

බෙඳ්ධ ගේර

සම්පාදක
මධ්‍යහිත පැක්දීකුණුසිහා මහානායක
මානිම්පාණුන් වහන්සේ

ප්‍රකාශක

සාකන සේවක සම්බන්ධ
සිරි වැට්රක්ටානු ධර්මායනනය
මහරගම.

2552
2008

බෙංද්ධ ගෙදර

හයවත මූලුණය - 2008 (2552) වෙසක්
හත්වත මූලුණය - 2009 (2553) පොයොන්

© සි/ස සාසන සේවක සම්බන්ධ

ISBN - 978-955-8048-35-1

2011 වකරෙහි දී එපැශීන
2600 සම්බුද්ධීය ජයන්තිය නිමිත්තෙති.

විමසීම :
පොත්හල් කම්ටුව

**පිටකවර නිර්මාණය
සේමවනු පිටිස්**

Printed and donated by

The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation

11th Floor, 55 Hang Chow South Road Sec 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: 886-2-23951198 , Fax: 886-2-23913415

Email: overseas@budaedu.org

Website: <http://www.budaedu.org>

This book is strictly for free distribution, it is not to be sold.

නොමැලයේ තෙහුදුම පිළිසයි.

පෙරවදන

බුද දහම ගැන හරි දැනීමක් නැති විහෙන් දැන්හවා යයි හිතාගෙන සිටින අතිපත්ධිතයෝ බුද දහම පරලෝචන තිබෙන ආගමක් යයි සිතති, කියති, මියති. එය සම්පූර්ණයෙන් ම වැරදි ය. බුද දහම මෙලෙඩ දියුණුවට මහ පෙන්වන ධර්ම සමුහයෙකි. මෙලෙඩ නොදු කැර ගත්තොත් පරලෝචන නොදු වන බවත් මෙලෙඩ පරලෝචන නොදු කැර ගත් තහැන්තා තිර්වානාවබේදයට සම්ප වන බවත් බුද දහම උගන්වයි.

ඉංකාවේ බොද්ධයන් බහුලව සිටිනත් වැඩි සංඛ්‍යාවක් නමින් පමණක් බොද්ධයන් බව තතු දත්තොත් දතිති. උගන් ලේඛයා ඉතා උසස් කොට සලකන තිර්මල බුද්ධ ධර්මය අපට ලබේ තිබියදින් අප එහි රක විදින්තොත් නැත්තම්, එයින් ප්‍රයෝගන ගත්තොත් නැත්තම් එය කුමන අවාකනාවක් ද? ඒ නිකා මූල බුද්ධ ධර්මය ම ඉගෙන ගත නොහැකි ව්‍යවත් ගිහි බොද්ධයන් විසින් අවශ්‍යයෙන් දත් යුතු ධර්ම කොට්ඨාසයන් වත් උගන් යුතු ය. ඒ සඳහා උත්සාහවත් විය යුතු ය. මෙම පොහොඹ සැකෙටින් සඳහන් වන කරුණු ගිහි බොද්ධයන් නොදින් ඉගෙන ඒ අනුව පිළිපූමින් නියම බොද්ධ ගෙවල් කර ගත්තටත් හමු දෙන ම ඉටා ගත යුතු ය.

බුද්ධ ධර්මය මෙන් ම බොද්ධ ආචාර ධර්මන් උගන් ලේඛයාගේ සැලකිල්ලට හාජන වී ඇතේ. බුදුරජානාන් වහන්සේ ලොව පහළ වන කාලයෙහි අභ්‍යාමි අංශවලින් ලොකු දියුණුවක් පෙනෙන්නට තිබුණුන් ආචාර ධර්ම අතින් සැහෙන පරිහාතියක් තුවුණු බව පෙනෙයි. එහෙයින් බුදුරජානාන් වහන්සේට යන එන සැටි, කන බොන සැටි, කතාකරන සැටි, හිනැහෙන සැටි පමණක් නොව කෙළ ගහන සැටි ද උගන්වත්තට කිදු විය. ඒ උනුම් ආචාර ධර්මවලින් අවශ්‍ය ම කොටසක් මේ පොහොඹ සංග්‍රහිත ව ඇතේ.

ඉංග්ලියන් ගේ පාලනය පැවතීම් අවධියෙහි විදේශවලින් පැමිණි පුරුෂවරයෙන් ගෙන් ගොගර්ලි දේශගැනීනුමා ද කෙනෙකි. මානර පලාතේ පාසල් හාර වැ සිටි එනුමා ප්‍රව්‍ලේ පිවිත ගත කරන පුරුෂවරයෙන්ගෙන් කෙනෙකි. කිංහල නොදින් දැන සිටි ගොගර්ලි පුරුෂගැනුමා මානර මඩිහෝ පුපින ගුණවර්ධන පරපුරට අයත් කාජ්තාවක අවාහ කර ගත්තා. බොඳ්ද ආගමික පරිසරයක හැඳුනු ඇය සිගාලෝවාද සුනුය දැන පමණක් නොව, ඒ වාරිතුයන්ගෙන් යුත්තව සිටිය).

බලවත් සතුවට පත් වූ පාදිලිනුමා මේ නොද වාරිතු ඉගෙන ගත්තේ කෙසේ දැයි ඇසුව). කිගාලෝවාද සුනුයෙන් ධර්ම දේශනා කළ ස්වාමින් වහන්සේලා ගෙන් යයි කිව). ගොගර්ලි පාදිලිනුමා එම වටිනා සුනුය කොයා ගෙන කියවා බිවා මහන් කොමිනසට පැමිණ කිංහල නොදින්නා උගතුන්ගේ ප්‍රයෝගනය සඳහා 1847 ද ඉංග්ලියට පරිවර්තනය කොට ප්‍රවාරය කළ).

1855 ද ලංකාවට පැමිණි ආර්. කි. විල්ඩරස් මහතා ද බොඳ්ද වාරිතු ඇගය කළ කෙනෙකි. දිකාපතිවරයකු වශයෙන් ක්‍රියා කළ මෙතුමා බොඳ්ද වාරිතු කෙරෙනි පැහැදි බැඳ්ද ධර්මයන් පාලි හාමාවත් ඉගෙන ගත්තා. 1864 ද විශ්‍රාම ලබා කිය රටව ගොස් තමන් ඉගෙන ගත් ආගමට සේවයක් වශයෙන් කිගාලෝවාද සුනුය ඉංග්ලියට පරිවර්තනය කොට ප්‍රවාරය කළ). ඉගෙන ගත් පාලි හාමාවට සේවයක් වශයෙන් ප්‍රව්‍ලේ පාලි ඉංග්ලිය අකාරාදිය මුද්‍රණද්වාරයෙන් නිකුත් කළ).

බොඳ්දයන් හා පාලිහාමා පධිවරයන් අනර, කිර්තියක් හිමිකර ගත් “රිස් ඩේවිචිස්” මහතා ලංකාවට පැමිණියේ 1884 ද ය. විනිශ්චයකරුවකු මෙන් ම දිකාපති වරයකු වශයෙන් ද සේවය කළ විනුමා බොඳ්ද වාරිතුවලට පැහැදි බැඳ්ද ධර්මයන්, පාලි හාමාවත් ඉගෙන ගත්තේ ය. එනුමා බැඳ්ද ධර්මයන්,

පාලි හාමාවත් කිදු කළ දේවය අතිවිශිෂ්ට ය. වසර අවකින් සිය රටට ගිය එතුමා පාලි පෙළ පොත් සමාගම පිහිටුවා මූල්‍ය ලෝකයට ම බොද්ධාලේෂ්කයක් දුන්නේ ය. සිගාලෝවාද හුතුය ද නැවත ඉංග්ලීසියට පරිවර්තනය කරමින් කරන ලද ගාස්තික දේවය ද වර්ණනා විෂයාතිතුන්ත වේ.

විදේශය ආක්‍රමණ නිකාත්, එවක පටන් ලැබුණු අභොධ්‍ය අධ්‍යාපන කුම නිකාත් බොද්ධ වාර්තා පරිගෙන්නට පටන් ගත්තේ ය. අද බොද්ධය අතියයින් සංකර වේ සිටිය. එය කොතරම් දියුණු වේ තිබේදූයි කිවනොත්, “සිංහලයා තරම් සංකර වූ පාතියක් ආකියාවේ ම නැතැ” යි අනෙම් විදේශීකයෝ කියති. මෙය අපට කොතරම් නින්දුවක් දුයි සිතා බලන්න. සඳුවාරය යට කැරගෙන දුරාවාරය මතු වේ පවතින, පත්කිල් යට කැර ගෙන පස්පල් රජ වන්නට යන මෙබදු අවධියක එම ප්‍රවන්තාව තරමක් හෝ අවම කිරීමට මෙම ග්‍රහ්නියෙන් යම් පිටිවහලක් සැලැයේ නම් එය අපගේ කොමිනකට හෝතු වේ.

මධිජේ පක්ද්‍යාසින මතානායක ස්ථිර

2544 - 2000-08-10

මහරුම, සිරි විශ්‍රානු මාවතේ,
සිරි විශ්‍රානු ධර්මායනයේ දී.

පටුන

	පටුව
01. බොද්ධ ගෙදර	1
02. පමුල් සතර	2
03. අදුෂීවන් පමුල	6
04. නත්දිය නම් වෙළෙඳ මහතා	8
05. හොඳ පුරුණෝග හා හොඳ ස්ථිරය	12
06. මවුපියේ	18
07. හොඳ මවුපියන්ගේ බලාපොරොත්තුව	21
08. මවුපියන්ගේ තියම කේවය	22
09. මවුපියන්ගේ යුතුකම්	22
10. පුතුයේ	26
11. හොඳ පුතා හා ද්‍රව	27
12. දරුවන්ගේ යුතුකම්	28
13. මවුපියනට වැරදි කිරීමේ ආදිනව	29
14. මවුපියනට සංග්‍රහ කිරීමේ අනුකූස්	30
15. මැණියන්ගේ ගුණ	30
16. පියාතාන්ගේ ගුණ	31
17. කුලකාන්තාවනට දුන් අවවාද	32
18. අවවාද දැකය	36
19. ස්වාම්පුරුණෝග	40
20. ස්වාම්පුරුණෝගන්ගේ යුතුකම්	42
21. හායැනීවේ	47
22. ස්වාම්යාට නින්දා කරන හායැනීව	47
23. හොඳ හායැනීවේ	48
24. හොඳ හායැනීවකගේ කටයුතු	50
25. මෙහෙකරවෙන් හා ස්වාම්හු	52
26. ස්වාම්යාගේ යුතුකම්	53
27. හොඳ මෙහෙකරවේ	56
28. ධනය කැපයිය යුතු ආකාරය	57

29.	ලෝකියාගේ ධනය	...	58
30.	නුවනුති සත්පුරුෂයාගේ ධනය	...	60
31.	ධනය වියදම් කළ යුතු ආකාරය	...	61
32.	භිජිගෙහි විසිය යුතු ආකාරය	...	64
33.	ගුරුවරු	...	66
34.	ගුරුවරුන්ගේ ගුණ	...	71
35.	ඹිජියෝ	...	71
36.	මිත්‍රයා	...	72
37.	මිත්‍රයා තෝරා ගැනීම	...	75
38.	ආත්ම මිත්‍රයා	...	80
39.	ප්‍රානුකම මිත්‍රයා	...	81
40.	ගෙහමිත්‍රයෝ	...	81
41.	මිත්‍ර රුපයෙන් කිවින අමිත්‍රයෝ	...	82
42.	කුමිත්‍රයා	...	83
43.	කුමිත්‍ර ලක්ෂණ	...	84
44.	සහ්මිත්‍රයා	...	85
45.	සහ්මිත්‍ර ලක්ෂණ	...	86
46.	නොහළ යුතු මිත්‍රරා	...	87
47.	සජ්‍ර පරිභානිය ධර්ම	...	88
48.	දැය බොඳුබ ගුණ	...	92
49.	බොඳුබ වාරේතා	...	96
50.	වැඳුම	...	97
51.	ගෙදරද ඩුඳන් වැඳුම	...	99
52.	පිළිගැනීම	...	102
53.	බොඳුධයන්ගේ උත්සව - ගෙවදුම	105
54.	ආචාර විචාර මංගල	...	107
55.	අවමාගල	...	109
56.	කළ යුතු දේ	...	113
57.	හළ යුතු දේ	...	116
58.	භිජි බොඳුධයන්ගේ දෑන වරියව.	...	120

බොඳු ගෙදර

නමෝ තස්ස හගවතේ අරහතේ
සම්මා සම්බැද්ධස්ස

බොඳුයන් වෙසෙහි ගෙදර බොඳු ගෙදර නම් වේ. මෙහි බොඳු යයි කිවේ නම්න් නොව ක්‍රියාවන් හා ගුණයෙන් බොඳු ප්‍රචලනට ය. බොඳු නාමයක් තුහුණු පමණින් හෝ බොඳු කුලගෙයක උපන් හැඳුණු වැඩුණු පමණින් හෝ බොඳු දෙමුවුහියන්ගේ දරවෙතු වූ පමණින් හෝ කෙහෙක් බොඳු නොවනි. බොඳු ගෙයක උපන් පමණින් බොඳුයා යයි කියනවා නම් බොඳු ගෙවල උපදින තිරිසන් සතුන්ට ද, “බොඳු බල්ලෝ - බොඳු බල්ලෝ” යයි කිව යුතු නො වේ ද? බොඳු ගෙදරක හඳුනු වැඩුණු පමණින් හෝ බොඳුයා යයි කියනවා නම් බොඳු ගෙවල හැදෙන වැඩින ගස් වල් ආදියට ද, “බොඳු වම්බොටු - බොඳු ම්‍රිය” යයි කිව යුතු නො වේ ද? එය එසේ නො කියනවා නම් යටු කි කරනු අනුව පමණක් කෙහෙතුට බොඳුයා යයි කියන්නේ කෙසේද? එය ධිඛිසේන් සුදුසු නැතේ. එහෙයින් බොඳුයා යැ යි කිව යුත්තේ බොඳු ප්‍රතිපත්ති අත්තාට ම ය. තෙරවෙන් සරණ ගිය බොඳුයෙකුට අඩු ම ගණනේ පන්සිල් හා ගුද්ධා - ශිල - ගුණ - තහගැදු ගුණයන් වන් තිබිය යුතු ය. එහිදු බොඳු ප්‍රතිපත්තින් ගෙන් යුත්ත තැනැත්තන් වාසය කරන ගෙදර ම බොඳු ගෙදර වේ.

මෙසේ තම නිවෙසක් වාසනාවන්ත ගෙදරක් කර ගැනීමට ගෙදරක කිවින සැම දෙනා ම ආධාර විය යුතු ය. නමුත් එව ප්‍රධාන වගකිව යුත්තේ අමුසැම් දෙදෙනා වන බඩින් එ දෙදෙනා මුල් කර ගෙන බුදුරජාන් වහන්සේ කියු පවුල් සතරකට බෙදු දුක්මුහ.

ප්‍රවාහ සතර

මරණින් මතු ලැබෙන අපාය හා දිව්‍යලේඛය ගැන ආගමයෙහි උගන්වා තිබේ. එහෙන් එය සමහර සමයවල උගන්වන අපාය සහ දිව්‍යලේඛය මෙන් සර්වකාලික - සඳහට ම නොවෙන් ව එක සේ පවත්නේ නො වේ. සියලු සංස්කාර ධම්යන් අනිත්‍ය බලින් එය ද කළෙක ද නැති වී යයි.

බුද්ධ ධම්යේ හැටියට තම ගෙදර ම අපාය හෝ දිව්‍ය ලේඛය හෝ කර ගත හැකි ය. සත්මහල් ප්‍රාසාදයෙක ව්‍යව ද ඉන්නා පිරිස තුළ ගුණ ධම්යක් - ඔවුනෙටුවුනට ජේමයක් හෝ සමඟියක් නැත් නම් ඒ ගෙදර අපායෙකි. හෙවත් නියම සැපැනක් නැති තැනෙකි. අනුපැලෙක ව්‍යව ද ඉන්නා පිරිස ගුණදහමින් යුතුක්න නම් ඔවුනෙටුවුන් ජේමයෙන් හා සමඟියෙන් සම්පූර්ණ නම් ඒ පැල ඒකාන්තයෙන් ම දිව්‍යලේඛයෙකි, හෙවත් හිතට සැප ඇති කෙනෙකි.

සුක්‍රි අසුක්‍රි ප්‍රවිච්ත්තං
භාණ්ඩෙදා අණ්ඩදං විසොධයේ

(ධම්මපදය)

පරිසුදු අපරිසුදු
බවී තම තමා වෙත ම ය
අනෙකෙක් අනෙක් කෙනෙකුන්
පරිසුදු කළ නොහේ ම ය

අත්තනා කුරුතෙත මකඩිං
අලකඩිං කුරුතන්තනා
ත නි මකඩිං අලකඩිං වඟ
අණ්ඩෙදා අණ්ඩදස්ස කාරකො

(කිරිකාලකණ්ඩි පාතකය)

“ තමහට සිරි නොසිරි
 කැරු ගන්නේ නොමේ ම යෑ
 අනෙකෙක් අන් එකකු හට
 සිරි නො නොසිරි නො කෙරේ ”

යන මේ ධම්මායයන් අනුව තම නිවෙස අපාය නො දූෂණලෝකය නො කර ගන්නේ තමන් - ගෙදර සිටින්නවුන් විසින් ම ය. බැහැර සිටියකුට එය නම් නො කට හැකි ම ය.

ඩුද්ධ ධම්ය අනුව අප පිටත් හෙවත් අපේ පිටිනය පළත්තේ එක මොනොතක ම ය. අතින සෘත්‍යයන්හින් නො ව අනාගත සෘත්‍යයන්හින් නො ව දැන් පවත්නා - වත්මාන සෘත්‍යයෙහි ය. අතින සෘත්‍ය ගත වී ඉවර හෙයිනුත් අනාගත සෘත්‍ය ගත් විශ්වාසයක් තැබිය නොහැකි හෙයිනුත් එකාන්ත බිලාපොරොත්තුවක් තැබිය හැක්සේ වත්මාන සෘත්‍යය ගත් පමණ ය. එයේ ම අතින පාති ගත් දැන් සිතිමෙන් වඩික් නැත. මතු පාතියක් ඇත් ද, එය සපවත් කර ගැනීමට පත් කටයුතු වුවද, එය කවර ආකාරයෙකින් වේ ද යි කිව නො හැකි හෙයින් නුවත්‍යයෙහින් විසින් මේ ලඩු ජ්‍යිය තරම් වාසනාවන්හ උපතක් සමඟ විට නිවත් දැකිනා තුරු නො ලැබිය හැකි යයි සිනා පිටිනය ම සර්වප්‍රකාරයෙන් සාර්ථක කර ගන්නට උත්සාහ දැරිය යුතු ය.

එයේ නම් ගිය පාති ගියාවේ. එන පාති ආවාවේ. මතු පාතියෙහි ස්වර්ගය ලකුණෙන් ලකුණාවේ. එය ස්වේර නැති නිසා බුදුරජාන් වහන්යේ දේශනා කළ පැයිරින් පිළිපැදු තම නිවෙස ම දූෂණලෝකයක් කර ගත යුතු ය. පවුල් සහර විස්තර කරන තැන යෙදු මළමිනිය යන අර්ථය පාති ජ්‍යිදායට තේරුමේ ගනිමේ පහසුව සඳහා ජ්‍යෙන් ගැබිදාය අර්ථ වගයෙන් යොදන බව සැලකිය යුතු ය.

1. ප්‍රේතයකු ප්‍රේතියක හා වෙසෙන පවුල

උහො ව හොත්ති දුස්සීලු - කදරියා පරිභාසකා
තේ හොත්ති ජාතිපතයෝ - ජච්ච සංචිකමුගතා

යම් පවුලෙක හාර්යාව හා ස්වම්පිපූරුෂයා යන දෙදෙනා
ම දුරශ්ඨීලයේ ද හෙවත් තමනට අයත් පත්සිල් ආදි සිල්
නැත්තේ ද, තද මසුරේ ද, නිතර ඔවුනොවුන් බැණු ගත්තා
ස්වභාවය ඇත්තේ ද, එකේ ගුණවතුන් - සිල්වතුන් බැණු වදිද්
ද, එකේ ව්‍ය අඩු සමීයේ ගුණ මලවුන් බැවින් මල තැනැත්තේ
ය. එක්ව වාසය කරන ප්‍රේතයකු ප්‍රේතියක වැන්තේ ය. මෙය
ලේඛනයෙහි සිටින අවාසනාවන්න ම පවුල ය. ධන සම්පත්
ආදිය නොඅඩුව ඇත්ත් මෙබඳ අඩු සමීයනට නම් නියම
සැපනක් නැත. පිටතට නොපෙනෙන්නට ඉනා අමාරුවෙන් වසා
ගෙන සිටිනත් ඔවුන්ගේ හිත් නම් දුකෙන් පිටිලා ය.

2. ප්‍රේතයකු දෙවිදුවක හා වෙසෙන පවුල

සාමිකා හොති දුස්සීලු - කදරියා පරිභාසකා
භරියා සිලවතී හොති - වදුකද්ධ විතමවිජර)
සාමි දෙවි සංචිකතී - ජවෙන පතිතා සහ

යම් පවුලෙක ස්වම්පිපූරුෂයා දුරශ්ඨීල ද, තද මසුරු
ද, නිතර කිපි බහින ස්වභාවය ඇත්තේ ද, එහෙත් හාර්යාව
තමනට අයිති ගිලයෙන් සිල්වත් ද, දුප්පත් අසරනායන්ගේ
වවන දැනැ ඒ ඒ අවස්ථාවහි දෙන සුළු වේ ද, මසුරු ගති
යටපත් කොට ඇත්ති ද, එය ගුණවත් බැවින් දෙවි දුවක ව්‍ය
හාර්යාවක සමඟ තිරගුණ ප්‍රේතයෙක් වෙකේ යැ සි කිව යුතු
පවුල වේ. මේ පවුල ද එනරම් වාසනාවන්න නැත.

3. දෙවියකු ප්‍රේතියක හා වෙශෙන පට්ටීල

සාමිකා සිලුවා හොති - වදක්දේනු විතමවිජරෝ

හරියා හොති දුස්සිලු - කදරියා පරිහාසිකා

සාමි ජවා සංචිති - දෙවින පතිනා සහ

යම් පට්ටීලක ස්වාමිප්‍රරූපය තමනට අයත් ගිලාදි ගුණයෙන් යුත්ත ද, දිය යුතු තතෙ දීමට පුරුදු ද, මකුරු තම යටපත් කොට වෙසේ ද, එනැන ම හාරියාව දුර්ගිල ද, දිය යුතු තතෙ නො දෙන සුදු වේ ද, නිතර කිහි ස්වාමියා හා වෙනත් නොයෙක් දෙනා හෙලා තලා කතා කරන සුදු වේ ද එබදු ව්‍යවත් වෙශෙන තතෙ ගුණවත් බැවින් දෙවියකු බදු ව්‍ය ස්වාමිප්‍රරූපයකු හා නිර්ගුණ හාරියාවක ව්‍ය ප්‍රේතියක වෙශෙන පට්ටීල වේ. මේ පට්ටීල ද එනැම් වාසනාවන්ත නොවේ.

4. දෙවියකු දෙවිදුවක හා වෙශෙන පට්ටීල

උහා සද්ධා වදක්දේනු ව - සක්දේනාතා ධම්මපිටිනා
කේ හොත්ති ජ්‍යිපතයේ - අක්දේනුමක්දේනු පියාවදා

යම් පට්ටීලක අමුසම් දෙදෙනා සඟුතැ අභේත්තේ ද දිය යුතු තතෙ දීමට පුරුදු ද, ගිලාදි ගුණයන්ගෙන් යුත්ත බැවින් තත්ත්ත්ව ව වෙශෙන ද, කොහොක් ලාභ ලැබිය හැකි ව්‍යවත් අයුතු මාගී අත් හැරැ ද්‍රාහමින් පිටත් වෙන් ද, ඒ අමුසම්යේ ඔවුනෙට ප්‍රිය මනාප කතා අභේත්තේ ය. මෙය ගුණයෙන් උසස් ව්‍ය දෙවියකු හා දෙවිදුවක වෙශෙන පට්ටීල වේ. මේ පට්ටීල ඉතා වාසනාවන්ත ය. මෙබදු අමු සම්යේ කයට මෙන් නිතට ද සැප අතිව වසන්නේ වෙති.

ආද්‍යීවන් පටුල

නකුල පියා හා නකුල මව

බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේගේ කාලයෙහි දැකිදිව හැරිග නම් රට සුංස්ක්‍රමාරගිරියෙහි ගුණවත් - ආද්‍යීවන් අමුසැමි යුවුලක් විය. මේ දෙදෙනාට නකුල නම් පුහෙක් වේ ය. එහෙයින් ඒ දෙදෙනා නකුල පිනා - (නකුලගේ පියා) - නකුල මානා (නකුලගේ මව) නමින් ප්‍රකට වූ හ. මේ දෙදෙනා තරුණු කාලයේද ම බූදු රජාත්‍යන් වහන්සේගේ බණ අසා යෝච්චන් වූහ. දෙදෙනා ම ගද්ධා ගලාදී ගුණයන්ගෙන් යුත්තයන. ඔවුනෙට ප්‍රියයන, මනාපයන.

දිනක් මේ දෙදෙනා බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේ වෙනත ගොස් වැඳු එකත් පසෙක කිට නකුල පිනා මෙසේ කි ය. ස්වාමිති, මේ නකුල මානාව හා මා එක් ව වාසයට පැමිණියේ ඉතා තුරුණු වියෙහි ද ය, එදා පටන් මේ වනතුරු අපේ කිසි ම අමනාපයක් නො වේ ය. මෙහෙක් කළකට මා නරක සිතිවිල්ලක් වන් අති කර ගත්තේ නැතැ. අන් ස්ත්‍රීයක දෙස නූහදු බැල්මෙකින් බැලුවේ වන් නැතැ, එබදු තැන නරක ක්‍රියා ගැන කවර කනා ද? කරුණු මෙසේ හෙයින් මම මේ පාතියේ පමණක් නොව මතු ජාතින්හි ද මේ නකුල මානාව හා එක්ව වාසයට කැමැති වෙමි. එවිට නකුල මානාව ද, “ස්වාමිති, ඉතා තුරුණු වියෙහි ද එක්ව වාසයට පැමිණි අපේ කිසි විටෙක වන් අසම්බයක් අමනාපයක් නො වේ ය. මෙහෙක් කළකට මා ද නරක සිතිවිල්ලක් වන් අති කර ගත්තේ නැතැ. වැරදි බැල්මෙකින් පරපුරුෂයකු දෙස බැලුවේ වන් නැතැ. එබදු තැන නරක ක්‍රියා ගැන කවර කනා ද? කරුණු මෙසේ හෙයින් මම ද මේ පාතියේ පමණක් නොව මතු ජාතින්හි ද මේ නකුල පිනා හා එක් ව වාසයට කැමැති වෙමි” යි කිවා ය.

බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේ ද දෙදෙනාට ම ප්‍රගාසා කොට ගොඳ අඩුකාම් යුවලක් වෙතොත් මේ නකුල පිනා හා නකුල මානාට මෙන් වාසය කට යුතු ය ඔ මේ දෙදෙනා ආදැශීයට ගත යුතු පවුල ලෙස වදාලන්. තවත් දිනක් නකුල පියා ලෙඩ වී ඉනා දුර්වල අසාධා තත්ත්වයට පැමිණි අවස්ථාවෙහි ගුණවත් නකුල මෙ ගුණවත් ස්වාමිපූරුෂයා වෙතට ගොස් තමන් ගුණ කියමින් සින සහයෝමින් සහුව කරවමින් හිමියාගේ හිනට ගක්තිය දෙන්නට වුව). එසේ ලකු මානකික බලය නිසා නකුල පියා සුවපත් වී ය. රට පසු දිනෙක බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේ වෙතට ගොස් මේ ප්‍රවත සැල කොට එකි ගුණ තම හාර්යාව වෙත ඇද්ද ඔ නකුල පියා අයි ය. බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේ ද එසේ ය. රටත් වඩා ගුණ අන්තේ ය ඔ ඔ ප්‍රකාශ කළනු.

යටේ කි ලෙස පවුල් සහරටහි ලැසැත්තා ප්‍රකාශ කළ බූද්‍යන් වහන්සේ සහරවත්තු ව කි යහපත් පවුලට මෙලෙව හා පරලොව වශයෙන් ලැබෙන අනුකූස් ද දේශනා කළනු.

අත්‍යා සම්පූර්ණ නොත්ති - එස්සත්වී උපරායති
අමිත්තා දුම්මනා නොත්ති - උනින්නං සමයිලිනා

ඉඩ ධම්මං වරිජවාන - සමයීලුබිතා උනො
නඩ්ඩො දෙවලෙකය්ම් - මොදුත්ති කාමකාමිනො
(අංගුන්තර නිසාය - වතුක්ක නිපාහය)

සහරවත්තු ව කි නොද ම පවුලක් ව වාසය කරන අඩු සැමි දෙදෙනාට අර්ථයේ - දියුණුව - ධනය බොහෝ වෙත්. සම වූ කිල් - පැවතුම් අති ඔවුනට ගෙදර පහසුවෙන්, ප්‍රෝමයෙන් හා සමහියෙන් විසිය හකි වේ. ඔවුන්ගේ යහපත් පැවත්තේ නිසා සහුරනට නපුරක් - විපනක් කර ගත නො හකි වේ. එහෙයින් සහුරෝ නොසහුව කින් අන්තේ වෙත්. සමාන වූ ගිලවුන අති ඒ අඩුකාම් දෙදෙනා මෙලෙව

ධ්‍රීතියෙන් සූතිමත් පිටිතයක් ගතකොට මරණින් මතු දිව්‍ය ලේඛනයෙහි තමන් කැමැති කැමැති සම්පත් විදිමින් සතුව වන්නාහ.

නගදිය නම් වෙළෙඳ මහතා

පුර්වයෙහි ශ්‍රී ලංකාදුවේපයෙහි නගදිය නම් වෙළෙඳ මහතෙක් වේ ය. ඔහු තෙරුවන් සරණ ගිය ගුණවත් කිල්වත් උපාසක මහතෙකි. ඔහු හා ගසහඩිඛනයට අනුළත් වූ සුරුපි තරණු කාජ්තාව රුප කොජ්දර්යයෙන් මෙන් ම ගුණ සපුටෙන් ද නො අඩු වුව). මෙයේ දෙදෙනා දැහැමින් කෙමෙන් හා ගුණදානමින් යුතුව වෙශෙන අතර ස්වම්පුරායට වෙළෙඳාම සඳහා බැහැරට යන්නට සිදු විය. හේ කියලු කටයුතු සම්පාදනය කොට තබා දිය යුතු අවවාද ද ද නැව් නැගි පිට රට ගියේ ය. නොද ගුණවත් හාර්යාවෝ තම ස්වමියා රටින් බැහැර ගියේ ද තමන්ගේ මුහුමලවර්යය වත් අනෙක් යහපත් පැවැතුම් වත් වෙනය් කර නොගතිති. මේ වෙළෙඳ හාර්යාව ද හිමියා බැහැරට ගොක් තුන් අවුරුද්දක් ගත වුයේ නමුද තම ගුණවත් බැවේ මදුතුද අඩුවක් ඇති කර නො ගත්ති ය.

එකල්හි වුකු රජතුමා කිව නම් අමාත්‍යාංශුව මේ වෙළෙඳ හාර්යාව ද වාකය කරන පළාත පාලනය කිරීමට පටවි ය. ඔහු ඒ නගරයට පැමිණෙන උත්සවයෙහි ද මුළු නුවර ම අලංකාර කොට කැරකි කිටියා. ස්වභාවයෙන් රුමෙන් වෙළෙඳ හාර්යාව අලංකාර අදාළ පැලෙදුම් නිකා පුහුදුන් පුරුෂයන් මුළු කරවන තරම් වුව). කිව නම් අමාත්‍යාංශය ද නුවර කිරී බලමින් විවි සංවාරය කරන අතර, රුමෙන් වෙළෙඳ හාර්යාව දැක කාමයෙන් අන්ධ ව ඇය හාර්යාව කර ගන්නට කිති ය. තම නිවෙකට ගිය ඇමැතියා වෙළෙඳ හාර්යාවගේ ස්වම්පුරාශය රටින් බැහැර ගොක් කිවින බව දැනු දුත ස්ථ්‍රීයක අත පඩුරු ද සමග තම අදහස් ද කියා එවි ය.

මේ ගුණවත් වෙළඳ හාර්යාව පැවුරු ද ආපසු හරවා අගම හොඳුන් දැනැ ඉගෙන කිටි හොයින් ධමියෙහි සඳහන් වන පරිදි කාමයන්ගේ ආදිනව නන් ලෙසින් කියා ඇරියේ මෙසේ ය:

කායෝ යං කුණුපො ජාතො - කුණුපො කුණුපො රතො
ඉන්දුප්ලකරුපො'ව - බාලානම්හිපරීතො

අමෙල්ස්ධිපොර්වකො වා යං - විත්තිතො බාලනත්දිතො
ද්වත්තිංසවිධ කොට්ඨාසො - කෙසලුමාදිකො ඇයං

මේ ගරිරය මූත්‍ර මණික් ආදි වටිනා දැයෙන් නිමියේ නො වේ. සුවිපවිතු තැනෙක උපන්නේන්ත් නො වේ. මතු කුස හමති අපවිතු ස්වාහයෙහි පත්‍රවකු මෙන් උපන්නේ ය. මෙසේ උපන්නා වු මුළු වු පුරුෂයේ තමාටත් වඩා මාතුගාම හමති කුණුපයෙහි අභුම් කරන්නේ ය. ඉන්දුප්ලයෙහි පෙනී ගිය රුපයක් වැනි මේ අස්ථිර අකාර කිය අභ්‍යාහයෝ ග්‍රහ දෙශයකී ය ප්‍රාත්‍රේනා කෙරෙති. මේ ගරිරය කෙසේ ලොම් ආදි දෙතිස් කුණුපයෙකින් යුත්ත හොයින් අභ්‍යාලේ අසුව් පුරවා පිටත සිතියම් කළ රුපයක් වැනි ය. එහෙත් අභ්‍යාහයෝ මිට ප්‍රිය කෙරෙති.

මෙසේ කියා යැවුයේ වී නමුත් කාමයෙන් ආතුරව සිටී අභ්‍යාහ අමෙතියා දෙවනු තෙවනුව ද වඩ වඩාත් පැවුරු දි දිත ස්ත්‍රීය එවි ය. නුවනුති ගුණවත් වෙළඳ හාර්යාව රට ද පිළිතුරු යවන්ති :

දුර්ගන්ධී අසුව් කායෝ - කුණුපො උක්කරුපමො
නිත්දිතො විකුහුතෙහි - කායෝ බාලානිනත්දිතො

අල්ලවම්ම පටිචිජන්නා - නවද්වාරේ මහාවණා
සමන්තතො ප්‍රශ්නරති - අසුව් පුතිගන්ධීයා

ආගන්තුකෙන කායෝ’යේ - අලංකාරෙන මණ්ඩිලො
රාගභිජත වහුවාන් - සූහරුපේ ව දිස්කති.

මේ ගරීරය ඉතා දුෂ්චර ය, අපවිතු ය, පත්‍රවන්
වැහෙන කුණුපයක් වැනි ය. කුණුකඩල ගොඩික් ද වැන්න.
නුවණුයින් විභින් නින්දා කරන ලද්දා වූ මේ කය මේවයනට
නම් සන්නේෂ උපදාවන්නේ ය. දෙතිස් කුණුප කොටඩින්
ගහනව තෙන් ගතිය ඇති සමකින් වසන ලද අයේ, කන්,
නාසාදී නව දෙළුර නමැති මහා වත්‍ය මුබවලින් දුෂ්චර අසුවේ
වහනය වන්නේ ය. මේ ගරීරය බාහිර අලංකාරයන් ගෙන්
සරසන ලද්දේ අයුත සරවයනට යහපත් රුපයක් මෙන්
පෙනෙන්නේ ය. මේ ආදි නන් අයුරින් කාමයන්ගේ ආදිනව
කියා තම හිමියා මිනි පිට සිටින තුරු ඇන් හිමියකු ප්‍රාර්ථනා
නො කරන බව ද කියා යැවේ ය. කාමයෙන් ඇන්ධ වූ අමාත්‍යය
වෙළෙද පුහුයා මරා නො ඇය හාර්යා කර ගත්තට සිතා
අහිංසක වෙළෙද පුහුයා මැරීමට උපායක් සිති ය.

