙහි කැමැත්තෙහි වොදනා කරන්නෙහි” යි කිය යුතු වන්නේ ය. මෙසේ කියනු ලබන්නේ වොදනා කෙරේ නම්, අනාදරයෙහි පවිති වේ.

\* උපග්‍රහ්ථය බලනු.

41. “තෙහි වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පචාරියමානෙ අගිලානො ගිලානස්ස පචාරණං ධපෙති, සො ඵචමස්ස වචනීයො: ‘අයං බො ආච්ඡිසො භික්ඛු ගිලානො. ගිලානො ච අනනුයොගකකමො චුත්තො භගවතා. ආගමෙහි ආච්ඡිසො යාවායං භික්ඛු අරොගො හොති. අරොගං ආකඝ්ඛිමානො වොදෙස්සසී’ ති. ඵචඤ්ඤව චුච්චමානො වොදෙති, අනාදරියෙ පාවිතතීයං.

42. “තෙහි වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පචාරියමානෙ ගිලානො ගිලානස්ස පචාරණං ධපෙති, සො ඵචමස්ස වචනීයො: ‘ආයසමන්තා බො ගිලානා. ගිලානො ච අනනුයොගකකමො චුත්තො භගවතා. ආගමෙහි ආච්ඡිසො යාව අරොගා හොථ. අරොගො අරොගං ආකඝ්ඛිමානො වොදෙස්සසී’ ති. ඵචං වෙ චුච්චමානො වොදෙති, අනාදරියෙ පාවිතතීයං.

43. “තෙහි වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පචාරියමානෙ අගිලානො අගිලානස්ස පචාරණං ධපෙති, උභො සඛෙසන සමනුයුඤ්ඤා සමනුගාහිඤා සමනු භාසිඤා<sup>1</sup> යථාධම්මං කාරාපෙඤා සඛෙසන පචාරෙතඛබ්බ” නති.

44. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා සඤ්ඤා සමහන්තා භික්ඛු භොසලෙසු ජනපදෙසු අඤ්ඤතරසම්භො ආවාසෙ වස්සං උපගච්ඡන්ති. තෙසං සමග්ගානං සමමාදමානානං අවිචදමානානං විහරතං අඤ්ඤතරො ඵාසු-විහාරො අධිගතො හොති. අථ බො තෙසං භික්ඛුනං ඵතදහොසී: ‘අමහාකං බො සමග්ගානං සමමාදමානානං අවිචදමානානං විහරතං අඤ්ඤතරො ඵාසුවිහාරො අධිගතො. සචෙ මයං ඉදුති පචාරෙස්සාම, සියාපි භික්ඛු පචාරෙඤා වාරිකං පකකමෙය්‍යං. ඵචං මයං ඉමමහා ඵාසුවිහාරා පරිබාහිරා භවිස්සාම. කථනනු බො අමෙහති පටිපඤ්ඤබ්බ” නති. භගවතො ඵතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං.

45. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, සම්බහුලා සඤ්ඤා සමහන්තා භික්ඛු අඤ්ඤතරසම්භො ආවාසෙ වස්සං උපගච්ඡන්ති, තෙසං සමග්ගානං සමමාද-මානානං අවිචදමානානං විහරතං අඤ්ඤතරො ඵාසුවිහාරො අධිගතො හොති. තනු වෙ භික්ඛුනං ඵචං හොති: ‘අමහාකං බො සමග්ගානං සමමාදමානානං අවිචදමානානං විහරතං අඤ්ඤතරො ඵාසුවිහාරො අධිගතො. සචෙ මයං ඉදුති පචාරෙස්සාම, සියාපි භික්ඛු පචාරෙඤා වාරිකං පකකමෙය්‍යං, ඵචං මයං ඉමමහා ඵාසුවිහාරා පරිබාහිරා භවිස්සාමා’ති.

1 “සමනුභාසිඤා” ඉති ඵකචෙමසු සීහලකාරපොඤ්ඤෙසු ව මරමකකර පොඤ්ඤෙ ව න දිස්සතෙ.

41. “මහණෙනි, ඒ භික්ෂූන් විසින් පචාරණය කරණු ලබන කල්හි නො ගිලන් මහණෙක් ගිලන් මහණකුගේ පචාරණය තබා ද, ඒ මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, මේ මහණතෙමේ ගිලන් ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ගිලන් තෙමේ ද කරුණු නො විවෘල යුත්තෙකැයි වදාරණ ලද්දේ ය. ඇවැත්නි, මේ මහණ යම් තාක් කල් රෝග නැත්තේ වේ ද, ඒ තාක් කල් බලාපොරොත්තු වෙව, රෝග නැත්නහුට කැමැති වන්නෙහි වොදනා කරන්නෙහි’ යි කිය යුතු වන්නේ ය. මෙසේ කියනු ලබන්නේ වොදනා කෙරේ නම්, අනාදරයෙහි පවති වේ.

42. “මහණෙනි, ඒ භික්ෂූන් විසින් පචාරණය කරණු ලබන කල්හි ගිලන් මහණෙක් තෙමේ ගිලන් මහණකුගේ පචාරණය තබා ද, ඒ මහණ තෙමේ ‘ආයුෂමන්ත්‍ර ගිලන්හු වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ගිලන් තෙමේ ද කරුණු විවෘලීමට නුසුදුස්සෙකැ’ යි වදාරණ ලද්දේ ය. ඇවැත්නි, යම් තාක් කලකින් රෝග නැත්තෝ වහු ද, ඒ තාක් බලාපොරොත්තු වෙවු. රෝග නැත්තේ රෝග නැත්නහුට කැමැති වන්නෙහි වොදනා කරන්නෙහි’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. මෙසේ කියනු ලබන්නේ වොදනා කෙරේ නම්, අනාදරයෙහි පවති වේ.

43. “මහණෙනි, ඒ භික්ෂූන් විසින් පචාරණය කරණු ලබන කල්හි නො ගිලන් මහණෙක් තෙමේ නො ගිලන් මහණකුගේ පචාරණය තබා ද ඒ දෙදෙනා සමසයා විසින් අනුයෝගවනෙහි යොදා කරුණු විවෘත, කරුණු පිළිගන්වා, කරුණු කියා, ඇවැත් පරිදි කරවා සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය” යි.

44. එකල්හි දුටුමිතුරු වූ දූතිමිතුරු වූ බොහෝ භික්ෂූහු කොසොල් දනව්වෙහි එක්තරා ආවාසයෙක වස් එළැඹියහ. සමගි ව සතුටු ව විවාද නො කරමින් වසන්නා වූ ඒ භික්ෂූන් විසින් එක්තරා පහසු විහරණයක් (තරුණසමථය හෝ තරුණ විදගීනාව) ලබන ලද්දේ වේ. එකල්හි ඒ භික්ෂූන්ට ‘සමගි ව සතුටු ව විවාද නො කරමින් වසන්නා වූ අප විසින් එක්තරා පහසු විහරණයක් අවබෝධ කරණ ලද්දේ ය. අපි දැන් පවරන්නෙමු නම්, භික්ෂූහු පචාරණය කොට වාරිකාවට යන්නාහු ම ය. එසේ ඇති කල්හි අපි මේ පහසු විහරණයෙන් (සමථ-විපස්සනාවෙන්) බැහැර වන්නෙමු. අප විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු දැ’ යි මේ සිත් වී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

45. “මහණෙනි, මෙහි දුටුමිතුරු වූ දූතිමිතුරු වූ බොහෝ භික්ෂූහු එක්තරා ආවාසයෙක වස් එළැඹෙත්. සමගි ව සතුටු ව විවාද නො කරමින් වසන්නා වූ ඒ භික්ෂූන් විසින් එක්තරා පහසු විහරණයක් ලබන ලද්දේ වේ. එහි දී ඒ භික්ෂූන්ට ‘සමගි ව සතුටු ව විවාද නො කරමින් වසන්නා වූ අප විසින් එක්තරා පහසු විහරණයක් ලබන ලද්දේ ය. අපි දැන් පවරන්නෙමු නම්, භික්ෂූහු පචාරණය කොට වාරිකාවට යන්නාහු ම ය. එසේ ඇති කල්හි අපි මේ පහසු විහරණයෙන් බැහැර වන්නෙමු’ යි මෙසේ අදහස් වේ නම්, -

46. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තෙහි භික්ඛුහි පචාරණාසඛගහං ඤානං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ, කාතබ්බො: සබ්බෙහෙව එකජ්ඣං සනතිපතීතබ්බං. සනතිපතීනා ව්‍යතෙනන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඛෙසා ඤ්ඤපෙනබ්බො:

47. “සුණානු මෙ භනෙන සඛෙසා අමහාකං සමග්ගානං සමමොදමානානං අච්චදමානානං විහරතං අඤ්ඤතරො ඵාසුචිතාරො අබ්ගතො. සවෙ මයං ඉද්දති පචාරෙසාම, සියාපි භික්ඛු පචාරෙතා වාරිකං පකකමෙය්‍යං. එවං මයං ඉමමහා ඵාසුචිතාරා පරිබාහිරා භවිසාම. යදි සඛසසු පනනකල්ලං, සඛෙසා පචාරණාසඛගහං කරෙය්‍ය. ඉද්දති උපොසථං කරෙය්‍ය. පාතීමොකඛං උද්දිසෙය්‍ය. ආගමෙ<sup>1</sup> කොමුදිසා වාතුමාසිනියා පචාරෙය්‍ය. එසා ඤ්ඤති.”

48. “සුණානු මෙ භනෙන සඛෙසා, අමහාකං සමග්ගානං සමමොද- මානානං අච්චදමානානං විහරතං අඤ්ඤතරො ඵාසුචිතාරො අබ්ගතො. සවෙ මයං ඉද්දති පචාරෙසාම, සියාපි භික්ඛු පචාරෙතා වාරිකං පකකමෙය්‍යං. එවං මයං ඉමමහා ඵාසුචිතාරා පරිබාහිරා භවිසාම. සඛෙසා පචාරණාසඛගහං කරොති, ඉද්දති උපොසථං කරිසුති, පාතීමොකඛං උද්දිසිසුති. ආගමෙ කොමුදිසා වාතුමාසිනියා පචාරෙසුති. යසායසමතො බමති පචාරණා- සඛගහසු කරණං. ඉද්දති උපොසථං කරිසුති, පාතීමොකඛං උද්දිසිසුති. ආගමෙ කොමුදිසා වාතුමාසිනියා පචාරෙසුති. සො තුණහසු. යසු නකඛමති, සො භාසෙය්‍ය.”

49. “කතො සඛෙසන පචාරණාසඛගතො. ඉද්දති උපොසථං කරිසුති, පාතීමොකඛං උද්දිසිසුති. ආගමෙ කොමුදිසා වාතුමාසිනියා පචාරෙසුති. ‘බමති සඛසසු. තසමා තුණහි. එවමෙන ධාරයාමී’ ති.

50. “තෙහි වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි කතෙ පචාරණාසඛගහෙ අඤ්ඤතරො භික්ඛු එවං වදෙය්‍ය: ‘ඉච්ඡාමහං ආට්ඨසො ජනපදවාරිකං පකකමිතුං, අපි මෙ ජනපදෙ කරණීය’ තති. සො එවමසු වචනීයො: ‘සාධාට්ඨසො, පචාරෙතා ගච්ඡාහි’ ති.

51. “සො වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු පචාරයමානො අඤ්ඤතරසු භික්ඛුනො පචාරණං ධපෙති. සො එවමසු වචනීයො: ‘අනිසුරො බො මෙ ත්වං ආට්ඨසො පචාරණාය. න තාචාහං පචාරෙසාමි’ ති. තසු වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො පචාරයමානසු අඤ්ඤතරො භික්ඛු පචාරණං ධපෙති.<sup>2</sup> උභො සඛෙසන සමනුසුඤ්ඤිතා සමනුගාහිතා සමනුභාසිතා යථාධම්මං කාරාපෙනබ්බො.

1. “ආගමෙ ජුණෙහ” ම. ජ. සං.  
2. “ධපෙති තසු භික්ඛුනො” ම ජ සං. තො ව. P T S. ජ ව. තො මි.

46. “මහණෙනි, ඒ භික්ෂූන් විසින් පචාරණය කල් තැබීම කරන්නට අනුදැනිමි. මහණෙනි, ඒ මෙසේ කළ යුතු ය: සියල්ලන් ම එක් තැනෙක රැස් විය යුතු ය. රැස් ව වෘත්ත වූ ප්‍රතිබල භික්ෂු නමක් විසින් සමසයාට දැන්විය යුතු ය:

47. ‘සවාමීනි, සමසය තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සමගි ව සතුටු ව විවාද නො කරමින් වසන්නා වූ අප විසින් එක්තරා පහසු විහරණයෙක් ලබන ලද්දේ ය. අපි දැන් පවරන්නෙමු නම්, භික්ෂූහු පචාරණය කොට වාරිකාවට යන්නාහු ම ය. මෙසේ ඇති කල්හි අපි මේ පහසු විහරණයෙන් බැහැර වන්නෙමු. ඉදින් සමසයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සමස තෙමේ පචාරණාසංග්‍රහය (පචාරණය කල් තැබීම) කරන්නේ ය. දැන් පොහොය කරන්නේ ය. පාමොක් උදෙසාත්තේ ය. ඉදිරියෙහි එන සිටුමස් පිරිසෙක කොමුදී නම් පසලොස්වක්හි පචාරණය කරන්නේ ය. මේ දැන්වීම ය.

48. ‘සවාමීනි, සමස තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සමගි ව සතුටු ව විවාද නො කරමින් වසන්නා වූ අප විසින් එක්තරා පහසු විහරණයෙක් ලබන ලද්දේ ය. අපි දැන් පවරන්නෙමු නම්, භික්ෂූහු පවරා වාරිකාවට යන්නාහු ම ය. මෙසේ ඇති කල්හි අපි මේ පහසු විහරණයෙන් බැහැර වන්නෙමු. (එබැවින්) සමස තෙමේ පචාරණාසංග්‍රහය කරන්නේ ය. දැන් පොහොය කරන්නේ ය. පාමොක් උදෙසාත්තේ ය. ඉදිරියෙහි එන වාතුමාසිනී කොමුදී නම් ඉල්පුරපසලොස්වක්හි පවරන්නේ ය. යම් ආයුෂමතකුකට ‘දැන් පොහොය කරන්නේ ය, පාමොක් උදෙසාත්තේ ය, ඉදිරියෙහි එන වාතුමාසිනී කොමුදී නම් පසලොස්වක්හි පචාරණය කරන්නේ ය’යි (මෙසේ) පචාරණාසංග්‍රහය කිරීම රුචි වේ නම්, ඒ ආයුෂමත තෙමේ නිශශබ්ද වේවා. යමකුට රුචි නො වේ නම්, හෙතෙමේ කියන්නේ ය.

49. ‘සමසයා විසින් පචාරණාසංග්‍රහය කරණ ලද්දේ ය. දැන් පොහොය කරන්නේ ය. පාමොක් උදෙසාත්තේ ය. ඉදිරියෙහි එන වාතුමාසිනී කොමුදී නම් පසලොස්වක්හි පචාරණය කරන්නේ ය. එය සමසයාට රුචි වේ. එහෙයින් නිශශබ්ද වේ. මෙය මෙසේ දරමි” යි.

50. “මහණෙනි, ඒ භික්ෂූන් පචාරණාසංග්‍රහය කළ කල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ ‘ඇවැත්නි, මම ජනපදවාරිකාවට යන්නට කැමැත්තෙමි. මට ජනපදයෙහි කටයුත්තෙක් ඇත්තේ ය’ යි මෙසේ කියන්නේ නම්, ඒ මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, මැනවි. පචාරණය කොට යව’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය.

51. “මහණෙනි, ඒ මහණ තෙමේ පවරණයේ එක්තරා මහණකුගේ පචාරණය තබා ද, ඒ මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, නෝ මාගේ පචාරණයෙහි ඊශ්වර නො වෙති. මම ඒ තාක් කල් නො පවරන්නෙමි’ යි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. මහණෙනි, එක්තරා මහණෙක් තෙමේ පවරන්නා වූ ඒ මහණකුගේ පචාරණය තබා ද, දෙදෙනා සමසයා විසින් කරුණෙහි යොදා කරුණ පිළිගන්වා කරුණ විස්තර කොට ඇවැත් පරිදි කරවිය යුත්තාහ.

52. “සො වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛු ජනපදෙ තං කරණීයං තීරෙතා පුනදෙව අනෙතාකොමුදියා වාතුමාසිනියා තං ආවාසං ආගච්ඡතී, තෙහි වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පචාරියමානෙ අඤ්ඤතරො භික්ඛු තස්ස භික්ඛුනො පචාරණං ධරෙති, සො ඵවමස්ස වචනීයො: ‘අනිස්සරො ඛො මෙ තිං ආච්ඡිසො පචාරණාය, පචාරිතො අහ’ නති. තෙහි වෙ භික්ඛවෙ, භික්ඛුහි පචාරියමානෙ සො භික්ඛු අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො පචාරණං ධරෙති, උභො සඛෙසන සමනුග්ගඤ්ඤා සමනුගාහිකා සමනුහාසිකා යථාධම්මං ඤාරාපෙකා සඛෙසන පචාරෙතබ්බ” නති.

**පචාරණකඛනුකො හිට්ඨිතො වතුසො.**

තස්ස උද්දනං:-

1. වස්සං චුත්ථා කොසලෙසු ආගමම<sup>1</sup> සඤ්ඤස්සනං<sup>2</sup>, අථාසු<sup>3</sup> පසුසංවාසං අඤ්ඤමඤ්ඤනුලොමතා.
2. පචාරෙන්නාසනෙ<sup>4</sup> දො ව කමමං<sup>5</sup> ගිලානඤ්ඤතකා, රාජා වොරා ව ධුන්නා ව භික්ඛුපචචජ්ඣිකා තථා.
3. පඤ්ච වතු තයො දොකො ආපනො වෙමති සරී, සබ්බො සඛෙසා වෙමතිකො බහු සමා ව<sup>6</sup> ථොකීකා.
4. ආවාසිකා වාතුද්දසො<sup>7</sup> ලීඛගසංවාසිකා උභො, ගනනබ්බං න නිසින්නාය<sup>8</sup> ඡන්දදනෙ පචාරණා<sup>9</sup>.
5. සවරෙහි බෙපිතා මෙසො අනාරා ව පචාරණා, න කරොනති<sup>10</sup> පුරමහාකං<sup>11</sup> අධිපිතා ව භික්ඛුනො.
6. ක්මති වාති<sup>12</sup> කතමඤ්ච දිට්ඨින සුතසංකයා<sup>13</sup>, වොදකො චුදිතකො ව චුලලච්චය<sup>14</sup> වඤ්ච භණ්ඩනං<sup>15</sup>, පචාරණා<sup>16</sup> සඛගහො ව අනිස්සරො පචාරයෙති<sup>17</sup>.

**ඉමමහි බන්ධකෙ වඤ්ච ජවනතාරීසා.**

- 
1. “අගමුං” ම ඡ සං.      2. “සඤ්ඤා දස්සනං” අ චි.      3. “අථාසුං” ම ඡ සං.
  4. “පචාරෙන්නා පණමඤ්ච” ම ඡ සං.  
    ,, “පණමෙ ව” P T S.
  5. “කමම” තො චි. ම නු ට.      6. “බහුසමාන” අ චි. තො චි. ඡ චි.
  7. “වාතුද්දස” ම ඡ සං. “වාතුද්දසා” P T S. තො චි.
  8. “නිසින්නාය” තො චි. ම නු ට.      9. “ඡන්දදන පචාරණා” ඉතිපි
  10. “න ඉච්ඡන්ති” ම ඡ සං.      11. “පුනමහාකං” ම නු ට. තො චි.
  12. “ක්මතිවාති” ම ඡ සං.      13. “සුතසංකය” ම ඡ සං.
  14. “චුලලච්චයං” අ චි. ම ඡ සං ඡ චි.      15. “චුලලච්චයං ව භණ්ඩනං” නු ට. තො චි.
  16. “පචාරණස්ස” ම නු ට. තො චි.      17. “පචාරෙති” ම නු ට. තො චි.  
    “පචාරණා” ඡ චි.

52. “මහණෙනි, ඒ මහණ තෙමේ ජනපදයෙහි ඒ කටයුතු අවසන් කොට නැවැත සිටුමස් පිරෙණ කොමුදි නම් පසලොස්වක ඇතුළත ඒ ආවාසයට පැමිණේ ද, මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් පවාරණය කරණු ලබන කල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ ඒ මහණහුගේ පවාරණය තබා ද, ඒ මහණ තෙමේ ‘ඇවැත්නි, තෝ මාගේ පවාරණයෙහි ඊයවර නොවෙහි. මම පැවරුයේ වෙමි හි මෙසේ කිය යුතු වන්නේ ය. මහණෙනි, ඒ භික්ෂුන් විසින් පවාරණය කරණු ලබන කල්හි ඒ මහණ තෙමේ එක්තරා මහණකුගේ පවාරණය තබා ද, දෙදෙනා සමසයා විසින් කරුණෙහි යොදා, කරුණු පිළිගත්වා, සමනුභාෂණය කොට, ඇවැත් පරිදි කරවා සමසයා විසින් පැවරිය යුතු ය.

**සිටුවන පවාරණකඛකතිය නිමි.**

මේ බකිකයෙහි උද්දනය (වස්තුනාමාවලිය) මෙසේය:-

1. කොසොල්දනාවිවෙහි වස් වැස නිම කළ භික්ෂුහු ශාස්නාදයීතයට පැමිණියහ. අපහසු වූ පසුසංවාසය, උනුන්ට අනුලෝම වූ පවාරණය,
2. උත්කුටුකයෙන් හිද පැවරීම, පැවරූ පසු අසුනෙහි හිදීම, පවාරණ දෙක, කමි (සතර), ගිලන්හුගේ පැවරීම, නැයෝ මහණකු ගණිති. එසේ රජහු සොරහු බුච්ඡෝ පසම්තුරු භික්ෂුහු (මහණුන්) ගණිත්.
3. පස් දෙනාගේ පැවරීම, සිටුදෙනාගේ පැවරීම, තිදෙනාගේ පැවරීම, දෙදෙනාගේ පැවරීම, එකකුගේ පැවරීම, ඇවැතට පැමිණීම, ඇවැතෙහි විමතිය, ඇවැත සිහිපත් කිරීම, සියලු සමස තෙමේ ඇවැතෙහි විමති ඇත්තේ ය. බොහෝ පිරිස, සමපිරිස, ටිකපිරිස,
4. ආවාසිකයෝ [ආගන්තුකයෝ] තුදුස්වක, පසලොස්වක, ආවාසික ලක්ෂණ, උභයසංවාසකයෝ, යා යුතු ය. නො යා යුතු ය. මෙහෙණන් ඇ හුන් පිරිසෙහි නො පැවරීම, පාරිවාසික පවාරණාදනයෙන් නො පැවරීම, නො පැවරිය යුතු දිනයෙහි නො පැවරීම,
5. වැදිබියෙන් නො පැවරීම, රාත්‍රිය ගෙවන ලදී. වැස්ස, අනතරාය, සාපතනිකව පැවරීම, වොදනාවට ඉබ නො දීම. පෙර අපගේ පවාරණය නැවැත්වූහ හි අනාපතනිකයන්ගේ පවාරණය නැවැත්වීම, නැවැත්වීම (වන පරිදි හා) නො වන පරිදි, භික්ෂුහුගේ (පවාරණය තැබීම),
6. කිනම් හෙතුවකින් දෑ හි පිළිවිසීම, කිනම් දෑ හි පිළිවිසීම, දුටු වකින් හෝ ඇසුවකින් හෝ සැකයකින් හෝ පැවරීම, වොදක තෙමේ ය, චූදිතක තෙමේ ය, ජුලලවය, වස්තු, භණ්ඩනකාරක යන මොහු ය. පවාරණාසමිග්‍රහය ද පවාරණයෙහි නො ඉසුරුවව ද වේ.

**මේ බකිකයෙහි වස්තු සතළිස් සයෙකි.**

# වමමකබ්බකං

1. තෙන බො සමයෙන බුද්ධො භගවා රාජගහෙ විහරති ගිජ්ඣකුටෙ පබ්බතෙ. තෙන බො පන සමයෙන රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො අසීතියා ගාමසහස්සෙසු ඉස්සරියාධිපච්චං රජං කාරොති<sup>1</sup>. තෙන බො පන සමයෙන වමපායං සොණො නාම කොළීවීසො සෙට්ඨිපුත්තො සුබ්බමාලො තොති. තස්ස පාදතලෙසු ලොමාති ජාතාති හොන්ති. අථ බො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො තාති අසීතියාමිකසහස්සාති සන්ති-පාතාපෙත්වා කෙනවීදෙව කරණීයෙන සොණස්ස කොළීවීසස්ස සන්තිකෙ දුතං පාතෙසි: “ආගච්ඡතු සොණො. ඉච්ඡාමි සොණස්ස ආගත”න්ති.

2. අථ බො සොණස්ස කොළීවීසස්ස මාතාපිතරො සොණං කොළීවීසං ඵතදවොච්චු: “රාජා තෙ තාත. සොණ, පාදෙ දඤ්ඤිකාමො. මා බො තිං තාත, සොණ, යෙන රාජා තෙන පාදෙ අභිප්පසාරෙය්‍යාසි. රඤ්ඤෙ පුරතො පලලඛෙකන නිසීදි. නිසින්නස්ස තෙ රාජා පාදෙ දඤ්ඤිකාමී” ති.

3. අථ බො සොණං කොළීවීසං සිවිකාය ආනෙසුං. අථ බො සොණො කොළීවීසො යෙන රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිත්වා රාජානං මාගධං සෙනියං. බිම්බිසාරං අභිවාදෙත්වා රඤ්ඤෙ පුරතො පලලඛෙකන නිසීදි. අදදසා බො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො සොණස්ස කොළීවීසස්ස පාදතලෙසු ලොමාති ජාතාති.

4. අථ බො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො තාති අසීති ගාමිකසහස්සාති දිට්ඨධම්මකෙ අත්ථ අනුසාසිත්වා උපෙයාජෙසි “තුමෙන ඛවත්ථ භණෙ, මයා දිට්ඨධම්මකෙ අත්ථ අනුසිට්ඨා<sup>2</sup>. ගච්ඡථ තං භගවන්තං පඨිරුපාසථ. සො නො භගවා සමපරාසිකෙ අත්ථ අනුසාසිස්සති” ති. අථ බො තාති අසීතිගාමිකසහස්සාති යෙන ගිජ්ඣකුටො පබ්බතො තෙනුපසඛකමිංසු.

5. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමා සාගතො භගවතො උපට්ඨාකො තොති. අථ බො තාති අසීතිගාමිකසහස්සාති යෙනායසමා සාගතො තෙනුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිත්වා ආයසමන්තං සාගතං ඵතදවොච්චු: “ඉමාති භනෙත, අසීතිගාමිකසහස්සාති ඉධුපසඛකන්තාති භගවන්තං දස්සනාය. සාධු මයං භනෙත, ලභෙය්‍යාම භගවන්තං දස්සනායා” ති. තෙන හි තුමෙන ආයසමන්තො මුත්තන්තං ඉධෙව තාවතොථ, යාවානං භගවන්තං පටිච්චෙදෙමි” ති.

6. අථ බො ආයසමා සාගතො තෙසං අසීතියා ගාමිකසහස්සානං පුරතො පෙකඛමානානං පාටිකාය නිමුච්ඡත්වා භගවතො පුරතො උමුච්ඡත්වා භගවන්තං ඵතදවොච්ච: “ඉමාති භනෙත, අසීති ගාමිකසහස්සාති ඉධුපසඛකන්තාති භගවන්තං දස්සනාය. යස්සදාති භනෙත, භගවා කාලං මඤ්ඤති” ති.

1. “කරොති” තො. ච. අ. ච. ම. නු. ප.  
 2 “අනුසාසිතා” ම. ඡ. සං.



# පස්වන වමමකඛන්ධකය

1. එකල්හි භාග්‍යවතුන් බුදුරජානන් වහන්සේ රජගහ නුවර සමීපයෙහි වූ ගිජුකුළුපව්වෙහි වැඩ වසන සේක. එකල්හි මගධෙයවර වූ සෙනිය බිම්බසාර රජ තෙමේ ගම් අසුදහසෙක ඵෙඤ්ඤායාගයෙන් හා අභිපතී භාවයෙන් යුත් රාජ්‍යය කරවයි. එකල්හි වමසානුවර කොළිචීස ගොත්‍රයෙහි උපන් සොණ නම් සිටුපුත්‍ර තෙමේ සිටුමැලි වූයේ වේ. ඔහුගේ යටිපතුල්හි (අඳුන්වන්) ලොම් හට ගත්තේ වේ. එකල්හි මගධෙයවර වූ සෙනිය බිම්බසාර රජ තෙමේ කීසියම් කටයුත්තක් සදහා (මෙන්) ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයන් රැස් කරවා කොළිචීසගොත්‍රයෙහි උපන් සොණ සිටු පුත්‍ර වෙතට “සොණ තෙමේ පැමිණේවා. සොණගේ ඊම කැමැත්තෙමි” යි දූතයකු යැවී ය.

2. එවිට කොළිචීස සොණගේ මවු පියෝ “පුත් සොණ, රජ තෙමේ ඔබගේ පාදයන් දකිනු කැමැත්තේ ය. පුත් සොණ, තෝ රජු දිසාවට පාදයන් දිගු නො කරව. රජුගේ ඉදිරියෙහි අභරමිණිය ගොතා හිඳුව. රජ තෙමේ එසේ හුන් නාගේ පාදයන් දකින්නේ ය” යි කොළිචීස සොණට කීහ.

3. ඉක්බිති කොළිචීස සොණ සිව්ගෙයකින් (දෙලොවකින්) ගණොවාහු ය. කොළිචීස සොණ තෙමේ මගධෙයවර වූ සෙනිය බිම්බසාර රජු වෙතට ගියේ ය. ගොස් මගධෙයවර වූ සෙනිය බිම්බසාර රජු සකසා වැද රජ ඉදිරියෙහි අභරමිණිය ගොතා හුන්නේ ය. මගධෙයවර වූ සෙනිය බිම්බසාර රජ තෙමේ කොළිචීස සොණගේ යටිපතුල්හි හටගත් ලොම් දුටුයේ ය.

4. ඉක්බිති මගධෙයවර වූ සෙනිය බිම්බසාර රජ තෙමේ ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයන් මේ ජීවිතයට හිත වූ කරුණෙහි අනුශාසනා කොට “කොලෙහි, මා විසින් තෙපි මේ ජීවිතයට හිත වූ කරුණෙහි අනුශාසනා කරණ ලද්දේ වහු ය. යටු. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹෙවු. අපගේ ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පරලොවට හිත වූ කරුණෙහි අනුශාසනා කරන්නාහු ය” යි පිටත් කෙළේ ය. එවිට ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයෝ ගිජුකුළුපව්වට ගියහ.

5. ඒ කාලයෙහි ආයුෂමත් සාගත සඨවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ උපසථායක වෙත්. එතෙසින් ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයෝ ආයුෂමත් සාගත තෙරුන් වෙතට ගියහ. ගොස් ආයුෂමත් සාගත තෙරුන්ට “සාමීනි, මේ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට මෙහි පැමිණියාහු ය. සාමීනි, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට ලබන්නෙමු නම් මැනවැ” යි මෙය සැලකලහ. “එසේ නම් ආයුෂමත්නි, තෙපි මම යම්තාක් කලෙකින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එය දන්වන්නෙමි ද, ඒ තාක් කල් මොහොතක් මෙහි ම සිටිවු.”

6. ඉක්බිති සාගත සඨවිරයන් වහන්සේ ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයන් ඉදිරියෙහි බලා සිටිය දී සදකඛපහණෙහි ගිලී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි මතු වී භාග්‍යවතුන් වහන්සේට “සාමීනි, මේ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට මෙහි පැමිණියාහු ය. සාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එයට කල් දන්නා සේක්වා” යි මෙය සැලකලහ.

7. “තෙන හි ත්ඛං සාගත, විහාරපච්ඡායායං ආසනං පඤ්ඤාපෙති” ති. “එවං භනෙන්” ති ඛො ආයස්මා සාගතො භගවතො පටිස්සුණ්ඛවා පීඨං ගහෙතවා භගවතො පුරතො නිමවුජ්ඣවා තෙසං අසීතියා ගාමිකසහස්සානං පුරතො පෙක්ඛමානානං පාවිකාය උමවුජ්ඣවා විහාරපච්ඡායායං ආසනං පඤ්ඤාපෙසී.<sup>1</sup>

8. අඵ ඛො භගවා විහාරා නික්ඛමිත්වා විහාරපච්ඡායායං පඤ්ඤාතෙන් ආසනෙ නිසීදී. අඵ ඛො තානි අසීතිගාමිකසහස්සානි යෙන භගවා තෙනුපසඛකමිසු. උපසඛකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු.

9. අඵ ඛො තානි අසීතිගාමිකසහස්සානි ආයස්මන්තංයෙව සාගතං සමන්තාභරන්ති. තො තථා භගවන්තං. අඵ ඛො භගවා තෙසං අසීතියා ගාමිකසහස්සානං වෙනසා වෙතො පරිචිතකකමඤ්ඤාය ආයස්මන්තං සාගතං ආමනෙන්සී: “තෙන හි ත්ඛං සාගත, භීය්‍යාසොමන්තාය උත්තරිමනුස්ස ධම්මං<sup>2</sup> ඉද්ධිපාවිහාරියං දස්සෙහි” ති. “එවං භනෙන්” ති ඛො ආයස්මා සාගතො භගවතො පටිස්සුණ්ඛවා වෙතාසං අබහුග්ගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලිකෙඛ වඛකමතිපි, තිට්ඨතිපි, නිසීදතිපි, සෙය්‍යමපි කපෙපති, බුපායතිපි<sup>3</sup>, පජ්ජතිපි, අන්තරධායතිපි.

10. අඵ ඛො ආයස්මා සාගතො ආකාසෙ අන්තලිකෙඛ අනෙකච්ඡිතං උත්තරිමනුස්සධම්මං ඉද්ධිපාවිහාරියං දස්සෙත්වා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා භගවන්තං එතදවොච: “සත්ථා මෙ භනෙන්, භගවා. සාවකොභමසමි. සත්ථා මෙ භනෙන්, භගවා. සාවකොභමසමි” ති.

11. අඵ ඛො තානි අසීතිගාමිකසහස්සානි “අච්ඡරියං වත හො! අබහුතං වත හො! සාවකො හි නාම එවං මහිද්ධිකො භවිස්සති. එවං මහානුභාවො. අහො නුත සත්ථා” ති භගවන්තංයෙව සමන්තාභරන්ති. තො තථා ආයස්මන්තං සාගතං.

12. අඵ ඛො භගවා තෙසං අසීතියා ගාමිකසහස්සානං වෙනසා වෙතො පරිචිතකකමඤ්ඤාය ආනුපුබ්බිකථං කථෙසී. සෙය්‍යපීදං - දුතකථං. සීලකථං. සග්ගකථං. කාමානං ආදීනවං. ඔකාරං. සංකිලෙසං. තෙක්ඛමෙම ආතිසංසං පකාසෙසී.

13. යදු තෙ භගවා අඤ්ඤාසී කලලචිතෙන් මුදුචිතෙන් විනිවරණචිතෙන් උදග්ගචිතෙන් පසන්තචිතෙන්, අඵ යා බුද්ධානං සාමුකකංසිකා ධම්මදෙසනා - නං පකාසෙසී, දුක්ඛං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපි නාම සුද්ධං වත්ථං අපගතකාලකං සම්මදෙව රජනං පතිගණ්ඨය්‍ය, එවමෙව තෙසං අසීතියා ගාමිකසහස්සානං තසමිංයෙව ආසනෙ විරජං වීතමලං ධම්මචකඛුං උදපාදී: “යං කීඤ්චි සමුදයධම්මං සධ්ධං නං නිරොධධම්මං” නති.

1. “පඤ්ඤාපෙති” ම ඡ සං. 2. “උත්තරිමනුස්සධම්මං” සී. මු.  
3. “බුමායතිපි” ම ඡ සං. “පබුපායතිපි” සී.

7. “සාගත, එසේ නම් වෙතෙර පිටිපස සෙවණෙහි අසුන් පණ-  
වන්තැ” යි වදාළ සේක. “සවාමීනි, එසේ ය” යි ආයුෂමන් සාගත සඵචිරයන්  
වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී පුටුවක් ගෙණ භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේගේ ඉදිරියෙහි ගිලී ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයන් ඉදිරියෙහි  
බලා සිටිය දී සදකඩ පතණෙන් මතු වී වෙතෙර පිටිපස සෙවණෙහි අසුනක්  
පැණවූහ.

8. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විහාරයෙන් නික්ම වෙතෙර  
පිටිපස සෙවණෙහි පැණවූ අසුනෙහි වැඩ හුන් සේක. ඉන් පසු ඒ අසු  
දහසක් ගම් ප්‍රධානයෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියහ. එළඹ  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද පසෙක හුන්හ.

9. එකල්හි ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයෝ ආයුෂමන් සාගත තෙරුන්  
ගැණ ම සලකත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගැණ එසේ නො සලකත්.  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයන්ගේ සිතේ අදහස තම  
සිතින් දූත ආයුෂමන් සාගත තෙරුන් ඇමතු සේක: “සාගත, එසේ නම්  
තෝ බොහෝවක් උතුරු මිනිස් දම් පෙළහර දක්වවු” යි. “සවාමීනි,  
එසේ ය” යි ආයුෂමන් සාගත තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී  
අහසට නැගී අහසෙහි සක්මන් ද කෙරෙයි. සිටීම ද කෙරෙයි. සයනය ද  
කෙරෙයි. දුමන්තේ ද වෙයි. දිලිසෙන්තේ ද වෙයි. අතුරුදහන් ද වෙයි.

10. ඉන් පසු ආයුෂමන් සාගත තෙමේ අහස් කුසෙහි උතුරු මිනිස්  
දම්පෙළහර දක්වා භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල හිසින් වැටී භාග්‍ය  
වතුන් වහන්සේට “සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ ශාඤ්ඤා වන  
සේක. මම ශ්‍රාවක වෙමි. සවාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ ශාඤ්ඤා  
වන සේක. මම ශ්‍රාවක වෙමි” යි මෙය සැලකෙලේ ය.

11. ඉක්බිති ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයෝ “පින්වත්නි, ආශ්වයෑයෙකි!  
පින්වත්නි, පෙර නො වූවෙකි! ඒ එසේ ම ය. ශ්‍රාවක තෙමේ මෙසේ මහත් සෘද්ධි  
ඇත්තේ මෙසේ මහත් අනුභාව ඇත්තේ වන්නේ නම්, ශාඤ්ඤා තෙමේ-  
අතෝ පුදුම!” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ම සලකත්. ආයුෂමන් සාගත තෙරුන්  
ගැණ එසේ නො සලකත්.

12. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ අසු දහසක් ගම් ප්‍රධානයන්ගේ  
සිතේ අදහස තම සිතින් දූත අනුපිළිවෙලකතාව වදාළ සේක. එනම්-  
දුකකථාව, ශීලකථාව, සවගීකථාව, කාමයන් දුක්බව, ලාමකබව, කෙලෙසීම,  
පැවිද්දෙහි අනුසස් වදාළ සේක.

13. යම් කලෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන් සුදුසු වූ සිත් ඇත්තන්  
මොළොක් වූ සිත් ඇත්තන් නො වැසුනු සිත් ඇත්තන් නො හැකුළුනු සිත්  
ඇත්තන් පහත් සිත් ඇත්තන් ද කොට දන් සේක් ද, එකල්හි බුදුවරයන්ගේ  
තමන් ම පියොවින් උසස් බවට පැමිණියා වූ යම් ධර්මදෙශනාවක් වේ ද,  
ඒ දුඛ සත්‍යය සමුදය සත්‍යය නිරොධ සත්‍යය මාගී සත්‍යය යන වතුසත්‍යය  
ප්‍රකාශ කළ සේක. පහ වූ කිලුවු ඇති පිරිසිදු වස්ත්‍රයක් මනා කොට  
සායම් අල්ලා ගන්නේ යම් සේ ද, එසේ ම ඒ අසුදහසක් ගම් ප්‍රධානයන්ට  
ඒ ආසනයෙහි දීම “යමක් හට ගැණීම සවභාවය කොට ඇත්තේ ද,  
ඒ සියල්ල නිරුද්ධ වීම සවභාවය කොට ඇතැ” යි පහ වූ රාගාදී රජස්  
ඇති පහ වූ කෙලෙස් මල ඇති සොතාපතතිමග්ගසද්දණය පහල වූයේ ය.

14. තෙ දිට්ඨධම්මො පත්තධම්මො විදිතධම්මො පරියොගාලුකධම්මො තිණ්ණ විචිකිච්ඡා විගතකථඛකථා වෙසාරජ්ජපත්තො අපරජ්ජවච්චො සඤ්ඤාසත්තෙ භගවන්තං එතදවොචුං: “අභිකක්ඛන්තං භනෙන්, අභිකක්ඛන්තං භනෙන්, සෙය්‍යථාපි භනෙන්, නිකක්ඛජ්ජනං වා උකක්ඛජ්ජෙය්‍ය, පටිච්ඡන්තං වා විචරෙය්‍ය, මූලුහස්ස වා මග්ගං ආවිකෙකිය්‍ය, අක්ඛකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය ‘චක්ඛමනොතො රූපානි දකඛින්ති’ ති, එවමෙවං භගවතා අනෙකපරියොගෙන ධම්මො පකාසිතො. එතෙ මයං භනෙන්, භගවන්තං සරණං ගච්ඡාම ධම්මඤ්ච භික්ඛුසංඝඤ්ච. උපාසකෙ නො භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණ්ණපෙන සරණං ගතෙ”ති.

15. අථ බො සොණස්ස කොලීචීසස්ස එතදභොසි: “යථා යථා බො අහං භගවතා ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, නසිදං සුකරං අගාරං අජ්ඣාචසතා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිසුඤ්ඤං සංඛලීඛිතං බුහමචරියං චරිතුං. යනන්තාහං කෙසමස්සුං ඔභාරෙත්වා කාසායානි වන්ථානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජෙය්‍ය” තති.

16. අථ බො තානි අසීති ගාමිකසහස්සානි භගවතො හාසිතං අභින ඤ්ඤිතො අනුමොදිතො උට්ඨායාසතා භගවන්තං අභිචාදෙත්වා පදකඛිණං කන්තා පකකම්භු. අථ බො සොණො කොලීචීසො අචිරපකකන්තෙසු තෙසු අසීතියා ගාමිකසහස්සෙසු යෙන භගවා තෙහුපසංඛිකම්. උපසංඛිකම්භි: භගවන්තං අභිචාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසිනොතො බො සොණො කොලීචීසො භගවන්තං එතදවොච: “යථා යථාහං භනෙන්, භගවතා ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, නසිදං සුකරං අගාරං අජ්ඣාචසතා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිසුඤ්ඤං සංඛලීඛිතං බුහමචරියං චරිතුං. ඉච්ඡාමහං භනෙන්, කෙසමස්සුං ඔභාරෙත්වා කාසායානි වන්ථානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතුං. පබ්බාජෙතු මං භනෙන්, භගවා” ති. අලත්ථ බො සොණො කොලීචීසො භගවතො සිත්තිකෙ පබ්බජං. අලත්ථ උපසම්පදං.

17. අචිරුපසම්පනො ව පනායස්මා සොණො සීතචනෙ විහරති. තස්ස අච්චාරඤ්චරියස්ස වඛකමනො පාද භිජ්ජිංසු. වඛකමො ලොභිතෙන චුට්ඨො තොති සෙය්‍යථාපි ගවාසාතනං.

18. අථ බො ආයස්මනො සොණස්ස රතොගතස්ස පතිසලලීතස්ස එවං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදි: “යෙ බො කෙචි භගවතො සාවකා ආරඤ්චරියා විහරන්ති, අහං තෙසං අඤ්ඤාතරො. අථ ව පන මෙ න අනුපාදය ආසවෙහි විතනං විමුච්චති. සංවිජ්ජන්ති බො පන මෙ කුලෙ හොගා. සකකා හොගෙ ව භුඤ්ඤිති. පුඤ්ඤානි ව කාතුං. යනන්තාහං භීතායාවන්තිත්වා හොගෙ ව භුඤ්ඤෙය්‍ය. පුඤ්ඤානි ව කරෙය්‍ය” තති.

19. අථ බො භගවා ආයස්මනො සොණස්ස වෙනසා වෙනො පරිචිතකක මඤ්ඤය සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්මඤ්ඤිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්මඤ්ඤෙය්‍ය, එවමෙව ගිජ්ඣකුට්ඨෙ පබ්බතෙ අන්තරභිතො සීතචනෙ පාතුරභොසි.

14. දුටු දහම් ඇති පැමිණි දහම් ඇති අවබෝධ කළ දහම් ඇති හුවණින් බැස ගත් දහම් ඇති කරණය කළ විවිකිව්ණා ඇති පහ වූ 'කෙසේ කෙසේ ද' යි පැවති සැක ඇති විශාරදභාවයට පැමිණි බුදු-සසුන්හි අනුන්ගේ උපකාර නො වුව මනා වූ ඔහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළහ: "සාමිනි, ඉතා යහපත් ය. සාමිනි, ඉතා යහපත් ය. සාමිනි, යටිකුරු කරණ ලද්දක් යම් සේ උඩුකුරු කරන්නේ ද, වසන ලද්දක් යම් සේ විවෘත කරන්නේ ද, මං මූලා වූවහුට මාගීය යම් සේ කියන්නේ ද, 'ඇස් ඇත්තෝ රූප දකින්නාහුය' යි ගතදුරෙහි තෙල් පහනක් යම් සේ දරන්නේ ද, එපරිද්දෙන් ම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් ක්‍රමයෙන් ධර්මය තෙමේ ප්‍රකාශ කරණ ලද්දේ ය. සාමිනි, ඒ අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද නවලොකොත්තර ධර්මය ද අභ්‍යාසී පුද්ගල භික්ෂුසංඝයා ද සරණ කොට යමු. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අද පටන් අප දිවි තෙක් සරණ ගියා වූ උපාසකයන් කොට දරණසේක්වා" යි.

15. එකල්හි කොළිච්ඡසොණයන්ට "මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් යම් යම් පරිද්දෙකින් දෙසන ලද ධර්මය දැනීම ද, ගිහිගෙයි වසන්තහු විසින් එකාන්තයෙන් පරිපූර්ණ වූ හැම ලෙසින් පිරිසිදු වූ සඛලිබ්‍රිත වූ බ්‍රහ්මවය්‍යියෙහි හැසිරීම පහසු නො වේ. මම කෙසේ රැවුල් බහා කසාවත් හැඳ ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදිවන්නෙමි නම් යෙහෙකැ" යි මේ සිත් වී ය.

16. ඉන් පසු ඒ අසුදහසක් ගම් වැස්සෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ භාසිතය ඉතා සතුටින් පිළිගෙන අනුමෝදන් වී හුනස්තෙන් නැගිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැඳ පැදකුණු කොට ගියහ. ඉක්බිති කොළිච්ඡ සොණ තෙමේ ඒ අසු දහසක් ගම් ප්‍රධානයන් ගිය නොබෝ වේලාවකදී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියේ ය. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැඳ පසෙක හුන්නේ ය. පසෙක හුන් කොළිච්ඡ සොණ තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට "සාමිනි, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් යම් යම් පරිද්දෙකින් දෙශනා කරණ ලද ධර්මය දැනීම ද එකාන්තයෙන් පරිපූර්ණ වූ හැම ලෙසින් පිරිසිදු වූ සඛලිබ්‍රිත වූ මේ බ්‍රහ්මවය්‍යියෙහි හැසිරීම ගිහිගෙයි වසන්තහුට පහසු නො වේ. සාමිනි, මම කෙසේ රැවුල් බහා කසාවත් හැඳ ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වන්නට කැමැත්තෙමි. සාමිනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා පැවිදි කරණසේක්වා" යි සැලකෙළේ ය. කොළිච්ඡ සොණතෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලැබුයේ ය. උපසම්පදාව ලැබුයේ ය.

17. උපසපන් වීමෙන් නොබෝ කල් ඇති ආයුෂමත් සොණ තෙමේ සිතවනයෙහි වෙසෙ යි. බලවත් වීර්යය ඇති ව සක්මන් කරන්නා වූ ඒ සොණ තෙරුන්ගේ පතුල් පැළුණේ ය. සක්මන ගවයන් මරණ නැතක් සේ ලෙසින් නැවැරුණේ ය.

18. ඉක්බිති උයොගන වූ විවේකයට පැමිණ හුන්නා වූ ආයුෂමත් සොණ තෙරුන්ට "භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ යම් කිසි ශ්‍රාවක කෙනෙක් පටන් ගත් වීර්යය ඇත්තෝ ව වෙසෙත් ද, මම උන්වහන්සේලා අතුරෙහි එක්තරා එකෙක් වෙමි. එහෙත් මාගේ සිත උපාදාන රහිත ව (නෘෂණාදූෂටි වශයෙන් අල්ලා නො ගෙන) කාමාදිආශ්‍රවයන්ගෙන් නො මිදේ. මාගේ ගෙයි භොගයෝ ඇත්තාහු ම ය. සම්පත් අනුභව කරන්නටත් පින් කරන්නටත් හැකි ය. මම ගිහි බවට පෙරැළී සම්පත් අනුභව කරන්නෙමි නම්, පිණුන් කරන්නෙමි නම්, යෙහෙකැ" යි මෙසේ අදහසක් උපන්නේ ය.

19. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමත් සොණ තෙරුන්ගේ සිතේ අදහස තම සිතින් දැන බලවත් පුරුෂයෙක් හැකිවූ අතක් යම් සේ දිගු කරන්නේ හෝ වේ ද, දිගු කළ අතක් යම් සේ හකුළන්නේ හෝ වේ ද, එපරිද්දෙන් ගිජුකුළුවවෙහි අතුරු දහන් වූ සේත් සිතවනයෙහි පහල වූ සේක.

20. අඵ බො භගවා භගවා සමඛනුලෙභි භික්ඛුභි සද්ධිං සෙනාසනචාරිකං ආභිඤ්ඤානො යෙනායසමතො සොණස්ස වඛකමො තෙනුපසඛකමි. අද්දසා බො භගවා ආයසමතො සොණස්ස වඛකමං ලොභිතෙන චුට්ඨං. දිසවාන භික්ඛු ආමනෙතසි: “කස්ස බවායං භික්ඛවෙ, වඛකමො ලොභිතෙන චුට්ඨො සෙය්‍යථාපි ගවාසානන” නති. “ආයසමතො භනෙත, සොණස්ස අච්චාරභි විරියස්ස වඛකමතො පාදු භිජ්ජංසු. නස්සායං වඛකමො ලොභිතෙන චුට්ඨො සෙය්‍යථාපි ගවාසානන” නති.

21. අඵ බො භගවා යෙනායසමතො සොණස්ස විභාරො තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිඤ්ඤා පඤ්ඤාතෙන ආසනෙ නිසීදි. ආයසමාපි බො සොණො භගවනං අභිවාදෙඤ්ඤා ඵකමනං නිසීදි. ඵකමනං නිසීනං බො ආයසමනං සොණං භගවා ඵනදවොච: “නනු තෙ සොණ, රතොගතස්ස පතිසලලිතස්ස ඵචං වෙනසො පරිවිතකෙකා උදපාදි: ‘යෙ බො කෙචි භගවතො සාවකා අච්චාරභිවිරියා විභරනති, අභං තෙසං අඤ්ඤාතරො. අඵ ච පන මෙ ත අනුපාදුය ආසවෙභි විතං විමුච්චති. සංවිජ්ජනති බො පන මෙ කුලෙ තොගා. සකකා භොගෙ ච භුඤ්ඤි භුං පුඤ්ඤති ච කාභුං. යනනු නාභං හිතායාවතතිඤ්ඤා භොගෙ ච භුඤ්ඤිය්‍යං. පුඤ්ඤති ච කරෙය්‍ය” නති. “ඵචං භනෙත” ති.

22. “තං කිමමඤ්ඤසි සොණ, කුභලො ඤ්ඤං පුබ්බෙ අගාරිකභුතො විණාය නතතිස්සරෙ?” ති. “ඵචං භනෙත” ති. “තං කිමමඤ්ඤසි සොණ, යදු තෙ විණාය නතතියො අච්චායධා භොනති, අපි නු තෙ විණා නසමිං සමයෙ සරවතී වා භොති කමමඤ්ඤ වා?” ති. “නො භෙතං භනෙත” ති. “තං කිමමඤ්ඤසි සොණ, යදු තෙ විණාය නතතියො අතිසිච්චා භොනති, අපි නු තෙ විණා නසමිං සමයෙ සරවතී වා භොති කමමඤ්ඤ වා?” ති. “නො භෙතං භනෙත” ති. “තං කිමමඤ්ඤසි සොණ, යදු තෙ විණාය නතතියො තෙච අච්චායධා භොනති නාතිසිච්චා, සමෙ ගුණෙ පතිට්ඨිතා, අපි නු තෙ විණා නසමිං සමයෙ සරවතී වා භොති කමමඤ්ඤ වා?” ති. “ඵචං භනෙත” ති.