මේ මුඩි අසන්පුරුෂ අමාත්‍යයා එබදු ම දුෂ්චර
මන්ත්‍රකාරයන්ගේ ද ආධාර ලබා අමුකොහොනකට ගොස් මන්ත්‍ර
ඡප කොට නන්දිය නම් වෙළෙද පුහුයා මරනු සඳහා යකකු
පිටත් කොට යැවේ ය. මේ වේලාවෙහි වෙළෙද මහතා නැවේ
නැගී ආපසු එමින් සිටියේය. යක්ෂය ද මන්ත්‍ර බලයෙන් හා
සංදේශනුහාවයෙන් ස්ථානයෙකින් ගොස් නැවට ගොඩ වී ය.
මෙය දුටු නැවේ සියලු දෙනා ම බියෙන් කැගාන්තට වූ හ.
එවිට නන්දිය නම් වෙළෙද පුහුයා ඉදිරියට පැමිණු “කිසේමෙන් වැඩික් නැති. තුනුරුවන් සරත් යන්නැ” යි කි ය.
මරත් බියෙන් බියපත්ව සිටි සියලු දෙනා ම “හුද්ධිං සරත්
ගවිජාම් - ධම්මං සරත්ං ගවිජාම් - සංසං සරත්ං ගවිජාම්” ය
කියන්නට වන්න. බුද්ධ යන නාමය ඇසෙන් ම යකාට එතැනි
සිට ගත නො හැකි වී ය. ස්ථානයෙකින් යක්ෂය ආපසු හැරි

අමුසොහොතට ගියේ ය. යකුදුරේ නඩතන් මත්තු ජප කොට යකා පිටත් කළහ. එවිට ද නැවේ සිටියේ තෙරධින් සරණ යන්නට වුහ. ඒ වර ද යකා ආපසු පැන දුව්වේ ය. තෙවන වර ද එයේ ම විය. කාමයෙන් අන්ධ වූ ඇසිත්පුරුෂ අමාත්‍යය ද තමාගේ අහිමතාර්ථය සිදු කර ගැනීමට වෙළෙද ප්‍රත්‍යා මරා එනතුරු සොහොනෙහි ම නඩති සිටියේ ය. යකුදුරේ කුවුවන වර ද යකා පිටත් කොට යැවුහ. යකා නඩත ඇතුළු වෙනුවන් සමඟ ම එහි සිටියේ තෙරවන් සරණ යන්නට වුහ. බුද්ධ යන වචනය ඇසෙන් ම යකාගේ හිස පැලෙන තරම් වේදනා ඇති විය. එසේන් කෝපලිඡ්ට වූ යක්ෂය සහනයකින් අවුත් අමාත්‍යය හා යකුදුර්න් මරා දුම්මේ ය.

තිවැරදි යහපත් වෙළෙද ප්‍රත්‍යාගේ පිටිනයට හා ගුණවත් වෙළෙද හාර්යාවගේ බුන්මවර්යයට ද අනතුරු කරන්නට සුදානම් වූ අමාත්‍යයට හා රට ආධාර වූ යකුදුරනට පිටිනස්සයට පත්වන්නට සිදු විය. ගුණවත් අමුසොමේ දෙදෙනා ධම්ය විසින් රැකි ගනු ලබේ පිටිනාන්නය නොක් යහතින් වාසය කොට කම් වූ පරිදි මිය පරලෝ ගියේ ය.

යම් කිසි පමුලෙක අමුසොමේ දෙදෙනා ගුණ දහමින් යුතුව සතුවින් හා නුවත්තින් ද, ජ්‍යෙෂ්ඨයෙන් හා සමගියෙන් ද වාසය කරනොන් ඔවුනට මෙහි ද ම දිව්‍යලේඛයෙක මෙන් වාසය කරන්නට ලබෙනුවා පමණක් නො ව හතුරනට ද කිසි අනතුරක් නො කට හැකි වේ. ධම්වාරි වන ඔවුනු නිහර ම ධම්ය විසින් ම රැකි ගනු ලබෙනි.

මෙනෙන් සිට තම නිවෙස නොදු බොද්ධ ගෙදරක් කර ගැනීමට - තමන් නියම බොද්ධයකු වීමට ඒ ඒ අය තුළ තිබිය යුතු ගුණ, කළ යුතු යුතුකම් ආදිය විස්තර කරනු ලැබේ. එයේ ම බොද්ධයන් විසින් ධන සැපයිය යුතු අයුරු හා

වියදුම් කටයුතු අයුරුදු ද, ගිහි ගෙදුර් වාසය කටයුතු ආකාරය ආදිය ද ඉනා සැකෙවීන් සඳහන් කරනු ලැබේ.

හොඳ පුරුෂයා හා හොඳ ස්ත්‍රීය

වානුම්මනාරාපිකය තාවතිංසය යන දෙදෙලී ලොවට අධිපති ගෙවෙන්දෙලීන්දයා නිතර ම උයන් සිරි දකිනු සඳහා යයි. එසේ ම එහි යැමට පිටත වන්නට පෙර සියලු දිගාවන් වැඳීම ද සිරින ය. දිනක් එසේ වැඩිනු දුටු මාතලි දිව්‍ය පුහුය “දේවෙන්දයා, වෙදනුය හඳුරන්නා වූ සියලු මත්‍යෝගයේ ද, සඡ්‍රේණියයේ ද, සතර වරම් මහරජනු ද, අනෙකුත් දේවියේ ද ඔබ වහන්සේ වැඩිනි. මේ ඔබ වහන්සේ වැඩින්නේ කටරකුට දු?” සි අයි ය. එවිට ගෙවෙන්ද තමන් වැඩින පිරිය සඳහන් කෙරෙමින් මෙසේ කි ය.

යෙ ගහවිධා පුරුෂ්යෙකරා - සිලුවන්තො උපාසකා
ධම්මෙන දාර්ං පොසේත්ති - තේ තමස්සාම් මාතලි
(කංයුත්ත නිකාය - සත්සනමස්සන පුහුය)

1. පින් කරන්නා වූ, 2, සිල්වන් වූ, 3. උපාසක ගුණයන්හි පිහිටිය වූ, 4. දූහමීන් අමුදුරචන් රකින්නා වූ යම් ගිහි කෙනෙක් වෙන් ද මාතලිය, මම ඔවුන් වැඩිම් සි යන මේ ගෙවෙන්දෙවෙන්දයාගේ කියමනෙන් ගුණ තුවත්තින් යුතුව ගිහිගෙයි වාසය කරන්නා වූ හොඳ පුරුෂයා හට ගෙවාද දේවියන් පවා වැඩින බව මහෙවින් පැහැදිලි වේ. මෙහි සඳහන් වූ සතර ගුණය බොද්ධ වූ කටර ගිහියකුට වුව ද අති කර ගැනීම අපහසු නො වේ.

1. පින් නම් සින කිලිටි කරන්නා වූ රාගාදිනට ප්‍රතිපස් වූ ප්‍රජාදි ගේහන ධම්යන් හා එක්ව යෙදුණා වූ උපනුපන් තන්ති විපාක ගෙන දෙන ස්වභාවය අති වේනනාවෝ (සිතිවිල) ය.

මෙකි පින්, දාන - ගිල - හාවනා වගයෙන් තුන් වැදුරුම් කොට දේ, දාන ය - ගිල ය - හාවනා ය - පින් දීම ය - පින් අනුමෝදන් වීම ය - වනාවන් කිරීම ය - වැඩි හිටියන් පිදීම ය- බණු ඇකීම ය - දූෂ්චරිය සස්පු කිරීම යයි දිය වැදුරුම් ලෙස දේ,

- | | | |
|---------------------------|--------------|-------------|
| 1. දන් | 2. කිල් | 3. බාවනා |
| 4. පින්දෙනු | | 5. අනුමෝදනා |
| 6. බණුසනු | | 7. දේශනා |
| 8. පිදිය යුත්තන් ප්‍රදානු | | සමනා |
| 9. කරනු ද | | වනාවන් |
| 10. පින්කරු ගුණ | | වනීමන් |
| 11. සරණු | 12 සිජිවීමන් | |
| දොළුස් පින් දාන කරව | | යහපත් |

මෙයේ ආශේෂම් ආචාර්යවරු (කාච්ඡාගේ බෑරයෙහි) දොළුස් වැදුරුම් කොට ද දැක්වූ හ.

2. කිල්වන් බව නම් : පැන්ව ප්‍රශ්නවරිතයන් ගෙන් මිදීම හා සතුන් මැරීම - සොරකම් කිරීම - කාමයෙහි වරදවා හැකිරීම - බොරු කිම - කේලාම් කිම - රඛ බිස් බිත්ම - හිස් වලදන් දෙඩිම - වැරදි පිවිකාව යන මෙයින් වැළැකෙන ආචාර්යවරුමක ගිලයෙන් යුත්ත වීම සි. කාමයෙහි වරදවා හැකිරීමෙහි මදුන්පානය ද අනුළත් වේ.

3. උපාසකය නම් : බුද්ධං සරණුං ගතො නොති - ධම්මං සරණුං ගතො නොති - සංං සරණුං ගතො නොති විත්තාවනා බේ මහානාම උපාසකො නොති සි මහානාම පුත්තායෙහි වදාල පරිදි බුදුන් දානම් සහුන් සරණු ගිය තැනැප්තේන් ය. ගුද්ධා - ගිල - ගුෂේ - තජාගාදී ගුණයන්හි පිහිටීම නියම උපාසක ලක්ෂණය වේ.

4. දැනම් අමු දරු පෝෂණය නම් : දැනම් සපය ගත් වස්තුවෙන් කටයුතු සංග්‍රහ ඒ ඒ අවස්ථාවෙන් දී නොපිරිහෙලා කෙරෙමින් සැප පහසු ද සලකා දෙමින් පිනට දහමට ද මහ යොදා දෙමින් භාර්යාව කෙරෙනි නොදා පියකු - සොනොයුරකු - යහල්වකු මෙන් පවතිමින් සහර සංග්‍රහ වස්තුවෙන් ද සංග්‍රහ කෙරෙමින් භාය්‍යාව භා දූ පුතුන් පෝෂණය කිරීම යි.

මෙකි ගුණ අති තැනියේනාට දේවියන්ගෙන් පවා වැඳුම් ලැබෙනුවා පමණක් නොව තමන්ගේ අමුදරුවෙන් සමග ජ්‍යෙෂ්ඨයන් හා සම්බන්ධත් සුවයෙන් හා සතුවෙනුත් වාසය කරන්නට හැකි වෙයි. ඒ නිසාම සැම පුරුෂීයකු විසින් ම මෙකි ගුණ තමන් තුළ අති කර ගන්නටත් වැඩි දියුණු කර ගන්නටත් උත්සාහ දැරිය යුතු ය.

ඉතා පුරාණයෙහි සුරුවේ නම් රජකෙනෙක් වුහ. එනුමාගේ අගමෙහෙයිය ඉතා කිල්වත් ය, ගුණවත් ය. මේ බව දත් ගතුදේවීන්දයා මෙහෙයියගේ ගුණ ලොවට ද ප්‍රකට කොට ගුණදහම් පිරිමෙහි ලේකයා උනන්ද ද කරවනු සඳහා මිනිස් ලොවට එන්නට සිනා ගති.

දිනක් සුරුවේ රජහුගේ බිසවුන් උයනෙහි සිටින විට ගතුදේවීන්දයා සංඝියකුගේ වේශයෙන් එනැනට පැමිණ කට් කෙරෙමින් සිට, දේවිය විසින් ඔබ කටුදු යි අසන ලදුව තමන් ගතුදේවීන්දයා බව සඳහන් කොට මෙසේ ද කි ය.

ඉත්තියා ඒව ලොකස්මිං - ය නොහැරි සමවාර්තා මෙධාචිති සිලවති - සස්සුදෙවා පතිඛිඛතා

තාදිසාය සුමෙධාය - සුවිකම්මාය භාර්යා
දෙවා දස්සනමායන්ති - මානුසියා අමානුසා

(සුරුවේ ජාතකය)

1. සමව හැකිරේන්නා වූ, 2. නුවතුන්නා වූ, 3. කිල් වන් වූ,
4. නැන්දු භා මාමා දෙවියන් කොට කළකන්නා වූ, 5. පතිවුනා
ධීයෙන් යුත්ත වූ, යම් ස්ත්‍රීනු මේ ලෝකයෙහි වෙන් ද මනා
නුවතුනි පරිසිඳ ක්‍රියා පැති මනුෂ්‍ය වූ එබදු ස්ත්‍රීන් දැකිමට
මනුෂ්‍ය නො වූ දෙවියේ ද පැමිණෙනි.

ගුණ නුවතුනි ගොඳ හාර්යාවන් දැකිමට දෙවියන් කැමති
බවන්, අපේ අකට නො පෙනුන්න එබදු ගුණවත් ස්ත්‍රීන් දැකිමට
- ගරු කිරීමට ගනුදී දෙවියන් පවා පැමිණෙන බවන් මෙයින්
මනෙවින් පහැදිලි වේ. යට කි පස්ගුණාය බොඳු වූ හමු
ස්ත්‍රීයක විසින් ම පරිය හකි - පරිය යුතු ගුණයේ වෙති.

1. සමව හැකිරීම නම් : මනා - යහපත් හැකිරීම ය.
සම පැවතෙන්ම ය, විෂම පැවතෙන්ම ය ය ය මේ ලොව මිනිසුන්ගේ
පැවතෙනුම් දෙකකි. ඉන් සම පැවතෙන්ම නම් තමන්ගේ කිරීමෙන්
නා ක්‍රියාවන් ලෝකයාට කරදර හිරිහැර නො වන සේ හැකිරීම
ය. විෂම පැවතෙන්ම නම් තමන්ගේ කනා සහ ක්‍රියා ලෝකයාට
කරදර හිංසා පිඩා වන සේ පැවතෙන්වීම ය. මෙය මෙනෙනුදී
ගොඳ පුරුෂ කාටන් කාධාරණ වූ ගුණයෙකි. යමකු තමන්ගේ
කනා සහ ක්‍රියා අන්‍යාචනට කරදර නොවන සේ පැවත්වනුවා
නම් එය ජන සමාජයට කරන ලොකු සේවයෙකි. සුවරිතයෙක
පිහිටීම නිසා තමනට කුකල් ද රැස්වෙයි.

2. නැතුවන් බව ද පුරුෂ ප්‍රසාදයට මෙන් ස්ත්‍රී
ප්‍රසාදයට ද තිබිය යුතු ය. එසේ ම තිවැරදි ගෙවීම ගාස්තු
විෂයයෙහි උගෙන්කම ද බහුග්‍රහන හාවය ද තිබිය යුතු ම ය.

අප්පස්සුතා'ය පුරිසො
බලුවද්දෝ'ව ජීරති
මංසානි තස්ස වඩිසින්ති
පක්දුකු තස්ස න වඩිසිති

(ධම්මපදය)

“අභු පිරි තැන් තැනියෙ
ගොනකු මෙන් පරපත් වේ
ඡහු අඇ මස් මතු වැඩි
නුවනෙක් නම් නො ම වැඩි”

බහුමාන භාවය පමණක් නො ව නුවනු ද තිබිය යුතු ය. 1. ආයකොශලප ජාතිය - දියුතුවෙති දක්ෂ නුවනු හෙවත් මේ මේ දේ කිරීමෙන් හා මෙයේ හැකිරීමෙන් දෙලෙව දියුතුව සැලස් ය දත්තා නුවනු ය. 2. අපායකොශලප ජාතිය - පිරිහිම පිළිබඳ දක්ෂ නුවනු හෙවත් මේ මේ දේ කිරීමෙන් හා මෙයේ හැකිරීමෙන් දෙලෙවෙත් ම පිරිහිම සැලස් ය දත්තා නුවනු ය. 3. උපායකොශලප ජාතිය - ස්වාධීවිත ප්‍රජාව ය යන මේ ජාතියන් ගෙන් ද යුත්ත විය යුතු ය.

3. කිල්වත් බව නම් : නොදු ප්‍රරූපයාගේ ගුණ කි තැනෑ ප්‍රකාශ වූ පරිදි පක්ෂට දුර්වලිතයන්ගෙන් වැළැකීම හා ආජ්වාජ්වලක ගෙළයෙන් සම්පූර්ණ වීම ය.

4. නැත්දා හා මාමා දෙවියන් කොට සැලකීම: ආචාර විවාහයෙන් ලබෙන නැත්දාට පාලියෙන් “සක්සු” යනු ද සකුයෙන් “ඁවඹු” යනු ද මාමාට “සසුර” හා “ඁවඹර” යනු ද නම් වෙති. එකි නැත්දා හා මාමා දෙවියන් කොට සැලකීම ද නොදු භාය්‍යාවකගේ ගුණය වේ.

5. පතිවත් ධමිය නම් : ස්වාම්පූරුෂ සන්නුඡ්ටියෙන් යුත්ත ව තම නිමියා දෙවියකු ලෙස සැලකමින් කිහින් වත් තම ස්වාම්පූරුෂයා ඉක්මවා නොකිහන, කිහිනෙන් වත් අන් ප්‍රරූපයන් නොපතන උතුම් ගුණය ය.

ලෝකයාගේ සැලකීම හා නා හේතුන් නිසා වෙයි. අනැමිනු කුලයට ද අනැමිනු දනයට ද අනැමිනු උගත් කමට ද අනැමිනු

ගුණුවන් කමට ද සලකනි. මින් කුලයට සැලකීම දැන් ලොව නැහැදි කිව යුතු තරමට අඩු වී ගොස් නිබේ. කෙනෙකු උසස් වන්නේ කුලයෙන් නොව ත්‍රියාවන් බව බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ ද වදාලුහ.

ලෝකයා අතර ධනවතාට සැලකීමක් අනෙන් එය තාවකාලික ය. ගනුදෙනු කරන අවස්ථාවෙහි දී - ඉදිරියෙහි දී පමණක් ලැබෙන ඒ සැලකීම පිටත දී නො ලැබෙයි. ධනවතාට පිටත දී බොහෝ සෙයින් ලැබෙනුයේ නින්දා අපහාස ආදිය යි.

උගතාට දක්වන සැලකිල්ල ධනවතාට දක්වන සැලකිල්ලට වඩා ස්විර ය. උගතාගේ අයය දැන්නේ ද උගත්තු ම ය. උගත්තු ලොව සුලඩ නො වෙති. එහෙන් එය බොහෝ දුරට ම ස්විර ය. ඉදිරියේ ද මෙන් පිටත දී ද සලකයි.

ගුණුවතාට සැලකීම හැමදා ම එකසේ සිදුවෙයි. බොහෝ විට කළු යන් යන් සැලකීම අධික ද වෙයි. පසුගිය කාලයෙහි සැරියුත් - මූගලන් දෙදෙනා වහන්සේගේ බාහුන් යයි මහජනයා වන්දේ පිදුවේ උන්වහන්සේලාගේ ගරීරය දූව්‍ය ස්වානයෙන් ගන් දිරාගිය ඇට කැබැලිවලට ය. කොහොන් බිමිහ දී රට වඩා ලොකු නොදුරුණු ඇට කැබැලි දක්නට ලැබෙනුද ඒවා වඩින්නට තබා පයින් ස්පෑංශී කරන්නට වන් කිකිවෙක් කැමැති නොවේ. එහෙන් යටු කි බාහුන් වහන්සේලාට විසිපන් ලක්ෂයකටත් අධික ජනකායක් වන්දන. පිදුවහ. මේ වයිම කෙලේ උන් වහන්සේලාගේ කුලවත්කමට ද? ධනවත්සේකමට ද? නැති. ගුණුවන් කමට ම ය. මෙයේ උගත් - නුගත් - දුප්පත් - පොහොසත් - උසස් යයි සම්මත කුලවත් එසේ නොවන කුලවත් ආදි හැම දෙනා විසින් ම හැම නැති දී හැම විට ම එකසේ වඩිනු ලැබෙන්නේ පුදුනු ලැබෙන්නේ ගුණුවන් කමට ම ය.

විහෙකින් හමු දියුණුවට ම වඩා ගුණදහමින් දියුණුව උසක් බව සැලකිය යුතු ය.

මූද්ධ බම්ය ගැන නියම හතු නො දන්නාපු මූද්ධාගමයෙහි උගන්වන්නේ මරණින් මතු ලබන සුගතිමාර්ගය පමණක් යයි කිහිති. එය මහ මූලාවෙකි. මූද්ධ බර්මයෙහි මරණින් මතු ලබන සුගතිමාර්ගයන්, සකර කියුතු දුක්ගෙවා ලබන මෝස්ස මාර්ගයන් හරිහැරී ප්‍රකාශ කොට අභේතාක් මෙන් ම මත්‍තුෂ්ඨයකුගේ මෙලුව යහපතට හේතුවන හමු කරණුක් ද ප්‍රකාශ වෙයි. බොහෝ දෙනා ඉනා සුල් කොට සැලකන ගේ දොර පිරිසුදු කිරීම, වැකිකිල් කිස කිරීම ආදි දේ පවා වදුගත් මහාත්මයකු ලෙස නා නිවැරදි ලෙස ද කරන අයුරු මහැලින් විස්තර කොට අභේත් ය. මෙයේ මහජනය සඳුවාරයම්පන්න කරනු සඳහා බුදුරජාණන් වහනයේ දේශනා කළ ආචාර හිති සමුනය අතිචිගාල ය.

බොද්ධයන්ගේ උසක් ම බලාපොරොත්තුව වන නිවන් සුව ලබනා සැවීත් ඉතා සාමාන්‍ය දේ හැටියට සැලුකෙන කන බොන යන එන සැවීත් නොදුන් විස්තර වී අභේත් නම් මෙදා තුරෙහි වූ සවී සතුන්ගේ යහපතට හේතුවන අන් කරණු ගැන කවර කනා ද?

මලුපියෝ

නම දරුවන් අයහපතින් මුදා යහපතෙහි යොදා ආරසා කොට ප්‍රෝමයෙන් හදා වඩන්නේ මලුපියෝ නම් වෙති.

ඩුන්මාති මාතාපිතරෝ - ප්‍රබිඩාවරියාති වුවිවරේ
අභ්‍යන්තුයනා ව ප්‍රත්තානං - පර්‍යා අභ්‍යන්තිපකා
(අංගුත්තර නිකාය - තිකා නිපාන)

මලුපියෝ බූහ්මයෝ ය, ශේෂ්ධියෝ ය, මුල් දුරවිරයෝ ය, දුරවන් විසින් ගොරවයෙන් පිදිය යුත්තේ ය, දුරවන් කෙරෙහි අනුකම්පා කරන්නේ යයි කියනු ලැබෙනි.

බූහ්මයා සියලු සත්ත්වයන් කෙරෙහි කරුණා ය, මෙතු ය, මුදිනා ය, උපෙසා ය යන උතුම් පැවැතුම් සතරෙන් යුතු ව වාසය කරයි. මලුපියෝ ද මේ සතර ගුණයෙන් යුත්ත හෙයින් බූහ්මයෝ - ශේෂ්ධියෝ වෙති.

මලුකුක වන් පුනුයා නිදුක් නිරෝග ව කවදා දකිමුදේ සි නිතර ම මෙන් සිත පතුරවති. දුරවන්ට ස්වල්ප වූ ද දුකක් කරදරයක් ඇති වූ විට මලුපියන්ගේ පාය කම්පා වෙයි. එම දුකින් මුදවන කරුණා සිත පහළ වෙයි. මලුපියෝ වූව ද අන්තර්ගත්ගේ දියුණුව කැමැත්තේ ම නො වෙති. රැජ්පා නොකරන්නේ ද නො වෙති. එහෙත් තම දුරවන්ගේ දියුණුවෙති නම් පර්ප්පා නො කෙරෙනි. තව තවත් දියුණු වේවා සි මුද සිතින් ම බලති, පතති. එහෙයින් මලුපියන් තුළ දුරවන් කෙරෙහි මුදිනා ගුණය ද නො අඩු ව ම පවති. මලුපියෝ තම දුරවන් අවාහ විවාහාදියෙන් බැහැරව ගිය ද මුළුමතින් ම ඔවුන් අත් නො හැර උපේසාක ව - මධ්‍යස්ථාව ව සැප දුක් සොයා බලති. මෙකි ගුණ සතර නිසා - ශේෂ්ධි පැවැතුම් සතර නිසා මලුපියෝ බූහ්ම නමුද වෙති.

කෙනෙකුට ආචාර්යවරයෝ බොහෝ දෙනෙක් වෙති. ඉන් හැමට පළමු ආචාර්යවරයෝ නම් දෙමලුපියෝ ය. ගිල්ප ගාස්ත්‍රාචාර්යවරු කළුන් කළ වරින් වර වෙනස් වෙති. එහෙත් ප්‍රාචාර්චාර්යවරයෝ මරණින් විනා අතරෙහි නම් වෙනස් නො වෙති. ගිල්පගාස්ත්‍රාචාර්යයන්ගේ ඉගැන්වීම් නැතිව ද ලොව කිටිය හැකි වුවත් ප්‍රාචාර්චාර්යයන්ගේ ඉගැන්වීම් කොටස නැති ව නම් ලොව ගිහේට මනුෂ්‍යකු ලෙස වාසය කළ නො හැකි ය.

විහෙකින් සැම දෙනා විසින් ම අවශ්‍යයෙන් ම දත් යුතු යන - එන - කන - බොන කනා කරන සැටි ආදිය උගෙන්වනු ලබන්නේ පුර්වාවාර්ය තු මලුපියන් විසින් ම ය.

මලුපියෝ පිදිය යුත්තේ ද වෙති. ආහුණෙයිජ යන්න බුදුරජාතාන් වහන්සේ විසින් රහත් ගුණයක් ලෙස ද යොදන ලද ගුණ පදායකි.

සඳුහැවතුන්ගේ පින් නමැති බිත්තර වැඩිරිමට ඉතා වටිනා පින් කුමුදී හතරක් අැති බව බුදුරජාතාන් වහන්සේ වදාලන. 1. බුදුරජාතාන් වහන්සේ 2. රහතන් වහන්සේ 3. මැණියන් වහන්සේ 4. පියාතාන් වහන්සේ යතු යි. මලුපියනට උපස්ථාන කිරීම බුදුරජාතානට රහත් උතුමනට කරන උපස්ථානයක් හා සමාන ම පිත්තමක් බව මහැචින් පැහැදිලි වේ.

මලුපියෝ දරුවන් කෙරෙහි අනුකම්පා කරන්නේ ද වෙති. දරුවන් කෙරෙහි මලුපියන් තුළ අැති කරණාව දායාව නො කිය හැකි තරම් ය. දරුවන්ගේ යහපත සඳහා තම පිවිතය වුව ද පුදන්නට කැමැති වෙති.

සිවලි රහතන් වහන්සේගේ මැණියන් වන සුප්පාවාසා දරුවා කුකින් දරමින් සත් වසකත් වැඩි කාලයක් දුක් විත්ද බව සඳහන් වෙයි. දිනක් බුදුරජාතාන් වහන්සේ සුප්පාවාසා අමතා, කෙසේද ඔබදු දුකක් විදු තවත් දරුවන් ලබන්නට කැමැති දු යි අසුභ. එවිට සුප්පාවාසා, “අනේ ස්වාමිනි මෙහෙම දුක් විදු එක් දරුවකු නො ව දරුවන් සත් දෙනෙකු වුවන් ලබන්නට කැමැති” යි ප්‍රකාශ කළා ය. මේ එක කරණාන් ම මලුවරුන් දරුවන් කෙරෙහි කොපමතා ජ්‍යෙෂ්ඨ කරනවා දැයි පැහැදිලි වේ. දරුවන් කෙරෙහි පියවරන් තුළ අැති කරණාව කොපමතා ද යන්න බ්‍රිතිසාර රජුගේ කනා ප්‍රවතින් පැහැදිලි වේ.

හොඳ මවුපියන්ගේ බලාපොරොත්තුව

අතිරාත්මක අනුරාත්මක - ප්‍රත්ත්ම්විෂ්ණ්ව පණ්ඩිතා

අවජාත්මක හා ඉච්ච්ඡීත්මක - යො හොති කුලුගැඹකො

(ඉතිලුන්තකපාලි)

මෙලෙටාව හා පරෙලෙටාව ද දියුණුව බලාපොරොත්තුව වන පණ්ඩිත මවුපියේ, දුරුවන් වගයෙන් තමනට වඩා ගුණ නුවනුති අතිරාත්මක ප්‍රත්ත්‍යා ද, තමන් හා සම වූ ගුණ නුවනුති අනුරාත්මක ප්‍රත්ත්‍යා ද කැමැති වෙති. කුලය - පරපුර වනසන්නා වූ තමනට වඩා අඩු ගුණ නුවනුති අවජාත්මක ප්‍රත්ත්‍යා නම් කැමැති හො වෙති.

මෙසේ උසස් බලාපොරොත්තුවක් නැති ව කවර ආකාරයෙක හො දුරුවන් ලබේම පමණක් කැමැති වන මවුපියේ නිර්ගුණයේ ය. රටට - ජාතියට හා ආගමට අනිතයේ ය. එබදු මව දුරුවනට හා ජන සමාජයට හැකිරියක මෙන් ද, පියා හතුරකු මෙන් ද උගත් ලෝ වයිසේ සලකනි.

නියම මවුපියන් වන්නට බලාපොරොත්තුව වන්නවුන් විසින් කළේ ඇති ව ම, ආචාර විවාහ වන විට ම තමන් බැඳෙන බැරැටුම් කටයුත්ත ගැන, කළුපාන්තය තොක් පවත්නා පරපුරෙක ආදිකර්තෘන් විමේ වගකිම ගැන හොඳීන් සිතා බැලුය යුතු ය. මෙකල මෙබදු උදාර හැකිමකින් යුතු ව මවුපියන් වන්නේ ඉතා දුලඩ වෙති. ඉන්දියයන් පිනවීම ම පරමාර්ථ කර ගෙන ආචාර විවාහ වන්නවුන් බහුල වීම නිසා ජනගහනය වයි වනත් රටට - ජාතියට - ආගමට වඩා ඇති දුරුවන් වයිවන බවක් හො පෙනේ.

මලුපියන්ගේ නියම සේවය

ගුණා නුවතුනේ දරුවන් තහිමට වඩා මහජන සේවයක් රටට - පාතියට හා ආගමට කරන නිනවන් බවක් තවන් නැහැදි මලුපියන් විසින් නිනර සිහියේ තබාගත යුතු ය. දරුවන් තහිම මලුපියන් කරනුවා විනා සේවකයන් ලවා කරවන්නක් නො වන බව ද මතක තබා ගත යුතු ය. නිසි ලෙස දරුවන් තහිමේ කාර්යය පෙකු තබා නම ප්‍රකිද්ධ කර ගැනීමේ අදාළකින් හෝ වෙනත් නො මනා පුහු අදාළකින් හෝ මනා රැකිවීම් තබා පුහු ශේෂු කිරීමෙන් නම් කිසි විටෙකන් රටට - පාතියට හා ආගමට උපකාරයක් සිදු නොවන්නේ ම ය. එ පමණක් නො ව සමාජය දුන්තුය වීමට ද හේතු වන බව දැක දෙකින් ලැබෙන වාර්තාවලින් මොනවට පැහැදිලි වේ.

මලුපියන්ගේ යුතුකම්

යුතුකම් නම් කරන්නට බැඳෙනු ක්‍රියා යි. නො කර ම බැරි ක්‍රියා යි. මලුපියන් විසින් දරුවන් කෙරෙන් පැවතෙන්වය යුතු යුතුකම් මහා රාඛියක් වුවත් ඒ කියල්ල මෙහි ද විසිනර කරන්නට නො ගොස් බුදුරජාතුන් වහන්සේ ගිහි විනයේ ද වදාල යුතුකම් පහ පමණක් කඳහන් කරනු ලැබේ.

“පාප නිවාරෙන්ති, කළඹානෙන් නිවෙසෙන්ති” ය වදාල පරිදි දරුවන් පවත් - අයහපතින් මුදවා යහපතෙහි යෙදුවීම මලුපියන්ගේ මුල් ම යුතුකම වේ. දරුවකු මලු කුසේ පිළිකිද ගත් ද පටන් ම මේ කටයුත්නෙහි යෙදිය යුතු ය. මවගේ ගේරරය - ආහාරය අනුව දරුවාගේ කය වැඩින්නාක් මෙන් මවගේ අදාළක් අනුව දරුවාගේ අදාළක් වැඩි. එහෙයින් දරුවාගේ නොදූ වීම හෝ නරක් වීම හෝ පිළිබඳ ප්‍රධාන වගකිව යුත්තා මව ය. පියා ද මවගේ ගේරර වර්ධනයට පෝෂ්‍යාහාර සපයා දෙන්නාක් මෙන් නොදූ අදාළක් වැඩි දියුණු වනු කඳහා මවගේ නිත නරක් නොවන සේ නිනර ම ගුණ නුවතින් යුතුව වාසය කළ යුතු ය.

ශ්‍රද්ධාවන් බොධිරාජ කුමාර මාතාවේ නම කුසෙහි දරුවෙකු පිළිකිද ගන් බව දන් කෙනෙහි වූදුරජනුන් වහන්සේ වෙනට ගොස් වැදු “යො මේ අයා හන්තේ කුව්පිගතෝ කුමාරකා වා කුමාරකා වා සො හගවන්තං සරණුං ගව්පත්ති ධම්මා ව හිකුකුසංක්ව” යන ආදින් ස්වාමිති, මාගේ කුසෙහි කුමරෙක් හෝ වේවා කුමරීයක් හෝ වේවා ඔහු හෝ ඇය හෝ වූදුන් දහම් සහුන් සරණු යයි කියා කුස හොත් කළ ම දරුවා තෙරුවන් සරණු ගත කළහ. එයින් තෙරුවන් බෙලෙන් දරුවා ආරණ්ඩා වෙනුවා පමණක් හො ව අනාගතයෙහි උදාර පුරුෂයකු වීමට ද ආධාර වන්නේ ය.

දරුවා උපන් පසු ද ආදුර්ගයෙන් හා උපදේශයෙන් ද අයහපතින් මුදා යහපතෙහි යෙදුවිය යුතු ය. කුඩා දරුවන්ගේ කිරීත ආදුර්ග ගැනීම ය. දුටු දේ අනුව කිරීම හා අසු දේ අනුව කිම ය. විහෙයින් මලුපියෝ ඉතා කළුපතාවන් කතා කළ යුතු ය. කියා කළ යුතු ය. යම් කිසි මවක් දරුවා කුසේ කිරීත කාලයේ රාග දේශ මේභාදිය බහුලව වාසය කළා නම් දරුවා ද සහජයෙන් ම රාග දේශ මේභාදිය බහුලයෙක් වන්නේ ය. විසේ ම මව හොඳ අදහස්වලින් යුතුව වාසය කළා නම් දරුවා ද උදාර අදහස් අන්තේක් වන්නේ ය. උපන් පසු ද මලුපියෝ තිනර කළකේලාභල අසම්බුඩම්වලින් යුත්ත ව වෙසෙන් නම් දරුවා ද එබදු ම වෙයි. යම් කිසි මලුපිය කෙනෙක් යහපත් පැවත්මෙන් හා කතාවන් ද ඉද්ධා ගිලාද ගුණයන් ගෙන් ද යුතු ව වාසය කෙරෙන් නම් ඔවුන් තිසා අනිවන දරුවෝ ද රටට - ජාතියට හා ආගමට වැඩ අන්තේ ම වෙති. දරුවනට නම් තබන විට ද මෙතෙක් කළු බොහෝ දෙනා උස් කොට සැලකු යුතෝපිය නම් අන් හැර අපේ ගිෂ්වාවාරය අනුව ආයස් කිංහල නමක් ම තබන්නට කිනට ගන්නේ මැනැවී.

අකැමී මතුපියෝ තමන් මත්පතේ බොමින් - දුම් පානය කෙරෙමින් - සූදුවෙකි යෙදෙමින් - විතුපටි දුරුගතයෙන් ලොල් වෙමින් ද දරුවන් ඒ දෙයින් මුදවන්හට උත්සාහ දරති. අවවාද කෙරෙති. එසේ ම තමන් කිල් නො රකිතින් - දච්ඡකට වරක් වත් බුදුන් නො වඳුමින් ගුණ දහම් නො පුරුමින් දරුවන් ලබා ඒ කියල්ල කරවන්හට වැයම් කෙරෙති. එනෙන් එය හම් නොකට හැක්කක් බව පැහැදිලි ව ම පෙනේ. තමන් මත්පතේ පිම් ආදා දුකිරින්හි නො යෙදෙනොත් දරුවෙට් ද එබදු ම වෙති. ඉදින් නරක ආග්‍රයෙන් එබදු දුකිරිනක යෙදුන්හි එයින් දරුවා මුදවා ගැනීම සඳහා අවවාද කිරීමට පිළුවන්කම ලැබේයි. බොහෝ දෙමතුපියනට දරුවන් අයහපනින් මුදා ගන්නට බැරි වන්නේ තමන් තුළ පවත්නා දුකිරින් නිසා ම ය. යම් කිසි මතුපිය කෙනෙකුන් තමන් දච්ඡකට වරක් වත් බුදුන් වදිම් ආදා යහපතෙහි යෙදෙනොත් ඔවුනට දරුවන් ඒ මහෙති යෙදවීමට විශේෂ උත්සාහයක් ගන්නට උවමනා නැත. එනෙයින් තම දරුවන් නොදින් හදා වඩා ගන්නට කැමෙති වන මතුපියන් විකින් පළමුව නොදා ආදරුගයෙන් හා දෙවනුව උපදේශයෙන් ද පුර්වාවායියීයන් විය යුතු ය.

සූදුසූ කාලයෙහි ගිල්පගාස්තුයන් ඉගන්වීම ද මතුපියන්ගේ යුතුකමෙකි.

දෙගුරුන් විකින් තම - දරුවනට දෙක නොමද දත් හම් වියතුන් යබා මදා - ඉන්ට ඉදිරිව කිල්ප දෙනු මැ යි.
- ලොකෝපකාරය.

අකුරු උගන්වන විට ද ආගම පෙරදුර් ව ම කට යුතු ය. ආගම දැනුමෙන් නොර උගන්කම තමන්ට හා ලොකයට අනර්ථ පිතිස පවතින හෙයිති. වික කළකට පෙර ලක්දිවට

පැමිණි හාරන පුතු ජ්. එස්. අංඡී. රාක්වාවාරිය තුමා කි වටිනා කිම බොද්ධ මලුපියන් නිතර ම සිහියේ තබාගත යුතු ය. “ග්‍රී ලංකාවකි දෙමලුපියවරතේ, යුත්මත්ත්ලාගේ දරවන් ශිලයෙන් පිරිහි උතුම් බුද්ධාගම අත්හර මේ ලෝකයෙහි රජ ව්‍යවත් වැඩික් නැතේ” යන අවවාදය ඉනා වටනේ ම ය.

භාෂාගාස්ත්‍ර උගෙන්වන විට ද පළමු ව ස්වභාෂාව ද දෙවනු ව උපයෝග - රස්භාවට උවමනා කරන (මෙකල නම් ඉංග්‍රීසි) භාෂාව ද ඉගැන්විය යුතු ය. පිළිවන්කම ඇතොත් භාෂා ද- තමනට ඇවට සිටිනවුන්ගේ (සිංහලයනට නම් දෙමළ භා තින්දි) භාෂා ද, ඉන් වැඩිය හැකි නම් සූතිභාෂා ද, සිංහල භාෂාවට නෑ භුරුකම් ඇති පාලි සංය්ක්ෂණ ආදි භාෂා ද, ඉනුත් වැඩිය හැකි නම් භාෂාන්තර ද ඉගැන්විය යුතු ය.

කවර භාෂාවක් ඉගෙන ගත්තන් තමන් සිංහල බව නිතර ම ඩින තබාගත යුතු ය. එසේ වන්නට නම් තම ආචාර ධර්මයනට පටහැනි තො වන ලෙස ම හම උගෙන්ලක් ම කට යුතු ය. මේ කළ ඉංග්‍රීසි ඉගෙන ගත්තවුන් බොහෝ දෙනකුන් වැනියෙන්නේ තමන් සිංහල බව අමතක කොට සංකර වේස් ගත්තට යොමො ඒ නිසා මලුපියන්ගේ යුතුකම මුළ සිට ම නිසි විදියට පැවත්විය යුතු ය.

සුදුසු කාලය පැමිණි විට දරවනට ආචාර විවාහ කර දීම ද මලුපියන්ගේ යුතුකමෙකි. පෙරදිග චාරිතානුකුලව දරවනට සුදුසු ස්වාමිපුරුෂයන් හෝ භාර්යාවන් හෝ සොයා දීම මලුපියන් විසින් කට යුතු ය. ස්වයංවරය හෙවත් තමන් ම සුදුස්සා තොරා ගැනීමක් ද ස්වල්ප වශයෙන් පැවත්තේ ය. එහෙත් එය දෙමලුපියන් විසින් පමණුවා දෙන සුදුස්සන්ගෙන් කෙනෙකු තොරා ගැනීම මිස මේ කළ බහුල වේගෙන යන හිතුවක්කාර බන්ධන තො වේ. ඉන්දිය දමනයක් නැති රාගයෙන් මන් වූ තරණුයකුට හෝ තරණීයකට හෝ තමනට සුදුසු

හාරියාව හෝ ස්වාමියා හෝ කොයා ගැනීම පහසු නො වේ. එහෙයින් ම මේ කළ බිජුල වේගෙන එන හිතුවක්කාර බින්ධන වැඩි කළේ නො යවා හිතුවක්කාර ම වි යති. පෙර අප රට නොතිබුතු දික්කකාද (මෙය සිංහල වචනයක් නම් කොටකකාද විය යුතු ය) වයි විමේ ප්‍රධාන හේතුවන් එය ම ය. සිංහල බොද්ධ ග්‍රෑට්වාලාරය අනුව ආචාර විචාර බින්ධන මරණයෙන් විනා අන් ලෙසකින් අතර මහ දි කැඩිය හැක්කක් නො වේ. එහෙයින් දුරශ්වනට ආචාර විචාර කර දෙන මවුපියන් විසින් වස්තුව පමණක් ම නො ලබා ඔවුනට ප්‍රචිතාන්තය තෙක් යහාතින් කිටිය හැකි වන පරිද ඔවුනොවුනට සම වන වයක ගති කිරීන් ගුණ නුවතු හා අදහක් ද ඉතා සැලකිල්ලෙන් විමසා බැලිය යුතු ය.

සුදුසු කළේහි දුරශ්වනට දේපළ පවරා දීම ද මවුපියන්ගේ යුතුකමෙකි. දෙමවුපියන්ගේ අභාවයෙන් දුරශ්වනට ලැබෙන වස්තුව දෙනු ලබන්නක් නො ව උරුමයට අයිති වන්නකි. මෙහැන දි බුදුරජාණන් වහන්දේ වදාලේ මැරෙන තුරු කිරීන්නේ නැති ව දුරශ්වන්ගේ දියුණුවට උවමනා අවස්ථාව නො වරදවා සුදුසු පරිදි දීම ද මවුපියන් ගේ යුතුකමක් බව ය.

පුත්‍රයෝ

මවුපියන්ගේ හිත සතුරින් හා ප්‍රේමයෙන් පුරවන්නේ දරුවේ ය. පුත්‍රයෝ ය. එසේ නො ව මවුපියන්ගේ හිතට දුක් කරදර දෙන්නේ දුරශ්වන් නො ව මරුවේ ය.

අතිජාත - අනුජාත - අවජාත වගයෙන් තන් වදුරුම් වූ දුරශ්වන්ගේන් අතිජාත විය නො හැකි නම් අනුජාත වන් වන්නට හමේ දුරශ්වකු ම උන්කාහ ගත යුතු ය.

මම	පියනට අඩු ගුණ ප්‍රත්	අවජාත
මම	නට සමගුණ ඇතියේ	අනුජාත
මම	නුදු ඉකුත් ගුණවත් ප්‍රත්	අතිජාත
කිමු	මුනිවරු චෙසෙකා මේ	තුන්ජාත

මෙයින් අතිජාත ප්‍රත් රැවනක්	වන්න
නදින් සිහනට ගෙන විරිය	කරපන්න
එයින් මලුපියෙන් නැයෙන්	සලකන්න
පටන් ගතිති නුම මුදුනෙන්	පිළිගන්න
	(බෝද්ධ දුමයා)

හොඳ ප්‍රතා භා දුව

මිවාදකාරී හතපොසී - කුලවිංසිං අහාපයා
 සද්ධී සිලෙන සම්පත්තො - ප්‍රත්තො හොති පසංසියේ
 (අංගන්තර නිකාය - පාචක නිපාතය)

මමුපිය ගුරුවරු වැඩි හිටියන්ගේ අවවාද අනුව ක්‍රියා කරන්නා වූ, කුඩා කළ තමන් පෝෂණය කළ දෙමුවුපියන් පෝෂණය කරන්නා වූ නුහුදු කතාවලින් භා ක්‍රියාවලින් කුලවිංසිය නො පිරිහෙළන්නා වූ හෙවත් කුල සිරිත් කඩ හොකරන්නා වූ, ශ්‍රද්ධාවන් භා ගිලයෙන් යුත්ත වූ ප්‍රතුශා ඉතා ප්‍රජායා කටයුත්තේ වේ. හොඳ ම ප්‍රතා වේ. එබදු දුව ඉතා ප්‍රජායා කටයුත්තේ වේ. හොඳ ම දුව වේ. (මෙහි ප්‍රත්ත ගබඳය දු ප්‍රතුන් දෙපරිසට ම පොදු බව සැලැකිය යුතු ය.)

දුරුවන්ගේ යුතුකම්

තස්මාණි නො නමස්සේයෙහි - සක්කරෙයනාට පත්වීනො
අන්නෙන අව් පානෙන - වහෝත්තා සයනෙන ව
ලිඛිතාදනෙන හඟාපනෙන - පාදුන් බොවනෙන ව
තාය නිං පරිවර්යාය - මාතාපිතුසු පත්වීතා
ඉධෙව නිං පසංසන්ති - පෙවීව ස්ථාන ව පමොදුති
(අංගුන්තර තිකාය - තිකා නිපාතය)

මූලුරජානුන් වහන්සේ මලුපියන්ගේ ගුණ විස්තර කොට
හොඳ දුරුවන් විකින් මලුපියන් කෙරෙනි පිළිපැදිය යුතු ඇයුරු
ද වදාලුන. මලුපියන් වහන්ද යුතු ය. ආකාරාදියෙන් ද පානයෙන්
ද වස්තුයෙන් හා සේනානයෙන් ද, පුවද දෑ අභ්‍යාච්‍යාලෙන්
හා නැහැවේමෙන් ද, ඒ ඒ අවස්ථාවෙහි පා සේදීමෙන් හා තෙල්
ඇඳ්ලීමෙන් ද, සත්කාර කට යුතු ය. එසේ කරන ගුණවන්
දුරුවනට මෙලෙව ද ම නුවනුයෙන් ප්‍රශ්නය කෙරෙනි. එබදු
දුරුවේ මින් සැවැ (ව්‍යුත ව) දෙවීලෙව ඉහිද විපාක සුවයෙන්
අධිකතර සතුවට පැමිණෙන් ය.

මලුපියන් වැදිම ද පෙර කිට පැවතී යහපත් බොද්ධ
වාරිතුයෙකි. පෙර රජවරු ආද මහාජනමයේ පවා මලුපියන්
වැදිම ඉතා ආදරයෙන් කළන. ඇග්ධේ ආද බොද්ධ රජවරු
මලුපියන් වහන්දේ වෙනත් යක් ප්‍රදානුම් කරන්නාක් මෙන්
ප්‍රදානුම් කරනු ය.

පෙර සිවී අයියා කෙනෙකුන් තම මල්ල මැණියන්
කෙරෙනි නොතිය ලෙස පැවතී විවක අම්මාට වදින්නට කි
ආකාරයෙන් එවකට පැවතී බොද්ධ ශ්‍රීවාරය කෙබදු දැයි
පැහැදිලි වේ.

මල්ලයේ ඔහොම නො කරන් අපේ අම්මාට
දෙනන් කිරී දුන්නෙන් අප දෙන්නාට
තියෙන දෙයක් දෙන්නෙන් අප දෙන්නාට
ඩුදුන් වඩින ලෙස වැඳුපන් අම්මාට

මෙ කළ සමහර දෙමුවූපයන් වැඳිම උවමනා නැතැයි
සිතනි. ඇතැම් මවුපියෝ පවා වැඳුම් වළක්වති. එය නො
මනෙවේ. කුඩා කළ පටන් මවුපියන් වඩිමින් පුදුමින් ගරු
කෙරෙමින් කිකරුව හැදෙන දුරුවා ලොකු වුව ද ඒ නොදු
ගති නොකඩ ව පුරුදු කරයි. මවුපියන් හිත් නො පෙළෙයි.
වියින් මවුපියෝ ද සැහකිල්ලේ වෙසෙති. විහෙයින් නොදු
බොද්ධ දුරුවන් ද්‍රව්‍යකට දෙවරක් නො හකි නම් වරක් වන්
නො වරදාවා ම මවුපියන් වනේද යුතු ය. එයේ ම ඉතා
ආදරයෙන් මවුපියන්ට උපස්ථාන කටයුතු ය.

මවුපියනට වැරදි කිරීමේ ආදිනව

මුගලන් මහරභාන් වහන්සේ පෙර පාතියෙක ද තම
භාය්‍යාචාරගේ කිම අකා මවුපියන් මරන අදහකින් ඉතා දුරුණු
ලෙස ගසුහා. ඒ පවින් ඒ ආත්මහාචාරයේ ද ම ඉතා දුකින් වාසය
කොට ඉන් මරි අපායයෙහි උපන්හ. ඉනුද අකුෂල කම්ය
ඉවර නො වී අත්තිම පාතියෙහි රහන්වීමෙන් පසුව ද පත්කියයක්
පමණ පල් නොරැන්ගෙන් පහර ලබා භාල් මිටියක් තරමට
අශේ අඟ කුටු කුඩා වී යැමෙන් ඉතා කනුගාටු තත්ත්වයෙකින්
පිරිනිවන් පැහැ. මෙයින් ම මවුපියනට වැරදි කිරීමේ ආදිනව
පැහැදිලි වේ. මවුපියන් නො සලකන්නා පිරිහෙන බවන්
වන්ඩාලයකු - අවාසනාවන්නයකු බවන්, මුදුරප්පානුන් වහන්සේ
වදාලන්. මවුපියන්ගේ හිතට දුක් දෙන දුරුවෝ පවි සිදුකර
ගන්නේ ද මරුවෝ වෙති.

මවුපියනට සංග්‍රහ කිරීමේ අනුස්ථ

මවුපියනට උපස්ථිති කිරීම උපනුපත් ජාතිවල අනත්ත සැප ලබාමට ගේතුවන මහ පින්කමක් බව බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාලනු. හික්ෂුන් වහන්සේ විසිනුද මවුපියන්ට උපස්ථිති කටයුතු යයි වදාරා ඒ සඳහා අනෙම් විනය ගිණු පද ද ලිඛිල් කළන, වෙනස් කළන. මවුපියනට සලකන්න කෙනෙකු නැත්තම් පත්කලට එක්ක අවුත් පිණ්ධිපාතාය ගෙන දෙමින් කවචිත් පොවමින් නහවමින් සියලු උපස්ථිති කිරීමට හික්ෂුන් ද ඉඩ දුන්න. දෙමවුපියන් ගලාද ගුණයන්හි පිහිටුවීම හැමට වඩා උසක් සංග්‍රහය බවත් වදාලනු.

බුදුරජාණන් වහන්සේ සැරියුත් මාතිලියන් වහන්සේ ආදා උතුමේ ද මවුපියනට උපස්ථිති කිරීමෙන් ලේකයාට වටිනා ආදාර්යෙක් දැක්වූනු. එහෙයින් සැම බොද්ධයකු විසින් තම මවුපියනට ඉනා ආදාර්යෙන් වැන්ද යුතු ය, පිදිය යුතු ය.

මැණියන්ගේ ගුණ

පිළිසුන් ද්‍රව්‍ය සිට දක මස	මුළුල්ලේ
දරමින් කුකිනි විද විද දුක්	නැවුල්ලේ
නෙරවෙන් පිහිට පනමිනි හැම	අයිල්ලේ
දෙවියන් යදිනි රකිතුව බැඳ	අදිල්ලේ

ඩිනි ව්‍යුතු දින සිට ම රු නිදි වරා	ගෙන
රිහි රි ම මිහිරි කිරී කරු කරු පොවා	ගෙන
මිනි රෝවි සියලු කුනා කුනු ගනා වකා	ගෙන
සිනි යෙනි නිබඳ සුව දුක් රැකි බිලා	ගෙන

කවා පොවා සරසා සිමි	සනක්වති
මවා දිද සුකිරින අප	හසුරුවති
ලවා ගුරුන් සිජ සතර ද	ලගන්වති
දිවා රැකි මවුවරු වැඩ	සලක්වති
	(බොද්ධ ප්‍රමාය)

මෙම මලුවරැන්ගේ මේ ආදි ගුණ සිහි කරන හොඳ දුරටත් විසින් දිනපතා දෙවරක් නොහැකි නම් නොවරදාවා ම එක් වරක් වන් වන්ද යුතු ය. එය මහා පින්කමෙකි. එසේ වදින විට පහත සඳහන් කළිය ද කිම ඉතා මැනෙවී.

දිනේ පටන් මා	උපන්න
මවු විදි දුක් බැහැ	කියන්න
දෙශොත් මුදුන් තබා	මෙන්න
වදුම් මවුති, පින්	ලබන්න

පියාණන්ගේ ගුණ

දුරට බැහැරින් වන් දිවෙලක් සොයා	යෙහි
මරට කතරින් වන් වෙහෙකි දහා	සොයනි
බොරට ගරුමන් හැරට බිඹු මෙහෙ වන්	කෙරෙනි
මරට මුව වන් නමුදු දුරටත් සුව	යොදනි
සාපවකින් මිරිකි දිවෙලෙකි	යෙදෙනි
බොසුරුවන් යැපෙමින් දුරටත්	වඩනි
මේ අයුරින් ද්‍රව රු පියවරට	නිනැති
දු දුරටත් පිනිස ම හමේ දුක්	විදුති

(බොද්ධ ප්‍රමාය)

පියවරන්ගේ මේ ආදි ගුණ සිහි කරන හොඳ දුරටත් විසින් දුවක්කට දෙවරක් නොහැකි නම් නොවරදාවා ම එක්වරක් වන් වන්ද යුතු ය. එය මහා පින්කමෙකි. එසේ වදින විට පහත සඳහන් කළිය ද කිම ඉතා මැනෙවී.

දිනේ පටන් මා	උපන්න
පිය විදි දුක් බැහැ	කියන්න
දෙශොත් මුදුන් තබා	මෙන්න
වදුම් පියෙනි, පින්	ලබන්න

කුලකාන්තාවනට දුන් අවවාදය

මුද්ධ ධමියෙහි විශේෂයෙන් කුල දුන්හට දෙන ලද අවවාද ද රාඹියෙහි. පුරුෂ පසුජයට වඩා විශේෂ අවවාද රාඹියක් ස්ථි පසුජය සඳහා ප්‍රකාශ කෙලේ යම්කිඩි රටක ගහපත් සමාජයක් ඇති කිරීමට හම් මතුවරු කිළුවත් - ගුණවත් - නැතුවත් විය යුතු බැවිති.

ස්වාමි පුරුෂයාගේ ප්‍රධානත්වය පවත්නේ ධන සම්පත් ආද බාහිර කටයුතු සම්පාදනයෙහි ය. ගේ දෝර පාලනයන් දුදරුවන් නිසි ලෙස තහිමත් අයිති හායේෂාවට ය. යම් ගෙදරක හායේෂාව කිළුවත් - ගුණවත් - නැතුවත් හම් එ ගෙදර හැදෙන වැඩින දුදරු පිරිස එබදු ම වීම නිරායාරයෙන් ම කිදු වෙයි.

ගහපත් හායේෂාවනට අවනත තොවන ස්වාමිපුරුෂයෙන් තහැයි කිව යුතු ය. ඉතා නරක ගත් පැවතුම් ඇති පුරුෂයන් පවා ගහපත් හායේෂාවන් නිසා සුම්ගට බිසෙ ගත් අයුරු ප්‍රකාශ වන පුවත් අප රටේ ද දුලඩ නැතැ. එසේ ම සමහර ස්වාමිපුරුෂයන්ගේ තොමනා හැකිරීම්වලටත් දුරක්ෂාකම් හා අපරාධවලටත් හායේෂාවන්ගේ දුර්වලකම් මුළු වන බව හොඳුන් විමසා බලන විට මැනැවීන් වැඩෙහි.

හායේෂාවනට දේශනා කළ ධමිකොට්ඨාසයන් ඉඩිරියට වෙන ම පළවන නිසා මෙහි විවාහයට සුදුනම් වන කුලකුමරියන් හට දෙන ලද අවවාද පමණක් සඳහන් කරනු ලැබේ.

උග්ගහ කිවානුන්ගේ නිවසෙහි තම දුවරැන් විවාහ කර දෙන මංගලයක් එළඹියේ ය. කිවානේෂ් බුදුරජානුන් වහන්සේ වැඩිම කරවා දන් පිළිගන්වා අවසානයෙහි මෙසේ සැල කළහ:

ඉමා මේ හන්තෙ කුමාරීයා පතිකුලාති ගම්ස්සන්ති ඔවුනු තාක් හන්තෙ හගවා අනුගාසනු තාක් හන්තෙ හගවා යා තායා අස්ස දිසරත්තා හිතාය සුඩායාති

ස්වාමීනි, මාගේ මේ කුමාරීකාවරු - දුටරු විවාහ වේ සැමි කුලයන් කරා යන්නාහා. හාග්‍යවත් බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ ඔවුනට බොහෝ කළු හිත සුව පිණිස හේතු වන්නා මූ අවවාද දී වෘත්තන යේක් වා! අනුගාසනා කරන යේක් වා!

මේ ආරාධනය පිළිගත් බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ, උපන්දා පටන් අපමණා දුක් ගතිමින් හැම යහපතක් ම සැලසු දෙමුවුපියන් අන්තර්, අලුත් ම පිවිතයකට පත්වේ, මේ ප්‍රථිම කිසි ම සැමීඩන්ධයක් තොතුමුණු අලුත් තැනකට යන මේ කුමාරීකාවරනාට එහිදී වාසනාවන්ත පිවිත ගත කිරීමට උපකාර වන පහත සඳහන් කරන වැදුගත් අවවාද රාක්‍ය ප්‍රකාශ කළ යේකා.

“තස්ස හවිස්සාම ප්‍රබිඥුවිධායිනියා - පවිෂානිපාතිනියා - කිංකාරපටිස්සාවනියා - මනාපවාරනියා - පියවාදීති - යොති එවං හි කුමාරීයා සික්චිත්තබිඛං”

සංකර සිරින් කරව ගෙන ඉර පායන තුරු නිදා ගන්නේ නැතිව ස්වාමී ප්‍රරූපයාට ප්‍රථිම හිමිදිරී පාන්දෙර නැහිට ඒ ඒ කටයුතු සංවිධානය කිරීම,

රු නිදාන විට ද හැමට ප්‍රථිම නින්දාට නො ගොස්, පසුදා උදානාට උවමනා දෑ ගොය බලා නියම කොට අනුළත තැන්පත් කටයුතු දෑ එසේ කර නිබේ ද, දේර ජන්ල ආදිය නිකි ලෙස වසා නිබේ ද ආද කොයි කටයුතුන් වීමකා බලා හැමට පසුව නින්දාට යෑම,

නියම වශයෙන් ස්වාමිපුරුෂයාට කරන උපස්ථිතිය හැර, දිනපතා ම ස්වාමිය වෙතට ගොස්, ස්වාමිනි, තමුන් නාන්දේගේ සුවපහසුව සඳහා කළ යුතු යමක් ඇද්ද යි අයිම, විසේ ම විශේෂ හැම කටයුත්තක් ම ස්වාමියාගේ අනුමතය ලබා ගෙන කිරීම මෙන්ම ස්වාමියාගේ වචනයට කිකරුවේම,

තමන්ගේ හැම කටයුතු ම ස්වාමියාටත් අන් ආයතන් කරදර නොවන ලෙස ම කිරීම, හැම විට ම ස්වාමියාගේ සතුව හා ප්‍රෝමය වැඩි වන ලෙස ම ත්‍රිය කිරීම.

මහාප්‍රක්ෂේපයා නාම මහාපත්‍රා නොන්ත - මහා ප්‍රණ්ඩවන්තයේ නම් ප්‍රියමනාප කතා ඇත්තේ වෙති ය යන්න නිතර ම සිහියේ තබා ගෙන, ඇසුවන් මනවධින මධ්‍ය මොලොක් මටසිලට් වචන ම කට්‍රා කිරීම යන මේ කරණු මැනැවීන් පවත් වන්නේමූ යයි හික්මිය යුත්තේ ය. තව ද නුම්පා විකින් මෙයේ ද හික්මිය යුතු ය.

“යෙ තේ හත්තුගරුනො හවිස්සන්ති මාතා’ති වා පිතා’ත වා සමණ්වුහ්මණා’ති වා තේ සක්කරිස්සාම ගරු කරස්සාම මානිස්සාම ප්‍රාපේස්සාම අඩිනාගතො ව ආසනොදකෙන ප්‍රාපේස්සාමා’ති එවං නි වො කුමාරයො සියඹිතබිඩ”

ස්වාමි කුලයට ගිය පසු එහිදී තම ස්වාමිය විකින්, මේ මගේ මැණියේ ය, පියානේ ය, මහනු බමුනේ ය ය ය ගරු බුහුමන් කරනු ලබන යම් කිසි කෙනෙක් වෙද්ද ඔවුනට ගරු බුහුමන් කරමු ය. තමන් වෙතට පැමෙනි කළ සුදුසු ලෙස ඉඹුම් හිටුම් දීමෙන් හා කැමි පිමි ආදියෙන් සංග්‍රහ කරමු ය. පුදුම් යයි නුම්පා විකින් හික්මිය යුත්තේ ය.

“යෙ තේ හත්තු අඩහන්තරා කම්මත්තා උණ්ණාති වා කප්පාසාති වා තරඟ දැනබා හවිස්සාම අනලකා තතුපායාය විම්පනාය සමන්තාගතා අලං කාතු අලං සංචිතාත්ත්වාති. එව්‍ය හි වො කුමාරයෝ සිසඩිතබිඩ්”

කුමාරියෙනි, ස්වාමියාගේ එලිලොම් ය, කපුපුල්න් ය යන මෙයින් ගෙදර තුළ ද කැරෙන යම් කම්මත්තයක් වේ ද එහි දැක්ෂ විය යුතු ය. අනලක ව යෙදිය යුතු ය, නුවතින් විමසා බලා තමන් ද කළ යුතු ය, අනුත් ලවා කැරවිය යුතු යයි ද නුම්පා විසින් හික්මිය යුත්තේ ය. මෙක් කම්මත්ත මෙකල ගෙවල්වල නැහත් හමු ගෙදරක ම තිබෙන ඉටුම් - පිහුම් - ගෙනුම් ආදි කුදා මහන් කටයුතුවල දැක්ෂ විය යුතු ය, අනලසව යෙදිය යුතු ය යනුවෙන් මෙකලට ගැලුපෙන්නට කිහිට ගත යුතු ය.

“යො සො හත්තු අඩහන්තරෝ අන්තොපතො දාසා’තිවා පෙස්සා’ති වා කම්මකරා’ති වා තෙසා කතං ව කතතො රාතිස්සාම අකතං ව අකතතො රාතිස්සාම ගිලුනකානං ව බලාබලුං රාතිස්සාම බාද්ධීය තොප්පීයං, වස්ස පැව්වයෙන විහැරිස්සාමාති. එව්‍ය හි වො කුමාරයෝ සිසඩිතබිඩ්”

කුමාරියෙනි, ස්වාමියාගේ අනුපන්තර වූ දාසිදාසියෝ ය, පත්‍රිවුඩ පනත් ගෙන යන මෙහෙකරුවෝ ය, බර වැඩ කරන කම්මකරුවෝ ය යන මොවුන් විසින් මේ මේ කටයුතු කරන ලදී, මේ මේ කටයුතු නො කරන ලද ආදි වගයෙන් මෙහෙකරුවන්ගේ කටයුතු නොදින් බලා ගනිමු යයි ද, ඔවුන්ගේ කායුගක්තිය අනුව කටයුතු නියම කිරීම ද, ඔවුනට කැමි පිමි ආදියෙන් නිසි ලෙස සංගුහ කිරීම හා ඔවුන් ලෙඩ වූ විට බෙහෙන් සපයා දීමි ආදියෙන් නොදින් උපස්ථිත කිරීම ද යන මේ කටයුතුවල යෙදෙන්නට ද නුම්පා විසින් හික්මිය යුත්තේ ය.

“යා නත්තා ආහරස්සනි ධනං වා ඩක්දේකුදී වා රජතං වා පාතරස්පං වා තං ආරක්ඩ ගුත්තියා සම්පාදෙස්සාම, තස්ස හවිස්සාම අධිත්තී අසොන්ඩි අවිනාසිකා යෝ තිං එවං හි වො කුමරයො සිහඩ්බිතබිඩා”

(අංගුන්තර නිකාය - පංචක නිපාතය)

කුමරියෙහි, ස්වාමිපුරුෂයා ධන - බාහ්‍ය හෝ රත් රිදි කහවුතු ආදිය හෝ සපය ගෙනෙන්නේ ද එය රැක බලා ගන්නෙමු. නා නා දුසිරින් සඳහා නො යොදුන්නෙමු, සොර සිතින් ගෙන තමන්හට උවමනා දැකී නො යොදුන්නෙමු. විනාශ නො කරන්නෙමු යයි නුම්ලා විසින් හික්මිය යුත්තේ ය.

අවවාද දායය

පුරාණ කාලයෙහි විශේෂයෙන් දුවරු විවාහ කර දෙන විට මලුපියන් විසින් දෙන ලද අවවාද දායයක් ද අන්තේ ය. විශාලාව නා මුළුභාහු ආදින් සරණ යන විට එම පියවරෙන් විසින් දෙන ලද මේ අවවාද දායය පුරාණයෙහි වැදගත් පවුල්වල පැවතී වැදගත් සිරින් මැනවීන් හෙළි කොට දක්වයි.

1. අන්තො අන්ති බනි න නහර්තබිබො - අනෙළත ගිනි පිටතට නො දිය යුතු ය. මෙයින් ප්‍රකාශ කෙලේ ස්වාමියාගේ හෝ නැන්දා මාමාගේ හෝ යම් වරදක් අඩු පාඩුවක් වේ නම් එය පිට අය සමග නො කිය යුතු බව ය. අනෙම් මූඩ් භාය්‍යාවේ තම ස්වාමියාගේ නා නැන්දා මාමාගේ යම් යම් අඩුඉහුඩුකම් පිට අය සමග කනා කොට නො ව්‍යවමනා වාද හේද හඳු ගනිති. ස්වාමියාග් භාය්‍යාවන් දෙදෙනා ම ප්‍රස්ථිර්ජන නිසා වැරදි අනිවීම පුදුමයක් නො වේ. එබඳ අවස්ථාවල ද කනා නො කොට බුම්මාගෙන ඉදිම වන්, ඔවුනෙටුවනට අනුම්පද

කිය) ගැනීම වන්, ඔවුනෙකුවන්ගේ අඩුපාඩු පිට අය සමග කතා කිරීම වන් යුතු නැත. එය මහා නින්දාවෙකි. එබදු අවස්ථාවල දී තමන් ම ඉවසා දරා ගෙන කරනුවෙන් කතා කොට බේරුම් කර ගත යුතු ය. එයෙක් නො හැකි අවස්ථාවල දී පමණක් තමනට නිතවත් අයට කිම වරදක් නො වේ.

2. බහි අශේෂ අන්තො නප්පවෙසින්වීබෝ - පිටත ගිනි ඇතුළතට නො ගත යුතු ය. මෙයින් ද ප්‍රකාශ වන්නේ පිට අය කියන දෙක් පරෝක් වචන ස්වාමියා හා නැශ්දා මාමා සමග නො කිය යුතු බව ය. පිරිමින් හට වඩා බොහෝ ස්ත්‍රීවරු අනුන්ගේ සිපාදුප කතා කරන්නට දැසූ ය, කැමැති ය. ඒ නිසා නූගුදු ස්ත්‍රීන් සමග ආශ්‍රාය කරන ඇතැම් මුඩ් හාය්සීවෝ අස්කල් වැසියන් සමග තම ස්වාමියාගේ පවා අඩු පාඩු කතා කෙරෙති. එයින් බිය සකක නැති වූ පිට අය ඒ වැරදි ද්විගුණ තිගුණ කොට පෙන්වෙති. එයින් කිපෙන මුඩ් හාය්සීවෝ බැහැර ගොක් වෙශය මහන්සි වී එන ස්වාමියා ගෙදරට පැමිණිමත් සමග ම මේවා කනේ හළති, දෙක් නගති, වැළපෙති. මුළු දුවසේ ම වෙශය විමෙන් දුර්වල ව එන බොහෝ ස්වාමිපුරුෂයෝ ද මෙබදු අවස්ථා ඉවසා දරාගත නොහැකි ව හයානක අපරාධවලට පෙළෙළුණෙති.

ඉදින් කවරකු හෝ ස්වාමියාගේ වරදක් කිවොත් එය බොරුවක් නම් කළබිල නො වී ඉවසා ගෙන, අඩුසැම්යන් හේද කරන්නට උත්සාහ කරන අසන්පුරුෂ එබදු අයගේ ආශ්‍රාය දුරු කළ යුතු ය. ඇති වරදක් වුවත් කළබිල නො වී ඉවසා ගෙන සුදුසු වේලාව බලා නොදින් හා ආදුරයෙන් ස්වාමියාට ම කිය) හරිගස්කා ගත යුතු ය.

3. දැදැන්තයෙව දාතඩ්බං - දෙන්නාහට ම දිය යුතුය. යම් කිකි මුදලක් හෝ බඩුවක් හෝ ත්‍යාග හෝ අනමාරුවට හෝ ඉල්ලා ගත් විට එය නියමිත දිනයට ආපසු දෙන්නාහට ම දිය යුතු ය යනු මෙහි අදහස යි.

4. අදාළතක් හි දාතබිඩ් - නොදෙන්නාට නොදිය යුතු ය. යමක් ඉල්ලාගත් විට එය නියමිත දිනට ආපසු නොදෙන්නා හට නොදිය යුතු ය යනු අදහස යි. එබදු අයට යමක් දුන්න විට එය ඉල්ලන්නට කිදුවෙයි. ඉල්ලම දෙප්පූයේ ම නිත නරක් වීමට හෝතු වෙයි. එයින් සමහර විට මුදල හෝ බඩුවන් නො ලබා නැකම හා මිනුකමන් නැති වී යන්නට ද පිළිවන. ඒ නිසා මේ අවවාද දෙක ද ඉතා වැදුගත් ය.

5. දාදත්තයාපි අදාළතක්සාපි දාතබිඩ් - දෙන්නා හට ද නොදෙන්නා හට ද දිය යුතු ය. භාම දෙනාහට ම නමන්ගෙන් ආධාරෝපකාර ලබාය යුතු නැයේ ද මිනුරෝ ද අසරතුයේ ද කිටිත්. එබදු අය ඉල්ලා ගත් දේ ආපසු දුන්නත් නොදුන්නත් කිසි ද වෙනසක් නොකිනා දිය යුතු අවස්ථාවෙහි ද යුතුකමක් පින්කමක් කොට සිනා නොමැදුරු ව දිය යුතු ය.

6. සුඩා නිකිදිතබිඩ් - සුවසේ හිඳගත යුතු ය. ගෙදුරක ස්වාමිපුරුෂයා - නැහේදා මාමා ආදිතු හායේට්වක විසින් සැලකිය යුත්තේ වෙති. ඒ අය එන යන විට තමන් උස් අසුන්හි වාචි වී සිටි ම බොද්ධ ලාරිත්‍ය නො වේ. එහෙත් එකි පිරිස එන යන වාරයක් පාසා නැගෙමිම ද කළ හැකි වැඩක් නො වේ. ඒ නිසා එකි අය ඉන්නා වේලාවල ද ඔවුන් එන යන විට නොනැගී සිටියන් නොසැලකිල්ලක් නොවන විදියේ සුදුසු ආසනෙයෙක වාචිවීම සුවසේ හිඳ ගනීම යි.