23. “ඵචමෙච බො සොණ, අච්චාරභිවිරියං උභවචාය සංවතනති. අතිලිතවිරියං කොසජ්ජාය සංවතනති. නසමාතිග ඤ්ඤං සොණ, විරියසමතං<sup>1</sup> අභිට්ඨංග. ඉන්ද්‍රියානඤ්ඤා සමතං<sup>2</sup> පච්චිජ්ජං. තඤ්ච ච තිමිතං ගණභාති” ති. “ඵචං භනෙත” ති බො ආයසමා සොණො භගවතො පච්චස්සොසි.

24. අඵ බො භගවා ආයසමනං සොණං ඉමිතා ඔවාදෙන ඔච්චිඤ්ඤා සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සමමිඤ්ඤිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සමමිඤ්ඤිය්‍ය, ඵචමෙච සිතවතෙ ආයසමතො සොණස්ස පමුබ්බෙ අනාරභිතො ගිජ්ඤකුටෙ පබ්බතෙ පාභුරහොසි.

1. “විරියසමතං” ජ ටි. 2. “ඉන්ද්‍රියානඤ්ඤා සමතං” ජ ටි

20. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොහෝ භික්ෂූන් සමග සෙනාසන වාරිකාවෙහි වඩනා සේක් ආයුෂමත් සොණ තෙරුන්ගේ සක්මන වෙතට එළඹි සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමත් සොණ තෙරුන්ගේ ලෙසින් වැකුනු සක්මන දුටු සේක. දූක භික්ෂූන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, ගවයන් මරණ නැතක් සේ ලෙසින් වැකී ඇති මේ සක්මන කවරකුගේ ද?” “සුවාමිනි, දැඩි සේ පටන් ගත් වීයඝීය ඇති ව සක්මන් කරන්නා වූ සොණ තෙරුන්ගේ පතුල් පැළතේ ය. උන් වහන්සේගේ මේ සක්මන ගවයන් මරණ නැතක් සේ ලෙසින් වැකුනේ ය.”

21. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමත් සොණ තෙරුන්ගේ වෙහෙරට වැඩී සේක. වැඩ පැණවූ අසුනෙහි වැඩ හුන් සේක. ආයුෂමත් සොණ සඵචිර තෙමේ ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද පසෙක හුන්තේ ය. පසෙක හුන් සොණ තෙරුන්ට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදාළ සේක: “සොණ, රහොගත වූ විවෙකයට පැමිණ හුන් තට ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ යම් කිසි ශ්‍රාවක කෙනෙක් පටන් ගත් වීයඝීය ඇත්තෝ ව වෙසෙත් ද, මම උන්වහන්සේලා අතුරෙහි එක්තරා එකෙක් වෙමි. එහෙත් මාගේ සිත නෂ්ණාදූෂිතයෙන් අල්ලා නො ගෙන කාමාදිආශ්‍රවයන්ගෙන් නො මිදෙයි. මාගේ ගෙයි තොගයෝ ඇත්තාහු ම ය. සමපක් අනුභව කරන්න-ටත් පින් කරන්නටත් හැක්කේ ය. මම ගිහිබවට පෙරැළී සමපක් අනුභව කරන්නෙමි නමි, පිණුන් කරන්නෙමි නමි, යෙහෙකැ” යි මේ සිත පහළ වූයේ නො වේ ද?” “සුවාමිනි, එසේ ය.”

22. “සොණ, ඒ කීමැ යි සිතන්නෙහි ද? තෝ පෙර ගිහි වූයේ විණා වාදනයෙහි දක්ෂ වූයෙහි ද?” “සුවාමිනි, එසේ ය”. “සොණ, ඒ කීමැ යි සිතන්නෙහි ද? යම් කලෙක තාගේ විණාවෙහි තත් තදින් අදහා ලද්දේ ඉතා තද වූයේ වේ ද, කීම, එකල්හි තාගේ විණාව මිහිරි හඬ ඇත්තී හෝ කමීයට යොග්‍ය වූවා හෝ වේ ද?” “සුවාමිනි, මේ නො වේ ම ය.” “සොණ, ඒ කීමැ යි සිතන්නෙහි ද? යම් කලෙක තාගේ විණාවෙහි තත් ඉතා ලිහිල් වූයේ වේ ද, කීම, එකල්හි තාගේ විණාව මිහිරි හඬ ඇත්තී හෝ කමීයට යොග්‍ය වූවා හෝ වේ ද?” “සුවාමිනි, මේ නො වේ ම ය.” “සොණ, ඒ කීමැ යි සිතන්නෙහි ද? යම් කලෙක තාගේ විණාවෙහි තත් ඉතා තද නො වූයේ ඉතා ලිහිල් නො වූයේ සමගුණයෙහි පිහිටියේ වේ ද, කීම, එකල්හි තාගේ විණාව මිහිරි හඬ ඇත්තී හෝ කමීයට යොග්‍ය වූවා හෝ වේ ද?” “සුවාමිනි, එසේ වන්නී ය.”

23. “සොණ, එපරිද්දෙන් ම දැඩි ව ගත් වීයඝීය උඩඟුවට පිණිස පවතී. ඉතා සැහවුනු (හැකුළු) වීයඝීය කුසිතබව පිණිස පවතී. සොණ, එහෙයින් තෝ වීයඝීයාගේ සමබව ඉටා ගණුව. ඉදුරන්ගේ සමබව දැන ගණුව. එහි නිමිති ද ගණුව.” “සුවාමිනි, එසේ ය” යි ආයුෂමත් සොණ සඵචිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිලිවදන් දුන්නේ ය.

24. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමත් සොණ තෙරුන්ට මේ අවවාදයෙන් අවවාද දී බලවත් පුරුෂයෙක් හැකිළෑ අතක් යම් සේ දිගු කරන්නේ ද, දිගු කළ අතක් යම් සේ හකුළන්නේ ද, එපරිද්දෙන් සිත වනයෙහි ආයුෂමත් සොණ තෙරුන්ගේ ඉදිරියෙහි අතුරුදහන් වූ සේක් ගිජුකුළුපව්වෙහි පහළ වූ සේක.

25. අඵ බො ආයස්මා සොණො අපරෙන සමයෙන විරියසමනං අධිට්ඨාසී. ඉන්ද්‍රියානඤ්ච සමනං පටිවිජ්ඣී. තස්ඵ ච නිමිත්තං අගභෙසී. අඵ බො ආයස්මා සොණො ඵකො වූපකට්ඨා අපමනො ආනාපී පභිනනො විහරනො න විරසොච යස්සත්ථාය කුලපුත්තා සමමදෙච අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති, තදනුත්තරං බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨොච ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජන්ති. “බිණ්ණො ජාති. වුසිනං බ්‍රහ්මචරියං. කතං කරණීයං. නාපරං ඉත්තතායා” ති අබ්භඤ්ඤාසී.<sup>1</sup> අඤ්ඤානරො ච පනායස්මා සොණො අරහතං අහොසී.

26. අඵ බො ආයස්මතො සොණස්ස අරහතතං පනතස්ස ඵතදහොසී: “යනනුනාහං භගවතො සන්තිකෙ අඤ්ඤං බ්‍රහ්මචරියං” නති. අඵ බො ආයස්මා සොණො යෙන භගවා තෙනුපසම්බුද්ධො උපසම්බුද්ධො භගවතං අභිවාදෙත්වා ඵකමනතං නිජීදී. ඵකමනතං නිසින්නං බො ආයස්මා සොණො භගවතං ඵතදවොච.

27. “යො සො භනෙන, භික්ඛු අරහං බිණ්ණසවො වුසිනථ: කත-කරණීයො ඔභිතභාරො අනුපපත්තසද්දෙථො පරිකම්භභවසඤ්ඤාජනො සමමදඤ්ඤා විමුත්තො, සො ඡ ධානානි අධිමුත්තො හොති: තෙකඛමොධි මුත්තො හොති. පටිවෙකාධිමුත්තො හොති. අබ්‍රහ්මචරියමුත්තො හොති. උපාදනකඛයාධිමුත්තො හොති. නණ්ණකඛයාධිමුත්තො හොති. අසමො-හාධිමුත්තො හොති.

28. “සියා බො පන භනෙන ඉධෙකච්චස්ස ආයස්මතො ඵචමස්ස: ‘කෙවලං සද්ධාමත්තකං නුන අයමායස්මා නිස්සාය තෙකඛමොධිමුත්තො’ ති. න බො පනෙනං භනෙන, ඵචං දට්ඨබ්බං. බිණ්ණසවො භනෙන, භික්ඛු වුසිනථා කතකරණීයො කරණීයමත්තනො<sup>2</sup> අසමනුපස්සනො කතස්ස වා පතිවයං, බයා රාගස්ස ජීවරාගත්තා තෙකඛමොධිමුත්තො හොති. බයා දෙසස්ස ජීවදෙසත්තා තෙකඛමොධිමුත්තො හොති. බයා මොහස්ස ජීවමොහත්තා තෙකඛමොධිමුත්තො හොති.

29. “සියා බො පන භනෙන, ඉධෙකච්චස්ස ආයස්මතො ඵචමස්ස: ‘ලාභසකකාරසිලොකං නුන අයමායස්මා නිකාමයමානො පටිවෙකාධි-මුත්තො’ ති. න බො පනෙනං භනෙන, ඵචං දට්ඨබ්බං. බිණ්ණසවො භනෙන, භික්ඛු වුසිනථා කතකරණීයො කරණීයමත්තනො අසමනුපස්සනො කතස්ස වා පතිවයං, බයා රාගස්ස ජීවරාගත්තා පටිවෙකාධිමුත්තො හොති. බයා දෙසස්ස ජීවදෙසත්තා පටිවෙකාධිමුත්තො හොති. බයා මොහස්ස ජීවමොහත්තා පටිවෙකාධිමුත්තො හොති.

1. “අභිඤ්ඤාසී” ම ඡ සං.  
 2. “කරණීයමත්තානා” සී මු. ම ඡ සං. “කරණීයං අත්තනො” අංගුත්තරපාළි.



25. ඉක්බිති ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ පසු කාලයෙහි වීයඝීයාගේ සමබව ඉටි ය. ඉඳුරන්ගේ සමබව දන්තේ ය. එහි නිමිති ද ගත්තේ ය. ඉක්බිති ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ එකලා වූයේ වෙන් වූයේ නිරතුරු සිහි ඇත්තේ කෙලෙස් තවන වීයඝීය ඇත්තේ භාවනාවට යැවූ සිත් ඇති ව වාසය කරණුයේ යමක් පිණිස කුලපුත්‍රයෝ මනා කොට ම ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වෙන් ද, නිරුත්තර වූ මාගීභූතමවයඝීය කෙලවර කොට ඇති ඒ රහත්බව නොබෝ දිනකින් ම තෙමේ විශිෂ්ටඥනයෙන් දැන ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කොට (ඊට) පැමිණ විසී ය. “ජාතිය ඝෂය විය. බඹසර වැස නිමවන ලදී. සිවු මගින් කළ යුතු කටයුතු කරණ ලදී. මේ රහත්බව පිණිස අනෙකක් නැතැ” යි දන්තේ ය. ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ රහතුන් අතුරෙහි එක්තරා නමක් වී ය.

26. ඉක්බිති රහත්බවට පැමිණි ආයුෂමන් සොණ තෙරුන්ට “මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සමීපයෙහි අභීත්තිය ප්‍රකාශ කරන්නෙමි නමි, යෙහෙකැ” යි මේ සිත් වී ය. එකල ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත ගියේ ය. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැඳ පසෙක හුන්තේ ය. පසෙක හුන් ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකෙලේ ය:

27. “සවාමීනි, යම් ඒ මහණෙක් තෙමේ රහත් වූයේ ගෙවා දැමූ කාමාදි ආශ්‍රව ඇත්තේ වැස නිම කළ බඹසර ඇත්තේ සිවුමගින් කොට නිම කළ කටයුතු ඇත්තේ බහා තැබූ බර ඇත්තේ පැමිණි රහත්බව ඇත්තේ ගෙවූ බවබැඳුම් ඇත්තේ මනා කොට සිවුමගනුවණින් දැන මිදුනේ වේ ද, ඒ මහණ තෙමේ කරුණු සියක් ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කලේ වේ: නෛෂ්‍රම්‍යය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය. ප්‍රවිච්චකය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය. අභීත්තිය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය. උපාදානක්‍ෂයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය. තෘෂ්ණාක්‍ෂයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය. අසමෝහය (නිච්ඡාණය)\* ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය.

28. “සවාමීනි, මෙහි ඇතැම් ආයුෂමනකුහට ‘මේ ආයුෂමන් තෙමේ හුදෙක් (ප්‍රතිවෙධප්‍රඥරහිත) ශ්‍රද්ධාමාත්‍රයක් නිසා නෛෂ්‍රම්‍යය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ඥ’ යි කිසි විටෙක මෙසේ අදහස් වන්නේ ය. සවාමීනි, මේ ප්‍රකාශය මෙසේ නො දන යුතු ය. සවාමීනි, ගෙවා දැමූ කාමාදිආශ්‍රව ඇති වැස නිම කළ බඹසර ඇති සිවුමගින් කොට නිම කළ කටයුතු ඇති මහණ තෙමේ තමා විසින් සිවුමගින් කළයුතු තවත් කටයුතු ඇතැයි හෝ කළ (භාවනා) කමීයාගේ නැවත (කිරීමෙන්) වැඩීමක් හෝ නො දක්නේ, රුගය ඝෂය වීමෙන් පහ වූ රුගය ඇති බැවින් නෛෂ්‍රම්‍යය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය. දෝෂය ඝෂය වීමෙන් පහ වූ දෝෂය ඇති බැවින් නෛෂ්‍රම්‍යය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය. මොහය ඝෂය වීමෙන් පහ වූ මොහය ඇති බැවින් නෛෂ්‍රම්‍යය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ය.

29. “සවාමීනි, මෙහි කිසි ආයුෂමනකුහට ‘මේ ආයුෂමන් තෙමේ ලාභසත්කාර කීර්තිය කැමැති වෙමින් ප්‍රවිච්චකය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ ඥ’ යි කිසි විටෙක මෙසේ අදහස් වන්නේ ය. සවාමීනි, මේ මෙසේ නො දන යුතු ය. සවාමීනි, ගෙවා දැමූ කාමාදිආශ්‍රව ඇති වැස නිම කළ බඹසර ඇති සිවු මගින් කොට නිම කළ කටයුතු ඇති මහණ තෙමේ තමා විසින් කළ යුතු කටයුතු ඇතැයි හෝ කළ කමීයාගේ නැවත වැඩීමක් හෝ නො දක්නේ, රුගය ඝෂය වීමෙන් පහ වූ රුගය ඇති බැවින් ප්‍රවිච්චකය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ වේ. දෝෂය ඝෂය වීමෙන් පහ වූ දෝෂය ඇති බැවින් ප්‍රවිච්චකය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ වේ. මොහය ඝෂය වීමෙන් පහ වූ මොහය ඇති බැවින් ප්‍රවිච්චකය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙලේ වේ.

\* උපග්‍රහය බලනු.

30. “සියා බො පන හනෙන, ඉධෙකච්චස්ස ආයසමනො ඵවමස්ස ‘සීලබ්බනපරාමාසං නුත අයමායස්මා සාරතො පච්චාගච්ඡන්තො අබ්‍යාප-ඡකාධිමුත්තො”ති. න බො පනෙනං ඵවං දට්ඨබ්බං. ඛිණ්ණසචො හනෙන, භිකුචු චුසිනවා කතකරණීයො කරණීයමත්තනො අසමනුපස්සන්තො කතස්ස වා පතිවයං, බයා රාගස්ස ජීනරාගත්තො අබ්‍යාපඡකාධිමුත්තො හොති. බයා දෙසස්ස චීනදෙසත්තො අබ්‍යාපඡකාධිමුත්තො හොති. බයා මොහස්ස චීනමොහත්තො අබ්‍යාපඡකාධිමුත්තො හොති. -පෙ- බයා රාගස්ස චීනරාගත්තො උපාද්‍යනකකියාධිමුත්තො හොති. බයා දෙසස්ස චීනදෙසත්තො උපාද්‍යනකකියාධි-මුත්තො හොති. බයා මොහස්ස චීනමොහත්තො උපාද්‍යනකකියාධිමුත්තො හොති. -පෙ- බයා රාගස්ස චීනරාගත්තො තණ්හකකියාධිමුත්තො හොති. බයා දෙසස්ස චීනදෙසත්තො තණ්හකකියාධිමුත්තො හොති. බයා මොහස්ස චීනමොහත්තො තණ්හකකියාධිමුත්තො හොති. -පෙ- බයා රාගස්ස චීනරාගත්තො අසමමානාධිමුත්තො හොති. බයා දෙසස්ස චීනදෙසත්තො අසමමානාධිමුත්තො හොති. බයා මොහස්ස චීනමොහත්තො අසමමානාධි-මුත්තො හොති.

31. “ඵවං සමමා විමුත්තචීනතස්ස හනෙන, භිකුචුනො භුසා චෙපි චකුචු විඤ්ඤායො රූපා චකුචුස්ස ආපාඨං ආගච්ඡන්ති, නෙවස්ස චිත්තං පරියාදියන්ති. අමිසසිකතමෙවස්ස චිත්තං හොති සීනං ආනෙජ්ජපත්තං. වයඤ්චස්සා-නුපස්සති. භුසා චෙපි සොනවිඤ්ඤායො සද්දං -පෙ- ඝාණවිඤ්ඤායො ගඤ්ඤා-පෙ- ජ්චනාවිඤ්ඤායො රූපා -පෙ- කායවිඤ්ඤායො ථොට්ඨබ්බා -පෙ- මනොවිඤ්ඤායො ධම්මා මනස්ස ආපාඨං ආගච්ඡන්ති, නෙවස්ස චිත්තං පරියාදියන්ති. අමිසසිකතමෙවස්ස චිත්තං හොති සීනං ආනෙජ්ජපත්තං. වයඤ්චස්සානුපස්සති.

32. “සෙසය්‍යථාපි හනෙන, සෙලො පබ්බතො අච්ඡද්දො අසුසිරො ඵකසනො, පුරුජචීමාය චෙපි දිසාය ආගච්ඡියො භුසා වානචුට්ඨි, නෙව නං සඛකමෙපයො, න සමපකමෙපයො. න සමපචෙධෙයො. පච්ඡමාය චෙපි දිසාය ආගච්ඡියො භුසා වානචුට්ඨි -පෙ- උත්තරාය චෙපි දිසාය ආගච්ඡියො භුසා වානචුට්ඨි -පෙ- දකඛිණාය චෙපි දිසාය ආගච්ඡියො භුසා වානචුට්ඨි, නෙව නං සඛකමෙපයො, න සමපකමෙපයො, න සමපචෙධෙයො. ඵවමෙව බො හනෙන, ඵවං සමමා විමුත්තචීනතස්ස භිකුචුනො භුසා චෙපි චකුචු විඤ්ඤායො රූපා චකුචුස්ස ආපාඨං ආගච්ඡන්ති, නෙවස්ස චිත්තං පරියාදියන්ති. අමිසසිකත-මෙවස්ස චිත්තං හොති සීනං ආනෙජ්ජපත්තං. වයඤ්චස්සානුපස්සති. භුසා චෙපි සොනවිඤ්ඤායො සද්දං -පෙ- ඝාණවිඤ්ඤායො ගඤ්ඤා -පෙ- ජ්චනා-විඤ්ඤායො රූපා -පෙ- කායවිඤ්ඤායො ථොට්ඨබ්බා -පෙ- මනොවිඤ්ඤායො ධම්මා මනස්ස ආපාඨං ආගච්ඡන්ති, නෙවස්ස චිත්තං පරියාදියන්ති. අමිසසිකතමෙවස්ස චිත්තං හොති සීනං ආනෙජ්ජපත්තං. වයඤ්චස්සානු-පස්සති” ති.

30. “සාමිනි, මෙහි කිසි ආයුෂමනකුහට ‘මේ ආයුෂමන් තෙමේ එකානතයෙන් සීලබ්බතපරාමාසය සාරවශයෙන් ගණිමින් රහත්බව ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ඥා’ යි කිසි විටෙක මෙසේ අදහස් වන්නේ ය. සාමිනි, මේ මෙසේ නො දන යුතු ය. සාමිනි, ගෙවා දැමූ කාමාදී ආශ්‍රව ඇති වැස නිම කළ බඹසර ඇති සිටුමගින් කොට නිම කළ කටයුතු ඇති මගණ තෙමේ නමන් විසින් කටයුතු ඇතැයි හෝ කළ කමියාගේ නැවත වැඩිමක් හෝ නො දක්නේ, රාගය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ රාගය ඇති බැවින් රහත්බව ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. දෝෂය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ දෝෂය ඇති බැවින් රහත්බව ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. මොහය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ මොහය ඇති බැවින් රහත් වූයේ ය. -පෙ- රාගය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ රාගය ඇති බැවින් උපාදානඝ්‍රයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. දෝෂය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ දෝෂය ඇති බැවින් උපාදානඝ්‍රයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. මොහය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ මොහය ඇති බැවින් උපාදානඝ්‍රයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. -පෙ- රාගය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ රාගය ඇති බැවින් තෘෂණාඝ්‍රයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. දෝෂය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ දෝෂය ඇති බැවින් තෘෂණාඝ්‍රයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. මොහය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ මොහය ඇති බැවින් තෘෂණාඝ්‍රයය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. -පෙ- රාගය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ රාගය ඇති බැවින් අසමෙමාහය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. දෝෂය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ දෝෂය ඇති බැවින් අසමෙමාහය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය. මොහය ඝ්‍රය වීමෙන් පහ වූ මොහය ඇති බැවින් අසමෙමාහය ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කෙළේ ය.

31. “සාමිනි, මෙසේ මනා කොට මිදුනු සිත් ඇති රහත් මගණහුගේ ඇස්හමුවට ඉදින් වකඛුච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් (දිව්‍යමය වූ හෝ) රූපයෝ පැමිණෙත් ද, ඒ රහත්හුගේ සිත නො ම අල්ලා ගණිත් (නො මහිත්.) ඒ රහත්හුගේ සිත අරමුණ හා අමිශ්‍රිත වූයේ ම පිහිටියේ නො සැලෙන බවට පැමිණියේ වේ. ඒ අරමුණේ විනාශය ද දකී යි. සොනච්ඡාදකයෙන් දන යුතු බලවත් ශබ්දයෝ -පෙ- ඝාණච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් ගතිකයෝ -පෙ- ජීවනච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් රසයෝ -පෙ- කායච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් ඵොට්ඨබ්බයෝ -පෙ- මනෝච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් ධර්මයෝ සිත් හමුවට පැමිණෙත් ද, ඒ රහත්හුගේ සිත මැඩ නො ගණිත්. ඒ රහත්හුගේ සිත අමිශ්‍රිත වූයේ ම පිහිටියේ නිසල බවට පැමිණියේ වේ. ඒ ධර්මාරමණයාගේ විනාශය ද දකී යි.

32. “සාමිනි, කුඩා සිදුරු රහිත වූ මහසිදුරු රහිත වූ එකඝන වූ ගල්පව්වක් (වේ ද), බලවත් වාතමෙඝයෙක් පෙරදිගින් එන්නේ, ඒ පච්චය යම් සේ සොලවාලිය නො හැක්කේ ද, හාත්පසින් සොලවාලිය නො හැක්කේ ද, වෙටුලුවා හෙළිය නො හැක්කේ ද, බලවත් වාතමෙඝයෙක් පැසුළුදිගින් එන්නේ ද -පෙ- බලවත් වාතමෙඝයෙක් උතුරුදිගින් එන්නේ ද, -පෙ- බලවත් වාතමෙඝයෙක් දකුණුදිගින් එන්නේ ද, ඒ පච්චය යම් සේ සොලවාලිය නො හැක්කේ ද, කොසි අතිනුත් සොලවාලිය නො හැක්කේ ද, වෙටුලුවා හෙළිය නො හැක්කේ ද, සාමිනි, එපරිද්දෙන් මනා කොට මිදුනු සිත් ඇති ඒ රහත්හුගේ ඇස් හමුවට වකඛුච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් රූපයෝ පැමිණෙත් ද, ඒ රහත්හුගේ සිත නො ම අල්ලා ගණිත්. ඒ රහත්හුගේ සිත මිශ්‍රිත නො වූයේ ම පිහිටියේ නො සැලෙන බවට පැමිණියේ වේ. රූපාරමණයාගේ විනාශය ද දකී යි. සොනච්ඡාදකයෙන් දන යුතු බලවත් ශබ්දයෝ -පෙ- ඝාණච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් ගතිකයෝ -පෙ- ජීවනච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් රසයෝ -පෙ- කායච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් ඵොට්ඨබ්බයෝ -පෙ- මනෝච්ඡාදකයෙන් දන යුතු වූ බලවත් ධර්මයෝ සිත් හමුවට පැමිණෙත් ද, ඒ රහත්හුගේ සිත නො ම අල්ලා ගණිත්. ඒ රහත්හුගේ සිත මිශ්‍රිත නො වූයේ ම පිහිටියේ නො සැලෙන බවට පැමිණියේ වේ. ධර්මාරමණයාගේ විනාශය ද දකී යි.

- 33. “නෙකඛමමං අධිමුත්තස්ස පච්චෙකඤ්ච චෙතසො,  
අබ්‍යාපජ්ඣාධිමුත්තස්ස උපාද්‍යනකඛයස්ස ච;  
තණ්හකඛයාධිමුත්තස්ස අසමොහඤ්ච චෙතසො,  
දිස්වා ආයනත්‍රප්පාදං සමමා විතතං විමුච්චති.
- 34. තස්ස සමමා විමුත්තස්ස සන්තචිත්තස්ස භීකඛුනො,  
කතස්ස පතිවයො තඤ්ච කරණීයං න විජ්ජති.
- 35. සෙලො යථා එකඤ්ඤො වාතෙන න සමීරති,  
එවං රූපා රසා සද්දා ගඤ්ඤා එස්සා ච කෙවලා;  
ඉට්ඨා ධම්මා අනිට්ඨා ච නප්පචෙධෙනති තාදිනො,  
සීතං විතතං විප්පමුත්තං වයඤ්චස්සාත්‍රපස්සති” ති.

36. අඵ බො භගවා භීකඛු ආමනොති: “එවං බො භීකඛචෙ, කුලපුත්තා අඤ්ඤං ව්‍යාකරොහති. අනෙථා ච චූතොතා. අත්තා ච අත්‍රපතීනො. අඵ ච පතිධෙකචෙච මොඤ්ජුරිසා හසමානකා<sup>1</sup> මඤ්ඤෙඤ්ඤ අඤ්ඤං ව්‍යාකරොහති. තෙ පච්ජා විසාතං ආපජ්ජනති” ති.