7. සුඩා සුන්දේපිතබිඩ් - සුවසේ කිව යුතු ය. සේවකයන් කැමය කියා කවරක් හෝ පිළියෙල කොට දුන්වන තුරු අලස ව නොසැලකිල්ලේ පසෙකට වී සිටීම හායේට්වකට සුදුසු නො වේ. තමන් කැමැති - උවමනා දේ පමණක් පිළියෙල කරවා ගෙන කැම හෝ සුවසේ කැම නො වේ. ස්වාමි පුරුෂයා කැමති සුදුසු දේ සොයා බලා දුරටත්ව සුදුසු දේ සිනා බලා කළේ ඇති ව සංවිධානය කොට පිළියෙල කරවා, සේවකාදිනට ද උවමනා

පමණුට කැමි පිමි තිබෙනුවා දුයි විමසා බලා කැම ම නොදැනීමේ කැම නම් වේ.

8. සුඩා නිප්පින්හිඩා - සුවසේ නිදා ගත යුතු ය. හැමට ප්‍රථම ගොස් ගොරව ගොරවා තිදා ගතිම සුවසේ නිදා ගතිම නො වේ. පසුවදාට උවමනා කටයුතු සංවිධානය කොට නින්දට ප්‍රථම කළ යුතු දෑ සම්පූර්ණ දුයි විමසා බලා, ද දරවන් නියම තැක්වල නිසි ලෙස තිදා ගත්තවා දුයි කොයා බලා නිදා ගතිම ම සුවසේ නිදා ගතිම යි.

9. අග්ගි පරිවර්තනවිධා - ගිනි පිදිය යුතු ය. මෙහි ගිනි මෙන් සැලකුණෝ ස්වාමියා හා නැත්දා මාමා ය. ගිනි වරදවා පාවිච්චි කිරීමෙන් හයානක අනතුරුවලට හාජන විය හැක්කාක් මෙන්ම නිසි ලෙස යෙදීමෙන් අපමණ ප්‍රයෝගන ද ලබා ගත හැකි ය. ස්වාමියා හා නැත්දා මාමා කොරේනි වරදවා පැවතිමෙන් ගින්නට ද වඩා හයානක අනතුරු හිරිහැර කරදර ලබිය හැකි වෙයි. එසේ ම ඔවුන් කොරේනි නිසි ලෙස පැවතිමෙන් ලබිය හැකි යහපත ද අනත්ත ය.

10. අන්තො දෙවතා භමස්සිනවිධා - අනුළත දෙවියන් වැන්ද යුතු ය. අනුළත දෙවියෝ නම් ස්වාමියා හා නැත්දා මාමා ය. ඔවුන් දෙවියන් කොට සලකා වැන්ද යුතු ය. පිදිය යුතු ය. එවිට නොපෙනෙන දෙවියන්ගේන් ලැබෙන පහිටට වඩා ඔවුන්ගෙන් ආධාරෝපකාර හා සිතට හා කයට සහකිල්ල ද ලැබෙනුවා ඇත.

මෙකල ද දුවරුන් විවාහ කර දෙන විට මේ බඳු අවවාද දෙන්නට හෝ සුදුස්සකු ලවා දෙවන්නට හෝ කැම මවුනියවරු ම යිතට ගතිත්ව!

ස්වමිපුරුෂය)

අභ්‍යදරවත්ගේ භාරය හෙවත් ස්වමිභවය දුරන්නා ස්වමිපුරුෂයා නම් වේ.

කාලකණ්නී පුරුෂය)

මකබ් පලාකී සාරමිනි - ඉස්සුකී මධ්‍යපරි සඟේ)
සො මය්හං පුරිසො කන්තො - ලද්ධං යස්ස විනස්සති

කොඩනො උපනාහි ව - පිසුනො ව විහෙදකො
කන්ටකවාවො විරැසො - සො මේ කන්තතරො තතො

අජ්ජ්පසුවෙති පුරිසො - සදහථ් භාවතුජ්ජධති
මිවජ්ජමානො කුජ්පති - සෙයනසො අතිමක්කාති.

දච්චපලද්ධේ පුරිසො - සඩ්බම්ත්තෙති ධංසති
සො මය්හං පුරිසො කන්තො - තස්ම් හොම් අනාමය

(කිරීකාලකණ්නී පාහකය)

යම් පුරුෂයකු තුළ කෙලෙති ගුණ නොදුනීම, එකට එක කිම, එකට එක කිරීම, රර්ශනාව, මසුරකම, කපටිගතිය, ලැබෙන ලැබෙන දේ මන්පනෙට සුදුවට භා කාමයෙහි වරදවා භැකිරීමට යෙදීම, නිතර කිහිම, නිතේ බැඳුගත් වෙරද ඇති බව, සේලුම් කිම, ඔවුනොවුන් හේද කිරීම, සදුස් වවන භා පරූහ වවන කිම, මේ කටයුත්ත අද කට යුතුය - මේ කටයුත්ත හෙට කට යුතු යය කිසි ම හැහිමක් නැති බව, අවවාද කළ විට කිපෙන ගතිය, පුහු උඩියු බව, කාමයෙහි මොල් බව, මිතුලෝහි බව යන මේ ගති නිඩී ද එබදු පුරුෂයා

වෙන වාසය මම ඉතා කැමෙහේතේම්, මට එබදු පුරුෂයා ප්‍රිය වේ. මෙය සිරි කාලකණ්නි ජාතකයෙහි ද කාලකණ්නි තැනැන්ති නමන් දින් ගන්නා කාලකණ්නි පුරුෂයාගේ ලක්ෂණ කි සැටි ය.

මේ කාලයේ ද මෙබදු ගත් අභි කාලකණ්නි පුරුෂයන් නිසා ගෙවල් තිරය බවට පත්වී දුක් විදින හාර්යාවන් ගේ ගණන ඩුල් නො වේ.

හොඳ පුරුෂයා

යො වාපි සිතේ අව්වාපි උත්තේ
වාතාතපේ ඩිංසිසිර්ංසිපේ ව
බුද්ධ පිපාසං අභිභූයා සබ්බං
රත්තිභදීවං යො සතතං නියුත්තො
කාලාගතකුළුව න හාපෙති අරව්‍ය
සො මේ මනාපො නිවෙසෙව තමිනි
අක්කොධනො මිත්තවා වාගවා ව
සිලුපපන්තො අසයේෂ්ඨතො
සංගාහකො සබ්බෞ සන්හවාවො
මහත්තපත්තොපි නිවාතවුත්ති
අරව්‍යං වර්ත්තං අව් වා අතරව්‍යං
ආවී රහො සංගහමෙව වත්තො
වාවං න වර්පා එරුසං කදුවී
මතස්ස පිවස්ස ව තස්ස හොමි

(සිරිකාලකණ්නි ජාතකය)

යම් පුරුෂයකු තුළ ශේ - උෂ්ණ - වැකි - සූලං ආදා
ප්‍රභා ද, මැකි - මදුරැ සර්පාදින් ගෙන් වන උවදුරැ ද,
බඩගිනි - පිපාකාදී කරදාර ද මදකුද සිතට නො ගෙන රු
දවල් දෙක්නි පැමිණෙන ඒ ඒ ගොවිකම් වෙළෙඳාම් ආදා
කටයුතු කිරීම, කොපමතු කටයුතු ඇතෙන් දන්දීම, කිල් රැකීම,
බණ ආයිම් ආදිය සපුරා කිරීම, නිතර ඉවසනුවු ගතිය,
හොඳ මිතුයන් ආගුය කිරීම, පරිත්‍යාගලීල් බව, ආචාර ගිලයෙන්
යුක්ත වීම, අවංක සංපුරා ගතිය, මිතුයනට සංගුහ කිරීම, මදු
මොලොක් වවන ඇති බව, මහන් තනතුරු ලැබුණුන් නිනහමානී
යටහන් පැවැතුම් ඇති බව, හොඳ හෝ නොහොඳ හෝ
කරන්නවුනට හමුයෙහි හා නොහමුයෙහි සංගුහ මිය කරදාර
නොකිරීම, කිසි විටක ද පරුෂ වවන නොකිම යන මේ
යහපත් ගුණ තිබේද එබඳ පුරුෂයා වෙන වාසය මම
කැමැත්තෙම්. මට එබන්දා ඉනා ප්‍රිය ය. මරණින් මත ද එබඳ
පුරුෂයා හඳුනය කිරීමට කැමැත්තෙම්. මෙය වාසනාවන්
තහනැති තමන් බලාපොරොත්තු වන වාසනාවන්හ පුරුෂයාගේ
ලක්ෂණ කි සැටි ය.

ස්වාමිපුරුෂයාගේ යුතුකම්

හොඳ ම ස්වාමිපුරුෂයා හායේට කෙරෙහි ගුණවන්
පියකු මෙන් ද, නිතවන් සහෝදරයකු මෙන් ද, පිරිසුද ජ්‍රේමයෙන්
වාසය කරයි. “හරියා ව පරමො සඩා” ය වදාල පරිදි හායේට
තමන්ගේ ප්‍රාණය වනි මිතුරියක - යෙහෙළියක ලෙස සිනා
ඇතෙන්න ප්‍රියනාවයෙන් වාසය කිරීම යහපත් ස්වාමිපුරුෂයකු
තුළ තිබිය යුතු උසස් ගුණය වේ.

ස්වාමි පුරුෂයකු විසින් හායේට කෙරෙහි පැවැත්විය
යුතු යුතුකම් ද ප්‍රකාශ කළහ. ඉන් ප්‍රධාන කිපයකි මේ :

1. සම්මානනාය - ගරු බූහුමත් කිරීම. කතාවෙනුත් හ්‍රියාවෙනුත් සිතිනුත් හායේට වට ගරු සැලකිල දැක්වීම හොඳ ස්වාමිගුණයෙකි. යහපත් හායේට ස්වාමියාගේ දෙලොට දියුණුවෙහි සහකාරිය වේ. මුදුල සපයන්නේ තමන් වුව ද එකින් තමනට සැප පහසු සලසා දෙන්නෙන්, මුළු ද්‍රව්‍ය ම වෙනෙකි දරුවන් හඳු වඩන්නේන්, ගේ දොර පාලනය කරන්නේන් හායේට බව හමු විට ම සිහියේ තබා ගත යුතු ය.

මෙකළ සමහර පුරුෂයේ හායේට වට කතා කිරීමෙහි දී , එය) - මෙය, ආදි වටන හාවිතා කෙරෙනි. එය නො මත්‍යාචී. බොහෝ විට ස්වාමිපුරුෂයා වයකින් වැඩිමහලු වන බැවින් තමන් කතා කිරීමේ වරදක් නැතිවාක් මෙන් පෙනෙන්න එය ද පිළිවන් තරමි අඩු කළ යුතු ය. ස්වාමිනි - සාමිනි - හාමිනේ - කොදුර - හ්‍රියා - ආයේශියා - ආයේශිනි - මහාත්මනි - දේශිවමාතා - හිස්සමාතා (නිස්සගේ අම්ම), ලුමයාගේ තම කවරක් වුවන් එය මුලට යොදා කියන හැකි ය) ප්‍රජාපති - ප්‍රමධින්ගේ මැණියේ යන ආදි බොද්ධ ගිෂ්වාචාරය අනුව හායේට වට කතා කිරීම ඉතා යෝග්‍ය බව සැලකිය යුතු ය.

මෙකළ බහුල ව හාවිත කරන තේනා යන්න සිංහල වටනයක් වන් අර්ථවන් වටනයක් වන් තොටී තේනා - සික්කුශේදු යන වටන දෙක ම හිලත්දක්කාරයන් විසින් පුරුදු කරන ලද්දෙකි. පොකි සික්කුශේදු - තොක්කි සික්කුශේදු ආදි පිරිමි තම්වලුන් හා ඇඟිනෝනා - මඟිනෝනා ආදි ගැහැණු නම්වලුන් ද ඒ බව පෙනෙයි. ඒ නිසා යම් ගෙදරක හායේට තේනා යයි කියනුවා නම් ඒ ගෙදර ස්වාමියට සික්කුශේදු යයි කිව යුතු ය. තේනා යන්න සිංහල වටනයක් ලෙස ගත්තොත් එහි තේරම් : නහය තැකි තැක්ක් යනු යි.

2. අනවමානනාය - අවමන් නොකිරීම, තමන් කිකරු දාකිය ලෙස යටහත් පහත් ව කටයුතු කිරීම ගුණවත් භාය්‍යාචාරියක් යුතුකෙමෙකි. එහෙත් ස්වාමියා විභින් භාය්‍යාචාරිව දාකියක ලෙස මොනොනකට වත් නො සිතිය යුතු ය.

අනෙම් ස්වාමිපුරුෂයේ සුල් කරුණෙහි දී පවා භාය්‍යාචාරිවනට නින්දා අපහාස කෙරෙනි. අනුම්පද කියති. කුලමල කියති. ගහති. බඩිති. එය ඉතා නින්දිත ය. යමකු අතින් පයින් තබා මලකින් වත් භාය්‍යාචාරිව ගහනවා නම් ඔහු නියම පුරුෂයකු ලෙස සැලැකිය නො හැකි යයි පැරැණියේ කිහි. භාය්‍යාචාරිව කෙරෙනි යම් වරදක් අනෙන් එය ආදරයෙන් නා කරුණුවෙන් කියා හරිගස්සා ගන්නවා විනා ගසිම - බැත්ම් - නින්දා අපහාස කිරීම සුදුසු නැති.

3. අනත්වරියාය - පිරිසුදු වරිනයෙන් සංගුහ කිරීම, ස්වදාරයන්තුෂ්ටිවූහ්මවය්‍යාය - තම භාය්‍යාචාරියෙන් පමණක් ප්‍රිති විමේ උතුම් හැකිරීම හමේ ස්වාමිපුරුෂයකු ප්‍රාග්ධන ම නිඩිය යුතු ය. නකුලපියාට මෙන් තමන්ගේ පිරිසුදු බව ප්‍රකාශ කළ හැකි විය යුතු ය. තකුල පියා බුදුරජාතුන් වහන්සේ ඉදිරියෙනි දී ,ස්වාමිති, මා මේ නකුල මව ආවාහ කර ගන්නේ ඉතා තරුණු කාලයේ ය. එදා පටන් මෙවක් වහනුරු මම අන් ස්ත්‍රීයක දෙක නරක බැඳ්‍රේමකින් වත් නො බැඳ්‍රීම් සි කියන්නට පිළිවන් වුයේ පිරිසුදු වරිනයක් තුවුණු නිසා ම ය.

4. ඉස්සරිය වොස්සග්ගෙන - චේග්වය්‍යාය පවරා දීම. සාමාන්‍යයෙන් ගෙදර ප්‍රධානියා භාය්‍යාචාරිව යයි සැලකනු ලැබේ. ඒ නිසා ගෙදර කටයුතු සංවිධානයෙහි නා මිල මුදුල් පාලනාදිය පිළිබඳ බලය භාය්‍යාචාරිවට පැවැරිය යුතු ය. එසේ නොව අඩුසැම් දෙදෙනා ම ගෙදර කටයුතු පාලනයට ගියෙන් නුවුවමනා වාදුන්ද අසම්භ්‍යකම් අනි වෙයි. විශේෂයෙන් කුස්සියේ

කටයුතුවලට ස්වාමිපුරුෂයන් අන දමන්නට ගියෙන් බොහෝ හායේ(වන් අධික ලෙස කිපෙන බව රහස්‍යක් නොවේ. එහෙන් හායේ(ව කටයුතු සංවිධානයට අදාශ නම්, නැතහෙත්ත් විනාශකාරීයක් නම් ස්වාමියා විසින් ඒ කටයුතු කොයා බලීම සුදුසු ය. නැතහෙත්ත් පරිහෙන බව පරාහව සුදුයෙහි දී වදාල දේකා.

5. අලංකාරුතුප්පදානෙන - අදුම් පැළඳුම් සපයා දීම. ස්ත්‍රී පන්තිය අලංකාර අදුම් පැළදුම්වලට ඉතා ප්‍රිය ය. ඒ නිසා තමන්ගේ ගක්ති ප්‍රමාණයෙන් ඒවා සපයා දීම ස්වාමියාගේ යුතුකමෙකි. ස්ත්‍රීන්ට කොහොක් ලබුතුන් සැහිමකට පත් නොවන දේවලින් අදිම හා පැළඳිම ද එකෙකි. ඒ නිසා ඔවුන් කියන කියන දේට සුදානම් නො විය යුතු ය. මෙකල නගරබදු බොහෝ පුරුෂයන් හට මතා කරදාරයක් වේ තිබෙන්නේ හායේ(වර්තනට අදුම් පැළදුම් සපයා දීම බව බොහෝ දෙනා දැන්නා කාරණයෙකි. එකි දේවල් සපයා දීම ස්වාමියාගේ යුතුකමක් වුවන් ඔවුන්ගේ ගක්තිප්‍රමාණය ගැන හායේ(වරුන් තිතර සිහියේ තබා ගත යුතු ය.

ස්වාමිපුරුෂයාගේ කටයුතු

උටධිතා කම්මත්‍යෙන්සු - අප්පමන්තේ විධානව) සමං කප්පෙති පිවිතං - සම්භතං අනුරක්තිති

සද්ධො සිලෙන සම්පන්නො - වදකද්දු විතමවිජරෝ
නිවිවං මග්ගං විසොධෙති - සොර්ඩං සම්පරායිකං

ඉවිවෙතේ අවිධිධිමමා ව - සද්ධිස්ස සරමෙසිනො
අක්බාතා සවිවනාමෙන - උහයර් සුබාවනා
(අංගුන්තර තිකාය - අවිධි තිපාහය)

කටයුතුවලදී නොපැඩාවට වියසීයෙන් යුත්ත වීම. හැම කටයුත්හෙති ම සැලකිම්මන් බව, කටයුතු සංවිධාන කිරීමෙහි මනා පුරුදේක් අති බව, ආදායමට සර්ලන සේ වියදුම් කිරීම - දිවි පැවැත්වීම, නිකම් ලබුණා වූ හෝ ස්වල්ප වූ හෝ කිසිදෙයක් අපනේ නො හරින අරපරේස්සම, ශ්‍රද්ධාවෙන් හා ගිලයෙන් යුත්ත වීම, දුමට පුරුදේද, නොමඟුරු වීම, පරලොව යුගති මාගිය පිරිසුදු කර ගතිම හෙවත් පරලොව යහපත සඳහා කටයුතු කර ගතිමේ නුවතු යන මේ කරනු ඇට ගිති ගෙයි වසන්නවුනට ජිකාන්තයෙන් ම දෙලොව ගුහ සිද්ධිය සඳහා උපකාර වේ.

**මානාපිතු කිවිවකරෝ - පුත්තදාරහිනො සඳ
අන්තොපනය්ස අත්‍යාය - යෙ වස්ස උපරිවිනො**

**උතින්නං යෙව අත්‍යාය - වදුන්දේසු හොති සිලුවා
කුදාන්නං ප්‍රබිජ්‍යතානං - දිවිධිමිමේ ව පිවිතං**

**සමණානං බුභ්‍රමණානං - දෙවතානං ව පණ්ඩිනො
විත්තිසක්දේපනහො හොති - ධම්මෙන සරමාවසං**

**සො කර්තවාන කළුණාණ-පුර්ශෝ හොති පසංයියා
ඉධෙව නං පසංයන්ති - පෙවිව ස්ථාන පමොදුත
(දානුන්තර නිකාය - පණ්ඩිවක තිපාතය)**

දුනැමීන් ගිහිගෙහි වෙසෙන නුවතුෂේ යම් පුරුෂයෙක් මලුපියන්ගේ කටයුතු සකසා කිරීම, හායසීවන්ගේ හා දරවන්ගේ හිත වැඩ සැලකිම තමන් අනුව වෙසෙන්නවුන්ගේ හා කම්කරු යේවකාදීන්ගේ දියුණුව සැලකිම, කිල්වත් වීම, දිය යුතු තැන දීම, පිවත්ව සිටින නැයනට හා මිතුරනට සංගුහ කිරීම. මිය ගිය නෑ මිතුරනට පින් පෙන් දීම, ගුමණයන් වනන්සේලාට සිවුපසයෙන් උපස්ථාන කිරීම, දෙවියනට පින්පෙන් දීම යන ගුණයන් - යුතුකම සපුරා කිරීමෙන් යටු කි හැම දෙනා ම සහුව කරවන්නේ ද, හෙතෙමේ පිදිය යුත්තෙක්, ප්‍රග්‍රාම කට

යුත්තෙක් වන්නේ ය. මෙලෙට දී ඔහු පණ්ඩියන්ගේ ප්‍රගාස) හා පර්ලොට කුගතින්ති දී විපාක සුව ද ලබයි.

හාර්යාවෝ

ස්වම්පුරුෂයෙකු විසින් පෝෂණය කරනු ලබන්න හාර්යා නම් වේ.

නරක හාර්යාවෝ

යා විධ හාර්යා වධකාති වුව්වති
වොරි ව අයනාති ව යා පවුව්වති
දුස්සීලරුපා එරුසා අනාදරා
කායස්ස හෙදු තිරයෝ ව්‍යත්ති

(අංගුත්තර නිකාය - සහ්තක නිපාහය)

ස්වම්යාගේ හිතට හා කයට වද පිඩා දෙන ස්වහාවය අති වධක හාර්යාව ය, ස්වම්යාගේ ධනය සොරකම් කොට නොමතා මාශීයන්ති යොදවන ස්වහාවය අති වොරි හාර්යාව ය, ස්වම්යා තම යටතට ගන්නට දිනන, ස්වම්යාගේ කටයුතු නිසි ලෙස නොකරන කුල - ධන - රුපාදියෙන් මත්වී තිකම් කකා ඉන්නා ස්වම් හාර්යාව ය යන මේ තිමියාට අනාදර නුගුණවත් දුර්කිල හාර්යාවෝ මරණින් මතු තිරයට යෙති.

ස්වම්යාට නින්දා කරන හාර්යාව

ආරාමසිලා උයනානං - නැදි කුඩාති පරං කුලං
දුස්ස මණ්ඩින මහුයුත්තා - යා විරුළී මර්පලායිනි

යා ව නිල්ලෙකහසිලා - යා ව පද්වාරධියිනි
නවහි විතෙහි දිඟෙහි - පදුස මාහරන්තිරවියෙ
(කුණාල ප්‍රහකය)

ස්වමිපුරුෂීයාට දත්තා අවසර ලබා තො ගෙන හිතු මනාපයේ ආරාමයන්හි - උයන්වල - ගංගා මූහුදු වෙරළවල - වෙනත් අන්‍යායන්ගේ ගෙවල හැකිරීමට යන්නා වූ ද, වස්තු අලංකාර කිරීමෙහි ලොල් ව සිටින්නා වූ ද, මත්පැන් පානය කරන්නා වූ ද, නිතර දොර කුවුලි ආදියෙන් පිටත එබේ එබේ බලන්නා වූ ද, අන පසන නිකි ලෙස තො වෙසෙන පැලමින් යුතු ව දොරකඩ සිට මග එහෙ මෙහ බලමින් සිටින්නා වූ ද, හාර්යාවෝ යටු කි නව කරුණෙන් තොහොත් නවයක් වූ එක එක කරුණෙන් තම ස්වමියාට තින්දා ඇගොරව කෙරෙන්. මෙකළ මෙබද සිරින් ඇතෙන් ඒවා ආය්ඩි සිංහල බොද්ධ ඕෂ්ට්වාරයට කිසියේත් තොගැලුපෙන බව හමු හාර්යාවක විකින් ම සිත තබා ගත යුතු ය.

තොද හාර්යාවෝ

යා විධ මාතා හගිනි සක් ව
දාසි ව හර්යාති ව යා පටුවිවති
සිලේ දිතත්තා විරරත්තසාමුතා
කායස්ස හෙළු සුගතිං ව්‍යන්ති

(අංගුත්තර නිකාය - සත්තක නිපානය)

ස්වමියාට මවක මෙන් පිටිසුදු ප්‍රේමයෙන් වෙසෙන මාත්‍ය හාර්යාව ය, සොහොයුරියක මෙන් වෙසෙන හගින හාර්යාව ය, මිතුරියක මෙන් අවංක ප්‍රේමයෙන් වෙසෙන සක් හාර්යාව ය, දාකියක මෙන් ස්වමියාට ගොරවයෙන් - ප්‍රේමයෙන් නා කිකරුව වෙසෙන දාකි හාර්යාව ය යන මේ ඉතා ගුණවත් සිල්වන් බොහෝ කලෙක සිට සංවර් ව වායා කරන්නා වූ හාර්යාවෝ මරණින් මතු සුගතියෙහි උපදිනි.

කොමුර් යස්සහං හර්යා - සාම්කො මම ඉස්සරේ)

(මදුදේලී - වෙස්සන්තර ප්‍රතිකාය)

“යමකුට මම තරුණා හාර්යාවක් වෙමි ද, ඒ ඔබ වහන්සේ මාගේ හිමියා ය, මාගේ රැඹුවරයා ය - දෙයියේ ය” යන මේ මදු දේවියගේ කිමෙන් බොද්ධ ගිෂ්වාචාරය අනුව නම ස්වම්ප්‍රරූපය ගත් සිතිය යුතු පූරුෂ මහාචිත් පැහැදිලි වේ.

මෙධාචිත් සිලුවත් - සස්සුදෙවා පත්‍රිකාවනා

(කෝසල සංයුත්තය)

නුවත්තාති සිල්වත් නැදුමයිලත් දෙවියන් කොට සලකන පතිච්චතා ධම්ය රකින ස්ථිති සිටිත යි බුදුන් වහන්සේ කොයොල් රජහට කළ මේ දේශනායෙන් ද නොදු හාය්තීවක ගේ ලක්ෂණ ප්‍රකාශ වේ.

යස්ස හර්යා තුලප්පවයා සම්ග්ගා
අනුඩිඩතා ධම්මකාමා පජාතා
කොලීනියා සිලුවත් පත්‍රිකාවනා
දාරෙසු වේ කොර්ඩානං තඳහු

(මහාමංගල ප්‍රතිකාය)

යමකුගේ හාර්යාව නමනට සම වූ වයස් ඇත්ති ද, සේවකයන්ගේ තෝ අභ්‍යන්තර ප්‍රාග්ධනයේ තෝ කේප්‍රමි අකා අසමගි නොව, “අපි අපේ ගිෂ්වාචාරය අනුව මරණය දක්වා ම යන දිග බැමෑමෙකින් බැඳුණුමින. කළුපාන්තය දක්වා ම පවතෙන දරු මුහුදුරු පරප්පරක මුලිකයන් වීමේ බැමෑමෙකින් බැඳුණුමින යි සිතා සමඟ ව වකා ද, හිමියා තමාගේ මුදලට ගත් කෙළුඩුවක් මෙන් සිතා තමන්ගේ අනුට යට කරගන්නේ තැනිව, ගුණවත් මදු දේවීන් සිතුවක් මෙන් ස්වම්ප්‍රය මගේ දෙයියේ ය” යි සිතාමින් ස්වම්ප්‍රයට අනුකූලව වසා ද, ගුණ දහමට කුමැති වේ ද, දරුවත් ඇත්ති වේ ද, සදාචාර කුලයෙකින් උපන්ති ද, පතිච්ච දහම ප්‍රතා ද හාර්යාවන් කෙරෙහි ඇති මේ දුන්දර ගුණකමුදාය ස්වම්ප්‍රරූපය හට උතුම් මහුවා යන මෙයිනුද නොදු හාර්යාවකගේ ලක්ෂණ පැහැදිලි වේ.

ස්වාමියාට කිව්‍ය කරන විට මෙකල අභ්‍යාවත් හාවින කරන, එය - මෙය ආද වචන හා ස්වාමියාගේ නම කිය ඇති ගැසීම ද ඉතා අගෝහන ය. ස්වාමි - ස්වාමිපුත්‍ර - ආය්‍තී පුත්‍ර - හාම් - මහත්මා ආද වචන හාවින කිරීම මතෙවි.

හොඳ හාර්යාවකගේ කටයුතු

යො නං හරති සඩ්බඩ්ලු - හිවිවිං ආතාපි උස්සුකො සඩ්බඩ්කාමහරං පොසං - හත්තාරං තාතිමණ්ඩුනි

න වාපි සොර්ඩීං හත්තාරං - ඉව්ප්පාරේන රෝසයේ හත්තු ව ගරුනො සඩ්බඩ් - පරිපුපේති පණ්ඩිනා

උරිධිනිකා අනුරසා - සංගහීත පර්ප්ප්රතා හත්තු මනාපං වරති - සම්භතං අනුරක්ඛති

යා එවිං වත්තතින් නාරි - හත්තු ජනුදවසානුගා මනාපා තාම තේ දෙවා - යර්ඩී සා උපර්ප්පති
(අංගුන්නර නිකාය - පණ්ඩ්වක තිපාහය)

යම් පුරුෂයෙක් සියලු කළුහි තිරන්තරයෙන් උත්සාහ වන් වුයේ යම් ස්ත්‍රීයක පෝෂණය කෙරේ ද, එයේ පෝෂණය කැරෙන හොඳ හාර්යාව සියලු කැමැති දේ දෙන්නා වූ ස්වාමිපුරුෂය ඉක්මවා නො සිනන්නි ය. ඒ හොඳ හාර්යාව තමන් කැමැති කැමැති ලෙස හැකිරීමෙන් ස්වාමියා කොප ද නොකරන්නි ය. නුවනුති ඒ හාර්යාව ස්වාමියාගේ ගුරු දෙගුරුන් මැනැවීන් පුදුන්නි ය. අලස නැති නැගි සිටි උත්සාහය ඇති පිරිවර ජනයාට ද හොඳින් සංගුහ කරන ඒ හාර්යාව ස්වාමියා සහුව වන ලෙස හැකිරීමින් හිමියා සපයන වස්තුව ද හොඳින් රකින්නි ය. මෙසේ ස්වාමිපුරුෂයාගේ කැමැත්ත

අනුව භැංකිරෙන යට කි ගුණයේ, තමනට අයිති වූ යුතුකම් කටයුතු නොපිරිහෙලා කරන යහපත් හාර්යාව මරතින් මත දෙවිලෝව උපදානී ය.

සුසංචිත කම්මින්නා - සංගහීත පරිප්‍රේනා
හත්තුමනාපා වර්ති - සම්භත් අනුරක්ෂණ

සද්ධා ඩිලෙන සම්පන්නා - වදුක්ද්‍ය වීතමවිෂරා
නිව්වම මග්ගම විසෝදේති - සොර්ජානම සම්පරායිකං

ඉව්වෙනේ අවිධිමිමා - යස්ස විශ්පන්ති හාර්යා
තම්පි සිලවති ආහු - ධම්මටිධිං සව්වවාදිතිං
(අංගුෂ්ඨර නිකාය - අවිධික නිපානය)

ගේදාර කටයුතු නිසි පරිදි සංවිධානය - නියම කිරීම,
නමාගේ සහ ස්වමියාගේන් නැදැමිතුරනට, දේවකයනට සහ
අසල්වායිනට ප්‍රස්ථාවානුකුලව සංග්‍රහ කිරීම, ස්වමියාගේ හිත
සතුවුවන පරිදි කතා සහ ක්‍රියා කිරීම, ස්වමියා විසින් සපයන
ලද වස්තුව මත්පත් පානය - පුදුව - නෘත්‍ය ද්‍රාශනයෙහි ලොල්
බව - පමණ ඉකුත්ව ගිය අලුකාරලෝලතාව යන මේ වස්තුව
නාස්නි වන මං අවුරා ආරණ්‍ය කිරීම, ඉද්ධාවන් හා ග්‍රෑයෙන්
යුක්න වීම, දීමට කැමැත්ත හා මුදුරු නොවීම යන මේ අට
කරනීන් යුතු නුවනුයේ ගුණවත් හාර්යාව සන්නවාද සිල්වන්
තනෙන්තිකයැ යි මෙලෙව උගුණන්ගේ ප්‍රකාශ ලැබ පරලෙව ද
සුගති සම්පත් බුඩිය.

යමිකිසි ගෙදාරක හාර්යාව නොදු නම් ස්වමියා සහ
දරුවනුත් නොදුන් දදා ගැනීම අපහසු නොවේ. ගුණවත්
හාර්යාවකගේ ව්‍යවහාර අවනත නොවන ස්වමිප්‍රායාන් නැතැයි
කිය යුතු තරම් ය. ස්වමියා කොපමනා නොදු වුවත් යම් ගෙදාරක
හාර්යාව නරක නම් ඒ ගෙදාර අපායෙකි. එගෙයින් තම ගෙදාර
වාසනාවන්හ කර ගනීමේ සම්පූර්ණ හාර්ය ප්‍රවීත්තේ හාර්යාව
වෙන බව හමු හාර්යාවක විසින් ම සින තබාගත යුතු ය.

මෙහෙකරවෙන් හා ස්වාමිතු

බොද්ධ ගෙවල වෙසෙන මෙහෙකරවෙන් හා ස්වාමිතු ද නමනට අයිති ගුණයන්ගෙන් යුතුව නම යුතුකම් ද නො පිරිහෙළු පුරන්නේ වෙති.

මෙහෙකරවේ ස්වාමින්ගේ මෙහෙ කර දෙන උපකාර කාරයේ ය. ස්වාමිතු මෙහෙකරවෙන්ගේ දියුතුව සලකා දෙන ආධාරකාරයේ ය. මෙයේ මෙහෙකරවෙන් හා ස්වාමිතු ඔවුනෙවුනට උපකාරකයන. එහෙයින් මේ දේපිරිසේ නියම සම්බන්ධය ඔවුනෙවුන්ගේ දියුතුවට හේතු වේ. බූද්ධ ධම්යේ හැටියට ඔවුනෙවුන් උපකාරකයන් වෙනුවා මිස, මෙහෙකරවා ස්වාමියාගේ දායාරෝගික් වන් ස්වාමියා මෙහෙකරවාගේ ණය ගැනීයෙක් වන් නොවේ.

හොඳ ස්වාමිය

හොඳ ස්වාමිය නියම ස්වාමිගුණයෙහි පිහිටිය යුතු ය. “යවන” - නුත් බැරිකම් අමාරකීම් හා නුත් මුදලන් හෝ වෙන දෙයකින් හෝ උචන මෙන්හාවක් අනි වු විට එයන් මට කියන්න. මම හම විට ම නුත් පිහිට වන්නට සුදුනම් වෙමි යි යන ආදි වශයෙන් තමාගේ උපකාර ඉල්ලන්නට යයි අයදානා බව ය.

“සත්තාප” - මෙහෙකරවා ඉතා අකිකරු ලෙස කරන වරදුට සුදුසු ප්‍රමාණවන් දැඩිවම් දීම් වගයෙන් කැරෙන තැවේමය හෙවත් මතු එබදු වරද නොකරන ලෙස කරුණුවෙන් කරන ප්‍රමාණවන් දැඩිවම හෝ තර්ජනය.

“ඉක්සර” - රුග්චරහාවය හෙවත් මෙහෙකරවා තමා වගයෙහි පවත්වන අධිපතිහාවය.

“ආයාංසා” - මෙහෙකරවාගේ දියුණුව බලාපොරොත්තුවේ යෙම ය හෙවත් මා යටතේ කිටින මේ දූපත්ති තැනැත්තේ කෙසේ නම් මේ දුබිත තත්ත්වයෙන් නගා දියුණුවෙහි කිවුවම් ද යන උසස් බලාපොරොත්තුව ය.

“කරණු” - මෙහෙකරවාගේ දුකෙහි හිත කම්පාවන අවහාවය වූ දායාව ය යන ආදි ගුණ අවාමියකු තුළ පිහිටිය යුතු ය.

අවාමියාගේ යුතුකම්

1. ඒ ඒ මෙහෙකරවාන්ගේ ගක්ති පරිදි කම්මාන්ත නියම කිරීම. මෙහෙකරවා සමහරැ බාලයෝ ය, සමහරැ තරුණෙයෝ ය, සමහරැ මහල්ලෝ ය, සමහරැ ඇත්තිහ ය. තරුණෙයකු විසින් කටයුතු දේ බාලයකු මහල්ලකු විසින් නොකට හැකි වේ. පිරිමියකු විසින් කට හැකි දේ ගැහැනෙයක විසින් නොකට හැකි වේ. එහෙයින් ඒ ඒ අයගේ ගක්තිය තත්ත්වය බලා ම කට හැකි පමණුව මෙහෙ නියම කළ යුතු ය. මෙහෙ නිම කිරීමන්, එහි ගුණ දොස් සෙවීමන්, කළ වරදුව දැඩුවම් දීමන් එක්කෙනෙකු විසින් ම කටයුතු වේ. ගෙදරක කිටින කියලු දෙනා ම මෙහෙ නියම කරන්නට ගියා ම එක මෙහෙකරවාක් කෙසේ කරන්න ද? ගෙදර අභ්‍යුලන මෙහෙය පිළිබඳ ව නම් ගෘහනිය (ගෙදර භාමිනේ - භාර්යාව) විසින් ද පිටත ද නම් ගෘහස්වාමියා විසින් ද නියම කට යුතු ය. නියම කිරීමේදී නූගන් මෙහෙකරවාට එය කරන සැටින් කියා දිය යුතු ය. ඔහු මෙහෙය වැරදුව නොත් එක වර ම කොපයෙන් බැඳු නො වැඳි මතු එබදු වැරදි නොකරන ලෙසන්, එසේ කළුන් මේ මේ දැඩුවම් ලැබේවි යයි ද අවවාද කට යුතු ය. එසේන් වරද්දනොත් ඔහු කෙරෙහි කරණුවෙන් නොදු මිනිසකු කරන අදහසින් ම සුදුසු ප්‍රමාණවන් දැඩුවමක් දිය යුතු ය. එසේ

නො ව අතින් පයින් ගසන්නට අභ්‍යව වචනයෙන් බණු වඩින්නට යැම වදාගත් මහතුනට සුදුසු නො වේ. එසේ නැත් නම් තුළ කරන මෙහෙයට මේ වැටුපත් (පඩියන්) මා කොප වූ විට කරන ගැහුම් බැහුම් පත්‍රික මේ පඩියන් කියා පඩී දෙකක් දිය සුතු ය.

දැන් අප රටේ මෙහෙකරවෙන්ගේ තත්ත්වය බොහෝ සෙයින් ම කනගාටු උපද්‍රවන සුදු ය. සමහර ගෙවල තිරිසනුනට දක්වන දියාව වන් දුෂ්පත් මනුෂ්‍ය වූ මෙහෙකරවෙනට නො දැක්වෙයි. සමහර විට නාත්තට කෙසේ රමුල් කපා ගත්තට වන් ඉඩක් නොලැබේයි. ගෙදර ඉත්ත තාක් දියලු දෙනාම නියම කරන මෙහෙ කටයුතු ය. එසේ කොටන් සුත් වරදෙකි පවා ගසන්නට බනින්නට පඩී කපන්නට සැරැසෙයි. තිරිසනුන්ගේ දුකෙනි හද්‍රවන පැලෙන තරම් කම්පාවන සමහරැන්ගේ තින් මිනිසුන්ගේ දුකෙනි යකඩ්ට ගලකටත් වඩා තද වීම මහා පුදුමයෙකි. සුපකිද්ධ වන්මත් කිවිවරයකු විඳින් :

“තිරිසන් සතුන් දුක දුක උතුවන	හදය
මිනිසුන් දුකෙනි යකඩ්ට ගලකට	තදය
මෙලෙසින් ලොවට පෙන්වන කරණු	කදය
මිනිසුන් නොමැති ලොවකදී වඩනොත්	සොදය”

2. මෙහෙකරවෙනට නිඩිසේ වැටුප් දීම ද ස්වාමියාගේ යුතුකමෙකි. ඒ ඒ අයට සුදුසු ප්‍රමාණවත් පඩියක් නියම දිනයෙකි ම දිය යුතු ය. ඔහුන් මිනිසුකු නිසා පැමිණෙන නොයෙකුන් කටයුතු මේ පඩියෙන් ම පිටිමසා ගත්තට වන හෙයිනි. එය අවරුද්දකට වරක් වන් සුත් ගත්තෙකින් හෝ වැඩි කළ යුතු ය. ඔහුගෙන් පෝෂණය වන්නට අමුදරු දෙමාපිය ආදින් කිටින්නකට නම් විශේෂයෙන් අනුකම්පා කට යුතු ය. ලක්දිව වුනු යුරෝපිය කාන්තාවක තමාගේ කිංහල ගේවකයාට ලක්ෂ ගත්තකින් සංග්‍රහ කොට තුවුනු බව පුවත්

පත් බලන බොහෝ දෙනාට මතක ඇතේ. කුඩා නොවන අයගේ පසි දැඩුවම් වශයෙන් කැපීම ද සිරිගෙකි. එසේ ම එය තන්පත් කොට ඔහු යන දිනෙක පොලින් සමග දීම ද මහාත්ම ගුණයෙකි.

3. දුප්පත් මෙහෙකරවෙන් ලෙඩි වූ විට ඉතා ආදරයෙන් උපස්ථිත කිරීම ද නොදු ස්ථාපිත ගුණයෙකි. පෙර උත්තමයේ තම ගෙදර නිරික්ෂානට පවතා තමන් පහසු නො බලා සියතින් ම උපස්ථිත කළහ. එබදු දේ ඉතා කළාතුරයෙකින් ලැබෙන මහඟ පින්කම් ලෙස සිතිය යුතු ය. අනේපිතු සිටානෝ අටකිල් සමාදාන්ව සිටත් ගිලන් මෙහෙකරවාට උපස්ථිත කළහ. විශාලාව් සරණ ගිය දාමත් ගිලන් අස් වෙළඳිකට උපස්ථිත කළහ.

4. රසවත් කෑමක් ලැබුණු විට තමන් පමණක් එකින් සතුවූ නො වී දුප්පත් මෙහෙකරවෙන් ද සතුවූ කිරීම නොදු ස්ථාපිත ගුණයෙකි. නියම බොද්ධ ගෙවල ගේවක පස්සයට එක බත් හැලියකුන් ස්ථාපිත පස්සයට එක බත් හැලියකුන් පිසකු නො ලැබේ. නොදු බොද්ධයේ තමන් කන බොහෝ පමණින් ම ගේවකයන්ටත් සංග්‍රහ කෙරේති. එහෙත් අද සමහර ගෙවල බල්ලන්ට තරම් නොදු කෑම මෙහෙකරවෙනට නො ලැබෙන බව රහස්‍ය නොවේ.

5. මෙහෙකරවෙනට ප්‍රමාණවත් විවේකයක් දීම ද නොදු ස්ථාපිත ගුණයෙකි. දුප්පත්කම නිසා මෙහෙ කරන්නට පමිණියන් යකබෙන් වාත්තු කරපු කෙනෙක් නො වෙති. ඔහු ද ස්ථාපියා බඳු ම මත්‍යාන්‍යකු වන හෙයින් ස්ථාපියාට මෙන් ගේවකයාට ද විවේකය අවශ්‍ය ය.

හොඳ මෙහෙකරුවේවෝ

නියම මෙහෙකරුවකු විසින් “ප්‍රෝමය” - ස්වාමිය කෙරෙනි දැඩි ආදරය හෙවත් කැමි පිමි අඹුම් පැලැඹුම් ආදියෙන් දැ කාසි පනුම්වලින් ද මාගේ සියලු හිත වැඩ සලසන මේ ස්වාමියා මට කොපමත් හිතවත් දැ, මාගේ පියාන් මේ හෙමේ ම ය, මාගේ මැණියෙන් මේ හෙමේ ම ය යන ආදි වශයෙන් ස්වාමියා කෙරෙනි ප්‍රිය හිතෙහි හාවය,

“අවංක හාවය” - ස්වාමියා සතු සතයක් වත් සොර සිතින් නො ගන්නා - කිසි විටෙකවත් කවර කරණුකින් හෝ ස්වාමියා රචන්නාට නො සිතන බව- ස්වාමියාගේ සම්පූර්ණ විශ්වාසයට සුදුසු වන බව ය.

“සුවව හාවය” - ස්වාමියාට කිකරු බව. ස්වාමියා කියන - කරන්නාට නියම කරන දැ එලෙකින් ම හොඳවත් කියු ලෙසවත් කරන බව ය යන මේ ආදි ගුණයෙහි පිහිටිය යුතු ය.

හොඳ දේවකයාගේ යුතුකම්

1. ස්වාමියාට පෙර නින්දෙන් නැඟිට කටයුතු දැ හොඳින් කිරීම ය.
2. ස්වාමියා නින්දාට ගිය පසු තැන්පත් කටයුතු දැ තැන්පත් කොට දොර කවුලු වකා නිබේදුයි සොයා බලා පසුව නිදා ගනීම ය.
3. ස්වාමියා දුන් දේ පමණක් ගනීම ය. විය මදි නම් නැවන කිය ඉල්ලා ගන්නවා මිස නුදුන් දෙයක් ගන්නා සොර සිහිනේන් වත් අනී කැරු හොගැනීම ය.
4. තම මෙහෙය හොඳ හැටි සකසා සම්පූර්ණව කිරීම ය.
5. ස්වාමියාගේ අගුණ තැනින් තනේ නොකිම ය, කිය යුතු ගුණ නො සහවා කිම ය යන ආදි තමන් ගේ යුතුකම් ද හොඳින් කිදු කළ යුතු ය.

ධනය සැපයිය යුතු අකාරය

පණ්ඩිනො සිලුසම්පන්නො - ජලමග්ගේව හාසානී
නොගේ සංහරමානස්ස - හමරස්සෙව ඉරියනො
නොගා සන්නිවියා යන්ත් - වම්මිකො ව්‍යුපවියත්.

(දිජිත්තිකාය - සිගාල පුහුය)

පණ්ඩිත වූ ද කිල්වත් වූ ද තහනයේන් කඳ මුදුනෙක දුල්වෙන ගින්නක් මෙන් මහජනය අතර බැබැලෙයි. මල නො තලා රෝත් ගෙන මේ බඳින්නා වූ බමරකු මෙන් අනුත් නො තලා- නොපෙලා දුනුමේන් වියසි වචින්නාහට තුමියක් බැඳෙන්න්නාක් මෙන් ධනය රැක් වේ. බමරා මලින් රෝත් ගන්නේ මල නො තලා, මලට කිකි දු හානියක් නො වන ලෙස ය. එමෙන් නුවතුනී සන්පුරුෂයන් විකිනුද ධන රැක් කට යුත්තේ මහජනය නො පෙලා බාර්මිකව බව මෙයින් පැහැදිලි වේ.

න අත්තහෙතු න පරස්සහෙතු
න ප්‍රත්තම්විශේ න ධනී න රටිධිං
න ඉව්‍යුතුයෙන් අධ්‍යිමෙන් සම්ද්ධිමත්තනො
ස සිලුවා පක්‍රිකුවා ධම්මිකො සියා

(ධම්මපද - පණ්ඩිත වශීය)

තමන්ගේ සුව සඳහා නො අනුත්ගේ සුව සඳහා නො පවක් - අධ්‍යියක් නොකරන්නේ ය. අධ්‍යියෙන් ප්‍රත්තකු නො නොපතන්නේ ය, ධනය නො රටක් නො තුමාගේ වැඩි දියුණුව නො නොපතන්නේ ය. කිල්වත් වනුයේත්, නුවතුනී වනුයේත්, බාර්මික වනුයේත් මෙබදු තහනයේන් ය. මෙයින් ද නො දුනුමේන් ධනය නො රටක් නො අන් කවර දෙයක් නො නොපතිය යුතු බව සඳහන් වේ. බාර්මික ව ධන සපයන්නට යිතනවුන් විකින් නො කටයුතු වෙළෙඳුම් පසක් වේ එනම් :

1. අන්තරාක්‍රියාත්මක හිංසා කිරීම සඳහා උපකාර වන කඩු කිරීවේ ආදා වෙළෙඳාම, 2 දායකාචයට මිතිසුන් විකිත්තිම, 3. මස් පිතිස් සතුන් විකිත්තිම, 4. මත්පැහැ වෙළෙඳාම, 5 වස විස වෙළෙඳාම යනුයි. බුදුන් වහන්සේ බොද්ධයන් විකිත් නො කටයුතු යයි වලුල හෙයින් හා අන්තරාක්‍රියාත්මක සඳහා පිතිස් වෙළෙඳාම ම හළ යුතු ය.

තවද, තුළාකුට - තරාදූයෙන් කරන සොරකම් ය, කංසකුට - නොරන් රන් ලෙස පෙන්නා කරන සොරකම් ය, මානකුට - වී සහල් ඉඩම් ආදාය මතින විට කරන සොරකම් ය, උක්කොටන - අල්ලස් දීම හා ගැනීම ය, වංචන - වංචා කිරීම ය, තිකත - මායාවෙන් අනුන් රැවටීම, සාවියෝග - වංක ක්‍රියා සහ කට්‍රා ය යන මෙයිනුද වැළැකිය යුතු ය.

පිවිතං ව අධ්‍යම්මෙන - ධම්මෙන මරණං ව යං
මරණං ධම්මිකං සේයෝ - යං වෙ පිවෙ අධ්‍යම්මිකං

අධ්‍යාර්ථික පිවිකාව ය, බාර්ථික මරණය යන මේ දෙකින් අධ්‍යාර්ථික පිවිකාවට වඩා බාර්ථික මරණය ම උතුමය ය වලුලෙන් නොදුහැමින් පිවත් වීමෙන් පසුව මෙලෙව දී හා පරලෙව දී මහත් දුකුට පත්වන හෙයිනි. එහෙයින් කෙබඳ අපහසුවකින් වුවත් දුහැමින් ම දහ සැපයිය යුතු ය. එය එවෙළෙට අමාරු වුව ද පසුව මෙලෙව දී හා පරලෙව දී සැනැකිල්ලට හා සැපතට හේතු වේ.

මෙරුකියාගේ ධනය

1. සකුතෝ මය්හකො ණාම - ගිරිසානු දර්වරෝ
පක්කං පිප්විලිමාරුයේන - මය්හ මය්හාති කභේති.
2. තස්සේවිං විලුපන්තස්ස - දිජ්සඩිසු සමාගතා
භුත්වාන පිප්විලිං යන්ති - විලුපනේවිට සේ දිජේ

3. එවමෙව ඉධිකවිවා - සංකරීතවා බහුං දිනං නෙවත්තනො ත කුත්තිතං - යටෝධිං පටිපළ්පති
 4. ත සො අවිෂ්දත්තං හත්තං - ත මාලුං ත විලෙපතං අනුහොති සකිං කිකුද්වී - ත සංගත්තාති කුතකේ
 5. තස්සේවං විලෙපන්තස්ස - මය්හ මය්හාත්ති රක්බතො රාජාතො අට් වා වොරා - දායදායෙව අප්පිය දහමාදාය ගෙව්පත්ති - විලෙපතේව සො හරු (මය්හක ප්‍රතිකාය)
1. කදු ය, පල්ලම් ය, කදුරැලි ය යන තැන්වල හඳුනුවන්නා වූ මය්හක නම් පස්සියා ඉදුණු ගෙවි අති ප්‍රමුෂ ගසට නැග “මගේ ගස ය, මගේ ගස ය” සි හඳයි.
 2. මය්හක පස්සියා එසේ හඩුද්ද ම අනෙක් පස්සි සමුහය අවුත් ප්‍රමුෂ ගෙවි කා යති. ඒ මය්හක පස්සියාට හැඳිම පමණෙකි.
 3. එසේ ම මේ ලේකයෙහි අනෙමි කෙනෙක් බොහෝ දහයා රස්සේ කොට තමන්ගේ ප්‍රයෝගනයට ද නො ගනිති. නැදුරුයනට ද සුදුසු පරිදි සංග්‍රහ නො කෙරෙනි.
 4. එබදු ලොහොබි තෙමේ තමන්ගේ පමණුට ඇත්ද යුතු වස්තු ද, ආහාර ද, මල් ගඳ විලවුන් ද, කැමති පරිදි එක වරකුද අනුහව නො කරයි.
 5. ඒ මුඩි ලේකියා මාගේ දහයා, මාගේ දහයැ සි හඩා වැලැපෙද්ද ම, නොකා නොවී යුතුකම් ද නො කොට පොදු ගස ගෙන ආරසා කරද්ද රජවරු නො සොරු නො පැහැර ගනිති. එසේ ම නො සතුව වූ උරුමෙක්කාරයේ ද ගනිති. ලොහොබියාට සුසුම් හෙලා මැරෙනු විනා අන් කට හැක්කක් නො වේ.

කෙතට බැඳු ප්‍රභය

අනෙමිනු කෙතකට බැඳු ප්‍රභයන් වැන්නහ. ප්‍රභය කෙනෙකි බැන්ද දින පටන් කිසි ද කැමක් බේමක් නැති ව අව්‍ය ය - වැස්ස ය - පින්න ය - රය - දවාල ය ආද කිසිවක් නො බලා දිරාපත් වන තුරු ම කෙත රැක දෙයි. අපමණු කරදාර හිරිහර විදීම හර කිසි ම විලයක් අනුහව නො කරයි. එහි විල අනුහව කරන්නේ අන්හු ම ය.

අනෙම් මූඩ් ලොහොබියෝ ද අවු - වැකි - පින් - රු - දවල් නොබලා මහත් ආයාසයෙන් ධන සපයනි. එහෙන් තමාගේ ප්‍රයෝගනයට ද නො ගනිති. තම දු දරවන්ගේ කටයුතු සඳහා වත් යුතුකම් පිනිස වත් නො යොදනි. නිකම් පොදු ගසා ගෙන කිටිති. නො කිය හැකි තරම් හිරිහර විදීම හර ඔහුට අන් ව්‍යුහයක් නැත. පසෙක කිටින්නේ එහි විල අනුහව කෙරෙනි. මෙබදු ධනවත්හු ප්‍රභයන් වැන්නහ. මෙබදු ප්‍රභයෝ අප රට ද ප්‍රශ්න නො වෙති.

නුවනුතේ සත්පුරුෂයාගේ ධනය

ධිරෝ ව වික්ද්‍යා අධිගම්ම හොගේ
සො තුක්ද්‍යාරති කිවිවකරෝ ව හොති
සො සුදුතිසංසං තිසහො හර්තවා
අතිජ්‍යාතො සත්ගමුපෙනි දානං

(කෝසල යෘද්‍යන්න)

යෙයසීයෙන් යුත්ත වූ නුවනුතේ තැනැත්තේ බාර්මික ව ධනය ලබා තෙමේ ද නිසි පමණට ප්‍රයෝගන ගති. දන් දීම් ආද පින්කම් හා ලෝකවාරිතාද යුතුකම් ද කෙරෙයි, උතුම් ගුණතේ තෙනෙමේ තම නෑ සමුහයා ද මැනෙවින් පෝෂණය කොට මෙලොට ද නින්දා නො ලබා උගත් සත්පුරුෂ ලෝකයාගේ ප්‍රගංක ද ලබා පර්ලොට සුගතියට ද පමිණෙයි.

ධනය වියදුම් කටයුතු ආකාරය

එච්චොගේ සමාගම්තවා - අලුමෝලේ කුලෙ ගිහි
වතුයා විභාග නොගේ - ස වේ මිත්තානි ගන්රීති
එකෙන නොගේ තුන්ද්පෙයන - ද්වීනි කම්මලං පයෝපයේ
වතුත්වා ව නිබාපෙයන - ආපදාසු හවිස්සකි
(දික්නිකාය - සිගාල ඉහුය)

ධාර්මික ව වස්තු සැපයීමෙන් සමර්ථ වූ ගිහියන්
විසින් සපය ගත් ධනය කොටස් සහරකට බෙදිය යුතු ය. ඉන්
තමාගේ ප්‍රයෝගනයට ගත යුතු ය. දෙකොටසක් වෙළෙඳුම්
කම්මාන්තාදී තමන් කරන ව්‍යාපාරයන්ගේ වැඩි දියුණුව සඳහා
යෙදිය යුතු ය. ඉතිරි කොටස විපත්හිඳි ගෙහිමට තැන්පත්
කොට තැබිය යුතු ය. මෙය කිටු ප්‍රත්‍යාසුව දේශනා කරන
ලද්දක් බලින් කිවුවරන් වැනි විගාල ව්‍යාපාරයන්හි යෙදු
සිටින ධනවතුන් විසින් පිළිපැදිය යුතු ක්‍රමය වේ. එහෙත් හමු
දෙනා විසින් ඉගෙන ගත යුතු එක් කරනුක් තිබේ. එනම් සුත්
නො විගාල නො කටර පමණක ධනයක් සපයන්නකු විසින් වුව ද
විපත්හිඳි ගෙහිමට සුත් කොටසක් වන් තැන්පත් කර තැබිය
යුතු බව දි දිනපතා පස් ලබන කුලිකරුවකු වුව ද අසුම ගණන්
දිනකට රැසියල් පහක් වන් අරමුදලක් වශයෙන් වෙන් කර තැබීම
නොවරදාවා ම කට යුතු ය.

භාත්තා නොගා හතා හවිවා - විතිත්තා ආපදාසු මේ
උද්ධිග්ගා දැක්විතා දින්තා - අටෝ පක්ද්ව බලී කතා
උපටිධිතා සිලවන්තො - සක්දේශන්තා මූහ්මචාරයා

යදිත්වා නොගා ඉවිපෙයන - පන්සිනො සරමාවසං
සො මේ අනෝධා අනුප්පත්තො - කතා අනතුතාපියං

විනං අනුස්සරං මවිවො - අරුයඩම්මෙ දිනො නරේ
 ඉධෙව නං පසාස්න්ති - පෙවිව සග්ගේ පමොදුති
 (අංගුත්තර තිකාය - වැඩිස්ස තිපාතය)

1. හුත්තා හොගා - හෝගයෝ අනුහව කරන ලද්දාහු ය. අනෙමිහු ධනය සපය තමාද හුක්ති නො විදිති. තිකීම් ම පොදු ගකා ගෙන ඕවිති. එය මනුෂ්‍යයනට, විශේෂයෙන් බොද්ධයනට නො වටී. එහෙයින් සම බොද්ධයකු විසින් ම නමන් බාර්මික ව සපය ගත් වස්තුව තමන්ගේ ප්‍රමාණයට කැමි - පිමි - අඹුම් - පැලුලුම් - ගමන් බ්‍රිමන් ආදියෙහි යෙදිමෙන් නොදුට අනුහව කළා යයි සතුවු විය යුතු ය.
2. හතා හවිපා - පෝෂණය කටයුත්තේ පෝෂණය කරන ලද්දාහු ය. හමු දෙනා විසින් පෝෂණය කට යුතු පිරිසක් වෙති. එසේ පෝෂණය කටයුතු දෙමුවුපිය - අමු දුරු - සේවකාද පිරිස තිකි පමණුට පෝෂණය කිරීම සඳහා ද මගේ වස්තුව නොදු හැවි යෙදුවා යයි ද සතුවු විය යුතු ය.
3. විතින්තා ආපදුකු මේ - මාගේ විපත්තිහු ද විශේෂයෙන් දුරු කරන ලද්දාහු ය. මනුෂ්‍යයනට ලෙඩි දක් නැයන්ගේ හා මිනුරන්ගේ විපත්ති ආදි නොයෙක් කරදර තිරිහැර පැමිණෙයි. එවා ස්වභාව ධර්මයෝ ය. අනෙමි නුවතු නැති පුද්ගලයෝ ධනය තිබියදින් එබඳ ඇවස්ථාවන්හි ද තිකි පමණුට වියදුම් නො කිරීමෙන් මහත් කරදරයනට මුණ පාති. එය ද බොද්ධයනට නො වටිනා හෙයින් නමන් ගේ ධනයෙන් ඒ ඒ ඇවස්ථාවේ පැමිණි විපත්තිහු දුරු කරන ලද්දාහයි ද සතුවු විය යුතු ය.
4. උද්ධිග්ගා දක්විනා දින්තා - මතුයෙහි විපාක දෙන්නාවූ සංකදාන ද දෙන ලද්දේ ය. ගිය ජාතියෙහි දන් තිසා මේ ජාතියෙහි වස්තු ලැබෙයි. මතු ජාතිවලදි විපාක ලබීමට මේ ජාතියෙහි

දිය යුතු ය. එහෙයින් මත ජාතිවලදී සඡ ලබන්නට කැමැත්තවුන් විසින් නම ධනයෙන් කොටසක් දීමට ද වෙන් කට යුතු ය.

5. පක්ද්වබල් කතා - යුතුකම් වගයෙන් කටයුතු ප්‍රජා පස ද කරන ලද්දේ ය. යුතුකම නම් යෙදුනු - බැඳුනු - ක්‍රියාවයි. නො කර ම බැරි ක්‍රියාවයි. එසේ කටයුතු යුතුකම් රැකක් වුවන් හැම ගිහියකු විසින් ම ප්‍රධාන වගයෙන් කටයුතු ප්‍රජා - පිදුම් පසක් වේ. 1. නැයනට සංග්‍රහ කිරීම, 2. තම ගෙදාරට - ගමට - පළාතට හෝ රටට පැමිණි ආගන්තුකයනට සංග්‍රහ කිරීම. 3. මියගිය නැදැ මිතුරනට පින්දීම. 4. පින්කම් කොට දෙවියනට පින්දීම. 5. රජයට ගෙවිය යුතු බඳු මිල ආදිය නිකි පරිදි ගෙවීම යන මේ යුතුකම් පස වේ.

6. උපටිචිතා ඩිලවන්නො සකස්කුතා ඉහ්මවාරයෝ - කය - වවනය - හිත යන තුන්දේර සංවර කර ගත්, ඉහ්මවාරී වූ කිල්වත්තු උපස්ථාන කරන ලද්දාතු ය. හිකුතු ධන සැපයීමක් නො කරන ඉහ්මවාරීව කිල්වත්ව කිට මහජනයාට ආදර්ශයෙන් හා උපදේශයෙන් සුගතිමාගිය පෙන්වන පිරිසකි. එබදු හිකුතුන් වහන්සේලාට වීවර - පින්ධාන - සේනාසන - ගිලානප්‍රත්‍යය යන මෙයින් උපස්ථාන කිරීම ද ගිහියන් ධනයෙන් කටයුතු තවද යුතුකමෙකි.

ගිහිගෙයි වසන නුවනුනීයෙක් යම් ප්‍රයෝගනයක් සලකා ගෙන වස්තුව බලාපොරොත්තු වේ ද යටු කි ලෙස වස්තුව වියදුම් කරන තැනැත්තේ “වස්තුවෙන් ලබා ගත යුතු ප්‍රයෝගන මම ලැබුවෙමි. පසුව සහකිල්ලට හේතුවන කුසල් ද රැක්කර ගත්තෙමි” සි සතුව වෙයි. මෙයේ කටයුතු කරන නුවනුනීන් පන්කිල් ද මැනැවීන් රැක මෙලෙට ද සතුවුව පරෙලෙට ස්ව්‍යායෙහි විපාක සුවයෙන් ද සතුව වේ.

ගිහිගෙහි විසිය යුතු අංකාරය

ධනකද්පය කෝරවන රජනුමා විදුර පණ්ඩිතයන්ගෙන් ගිහි ගෙදර විසිය යුතු අයුරු අයු විට විදුර පසිනුමා විසින් විය නොදින් පහැදිලි කරන ලදී. ඒ මෙයේ ය :

න සාධාරණාදාරස්ස - න භූකද්පෙ සයුමෙකකො
න සේවේ ලෞකායතිකං - නොතං පක්ද්කුදාය වද්ධනං
සිලුවා වත්ත සම්පත්තො - අප්පමත්තො ව්‍යවක්ඩො
නිවාතවුත්ති අත්දේ - සුරතො සබලො මුදු
සංගහෙතා ව මිත්තානං - සංචිතාතී වධානවා
තප්පෙයන අත්තපානෙන - සඳා සමනු බුහ්මතො
ධිම්මකාමො සුනඩාරො - හවෙයන පරිප්‍රවිෂකො
සක්කවිවං පයිරිපාසෙයන - සිලුවන්තේ බහුස්සුතො
සරමාවසමානස්ස - ගහවිධස්ස සකං සරං
බෙමා වුත්ති සියා එව්වං - ඒව්වං තු අස්ස සංගහෙ
අවසාපට්පෙ - සියා එව්වං - සවිවවාදු ව මාණවො
අස්මා ලෙකා පරා ලෞකා - එව්ව යොවිති.

ගිහිගෙහි වෙශෙන ස්වාමිපුරුෂය සාධාරණ හායී ඇත්තකු හෙවත් ස්වදාර සන්නුෂ්ටියෙන් නොර ව අන් ස්ත්‍රීන් වෙත යන්නකු නොවිය යුතු ය. එසේ ම හාර්යාව ද ස්වපුරුෂ සන්නුෂ්ටියෙන් යුත්ත විය යුතු ය. මෙහි ප්‍රධාන වශයෙන් පුරුෂය අරමුණු කොට කරුණු කිය ඇත්තේ මේ කරුණු හාර්යාවන් විසින් ද පිළිපැදිය යුතු ය, රසවත් කැමක් ලැබුණු විට තතියෙම අනුහව නොකරන්නකු ද විය යුතු ය. නුවතු වශයෙමට හේතු නොවන ලේකායන ගාස්තුය හෙවත් පවතින් නැත යන ආදි වශයෙන් පවතින නාස්තිකවාදාය ද සේවනය නො කට යුතු ය, ජඩ්වාද - ජඩයන්ගේ - මෝඩයන් ගේ කිමි යනු ද මිට ම නමෙකි.

පන්සිල් ආද වාරේතු ගිලයෙන් ද, කුසල් දහමිනි සැලකිල්ල ය, විමසා බලා කටයුතු කිරීම ය, නිහතමාන වීම ය. නොහඳ වීම ය, ප්‍රෝමත්තිය වවන ඇත්තකු වීම ය, කබා සහ ක්‍රියා ගොටේශ්‍ර නො වීම ය, මඟ්‍ර වීම ය යන මෙයිනුද යුත්ත විය යුතු ය.

මිතුයනට සංග්‍රහ කිරීම ය, ලබුණු දේ බෙදා ගෙන කිම ය, අවස්ථානුකූලව කටයුතු සංවිධානයෙහි දක්ෂ වීම ය, හමේ විට ම තම ආගමේ ප්‍රජ්‍යයන් වන මහතා බමුණුනට උපස්ථාන කිරීම ය, පරපුරේ වැදගත් කිරීත්වලට හා ගුණ දහමට කැමැති වීම ය, උගත්කමට ආධාරස්ථාන වීම ය, උගතුන් - ගුණවතුන් හමුවේ නො දැන්නා දේ දැන ගැනීම් වශයෙන් ප්‍රශ්න කරන ස්වභාවය යන මෙයින් ද යුත්ත විය යුතු ය.

මෙයේ මේ කි ගුණයන්ගෙන් යුත්තව වසන්නාහට තම නිවෙස නිර්හය තැනක් හෙවත් කිසි හයක් සක්‍රියක් නැතිව සැනකිල්ලෙන් කිටිය හැකි තැනක් වන්නේ ය. මෙලෙකින් හැකිරේන්නා ලේඛයාට ද සංග්‍රහ කරන්නෙකි. මෙබදු ගුණතියන් නිකා ලේඛයාට ද යහපතක් මිස අයහපතක් නො වන හෙයිනි. මෙකි ලෙස ගිනි ගෙදර හැකිරේන්නා නිදුකින් කළේ ගෙවන්නේ ය. සහජවාදී ද වන්නේ ය. මරතින් මතු සුගතියෙහි ද ඉපිදා සභාවීන් වෙසෙන්නේ ය.

මේ කි තාක් කරනු හිතට ගෙන හමේ ගිනි පින්වතුන් ම තම පිවිත සව්‍යල කර ගන්නටත් එයින් ලේඛයාට වැඩ සලසන්නටත් කිතට ගත යුතු ය. තම ගෙදර නියම බොද්ධ ගෙදුරක් කර ගන්නට මෙන් ම නියම බොද්ධයන් වන්නට ද හමේ පින්වතා ම ඕනෑම ගත යුතු ය.

ගුරුවරු

යහපත් සමාජයක් හා නොදු බොද්ධයන් ද අති කිරීමට ගුරුවරු මහෝපකාරී පිරිසක් තියා ගුරු ගිෂ්‍ය සම්බන්ධය පිළිබඳ ව ද කරණු ස්වල්පයක් මෙහි ම අනුළත් කිරීම සුදුසු ය. “අවරියේ හිසබවේ අන්තේවාසිකම්ති ප්‍රත්තවිත්තං උපටිධිපෙස්සති. අන්තේවාසිකො ආවරියම්ති පිතුවිත්තං උපටිධිපෙස්සති.”

(මහාචාර්ය පාලි)

මහත්‍යෙනි, ගුරුවරයා තම ගිෂ්‍යය කෙරෙහි පුත්‍රවිත්තය හෙවත් පුත්‍රයකු කෙරෙහි තබේය යුතු ප්‍රෝම්විත්තය පිරිනමන්තේ ය, පිහිටුවා ගන්නේ ය. ගිෂ්‍යය ද ගුරුවරයා කෙරෙහි පිය කෙරෙහි තබේය යුතු ගොරව සිතා පිහිටුවා ගන්නේ ය.

මෙය හිජ්‍යුන් හට නියම කළ දෙයක් වුව ද ගිනි ගුරු ගිෂ්‍යයන් අතර ද අති කර ගැනීම ඉතා සුදුසු ය. ගුරුවරයා ගිෂ්‍යය කෙරෙහි දරු ප්‍රෝම්යක් ගිෂ්‍යය ගුරුවරයා කෙරෙහි ගොරවයක් අති කර ගන් විට ඉගැන්වීමත් ඉගෙනිමත් මැනැවීන් සිදු වෙයි. වාදෙන්දා අති වන්නේ ද නැති. මෙකළ සියලු ගුරු ගිෂ්‍යයනට ම මේ පිය පුතු සැබැඳියාව අති කර ගැනීම අපහසු විය භැකි ය. තරණු ගුරුවර ගුරුවරියන් බහුල හෙයිනි. පිළිවත් අය එකි සම්බන්ධයන් අනෙක් අය පිය සහෝදර සම්බන්ධයන් අති කර ගත යුතු ය.

කරණුව ගුරුවරයන් තුළ නිබිය යුතු විශේෂ ගුණයෙකි. මේ ගිෂ්‍යයන් නොදින් උගන්වා මහාන්මයන් කරන්නට හින්ය යන උදාර හැකිම සැම ගුරුවරයන් තුළ ම නිබිය යුතු ය.

කටින් (කට්ටලෙන්) පමණක් යහපත් සමාජයක් ඇති කළ නොහැකි ය. බුදුරජාණන් වහන්සේ පවතා මහාජනය හට ගාන්තිය සැලසුවේ ආදූශීයන් උපදේශයන් යන දෙක ම එකකේ යෙදීමෙති. ඒ නිකා යහපත් ජන සමාජයක් ඇති කිරීමට සියලු ම නායකයන් ආදූශීවන් විය යුතු ය.

ගාචං වේ තරමානාන් - උප්‍රං ගේජති ප්‍රංගවේ
සඩ්බා තා උප්‍රං යත්ති - නොත්තේ උප්‍රංගතේ සති
විවෙශ්ව මනුස්සේසු - යො නොති සේවයිසම්මතො
සො වෙව ධීම්මං වර්ති - පගෙව ඉතරා පත්
සඩ්බාං රවිධිං සුඛං සේති - රාජා වේ නොති ධීම්මිකො
(අංගුහ්තර නිකාය)

ගහක් තරණය කරන ගව රැලේ ප්‍රංගවය - නායක ගොනා කෙළින් යේ නම් පස්සෙන් යන අන් සියලු ගවයේ ද ඒ අනුව කෙළින් යති.

එමෙන් ම මනුෂ්‍යයන් අතර ද යමෙක් ප්‍රධාන යයි සම්මත ද හේ දැනුහැමි ව හැකිරේ නම් ඔහු අනුව යන ඉතිරි ජනයේ ද දැනුහැමි වෙති. යම් රටෙක උප්‍ර දැනුහැමි නම් - යහපත් නම් එරට වැකියේ සුවසේ වාසය කෙරෙති.

මේ ධීම්නඩාය අනුව යම් රටක් නොදු වීම හෝ නරක් වීම හෝ කිදු වන්නේ එරට උප්‍ර - පාලකයන් ප්‍රධාන ප්‍රභුන් පවතින ආකාරයට ය. නම් රටෙක ම ගුරුවරු ද නායකයේ ය. විශේෂයෙන් විශාල ගිෂ්ප පිරිසකට උපදෙස් දෙන අනුග්‍රහකයේ ය.

අත්තාන මෙව පධීමං - පතිරිසපෙ නිවෙසයේ
අව්‍යුත්සු මනුසාසෙයන - න කිරුශ්සෙයන පත්ත්විතො
(ධීම්මපදය)

පළමුව තමන් නිසි ප්‍රතිපත්තියෙහි පිහිට්නේ ය, අනුරූප අන්තරාක්ෂ අනුගාසන කරන්නේ ය. එබදු පණ්ඩිත අනුගාසකයා ලේඛයා අතර නොකෙලුසෙන්නේ ය.