37. අඵ බො භගවා ආයසමන්තං සොණං ආමනොති: “චං බොසි සොණ, ඩුකුමාලො. අත්‍රජානාමි තෙ සොණ, එකපලාසිකා උපාහන” ති. “අහං බො භනෙන, අසීතිසකට්ඨාහෙ භීරඤ්ඤං ඔහාය අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිතො සත්තනඤ්ඤාඤ්ච අණීකං. අථාහං භනෙන, එකපලාසිකං චෙ උපාහනං පරිහරිස්සාමි<sup>2</sup>, තස්ස මෙ භවිස්සන්ති වත්තාරො: ‘සොණො කොළිචිසො අසීතිසකට්ඨාහෙ භීරඤ්ඤං ඔහාය ආගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිතො සත්තනඤ්ඤාඤ්ච අණීකං. සො දුන්නායං එකපලාසිකාසු උපහනාසු සතො’ ති. සචෙ භගවා භීකඛුසඛසස්ස අත්‍රජානිස්සති, අහමපි පරිභුඤ්ජිස්සාමි. තො චෙ භගවා භීකඛුසඛසස්ස අත්‍රජානිස්සති, අහමපි න පරිභුඤ්ජිස්සාමි” ති.

38. අඵ බො භගවා එතසමිං නිදුනෙ එතසමිං පකරණෙ ධම්මං කථං කථා භීකඛු ආමනොති: “අත්‍රජානාමි භීකඛචෙ, එකපලාසිකං උපාහනං. න භීකඛචෙ, දිගුණා උපාහනා ධාරෙතඛබ්බා. න නිගුණා උපාහනා ධාරෙතඛබ්බා. න ගණඛගණුපාහනා<sup>3</sup> ධාරෙතඛබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතති උකකට්ඨස්සා” ති.

39. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගතියා භීකඛු සබ්බනීලිකා<sup>4</sup> උපාහනායො ධාරෙහති. -ඊ- සබ්බපීතිකා<sup>5</sup> උපාහනායො ධාරෙහති. සබ්බලොභීතිකා<sup>6</sup> උපාහනායො ධාරෙහති. සබ්බමඤ්ජුට්ඨිකා<sup>7</sup> උපාහනායො ධාරෙහති. සබ්බකණ්ඨා<sup>8</sup> උපාහනායො ධාරෙහති. සබ්බමහාරඛගරත්තා උපාහනායො ධාරෙහති. සබ්බමහානාමරත්තා උපාහනායො ධාරෙහති. මත්‍රස්සා උජ්ඣායනති, ඛිඤ්ඤති, විපාවෙහති: “සෙය්‍යථාපි ගිඪී කාමහොගිතො” ති.

1. “හසමානකා” ම. ජ. සං. PTS. ම නු ඊ. තො වි. “හසමානා” අධිකථා.  
 2. “අථාහං භනෙන එකපලාසිකං චෙ උපාහනං පරිහරිස්සාමි” ති සීහලකාර-  
 පොඤ්ඤෙහි න දිස්සතෙ. මරමරකාර පොඤ්ඤෙහි “උපාහනං” න දිස්සතෙ.  
 3. “ගුණංගුණුපාහනා” ම ජ සං.  
 4. “සබ්බනීලිකායො” අ වි. ම නු ඊ. තො වි. ජ වි.  
 5. “සබ්බපීතිකායො” ම නු ඊ. අ වි. තො වි. ජ වි.  
 6. “සබ්බලොභීතිකායො” ම නු ඊ. අ වි. තො වි. ජ වි.  
 7. “මඤ්ජුට්ඨිකායො” ම නු ඊ. අ වි. තො වි. ජ වි.  
 8. “මඤ්ජුට්ඨිකා” ම ජ සං. ම නු ඊ. අධිකථා.  
 8. “සබ්බකණ්ඨායො” ම නු ඊ. අ වි. තො වි. ජ වි.

33. “නෙකබමමය, සිත්ති ප්‍රච්චේකය, අබ්‍යාපජ්ඣය, උපාදානකබයය, තණ්හකබයය, සිත්ති අසමෝහය (යන නම් ඇති රහත්ඛව) අවබෝධ කොට සිටියා වූ රහත්හුගේ සිත ආයතනයන්ගේ ඉපදීම (විපසානා වසයෙන්) දැක මනා කොට (එලසමාපතති වසයෙන්) මිදේ. (නිවන් අරමුණෙහි පිහිටයි යු සේසි.)

34. එලසමාපතතිවසයෙන් මනා කොට මිදුනු සන්තූන් සිත් ඇති ඒ රහත් මහණහුට කළ කමියාගේ නැවැත වැඩීමෙන් නැත්තේ ය. සිවුමගින් (තවත්) කටයුත්තෙන් විදුමාන නො වේ.

35. එකසන වූ ගල්පච්චේක් සිවුදිගින් හමන හුළගින් යම් සේ නො සැලේ ද, එපරිද්දෙන් සියලු රූප, සද්ද, ගකු, රස, ඵොට්ඨබ්බ යන ආරමමණයෝ ද, ඉෂට වූ හෝ අනිෂට වූ බිම්බාරමමණයෝ ද රහතුන් වහන්සේගේ සිත කම්පිත නො කෙරෙත් ඒ රහත්හුගේ ස්ථිර වූ මැනවින් කෙලෙසුන්ගෙන් මිදුනු සිත විනාශය ද දකී සි.\*”

36. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “මහණෙනි, මෙසේ කුලපුත්‍රයෝ රහත්ඛව ප්‍රකාශ කෙරෙත්. අභීය ද කියන ලද්දේ ය. (මම රහත්මි සි මෙසේ ව්‍යඤ්ජනවශයෙන්) තෙමේ ද නො එලවන ලද්දේ ය. එහෙත් මෙහි ඇතැම් හිස් පුරුෂයෝ සිතහසෙන්නවුන් මෙන් රහත්ඛව ප්‍රකාශ කෙරෙත්. ඔහු පසු ව දුකට පැමිණෙත්” සි භික්ෂූන් ඇමතු සේක.

37. නැවැත භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “සොණ, තෝ සියුමැලි ය. සොණ, තට එක් පටලයක් (පටක්) ඇති වහනක් අනුදනිමි” සි ආයුෂමත් සොණ තෙරැත් ඇමතු සේක. “සාමිනි, මම අසුගැල්බරක් මසුරන් ද (එක් අණික-යක් වූ ඇතකු හා ඇතීනියන් සදෙනකුන් ඇති) ඇත් අණික සතක් ද හැර දමා ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වීම. දැන් මම එක්පටවහනක් දරන් නෙමි නමි, ඒ මට ‘කොළිවීස සොණ තෙමේ අසුගැල්බරක් මසුරන් ද ඇත් අණික සතක් ද හැර දමා ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වූයේ ය. ඒ මේ සොණ තෙමේ දැන් එක් පටක් ඇති වහන්හි ඇලුණෝ ය’ සි කියන්නෝ වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂුසංඝයානට අනුදන්නා සේක් නමි, මමත් පරිහොග කරන්නෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂු සංඝයානට නො අනුදන්නා සේක් නමි, මමත් පරිහොග නො කරන්නෙමි” සි.

38. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ භාරණයෙහි දැනැම් කතා කොට “මහණෙනි, එක්පටක් ඇති වහනක් අනුදනිමි. මහණෙනි, දෙපටක් ඇති වහන් නො දැරිය යුතු ය. තෙපටක් ඇති වහන් නො දැරිය යුතු ය. තුන් පටට වැඩි පට ඇති වහන් ද නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නමි, දුකුලාආචැත් වේ” සි භික්ෂූන් ඇමතු සේක.

39. එකල්හි සවග මහණෝ සච (සියල්ල) නිල් (පැහැයෙන් යුත්) වහන් දරන්. -පෙ- සචිරන්වන් වහන් දරන්. සචිරත් වහන් දරන්. සචිමදට-වන් වහන් දරන්. සචකඵ වහන් දරන්. සචපතගිවන් (රත්වැයක් පිටිපැහැ යුත්) වහන් දරන්. මුසු වූ (හෝ රත්පියුම්මල්පෙති) පැහැ යුත් වහන් දරන්. මිහිස්සු (මොහු) “කාමහොගී වූ ගිහින් සේ” සි අවමන් කෙරෙත්. නිඤු කෙරෙත්. දොස් කියත්.

\*උපසන්ථය බලනු.

40. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං: “න භික්ඛවෙ, සබ්බනිලීකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. -පෙ- න සබ්බපීතීකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න සබ්බලොභීතීකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න සබ්බමඤ්ඤ්චසීකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න සබ්බකණ්ඨා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න සබ්බමහාරඛරතනා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න සබ්බමහානාමරතනා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතනී දුක්ඛටස්සා” තී.

41. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බගහියා භික්ඛු නීලකචට්ටිකා<sup>1</sup> උපාහනායො ධාරෙතනී -පෙ- පීතකචට්ටිකා උපාහනායො ධාරෙතනී. ලොභිතකචට්ටිකා උපාහනායො ධාරෙතනී. මඤ්ඤ්චසීකචට්ටිකා උපාහනායො ධාරෙතනී. කණ්ඨචට්ටිකා උපාහනායො ධාරෙතනී. මහාරඛරතනචට්ටිකා උපාහනායො ධාරෙතනී. මහානාමරතනචට්ටිකා උපාහනායො ධාරෙතනී. මනුස්සා උජ්ඣායනනී, බීයනනී, විපාවෙනනී: “සෙය්‍යථාපි ගිඪී කාමහොගිතො” තී.

42. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං: “න භික්ඛවෙ, නීලකචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. -පෙ- න පීතකචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න ලොභිතකචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න මඤ්ඤ්චසීකචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න කණ්ඨචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න මහාරඛරතනචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න මහානාමරතනචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතනී දුක්ඛටස්සා” තී.

43. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බගහියා භික්ඛු බලලීකඛද්ධා<sup>2</sup> උපාහනායො ධාරෙතනී. -පෙ- පුට්ඨද්ධා උපාහනායො ධාරෙතනී. පාලීගුණ්ඨිමා උපාහනායො ධාරෙතනී. නුලපුණ්ණීකා<sup>3</sup> උපාහනායො ධාරෙතනී. නිත්තීර් පතනීකා උපාහනායො ධාරෙතනී. මෙණ්ඩවිසාණචට්ටිකා<sup>4</sup> උපාහනායො ධාරෙතනී. අජවිසාණචට්ටිකා<sup>5</sup> උපාහනායො ධාරෙතනී. විචජ්ජිකාලීකා උපාහනායො ධාරෙතනී. මොරපිඤ්ඤ්චරිසිබ්බිතා<sup>6</sup> උපාහනායො ධාරෙතනී. චිත්‍රා උපාහනායො ධාරෙතනී. මනුස්සා උජ්ඣායනනී, බීයනනී, විපාවෙනනී: “සෙය්‍යථාපි ගිඪී කාමහොගිතො” තී.

44. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං: “න භික්ඛවෙ, බලලීකඛද්ධා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. -පෙ- න පුට්ඨද්ධා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න පාලීගුණ්ඨිමා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න නුලපුණ්ණීකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න නිත්තීර්පතනීකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න මෙණ්ඩවිසාණචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න අජවිසාණචට්ටිකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න විචජ්ජිකාලීකා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න මොරපිඤ්ඤ්චරිසිබ්බිතා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න චිත්‍රා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතනී දුක්ඛටස්සා” තී.

---

1. “නීලකචට්ටිකා” ම ඡ සං. එන්ථ පිතකාදිපු ව සබ්බන්ථ වදබ්බා’ති දිස්සතෙ.  
 2. “බලලකඛද්ධා” ම ඡ සං P T S. ම නු ට. ජච්. තො චි.  
 3. “නුලපුණ්ණීකා” තො චි. 4 - 5. “බද්ධිකා” සී. මු. “බන්ධිකා” P T S.  
 5. “අජවිසාණචට්ටිකා” අට්ඨකථා. 6. “මොරපිඤ්ඤ්චරිසිබ්බිතා” ම ඡ සං.



45. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සීහවමමපරිකකවා උපාහනායො ධාරෙන්නි. -පෙ- ව්‍යඤ්චමමපරිකකවා උපාහනායො ධාරෙන්නි. දීපිවමමපරිකකවා උපාහනායො ධාරෙන්නි. අජ්නවමමපරිකකවා උපාහනායො ධාරෙන්නි. උදදවමමපරිකකවා උපාහනායො ධාරෙන්නි. මජ්ජාරවමම- පරිකකවා උපාහනායො ධාරෙන්නි. කාලකවමමපරිකකවා උපාහනායො ධාරෙන්නි. උද්දිකවමමපරිකකවා<sup>1</sup> උපාහනායො ධාරෙන්නි. මනුස්සා උජ්ඣායනති, බීයනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමහොගිනො” තී.

46. භගවතො එනමන්ථ ආරොවෙද්ධා: “න භීකකවෙ, සීහවමමපරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. -පෙ- න ව්‍යඤ්චමමපරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න දීපිවමමපරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න අජ්නවමමපරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න උදදවමමපරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න මජ්ජාරවමම- පරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න කාලකවමමපරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. න උද්දිකවමමපරිකකවා උපාහනා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” තී.

47. අථ බො භගවා පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙත්වා පනතච්චරං ආදය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසී අඤ්ඤතරෙන භික්ඛුනා පච්ඡාසමණෙන. අථ බො සො භික්ඛු බ්‍යඤ්ජමානො භගවනං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබන්ධී.

48. අදදසා බො අඤ්ඤතරො උපාසකො ගණඛගණුපාහනං<sup>2</sup> ආරොහිත්වා භගවනං දුරතොව ආගච්ඡනං. දීසවාන උපාහනා ඔරොහිත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිත්වා භගවනං අභිවාදෙත්වා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිත්වා තං භික්ඛු: අභිවාදෙත්වා එනදවොච: “කීස්ස භනෙන අයො බ්‍යඤ්ජතී” තී. “පාද, මෙ ආචුසො එලීතා” තී.<sup>3</sup> “හන්ද භනෙන, උපාහනායො” තී. “අලං ආචුසො, පටිකඛිතතා භගවතා ගණඛගණුපාහනා” තී. “ගණභාහෙනා භික්ඛු උපාහනායො” තී.

49. අථ බො භගවා එනසමිං නිදනෙ එනසමිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනෙත්ඨි: “අනුජානාමි භීකකවෙ, ඔමුක්කං ගණඛගණුපාහනං. න භීකකවෙ, නවා ගණඛගණුපාහනා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්සා” තී.

50. තෙන බො පන සමයෙන භගවා අජේඣාකාසෙ අනුපාහනො වඛකමති. “සත්ථ අනුපාහනො වඛකමතී” තී පෙරාපි භික්ඛු අනුපාහනා වඛකමනති.

51. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සන්ඨරි අනුපාහනෙ වඛකමමානෙ පේරෙදුපි භික්ඛුදු අනුපාහනෙදු වඛකමමානෙදු සඋපාහනා වඛකමනති. යෙ තෙ භික්ඛු අපච්ච්ඡා, තෙ උජ්ඣායනති, බීයනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සන්ඨරි අනුපාහනෙ වඛකමමානෙ පේරෙදුපි භික්ඛුදු අනුපාහනෙදු වඛකමමානෙදු සඋපාහනා වඛකමිස්සනතී” තී

52. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එනමන්ථ ආරොවෙද්ධා. “සච්චං කීර භීකකවෙ, ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සන්ඨරි අනුපාහනෙ වඛකමමානෙ පේරෙදුපි භික්ඛුදු අනුපාහනෙදු වඛකමමානෙදු සඋපාහනා වඛකමනතී ?” තී. “සච්චං භගවා.”

1. “ලුවකවමම පරිකකවා” ම ඡ සං. 2. “ගණඛගණුපාහනා” ම නු ප. අ වි. ජ වි. තො වි. 3. “එලීතාති” සී මු.



45. එකල්හි සවගමහණෝ සිහසම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. -පෙ- වගසම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. දිවිසම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. අඳුන්දිවිසම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. දියබලුසම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. බලල්සම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. ලෙහෙනසම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. මහමුහුණු (බකමුණු) සම් වටේ යොදා කළ වහන් දරන්. මිනිස්සු “(මොහු) කාමහොභි වූ ගිහිත් සේ” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

46. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සිහසම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. -පෙ- වගසම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. දිවිසම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. අඳුන්දිවිසම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. දියබලුසම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. බලල්සම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. ලේනසම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. මහමුහුණුසම් වටේ යොදා කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලාආචැත් වේ” යි.

47. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරවරුයෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිටුරු ගෙණ කැටු ව යන එක්තරා මහණකු සමග රජගහනුවරට පිඹු පිණිස වැඩි සේක. ඒ මහණ තෙමේ කොර ගසමින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පසු පස ලුහුබැඳ ගියේ ය.

48. එකල්හි එක්තරා උපාසකයෙක් සිටුපටක් ඇති වහන් ලා එන්නේ වහින්නා වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුර දී ම දුටුයේ ය. දැක වහන් මුදා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියේ ය. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැඳ ඒ මහණහු වෙතට ගියේ ය. ගොස් ඒ මහණහු සකසා වැඳ මෙය කියේ ය: “සවාමිනි, ආයඹී තෙමේ කුමක් නිසා කොර ගසයි ද?” යි. “ඇවැත්නි, මාගේ පතුල් පැළවෙත් ය.” “සවාමිනි, එසේ නම් මෙන්න වහන්.” “ඇවැත්නි, ධ්‍රිව මනා නැත. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිටුපට වහන් ප්‍රතික්‍ෂෙප කරණ ලදී.” “මහණ, මේ වහන් ගණුව.”

49. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැහැම් කතා කොට “මහණෙනි, පරිනොගයෙන් මුදා ඉවත් කළ පටගණන් ඇති වහන් අනුදැනිමි. මහණෙනි, පටගණන් ඇති අළුත් වහන් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලාආචැත් වේ” යි.

50. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එලිමහන්හි වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ සේක. “ශාස්‍යානන් වහන්සේ වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ සේකැ” යි සච්චිර භික්‍ෂුහු ද වහන් රහිත ව සක්මන් කෙරෙති.

51. ශාස්‍යානන් වහන්සේ වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි සච්චිර භික්‍ෂුන් වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි සවගමහණෝ වහන් සහිත ව සක්මන් කෙරෙත්. ආශා රහිත වූ යම් ඒ භික්‍ෂුහු වෙත් ද ඔහු “ශාස්‍යානන් වහන්සේ වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි සච්චිර භික්‍ෂුන් වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි කෙසේ නම් සවග මහණෝ වහන් සහිත ව සක්මන් කරන් ද” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

52. එකල්හි ඒ භික්‍ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ශාස්‍යානන් වහන්සේ වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි සච්චිර භික්‍ෂුන් වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි සවග මහණෝ වහන් සහිත ව සක්මන් කෙරෙත් ල. ට සැබෑ ද?” “භාග්‍ය වතුන් වහන්ස, සැබෑ ය.”

53. විගර්හී බුද්ධො හගවා “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ, මොඝපුරිසා සත්ථි අනුපාහනෙ වඛකමමානෙ ථෙරෙසුපි භික්ඛුසු අනුපාහනෙසු වඛකම මානෙසු සඋපාහනා වඛකමිසසනති? ඉමෙහි නාම භික්ඛවෙ, ගිහී කාම භොගිනො ඔදුකවසනා<sup>1</sup> අභිජ්චනිකසස සිපසස කාරණා ආචරියෙසු සගාරවා සප්පතිසසා<sup>2</sup> සභානච්චනතිකා විහරිසසනති. ඉධ ඛො නා භික්ඛවෙ, සොහෙථ, යං තුමෙන ඵලං සවාකඛානෙ ඛමමචිනයෙ පබ්බජ්ඣා සමානා ආචරියෙසු ආචරියමනෙතසු උපජ්ඣායෙසු උපජ්ඣායමනෙතසු අගාරවා අප්පතිසසා අසභානච්චනතිකා විහරෙය්‍යාථ?

54. නෙතං භික්ඛවෙ, අප්පසනනානං වා පසාදය -පෙ- විගර්හීනවා ඛමමි. කථං කතවා භික්ඛු ආමනෙතසි: “න භික්ඛවෙ, ආචරියෙසු ආචරියමනෙතසු උපජ්ඣායෙසු උපජ්ඣායමනෙතසු අනුපාහනෙසු වඛකම- මානෙසු සඋපාහනෙන වඛකමිතබ්බං. යො වඛකමෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටසස. න භික්ඛවෙ<sup>3</sup>, අජ්ඣාරාමෙ උපාහනා ඛාරෙතබ්බා. යො ඛාරෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටසසා”ති.

55. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරසස භික්ඛුනො පාදබ්බිලාඛාඛො භොති. භික්ඛු තං භික්ඛුං<sup>4</sup> පරිග්ගහෙතවා උච්චාරමපි පසසාචමපි තික්ඛාමෙතති. අදදසා ඛො හගවා සෙනාසනචාරිකං ආභිණ්ඛනො තෙ භික්ඛු තං භික්ඛුං පරිග්ගහෙතවා උච්චාරමපි පසසාචමපි තික්ඛාමෙතෙන. දිසවාන යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිතවා තෙ භික්ඛු ඵතදවොච: “කිං ඉමසස භික්ඛවෙ, භික්ඛුනො ආඛාඛො” ති. “ඉමසස හනෙන ආයසමතො පාදබ්බිලාඛාඛො. ඉමං මයං පරිග්ගහෙතවා උච්චාරමපි පසසාචමපි තික්ඛාමෙමා”ති.

56. අථ ඛො හගවා ඵතසමිං තිදුනෙ ඵතසමිං පකරණෙ ඛමමි. කථං කතවා භික්ඛු ආමනෙතසි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, යසස පාද වා දුක්ඛා, පාද වා ඵලීතා, පාදබ්බිලො වා ආඛාඛො<sup>5</sup>, උපාහනං ඛාරෙතු” තති.

57. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු අධොතෙහි පාදෙහි මඤ්චමපි පීඨමපි අභිරුහනති. විචරමපි සෙනාසනමපි දුසසති. හගවතො ඵතමත්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ‘ඉදුති මඤ්චං වා පීඨං වා අභිරුහිසසාමි ති උපාහනං ඛාරෙතු’ තති.

58. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු රතතියා උපොසථග්ගමපි සනතිසජ්ජමපි ගච්ඡන්තා අකුකාරෙ බාණ්ණමපි කණටකමපි අකකමනති. පාද දුක්ඛා භොනති. හගවතො ඵතමත්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, අජ්ඣාරාමෙ උපාහනං ඛාරෙතුං උක්ඛං පදීපං කතතරදණ්ඛි”තති.

1. “ගිහී ඔදුකවසවසනා” ම ඡ සං.      2. “සප්පතිසසවා” සී මු.  
 3. “න ව භික්ඛවෙ” ම ඡ සං. P T S.      4. “තං භික්ඛු” ම ඡ සං.  
 5. “පාදබ්බිලාඛාඛො වා” සී

53. “මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂයෝ ශාස්තෘන් වහන්සේ වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි සඵචිරභික්ෂුන් වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි කෙසේ නම් වහන් සහිත ව සක්මන් කරන් ද” යි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ (ඔවුන්ට) ගැරඹූ සේක. “මහණෙනි, සුදුපිළි අඳින්නා වූ කාමභොගී වූ මේ ගිහියෝ දිවි පැවැත්වීමට සුදුසු වූ ශිලා හෙතුවෙන් ආදුරන් කෙරෙහි ගෞරව සහිත ව ආදරසහිත ව සමාන පැවැතුම් ඇති ව වාසය කරන්නාහු ය. මහණෙනි, ඉදින් තෙපි මෙසේ මනා කොට දෙසු ශාසනයෙහි පැවිදි ව ආදුරන් කෙරෙහි ආදුරන් පමණ වුවන් කෙරෙහි උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි උපාධ්‍යායයන් පමණ වුවන් කෙරෙහි ගෞරව රහිත ව ආදර රහිත ව නො සමපැවැතුම් ඇති ව වසන්නහු නම්, මෙහි තෙපි හොබනහු ද ?”

54. “මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වේ -පෙ-” යි ගරභා දූහැමි කතා කොට “මහණෙනි, ආදුරන් පමණ වුවන් උපාධ්‍යායයන් පමණ වුවන් වහන් රහිත ව සක්මන් කරණ කල්හි වහන් සහිත ව සක්මන් නො කළ යුතු ය. යමෙක් (එසේ) සක්මන් කරන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ. මහණෙනි, ආරාමය තුළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලා-ආචැන් වේ” යි භික්ෂුන් ඇමතු සේක.

55. එකල්හි එක්තරා මහණකුට පාදයෙහි මස්දළු ලියලන ආබාධයෙක් වේ. භික්ෂුහු ඒ මහණහු වට කොට (ඔසොවා) ගෙන මල ද මුත්‍ර ද පහ කරවන්. සෙනාසනවාරිකාවෙහි වසින්නා වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ මහණහු ඔසොවා ගෙන මල ද මුත්‍ර ද පහ කරවන්නා වූ ඒ භික්ෂුන් දුටු සේක. දැක ඒ භික්ෂුන් වෙතට වැඩි සේක. වැඩි “මහණෙනි, මේ මහණ හුගේ ආබාධය කිනම් ද” යි ඒ භික්ෂුන් අතින් අසා වදාළ සේක. “සාමිනි, මේ මහණහුට පාදයෙහි මස්දළු හට ගැණිම් ආබාධයෙක් වේ. අපි මොහු ඔසොවා ගෙන මල ද මුත්‍ර ද පහ කරවමු” යි.

56. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහයෙහි මේ කරණ යෙහි දූහැමි කතා කොට “මහණෙනි, යම් මහණකුගේ පාදයෝ දුක් ආත්තාහු හෝ වෙන් ද, පතුල් පැළෙන් හෝ වේ ද, පාදයෙහි මස්දළු හට ගැණිම් ආබාධයෙක් හෝ වේ ද, එකල්හි වහන් දරන්නට අනුදනිමි” යි භික්ෂුන් ඇමතු සේක.

57. එකල්හි භික්ෂුහු නො සේදූ පාවලින් යුක්ත ව ඇඳට ද පුටුවට ද නගිත්. හිටුර ද සෙනසුන ද කිලීටි වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ‘දැන් ඇඳට හෝ පුටුවට නගින්නෙමි’ යි වහන් දරන්නට අනුදනිමි” යි.

58. එකල්හි භික්ෂුහු රාත්‍රියෙහි පොහෝගෙට ද රැස් ව හිදිනා නැතට ද යන්තෝ අකුකාරයෙහි උල් ද කටු ද පාගනී. පාදයෝ වෙදනා සහිතවෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ආරාමය තුළ වහන්, ගිනි හුලක්, පහනක්, සැරයටියක් දරන්නට අනුදනිමි” යි.