මේ ආදි කරණු නොදින් කළුපනා කර බලා සැම ගුරුවරයා ම ආදුකීවන් විය යුතු ය. තමන්ගේ ප්‍රධානයේ (වේනත් ප්‍රමාණය අඩු වුවන් වැඩි වුවන් විශාල පිරිසක නායකයන් බව - අනුගාසකයන් බව සිහි කටයුතු ය. මෙකළ ගුරු වෘත්තිය වේනත් සඳහා කැරෙන රැක්‍රමක් වුව ද එය නොදු සිහින් කරනුවා නම් කොපමත් උසක් සමාජ දේශීයක් දුයි නිතර ම සිහියේ තබා ගත යුතු ය.

ගුරුවරයේ තුළ කරණාව - මෙත්‍රිය - දායාව තිබිය යුතු ය. මේ ගිෂ්වයන් රටට - පාතියට - ආගමට හා භාෂාවට වැඩ සලසන උදාර පුරුෂයන් කරන්නට ඕනෑය යන උසක් අදහස් තිබිය යුතු ය. ඉනා ඉවකිය යුතු ය. දුරදුරුකී විය යුතු ය. පරිජ්‍යාකාරී විය යුතු ය. ගිෂ්වයන්ගේ වරදෙහි හෝ අලසකම්මි හෝ නොසැලකිල්ලෙහි හෝ නො කළකිරිය යුතු ය. දිනෙන් දින තමන් ගුණ නුවතින් දුයුතු වෙමින් එකින් ගිෂ්වයනට ආදරුය දිය යුතු ය. ප්‍රහුදාන් බලිත් තමන් තුළ අඩු පාති අතෙන් ඒවා ගිෂ්වයනට දැන ගත්තට ඉඩ නො තැබිය යුතු ය.

අව්‍රද්‍ය කිය ගතුනක් විදේශීනට යටත්ව විසිම නිකාත් එ කාලය තුළ අපට ලකුණු අධ්‍යාපනය නිකාත් තමන් හා තමන්ගේ දේ පහත් කොට සිනන ගතියක් බොහෝ සිංහලයන් තුළ අත්තේ ය. මේ දුර්වල හැඟීම නිබෙන තුරු සිංහලයාට ජාතියක් වශයෙන් දුයුතු විය නොහැකි වෙයි. අපට ඉනා වැදගත් ගිෂ්වාචාරයක් හා සංස්කෘතියක් අැති බවත් අප කවර කරණාකින් හෝ පහත් නොවන බවත් කරණු සහිතව පෙන්නා දී ගිෂ්වයන් තුළ ආත්මගාරවය ඇති කිරීමට සැම ගුරුවරයකු ම සැම විටක ම උත්සාහ දුරිය යුතු ය.

ගුරුවරයේ විසින් ගිෂ්පයන් කෙරෙහි පැවැතිය යුතු ආකාරය ද බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කළහ.

1. සුවිතින් විනෙන්ති - මනා කොට හිස්මලන්. හැමට පළමුව මෙලෙසින් ප්‍රකාශ කළේ උගෙන්කමට වඩා මිනිස්කම උසස් කොට සැලකු හෝදිනි. කවර සමාජයකට වුව ද අවශ්‍ය වන්නේ උගතුන් හට වඩා මත්‍ය්‍යයෝ ය. මෙහි මත්‍ය්‍යය නම්නින් මිනිස් වුවන් ගැන නො ව, මනස්ස උසස්න්හතාය මත්‍ය්‍යකො - තිරිසනුහට නොමැති ගිල්ප්පාස්තු පූඛ හා කරඹු මෙතු ආදියෙන් ද උත්සන්න වු සිතක් ඇති බැවින් මත්‍ය්‍යය නම් වේ ය ද කි නියම මිනිසා ගැන ය.

ගුරුවරයේ ගිෂ්පයනට ගිල්ප්පාස්තුයන් උගන්වන අතර ම ආදර්ශයෙන් හා උපදේශයෙන් ද ඔවුන්ගේ වරිත හැඩගයේවීම ද කළ යුතු ය. එහි සමාජයට කරදුර නොවන, එසේ ම යහපතක් සැලසෙන පරිසක් කිරීමට නිතර ම උන්කාන දුරිය යුතු ය. තමන් නිසා එක ගිෂ්පයකු වන් නොමග ගියෙන් එය එළු ගිෂ්පයාටන් පනසමාජයටන් කරන මනා අපරාධයක් බව සැලකා ගිෂ්පයන් සුම්ග නොයැවිය හැකි නම් නොමග නොයන්හට වන් ක්‍රිය කිරීම තමන් ගේ පරම යුතුකමක් බව සැම ගුරුවරයේ ම සිතන් වා!

2. සුශ්‍රේණීති ගාහාපෙන්ති - මනා කොට උගන්වන්, තමන්හට ආවායන් - ගුරු - ගුරුදේව ආද උසස් නම් ලැබුණේන්ත්, තමන්ගේ දෙලෙව දියුණුව සඳහා වියදුම් කිරීමට “පඩී” නම්නින් මුදල් ලැබෙන්නේන් ගිෂ්පයන් නිසා ය. එහෙදින් තමන් බඳු සිටන යුතුකම් කොටස වන ඉගතේවීම හැකි පමණ නොදින් සම්පූර්ණ කිරීමට ගුරුවරය සිතට ගත යුතු ය. ඉගතේවීම නියමිත කාලයෙහි තමන්ගේ පත් පොත් බැලීම හෝ පොදුගලික කටයුතුවල යෙදීම හෝ නා නා ආකාරයෙන් කාලය ගෙවා දැමීම හෝ යම්හම් ගාවා වේලාව පිටීමකිම හෝ කරන්නාහු ගුරුකමට නොගැලුපෙන්නේ වෙති. නින්දා කරන්නේ වෙති.

3. සංඛ්‍යා ප්‍රතිඵලිත සමයක් නො හවන්ති - හැම දෙනා හට ම සියලු ගිල්පගාස්තු දානය කරත්. ගිශ්චන් අතර, නා නා පාතික නා නා ආගමික ආය සිටිය හැකි ය. ගුරුවිටරෙන් විභින් ආගම් හේද - රාශ්ට්‍ර හේද - පාති හේද - පලාත් හේද - වර්ත්‍ය හේදාද කිකිවක් නො සලකා ඉගෙන්විය යුතු ය. එසේ ම ගිශ්චයන් අතර, දුප්පත් පෝසන් - සුරඟ - විරඟ - ඉගෙනිමට දක්ෂ අදක්ෂ ආදි නන් වැදුරුම් ආය සිටින්නට පිළිවන. තමන්හට පඩී ලැබෙන්නේ එබදු කිසි ම විශේෂයක් නො සලකා හැම ගිශ්චයකු ම එකසේ සලකා නිසා ඉගෙන්වීම ද එබදු විශේෂයක් නො සලකා සමව කළ යුතු ය.

4. මින්තාමවිවේකු පටියාදෙන්ති - මින්තාමාත්‍යාදිනට හඳුන්වා දෙන්. කාගේ නො ගුණමකු නොවීම ඉතා උසස් ගුණයෙකි. බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ මහ පිරිස් මැද ගිශ්චයන්ගේ ගුණ වැනුවාර බොහෝ ය. ඒ නිසා ගුරුවරු ද නොදු කිකරු ගුණවන් නැතුවන් ගිශ්චයන්ගේ ගුණ කිය යුතු තැනෙ නොමඟුරු ව කිව යුතු ය. එසේ ම “මේ මගේ නොදු ගිශ්චයෙකි, අනාගතයෙහිදී රටට - පාතියට - ආගමට නා නාමාවට වැඩ සැලකිය හැකි නැතුවහෙකි, ගුණවහෙකි” යි භම හිතම්බූදිනටත් රාජ රාජ මන්තාමාත්‍යාදිනටත් හඳුන්වා දීම ද නොදු ගුරුවිටයෙකුගේ යුතුකමෙකි.

මෙසේ සෑම ගුරුවරු ම ආදුෂීයෙන් හා උපදේශයෙන් තමන්ගේ ගිශ්චයන් උගතුන් - ගුණවතුන් හා නැතුවතුන් කොට රටට - පාතියට - ආගමට හා නාමාවට මහඹු සේවයක් කරන්නට තරයේ ම ඉවා ගනින්ව!

ගුරුවරුන්ගේ ගුණ

සයද රු වනව මෙන් අපට ද කෙනේ	ඇති
ගරුවරු වරද දුටු දුටු විට කිය	දෙති
නරත රු අපගේ නොදු නොනැඳ ද කොයා	යෙති
නොරතුරු තතුකෙ දැන ගෙන නිසි ඔවා	දෙති
අ පෙ න් කැරෙන නො පමා වැරදි	ඉවසති
දැ පෙ න් නට නොදී තරවටු ද කොට	ලති
නොපෙන් වමිනි කෙනෙහස දුඩුවමුදු	දෙති
සැ පෙ න් වැඩින ලෙස තිද්‍යාස ද	සලසති
නිතින් තතින් කිප සතර ද	ලගන්වති
එමෙන් කෙමෙන් ගුණ දහමෙකි	ප්‍රගන්වති
මලුන් පියන් ය යුතු මහ	හඳුන්වති
ගුරන් වහන්සේ නිසි මහ ම	පෙන්වන
(බෝද්ධ ප්‍රමාණ)	

ශිෂ්‍යයෝ

ගුණ නුවතින් දියුණු ව, තමන් උපන් රටට - ජාතියට - ආගමයට හා භාෂාවට කේවයක් කිරීමේ උදාර අදහස සැම ගිෂ්‍යයකු තුළ ම තිබිය යුතු ය. ඒ උසක් අදහස් මුදුන් පත් කර ගැනීමට තමහට දෙමුවුපියන් මෙන් උපකාර වන්නේ ගුරුවරු ය. ඒ නිසා තමනට උසක් මහාත්මයකු වීමට සිය කාලයන් ඇදානයන් ගක්තියන් යොදා ක්‍රිය කරන ගුරුවරුනට ගරු බුහුමන් කිරීම, උපස්ථාන කිරීම, කිකරු වීම නොදු ගිෂ්‍යන්ගේ යුතුකමෙකි.

සයැරියුත් මාන්මියන් වහන්සේට සහරපද ගාට්‍යවක් දේශනා කොට ශේවාන් වීමට උපකාර ව්‍යවාහු අස්කපී මහ රහනන් වහන්සේ ය. එඳින පටන් පිරිනිවන් පානා තුරු ම අස්කපී මහ රහනන් වහන්සේ ආරාමයෙහි නැගිනම් ඉන්නා දිගාවට හරි හෝ නමස්කාර කිරීමත් නිදාන විට ඒ දෙකට පා නොදුම්මත් සයැරියුත් මහ රහනන් වහන්සේගේ කිරීන විය.

උතුමත් ගුරුවරණට ගොරව කළ සැටි මෙයින් ආදූශීයට ගෙන තම ගුරුවරයා එන යන විට නැගේටීමටත් හමුව කොහොදු හෝ වේවා ගොරව කරන්නටත් අවශ්‍ය හමු විටකදී ම උපස්ථාන නා උපකාර කරන්නටත් සැම ගිෂ්පයන් ම සින තබා ගත යුතු ය. වවනයෙකින් හෝ ක්‍රියාවකින් හෝ සිතින් හෝ ගුරුවරණට අගොරව කිරීම හෝ නින්දා අපහාස කිරීම පාපයක් ලෙසන් අසන්පුරුෂ කමක් ලෙසන් සැලුකිය යුතු ය.

ගුරුවරණට කිකරු වීම ද ගිෂ්පයන් තුළ නිඩිය යුතු වීමින්ට ගුණයෙකි. ගුරුවරණට කිකරු ව නොදුන් ඉගෙන ගතිමින් ඔවුන්ගේ යහපත් ආදර්ශ නා අවවාද අනුව ක්‍රියා කරන ගිෂ්පයනට දෙලෙවාවින් ම යහපත සැලුසෙන බව බම්යෙහි සඳහන් වෙයි.

මිත්‍රය

“මිප්පති තායකි වාති - මිත්තො : නිත්ස්ස්ඩාසයතාය සිනිය්හති අනිතාපගමතො රකඩති වාති අයෝ” යනු විවරණ පාධ හෙයින් තින වැඩ සැලුකිමේ අදහසින් යෙහෙහ කරන්නා වූ ද, අනිතයෙන් - අවධේන් - නපුරෙන් වැළැකීම් වශයෙන් ආරක්ෂා කරන්නා වූ ද තැනැහැනා මිත්‍රය නම් වේ.

“සහ සම්බන් සද්ධිං වා සුබ දක්බෙසු කිවිවෙසු ව ආයති ගේපති - පවත්තන්තී සහායා” සුව දක් දෙක්හි ද, අනෙක් කුද මහන් කටයුත්තෙහි ද එකට යන ක්‍රියා කරන නිතවනා ම

යහත්වා බව ප්‍රකාශ වේ. තිරිවවනාරියන් ගැන සලකා බැලන විට නියම මිනුයන් ඉතා දුලඩ බවන්, ලොව බහුලව කිටීනුයේ මිනු ප්‍රතිරූපකයන්-මිනුරූපයන් මිනුකාරයෙන් පෙනී කිටීන්නන් බවන් නොදු හැටි පැහැදිලි වෙයි.

මිනුය අවශ්‍ය බව

මේ ලෝකයෙහි ඇති නොයෙක් දුක් කරදුර තිරිහැර යටපත් කර ගැනීමටත්, වටිනය දුෂ්චාර්ය නොවන පරිදි නිවැරදි විනෝදයක් ලබා ගැනීමටත්, අයහපතෙන් මිදු යහපතෙහි යෙදුමටත් ප්‍රතිමත් පිටිනයක් ගත කිරීමටත් නියම මිනුය අවශ්‍ය ම ය.

බුදුරජාණන් වහන්සේ ද ආග්‍රායට සුදුසු කෙනෙකු කිටිය යුතු බව, නියම මිනුය අවශ්‍ය බව නොයෙක් සුදුයන්හි ද ප්‍රකාශ කළහ. ඉන් කිහිපයක් මෙයේ ය :

“දුක්බං බො අගාරවා විහරත්” ආග්‍රායට නොදු කළඹාණු මිනු ගුරුවරයකු නැතිව වාසය ඉතා දුකෙකි.

දිනක් අනදු මහ තොරත් වහන්සේට මෙබඳ අදාහසක් පහළ වේ ය. මේ ගාසන සම්පත්තියෙන් අඩක් ම කළඹාණු මිනුය නිසා සැලැසේ. එය එසේ නොවන බව පැහැදිලි කරන බුදුරජාණන් වහන්සේ පාලි හාභාවත් දිල කළ සේවය අතිචිත්ව ය. වසර අවෙකින් සිය රටට ගිය එනුමා පාලි පෙළ පොන් සමාගම පහිටුවා මුළු ලෝකයට ම බොද්ධාලෝකයක් දුන්නේ ය. “මා හේවං ආනන්ද, මා හේවං ආනන්ද. සකුල මෙව නිද්‍ය ආනන්ද බුහ්මවරයා යේදා කළඹාණුමිත්තතා” - ආනන්දය, එසේ නො කියව. ආනන්දය, එසේ නොකියව, මේ ගාසනයෙහි කියලු සම්පත් සැලැසේන්නේ කළඹාණු මිනුය නිසා ම යැයි වදාලහ.

මිත්ත සම්පදමාගම්ම - යෝජිසොච් පැහැදුළුරනේ
විෂ්ඨුව්‍යාචිනාටෝ - සබෑබලමෙන්න ලබාගත

(නිධිබන්ඩ පුනරිය)

කළපනානු මිත්ත සම්පත්තිය ලබ නුවතින් විදුග්‍රීනායෙහි
යෙදෙන තැනැහ්තාහට ත්‍රිවිද්‍යා ඇංච්ට සමාපත්ති නිර්වාණ යන
සියල්ල ම ලැබෙන බව ද ප්‍රකාශ කළහ.

“සක්ස ගාමේ සබා නරී - යට්‍රාරණ්ඩාං තමේව තං” -
යමකුට ගමෙහි යහාවකු නැත්තේ නම් ඒ ගම මහවනයක්
කැලුයක් බිඳ යයි ද “විව්‍ය මිත්තවතා අරූප සබෑබේ හොස්ත
පදකඩ්ට්‍රුවා” - යහපත් මිත්තයන් ඇතියටුවනට සියලු යහපත
දියුණුව සිදු වේ යන ආදි නොයෙක් නන්නි ද ලොකික
ලෝකෝත්තර දෙවදැරුම් දියුණුවට මිත්තයකු අවශ්‍ය බව
ඛුදුරජානුන් වනන්යේ වදාලන.

ගොකාරාති හයුතාණු - ප්‍රිති විශ්‍රාමින සාර්ථකී
කෙන රත්තම්දාං සාම්ට්‍රං - මිත්ත මිත්තස්සරද්වයම්

ප්‍රිය විප්‍රයෝගැදි නන් වැදැරුම් ගෝකය ය, සතුරන්
ගෙන් පැමිණෙන උවදුරු ය, හය ය, යන මේ කරදුරවලින්
වළක්වා ආරසා කරන්නා වූ ද, ප්‍රිති හා විශ්වාස යන ගුණ
දුව්‍යාව හාරන - කාරණා වූද මිත්ත යන මේ අකුරු දෙක
කවරකු විසින් මවාලු මිනිරවනක් ද?

වනාධිතස්සාර්ථිනස්ස - දේශාත්තරගතස්ස ව
තරස්ස ගෝක දැඟ්ධස්ස - සුනාද් දැඹින මොෂධම්

ලෙඩින් පෙළෙනුවන්හට ද ධන නාතියට පැමිණු සිටිනුවන්
හට ද ස්වකිය දේශය අන්හර වෙන පළාතකට ගියවුන් හට
ද ගෝකයෙන් දූලෙමින් තැවෙමින් සිටිනුවන් හට ද හොඳ
හිතවන් මිත්තයාගේ දැඹිනය හොඳ ම බෙහෙතකි.

“යසං මිලෙනු සම්භාතා - යසං මිලෙනු සංස්කීර්ණ
මිලෙනුසහයෝ හඩිගේ - කළතා තාක්ෂ්ණිය ප්‍රූණ්‍යවතා”

යමකුට නොදු මිශ්‍රයකු හා පැවත්වෙන නොදු කට්ටා
අභේත් දු, නොදු මිශ්‍රයකු හා එකට ආභාරනුහාවයෙක් අභේත්
දු, ඔහුට වඩා පින්තේතුකු මේ ලේඛයෙහි ම නැත්තේ ය. මේ
ඇදී බැහැරී පඳුවන්ගේ කියුම්වලින් ද මිශ්‍රය අවශ්‍ය බව
පැහැදිලි වේ.

මිශ්‍රය තෝරා ගැනීම.

“ධාතුසො හිතබවේ සත්තා සංස්කේදන්ත සමෙන්ති”-
අදහක් වගයෙන් සත්ත්වයෝ එකතු වෙති යන කිමෙන්
ඡවුනොවුන් එකවීම ස්වාභාවික බව පෙනෙයි. හින අදහක්
අභේතා එබන්දකු සමග හා උතුම් අදහක් අභේතා එබදු උතුමකු
සමග ම එක් වෙයි. මිනු වෙයි.

යා දෙක නොරත	රත
සමග පැසිලීමෙක්	නැත

අලුගියවන්න මුකවෙටිනුමා කිවාක් මෙන් රත් වූ යකඩ
යක් නොරත්වූ යකඩයක් සමග පැස්සිලීමක් නැත. එමෙන් හින
අදහක් අභේතා උතුම් අදහක් අභේතකු සමග ද, උතුම් අදහක්
අභේතා හින අදහක් අභේතකු සමග ද එකවීම නොවන දෙයකි.
යකඩ දෙක ම රත්වූ එකක් ලෙසට පැස්සෙන්තාක් මෙන්
අදහක් සම වූ විට එකිනෙකා මෙන් සම්බන්ධ වෙයි. මිනු වෙයි.
එහෙන් මේ සම්බන්ධය උතුමන් අතර නම් මනෙටි. හිනයන්ගේ
හින සමාගමය නම් ඉතා අන්රටිකර ය. එහෙයින් කුඩා කළු
දෙමුවහියන් ගුරුවරයන් විසින් නොදු මිනුරන් තෝරා දිය යුතු
ය. තරුණු කාලයෙහි තමන් විසින් ම නොදු මිනුරන් තෝරා
ගැනීම කටයුතු වේ.

මතුපය) උපතින් පිරිසුද ය. යහපත් ය. ලැබෙන ආගුය අනුව වෙනක් ලෙස. ස්වභාවයෙන් පිරිසුද වතුරට සායම් කැලී දැමුවට එක්වුනු සායම් කැල්ලේ පාට ඇතිවන්නාක් මෙනි. නරක මිතුරන්ගේ ආගුය නිසා තොදු ආය පවා ඉතා නරක් වූ සැටි, තොමග ගිය අයුරු අප්‍රතිච්‍රා ආදින් ගේ ප්‍රවත්වලින් භා ඉතා නරක ආය පවා තොදු ආගුය නිසා තොදු සහ්පුරුණයන් වූ සැටි අංගුලිමාල ආදින්ගේ ප්‍රවත්වලින් ද වතාගත හැකි ය.

ප්‍රතිමත් වාසනාවන්න පිටිතයක් ගත කිරීමට මිතුයකු අවශ්‍ය වන්නාක් මෙන් ම තොදු මිතුයකු තෝරා ගනීම ද ඉතා අවශ්‍ය ය. මද දැකුමෙකින් වත් සුවා ආගුයෙකින් වත් කෙනෙකුගේ තොදු නරක තේරුමේ ගත තොහැකි ය. තඹ පිත්තල ආදි බහුවල පිටතින් රතු ගා රත් බහු ලෙස පෙන්වන්නාක් මෙන් ඇතුළත නරක ගත් ඇතිව පිටතින් යහපත් ස්වභාවයක් පෙන්වන්නා වූ මිනිස්සු ද බහුල ය. එහෙයින් වදාල භා:

න වත්තා රූපෙන නරු සුජාතා
න විස්සසෙ ඉත්තරදස්සනෙන
සුසකද්දතානාන් හි වියකුෂ්පනෙන
අසකද්දතා ලේකම්මං වරන්ති

(තොසල සංයුත්තය)

පැහැයෙන් සටහනින් - මිනිසා නො දැනැ හැක්කේ යෑ මද දැක්මෙකින් පමණක් - නො විස්වය්නේ යෑ නො විමසා මොහටට දැමුණුවන් - ලකුණෙන් පිටත පෙනෙනා තොදුමුණුවේ ද හැකිරේත් - බැහෙවින් මේ සත්ලෙවිහි

(බෝද්ධ ලමය)

යම් කිසිවකු කෙරෙහි විශ්වාසයක් තබේමට, කෙනෙකු මිතුරකු ලෙස ගැනීමට කරණු හතරක් නොදින් පරීජා කළ යුතු බව තුදු රජාත්‍යන් වහන්සේ නොකොල් රජ හට ප්‍රකාශ කළහ.

“සංචාසේන බො මහාරාජ සිලං වෙදිනඩිඛං” - මහරජ එක්ව වාසය කිරීමෙන් ගිලය - ගිලාවාරකම දත් යුතු ය. යම් කිසිවකු සමග එකට වාසය කරන නුවණුන්තාට කතාව - හිනාව - ගමන - බිමන - ඉදිම - සිටීම - කැම - බිම - ආදිය පවත්වන ආකාරයෙන් ඔහුගේ ගිලාවාරකම වටහා ගත හැකි වෙයි. එය ද දැවසක් දෙකක් නොව දිගු කළක් නොදින් පරීජා කට යුතු ය.

2. **“සංවේදාරෙන බො මහාරාජ සොවෙයන් වෙදිනඩිඛං”** - මහරජ, කබා ව්‍යවහාරයෙන් ඔහුගේ පිරිසුදුකම දත් යුතු ය. ඇතැම් අය පිටතින් නොද බවක් පෙන්වන්නේ වී නමුත් ඇතුළතින් ඉතා නරක ය. අදහස් ඉතා නපුරු ය. කෙනෙකුගේ අදහස් එළියට එන්නේ කතාවෙනි. කතාවෙන් අදහස් දත් හැකි වුවත් එය දැවසෙකින් දෙකෙකින් කළ නොහැකි ය. දිගු කළක් පරීජාවෙන් කබා කරන්නකුට ඔහුගේ අදහස් අනුව පිරිසුදුකම නො අපිරිසුදුකම දැන ගත හැකි වේ.

3. **“ආපදාසු බො මහාරාජ ට්‍රාමෝ වෙදිනඩිබො”** මහරජ විපත්තින්හි පිටතින ආකාරයෙන් සූන ගක්තිය - දෙයීසීය දත් යුතු ය. බොගේ දෙනා සම්පත්තින්හි ද තැවෙති, ප්‍රතිඵලිති, සුසුම් හෙළති. වපලේශ්න සහ ස්නේහ් : සර්වට්‍ර හ කර්තව්‍ය් යි කි පරිදි ඉතා සුව දෙයිනු ද වෙනස් වන වපලයකු සමග සෙනෙහසක් නම් කිසි විටෙකත් නොකොට යුතු ය. ඩිරයකු ම සොයා ආගුරයට මිතුරකෙමට ගත යුතු ය.

4. “සාකච්ඡාය බො මහාරාජ පක්දේනු වෙදිතබු” - මහරජ, සාකච්ඡාවෙන් ප්‍රූජාව දැන ගත යුතු ය. සෙයෙහා අම්ත්තො මතියා උපතො - හෙතෙව මිත්තො මතිවිප්පහීනෝ - නුවතු නැති මිතුරාට වඩා නුවතුනේ හතුරා නොදු ය සි වදාල හෙයින් නුවතු ඇති මිතුරුකු ම ආගුයට ගත යුතු ය. නුවතුන්තා නිසරු බිජ් නො දෙශයි. දෙලෙවට ම වයි ඇති සත්‍ය වු ද මිහිර වු ද අර්ථවත් වු ද වවන ම සහා කරය. එහෙයින් සාකච්ඡා කිරීමෙහි දී ඔහුට නුවතු ඇති නැති බව දත්ත හැකි ය.

නිහියති පුරිසො නිහිතසේවී
න ව හායෙට් කළුවී තුළුනසේවී
සෙටියිමුපතමං උදේති බිප්පං
තස්මා අත්තනො උත්තර්‍ය හපෙට්
(අංගුන්තර නිකාය - තික නිපානය)

නම හට පහත් අය සෙවුනේ පිරිහෙ	න්තේ
සම අය සෙවුනේ එම තතුයෙන් නො ම හෙ	න්තේ
සම තින් වැඩි උතුමකු සෙවනට ය	න්තේ
නම හට වැඩියකු ම බිජන් එ බැවි	න්තේ

මෙසේ නොදුන් පරිසා කර බලා තමාට වඩා ගුණ නුවතින් උසස් ලුවකු තැන්තම් සමානයකු වත් ආගුයට ගන්නේ මතෙවි. එසේත් නො ලබේනොත් එකවයිව-නතියම හයිරීම - නුදෙකලා වාසය උතුමැ සි බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ ද වදාල හ.

නො වේ ඉහෙට නිපකං සහායං
සද්ධිං වරං සැඩු විහාර දීරං
රාජාව රටියිං විජිතං පහාය
එකො වරේ මාත්‍ය රක්දේකේට නාගො
(කොසම්බ ප්‍රහකය)

නුවත්තැනි මතා පැවැතුම් අති - දෙයේසීයෙන් පුක්ත - එකට හැකිරෙන මිතුරකු නො ලැබේ නම් තම රාජ්‍යය අත් තැර හැකිරෙන රජකු මෙන් ද, ඇත්තෙ අත් තැරැ තතියෙම හැකිරෙන ඇතැකු මෙන් ද තතියෙම හැකිරෙන්නේ ය.

වරා ටෙ හාධිග්‍රවිජේයා - සේයෙහි සූදීසමත්තහෝ

විකවරියා දූල්නා කයිරා - හර්ලි බාලු සහායතා

(ධම්මපද - බාලවර්ග)

මිතුරකු වගයෙන් තමාට වඩා උසස් වුවකු හෝ තමා හා සම වුවකු හෝ නො ලැබේ නම් එකවසීට ස්විරව ම කරන්නේ ය, නුදේකලාව ම වාසය කරන්නේ ය. බාලයන් සමග එක්වීමෙන් පළක් නැත.

හරන්ති සේවන්ති ව කාරණාලා

නික්කාරණා දුල්ලුහා අර්ථමත්තා

අත්තට්ධිපක්ෂුනා අපුළු මතුස්සා

විකෝ වරේ බග්ගවිසානා කප්පෙ

(බග්ගවිසානා පූභාය)

බොහෝ දෙනා යම් කිකිවක් බලාපොරොත්තුවෙන් ම සේවනය හඳුනය කෙරෙනි. නිකරුණේ මිතු ධම්ය සම්පූර්ණ කිරීමක් වගයෙන් සේවනය කරන මිතුරේ මෙකලා දුලඩ වෙති. වයිදෙනා තමාගේ වයේ ම බලනා මහ කැන මිනිස්සු ය. ඒ නිසා කශාවෙනුගේ තති අහ වගේ තතියෙම වාසය කරන්නේ ය.

මේ කරණුවලත් නරක මිතුයන් ආග්‍රාය කිරීමට වඩා එකවසීට හෙවත් තතියෙම වාසය උතුම් බව පැහැදිලි වෙයි. මිතු ප්‍රහේද හා දුම්තු සුම්තු ලක්ෂණ ද බොහෝ ය. ඒ සියල්ල මෙති දැක්වීය නො හැකි හෙයින් අන්‍යවශ්‍යක කරණා ස්වල්පයක් පමණක් මතු දැක්වනු ලැබේ.

ආත්ම මිත්‍රය

තමහට සිටින හොඳ ම මිත්‍රය තෙමේ ම ය. අත්තාහ අත්තනො නාට්‍රේ කොහි නාට්‍රේ පරෝ සිය - තමහට පිහිට තෙමේ ම ය අන් කවරෝක් පිහිට වේ ද? අත්තනාලා හිසබවේ විහරු අත්තයරණු. අනුද්‍යෝග සරණු - තමහට තෙමේ ම පිහිට කොට වසවූ, අනුන්ගේ පිහිට නො පතවූ යන ආද දෙපුම්වලින් හැම මිතුරාට ම වඩා ආත්ම මිත්‍රය හොඳ බව ඔප්පු වෙයි. තම හිත හොඳ නැටී පිහිටුවා ගත නොත් එකින් තමහට ලබෙන පිහිට අන් කවරකුට වත් ලබා දිය නො හැකි ය.

න තං මාතා පිතා කයිරු - අක්ද්‍යෙදු වා පි ව කුඩාතකා සම්මා පත්‍රිහිතං විත්තං - සෞයනසේ තිං තතේ කරේ
(ධම්මපද - විත්තවග්ග)

මනා කොට පිහිටුවන ලද සිත ඒ තහනැත්තා අතිශයෙන් උත්තම කරන්නේ ද එය දෙම්විපියනට හෝ අන් නෑ කෙනෙකු හට හෝ කළ නොහැකි ය.

එසේ ම තමහට තමා ම හතුරා ද විය හැකි ය. වරන්ති බාගා දුම්මේධා - අමිත්තෙනෙව අත්තනා: බොහෝ මුඩියේ තුමු ම තමහට හතුරුව වාසය කෙරෙනි සි වදාලේ එහෙයිනි.

දිසේ දිසිං යං තං කයිරු - වේරි වා පන වේරිනං ම්විඡා පත්‍රිහිතං විත්තං - පාඨියෙ තිං තතේ කරේ
(ධම්මපද-විත්තවග්ග)

වරදවා පිහිටුවන ලද සිතින් ඒ තහනැත්තා අතිශයෙන් ලාමක - පාපක කරන්නේ ද එය වෙන හොරකුට හෝ හතුරකුට හෝ නො කළ හැකි ය.

නමාට සිටින නොදු ම මිතුරා මතා කොට පිතිවුවන ලද නමාගේ ම හිත බවත් නමාට සිටින ලෙංකු ම හතුරා වරදුවා පිතිවුවන ලද නමාගේ ම හිත බවත් හෙයින් වටහා ගත හැකි ය.

ලොව සිටින තාක් අනෙක් මිතුර්න් වයසින් වයසට කළින් කළට ප්‍රස්ථාවයෙන් ප්‍රස්ථාවයට වෙනස් වෙනත් ආත්ම මිතුයා නම් කිසි කළෙකත් වෙනස් නො වේ. හැම වයසට හා කාලයට සිටිය යුතු එක ම මිතුරාන් ආත්ම මිතුයා ම ය.

ප්‍රාණසම මිතුයා

“හරියා ව පරමො සඩා” - හායැට හැමට වඩා උසස් මිතුරා, යහළිවා යැ දි වදාලු හෙයින් ස්වාම්පූරුෂයාගේ ප්‍රාණසම මිතුයා නම් හායැට ය. සඩා හරියා - යෙහෙලු බිරිය නොදු හායැට වෙක බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ දේශනා කළ හෙයින් නොදු අමු සැමියන් යහළිවකු හා යෙහෙලියක මෙන් වාසය කට යුතු ය. කෙනෙකු පිවත්ව සිටින තුරු ප්‍රාණය වෙන් නොවන්නාක් මෙන් බොද්ධ ඕෂ්ටාචාරය අනුව පිවත්ව සිටින තුරු අමු සැමියන්ගේ වෙන් වීමක් නැත. එහෙයින් අමුසමීයෝ ඔවුනෙවුවනට ප්‍රාණසම මිතුයේ වෙති.

ගෘහ මිතුයේ

මාතා මිත්තං සකේ සිරේ - ගෙදර මිතුරා නම් අම්මා යයි වදාලු බුද්ධ වවනය අනුව ගෙදර සිටින නොදු ම මිතුරේ දෙමුවුහියේ වෙති. කුඩා කළ දරවත් හැදෙනු වැඩිනුයේ දෙමුවුහියන්ගේ ආගුයෙනි. දරවත් නොදු වීම හෝ නරක් වීම හෝ මේපියන්ගෙන් ලැබෙන ආදායී හා උපදේශ අනුව

කිදුවන්නෙකි. එහෙයින් මිතු ගබඩාර්ටිය අනුව තම දුරටත් හිත වැඩ සැලකීම් වගයෙන් ස්තේහයන් කෙරෙමින් ඇවැඩින් නපුරෙන් මුදවා ලිම් වගයෙන් ආරක්ෂාන් කෙරෙමින් තනා නම් ජ්‍යෙ දෙම්විපියෝ නොදු ම මිතුරෝ වෙති.

එසේ නොව ගුණ ධ්‍යා ගැන හැඟිමක් වන් නැතිව භුදේක් කඳ බඩ මහන් කොට ගිල්ප ගාස්තු පූභය පමණක් බඩා දෙමින් දුරටත් තනා නම් “මාතා ගතුද පිතා වෙටරි” යි කියු පරිදි එබදු දෙම්විපියෝ ගෙදර ම සිටින සතුරෝ වෙති. දුරටත් නිසි ලෙස නොහැඳීමෙන් ඒ දෙම්විපියෙන් දුරටතාට පමණක් නොව මුළු ජන සමාජයට ම ඇපරාධයක් කරදරයක් කරන හෙයිනි.

මිතු රුපයෙන් සිටින ඇමිතුයෝ

අක්දුක්දුන්වුහරෝ මිත්තො - යෝ ව මිත්තො ව්‍යිපරෝ
අනුප්පිය ව යෝ ආහ - ඇපායේසු වයෝ සඩා

මිතුයාගෙන් යමක් ගැනීමට ම බලාපොරොත්තු වන අක්දුක්දුන්වුහර මිතුයා ය. වවතයෙන් පමණක් සංග්‍රහ කරන ව්‍යුපරම මිතුයා ය. මිතුයාට පසුව වන නොදුක් හෝ නරකක් හෝ නොසලකා ඒ ඒ වෙළාවට පමණක් සතුවූ කිරීමට කතා කරන අනුප්පියනාත් මිතුයා ය. හැම පිරිහිමකට ම හවුල් වන ඇපායසනාය මිතුයා ය යන සතර දෙනා මිතු ප්‍රතිරුපකයෝ ය, මිතුරුපයෙන් පෙනී සිටින ඇමිතුයෝ ය, හතුරෝ ය.