60. තෙන ඛො ජන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු රතතියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය කට්ඨපාදුකායො අභිරුහිත්වා අජෙක්ඛාකාසෙ චඛකමනති උච්චාසද්ද මහාසද්ද ඛට්ඨපදද්ද අනෙකවිහිතං තීරච්ඡානකථං කථෙන්නා- සෙය්‍යපීදං: රාජකථං වොරකථං මහාමත්තකථං සෙනාකථං භයකථං සුද්ධිකථං අන්තකථං පානකථං ව්‍යථකථං සයනකථං මාලාකථං ගක්ඛකථං ඝඤ්ඤිකථං යානකථං ගාමකථං නිගමකථං නගරකථං ජනපදකථං ඉත්ථිකථං පුරිසකථං සුරකථං විසිඛාකථං කුමාරට්ඨානකථං පුබ්බපෙනකථං නානත්තකථං ලොකකඛාසිකං සමුද්දකඛාසිකං ඉතිහවාහවකථං ඉති වා, කීටකමපි අකකමිත්වා මාරෙනති, භික්ඛුපි සමාධිමහා වාවෙනති.

61. යෙ තෙ භික්ඛු අපච්ඡා තෙ උජ්ඣායනති, ඩියනති, විපාවෙනති: “කථං භී නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු රතතියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය කට්ඨ- පාදුකායො අභිරුහිත්වා අජෙක්ඛාකාසෙ චඛකමිත්තනති උච්චාසද්ද මහාසද්ද ඛට්ඨපදද්ද අනෙකවිහිතං තීරච්ඡානකථං කථෙන්නා - සෙය්‍යපීදං: රාජකථං වොරකථං -පෙ- ඉති හවාහවකථං. ඉති වා, කීටකමපි අකකමිත්වා මාරෙස්සනති. භික්ඛුපි සමාධිමහා වාවෙස්සනති” ති.

62. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ, ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු රතතියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය කට්ඨපාදුකායො අභිරුහිත්වා අජෙක්ඛාකාසෙ චඛකමනති උච්චාසද්ද මහාසද්ද ඛට්ඨපදද්ද අනෙකවිහිතං තීරච්ඡානකථං කථෙන්නා - සෙය්‍යපීදං: රාජකථං වොරකථං -පෙ- ඉති හවාහවකථං ඉති වා? කීටකමපි අකකමිත්වා මාරෙනති, භික්ඛුපි සමාධිමහා වාවෙනති?” ති. “සච්චං භගවා”.

63. විගරහි බුද්ධො හගවා -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කතවා භික්ඛු ආමනෙතසි: “න භික්ඛවෙ, කට්ඨපාදුකායො ධාරෙතඛබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්සා” ති.

64. අථ ඛො හගවා ඤාජගහෙ යථාභිරතනං විහරිත්වා යෙන බාරාණසී තෙන වාරිකං පකකාමි. අනුපුබ්බෙන වාරිකං වරමානො යෙන බාරාණසී කදවසරි. තත්‍රසුදං හගවා බාරාණසීයං විහරති ඉසිපනිනෙ මිගදුයෙ.

65. තෙන ඛො ජන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු “හගවතා කට්ඨපාදුකා පටිකඛිත්තා” ති තාලතරුණෙ ඡේදපෙත්වා තාලපත්තපාදුකායො ධාරෙතති. තාති තාලතරුණාති ඡින්නාති මිලායනති. මනුස්සා උජ්ඣායනති, ඩියනති, විපාවෙනති: “කථං භී නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා තාලතරුණෙ ඡේදපෙත්වා තාලපත්තපාදුකායො ධාරෙස්සනති? තාති තාලතරුණාති ඡින්නාති මිලායනති. එකිඤ්ඤං සමණා සක්‍යපුත්තියා ජීවං විහෙට්ඨෙතති” ති.

66. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං ඩියනානං විපාවෙනානං. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ, ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු තාලතරුණෙ ඡේදපෙත්වා තාලපත්තපාදුකායො ධාරෙතති. තාති තාලතරුණාති ඡින්නාති මිලායනති?” ති. “සච්චං භගවා.”

60. එකල්හි සවගමහණෝ රු අලුයම් කාලයෙහි නැගිට දුවවහන් පය ලා ගෙන උස්හඬ ඇති ව මහහඬ ඇති ව බට බට යන හඬ නගන්නෝ නන් වැදූරුම් තිරිසන් කතා කරමින් ඵලිමහනෙහි සක්මන් කෙරෙත්. - එනම්: රාජකථා වොරකථා මහාමාත්‍යකථා සෙනාකථා භයකථා ආකාරකථා පානකථා වස්ත්‍රකථා සයනකථා මාලාකථා ගනිකථා ඥාතිකථා යානකථා ශ්‍රාමකථා නිගමකථා නගරකථා ජනපදකථා සග්‍රිකථා පුරුෂකථා ශූරකථා වීචිකථා කුමනසථානකථා (පැත්තොට හා පැත්ත ගෙණෙන දුසින් පිළිබඳ කථා) පූජිප්‍රෙතකථා නානාකිකථා ලොකනිමාණකථා සමුද්‍රකථා වැඩීම හා නො වැඩීම පිළිබඳ කථා යන මොහු ය. පණුවන් ද පාගා මරන්. හිඤ්ඤන් ද සමාධියෙන් තොර කෙරෙත්.

61. ආශාරතින යම් ඵ් හිඤ්ඤු වෙත් ද, ඵ් හිඤ්ඤු “සවගමහණෝ කෙසේ නම් රු අලුයම් කාලයෙහි නැගිට දුව වහන් පය ලා ගෙන උස්හඬ ඇති ව මහහඬ ඇති ව බට බට යන හඬ නගන්නෝ නන් වැදූරුම් තිරිසන් කතා - එනම්: රාජකථා වොරකථා -පෙ- වැඩීම හා නොවැඩීම පිළිබඳ කතා යන තිරිසන් කතා කරමින් ඵලිමහනෙහි සක්මන් කරන් ද, පණුවන් ද පාගා මරන් ද, හිඤ්ඤන් ද සමාධියෙන් තොර කරන් දැයි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියන්.

62. ඉක්බිති ඵ් හිඤ්ඤු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සවගමහණෝ රු අලුයම නැගිට දුවවහන් පය ලා ගෙන උස්හඬ ඇති ව මහහඬ ඇති ව බට බට යන හඬ නගන්නෝ නන් වැදූරුම් තිරිසන් කතා - රාජකථා වොරකථා -පෙ- වැඩීම හා නොවැඩීම පිළිබඳ කතා යන මේ තිරිසන් කතා කියමින් ඵලිමහනෙහි සක්මන් කරන් යනු සැබෑ ද? පණුවන් ද පාගා මරන්. හිඤ්ඤන් ද සමාධියෙන් තොර කෙරෙත් ද?”යි. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය”.

63. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගර්භා කළසේක -පෙ- ගරභා දූතම් කතා කොට “මහණෙනි, දුවවහන් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නෝ නම්, දුකුලාආචාරී වේ” යි හිඤ්ඤන් ඇමතු සේක.

64. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කැමැති වාක් කල් රජගහ නුවර වැඩ වාසය කොට බරණැස බලා වාරිකා කළ සේක. පිළිවෙලින් වාරිකා කරණ සේක් බරණැස් නුවරට වැඩි සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි බරණැස මිගදාය නම් වූ ඉසිපතනියෙහි වසන සේක.

65. එකල්හි සවගමහණෝ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දුව වහන් නහනම් කරණ ලද” යි තරුණ තල්ගස් සිඳුවා තල්පතින් කළ පාදකා = වහන් දරන්. ගොබ සිඳින ලද ඵ් තරුණ තල්ගස් මැලවේ. මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍රිය වූ ශ්‍රමණයෝ කෙසේ නම් තරුණ තල්ගස් සිඳුවා තල්පතින් කළ වහන් දරන් ද? කපා දැමූ ඵ් තරුණ තල්ගස් මැලවේ. ශාක්‍යපුත්‍රිය වූ ශ්‍රමණයෝ එකිනිසේව පෙලන්” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියන්.

66. හිඤ්ඤු අවමන් කරණ නින්දා කරණ දෙස් කියන ඵ් මිනිසුන්ගේ කතාව ඇසූහ. එකල්හි ඵ් හිඤ්ඤු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සවග මහණෝ තරුණ තල්ගස් කපවා තල්පතින් කළ වහන් දරන් ල. කපා දැමූ ඵ් තරුණ තල්ගස් මැලවේ ල. ඵ් සැබෑ ද?” යි. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය.”

67. විගරහී බුද්ධො භගවා “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ, මොඝපුරිසා තාලතරුණේ ඡේද්‍යපෙච්චා තාලපත්තපාදුකායො ධාරෙස්සනති. ? තානි තාලතරුණානි ඡින්නානි මිලායනති. ජීවසඤ්ඤිතො හි භික්ඛවෙ, මනුස්සා රුක්ඛසමිං. තෙතං භික්ඛවෙ, අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ- විගරහිනා ධම්මං කථං කච්චා භික්ඛු ආමනෙතසි: ‘න භික්ඛවෙ, තාලපත්තපාදුකා ධාරෙතඛබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛකටස්සා’ ති.

68. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු “භගවතා තාල- පත්තපාදුකා පටික්ඛිත්තා” ති වෙළුතරුණේ ඡේද්‍යපෙච්චා වෙළුපත්තපාදුකායො ධාරෙතති. තානි වෙළුතරුණානි ඡින්නානි මිලායනති. මනුස්සා උඡ්ඤායනති, ඛියනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සක්ඛ්‍යපුත්තියා වෙළුතරුණේ ඡේද්‍යපෙච්චා වෙළුපත්තපාදුකායො ධාරෙස්සනති. ? තානි වෙළුතරුණානි ඡින්නානි මිලායනති. එකිඤ්ඤියං සමණා සක්ඛ්‍යපුත්තියා ජීවං විහෙයෙතති” ති.

69. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උඡ්ඤායනනානං ඛියනනානං විපාවෙනනානං. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං -පෙ- “න භික්ඛවෙ, වෙළුපත්තපාදුකා ධාරෙතඛබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛකටස්සා” ති.

70. අථ ඛො භගවා බාණ්ණසීයං යථාභීරතතං විහරිනා යෙන භද්දියං තෙන වාරිකං පක්ඛාමි. අනුපුබ්බෙන වාරිකං වරමානො යෙන භද්දියං තදවසරි. තත්‍රසුදං භගවා භද්දියෙ විහරති ජාතියාවනෙ.

71. තෙන ඛො පන සමයෙන භද්දියා භික්ඛු අනෙකවිහිතං පාදුක- මණ්ඩනානුයොගමනුසුත්තා විහරනති. තිණපාදුකං කරොනතිපි. කාරාපෙ- නතිපි. මුඤ්ඤ්පාදුකං කරොනතිපි. කාරාපෙනතිපි. බබ්බජ්පාදුකං කරොනතිපි. කාරාපෙනතිපි. හින්නාලපාදුකං කරොනතිපි. කාරාපෙනතිපි. කමලපාදුකං කරොනතිපි. කාරාපෙනතිපි. කමලපාදුකං කරොනතිපි. කාරාපෙනතිපි. කමලපාදුකං කරොනතිපි. කාරාපෙනතිපි. රිඤ්ඤානති උදෙදසං පරිපුච්ඡං අධිසීලං අධිවිතතං අධිපඤ්ඤං.

72. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨිතා තෙ උඡ්ඤායනති, ඛියනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම භද්දියා භික්ඛු අනෙකවිහිතං පාදුකමණ්ඩනානුයොග- මනුසුත්තා විහරස්සනති. ? තිණපාදුකං කරිස්සනතිපි. ? කාරාපෙස්සනතිපි. ? මුඤ්ඤ්පාදුකං කරිස්සනතිපි. ? කාරාපෙස්සනතිපි. ? බබ්බජ්පාදුකං කරිස්සනතිපි. ? කාරාපෙස්සනතිපි. ? හින්නාලපාදුකං කරිස්සනතිපි. ? කාරාපෙස්සනතිපි. ? කමල- පාදුකං කරිස්සනතිපි. ? කාරාපෙස්සනතිපි. ? කමලපාදුකං කරිස්සනතිපි. ? කාරාපෙස්සනතිපි. ? රිඤ්ඤාස්සනති උදෙදසං පරිපුච්ඡං අධිසීලං අධිවිතතං අධිපඤ්ඤං” නති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොවෙසුං.

73. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ, භද්දියා භික්ඛු අනෙකවිහිතං පාදුකමණ්ඩ- නානුයොගමනුසුත්තා විහරනති. ? තිණපාදුකං කරොනතිපි. ? කාරාපෙනතිපි. ? මුඤ්ඤ්පාදුකං කරොනතිපි. ? කාරාපෙනතිපි. ? බබ්බජ්පාදුකං කරොනතිපි. ? කාරාපෙනතිපි. ? හින්නාලපාදුකං කරොනතිපි. ? කාරාපෙනතිපි. ? කමලපාදුකං කරොනතිපි. ? කාරාපෙනතිපි. ? කමලපාදුකං කරොනතිපි. ? කාරාපෙනතිපි. ? රිඤ්ඤානති උදෙදසං පරිපුච්ඡං අධිසීලං අධිවිතතං අධිපඤ්ඤං. ?” නති. “සච්චං භගවා.”

67. භාග්‍යවන් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක. “මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂයෝ කෙසේ නම් තරුණ තල්ගස් කපවා තල්පතින් කළ වහන් දරන් ද? ගොඩ කපා දැමූ ඒ තරුණ තල්ගස් මැලවේ. මහණෙනි, මිනිස්සු ගස්වල පණ ඇත්තාහු ය යන කල්පනා ඇත්තෝ වෙත්. “මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වේ. -පෙ-” ගරහා දැහැමි කතා කොට “මහණෙනි, තල්පතින් කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ” යි භික්ෂුන් ආමන්‍යු සේක.

68. එකල්හි සවගමහණෝ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් තල්පතින් කළ වහන් තහනම් කරණ ලද” යි තරුණ උණගස් කපවා උණපතින් කළ වහන් දරන්. කපා දැමූ ඒ ලපටි උණගස් මැලවේ. මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍රිය වූ ශ්‍රමණයෝ කෙසේ නම් ලපටි උණගස් කපවා උණපතින් කළ වහන් දරන් ද? කපා දැමූ ඒ ලපටි උණගස් මැලවේ. ශාක්‍ය පුත්‍රිය වූ ශ්‍රමණයෝ එකිනිදියළුව පෙලන්” යි අවමන් කෙරෙත්. නිත්‍ය කෙරෙත්. දෙස් කියන්.

69. භික්ෂුහු අවමන් කරණ නිත්‍ය කරණ දෙස් කියන ඒ මිනිසුන්ගේ කතාව ඇසුහ. එකල්හි භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. -පෙ- “මහණෙනි, උණපතින් කළ වහන් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලාආචැන් වේ” යි.

70. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කැමැති තාක් කල් බරණැස් නුවර වාසය කොට හදදියනගරය බලා වාරිකාවෙහි වැසී සේක. පිළිවෙලින් වාරිකාවෙහි වඩිනා සේක් හදදියනගරයට පැමිණියහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි හදදිය නගර සමීපයෙහි වූ ජාතියවන වෙහෙරෙහි වසන සේක.

71. එකල්හි හදදියනගර වැසි භික්ෂුහු නොයෙක් ලෙසින් වහන් සැරසීමෙහි එක්වන් යෙදී වසන්. තණවහන් ද කෙරෙත්. කරවන්. මුදුතණවහන් ද කෙරෙත්. කරවන්. බබුස්තණවහන් ද කෙරෙත්. කරවන්. කීතුල් (ඉදි)කොළවහන් ද කෙරෙත්. කරවන්. කමලතණ (සැවැන්න) වහන් ද කෙරෙත්. කරවන්. පලස් (උණුලොම්) වහන් ද කෙරෙත්. කරවන්. උදෙසීම ද පිලිපිසීම ද අඛිලිය ද අඛිච්ඡනය ද අඛිප්‍රඥව ද සිස් කෙරෙත්.

72. ආශා රහිත වූ යම් ඒ භික්ෂුහු වෙත් ද, ඒ භික්ෂුහු “හදදිය නගර වැසි භික්ෂුහු කෙසේ නම් නොයෙක් ලෙසින් වහන් සැරසීමෙහි එක්වන් යෙදී වසන් ද? “තණවහන් කරන් ද? කරවන් ද? මුදුතණ-වහන් කරන් ද? කරවන් ද? බබුස්තණ වහන් කරන් ද? කරවන් ද? කීතුල්කොළවහන් කරන් ද? කරවන් ද? කමලතණවහන් කරන් ද? කරවන් ද? පලස්වහන් කරන් ද? කරවන් ද? උදෙසීම පිලිපිසීම අඛිලිය අඛිච්ඡනය අඛිප්‍රඥව සිස් කරන් ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. නිත්‍ය කෙරෙත්. දෙස් කියන්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ.

73. “මහණෙනි, හදදිය නගර වැසි භික්ෂුහු නොයෙක් ලෙසින් වහන් සැරසීමෙහි යෙදී වසන් ල. ඒ සැබෑ ද? තණවහන් කෙරෙත් ද? කරවන් ද? මුදුතණවහන් කෙරෙත් ද? කරවන් ද? බබුස්තණවහන් කෙරෙත් ද? කරවන් ද? කීතුල්කොළවහන් කෙරෙත් ද? කරවන් ද? කමලතණවහන් කෙරෙත් ද? කරවන් ද? පලස්වහන් කෙරෙත් ද? කරවන් ද? උදෙසීම පිලිපිසීම අඛිලිය අඛිච්ඡනය අඛිප්‍රඥව සිස් කෙරෙත් ද?”. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑය.”

74. විගරහී බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ, මොඝපුරිසා අනෙකවිහිතං පාදකමණ්ඩනානුයොගමනුයුතතා විහරිස්සනති - නිණපාදකං කරිස්සනතිපි ? කාරාපෙස්සනතිපි ? මුඤ්ජපාදකං කරිස්සනතිපි ? කාරා-පෙස්සනතිපි ? බබ්බජපාදකං<sup>1</sup> කරිස්සනතිපි ? කාරාපෙස්සනතිපි ? හිනතාල-පාදකං කරිස්සනතිපි ? කාරාපෙස්සනතිපි ? කමලපාදකං කරිස්සනතිපි ? කාරාපෙස්සනතිපි ? කමබලපාදකං කරිස්සනතිපි ? කාරාපෙස්සනතිපි ? රිඤ්චිස්සනති උදෙදසං පරිපුච්ඡං අබිසිලං අබිචිතතං අබිපඤ්ඤං.

75. “තෙතං භික්ඛවෙ, අපපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- විගරහිත්වා ධමමිං කථං කතවා භික්ඛු ආමනෙතසි: න භික්ඛවෙ, නිණපාදකා ධාරෙතබ්බා. න මුඤ්ජපාදකා ධාරෙතබ්බා. න බබ්බජපාදකා ධාරෙතබ්බා. න හිනතාලපාදකා ධාරෙතබ්බා. න කමලපාදකා ධාරෙතබ්බා. න කමබලපාදකා ධාරෙතබ්බා. න සොවණ්ණමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න රුපියමයා<sup>2</sup> පාදකා ධාරෙතබ්බා. න මණ්ඩමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න වෙච්චියමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න එළිකමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න කංසමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න කාවමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න නිපුමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න සීසමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. න තමබ්ලොහමයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්ස. න ච භික්ඛවෙ, කාවී සඛකමනීයා පාදකා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තිස්සො පාදකායො<sup>3</sup> ධුච්චධානීයා අසඛකමනීයායො: චච්චපාදකං පස්සාවපාදකං ආචමනපාදකං”නති.

76. අථ බො භගවා භද්දිසෙ යථාභිරතතං විහරිත්වා යෙන සාවඤ්චි තෙන චාරිකං පකකාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන සාවඤ්චි තදචසරි. තතු සුදා භගවා සාවඤ්චියං විහරති ජෙතවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ.

77. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු අචිරචනීයා නදියා ගාථිතං තරනතීතං විසාණෙසුපි ගණහනති. කණ්ණෙසුපි ගණහනති. ගීවායපි ගණහනති. ජෙප්පායපි<sup>4</sup> ගණහනති. පිටඕමපි අභිරුහනති. රතතවිතතාපි අඛගජාතං ජුපනති. චච්ඡතරිමපි ඔගාහෙත්වා මාරෙතති.

78. මනුස්සා උජ්ඣායනති, ඩියනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සක්කපුත්තියා ගාථිතං තරනතීතං විසාණෙසුපි ගහෙස්සනති ? කණ්ණෙසුපි ගහෙස්සනති ? ගීවායපි ගහෙස්සනති ? ජෙප්පායපි ගහෙස්සනති ? පිටඕමපි අභිරුහිස්සනති ? රතතවිතතාපි අඛගජාතං ජුපිස්සනති ? චච්ඡතරිමපි ඔගාහෙත්වා මාරෙස්සනති ? සෙය්‍යථාපි ගිතී කාමහොගිතො ?” ති.

79. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං ඩියනනානං විපාවෙනනානං. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමස්ථං ආරොවෙසුං: “සච්චං කීර භික්ඛවෙ, -පෙ- සච්චං භගවා.”

---

1. “බබ්බජපාදකං” ම ඡ සං. 2. “රුපියමයා” ම ඡ සං. 3. “පාදකා” ම ඡ සං. 4. “ජෙප්පාපි” ම ඡ සං. “ජෙප්පායමපි” P T S අ. වි. නො. වි. ජ. වි.



74. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ “මේ සිස් පුරුෂයෝ කෙසේ නම් නොයෙක් ලෙසින් පාදකා සැරසීමෙහි යෙදී වසන් ද? තණ පාදකා කෙරෙත් ද? කරවන් ද? මුදුනණ පාදකා කෙරෙත් ද? සාරවන් ද? බබුස්තණ පාදකා කෙරෙත් ද? කරවන් ද? කීකුල්කොළපාදකා කෙරෙත් ද? කරවන් ද? කමලතණ පාදකා කෙරෙත් ද? කරවන් ද? පලස්වහන් කෙරෙත් ද? කරවන් ද? උදෙසීම පිළිවිසීම අධිශීලය අධිවිත්තය අධිප්‍රඥාව සිස් කෙරෙත් ද?” යි ගැරහු සේක.

75. “මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වේ සි -පෙ- ගරහා දූහැමි කතා කොට ‘මහණෙනි, තණපාදකා නො දැරිය යුතු ය. මුදුනණපාදකා නො දැරිය යුතු ය. බබුස්තණපාදකා නො දැරිය යුතු ය. කීකුල්කොළපාදකා නො දැරිය යුතු ය. කමලතණපාදකා නො දැරිය යුතු ය. පලස්පාදකා නො දැරිය යුතු ය. රනින් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. රිදියෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. මිණියෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. වෙරළමිණියෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. පළිඟුයෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. කස්ලොහයෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. කදම්ඤ්ඤ(වීදුරු)යෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. ඊයමෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. කළුරියමෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. තඹ ලොහයෙන් කළ පාදකා නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ” යි භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, ගෙණ යා හැකි (පය ලා ඇවිද්ද හැකි) කිසි (යම්) පාදකා නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, සචිර ව (එහි ම) තිබෙන, තැන තැන ගෙණ යා නො හැකි වූ වැසිකිලිපාදකාව කෙසකිලිපාදකාව දියකිස සාහන පාදකාව යන පාදකා තුණක් අනුදනිමි” යි.

76. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හද්දියනගරයෙහි කැමැති තාක් කල් වාසය කොට සැවැත්නුවර බලා වාරිකාවෙහි වැසී සේක. පිළිවෙලින් වාරිකාවෙහි වසිනා සේක් සැවැත් නුවරට පැමිණියහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි සැවැත්නුවර ජෙනවනියෙහි වූ අනේපිඬු සිටුහුගේ ආරාමයෙහි වසන සේක.

77. එකල්හි සමගමහණෝ අවිරවනිගංගාවෙන් එතෙර වන්නා වූ දෙනුන්ගේ අං ද අල්වා ගණිත්. කන් ද අල්වා ගණිත්. බෙල්ල ද අල්වා ගණිත්. නගුට ද අල්වා ගණිත්. පිටට ද නගිත්. රාගයෙන් රත් වූ සිත් ඇත්තාහු රහසග ද ස්පඨී කෙරෙත්. නාඹු වැසිදෙන ද දියෙහි ගිල්වා මරන්.

78. මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍රීය වූ ශ්‍රමණයෝ කාමහොභී ගිහින් සේ කෙසේ. නම් (ගහින්) එතෙර වන්නා වූ දෙනුන්ගේ අං අල්වා ගණිත් ද? කන් අල්වා ගණිත් ද? බෙල්ල අල්වා ගණිත් ද? නගුට අල්වා ගණිත් ද? පිටට නගිත් ද? රාගයෙන් රත් වූ සිත් ඇති ව රහසග ස්පඨී කරන් ද? නාඹුවැසිදෙනුන් දියෙහි ගිල්වා මරන් ද?” යි අවමන් කෙරෙත්. තින්ද, කෙරෙත්. දෙස් කියත්.

79. භික්ෂුහු අවමන් කරණ තින්ද, කරණ දෙස් කියන ඒ මිනිසුන්ගේ කතාව ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කළහ. “මහණෙනි, සැබෑ ද? -පෙ- භාග්‍යවතුන් වහන්ස සැබෑ ය.”

80. විගරහී බුද්ධො භගවා -පෙ- විගරහිනා ධම්මිං කථං කතා භික්ඛු ආමනෙතභි: “න භික්ඛවෙ, ගාථීනං විසාණෙසු ගභෙනඛං. න කණ්ණෙසු ගභෙනඛං. න ගීවාය ගභෙනඛං. න ඡේප්පාය ගභෙනඛං. න පිට්ඨි අභිරුහිතඛා. යො අභිරුහෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛට්ඨස්ස. න ච භික්ඛවෙ, රතනවිතෙතන අඛිගජාතං ජුපිතඛං. යො ජුපෙය්‍ය, ආපනති ථුලලවච්චයස්ස. න චච්ඡතරී මාරෙතඛා. යො මාරෙය්‍ය, යථා ධම්මො කාරෙතඛො” ති.

81. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු යානෙන යායනති ඉඤ්ඤතෙතනපි පුරිසනතරෙන පුරිසයුතෙතනපි ඉඤ්ඤතරෙන. මනුස්සා උජ්ඣායනති, ඛියනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි ගඛගාමහියායා” ති. භගවතො එතමඤ්චං ආරොචෙසුං. -පෙ- “න භික්ඛවෙ, යානෙන යාසිතඛං. යො යායෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛට්ඨස්සා” ති.

82. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු කොසලෙසු ජතපදෙසු සාවඤ්චිං ගච්ඡන්තො භගවනං. දස්සනාය අනතරාමගෙ ගිලානො හොති. අථ බො සො භික්ඛු මග්ගා ඔක්කමම අඤ්ඤතරසම්මං රුක්ඛමුලෙ නිසීදී.

83. මනුස්සා තං භික්ඛුං පස්සිනා<sup>1</sup> එතදවොචු: “කභං භනෙත, අයෙයා ගම්ඝස්ස තී” ති. “සාවඤ්චිං බො අභං ආචුසො, ගම්ඝස්සාමි භගවනං. දස්සනායා” ති. “එහි භනෙත, ගම්ඝස්සාමා” ති. “නාභං ආචුසො, සකෙකාමි. ගිලානොමහි” ති. “එහි භනෙත, යානං අභිරුහා” ති. “අලං ආචුසො, පටිකඛිතං භගවතා යාන” නති. කුක්කච්චායනෙතො යානං නාභිරුහි.

84. අථ බො සො භික්ඛු සාවඤ්චිං ගනාචා භික්ඛුනං එතමඤ්චං ආරොචෙසී. භික්ඛු භගවතො එතමඤ්චං ආරොචෙසුං. -පෙ- “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ගිලානස්ස යාන” නති.

85. අථ බො භික්ඛුනං එතදහොසී: “ඉඤ්ඤතං නු බො පුරිසයුතං නු බො” ති. භගවතො එතමඤ්චං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පුරිසයුතං හඤ්චට්ඨක” නති.

86. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො යානුඤ්ඤාතෙන බාලනතරං අචාසු අහොසී. භගවතො එතමඤ්චං ආරොචෙසුං. -පෙ- “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සිවිකං පාටඛකි” නති.

87. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු උච්චාසයන මහාසයනාති ධාරෙතති. සෙය්‍යපීදං: ආසඤ්චිං පලලඛකං ගොණකං විතතකං පටිකං පට්ඨිකං තුලිකං විකතිකං උදුලොමිං<sup>2</sup> එකනලොමිං කට්ඨිස්සං කොසෙය්‍යං කුත්තකං හඤ්චරං අස්සඤ්චරං රථඤ්චරං අජිනප්පවෙණිං<sup>3</sup> කාදලිමිගපචරපච්චඤ්චරණං<sup>4</sup> සඋත්තරච්ඡදං උභතො ලොහිතකුපධානං<sup>5</sup>.

---

1. “දිස්වා” ම ඡ ස.  
 2. “උදුලොමිං” ම ඡ ස. 3. අජිනපවෙණිං” ම ඡ ස.  
 4. “කාදලිමිගපචරපච්චඤ්චරණං” ම ඡ ස. 5. “ලොහිතකුපධානනති” ම ඡ ස.

80. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරඹු සේක. -පෙ- ගරභා දහමි කතා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, දෙනුන්ගේ අං නො (අල්වා) ගත යුතු ය. කන් නො (අල්වා) ගත යුතු ය. බෙල්ල නො (අල්වා) ගත යුතු ය. නගුට නො (අල්වා) ගත යුතු ය. පිටට නො නැගිය යුතු ය. යමෙක් තගින්තේ නම්, දුකුලාආචාය වේ. මහණෙනි, රාගයෙන් රන් වූ සිතීන් අඛණ්ඩතය නො පහළ යුතු ය. යමෙක් පහස්තේ නම් ඵුලසිආචාය වේ. වාසිනැහැකිය නො මැරිය යුතු ය. යමෙක් මරන්නේ නම්, ආචාය පරිදි කරවිය යුතු” යි.

81. එකල්හි සවගමහණෝ දෙනුන් යෙදූ පිරිමිපියාදුරා ඇති පිරිමිසතුන් යෙදූ ගැණුපියාදුරා ඇති යානයෙන් යෙත්. මිනිස්සු “ගඛගා උත්සව ක්‍රීඩා පිණිස (යන්නේ) යම් සේ ද, එ මෙනැ” යි අවමන් කෙරෙත්. තිත්ද, කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, යානයෙන් නො යා යුතු ය. යමෙක් යන්නේ නම්, දුකුලාආචාය වේ” යි.

82. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දකිනු පිණිස කොසොල්දනවිවෙහි වූ සැවැත්තුවරට යන්නේ අතරමග දී ගිලන් වූයේ වේ. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ මාගීයෙන් ඉවත් ව එක්තරා ගසක් මූල හුන්නේ ය.

83. මිනිස්සු ඒ මහණහු දක “සවාමීන් වහන්සේ කොහි වසිනා සේක් ද” යි ඇසූහ. “ආචායනි, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දකිනු පිණිස සැවැත්තුවරට යන්නෙමි” යි. “සවාමීනි, (එසේ නම්) වසින්න, යන්නෙමු” යි. “ආචායනි, මම යා නො හැක්කෙමි. ගිලන්මි” යි. “එන්න, සවාමීනි, යානයට නගින්න” යි. “ආචායනි, වුවමනා නැත. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් යානය තහනම් කරණ ලදී” යි. සැක කරන්නේ යානයට නො නැංගේ ය.

84. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ සැවැත්තුවරට ගොස් භික්ෂුන්ට මේ කරුණ සැලකලේ ය. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කලහ. “මහණෙනි, ගිලනනුට යානය අනුදනිමි” යි.

85. එකල්හි භික්ෂුන්ට “ගැණු සතුන් යෙදූ යානය ද? (නොහොත්) පිරිමි සතුන් යෙදූ යානය ද?” යි මේ සිත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කලහ. “මහණෙනි, (ගොන් ආදී) පිරිමිසතුන් යෙදූ අතින් අදිනා යානය අනුදනිමි” යි.

86. එකල්හි එක්තරා මහණකුට යානය ගැස්සීමෙන් ඉතා දැඩි අපහසුවෙක් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, සිවිකාව (දෝලාව) හිදෙඑව (පල්ලාක්කිය) අනුදනිමි” යි.

87. එකල්හි සවගමහණෝ උසසුන් මහසුන් දරන්: දිත් හහලා පුටුව, පලහ, මහාකොඳුපලස, විසිතුරු එළොම් ඇතිරිය, එළොම් සුදු ඇතිරිය, ගනපුප්පරතුඇතිරිය, පුලුන් බහා කල තුලිකාව (ගුදිරිය), සිංහව්‍යාහුදී රූපයන්ගෙන් විසිතුරු එළොම් ඇතිරිය, එක්පසෙක නැගි ලොම් ඇති එළොම් ඇතිරිය, දෙපස නැගි ලොම් ඇති එළොම් ඇතිරිය, රන් කම් කල නුලෙන් විසු ඇතිරිය, රණින් මුසු තිහිරිහුසින් කල ඇතිරිය, සොළොස් නලහනන්ට නැටිය හැකි පමණින් එළොමින් කල මහ ඇතිරිය, ඇතු පිට ලන ඇතිරිය, අසු පිට ලන ඇතිරිය, රියෙහි අතුරණ ඇතිරිය, අඳුන් දිවිසමන් ඇද පමණට කල ඇතිරිය, කෙහෙල්මුවසමන් කල උතුම් ඇතිරිය, රතු වියන් සහිත වූ හිස් දොර පාමුල රතු කන්වැසින් තැබූ අසුත යන මොහු ය.

88. මනුස්සා විහාරචාරිකං ආභිණ්ඩනතා පස්සිත්වා උජ්ඣායනති, බියනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමහොගිනෝ” ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙත්ථං. -පෙ- “න භික්ඛවෙ, උච්චාසයනමහාසයනානි ධාරෙතබ්බානි. සෙය්‍යපීදං: ආසන්දී පලලඛෙකා ගොණකො විතතකො පටිකා පටලිකා නුලිකා විකතිකා උදදලොමී එකනනලොමී කට්ඨිස්සං කොසෙය්‍යං කුත්තකං හන්ථන්ථරං අස්සන්ථරං රථන්ථරං අජීනප්පවෙණී කාදලිමිගපචරපච්චන්ථරණං සඋත්තරච්චදං උහතො ලොභිතකුපධානං. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්සා” ති.

89. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු “හගවතා උච්චාසයනමහාසයනානි පටිකතිනතානී” ති මහාවමමානි ධාරෙනති: සීහවමමං බ්‍යග්ගචමමං දීපිවමමං. තානි මඤ්චප්පමාණෙනපි ඡිනනානි හොනති. පීඨප්පමාණෙනපි ඡිනනානි හොනති. අනෙතාපි මඤ්ච පඤ්ඤතතානි හොනති. බහිපි මඤ්ච පඤ්ඤතතානි හොනති. අනෙතාපි පීඨෙ පඤ්ඤතතානි හොනති. බහිපි පීඨෙ පඤ්ඤතතානි හොනති. මනුස්සා විහාරචාරිකං ආභිණ්ඩනතා පස්සිත්වා උජ්ඣායනති, බියනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමහොගිනෝ” ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොවෙත්ථං. -පෙ- “න භික්ඛවෙ, මහාවමමානි ධාරෙතබ්බානි: සීහවමමං බ්‍යග්ගචමමං දීපිවමමං. යො ධාරෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛටස්සා” ති.

90. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු “හගවතා මහාවමමානි පටිකතිනතානී” ති ගොවමමානි ධාරෙනති. තානි මඤ්ච-ප්පමාණෙනපි ඡිනනානි හොනති. පීඨප්පමාණෙනපි ඡිනනානි හොනති. අනෙතාපි මඤ්ච පඤ්ඤතතානි හොනති. බහිපි මඤ්ච පඤ්ඤතතානි හොනති. අනෙතාපි පීඨෙ පඤ්ඤතතානි හොනති. බහිපි පීඨෙ පඤ්ඤතතානි හොනති.

91. අඤ්ඤතරොපි පාපභික්ඛු අඤ්ඤතරස්ස පාපුපාසකස්ස කුලුපගො<sup>1</sup> හොති. අථ බො සො පාපභික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පනතචීවරමාද්දය යෙන තස්ස පාපුපාසකස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිත්වා පඤ්ඤතෙන ආසතෙ නිසීදී. අථ බො සො පාපුපාසකො යෙන සො පාපභික්ඛු තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිත්වා තං පාපභික්ඛුං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදී.

92. තෙන බො පන සමයෙන තස්ස පාපුපාසකස්ස වච්ඡකො හොති තරුණකො අභිරුපො දස්සනීයො පාසාදිකො විත්‍රො සෙය්‍යථාපි දීපිච්ඡාපො. අථ බො සො පාපභික්ඛු තං වච්ඡකං සකකච්චං උපනිජ්ඣායති. අථ බො සො පාපුපාසකො තං පාපභික්ඛුං එතදවොච: “කීස්ස හනෙන, අයේ‍යා ඉමං වච්ඡකං සකකච්චං උපනිජ්ඣායතී” ති. “අත්ථො මෙ ආච්චිසො, ඉමස්ස වච්ඡකස්ස වමෙතා” ති. අථ බො සො පාපුපාසකො තං වච්ඡකං වධිත්වා වමමං විධුනිත්වා තස්ස පාපභික්ඛුනො පාදුසී. අථ බො සො පාපභික්ඛු තං වමමං සඛිසාරියා පටිච්ඡාදෙත්වා අගමාසී.

1. “කුලුපකො” ම ඡ ස.

88. විහාරවාරිකාවෙහි ඇවිදින මිනිස්සු දැක “කාමහොභි ගිහිත් සේ ය” යි අවමන් කෙරෙත්. තිත්ද, කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකුලහ. “මහණෙනි, උසසුන් මහසුන් නො දැරිය යුතු ය. එනම් දික්සහලාපුටුව, පලහ, මහකොළපලස, විසිතුරු එළොම් ඇතිරිය, එළොම් සුදු ඇතිරිය, ගනපුප් රතු ඇතිරිය, පුළුන් බහා කල බිසිය, සිංහව්‍යාඝ්‍යාදිරූපයන්ගෙන් විසිතුරු එළොම් ඇතිරිය, එක්පසෙක නැගි ලොම් ඇති එළොම් ඇතිරිය, දෙපස නැගි ලොම් ඇති එළොම් ඇතිරිය, රත්කම් කල නුලෙන් විසු ඇතිරිය, රණින් මුසු තිහිරිහුසින් කල ඇතිරිය, නලහනන් සොළොසකට නැටිය හැකි පමණින් එළොමින් කල ඇතිරිය, ඇතු පිට ලන ඇතිරිය, අසු පිට ලන ඇතිරිය, රියෙහි අතුරණ ඇතිරිය, අඳුන්දිවිසමින් ඇඳ පමණින් කල ඇතිරිය, කෙහෙල්මුවසමින් කල උකුම් ඇතිරිය, රතු වියන් සහිත වූ (හිස පය) දෙපස රතුකන්වැසින් තැබූ අසුන යන මොහු ය. යමෙක් (මේ අසුන්) දරන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ” යි.

89. එකල්හි සවගමහණෝ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් උසසුන් මහසුන් තහනම් කරණ ලද” යි සිංහසම් වගසම් දිවිසම් යන මහසම් දරන්. ඒ සම් ඇඳ පමණට ද සිඳින ලද්දේ වේ. පුටු පමණින් ද සිඳින ලද්දේ වේ. ඇඳේ ද පණවන ලද්දේ වේ. ඇඳින් පිටත ද පණවන ලද්දේ වේ. පුටුවේ ද පණවන ලද්දේ වේ. පුටුවෙන් පිටත ද පණවන ලද්දේ වේ. විහාරවාරිකාවෙහි ඇවිදින මිනිස්සු දැක “කාමහොභි ගිහිත් සේ” යි අවමන් කෙරෙත්. තිත්ද, කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකුලහ. “මහණෙනි, සිංහසම් වගසම් දිවිසම් යන මහසම් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලාආචාන් වේ” යි.

90. එකල්හි සවගමහණෝ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මහසම් තහනම් කරණ ලද” යි ගෙරිසම් දරන්. ඒ ගෙරිසම් ඇඳ පමණට ද සිඳින ලද්දේ වේ. පුටු පමණට ද සිඳින ලද්දේ වේ. ඇඳේ ද පණවන ලද්දේ වේ. ඇඳෙන් පිටත ද පණවන ලද්දේ වේ. පුටුවේ ද පණවන ලද්දේ වේ. පුටුවෙන් පිටත ද පණවන ලද්දේ වේ.

91 එක්තරා පවිටු මහණෙක් එක්තරා පාපි උපාසකයකුගේ කුලුපහ වේ. එකල්හි ඒ පාපි භික්ෂු තෙමේ පෙරවරුයෙහි හැඳ පොරවා පාසිටුරු ගෙණ ඒ පාපි උපාසකයාගේ ගෙට ගියේ ය. ගොස් පැණවූ අසුතෙහි හුන්නේ ය. ඉක්බිති ඒ පවිටු උවසු තෙමේ ඒ පවිටු මහණ වෙතට එළඹියේ ය. එළඹ ඒ පවිටු මහණ සකසා වැඳ පසෙක හුන්නේ ය.

92. එකල්හි ඒ පාපි උපාසකයාගේ තරුණ වූ මනා රු ඇති දුකුම්කලු සතුට එළවන දිවිපැටවකු සේ විසිතුරු පැහැ ඇති වස්සෙක් වේ. ඒ පාපි භික්ෂු තෙමේ ඒ වස්සා ගැණ ඉතා ඕනෑකමින් සලකා බලයි. එවිට ඒ පාපි උපාසක තෙමේ ඒ පාපි භික්ෂුහට “කවරහෙයින් ස්වාමීනි, ස්වාමීන් වහන්සේ මේ වස්සා ගැණ ඉතා ඕනෑකමින් සිතා බලන් ද” යි මෙය ඇසී ය. “ඇචැත්තී, මේ වස්සාගේ සමින් මට වැඩෙක් තිබේ.” ඉක්බිති ඒ පාපි උපාසක තෙමේ ඒ වස්සා මරා හම උපුටා ඒ පාපි භික්ෂුහට දුන්නේ ය. ඉන් පසු ඒ පාපි භික්ෂු තෙමේ ඒ හම සහල සිටුරෙක් වසා ගෙණ ගියේ ය.

93. අළු බො සා ගාථී වච්ඡිගිඤ්ඤී නං පාපභික්ඛුං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබ්බං. භික්ඛු ඵ්වමාහංසු: “කීසස න්‍යායං ආට්ඨසො, ගාථී පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබ්බං” ති.<sup>1</sup> “අහමපි බො ආට්ඨසො, න ජානාමි කෙන ම්‍යායං ගාථී පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබ්බං” ති.

94. තෙන බො පන සමයෙන තස්ස පාපභික්ඛුතො සඛිසාරි ලොභිතෙන මහබ්බතා හොති. භික්ඛු ඵ්වමාහංසු: “අයං පන තෙ ආට්ඨසො, සඛිසාරි කිං කතා?” ති. අළු බො සො පාපභික්ඛු භික්ඛුතං ඵ්වමස්ථං ආරොචෙසි. “කිං පන කිං ආට්ඨසො, පාණාතිපාතෙ සමාදපෙසී” ති. “ඵ්වමාට්ඨසො” ති. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨිච්ඡා, තෙ උජ්ඣායනති, බීයනති, විපාවෙනති: “කථං හි නාම භික්ඛු පාණාතිපාතෙ සමාදපෙසසී? නනු භගවතා අනෙකපරියායෙන පාණාතිපාතො ගරහිතො? පාණාතිපාතා චෙරමණී පසඤ්ඤා” ති. අළු බො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵ්වමස්ථං ආරොචෙසුං. අළු බො භගවා ඵ්වමස්ථං නිදුතෙ ඵ්වමස්ථං පකරණෙ භික්ඛුසඛිසං සනතිපාතාපෙඤ්ඤා නං පාපභික්ඛුං පට්ඨිච්ඡන්ති. “සච්චං කිර කිං භික්ඛු පාණාතිපාතෙ සමාදපෙසී” ති. “සච්චං භගවා”.

95. විහරති බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම කිං මොඝපුරිස, පාණාතිපාතෙ සමාදපෙසසී? නනු මයා මොඝපුරිස, අනෙකපරියායෙන පාණාතිපාතො ගරහිතො? පාණාතිපාතා චෙරමණී පසඤ්ඤා? තෙනං මොඝපුරිස, අපසසන්නානං වා පසාදය. -පෙ- විහරතිතො ධම්මීං කථං කතො භික්ඛු ආමනෙතසි: “න භික්ඛවෙ, පාණාතිපාතෙ සමාදපෙතබ්බං. යො සමාදපෙය්‍ය, යථා ධම්මො කාරෙතබ්බො. න භික්ඛවෙ, ගොචම්මං ධාරෙතබ්බං. යො ධාරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛං. න ච භික්ඛවෙ, කිඤ්ඤි චම්මං ධාරෙතබ්බං. යො ධාරෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛං” ති.

96. තෙන බො පන සමයෙන මනුස්සානං මඤ්ඤොපි<sup>2</sup> පිඨමපි චම්මොනඤ්ඤාති ගොනති චම්මවිනඤ්ඤාති. භික්ඛු කුක්ඛුච්චායනතා නාභිනිසී-දුනති. භගවතො ඵ්වමස්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ගිභිවිකං<sup>3</sup> අභිනිසීදිතුං. නතෙව අභිනිපජ්ජිතු” ති.

97. තෙන බො පන සමයෙන විහාරා චම්මවට්ටෙහි ඔගුමභීයනති.<sup>4</sup> භික්ඛු කුක්ඛුච්චායනතා නාභිනිසීදුනති. භගවතො ඵ්වමස්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, බ්බන්තමතනං අභිනිසීදිතු” ති.

98. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සඋපාහනා ගාමං පට්ඨිසනති. මනුස්සා උජ්ඣායනති, බීයනති, විපාවෙනති: “සෙය්‍යථාපි ගිභී කාමතොගිතො” ති. භගවතො ඵ්වමස්ථං ආරොචෙසුං. “න භික්ඛවෙ, සඋපාහනෙන ගාමො පට්ඨිසිතබ්බො. යො පට්ඨෙය්‍ය, ආපනති දුක්ඛං” ති.

99. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලාතො හොති. න සකෙකාති විනා උපාහනෙ න ගාමං පට්ඨිසිතුං. භගවතො ඵ්වමස්ථං ආරොචෙසුං. “අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ගිලාතෙන භික්ඛුතා සඋපාහනෙන ගාමං පට්ඨිසිතු” ති.

---

1 “අනුබ්බං” ම ඡ සං. “අනුබ්බං” සී මු. 2. “මඤ්ඤොපි” ම ඡ සං.  
3. “ගිභිවිකං” ම ඡ සං. 4. “ඔගුමභීයනති” ම ඡ සං.

93. ඒ වේලෙහි වස්සා කෙරෙහි ගිජු වූ ඒ දෙන ඒ පව්වු මහණහු පසු පස ලුහුබැඳ ගියා ය. “ඇවැත්නි, කුමක් නිසා මේ දෙන තා පසු පස ලුහුබැඳ ඒ දෑ” යි භික්ෂුහු මෙසේ ඇසූහ. “ඇවැත්නි, මේ දෙන මා පසු පස කුමක් හෙයින් ලුහුබැඳ එන්නී දෑ” යි මමන් නො දනිමි.

94. එකල්හි ඒ පාපී භික්ෂුහුගේ සහලසිටුර ලෙසින් වැකුනේ වේ. “ඇවැත්නි, තාගේ සහලසිටුර කුමක් කෙළේ දෑ” යි භික්ෂුහු මෙසේ ඇසූහ. එවිට ඒ පාපී භික්ෂුවෙමේ භික්ෂුන්ට මේ කරුණ ප්‍රකාශ කළේ ය. “කීමෙක් ද ඇවැත්නි, තෝ සතුන් මැරීමෙහි සමාදන් කරවූයෙහි ද?”. “ඇවැත්නි, එසේ ය.” අලොව්ඡ වූ යම් ඒ භික්ෂුහු වෙත් ද, ඒ භික්ෂුහු “කෙසේ නම් මහණෙක් සතුන් මැරීමෙහි සමාදන් කරවා ද? භාග්‍ය වතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් ලෙසින් සතුන් මැරීම ගරහන ලද්දේ නො වේ ද? සතුන් මැරීමෙන් වැලකීම පසස්තා ලද්දේ නො වේ දෑ” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. ඉන් පසු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා ඒ පව්වුමහණහුගෙන් විවාල සේක. “මහණ, සැබෑ ද? තෝ සතුන් මැරීමෙහි සමාදන් කරවූයෙහි ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය.”

95. භාග්‍යවන් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක. “සිස් පුරුෂය, කෙසේ නම් තෝ සතුන් මැරීමෙහි සමාදන් කරවූයෙහි ද, සිස් පුරුෂය, මා විසින් සතුන් මැරීම නොයෙක් ලෙසින් ගරහන ලද්දේ නො වේ ද? සතුන් මැරීමෙන් වැලකීම පසස්තා ලද්දේ නො වේ ද? සිස් පුරුෂය, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වේ. -පෙ- ගරහා දහැමි කතා කොට භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, සතුන් මැරීමෙහි සමාදන් නො කරවිය යුතු ය. යමෙක් සමාදන් කරවන්නේ ද, ඇවැත් පරිදි කරවිය යුතු ය. මහණෙනි, ගෙරිසම් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ. මහණෙනි, කිසි හමක් නො දැරිය යුතු ය. යමෙක් දරන්නේ නම්, දුකුලාඇවැත් වේ” යි.

96. එකල්හි මිනිසුන්ගේ ඇඳ ද පුටු ද සම් වද්දන ලද්දේ වෙයි. භික්ෂුහු කුකුස් කරන්නෝ නො හිඳිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගිහින් සතු ඇඳපුටුවල හිඳින්නටත් එහි නො නිදන්තටත් අනුදනිමි” යි.

97. එකල්හි විහාරයෝ සම්වැටියෙන් වෙලා බඳිනු ලැබෙත්. භික්ෂුහු කුකුස් කරන්නෝ නො හිඳිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, බැඳුම්පමණ නිසා හිඳින්නට අනුදනිමි” යි.

98. එකල්හි සවගමහණෝ වහන් සහිත ව ගමට පිවිසෙත්. මිනිස්සු “කාමහොභී ගිහින් වැනි ය” යි අවමන් කෙරෙත්. නින්දා කෙරෙත්. දෙස් කියත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, වහන් සහිත ව ගමට නො පිවිසිය යුතු ය. යමෙක් පිවිසෙන්නේ නම්, දුකුලා ඇවැත් වේ” යි.

99. එකල්හි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ ගිලන් වෙයි. වහන් නැති ව ගමට පිවිසෙන්නට අපොහොසත් වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකලහ. “මහණෙනි, ගිලන්මහණහු විසින් වහන්හි යුක්ත ව ගම් වැදීම අනුදනිමි” යි.

100. තෙන ඛො ජන සමයෙන ආයස්මා මහාකච්චායනො අවනතීසු විහරති කුරුරුසරෙ<sup>1</sup> පසාතෙ<sup>2</sup> ජබ්බතෙ. තෙන ඛො ජන සමයෙන සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො<sup>3</sup> ආයස්මතො මහාකච්චායනස්ස උපට්ඨාකො හොති.

101. අඵ ඛො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො යෙනායස්මා මහා-කච්චායනො තෙනුපඛිකමි. උපසඛිකමිත්වා ආයස්මන්තං මහාකච්චායනං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීනො ඛො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො ආයස්මන්තං මහාකච්චායනං එතදවොච: “යථා යථාහං භනෙත, අයෙත්ත මහාකච්චායනෙන ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, නසීදං සුකරං අගාරං අජ්ඣාචසනා එකන්තපරිපුණ්ණං. එකන්තපරිපුණ්ණං සඛිලිබ්බිතං බුහමචරියං චරිතුං. ඉච්ඡාමහං භනෙත, කෙසමස්සුං ඔහාරෙත්වා කාසායාති වජ්ඣාති අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං ජබ්බජිතුං. පබ්බාපේතු මං භනෙත අයෙත්ත මහාකච්චායනො” ති.<sup>4</sup> “දුක්කරං ඛො සොණ, යාච්චිං එකසෙය්‍යං එකභත්තං බුහමචරියං චරිතුං. ඉඛිස් ත්වං සොණ, තජේච අගාරිකභුතො බුද්ධානං සාසනං අනුසුඤ්ඤි කාලසුත්තං එකසෙය්‍යං එකභත්තං බුහමචරියං” නති.

102. අඵ ඛො සොණස්ස උපාසකස්ස කුටිකණ්ණස්ස යො අගොසි ජබ්බජාභිසඛ්ඛාරො, සො ජට්ඨස්සමති. දුතියමපි ඛො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො -පෙ- තතියමපි ඛො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො යෙනායස්මා මහාකච්චායනො තෙනුපසඛිකමි. උපසඛිකමිත්වා ආයස්මන්තං මහාකච්චායනං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීනො ඛො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො ආයස්මන්තං මහාකච්චායනං එතදවොච: “යථා යථාහං භනෙත අයෙත්ත මහාකච්චායනෙන ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, නසීදං සුකරං අගාරං අජ්ඣාචසනා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිපුණ්ණං සඛිලිබ්බිතං බුහමචරියං චරිතුං. ඉච්ඡාමහං භනෙත, කෙසමස්සුං ඔහාරෙත්වා කාසායාති වජ්ඣාති අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං ජබ්බජිතුං. පබ්බාපේතු මං භනෙත, අයෙත්ත මහාකච්චායනො” ති. අඵ ඛො ආයස්මා මහාකච්චායනො සොණං උපාසකං කුටිකණ්ණං ජබ්බාපේසි.