මෙබදු මිතුයෝ කවර කාලවලන් දුර්ලභ නොවෙති. මෙකල ද සිටිනි. මෙබදු අය හඳුනා ගත් පසු ශොර සතුරන් සිටින මගක් අන් හරින්නාක් මෙන් ආගුයෙන් දුරු කළ යුතු බව බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කළ හ.

කුමිත්‍රය)

කුමිත්‍රය) නම් පහත් අයහපත් ගත් ඇති මිත්‍රයා ය. ඔහුගේ කතා ක්‍රියා සිනිවිල් ගොරෝසු ය. අනුත් ගේ කේලාම් ආදිය අසයි. විශ්වාස කරයි. සූල් කරණුවල දී පවා මිත්‍ර ධම්ය බිඳියි. අමතාප වෙයි, වෙටර වෙයි.

කුමිත්‍රයෝ මැටි කළ වැන්නා භ. මැටි කළ ඉතා ලෙහෙකියෙන් බින්ද හැකි ය. නිය පිටත් තටුවු කිරීම් වැනි සූල් පහරකිනුද බින්ද හැකි ය. නැවත පැස්සිම ද ඉතා අපහසු ය. අමාරවෙන් පැස්සුව ද වර පෙනෙයි. කැපුල පෙනෙයි.

කුමිත්‍රය) ද ඉතා සූල් කරණෙකි දී හේද වෙයි. නැවත සමග කිරීම ඉතා අපහසු ය. ඉදින් අමාරවෙන් සමග කළන් හිතේ කැපුල කහට තබා ගති.

“ප්‍රාක් පාදයෝ: පතති බාධති පාෂ්චි මාංසං
කර්නේ තලං කිම පි රෝති ගෙනෙර් විවිතුම්
පිදුං තිරුපත් සහසා ප්‍රවිශ්‍යත් ගධිකං
සවීං බලසන වර්තං මගකං කරෝති”

යනුයෙන් හිතේපදේශයෙහි සඳහන් වන පරිදි කුමිත්‍රය) මැලේරියා මදුරවිකු භා සමාන ය. මදුරවා පළමුව පාමුල අවට හැකිරෙමින් සිටියි. අනතුරුව කහට ද කොදුරමින් පිටුපින් ලේ ද උරා බොයි. එපමණකිනුද නො නැවති විෂ බිජ දමා යයි. දුර්ජනයා - කුමිත්‍රය) ද පළමුව අවුත් වටින් පිටත් හැකිරෙමින් සිට ඉතා මිනිර ලෙස කේලාම් ආදිය කහට කොදුර කොදුර කියයි. ඒ අතර ම මිත්‍රයා ගෙන් ගත හැකි කොටස ගතියි. එපමණකිනුද නො නැවති මිත්‍රයා ගේ පිටිනය පවා නැති විය හැකි මහා හේද කරන විෂ බිජ ද දමා යයි.

කුමිනු ලක්ෂණ

න නං උම්පයතේ දිස්වා) - න ව නිං පටිහස්දති
වක්බුනි වස්ස ත දූති - පටිලෙළාමං ව වත්තති.
අම්ත්තේ තස්ස හජති - මිත්තේ තස්ස න සේවති
වන්නාකාමේ නිවාරෙති - අක්කොසන්තේ පසංසති
ගුයේහං ව තස්ස නක්බාති - තස්ස ගුයේහං න ගුහති
කම්මං තස්ස න වන්නේති - පක්කුයුයේස නප්පසංසති
අහවේ හන්දති තස්ස - හවේ තස්ස හන්දති
අව්‍යාපිතය තෝරනං උද්ධා) - තස්ස තුප්පැප්පතේ සති
ගතෝ නං නාතු කම්පති - අහෝ සොජී මහෙයුනතෝ
ඉව්‍යවතේ සොළසාකාරා - අම්ත්තස්මං පතිචිතා
යෙති අම්ත්තං එනෙයන - දිස්වා සුත්වා ව පත්ත්විතෝ

(මින්න)මින්න ප්‍රානකය)

මිනුය දැක සහුව නොවීම, කනා නොකිරීම, මිනුය
නමන් දෙය බැලු කලා නොබැලීම, වර්දේධ කනා කිරීම, මිනුරාගේ
හතුරන් ආගුය කිරීම, මිනුරන් ආගුය නොකිරීම, මිනුරාගේ ගුණ
කියනු කමෙනියවුන් වලකා දැමීම, අගුණ කියනවුනට ප්‍රශාසා
කිරීම, තමාගේ රහස් නොකිම, මිනුරාගේ රහස් එලිදාරව් කිරීම,
මිනුරාගේ කටයුතු වර්ත්තානා නොකිරීම, නුවතු ගැන ප්‍රශාසා
නොකිරීම, පිරිහිම ගැන කමෙනි වීම, දියුණුව ගැන නොකැමැති
වීම, රසවන් කැමක් ලැබුණු විට මිනුය අමනක කිරීම, රසවන්
දෙයක් මිනුරාටන් දෙන අනුකම්පාවක් හැනිවීම යන මේ කරණු
සොළුස (16) කුමිනුයාගේ ලක්ෂණයේ ය. මේ කි ලක්ෂණයන්
දකින අසන නුවත්තාවෙනා විඳින කුමිනුය හජනය නොකළ යුතු
ය. දුරු කළ යුතු යැයි බුදුරජනාන් වහන්කේ වදාල සේක.

සන්මිතුය

සන්මිතුය නම් යහපත් ගත් අභේතා ය. නිවැරදි කට්‍රිය හා සිනිවිල් අභේතා ය. කවර කරණක දී වන් හේද නොවී මිතුය අයහපතින් මුද්‍රවමින් යහපතෙහි යොදුවමින් ආගුය කරන තැනැජ්‍රා ය.

සන් මිතුයේ රන් කළ වැන්තා හ. රන් කළ ලෙහෙකියෙන් බින්දු නොහැකි ය. ඉතා අමාරවෙන් බින්දුන් ඉතා ලෙහෙකියෙන් පැස්කිය හැකි ය. එසේ පැස්කු පසු කිසිදු කැලෙක් අති නොවෙයි. මුල් කළය මෙන් ම වෙයි. අභේම් විට මුල් කාලයට වඩා ඔපමටටම් වෙයි.

සන් මිතුය ද ලෙහෙකියෙන් හේද කළ නො හැකි ය. ඉතා අමාරවෙන් හේද කළන් නැවත සමගි කිරීම ඉතා පහසු ය. සමගි වූ පසු හිනේ කහටක් තබා නො ගතියි. අභේම් විට මුල් වරටන් වඩා මිතුරක්ම තහවුරු වෙයි. එබදු සන් මිතුයන් හතර දෙනෙකු ගැන බුදුරජානුන් වහන්සේ වදාලන.

උපකාරෝ ව යො මින්තො - යො ව මින්තො සුබේ දුබේ
අර්ථක්බායි ව යො මින්තො - යො ව මිත්තානුකම්පකො
(සිගාලෝවාද සුතුය)

සුදුසු තැන දී නොමඟුරුව මිතුරාට උපකාර කරන උපකාරක මිතුය ද, සැපතෙහි මෙන් ම විපතෙහි ද අන් නොහරනා සුබදුක්ඛ මිතුය ද, මෙමෙව පරලොව දියුණුවට මග කිය දෙන අර්ථක්බායි මිතුය ද, මිතුයගේ ප්‍රමාද දේශ අති වුවත් ඒවා ගැන නොකළකා නිතර ම අනුකම්පාවෙන් ක්‍රියා කරන අනුකම්පක මිතුය දැයි යන මොවහු සන් මිතුයේ ය.

සන්මිතු ලක්ෂණ

දුද්දාං දදත් විත්තං - දුක්කරං වාපි කුබිබති

අටෝපිස්ස දුරැන්තාති - බමති දුක්බමාතිපි

ගුයේහං වස්ස අක්බාති - ගුයේහස්ස පරිගුහති

ආපදුසු න ජහාති - බීජෙහ තාති මක්කදති

යස්මිං විතාති දිභාති සංවිප්පන්තිධ පුග්ගලේ

සො මින්තෝ මිත්තකාමෙන - හඳුන්වාබා තට්ටිවිධේ

(අංගුන්තර නිකාය - සන්තක නිපාතය)

යමෙක් දීමට අමාරු වටිනා දේ තම මිතුරාට දේ ද,
දුෂ්කර දැ කෙරේ ද, වැරදිමෙන් හෝ කිපිමෙන් හෝ මිතුරා
විධින් කියුවුනු රත් පටෝස් බය් පවා ඉවසා ද, තමාගේ රහස්
මිතුරාට කියා ද, මිතුරාගේ රහස් තමන්ගේ රහස් මෙන් ප්‍රකට
නො කෙරේ ද, විපත්තින්හි ද අන් නො හරි ද, ධනය නැතිවීම්
ආදි අවස්ථාවන්හි ද මිතුරා පහත් කොට නො සලකා ද යන
මේ පුම්බුරු ලකුනු යමකු කෙරෙහි වේ ද එබදු සන්මිතුයා
හජතය කට යුතු ය.

මනා කාරණික තුද රජානුන් වහන්දේගේ දේශනාටට
ගැලුපෙන දේ බැහැරී පඩුවන් ද සන්මිතු ලක්ෂණ ප්‍රකාශ
කලේ මෙසේ ය:

පාපාන් නිවාරයකි යෝරයන් නිතාය

ගුහ්‍යං ව ගුහති ගුණන් ප්‍රකටි කරෝති

ආපද්‍යතං ව ත ජහාති දැඹති කාලේ

සන්මිතු ලක්ෂණමිදා ප්‍රවදන්ති ගත්තා

තම මිතුයා පාපයෙන් - අපරාධයෙන් - නපුරෙන්
වළකා ගැනීමන්, යහපතෙහි - ගුණ දහමෙහි යෙදුවීමන්
මිතුයාගේ ගුණයක් ප්‍රකාශ කටයුතු අවස්ථාවක් පැමිණිය
නොන් මදකුද නොසහවා හෙළි කොට කිමන්, අනහයන්
අනර හෙළි නො කටයුතු යයි කතිකා කර ගත් යම් රහස්‍යක්

වෙනොහි කවර කරනුක් නිකාවත් එය හෙළි නොකිරීමත්, සම්පත්තියෙහි මෙන් ම විපත්තියෙහි ද තම මිතුරා ඇත් නොහැරීමත්, මිතුරාට කවර ආකාරයෙක හෝ දිය යුතු උවමනාවක් ඇති වූ විට මදුකුදු මසුරු නොවී තමාගේ කටයුත්තක් මෙන් සිතා එ උවමනා දේ දීමත් යන මේවා යහපත් කළනානු මිතුයාගේ ලක්ෂණයෝගේ වෙති.

“නපුරේනි වැඳැකිමත් - යාපතේහි යෙදීමත්
ගුණ හෙළි කොට ඩිමත්-නොක් රහස් ලෝස් නොපැමත්
විපතෙහි නොහැරීමත් - කළුහි දීමත් රිසි දැසු
සුමිතුරු ලක්නු වෙත් - දී ඩියත් සත් ගුණයෝගේ”

නොහැලු යුතු මිතුරා

පියා ව ගරු භාවතියෝ - වත්තා ව වචනක්බමේ
ගම්හිරං ව කතං කත්තා - නො වට්ධානේ නියෝජයේ
යස්ම් එහානි දිහානි - සංවිර්ජන්තිද ප්‍රශ්නගෙල
සො මිත්තො මිත්තකාමෙතා - අභ්‍යන්තරාම්‍යකම්පතො
අපි භාසියම්හේන් - හැඹිතබිබො තට්ටිවිධේ)

(අංගුහ්තර නිකාය)

යම් මිතුයකු දැකින්න - කතා කරන්න හා ආග්‍රය ප්‍රිය වේ
ද, ගරු කිරීමට සුදුසු වේ ද? ප්‍රශ්නය කටයුතු වේ ද, කටයුතු
නොකටයුතු, නොදු නොනැදු කියා දීමට සමර්ව වේ ද?

තමාගේ අඩු පාඩු වැරදි පෙන්වා දුන් කළ සතුටින්
පිළිගනි ද, හමු වූ විට නිස්සාර කතා නොකොට ගැමුරු
අර්ථවත් කතා කෙරේ ද, ආග්‍රය කරන්නවුන් නුසුදුසු කියාවන්ති
හෝ නුසුදුසු ස්වානයන්ති නො යොදා ද යන මේ ගුණයන්
ඇති මිතුරා දියුණුව කැමැන්තන් විසින් නොරඟනු බෙන කළුහි
ද ඇත් නොහැර ම හඳුනය කටයුතු ය. මෙබදු මිතුරාගේ
ආග්‍රය කෙසේ වන් නො හැලු යුතු ය.

න හැඳී පාපකේ මිත්තෙ - න හැඳී පුරිසුදුමේ
 හරෝ මිත්තෙ කලහාණු - හරෝ පුරිසුත්තමේ
 (ධම්මපද - පණ්ඩිත වග්ග)

දුශ්‍රිවරිනාදියෙහි අභුතු පාප මිත්‍රයන් සේවනය
 නොකරන්නේ මැනවී. පහත් ගති අති අධ්‍ය පුරුෂයන් සේවනය
 නො කරන්නේ මැනවී. කලහාණු මිත්‍රයන් සේවනය කරන්නේ
 නම් මැනවී. උසස් ගති පැවැතුම් අති උත්තම පුරුෂයන්
 සේවනය කරන්නේ මැනවී. මෙය බුද්‍රිපාණුන් වහන්සේ ගේ
 කාරණික අවවාදය යි.

සජ්‍ය පරිහාතිය ධර්ම

මහතෙනි, මේ ආගුණ සහ බොද්ධයන් මෙලෙවින් හා
 පර්‍රෙලුවින් පිරිහිමට හේතු වෙයි. ඒ කවර සහක් ද යන්:

1. හිස්බූ දස්සන් හාපේති - පසච්චේෂන ගිහියන් අතර
 මෙන් හිස්පූන් අතර, ද ගුණවත් තුළුණුවන් සිල්වත් දුකීල්වත්
 අය සිටිය හකි ය. අතෙම් හිස්පූ ප්‍රතිරූපකයන් දැක සැම
 හිස්පූන් කෙරෙහි ම කළකිරීම තුවනුට භුරු නො වේ. හොඳ
 හිස්පූන් ආගුය කිරීමෙන් ගුද්ධා - ගිල - ගුනු - තඡාග - ප්‍රජා
 යන පස් දැනුම්න් වැඩිදියුණු වන බව බුද්‍රිපාණුන් වහන්සේ
 ප්‍රකාශ කළන. වන්ඩාගේක රජු ගුණවත් හන්ගුෂ්ධ හිමියන්
 වහන්සේ ගේ ආගුයෙන් මුළු ලේවට ගාන්තිය සලකා දුන් ඉනා
 දැනුම් රජේක වේ ය. කිරී සහඩා රජුට තුවනු මැදයන්
 ඉදිරියෙහි කෙසේ වෙනත් තුවනුතියන් ඉදිරියෙහි ඉර හඳ
 මෙන් බඛලන හමක් තබන්නට හකි වුයේ කුඩා කළ සිට ම
 ගුණවත් හන්ද මහ තෙරෙන් වහන්සේ ආගුය කළ හෙයිනි.
 වැඩි තිදුදුන් කුමට ද? සමණාන් ව දස්සන් ගුමණ්‍යන්
 දැකිම දෙලෝ දියුණුව ගෙන දෙනුයෙන් උතුම් මහුලයි
 ප්‍රකාශ කළන. මෙසේ හොඳ හිස්පූන් වහන්සේලා ආගුය

නොකිරීමෙහි ආදිනවත් ආගුය කිරීමෙහි ආතිකංසත් නුවතින් සළකා බලා හිසුන් ආගුය කරන්නට සිතට ගත යුතු ය.

2. සඳුධම්ම සවන් පමණ්පති - බහු ඇකිමෙහි පමා වෙයි. ධමිය දැන්නා අය අපරාධ කිරීමට මැලී වෙති. බහු නොදැන්නේ එසේ නො වෙති. කවර අපරාධයක් වුවන් කිරීමට තිරියනුන් මෙන් සුදානම් වෙති. එහෙයින් සැම බොද්ධයන් ම ධමිය ඉගෙන ගත යුතු ය. ධමිය ඉගෙනිමට ඇති මාගී අනුරේන් බහු ඇකිම පහසු ම මාගීය වේ. තිරීමල බුද්ධ ධමියෙහි වටිනාකම හා රකය දැන ගන්නට පිළිවන් වන්නේ ධමිය ඉගෙනිමෙන් ය. ධමිය නිසි ලෙස නොදැන් සමහරා බුද්ධඟමය දන් පින් කොට මරණින් මතු සුගති සම්පත් පමණක් ලබන ධම් මාගීයෙකැයි සළකති. එය ධමිය හා මොස්සමාගීය මෙන් ම මහා ජනයාගේ මෙලෙට දියුණුවට සේතුවන අපමණු වටිනා දේ ද ප්‍රකාශ වෙයි. එසේ ම බුද්ධ ධමියෙහි අන්‍යායනට කරදර නොවන්නට වැදුගත් මහාන්මයකු ලෙස කෙළ ගකන සැටි ආදිය පවා දක්වා තිබේ. රටෙහි සාමයත් ආරංජාවන් දියුණුවන් එකසේ පටවන්මට දේශපාලකයනට උවමනා කරන උපදේශ ද බුද්ධ ධමියෙහි නොඅඩුව ම ඇත්තේ ය. එහෙයින් උගත් රජවරා ද සිටි පිය ම සිට මූල් රැයි ම බහු අසුහ. බහු ඇකිම උනුම් මහුලෙකැයි ප්‍රකාශ වන්නාක් මෙන් ම බහු නො ඇසන්නා ගුණයෙන් හා නුවතින් ද මෙලෙටින් හා පරෙලෙටින් ද පිරිහෙන බවන් ප්‍රකාශ වෙයි. ඒ නිසා බහු අසා ගෙන ඉගෙන බොද්ධ කමත් රැකගෙන සය මොක් සුවන් ලබාගන්නට සිතට ගත යුතු ය.

3. අධිකිලේ න සිඛඩි - ඉහළ සිලයන්හි නො හික්මෙයි. නො පිහිටයි. නිත්තඹුල වශයෙන් පන්කිල් රකිමින් ම කළානුරේකින් වන් අවකිල් දකිකිල් ආද ඉහළ සිලයක් නොරක්නා බොද්ධයා යටැ කි පරිදි ගුණ නුවතින් පිරිහෙයි. පක්ෂ්ව ගිලය කෙහෙකු සමාජයට කරදර නොවන නිවැරදි පුද්ගලයකු කරන්න්

උසක් තපෝගුණ ඇති නො කරයි. හමු දෙනාට ම අවශ්‍ය වන ඉන්දිය සංවරයන් හා විත්ත දුමනයන් නැති සමාජය කළබල සහිත ය. වියවුල් සහිත ය. එහෙයින් මිනිසා තුළ තපෝගුණ හෙවත් ඉන්දිය සංවරය හා විත්ත දුමනය ද ඇතිවීම ජන සමාජයට මහත් සැනැසිල්ලේකි. එබදු තපෝගුණයක් ඇතිවීමට අවකිල් ආදි ඉහළ සිල් ඉනා අවශ්‍ය ය. එහෙයින් කොනරම් කටයුතු තුමූණත් කෙයේ හෝ විවේකයක් ලබා ගෙන මසකට වරක් වත් ඉහළ කිලයක් රකින්නට තරයේ ම ඉටා ගත යුතු ය.

4. අප්පයාද බිහුලො නොවි හිඹුදු ටේරෙදු නවෙදු මප්පයිමෙදු - ටේර, නවක, මැදුම් යන හිඹුන් කෙරෙහි නො පැහැදිම බිහු කොට ඇත්තේ වෙයි. මෙහි හිඹුන් අනර නවකයේ නම් උපයම්පදාවේ පටන් පස්වය තෙක් අනර කිටියේ ය. මප්පයිමයේ නම් පස්වය පටන් දසවය තෙක් අනර කිටියේ ය. ටේර නම් දසවයේ පටන් ඉහළ වයස්හි කිටියේ ය. මෙකි කවර ප්‍රමාණයෙක හෝ හිඹුන් කෙරෙහි අප්පයාදය ඇතිකර ගනීම තමනට කර ගන්නා පාඩුවෙකි.

එක ම සමන්නහුරුයානෝ හෙවත් කිසි ද වරදක් නැති හමු ඇතින් ම යහපත් උතුමානෝ බුදුරජාණන් වහනයේ ය. ඉතිරි හමු දෙනා ම වැරදි සහිතයේ ය. රහතුන් තුළ ද පවි නො වන යම් යම් අඩු පාඩු ඇති වේ. එයේ නම් පස්වග්පනයන් ගෙන කියනුම කිම? යමිකිසි හිඹුවකගේ වරදක් දුටෙනාන් එය අනුකම්පාවන් හා මෙරුයෙන් ම ස්ථානය හා අවස්ථාව ද බිලා එළි හිඹුවට ම හෝ ගුරුචිරාදී යමකුට හෝ කිම නියම බොද්ධයාගේ ලක්ෂණයෙකි. එයේ නොව කළකිරී පසෙකට වීම හෝ ප්‍රකිද්ධියේ හෝ අප්පයිද්ධියේ දෙස් කිම හෝ පත්‍ර සහරාදීයට ලැබීම හෝ බොද්ධකමට තබා මනුෂ්‍යකමට ද නුසුදු ය. එය තමනුන්

පිරිනි තුද්ධීගාසනයට ද නින්දා ලැබෙන ක්‍රියාවකි. එහෙයින් නියම බොද්ධ ගුණයෙකි පිහිටා කටයුතු කරන්නට සැම දෙනා ම සිනට ගන යුතු ය.

5. උපාරමිහ විෂ්තො ධම්මං සූත්‍රාති - සිදුරු සොයනා අදහසින් ධම්ය අසයි. සමහර විට ධම් දේශනාවන්හි අඩුලුහුදුකම් හා නොදුනුවත්කමින් කැරෙන වැරදි ද ඇතිවිය හැකි ය. ගොදුන් බිතු අසා කිටින විට ජේවා දැනෙන්නට ද පිළිවන. මෙහැන කිවේ එය නො වේ. සිදුරු සොයනා අදහසින් බිතු ඇසීම වැරදි බව ය. ඉදින් යම් කිකි දේශනාවක වරදක් ඇතොත් එය මෙත්වාක්කම්යක් හැටියට සුදුසු තැනි කියා දීම පින්කමෙකි. එසේ ම කුඩා හා දැහැයා පොලා හැර ගොදු සහළේ වික පමණක් ඉතිරි කරගන්නා කුල්ල මෙන් ධම්දේශනාවන්හි ද අඩුපාඩු සහිත කොටස හැර දීමා ගොදු වික ඉගෙන ඒ අනුව පිළිපැදු නිවන් පුව ලබනා අදහසින් බිතු ඇසීම ද ඉතා වැදුගත් ගතියෙකි.

6. ඉතෝ' එ බන්ද'ඩා දැඩ්බිජේනුයේ. ගවෙකත - ගාසනයෙන් පිටත්හි දැඩ්බිජාහීයන් සොයයි. බාහිර තිර්ථායනහායන්හි ද දීමට සුදුසු උතුමන් ඇතන් පරලොව යහපත සඳහා දෙන දැනට ආය්ඩියාකරන්නය තරම් සුදුසු නොවන හෙයින් එබඳ තාපකයන් සොයා යෑම නියම බොද්ධයනට යුතු නො වේ.

7. තත්ව එ ප්‍රබිජ්‍යාරා කරාති - පළමුව පිදිය යුතු ආය්ඩි සංකරන්නය අමතක කොට බාහිර තාපකයන් පළමුව පුදා නම් එය ද බොද්ධයාගේ පිරිනිමට හේතුවෙකි.

දය වූද්‍යනු ගුණ

සියලු බොද්ධයන් තුළ නිඩිය යුතු ගුණ දැකෙක් දානී බව ප්‍රකාශ කොට නිබේ.

1. උපාසකා සංස්කෘති සමානස්ථවූක්බේ) තොත - බොද්ධය සංස්කෘති හා සමාන සුවිශ්‍යක් අත්තේ වේ. එසේ වීමට සංස්කෘතිගේ සුව දුක් නිහර කෙටිය යුතු ය.

පෙර වුඩු ඇතේපියු, විශාලා, සුප්පියා ආදි උපාසක උපාධිකාවන් දිනපතා ම ආරාමයට ගොස් කාමරයක් පාසා පමේිනු සංස්කෘතිගේ සුව දුක් කෙටු බව ධම් ගුන්වියන්හි සඳහන් වෙයි.

මේ වදුගත් චාරිත්‍රිය නිසි ලෙස සිදු නොවීම සංස්කෘතිය ගේ මෙන් ම ගාසනයේ ද පිරිහිමට හේතුවක් වේ නිබේ. මෙකල හිස්සුන් ගේ සුව දුක් කොයන්නේ දුර්ලභය හ. බොහෝ දෙනා ආරාමයට යන්නේ තමන්ගේ කටයුත්තක් පිරිමසා ගන්නට විනා සංස්කෘති ගැන කෙටිමට නො වේ. එහෙයින් බොහෝ හිස්සුන් වහන්සේලාට තමන්ගේ කටයුතු තමන්ට ම පිරිමසා ගන්නට සිදු වේ නිබේ. කෙසේ හෝ තමන් ගේ කටයුතු පිරිමසා ගන්නට යන විට ධම් නිති හා විනිය නිති ද අමතක වීම පුද්‍රමයක් නො වේ. එහෙයින් හිස්සුහු ගුණ දහමින් පිරිහෙති. ඒ හේතුවෙන් ගාසනය ද පිරිහෙයි.

බොද්ධයන් හිස්සුන්ගේ සුව දුක් නිහර කොයා බලනුවා නම් හිස්සුනට අතියම් මගින් තම කටයුතු පිරිමසා ගන්නට සිදු නොවන්නාක් මෙන් ම ගුණ දම් දියුණු කර ගැනීමට ද ලොකු උපකාරයක් වෙයි. හිස්සුනට උවමනා සිවුපස ඒ ඒ වේලාවට නිසි සේ ලබාම නිසා කයට මෙන් ම සිනට ද සුව ලබාමෙන්

හාවනාවට පහසු වූ බවත් එයින් ම මාගි විල ලැබූ බවත් මාතිකමාතාවන ගේ කතාවකින් පැහැදිලිව පෙනෙයි. එසේ ම කුද්ධාවන්තයන් ගේ කාරණික සැලැකිලි නිසා අනේ මට මෙහරම් සලකන්නේ ගුණවත්කම නිසා නො වේ ද? ඉතින් මා තව තවත් ගුණවත් විය යුතු නො වේ දා සි සිනා හාවනා කොට රහන් වුවන්ගේ සංඛ්‍යාව ද සුළු නොවන බව බොහෝ වරින කතාවන් ගෙන් ඔප්පු වෙයි. මේ කරනු නොදින් සිනා බිලා සංස්කෘතියාගේ සුව දුක් සොයා බිලා උපස්ථාන කරන්නට සිනට ගත යුතු ය. එය තමන්ගේ යුතුකමක් මෙන් ම පින්කමක් ද වන අතර, ගාසනයේ දියුණුවට ද ආධාරයක් වෙයි.

2. ධම්මාධිපතෙයෙනා නොති - ධම්ය අධිපති කොට ඇත්තේ වේ.

ධම්මං විනා ණරු පිතා ව මාතා
තමෙව තාණු සරණු පතිචිඛා
තස්මා හි නො කිවිවමණ්ඩ්කුදා පහාය
සුත්‍යාච් බාරේ වරාච් ධම්මෙ

දහම් විනා අන් පියෙකුන් මවක් වන්
නැති ය හේ වේ පිහිටන් රැකිලන්
එයින් ම පින්වත්ති තබා අනෙක් කිස්
අසවු දරවු දම් හැකිරෙවු එදුමිනි

මේ ලෙසින් සලකා බිලා ධම්ය නොදින් ඉගෙන ගන්නටත්. එ අනුව පිළිපිළින්නටත් හමේ කටයුත්තක් ම ධම්මානුකුලව කරන්නටත් බොද්ධයන් විසින් ඉටා ගත යුතු ය.

3. යට්ඨලං සංවිහාගරතො නොති - ගක්තිය ඇති පරිදි දන් දී බෙදා ගෙන අනුහාව කරන්නෙක් වේ. දීම කොපමණ නොදු වුවන් අතිදානය හෙවත් තමාගේ පමණ ඉක්මවා දීම ආගමයෙහි වර්ණනා කර නැත. එහෙයින් පින්කම් සඳහා වුව ද තමන් ගේ

ප්‍රමාණයට වඩා වියදුම් කොට පසුව කනගාටු වන්නට ඉඩ නොහඩා තමාගේ ගක්තියේ, වත්කමේ පමණට දැනුත් දී බෙදා ගෙන අනුහව කිරීම බොද්ධයන් තුළ තිබිය යුතු යහපත් ගුණයෙකි.

4. පිතකාකන පරිනාතින් දස්වා අනිව්‍යිඩියා වායමකි - බුද්‍යකුහෙහි පරිහිම දැක එය නග කිවුවීමට වැයම් කෙරෙයි. මෙවට අන්තර් ගාන්තියක් ගෙන දැන්, දැනුද ගෙන දෙන්, මතුදු ගෙන දිය හැකි බුද්ධ ගාසනය රැකි ගැනීම හැම බොද්ධයකුගේ ම යුතුකමෙකි. එය කළ හැක්කේ නොයෙක් තනු හඩ නග කිමෙන් නොව බුද්ධ බලිය නොදින් ඉගෙන ඒ අනුව පිළිපදිමෙන් ය. එක් එක් පුද්ගලයා බලිය ඉගෙන තමනට අයන් ගුණ දැහැමින් යුත්ත වූ විට මුළු ගම ම නොදු වේ. ගම් නොදු වූ විට මුළු රට ම නොදු වේ. එසේ සියලු බොද්ධයන් ම තමනට අයන් ගුණ දැහැමින් යුතු වූ විට ගාසනයෙහි දියුණුවක් මිස පරිහිමක් ඇති නො වෙයි. එසේ ම ගාසනයෙහි යම් කිසි පරිහෙන ලකුණු දුටු විට එයට පිළියම් කිරීමට සුදුසු ගාසනමාමකයෝ ද අඩු නො වෙති. ඉදින් ගාසනයෙහි යම් කිසි පරිහිමේ ලකුණුක් දුටු නොන් එය නො දැන්නා අයට දැනගන්නට මුරගා කිම නො ව එයට පිළියම් කිරීම ම නියම බොද්ධ ලක්ෂණය වේ.

5. සම්මාදිවිධිකා නොති අපගන්නකාතුහළ මංගලිකා - පහවු කුතුහළ මංගල අති සම්පැද්‍යාශ්වීකයෙක් වේ. නස්‍ය භා නිමිති ගාස්තුදියෙහි යම් කිසි සත්‍යයක් ඇතෙන්, සුඩ හැකන ම සුඩ නිමිත්ත ම හැම යහපතට හේතු වේ යයි විශ්වාස කරනොන් එය මහ මුළුවෙකි. වැරදි දැකුමෙකි. එහෙයින් එබදු වැරදි දැකුමෙන් තොරව ක්‍රමීය හා ක්‍රම්විලය අදහමින් සම්පැද්‍යාශ්වීකව විසිම ද නියම බොද්ධ ගුණයෙකි.

6. පිවිතහෙතුම් ත අණුස්කදං සහයාරං උද්දීස්ති - පිවිතය නිසා වන් අන් ගාස්තාවරයකු විශ්වාස නො කරයි. නියම බොද්ධ ගුණය මෙයේ ව්‍යව ද මෙකල අනෙම් පිරිම් ගැහැනුන් නිසාත් අනෙම් ගැහැනු පිරිමින් නිසාත් තමන්ගේ ආගම වෙනස් කෙරෙන්ති. එය බොද්ධකමට පමණක් නොව මත්‍යාපකමට ද කරන බවත් නිනදාවෙකි. මෙබඳ මිනිසුන් ලොව තුපන්නා නම් වඩා නොදූ ය යනු ඔවුනට කළ යුතු නොදූ ම මෙන් වැඩුම වෙයි. කවර කරනුක් නිසා නො සත්‍ය වූ ධ්‍යායක නොඅන්තරීම ද නියම බොද්ධ ගුණයෙකි.

7. කායිකං වාචිකං වස්ස රක්ඛිතං නොත් - කායද්වාරය හා වාග්ද්වාරය ද ආරක්ෂා කරන ලද්දේ වේ. සංවර කරන ලද්දේ වේ. තමන් ගේ කට්ටා හා ක්‍රියා අන්තරයනට කරදුර නොවන සේ පැවත්වීම නොදූ බොද්ධයකුගේ ලක්ෂණයක් මෙන් ම පන සමාජයට ද කරන ලොකු ම සංග්‍රහයෙකි.

8. සමග්ගාරාමො නොති සමග්ගරනො - සමගියට කැමති වේ. සමගියෙකි ඇශ්‍රුනේ වේ. සමගිය බුද්ධාගමයෙකි උසස් ඉගැන්වීමෙකි. වාද ශේද හඳු ගැනීමේ ආදුනිවන් සමගියෙකි ආනිසංසන් නොයෙක් දූනුවලන් ප්‍රතිච්‍රාපන මෙනෑමින් ප්‍රකාශ වී ඇත්තේ ය. අප අතර පවත්නා නොයෙක් අසමගිකම්වලට ප්‍රධාන හේතුවක් වී නිබෙන්නේ බණ නොදුනීමන් දන්නා බණ අමතක කිරීමන් ය. තව ද, ඔවුනොවුන් කෙරෙනි සැක කිරීම හා නොඉවසීමන් අසමගියට හේතුවක් වී නිබේ. මෙයේ අසමගියට ඇති හේතු නොදින් දැන ගෙන ඒවා නැති කොට සමගියෙන් කටයුතු කිරීම නියම බොද්ධයාගේ ලක්ෂණයෙකි.

9. අනුස්කයකා නොති ත ව කුහනවසෙන සාසනේ වරණි - රෘත්තී නොකරන්නේ කුහක දිනින් ගාසනයෙකි නොහැකිරෙන්නේ වේ. කැහි අදාහස් ඇති මිනිසුන්ගේන් ලොව හිස් නො වේ. එහෙයින් අනෙමිනු යම් යම් කටයුතුවල ද තම ප්‍රධානජවය පත්‍රරවා

ගන්නට බඡේ වූ විට එය කරන අයට පවා රුහුණී කෙරෙති. තමනට අන තබා ගන්නට බඡේ උසක් ක්‍රියා පවා පහත් හොට කනා කෙරෙති. ගුණයෙන් නුවතින් හා ධනයෙන් පොහොසත් වන්නවුන් පුවු විට රුහුණී කෙරෙති. හෙලු දකිනි. තවත් සමනරු ගාස්තික කටයුතු පවා රට රවටන කුහක අදහසින් කෙරෙති. එමුව කනා කරන විට ක්‍රියා කරන විට බෝසත්වරු ය. විහෙන් ඇතුළතින් හම් පුහුසන්තු ය. හැම ක්‍රියාවක් හා කනාවක් ම පෙන්තිමට තොව සංඛීවට ම විය යුතු ය යනු ඔවුනට දිය යුතු අවවාදයෙකි. මෙලෙස රුහුණී - පරාගව තොවීමන් අවංක ප්‍රතිපත්තියන් නියම බොද්ධයාගේ ගුණයේ වෙති.

10. බොද්ධ සරණුව ගතො තොති, ධම්මල සරණුව ගතො තොති, සංස සරණුව ගතො තොති - බුදුන් දහම් සහුන් සරණු ගියේ වේ. මෙය බොද්ධයාගේ ප්‍රධාන ම ගුණය වේ.

බොද්ධ වාරිතු

මිතිදු මහරහත් වහන්සේ ලංකාවට පැමිණිමෙන් දෙවන පැතිස් රජතුමා ප්‍රධාන ලක්වයියේ බොද්ධයේ වූහ. එවක පටන් ලංකාවේ ද බොද්ධ වාරිතු පැනිරෙන්නට වේ ය. ලංකාවාසින් බොද්ධ වාරිතුයනට කොනරම් ප්‍රිය කළා දු සි කිව තොත් බොහෝ කළක් පවති සිංහල වාරිතු සම්පර්ණයෙන් ම අමතක කරන ලදී. දැන් හම් සිංහලයනට බොද්ධ වාරිතුයන්ගෙන් තොර ආචාර ධම් නැනැයි කිය යුතු තරම් ය. “බුද්ධාගම තැකිදාට සිංහල පාතියක් තැන්තට ම තැ” යයි ඉමන් රාමනාදන් තුමා කිවෙන් “බුද්ධාගමයෙන් තොර සිංහලයෙක් නැතේ. සිංහලයාට බුද්ධාගමයෙන් තොර කිකිවකුත් නැතැ” සි මදුහත් උගුණ්න් කියන්නේන් කරනු තොදින් විමසා බලා ම ය.