103. තෙන ඛො ජන සමයෙන අවනතීදකඛිණාපථො අප්පභිකඛුකො හොති. අඵ ඛො ආයස්මා මහාකච්චායනො තිණ්ණං වස්සානං අච්චයෙන කිචේජන කසිරෙණ තතො තතො දසවග්ගං භිකඛුසඛ්ඛං සන්තිපාතාපේත්වා ආයස්මන්තං සොණං උපසම්පාදෙසී.

104. අඵ ඛො ආයස්මතො සොණස්ස වස්සං වුජ්ඣස්ස රභොගතස්ස ජනිසලුච්චිනස්ස එවං චෙතසො ජරිච්චකෙකා උදරාදි: “සුතොයෙච ඛො මෙ සො භගවා ‘එදිසො ච එදිසො චා’ ති. න ච මයා සමමුඛා දිට්ඨො. ගචේජය්‍යාහං තං භගවන්තං දස්සනාය අරහන්තං සම්මාසමුද්ධං, සචෙ මං උපජ්ඣායො අනුජානෙය්‍යා” ති.

---

1. “කුරුරුසරෙ” ම ඡ සං.                      2. “ජට්ඨකෙ” ම ඡ සං.  
 3. “කොට්ඨකණ්ණො” අට්ඨකථා.  
 4. “එවං වුජ්ඣන ආයස්මා මහාකච්චායනො සොණං උපාසකං කුටිකණ්ණං එතදවොච” සි.



100. එකල්හි ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන සථවිර, තෙමේ අවනන් ජනපදයෙහි කුරුසර නගරයෙහි ප්‍රසානපථීතයෙහි වාසය කරයි. එකල්හි කුටිකණ්ණ නම් වූ සොණ උපාසක තෙමේ ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන තෙරුන්ගේ උපසථායක වේ.

101. දිනක් කුටිකණ්ණ සොණ උපාසක තෙමේ ආයුෂමන් මහා-කාන්‍යායන තෙරුන් වෙත ගියේ ය. ගොස් ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන තෙරුන් සකසා වැද පසෙක හුන්නේ ය. පසෙක හුන් කුටිකණ්ණ සොණ උපාසක තෙමේ ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන තෙරුන්ට මෙය සැලකලේ ය: “සවාමීනි, ආය්‍යී වූ මහාකාන්‍යායනයන් වහන්සේ විසින් දෙසන ලද ඛමීය යම් යම් පරිද්දෙකින් මම දනිමි ද, ඒකාන්තයෙන් පරිපූර්ණ වූ හැම ලෙසින් පිරිසිදු වූ සඛලිඛිත\* වූ මේ බ්‍රහ්මවය්‍යීයෙහි හැසිරීම ගිහිගෙයි වසන්නහුට පහසු නොවේ. සවාමීනි, මම කෙස් රැවුල් බහා කසාවත් හැද ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වන්නට කැමැත්තෙමි. සවාමී වූ මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ මා පැවිදි කරණ සේක්වා”යි. “සොණ, දිවිහිමි කොට එක් සයනයක් ඇති එක් වේලේ බත් ඇති බඹසර විසීම පහසු නොවේ. සොණ, එබැවින් තෝ ගිහි වූයේ බුදුන්ගේ අනුශාසනය වූ කාලානු-රූප වූ එක් සයනයක් ඇති එක් වේලේ බත් ඇති ඒ බ්‍රහ්මවය්‍යීයෙහිම (අටසිල්හි) යෙදෙව” යි.

102. ඉක්බිති කුටිකණ්ණසොණ උපාසකයාහට ඇති වූ පැවිදි වීමේ තීයුණු අදහස සංසිදී ගියේ ය. දෙවනු ද කුටිකණ්ණසොණ උපාසක තෙමේ -පෙ- තෙවනු ද කුටිකණ්ණසොණ උපාසක තෙමේ ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන තෙරුන් වෙත ගියේ ය. ගොස් ආයුෂමන් වූ මහාකාන්‍යායන තෙරුන් සකසා වැද පසෙක හුන්නේ ය. පසෙක හුන් කුටිකණ්ණ සොණ උපාසක තෙමේ ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන තෙරුන්ට මෙය සැලකලේ ය: “සවාමීනි, මම ආය්‍යී වූ මහාකාන්‍යායනයන් වහන්සේ විසින් දෙසන ලද ඛමීය යම් යම් පරිද්දෙකින් දනිමි ද, ඒකාන්තයෙන් පරිපූර්ණ වූ හැම ලෙසින් පිරිසිදු වූ සඛලිඛිත වූ මේ බ්‍රහ්මවය්‍යීයෙහි හැසිරීම ගිහිගෙහි වසන්නහුට පහසු නොවේ. සවාමීනි, මම කෙස් රැවුල් බහා කසාවත් හැද ගිහිගෙන් නික්ම ශාසනයෙහි පැවිදි වන්නට කැමැත්තෙමි. සවාමී වූ මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ මා පැවිදි කරණ සේක්වා” යි. ඉක්බිති ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ කුටිකණ්ණසොණ උපාසකයා පැවිදි කලහ.

103. එකල්හි අවනන්දකඛිණාපථය මහණගණයාගෙන් තොර වූයේ වේ. එහෙයින් ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ තෙවසක් ඇවෑමෙන් ඉතා දුකින් ඒ ඒ දිශාවෙන් දඹවර්ගික වූ භික්ෂුසඛකයා රැස් කරවා ආයුෂමන් සොණතෙරණහු උපසපත් කලහ.

104. ඉක්බිති වස් වැස නිම කල රහොගත වූ විවෙකයට පැමිණ හුන් ආයුෂමන් සොණ තෙරුන්ගේ සිත්හි මෙබඳු අදහසෙක් උපත: “මා විසින් ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ‘මෙබඳු ය, මෙබඳු ය’ යි අසන ලදසේක් ම ය. (එහෙත්) මා විසින් ඉදිරියෙහි නොද දක්නා ලදහ. මට උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ අනුදන්තා සේක් නම්, මම අතීන් වූ සමායක් සමුද්ධි වූ ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට යන්නෙමි” යි.

\* උපග්‍රහය බලනු.

105. අඵ බො ආයසමා සොණො සායණහසමයං පතිසලලානා වුට්ඨිතො යෙනායසමා මහාකම්මායනො තෙනුපසඛකම්. උපසංකම්ඤා ආයසමනනං මහාකම්මායනං අභිවාදෙඤා ඵකමනනං නිසීදි. ඵකමනනං නිසිනො බො ආයසමා සොණො. ආයසමනනං මහාකම්මායනං ඵතදවොච: “ඉධ මයාං හනෙන, රතොගතසස පතිසලලීතසස ඵවං වෙතසො පරිචිතකොකා උදපාදි: ‘සුතොයෙව බො මෙ සො හගවා ‘ඵදිසො ච ඵදිසො ආ’ ති. න ච මයා සමමුඛා දිට්ඨා. ගචෙජයසාහං තං හගවනනං දසසනාය අරහනනං සමමාසමුඛං, සවෙ මං උපජකායො අනුජානෙයසා’ ති. ‘ගචෙජයසාහං හනෙන, තං හගවනනං දසසනාය අරහනනං සමමාසමුඛං, සවෙ මං උපජකායො අනුජානාති’ ති. “සාධු සාධු සොණ, ගච්ඤි සං සොණ, තං හගවනනං දසසනාය අරහනනං සමමාසමුඛං, දකඛ්ඤාසි ඤං සොණ තං හගවනනං පාසාදිකං පසාදනීයං<sup>1</sup> සනතිජ්ඣියං සනතමානසං උතතමදමඵ සමඵමනුසනනං දනනං ගුතනං යතිජ්ඣියං නාගං.

106. “තෙන හි ඤං සොණ, මම වචනෙන හගවතො පාදෙ සිරසා වඤද ‘උපජකායො මෙ හනෙන, ආයසමා මහාකම්මායනො හගවතො පාදෙ සිරසා වඤති’ ති. ඵවඤච වදෙහි ‘අවනතිදකඛ්ඤාපථො හනෙන, අපසභිකඤුකො. තිණණං මෙ වසානං අච්චයෙන කිචෙජන කසිරෙන තතො තතො දසවගගං භිකඤුසඛසං සනතිපාතාපෙඤා උපසමපදං අලඤ්ථං. අපෙඤව නාම හගවා අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ අපසවරෙන ගණෙන උපසමපදං අනුජානෙයසා’ ති.

107. “අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ හනෙන, කණනුතතරා භුමි බරා ගොකණටකතතා. අපෙඤව නාම හගවා අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ ගණබගණු-පාහනං අනුජානෙයස.

108. “අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ හනෙන, නතානගරුකා මනුසා උදක-සුද්ධිකා. අපෙඤව නාම හගවා අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ ධුචනහානං අනුජානෙයස.

109. “අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ හනෙන, වමමාති අඤ්ඤාති ඵලකවමමං අජවමමං මිගවමමං. සෙයසථාපි හනෙන, මජ්ඣමෙසු ජනපදෙසු ඵරගු මොරගු මජ්ජාරු ජනතු<sup>2</sup>, ඵවමෙච බො හනෙන, අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ වමමාති අඤ්ඤාති ඵලකවමමං අජවමමං මිගවමමං. අපෙඤව නාම හගවා අවනතිදකඛ්ඤාපථෙ වමමාති අඤ්ඤාති අනුජානෙයස ඵලකවමමං අජවමමං මිගවමමං.

110. “ඵතරහි හනෙන, මනුසා නිසසීමගතානං භිකඤුතං චීවරං දෙනති: ‘ඉමං චීවරං ඉඤ්ඤාතාමසස දෙමා’ ති. තෙ ආගනාඤා ආරොවෙනති: ‘ඉඤ්ඤාතාමෙහි තෙ ආට්ඨසො මනුසෙසහි චීවරං දිනන’ නති. තෙ කුකකුච්චායනා න සාදියනති’ මා නො නිසසගහියං අගොසී’ ති. අපෙඤව නාම හගවා චීවරෙ පරියායං ආචිකෙඛයසා’ ති.

---

1. “පාසාදිකං පාසාදනීයං” අ චි ම නු ප. නො වි. ජ වි.  
 2. “ඵරකො මෙරකො ජඤුරකා මඤුරකා” ඉහි දිසසෙන “දිව්සාවදිනො.”

109. ඉක්බිති ආයුෂමන් සොණසථවිර තෙමේ සවස් කාලයෙහි විවෙකයෙන් නැගී සිටියේ මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ වෙත ගියේ ය. ගොස් ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ සකසා වැඳ පසෙක හුන්නේ ය. පසෙක හුන් ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ කාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේට මෙය සැලකෙලේ ය. “සාමිනී, මෙහි රහොගන ව විවෙකයට පැමිණ හුන් මාගේ සිතෙහි මෙබඳු අදහසෙක් උපන: ‘මා විසින් ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ‘මෙබඳු ය, මෙබඳු ය’ යි අසන ලදසේක් ම ය. (එතෙක්) මා විසින් ඉදිරියෙහි නො ද දක්නා ලදහ. ඉදින් මට උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ අනුදන්තෝ නම් අර්භන් වූ සමයක් සමුදා වූ ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට යන්නෙමි යි. සාමිනී, උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ ඉදින් මට අනුදනින් නම්, මම අර්භන් වූ සමයක් සමුදා වූ ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට යන්නෙමි” යි. “සොණ, ඉතා යහපතී. සොණ, තෝ අර්භන් වූ සමයක් සමුදා වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට යව. සොණ, තෝ පැහැදීම එළවන පැහැදීමට සථාන වූ සන්සුන් ඉඳුරන් ඇති සන්සුන් සිත් ඇති උතුම් කායුපසමයට හා විනතුපසමයට පැමිණියා වූ දූමුතා වූ රක්තා ලද ඉඳුරන් ඇති හික්මවූ ඉඳුරන් ඇති ශ්‍රේණි වූ නොහොත් පව් නැති ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නෙහි ය.

110. “සොණ, එසේ නම් තෝ ‘සාමිනී, මාගේ උපාධ්‍යාය වූ ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාදයන් හිසින් වදිති’ යි කියා මාගේ වචනයෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාදයන් හිසින් වදුව. මෙසේත් සැලකුව: ‘සාමිනී, අවනතිදකම්ණාපථය මහණගණයාගෙන් තොර වූයේ ය. තුන් අවුරුද්දක් ඇවෑමෙන් ඉතා දුකින් (අපහසුවෙන්) ඒ ඒ දිශාවන්ගෙන් දශවර්ගිකභික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා ගෙන (මම) මාගේ උපසම්පදාව ලැබූයෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකම්ණාපථයෙහි ඉතා අඩු වූ භික්ෂුගණයාගෙන් යුක්ත උපසම්පදාව අනුදන්තා සේක් නම් යෙහෙක.

111. “සාමිනී, අවනතිදකම්ණාපථයෙහි කළු මැටි වැනි බිම ගවකුරු-යෙන් කැඩුනී ය. රළු ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකම්ණාපථයෙහි පට කීපයක් ඇති සන වහන් අනුදන්තා සේක් නම්, යෙහෙක.

112. “සාමිනී’ අවනතිදකම්ණාපථයෙහි මිනිස්සු නෑම ගරු කොට ගත්තෝ ය. දිසෙන් පිරිසිදු බව බලාපොරොත්තු වන්නෝ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකම්ණාපථයෙහි නිත්‍යස්තානය (නිතර නැම) අනුදන්තා සේක් නම්, යෙහෙක.

113. “සාමිනී, අවනතිදකම්ණාපථයෙහි එළසම්, තිරෙළසම්, මුවසම්, යන සම් ඇතිරි වේ. සාමිනී, මධ්‍යජනපදයෙහි එරගු, මොරගු, මජ්ජරා, ජනතු යන තෘණයන්ගෙන් කළ කලාල මෙන් - සාමිනී, අවනතිදකම්ණා-පථයෙහි එළසම් තිරෙළසම් මුවසම් යන සම් ඇතිරි වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකම්ණාපථයෙහි එළසම් තිරෙළ සම් මුවසම් යන සම්-ඇතිරි අනුදන්තා සේක් නම්, යෙහෙක”.

114. “සාමිනී, දූන් මිනිස්සු සීමාවෙන් බැහැරට ගිය භික්ෂුන්ට ‘මේ සිවුර, මෙනම් ඇත්තනුට දෙමු’ යි සිවුරු දෙත්. ඔහු අඩුත් ‘ඇවැත්නී, මෙනම් ඇති මිනිසුන් විසින් තට සිවුරු දෙන ලදු’ යි කියත්. ඔහු කුකුස් කරන්නෝ ‘අපට නිසඟිපවිති නො වුවෝ’ යි නො ඉවසත් (නො පිළිඹිත්). භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සිවුරෙහි ක්‍රමයක් (පිළිගැණීමේ නීතියක්) වදාළ සේක් නම්, යෙහෙකැ” යි.

115. “එවං භනෙත” ති බො ආයස්මා සොණො ආයස්මතො මහා කල්වායනස්ස පටිසසුඤ්ඤා උට්ඨායාසනා ආයස්මනනං මහාකල්වායනං අභිවාදෙඤ්ඤා පදකඛිණං කඤ්ඤා සෙනාසනං සංසාමෙඤ්ඤා පතතච්චරං ආද්ය යෙන සාවඤ්ඤි තෙන පකකාමි.

116. අනුපුබ්බෙන යෙන සාවඤ්ඤි ජෙනවනං අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරුමො යෙන භගවා තෙනුපසඛිකමි. උපසඛිකමිඤ්ඤා භගවනනං අභිවාදෙඤ්ඤා ඵකමනනං නිසීදි. අඨ බො භගවා ආයස්මනනං ආනන්දං ආමනෙතසි: “ඉමස්ස ආනන්ද, ආගනතුකස්ස භික්ඛුනො සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙභි” ති.

117. අඨ බො ආයස්මා ආනන්දෙ “යස්ස බො මං භගවා ආණාපෙති ‘ඉමස්ස ආනන්ද, ආගනතුකස්ස භික්ඛුනො සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙභි’ ති, ඉච්ඡති භගවා තෙන භික්ඛුනා සද්ධිං ඵකවිහාරෙ වන්ඤ්ඤා. ඉච්ඡති භගවා ආයස්මතා සොණෙන සද්ධිං ඵකවිහාරෙ වන්ඤ්ඤා” නති යස්මිං විහාරෙ භගවා විහරති, තස්මිං විහාරෙ ආයස්මතො සොණස්ස සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙභි.

118. අඨ බො භගවා බහුදෙව රතතිං අපේඤ්ඤාකාසෙ විනිතාමෙඤ්ඤා විහාරං පාටිසි. ආයස්මාපි බො සොණො බහුදෙව රතතිං අපේඤ්ඤාකාසෙ විනිතාමෙඤ්ඤා විහාරං පාටිසි.

119. අඨ බො භගවා රතතියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය ආයස්මනනං සොණං අපේඤ්ඤාසි: “පටිභාතු තං භික්ඛු ධම්මො භාසිතු” නති. “එවං භනෙත” ති බො ආයස්මා සොණො භගවතො පටිසසුඤ්ඤා සබ්බාතෙව අට්ඨකවග්ගිකානි සරෙණ අභාසි.

120. අඨ බො භගවා ආයස්මතො සොණස්ස සරභඤ්ඤාපරිඤ්ඤාසානෙ අබ්භනුමොදි: සාධු. සාධු. භික්ඛු, ‘සුගගභීතානි බො තෙ භික්ඛු, අට්ඨක-වග්ගිකානි සුමනකසිතානි සුපධාරිතානි. කලාණීයාසි<sup>1</sup> වාචාය සමනනා-ගතො විස්සට්ඨාය අනෙලුගලාය අත්ථස්ස විඤ්ඤාපතියා. කති වස්සොසි ඤං භික්ඛු?’ ති. “ඵකවස්සො අහං භගවා” ති. “කිස්ස පන ඤං භික්ඛු, එවං චිරං අකාසි?” ති. “චිරදිට්ඨො<sup>2</sup> මෙ භනෙත, කාමෙසු ආදීනවො. අපි ව සම්බාධො සරාවාසො<sup>3</sup> බහුකීචෙවා බහුකරණීයො<sup>4</sup>” ති.

121. අඨ බො භගවා ඵතමඤ්ඤං විදිඤ්ඤා තායං වෙලායං ඉමං උදනං උදනෙසි:

“දිඤ්ඤා ආදීනවං ලොකෙ ඤ්ඤා ධම්මං නිරුපධං,  
අරියො න රමති පාපෙ පාපෙ ත රමති සුචි” ති.

1. “කලාණීයාසි” ම ඡ සං. “කලාණීයාසිපි” P T S.  
2. “චිරං දිට්ඨො” ම ඡ සං. P T S.  
3. “සම්බාධා සරාවාසො” ම ඡ සං. P T S. තො චි. ම නු ප.  
4. “බහුකීචො බහුකරණීයො” ම ඡ සං. P T S. ම නු ප. තො චි.

115. “එසේ ය, ස්වාමීනි” යි ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායනසථවිරයන් වහන්සේට පිළිවදන් දී හුනස්නෙන් තැනිට ආයුෂමන් මහාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ සකසා වැද පැදකුණු කොට සෙනසුන නැන්පත් කොට තබා පාසිවුරු ගෙණ සැවැත් නුවරට ගියේ ය.

116. පිළිවෙළින් (ගොස්) සැවැත්නුවර ජේතවනයෙහි අගෝපිඬු සිටුහුගේ ආරාමය යම් නැතෙක ද, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් නැතක ද, එහි එළඹියේ ය. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද පසෙක හුන්නේ ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමන් ආනන්ද තෙරුන්ට “ආනන්දය, මේ ආගන්තුක භික්ෂුහුට සෙනසුනක් පණව” යි ඇමතු සේක.

117. ඉක්බිති ආයුෂමන් ආනන්දසථවිරයන් වහන්සේ “ආනන්දය, මේ ආගන්තුකභික්ෂුහුට සෙනසුනක් පණව” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මට යමකු පිළිබඳ ව අණ කරණ සේක් ද, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ මහණහු සමග එක වෙතෙර විසීම කැමැති සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමන් සොණ තෙරුන් සමග එක වෙතෙර විසීම කැමැති සේකැ” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් වෙතෙරක වසන සේක් නම්, ඒ වෙතෙරෙහි ආයුෂමන් සොණ තෙරුන්ට සෙනසුන් පැණවූහ.

118. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රූ බොහෝ වේලාවක් එළිමහනෙහි කල් ගෙවා වෙතෙරට පිවිසි සේක. ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ ද රූ බොහෝ වේලාවක් එළිමහනෙහි කල් ගෙවා වෙතෙරට පිවිසියේ ය.

119. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රූ අලුයම තැනි සිට සොණ තෙරුන්ට “මහණ, තට දහම් දෙසීමට වැටහේවා” යි ආරාධනා කළ සේක. “එසේ ය, ස්වාමීනි,” යි ආයුෂමන් සොණ සථවිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී සියලු ම අෂටකවගීයෙහි සුත්‍රයන්\* මිනිරිහසින් කියේ ය.

120. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂමන් සොණ තෙරුන්ගේ මිනිරි හසින් (පෙළ අරුත්) කීම අවසන්හි වෙසෙසින් සතුටු වූ සේක. “මහණ, ඉතා මැනවි. මහණ, තා විසින් අෂටකවගීයෙහි වූ සුත්‍රයෝ මනා සේ උගන්නා ලදහ. මනා සේ මෙනෙහි කරණ ලද්දහු ය. මනා කොට විමසන ලද්දහු ය. විශද වූ නිර්දේශ වූ අධීය වෙසෙසින් හඟවන්නා වූ යහපත් වචනයෙන් යුක්ත වූයෙහි ය. මහණ, තෝ කෙනෙක් වස් ඇත්තේ වෙහි ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම එක්වස් ඇත්තේ වෙමි” “මහණ, තෝ කුමක් නිසා මෙසේ බොහෝ කල් යැවූයෙහි ද?” “ස්වාමීනි, මා විසින් කාමයන් දුක්ඛව බොහෝ කලින් දක්නා ලද්දේ ය. එහෙත් ගිහිගෙසි විසීම අවකාශ රහිත ය. බොහෝ කාන්‍යාය ඇත්තේ ය. බොහෝ කටයුතු ඇත්තේ ය”.

121. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ කාරණය දැන ඒ වේලෙහි මේ උදනය පහළ කළසේක:

“සංස්කාරලොකයෙහි අනිත්‍යාදිදොෂය දැක උපධි රහිත වූ නිව්‍යාණධර්මය මගපල නුවණින් දැන ආර්ය පුද්ගල තෙමේ පවෙහි නො ඇලෙයි. (ඒ එසේ මැයි) මාගීඵලලාභී විශුද්ධිපුද්ගල තෙමේ පවිකම්හි නො ඇලේ” යි.

\* උපුටුපත් බලනු.

122. අළු බො ආයසමා සොණො “පටිසමොදනි බො මං හගවා. අයං බවසස කාලො යං මෙ උපජ්ඣායො පරිදසසී” ති<sup>1</sup> උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඛගං කරිතා හගවතො පාදෙ සිරසා නිපතීතා හගවනනං එතදවොච: “උපජ්ඣායො මෙ හනෙන, ආයසමා මහාකච්චායනො හගවතො පාදෙ සිරසා වඤ්ඤා ඵවඤ්ඤා වදෙති:

123. “අවනනිදකඛිණාපථො හනෙන, අපසභිකඤ්ඤා. තිණණං මෙ වසසානං අවචයෙන කිවෙජන කසිරෙන තතො තතො දසවග්ගං භිකඤ්ඤා සඛසං සනනිපාතාපෙතා උපසමපදං අලඤ්ඤං. අපෙපව නාම හගවා අවනනි-දකඛිණාපථෙ අපසතරෙන ගණෙන උපසමපදං අනුජානෙය්‍ය.

124. “අවනනිදකඛිණාපථෙ හනෙන, කණ්ණුත්තරා භූමි බරා ගොකණ්ණවකභතා. අපෙපවනාම හගවා අවනනි දකඛිණාපථෙ ගණඛගණ්ණ-පාහනං අනුජානෙය්‍ය.

125. “අවනනිදකඛිණාපථෙ හනෙන, නහානගරුකා මනුසසා උදකඤ්ඤා. අපෙපව නාම හගවා අවනනිදකඛිණාපථෙ ධුවනහානං අනුජානෙය්‍ය.

126. “අවනනිදකඛිණාපථෙ හනෙන, වමමානි අත්ථරණානි: එලකවමමං අජවමමං මිගවමමං. සෙය්‍යථාපි හනෙන, මජ්ඣිමෙසු ජනපදෙසු එරගු මොරගු මජ්ජාරු ජනතු, එවමෙව බො හනෙන අවනනිදකඛිණාපථෙ වමමානි අත්ථරණානි එලකවමමං අජවමමං මිගවමමං. අපෙපව නාම හගවා අවනනිදකඛිණාපථෙ වමමානි අත්ථරණානි අනුජානෙය්‍ය: එලකවමමං අජවමමං මිගවමමං.”

127. “එතරහි හනෙන, මනුසසා නිසසිමගතානං භිකඤ්ඤානං විචරං දෙනති: ‘ඉමං විචරං ඉත්ථනාමසස දෙමා’ ති. තෙ ආගන්තා ආරොවෙනති: ‘ඉත්ථනාමෙහි තෙ ආට්ඨසො මනුසෙසහි විචරං දිනන’ තති. තෙ කුකකුච්චා-යනනා න සාදිසනති ‘මා තො නිසසගගිසං අහොසී’ ති. අපෙපව නාම හගවා විචරෙ පරියායං ආචිකෙඛය්‍යා” ති.

128. අළු බො හගවා එතසමි නිදුනෙ එතසමි පකරණෙ ධමමිං කථං කතා භිකඤ්ඤා ආමනෙනසී. “අවනනිදකඛිණාපථො භිකඛවෙ, අපසභිකඤ්ඤා. අනුජානාමි භිකඛවෙ, සබ්බපච්චනනිමෙසු ජනපදෙසු විනයධරපඤ්ඤාමෙන ගණෙන උපසමපදං.

129. “නත්‍රිමෙ පච්චනනිමා ජනපද: පුරන්ධිමාය දිසාය කජඛගලං<sup>2</sup> නාම නිගමො. තසසාපරෙන<sup>3</sup> මහාසාලා. තතො පරා පච්චනනිමා ජනපද, ඔරතො මජ්ඣෙකි. පුරන්ධිදකඛිණාය දිසාය සලලවතී<sup>4</sup> නාම නදී. තතො පරා පච්චනනිමා ජනපද, ඔරතො මජ්ඣෙකි. දකඛිණාය දිසාය සෙහකිකණ්ණිකං නාම නිගමො. තතො පරා පච්චනනිමා ජනපද, ඔරතො මජ්ඣෙකි. පච්චිමාය දිසාය පුණං නාම බ්‍රාහ්මණගාමො. තතො පරා පච්චනනිමා ජනපද, ඔරතො මජ්ඣෙකි. උත්තරාය දිසාය උසිරදධිමජො නාම පබ්බතො. තතො පරා පච්චනනිමා ජනපද, ඔරතො මජ්ඣෙකි. අනුජානාමි භිකඛවෙ, එචරාපෙසු පච්චනනිමෙසු ජනපදෙසු විනයධරපඤ්ඤාමෙන ගණෙන උපසමපදං.”

1. පරිදසසසී” ම නු ප. තො වි  
 2 “කජඛගලො” අ වි. ම නු ප. තො වි. තො වි. ජ වි. “කජඛගලො” ම ජ සං.  
 3. “තසසාපරෙන” ම ජ සං. ම නු ප. තො වි තො වි. 4. “සලලවතී” ම ජ සං. අ වි.

122. ඉක්බිති ආයුෂමත් සොණ සථවිර තෙමේ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා භා, පිළිසඳර කතා කරණ සේක. මාගේ උපාධ්‍යාය තෙමේ යමක් දන්වී ද, ඊට මේ කාලය වේ ය” යි හුනස්තෙන් නැගිට උතුරැසගසිටුර එකස් කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාමුල හිසින් වැටි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකෙලේ ය: “සාමිනි, මාගේ උපාධ්‍යාය වූ ආයුෂමත් මනාකාන්‍යායන සථවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පාදයන් හිසින් වදිත්. මෙසේ ද කියත්:

123. “සාමිනි, අවනතිදකඛිණාපථය භික්‍ෂුන් සවලප ගණනක් ඇති පෙදෙසෙකි. තුන් අවුරුද්දක් ඇවැමෙන් ඉතා දුකින් ඒ ඒ දිශාවන්ගෙන් දඹවර්ගික භික්‍ෂුසංඝයා රැස් කරවා (මම) මාගේ උපසම්පදාව ලැබීම. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකඛිණාපථයෙහි ඉතා සවලප වූ භික්‍ෂුගණයාගෙන් උපසපත් කිරීම අනුදන්තා සේක් නම්, යෙහෙක.

124. “සාමිනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි මතුපිට කළුමැටි බහුල බිම් රළු ය. ගවකුරවලින් කැවුණේ ය.\* භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකඛිණාපථයෙහි ගණඛණඋපායනයන් අනුදන්තා සේක් නම්, යෙහෙක.

125. “සාමිනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි මිනිස්සු නැම ගරු කරන්නෝ ය. උදකසුද්ධිය (දිසෙන් පිරිසිදු බව) බලාපොරොත්තු වන්නෝ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකඛිණාපථයෙහි නිතර නැම අනුදන්තා සේක් නම්, යෙහෙක.

126. “සාමිනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි එළසම් තිරෙළසම් මුවසම් යන සම් ඇතිරී වේ. සාමිනි, මධ්‍යමජනපදයෙහි එරගු මොරගු මජ්ජාරු ජනතු\* යන තෘණයෙන් කල කලාල මෙන් සාමිනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි එළසම් තිරෙළසම් මුවසම් යන සම් ඇතිරී වෙයි. සාමිනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අවනතිදකඛිණාපථයෙහි එළසම් තිරෙළසම් මුවසම් යන සම් ඇතිරී අනුදන්තා සේක් නම්, යෙහෙක.

127. “සාමිනි, දැන් මිනිස්සු සීමාවෙන් බැහැර ගිය භික්‍ෂුන්ට ‘මේ සිටුර මෙනම් ඇත්තනුට දෙමු’ යි සිටුරු දෙත්. ඒ භික්‍ෂුහු අවුත් ‘ඇවැත්නි, මෙනම් ඇති මිනිසුන් විසින් තට සිටුරක් දෙන ලදු’ යි කියත්. ඔහු කුකුස් කරන්නෝ ‘අපට නිසභිපච්ඡි නො වේවා’ යි\* නො ඉවසත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සිටුරෙහි (පිළිපදිනා) ක්‍රමයක් වදාරණසේක් නම්, යෙහෙක” යනුයි.

128. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි දැනුම්කතා කොට භික්‍ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, අවනතිදකඛිණාපථය භික්‍ෂුගණයාගෙන් හිඟ වූයේ ය. මහණෙනි, සියලු ප්‍රත්‍යන්තජනපදයන්හි විනයධරයා පස් වැනි කොට ඇති භික්‍ෂුගණයාගෙන් උපසපත් කිරීම අනුදනිමි” යි.

129. “මේ එහි ප්‍රත්‍යන්තජනපදයෝ ය.\* (මහබෝමැඩට) පෙරදිගින් කජ්ඛල නම් නියම්ගම ය. ඉන් පිටත මහාශාලයෝ ය. ඉන් ඔබ්බෙහි ප්‍රත්‍යන්තජනපදයෝ ය. ඉන් මොබ මධ්‍යදෙශය යි. පූච්ඡඝ්‍රිණ දිශාවෙන් (ගිනිකොණින්) සලලවනි නම් ගඟාව ය. ඉන් ඔබ්බෙහි ප්‍රත්‍යන්තජනපදයෝ ය. ඉන් මොබ මධ්‍යදෙශය යි. දකුණුදිගින් ශෙවනකර්ණකා නම් නියම්ගම ය. ඉන් ඔබ්බෙහි ප්‍රත්‍යන්තජනපදයෝ ය. ඉන් මොබ මධ්‍යදෙශය යි. බස්නාහිරිදිගින් පුණ නම් බමුණුගම ය. ඉන් ඔබ්බෙහි ප්‍රත්‍යන්තජනපදයෝ ය. ඉන් මොබ මධ්‍යදෙශය යි. උතුරුදිගින් උගිරධවජ නම් පච්ඡින ය යි. ඉන් ඔබ්බෙහි ප්‍රත්‍යන්තජනපදයෝ ය. ඉන් මොබ මධ්‍යදෙශ ය යි. මහණෙනි, මෙබඳු ප්‍රත්‍යන්තජනපදයන්හි විනයධරයා පස් වැනි කොට ඇති භික්‍ෂුගණයාගෙන් උපසපත් කිරීම අනුදනිමි” යි.

\* උපග්‍රන්ථය බලනු.

130. “අවනතිදකඛිණාපථෙ භික්ඛවෙ, කණ්ණුතතරා භූමි බරා ගොකණ්ටකභතා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සබ්බපච්චන්තිමෙසු ජනපදෙසු ගණඛගණ්ඨපාහනං.”

131. “අවනතිදකඛිණාපථෙ භික්ඛවෙ, නභානගරුකා මනුසා උදකසුඤ්ඤා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සබ්බපච්චන්තිමෙසු ජනපදෙසු ධ්වවනභානං.”

132. “අවනතිදකඛිණාපථෙ භික්ඛවෙ, චම්මානි අජ්ඣරණානි: ඵලකචම්මං අජචම්මං මිගචම්මං. සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ, මජ්ඣිමෙසු ජනපදෙසු ඵරගු මොරගු මජ්ජාරු ජනතු, ඵචමෙච ඛො භික්ඛවෙ, අවනතිදකඛිණාපථෙ චම්මානි අජ්ඣරණානි: ඵලකචම්මං අජචම්මං මිගචම්මං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සබ්බපච්චන්තිමෙසු ජනපදෙසු චම්මානි අජ්ඣරණානි: ඵලකචම්මං අජචම්මං මිගචම්මං.”

133. “ඉධ පන භික්ඛවෙ, මනුසා නිසසිමගතානං භික්ඛුනං විවරං දෙනති: ‘ඉමං විවරං ඉජ්ජනාමස්ස දෙමා’ ති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සාදිසිතුං<sup>1</sup>. න තාව තං ගණනුපගං යාව න භජං ගච්ඡති” ති.

**චම්මකඛනිකො නිට්ඨිතො පංචමො.**



1 “සාදිසිතුං” ම ජ සං. ම නු ඊ කො ටි.



130. “මහණෙනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි මතුපිට කළු මැටි බහුල බිම ගවකුරයෙන් කැඩුණී රළු ය. මහණෙනි, සියලු ප්‍රත්‍යන්තරජනපදයන්හි පටගණන් ඇති ඝන වහන් (දුරීම) අනුදනිමි” යි.

131. “මහණෙනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි මිනිස්සු නැම ගරු කොට ගත්තෝ ය. දියෙන් පිරිසිදු වීම කැමැත්තෝ ය. මහණෙනි, සියලු ප්‍රත්‍යන්තර-ජනපදයන්හි නිතර නැම අනුදනිමි” යි.

132. “මහණෙනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි එළසම් තිරෙළසම් මුවසම් යන සම් ඇතිරී වේ. මහණෙනි, මධ්‍යමජනපදයන්හි එරගු මොරගු මජ්ඣරු ජනතු යන තෘණයන්ගෙන් කළ කලාල සේ මහණෙනි, අවනතිදකඛිණාපථයෙහි එළසම් තිරෙළසම් මුවසම් යන සම් ඇතිරී වේ. මහණෙනි, සියලු ප්‍රත්‍යන්තරජනපදයන්හි එළසම් තිරෙළසම් මුවසම් යන සම් ඇතිරී අනුදනිමි” යි.

133. “මහණෙනි, මෙහි මිනිස්සු සීමාවෙන් බැහැර ගිය භික්ෂූන්ට ‘මේ සිවුර මෙනම් ඇත්තහුට දෙමු’ යි සිවුරු දෙත්. මහණෙනි, ඉවසන්ට අනුදනිමි. යම් තාක් කල් ඒ අත්පත් නොවේ ද, ඒ තාක් කල් ගණනට නො ගැණේ යි” වදාළ සේක.

**පස්වන වම්මකඛනිකය නිමි.**



**ඉමමති වකිකො වස්සු හෙසට්ඨි.**

තස්ස උද්දනං:-

1. රාජා ච මාගධො සොණො අසීතිසහසසිස්සරො,  
සාගණො ගිජ්ඣකුටමති ඛහුං දසෙසති උත්තරී<sup>1</sup>.
2. පබ්බජාරඤ්චිජ්ජංසු ඵණං එකපලාසිකං,  
නීලා පීතා ලොහිතිකා<sup>2</sup> මඤ්ජට්ඨා කණ්ඨමෙව ච.
3. මහාරඞ්ඨා මහානාමා වට්ටිකා ච<sup>3</sup> පටිකඛිපි,  
බලලීකා<sup>4</sup> පුට පාලී ච තුලතිතතිරමෙණ්ඤජා.
4. විච්ඡිකා මොරචිත්තා ච<sup>5</sup> සීහරාග්ගා ච දීපිකා,  
අජ්ඣද්ද මජ්ජාරී ච කාලොලුකා<sup>6</sup> පරිකඛටා.
5. එලිතුපාහනා<sup>7</sup> ඛිලා ධොතඛාණ්ණඛටංඛටා,  
තාලවෙච්ඡිණ්ණෙඤ ච මුඤ්ජබබ්ච්ඡිනාලා<sup>8</sup>.
6. කමලකමලසොචණ්ණා රුපිකා මණි වෙච්ඡරී,  
එලිකා කංසකාචා ච නිපු සීසඤ්ච තමබිකා.
7. ගාචී යානං ගිලානො ච පුරිසයුත්තං<sup>9</sup> සීපිකා,  
සයනාති මහාවමමා ගොචමෙමති ච පාපකො.
8. ගිහීනං චමමබද්ධෙති පටිසන්ති ගිලානකා<sup>10</sup>,  
මහාකච්චායනො සොණො සරෙතට්ඨිකචග්ගිකං<sup>11</sup>.
9. උපසමපදං පඤ්චති ගණඞ්ඨානො ධුවසීනායනා<sup>12</sup>,  
චමමඤ්ජරණානුඤ්ඤසී න තාච ගණනුපග-  
අද්දසී' මෙ චරෙ පඤ්ච සොණ්ඤ්ජෙරස්ස නායකොති.

---

1. “දසෙසති උත්තරී” ම ඡ සං. අ වි.  
 2. “නීලපීතලොහිතකා” අ වි. හො වි. ම නු ප. හො වි.  
 3. “මහාරඞ්ඨ මහානාමා වට්ටිකා” ම ඡ සං. ජ වි.  
 4. “බලලීකා” ම ඡ සං. හො වි.  
 5. “චිත්තං” අ වි. හො වි. ම නු ප. ජ වි.  
 6. “කාලලුච” ම ඡ සං. 7 “එලිතුපාහනා” ම ඡ සං.  
 8. “තිත්තාලා” ම ඡ සං. “තිත්තලී” හො වි. ම නු ප. අ වි. ජ වි.  
 9. “පුරිසායුත්ත” ම ඡ සං. ම නු ප. හො වි.  
 10. “ගිලායනො” ම ඡ සං.  
 11. “සරෙත අට්ඨිකචග්ගිකං” ම ඡ සං. 12. “ධුවසීනා” ම ඡ සං.

**මේ බැඩිකයෙහි වසනු තෙසෑවෙකි.**

එහි උඤ්ඤාය (වසනුනාමාවලිය) මෙසේ ය:

1. මගධාධිපති බිම්බිසාර තෙමේ ය. සොණසිටු තෙමේ ය. අසුදහසක් ගම්දෙටුනු ය. සාගතසථවිර තෙමේ ගිජුකුළුපච්චෙහි බොහෝ උතුරු මිනිස්දම් දැක් වී ය.

2. සොණසිටුගේ පැවිද්ද හා අධිකවීයඝීය නිසා පතුල් පැළීම, වෙණ වැසීම, එක්පට වහන් අනුදැනීම, නිල්වන් වහන්, රත්වන් වහන්, රතු වහන්, මදවියවන් වහන්, කළුවහන්-

3. පතතිවන් වහන්, මුසුපැහැති වහන්, නිල්වන් ඇ වරපට ඇති වහන් යන මේ වහන් ප්‍රතික්‍ෂෙප කිරීම, විලුඹ වසා කළ වහන්, කෙණකා වැසෙන සේ කළ වහන්, පිටිපා වසාලන වහන්, පුලුන් පුරවා කළ වහන්, තිත්වටුපියාපත් පිරියමින් විසිතුරු කොට කළ වහන්, බැටලුආං සටහන් වර ඇති වහන්, එළආං සටහන් වර ඇති වහන්-

4. ගෝනුසුනගුටුසටහන් වර ඇති වහන්, මොනරපිල් වහන්, විසිතුරු වහන්, සිහසමින් කළ වහන්, වගසමින් කළ වහන්, අඳන්දිවිසමින් කළ වහන්, දියබලුසමින් කළ වහන්, බලුල්සමින් කළ වහන්, ලේනසමින් කළ වහන්, බකමුණුපිහාටුවලින් කළ වහන් ප්‍රතික්‍ෂෙප කිරීම-

5. පැළවු පතුල් ඇති මහණකු නිසා වහන් අනුදැනීම, පට කිහිපයකින් යුත්වහන් අනුදැනීම, සවගමහණුන් නිසා ආරාමය තුළ වහන් දැරීම තහනම් කිරීම, පාදබිලාබාධය, සේදු පාදය, උල් ඇණීම, බට බට යන ශබ්දයෙන් යුත් පාදකා දැරීම, තල්කොළ, උණකොළ, තණකොළ පාදකා, මුදුතණ, බඩුස්තණ, කිතුල්කොළ යන මෙයින් කළ පාදකා ප්‍රතික්‍ෂෙප කිරීම-

6. කමලතණ, පලස් පාදකා, රන්, රිදී, මැණික්, වෙරළුමණි, පලිගු, කස්ලොහ, කදම්ණි, සුදුර්යම්, කළුර්යම්, තඹලොහෝ, යන මෙයින් කළ පාදකා ප්‍රතික්‍ෂෙප කිරීම-

7. ගහින් එතරවන දෙනුන්, යානාව, ගිලනා, පිරිමිසතුන් යෙදු යානාවන්, සිවිකා, හිදෙළු, මහසම්, ගෙරිසම්, පට්ටුමහණ යන මොවුන් පිළිබඳ වසනු-

8. ගිහින් සතු සම්වෙලු අසුන්, සම්බැදි වෙතෙර හිදීම, (වහන් පය ලා ගම්) වැදීම, ගිලන්හු, මහාකාන්‍යායනසථවිර තෙමේ, සොණසථවිර තෙමේ, මිහිරිසමින් අසටක වගී සුනු දෙසීම-

9. පංචවර්ගිකහික්‍ෂුන් විසින් උපසපන් කිරීම, තුන් පටින් වැඩි පට ඇති වහන් දැරීම, නිත්‍යස්නානය, සම්ආනිරි, අත්පත් වන තෙක් ගණන් නොගැණෙන සිටුරු ඉවසීම ද අනුදන් සේක. නායක වූ බුදුරජානන් වහන්සේ සොණ තෙරුන්ට මේ වර පස දුන් සේක.

**සම්බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ මාලා - නැවත මුද්‍රණය**

1	පාරාජිකා පාලි	
2	පාච්ඡතිය පාලි	I
3	පාච්ඡතිය පාලි	II
4	මහාවග්ග පාලි	I
5	මහාවග්ග පාලි	II
6	චුල්ලවග්ග පාලි	I
7	චුල්ලවග්ග පාලි	II
8	පරිවාර පාලි	I
9	පරිවාර පාලි	II
10	දීඝනිකාය 1	
11	දීඝනිකාය 2	
12	දීඝනිකාය 3	
13	මජ්ඣිම නිකාය	I
14	මජ්ඣිම නිකාය	II
15	මජ්ඣිම නිකාය	III
16	සංයුක්ත නිකාය	I
17	සංයුක්ත නිකාය	II
18	සංයුක්ත නිකාය	III
19	සංයුක්ත නිකාය	IV
20	සංයුක්ත නිකාය පඤ්චම භාගය (1)	
21	සංයුක්ත නිකාය පඤ්චම භාගය (2)	
22	අංගුත්තර නිකාය	I
23	අංගුත්තර නිකාය	II
24	අංගුත්තර නිකාය	III
25	අංගුත්තර නිකාය	IV
26	අංගුත්තර නිකාය	V
27	අංගුත්තර නිකාය	VI
28	මුද්දක නිකාය - මුඤ්ඤපාඨ - ධම්මපදපාලි - උදානපාලි - ඉතිවුත්තකපාලි	

- 29      මුද්දක නිකාය - සුත්ත නිපාත
- 30      මුද්දක නිකාය - විමානවත්ථු - ජේතවත්ථු
- 31      මුද්දක නිකාය - ථෙරගාථා පාලි - ථෙරීගාථා පාලි
- 32      මුද්දක නිකාය - ජාතක පාලි                 I
- 33      මුද්දක නිකාය - ජාතක පාලි                 II
- 34      මුද්දක නිකාය - ජාතක පාලි                 III
- 35      මුද්දක නිකාය - මහා නිද්දේස පාලි
- 36      මුද්දක නිකාය - චුල්ල නිද්දේස පාලි
- 37      මුද්දක නිකාය - පටිසම්භිදාමගගප්පකරණ I
- 38      මුද්දක නිකාය - පටිසම්භිදාමගගප්පකරණ II
- 39      මුද්දක නිකාය - අපදාන පාලි 1
- 40      මුද්දක නිකාය - අපදාන පාලි 2 - 1
- 41      මුද්දක නිකාය - අපදාන පාලි 2 - 2
- 42      මුද්දක නිකාය - මුද්ධවංසපාලි - වරියා පිටක පාලි
- 43      නෙත්තිප්පකරණය
- 44      පෙටකොපදේස
- 45      ධම්මසංගනිප්පකරණ
- 46      විභංගප්පකරණ         I
- 47      විභංගප්පකරණ         II
- 48      කථාවඤ්චප්පකරණ     I
- 49      කථාවඤ්චප්පකරණ     II
- 50      කථාවඤ්චප්පකරණ     III
- 51      ධාතුකථාප්පකරණ - පුගලපඤ්ඤානිප්පකරණ
- 52      යමකප්පකරණ         I
- 53      යමකප්පකරණ         2 - I
- 54      යමකප්පකරණ         2 - II
- 55      පට්ඨාප්පකරණය         I
- 56      පට්ඨානප්පකරණය        II
- 57      පට්ඨානප්පකරණය        III

## ශ්‍රී ලංකා ධර්ම චක්‍ර ළමා පදනමේ සන්නායක හා ආගමික සේවාවන්

1. රජය පිළිගත් පුණ්‍යායතනයක් වශයෙන් කටයුතු කිරීම.
2. බණ්ඩාරගම විද්‍යාලය දුරුවන් සියයක් සඳහා ධර්මචක්‍ර ළමා නිවාසය පිහිටුවා උනට රුපුන් 50 දෙනෙකුට සෙවණ ලබාදීම.
3. පූර්ණ පහසුකම් සහිත නේවාසික පහසුකම් හා විධිමත් අධ්‍යාපනික පහසුකම් ලබාදීම.
4. ධර්මචක්‍ර ළමා නිවාස සංකීර්ණය තුළ විහාර මන්දිරය, වෛතසය, බෝධිය, භාවනා කුටි හා භාවනා මන්දිරය තනා තිබීම.
5. ලියෙන් සිං ළදරු පාසල ආරම්භ කොට පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධන අධ්‍යාපනය ආරම්භ කිරීම.
6. තණමල්විල ප්‍රදේශයේ ලියෙන් සිං ළදරු අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථාන කීපයක් ආරම්භ කිරීම.
7. දේශීය විදේශීය ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණය කොට බෙදා හැරීම.
8. පිරුවානා පොත් වහන්සේ මුද්‍රණය කොට සෑම නිවසකටම ලබාදීම සඳහා වසරින් වසර මුද්‍රණය කොට බෙදා දීම. උනට පිටපත් ලක්ෂ දෙකක් බෙදා හැර ඇත.
9. වියතුන් විසින් රචිත සිංහල ධර්මග්‍රන්ථ ඉංග්‍රීසි භාෂාවට පරිවර්තනය කොට මුද්‍රණය කොට බෙදා හැරීම.
10. ජාතක පොත් වහන්සේ කාටුන් විභූ වශයෙන් කුඩා දුරුවන් සඳහා සිංහල ඉංග්‍රීසි භාෂා වන භාෂාවන්ගෙන් මුද්‍රණය කිරීම.
11. වෛද්‍ය ශිෂ්‍යයන්, පාසල් දුරුවන්, ශ්‍රී ලංකාවේ අධ්‍යාපනය ලබන විදේශික ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලාට ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රදානය කිරීම.
12. දිළිඳු පවුල් සඳහා රෙදි පිළි හා අධ්‍යාපනික උපකරණ පරිත්‍යාග කිරීම.
13. 2003 ජල හැල්මට ලක්වූ හම්බන්තොට, මාතර, හාල්ල, කළුතර, රත්නපුර හා අම්පාර දිස්ත්‍රික්කවල විහාරස්ථාන 63ක් සඳහා රුපියල් කෝටි 2 1/2ක මූල්‍යමය ආධාර සැපයීම.
14. 2004 සුනාමි විපතට භාජනය වූ පිරිස් සඳහා නිවාස දුහසක් ඉදිකිරීම හා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍යමය ආධාර සැපයීම.
15. වාර්ෂිකව විදේශීය හා දේශීය වෛද්‍යවරුන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් වෛද්‍ය සායන පැවැත්වීම.
16. කැලණිය බොල්ලූගල මානෙල්වතු විහාරයේ ජාත්‍යන්තර බෞද්ධ විශ්ව විද්‍යාලයක් ආරම්භ කිරීම.
17. බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ නැවත මුද්‍රණය කොට නොමිලයේ බෙදා හැරීම.

### ශ්‍රී ලංකා ධර්ම චක්‍ර ළමා පදනමේ නිර්මාතෘවරයාණෝ :

තායිවානයේ ප්‍රධාන සංඝනායක තායිපේ ශ්‍රී රත්නපෝති ජේරවාදී බෞද්ධ මධ්‍යස්ථානයේ අධිපති, තායිවානයේ එක්සත් සමූහ බෞද්ධ අධ්‍යාපන පදනමේ අනුශාසක ලෝක බෞද්ධ සංඝ සම්මේලනයේ සංස්කෘතික අංශයේ සභාපති, තායිවානයේ සමාධි අධ්‍යාපන සංගමයේ නිර්මාතෘ සහ අනුශාසක, මහා බෝධි වර්යා සංගමයේ නිර්මාතෘ සහ සභාපති,

රත්මලාන ශ්‍රී විජයාරාම වාසී

පූජ්‍ය ආචාර්ය බෝදාගම වන්දිම නාහිමිපාණන් වහන්සේයි.

# NAME OF SPONSOR

## 助印功德主名錄

**Book Title : BUDDHA JAYANTI TRIPITAKA SERIES,  
Volume1~Volume 14**

書名：斯里蘭卡巴利文大藏經，第一冊～第十四冊

**Book Serial No., 書號：SR201~SR214**

**N.T. Dollars :**

401,100：美國淨宗學會, AMITABHA BUDDHIST SOCIETY OF USA

1,127,200：財團法人佛陀教育基金會

**Amount : N.T. Dollars 1,528,300 ; Print 1,000 sets**

以上合計，新台幣 1,528,300 元；恭印壹仟套。

回向：天下和順，日月清明，風雨以時，災厲不起，國豐民安，兵戈無用，  
崇德興仁，務修禮讓，國無盜賊，無有怨枉，強不凌弱，各得其所。  
祝願法界一切有情，所有六道四生，宿世冤親，現世業債，咸憑法力，  
悉得解脫。  
祝願現生者增福延壽，發菩提心，常隨佛學，勤修精進，利濟群生。  
祝願已故者往生淨土，同出苦輪，共登覺岸，直證阿毘跋致，圓滿無上  
菩提。

附記：本會接受善信委託，代印經書、佛像，其必要之費用，皆經本會審  
慎評估；若有結餘，均續作本會之印(購)經書及運費使用，為施主  
廣積陰德；此案所需金額龐大，且分四批出版，捐助款項若有不足，  
則由本會負擔其餘之經費。

## DEDICATION OF MERIT

May the merit and virtue  
accrued from this work  
adorn Amitabha Buddha's Pure Land,  
repay the four great kindnesses above,  
and relieve the suffering of  
those on the three paths below.  
May those who see or hear of these efforts  
generate Bodhi-mind,  
spend their lives devoted to the Buddha Dharma,  
and finally be reborn together in  
the Land of Ultimate Bliss.

Homage to Amita Buddha!

**NAMO AMITABHA**

南無阿彌陀佛

《斯里蘭卡巴利文大藏經 第四冊》

財團法人佛陀教育基金會 印贈

台北市杭州南路一段五十五號十一樓

Printed and donated for free distribution by

**The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation**

11F., 55 Hang Chow South Road Sec 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: 886-2-23951198 , Fax: 886-2-23913415

Email: [overseas@budaedu.org](mailto:overseas@budaedu.org)

Website: <http://www.budaedu.org>

**This book is strictly for free distribution, it is not for sale.**

නොමිලයේ බෙදාදීම පිණිසයි.

Printed in Taiwan

1,000 copies; January 2013

SR204 - 10861