මේ බොද්ධ වාරිතු නිකා සිංහල බොද්ධය උගත් ලේකයාගේ ගොරවයට හාජන වේ ය. ප්‍රරාත්‍යායෙහි ලංකාවට පැමිණි නා නා

තර)තිරම්වල උගත් විදේශකයෝ කිංහල බොඳුධයන්ගේ හිලාවාර පටවෙනුම් දැක පැහැදි ඉනා උසයක් කොට වර්ණනා කළහ. එයේ ම ලක්වකියෝ කිල්වත් ගුණවත් නැතුවත් පිරිසක් වැට් වාසය කළහ.

අවුරුදු සිය ගණනකට පෙර විදේශනට යටත්වීම නිසාත් එවක පටන් ලබුණු අබොඳුධ අධ්‍යාපන තුම නිසාත් බොඳුධ වාරිනු පිරිනෙන්නට පටන් ගත්තේ ය. අද බොඳුධයා අතිශයින් සංකර වි කිටයි. එය කොහරම් දියුණු වී තිබේ දැයි කිවහොත් කිංහලයා තරම් සංකර වූ ජාතියක් ආකියාවේ ම නැහැ යි අනෙම් විදේශකයෝ කියති. මෙය අපට කොහරම් නින්දාවක් දැයි සිනා බලන්න.

ඩුලුරජාත්‍යන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද වාරිනු වෙන් වශයෙන් ගත් කළ දහක් ගණනකි. මෙති යදහන් කරන්නේ ඉන් කිපයෙකි. බොඳුධයන්ගේ වැදුම් පිළුම් ආදියන් මංගලාච්‍රමංගල ආදියන් තමන් අදහස ධම්යට හා තමන්ගේ ඕෂ්ටාවාරයට ගැලුපෙන පරිදි විය යුතු ය.

වැදුම

“ඒ බගවත් රහත් - සම්මා සම්බුද්‍යත් හට
කයින් වදුනින් සිතිනුත් - මාගේ වැදුම වේ වා”

උනුමන් හට වැදුම සැලැකීම උනුම් ගුණයෙකි. ලේඛකයෙහි වශි සිටි ඉහළ ම උත්තමයා ඩුලුරජාත්‍යන් වහන්සේ ය. ඒ උත්තමයාට වැදුමෙන් අපි ද ගුණවත්තයෝ වෙමු.

ඩුලුරජාත්‍යන් වහන්සේට කයින් වැදුම නම් ඉනා සැලැකීල්ලෙන් නළල බීම හඩා වැදුම යි. ඩුලුගුණ කියා වැදුම වවනයෙන් වැදුම යි. හිතින් වැදුම නම් වට පිට නොබලා ඩුලුගුණ කිහිමින් වැදුම යි.

පෙරු ව්‍යුහ රහනන් වහන්සේන් - දෙව්වරැන් - බූහ්මයෝන් - රජවරැන් - කිටුවරැන් ගුද්ධාවන් අන් කියලු දෙනාන් බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේට වැන්දාහ.

බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේට වඳින විට අපේ කින් පිරිකිදු වෙනව), අප තිරෝග වෙනව), අපට පින් කිදු වෙනව). ද්‍රව්‍යකට වරක් වත් බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේ වැන්දු යුතු ය. සංස්කෘති වහන්සේ ද ඉතා ගොරවයෙන් වැන්දු යුතු ය. පිදිය යුතු ය.

තව ද මව්පිය ගුරුවර වැකිහිටියේ ද වැඹුම් ලක්මේ සුදුස්සේ වෙති.

ප්‍රථාත්‍යෙහි පැවතී වන්දනා ක්‍රම අනුරෙන් බොද්ධයනට සුදුසු වන්දනා ක්‍රම තුනක් වෙයි. 1. පසහ පිනිවුවා වැඩිම
2. උක්කුවික වන්දනාව 3. බූහ්ම නමස්කාරය යන තුන යි.

1. පසහ පිනිවුවා වැඩිම : දෙ දත්ත, දෙ අත සහ නළල යන පක්ද්වාංග (ගරීරයෙහි පස් අහ කොටස) බිම වැදෙන සේ කරන නමස්කාරය ය. දෙ දත්ත බිම තබා දෙ අත මූක්ලිත (නොපිපුණු) නෙතුම් මලක් මෙන් කොට නළල මුදුනන තබා ගෙනැ නමේ නළල බිම වැදෙන සේ ගොරවයෙන් කරන වැඩිම යි.

2. උක්කුවික වන්දනාව : දෙ දත්ත බිම තොගයා පහත වැ හිඳු ගෙනැ - අත තිය ගෙනැ ගොරවයෙන් කරන නමස්කාරය යි.

3. බූහ්ම නමස්කාරය : දකුණු දත්තමඩල බිම අනෑ තිය ගෙනැ වම් දත්තමඩල නමා ගෙනැ දොනොන් මුදුනේ තබා ගෙනැ බූහ්මාදින් බූදුරජාත්‍යන් වහන්සේට නමස්කාර කළ ආකාරයෙන් ගොරවයෙන් වැඩිම යි.

ඩුද්ධ කාලයෙහි පටන් ම ශ්‍රද්ධාවන්හ බොඳ්ධයෝ නැමෙන්නට බැරේ අසනිපයක් නැති නම්, නම් වැදිය හකි තැනෙක දී නම් මූලින් කි පසහ පිහිටුවා වැදිමෙන් මඟ වැන්දානු ය. ද්වීපවිව්‍යවර්ති ධම්‍යෝක රජතුමා පවා තුනුරුවන් වදින විට ඔවුනු පලන් තිස බීම ඔබ පසහ පිහිටුවා මඟ වැන්ද බව ඒ රජතුමා පිළිබඳ ප්‍රවත්තලින් පෙනේ.

බොඳ්ධ පින්වතුනි, තුනුරුවන්ට නො මවුපියන්ට නො වදින්නේ ඒ අයට උවමනාවට නොවන බවන් තමනට පින් සඳහා බවන් සිතට ගන්න. උතුමනට වැදිමෙන් තමන්ගේ ගුණවත්කම වදැයන්කම ප්‍රකාශ වෙයි. එහෙයින් බොඳ්ධයන්ගේ වන්දනා තුම නොදින් දැනැ ගෙනැ නියම බොඳ්ධ වාරිතානුකුලව මඟ වදින්නට පුරදු වන්න. පසහ පිහිටුවා වැන්ද හකි තැනෙක නම්, එසේ ම නැමෙන්නට බැරේ අසනිපයකුත් තැන් නම් පසහ පිහිටුවා ම වැන්ද යුතු ය. එලෙකින් වැන්ද නොහකි තැනෙක දී නම් උක්තුටිකයෙන් වැන්ද යුතු ය. සමහරුන්ට බුහුම නමස්කාරය පහසු වෙනවා ඇති.

යම් යම් අසනිපසම් තිසාත් වයෝච්ඡා හාවය තිසාත් මෙකල සමහරු හිටගෙනැ මදුක් නැම් වදිනි. එය එබදු අපහසුකම් නැතියවුන් විසින් අනුගමනය කළ යුතු නො වේ. පසහ පිහිටුවා වැදිමට කුඩා කළ සිට ම පුරදු විය යුතු ය.

ගෙදරදී බුදුන් වැදිම

සැම බොඳ්ධ ගෙයක ම බුදුන් වදින්නට වෙන ම තැනක් තිබිය යුතු ය. ගෙය වෙන ම කාමරයක් වෙන් කැරැ ගත හකි නම් ඉතා මනෙවි. එසේ නොහකි ගෙවල සුදුසු තැනෙක බුද්ධ ප්‍රතිමා වහන්සේ නමක් නො බුද්ධ පින්තුරයක් නො තබා ගත යුතු ය.

ගෙදර සැම දෙනා ම උදේ සවඹ බුදුන් වැඳීම කිරීනක් වගයෙන් කළ යුතු ය. ඉන් එක වරක් සියලු දෙනා ම එකට වඳුන්නට ගොදා ගැනුම ඉතා මැනවේ. එසේ එකට වඳුන අවස්ථාවේදී පර මල් අස් කිරීම, අලුත් මල් ටිකක් පිළියෙළ කිරීම, රැට පහන් හඳුන්කුරු දූල්වීම ආදි වනාවන් ප්‍රමණින් හට දින වගයෙන් බෙදා දීම ඉතා සුදුසු ය.

බුදුන් වැඳු අවසන් වූ විට හෝ ගෙදර කාටන් පහසු වෙන යම් වේලාවක් හෝ නියම කරගෙන පිරින් සුතුයක් වන් කියා ගැනීම ද බොද්ධ වාරිතුයෙකි. පිරින් කටපාඩම් නැත්තම් පොත බිලාගෙනැ කිය හැකි ය. එය සියලු දෙනාට ම නොකළ හැකි නම් දෙනුන් දෙනෙකුන් පොත බිලා ගෙනැ කියවන විට අනෙක් අය වැඳු ගෙන අසා කිටිය යුතු ය. දිනකට එක සුතුය බැගින් මාරුවෙන් මාරුවට මංගල, රත්න, කරණිය මෙන්ත යන තුන් සුතුය ම් කිම අපහසු නම් අඩු මැ ගණනේ කරණිය මෙන්ත සුතුය වන් කිව යුතු ය. එය කටපාඩම් කැර ගැනීම අපහසුන් නැතේ. කිමට වැඩි වේලා යන්නේන් නැතේ. ඒ සුතුය සප්සඩායනා කිරීම ආරක්ෂාවක් මෙන් මැ හාවනාවක් ද වෙයි.

පිරින් සප්සඩායනාවකානයෙහි ධල්වවාදයක් ද කළ යුතු ය. දෙම්විපියන් විකින් ද දරුවන්ගේ ඉගෙනීම හා නැකිරීම් ආද දච්සේ කටයුතු විමසා බිලා සුදුසු අවවාද දිය යුතු ය. සුත් වේලාවක් කතාවක් කිම හෝ සුදුසු බිඟ පොතකින් කොටසක් කිම හෝ ඉතා අවශ්‍ය බව සැලැකිය යුතු ය. මෙසේ සමුහ වගයෙන් කරන කටයුතුවල ද කෙනෙකු දෙන්නකු අඩු වුවන් ඉතිරි අය එය නොවරද්දා කැරිගෙන ය යුතු ය. මේ කටයුතු ප්‍රමණින් පමණක් ල්‍රවා කරවන්නට නොයිනා දෙම්විපියන් ද සහනාගි විය යුතු ය. වයි දිග දුර කළුපනා නොකරන අනුමි අය කටයුතු බහුල යයි

කියා මෙබදු කටයුතු අතපසු කෙරේනි. තමනවත් උමයිනවත්, රටවත්, පාතියටත්, ආගමවත්, වැඩක් වන, එසේ ම මෙලොවටත් පරලොවටත් යහපත සැලකෙන මෙබදු කටයුතුවලින් කාලය පරෙක්කම් කර ගන්නට යැම නුවණුට නුරු නොවේ. එසේ කළුන් අන්තිම නුය්ම සැනැසිල්ලේ හෙළන්නට නොලැබෙන බව සිතු තබා ගත යුතු ය.

පන්සලට යැම

පෝය සතරට මැ නොහැකි නම් මාසේ පෝය හා පසලුක්වක යන පෝය දෙකට වන් පන්සලට යැම ද අවශ්‍ය ය. ගෙදරදී ද දිනපතා බුදුන් වයිම ආදි කටයුතු කරන්න පන්සලකට ගිය විට තරමට හිත ගාන්ත නොවේ. පන්සලට අනුමත වි විහාර ගේ දාගැබ - බෝධිය දකින විට හිතේ අමුතු ම ප්‍රකාදයක් ගාන්ත හාවයක් ඇති වෙයි.

පන්සල ගාන්ත තැනෙකි. පින් කරන තැනෙකි. ඒ නිසා පන්සලට යන විට ගාන්ත විය යුතු ය. බලා සිටින කෙනෙකුට මේ ඇය යන්නේ පන්සලට ය කියා සිතෙන ලෙසට මැ ය යුතු ය.

මෙකල සමහරැ පන්සලට යන විට ද වර්ණවත් ඇදුමෙන් සැරකි යති. එය නුකුදුයි ය. වර්ණවත් ඇදුම් ඇයේ පොලිවත්නොකි. සිත් කළුම්වත්නොකි. එලෙකින් යන ඇයගේ එබදු අදහසක් තැහන් එය නිරායාරයෙන් සිදු වෙයි. පන්සල එබදු තැහක් නොවේ. ඇයේ සිත් සන්දුන් කරන තැනෙකි. ඒ නිසා පන්සලට යන විට නියම බොද්ධ වාරිතානුකූලට වාම් ලුද ඇදුමෙන් යන්නට තරයේ මැ ඉටා ගත යුතු ය.

පන්සලට අනුම විම

වැඩි වේලාවක නොවේ නම් කුඩ හිස ලා ගියෙන් පන්සලට අනුම වන්නට පෙර වසා ගැනීමත් දොරටුව උහ දි සෙරප්පූ සපත්තු හා හිස් වැසුම් ගලවා ගැනීමත් මෝටර් රථයකින් තෝ වෙන වාහනයකින් තෝ යන අය එකින් බැඩිමත් ඉතා නොද බොද්ධ වාරිතුයේ වෙති. ඉදින් පන්සලේ සාමාන්‍ය මිදුලේ සපත්තු හා සෙරප්පූ නැති වැ හිස් පයින් ආවා නම් වදින තැන්වලට අනුම වන්නට පෙර පා දෙක පිරිසිදු කැරු ගන්නේ නම් මැනැවේ.

පුර්වයෙහි පසේනදි කේසල ආදි රජවරු ද පන්සලේ දොරටුව උහ ද ඔවුන්න පවා ගලවා බුදුරජාණන් වහන්සේ වදින්නට ගිය බව අපේ පොන්වල සඳහන් වේ.

හම දෙනා ම පන්සලට පමිණෙන්නේ බුදුන් වැඳිමට තිසා එක පවුලේ අය වාගේ - සහන්දරයන් වාගේ කරණාවෙන් මෙත්‍රියෙන් හැකිරෙන්න. පන්සලට අනුම වූ වේලාවේ පටන් ඉතා පිරිසිදු හිතින් කතා කරන්න. ක්‍රියා කරන්න.

දාගබ - බොධිය - විහාර ගේ යන ක්‍රිවිධ වෙනසය මැ නිබෙන තැනෙක නම් පළමු වැ දාගබන් දෙවනු වැ බොධියන් අනතුරුව ප්‍රතිමා වහන්සේ වැඳිම ද පෙර පටන් පැවැතෙන වාරිතුයෙකි.

පිළිගැනීම

මෙකලද සිංහල බොද්ධයන් ගේ අමුත්තන් පිළිගැනීම දෙයකාර වී නිබේ. නියම සිංහල බොද්ධ ක්‍රමය අතරට යුරෝපියන් ගේ පැමිණිමෙන් ඔවුන්ගේ පිළිගැනීම් ක්‍රමය ද

පුරුදු විමෙනි. යුරෝපිය ක්‍රමය අනුගමනය කරන්නේ තුනි මතින් ඔවුනොවුන් සිප ගැනීමෙන් හා බහුල වගයෙන් අතට අන දීමෙන් ද පිළිගනිනි. නියම සිංහල බොද්ධයෝ තවමත් පුරාණ වාරිතානුකුල ව ආසුබෝවන් කියා අන් දෙක එකතු කොට පසුව වෙනට ගැනීමෙන් පිළිගනිනි.

කවර රටෙක කවර කෙනෙකුගේ වූව ද නොද සිරින් පිළිගත යුතු ය. නරක සිරිත හළ යුතු ය. එහෙත් තමන්ගේ වරිනා දේ පවා පැරණි යයි අන්හැරීම වන් අනුන්ගේ දේ පරිසාජා නො කොට තිකම් ම හාරගැනීම වත් සුදුසු නැතු. ඒ නිසා හමු දෙයක් ම නොදුට පරිසාජා කොට බිලා පිළිගනීම හා අන්හැරීම කළ යුතු ය. එසේ නම් මේ පිළිගනීමේ තුම දෙකෙන් කවරක් වඩා සුදුසු ද සි සලකා බැලිය යුතු වේ.

වාරිතා ආගම හා සම්බන්ධ බැවින් යම් වාරිතායක් ගැන සලකා බැලිමෙනි ද තමන් අදහන ආගම අනුව ද බැලිය යුතු ය. එසේ මැ සහිපාරසාජාව හා පිටතින් සිට බලන්නකුට ඇතිවන හැඟීම අනුව ද බැලිය යුතු ය.

යුරෝපිය පිළිගනීම් ක්‍රමයක් වන ඔවුනොවුන් ගේ සිප ගැනීම නම් බුද්ධාගමයේ හැටියට කිසිසේන් හට යයි කිව නොනේ. සින කෙලෙකීමට ඉනා සුදුසු මාගියක් වන බැවිනි. එසේ ම අතට අන දීම ද එතරම් සුදුසු බවක් නො පෙනේ. එසිනුද සින් කෙලෙකීමට ඉඩ ඇති හෙයිනි. එබදු පිළිගනීම් තුම එකවරම මැ පවා යයි නො කිය හැකි වෙනත් සින කෙලෙකීම් ආදියෙන් පවා සිදුවීමටත් පසුව හයානක විපත්තිවලට උපනිශ්චය වීමටත් ඉඩ නිවේ.

ස්ථ්‍රියකට පුරුෂයකු ගේන් පුරුෂයකුට ස්ථ්‍රියක ගේන් ස්පර්ශය වින්න දුෂ්චරියට අතිශයින් ම උපකාර වේ. එබදු ස්පර්ශයෙන් හටගන් සින් කැළඳුම් සංකිදුවා ගත නොහැකි

ව� විපත්තියට පත්වුවන්ගේ කංඩාව ද අඩු නො වේ. ඉන්දියයන් එහෙම පිළිනයේ පරමාර්ථය කොට ඇති ශ්‍රීරෝපියනට එය සුදුසු වූවන් කාමයන් ගෙන් නික්මීමේ පරමාර්ථයක් ඇති බොද්ධයනට නම් එය සුදුසු නොවේ.

සහිපාර්ජනාව අනුව සලකා බලන විට ද සුදුසු බවක් කිව නොහැකි ය. දෙදෙනාගෙන් කෙනෙකුට බේවෙන රෝගයක් තුවුණුන් අනට අන දීමේ ද ඇතිවන ග්පර්ශයෙන් රෝග බිජ මාරුවේ ලෙඩ නැති අයට ද හයානක නින්දින රෝග හටගන්නට ඉඩ තිබේ. එබඳ පිළිගැනීමකට පෙර ඔබට බේවෙන රෝගයක් තිබෙනවාදු යි අයන සිරිනක් නැතේ. ඒ නිසා සහිපාර්ජනාව අනුව ද එය නොදු නැතියි කිව යුතු ය.

කළකට පෙර ඇමෙරිකාවේ පනාධිපතිව සිට වසමන් මහනා විශාල පිරිසකට අනට අන දීමෙන් රෝගාතුර විය. එවිට එහි උසක් වෛද්‍යවරයන් කිවේ අනට අන දීමේ සිරින අත්හරිත්නට දූන් කාලය පැමිණ තිබේ යනු යි.

එපමණකුන් නොව ඔවුනොවුන් ගේ අන් අල්ලා මිරිකා විකක් වනිමෙන් බැහැර සිට බලා සිටින්නකුට අමුතු හැණිමක් ද ඇති නො වේ. එහෙන් නියම සිංහල බොද්ධ තුමයට අන් දෙක එකතු කොට ප්‍රාව වෙනට ගෙන ආසුබෝවන් කියා පිළිගැනීම ගැන ආගමනුකුල ව� පමණක් නොව සහිපාර්ජනාව අනුව ද කිසි ම වරදක් කිව නොහැකි ය. එය බලා සිටින්නකුට ද ඇති වන්නේ වෙරාග්‍ර කංසුන් අදහස් ය. මේ තුමයට රැපිතිය හෝ පිළිගැනීමේ ද දෙකට තුනට නැමි හෝ පාමුල වැනිර හෝ හින දීන හාවයක් දක්වන්නට උවමනා නො වේ. දහස් ගණනක් වුව ද කාලය නාස්ති කිරීමක් වන් පිඩා විදිමක් වන් නැති ව� එකවර ම ඉතා ගොරවයෙන් පිළිගන හැකි ය.

සිංහල බොද්ධයෙන්, වට්චාකම නොදුකීමෙන් අපේ ඉතා වැදගත් සිරිත් අත්හට යුරෝපිය සිරිත් අනුගමනය කිරීම සම්පූර්ණයෙන් අත්හටමට දැන් කාලය පැමිණ තිබේ.

එහෙයින් සිංහලයන් හෝ ආකියාතිකයන් හෝ පිළිගැනීමේදී අතට අන නොදෙන්නටත් අපේ ගිශ්වාචාරය අනුව “ආයුබෝවත්” කිය පිළිගන්නටත් තරයේ ඉටා ගත යුතු ය.

බොද්ධයන් ගේ උත්සව - ගෙවදීම

බොද්ධයන් අතර පැවත්වෙන නා නා උත්සව අනෙන්මෙහි සඳහන් කරන්නේ ගෙවදීම, මංගල නා අවමංගල උත්සව ගෙන පමණ ය.

බොද්ධයන් ගේ ගෙවල් දැකීමෙන් ම මෙය බොද්ධ ගෙයක් යයි දැනගත හැකිවන පරිදි පිළියෙළ විය යුතු ය. ඒ නිසා මතුවට බොද්ධයන් විසින් තනවතු ලබන ගෙවල් සැලැකීම - ජ්ලෑන - බොද්ධ සංස්කෘතියට අනුරූපව මැ සකස් කැරු ගත යුතු ය. එති බුදුන් වැඳිමට වෙන් වශයෙන් තැනක් තිබිය යුතු ය. වෙන ම කාමරයක් පිළියෙළ කැරුගත හැකි නම් ඉතා මැනැවී.

සැම ගෙයක ම බොද්ධ ගෙදරක් බව දැන ගැනීමට ලකුණක් තිබිය යුතු ය. ගෙට අනුළුව වන විට ම පෙනෙන්නට බොද්ධ පින්තුරයක් එල්ලා තබේමෙන් එය කළ හැකි ය.

බෝධිරාජ කුමාරයා අභ්‍යන්තර් තැන වූ ගෙය බුදුරජාතුන් වහන්යේ නා සංස්කෘතා වැඩිම කරවා පරිහෝග කැරුවේ ය. ඒ බොද්ධ වාරේතුය ගොරවයෙන් පිළිගත බොද්ධයෝ මෙකළ ද අභ්‍යන්තර් ගෙයක් තැනු විට පළමු වැ තුනුරුවනට පරිහෝග කැරුවේමක් වශයෙන් පිටත් දේ(නා)

කරවා දන් ද ආගම සිහි කරති. එහි ද තිස් පැයේ ආදි දිග පිරිනක් හෝ මහා දානයක් ම හෝ අවශ්‍ය යයි කිව යුතු නො වේ. එහෙන් එය සුව්‍යවෙන් හෝ කළ යුතු ය. පිළිවන් ඇය මහා පින්කම් කරන අතර අනෙක් ඇය ද තමාගේ ගස්තියේ පමණුට හිසැපුන් වහන්සේලා හතර පස් නමක් හෝ වැඩිම කරවා වික වේලාවක් පිරින් දේශනා කරවා දන් ද පින්කම් මෙන් ම බොද්ධ වාරිතාය ද සම්පූර්ණ කළ යුතු ය. කවර ප්‍රමාණයක හෝ පින්කමක් කරන විට එය ඉතා නොදින් හා ගුද්ධාවෙන් ද කළ යුතු ය.

මහ පිරින් දේශනා කරන අභේමී ගෙවල ගෙදර කිටින ඇය පිරින් අසන්නේ ස්වල්ප වශයෙනි. එන යන නැදැ මිත්‍රයන් සමඟ කට්ටා කිරීමන් ඔවුනට සංග්‍රහ කිරීමන් ආදියෙනි යෙදු කිටිති. එය ඉතා නො මැනැවී. ගෙදරට පැමිණෙන නැදැ මිත්‍රයනට සංග්‍රහ කළ යුතු ම ය. එහෙන් එය කළ යුත්තේ ධර්මයට අගොරවයක් නොවන ලෙසට ම ය.

පිරින් පින්කම්වල ද යටත් පිරිසෙසින් මහ පිරින් දේශනාව අවසන් වන තුරු වත් ගෙදර ඇයන් අමුත්තනුත් ගුද්ධාවෙන් හා ගොරවයෙන් පිරින් අසිය යුතු ය. රට පසු අමුත්තනට සංග්‍රහ කිරීම වෙන ම කළ යුතු ය. එසේ නතිව හිසැපුන් වහන්සේලා පිරින් දෙකන විට ඔවුනොවුන් කතා කෙරෙමින් සංග්‍රහ කරන්නටත් බැංත්තනටත් යැම ධම්යට අගොරවයෙකි. මහ පිරින් දේශනාව අවසන් වි අමුත්තන් ගිය පසු ද අභේමිතු පිරින් අසනුවා වෙනුවට කතා කෙරෙමින් කිටිති. තවත් සමහරු නිදිමත වළකා ගැනීමට කියා නුහුදු ක්‍රිඩාවන්ති ද යෙදෙන බව දැන ගන්නට තිබේ. ඒවා බරපනා වැරදි ය. ගුද්ධාවෙන් හා ගොරවයෙන් පිරින් අසිය නොහැකි නම් නුහුදු කතාවල හා ක්‍රියාවල යෙදෙනුවාට වඩා නිදාගැනීම ධම්යට කරන ගොරවයෙකි. මෙබදු පින්කම් කැරෙන්නේ

ඉතා කලානුරෝකිනි. සමහර විට අවුරද්දව වරකුන් නොවිය හැකි ය. ඒ නිසා මෙබඳ කටයුතු ඉතා නොදින් ම කරන්නට සිතට ගත යුතු ය.

ගෙවයිමේ උත්සව මෙසේ බොද්ධ වාරිතානුකූලව කරනුවා වනා මත්පතින් හා සත්ත්වකානනාදීයෙන් කරන සංග්‍රහයෙන් හෝ වෙනත් තුළුදුසු විනෝද ස්ථියාවලින් හෝ නොපවත්වන්නට සැම බොද්ධයෙන් ම සිතට ගත යුතු ය. එසේ ම බොද්ධ වාරිතානුකූලව පිරිසිදු ලෙස ගෙවයුතු ගෙවල් අපවිත කරන මත්පත් හා සත්ත්වකානනය කිසි විටෙකවත් වැදුද නොගන්නට ද සියලු බොද්ධයෝ ම ඉටා ගනින්ව!

ආචාර විචාර මංගල

ආචාර විචාර මංගලයනට ප්‍රථම ආයම සිතිකිරීමක් වශයෙන් දන් දීම, පිරින් කියවා ගනීම බුද්ධ කාලයෙහි පටන් පවත්නා යහපත් සිරිති. එසේ කිරීමෙන් පින් සිදුවෙනුවා පමණක් නො වැ අනින්ව ප්‍රවිත්තය වාසනාවන්ත කැරු ගනීමට තුනුරුවන්ගේ පිහිටන් ධම්වවාදයන් ලැබේයි.

ආචාර විචාර මංගලෝත්සව ද මෙරට ශිෂ්ටවාචාරයට ගැලුපෙන ලෙස මැ සකස් කර ගත යුතු ය. පුරාණ වාරිතානුකූලව පෝරුවේ සිට්වීම, අභ්‍යන්තර කිම ආදිය ඉතා මැනැවී. මත පතින් කරන සංග්‍රහය සම්පූර්ණයෙන් ම නවැන්විය යුතු ය.

විදේශීය අබොද්ධයන් විසින් අප පාතියකට නැති ආගමකට නැති සංකර පිරිසක් සඳහා පුරුදු කරවන ලද වේල් නම් වූ හිස් වැසුම හා බිත්තර ඩිය ගණන් විනාග කොට තනන කේක් ගෙධිය වනා ම නතර කළ යුතු ය.

මංගල අදුම සඳහා කරන අධික මුදල් නාස්තිය පිළිවන් තරම් අවු කළ යුතු ය. කවදා නොදැක්ක

තොදන්නා අයට නම් එබඳ අවස්ථාවල දී ඉතා ඉහළින් ඇඳු පැලැදු පෙන්නා තමන් ගේ ලොකුකම හැගවිය හැකි ය. එහෙත් එබඳ උත්සවයනට පැමිණෙන්නේ සියලු තොරතුරු තොදන්න් දන්නා නැදු හිත මිශ්‍රයෝ ය. ඉහළින් ඇඳු පැලැදු කිටියන් තොකිටියන් තමන්ගේ වත් පෙනෙන්කිම් ඒ අය තොදන් දතිත. ප්‍රමාණය ඉක්මවා වියදම් කිරීමෙන් විශේෂ නම්මුවක් වත් වාමේට කිරීමෙන් නින්දාවක් වත් තොලබෙනවා ඇත. එපමණක් ද තොට අධික වියදම් හා විකාර වැඩක් බලා “අනේ මේ අය බොරු පෙන්නිමට ගොස් වැනසෙන සැටි” සි සමහරු අනුකම්පාවෙනුන් සමහරු ර්‍රේෂ්‍යාවෙනුන් කරාකරන බව ඉතා ප්‍රකට ය. ඒ තිකා බොද්ධයන්ගේ ආචාර විචාර මංගල මේ රටේ ශ්‍රීංචාරායට අනුකූලව හා වාමේට ද කරන්නට සියලු දෙනා ම සිතට ගනින් වා!

මංගලෝත්සවය අවසන් වූ විට හැමට පළමු කිදුධස්වානයකට යන්නට ද සිතට ගත යුතු ය. තමන් කැමති ආරාමයකට කළුන් දන්වා නියමිත වේලාවට ගොස් තුළන් වැදු සංසාර ලබා පිරින් සුනුයක් කියවාගෙන ධම්මාවාදයක් ලබාගැනීම අනිනව පිවිතය වාසනාවන්න කැරුගැනීමට ආධාර වෙනුවා ඇත. ඒ තිකා වාරිතුය තො පිරිහෙළු කළ යුතු ය.

මෙකළ සමහරු මංගලෝත්සව ස්වානයට හිසුන් වහන්සේ වැඩිම කරවා පිරින් කියවන සිරිනක් පටන් ගෙන තිබේ. අන්තරාමයන්හි එබඳ කිරීන් ඇතෙන් බොද්ධයනට එය ගැලුවේ ද? එහි ආගමික පරිසරයක් තිබේ ද? ඒ ආගමික කටයුත්නට නියම ලෙසට ගොරවයක් දැක්විය හැකි තනක් දැයි නුවනුයේන්න් විසින් විමසා බලුය යුතු ය. සමහර පළාත්වලු මංගලෝත්සවයන්හි ද ගබීද විකාගන යන්තු යොදා කරන හෝජාව ජන සමාජයට කරන මහ කරදරයෙකි. එබඳ නිශ්ප්‍රයෝජන ක්‍රියා ද නතර කළ යුතු ය.

අවමංගල

පුර්වයෙහි නම් අවමංගල ක්‍රමාන්ත පුණුස්ථසවයෙකි. එහෙත් මෙකල එය ද සාමාන්‍ය උත්සවයක් බවට හැරී තිබේ. එහෙයින් බොද්ධයන් අතර කැරෙන මතක වස්තු පුජාව කුමක් සඳහා කරනු ලබන්නක් දැයි සිතා බැලුය යුතු ය.

මතක වස්තු පුජා කොට පින් ලබා ගෙනැ මියගිය තහැන්තාට අනුමෝදන් කරවීම යැ, මෙහි ගරිරය දෙස බැලා “මාගේ ගරිරය යම් සේ ද මේ මෙහි ගරිරයන් එසේ ම යැ. මේ මෙහි ගරිරය යම්සේ ද මාගේ ගරිරයන් එසේ ම යැ” යි අතිත්‍ය මෙහෙති කිරීම යැ, මරණය වෙනුවෙන් ගෝක්‍රයට පත්වුවනට අතිත්‍ය ප්‍රතිකංශක්ත ධම්දේශනාවක් කිරීම හා මියගිය තහැන්තා තුළ මහජනය විසින් ආදර්ශයට ගත යුතු හොඳ ගුණයක් වේ නම් එය ද පෙන්නා දීම යැ යන මේ කරනු සතර මතක වස්තු පුජාවකින් ලැබේය හැකි ප්‍රයෝගනයෝ වෙති.

අවමංගලෝත්සවය ඉතා වාමෝට පැවත්වූ බොද්ධයන් විදේශීන් ගේ පැමිතිම නිකාත් බොරු පෙන්නිමට මුල් තහනක් දෙන ඉගන්වීම් තුම නිකාත් එය ද විවිත උත්සවයක් බවට හරවා ගත්තේ ය. එහෙත් එහි අභි නිකරු බව හොඳීන් කළුපනා කොට වාමෝට හා ප්‍රයෝගනයක් ලැබෙන පරිදි පැවත්වීමට පිළියෙල කැරු ගත යුතු ය. අවමංගලෝගයට සුදුසු සුදුපාට ය යතු යුතු පැරෝපිය පාට විශේෂඥයන් ගේ ද පිළිගැනීමයි. පෙරදිග වකියෝ පුර්වයෙහි පටන් ම අවමංගලෝත්සවයන්හි ද සුදු අභුම් අන්දාහ. එහෙයින් බොද්ධයන් ගේ අවමංගලෝත්සවයන්හි ද සැම දෙනා ම සුදු අන්ද යුතු ය. ගෝක්‍රය ප්‍රකාශ කිරීමට කළ පටයක් ම උවමනා නැති බව සලකන්න.

මිනි පෙට්ටිය සඳහා අධික ලෙස වියදුම් කිරීම ද නතර කළ යුතු ය. පෙට්ටි වාමෝට තනා අනුල පිට දෙක මැ සුදු රේදී වලින් වසා පිළියෙල කැරී ගත හැකි නම් ඉතා මැනවී. මහ තොරතු සහ ගෙඩි ගෙවල් බැඳීම ද අනවශ්‍ය ය. මල්වඩ්ම් ද නතර කළ යුතු ය. ඒ සඳහා කරන වියදුම් මල තහැන්තා නම්න් ප්‍රත්‍යුම් කටයුත්තකට දෙන ලෙස නැදු තින මිත්‍රයන්ගෙන් ඉල්ලීමක් කිරීම ඉතා මැනවී.

මතක වස්තු ප්‍රජාව ආදි ආගමික කටයුතු සඳහා එක හිසැක් වහන්සේන් ප්‍රමාණවන් ය. බොහෝ හිසැක් වහන්සේලා වැඩීම කරවන්නේ බොහෝ ප්‍රජාවල් කොට ඒ පින් රැස මියගිය තහන්තා හට අනුමේදන් කරවීමට ය. එය ද අද සමහරු පෙන්වීමට කරන දෙයක් බවට හරවා ගෙනැ තිබේ. එහෙන් බුරුමය ආදි බොද්ධ රටවල ඒ වාරිතුය නවමන් එසේ ම ය. එයට සමහරු තමන් ගේ ගක්තියේ පමණව හිසැක් වහන්සේ නම දෙනීම නතර පස් නම වැඩීම කරවා මතක වස්තු ප්‍රජාව කොරෙති. ධනවන් අය මිය ගිය තහන්තා ගේ වයසේ ගණනට හිසැක් වැඩීම කරවා සිවුරු පිරිකර රාංසියක් ප්‍රජා කොරෙති. එහෙන් මිනි පෙට්ටිය හා අනෙක් කටයුතු සඳහා වියදුම් කරන්නේ ඉතා ස්වල්ප වශයෙනි.

මෙරට සමහර පළාත්වල මසන ගරීරය සමඟ හිසැක් වහන්සේලා වැඩීම කැරුවීමේ වාරිතුයක් පවතී. එය කවර ලෙසෙකින් වන් සුදුසු නැති. ඒ තිකා එය නොපම්ව නතර කළ යුතු ය. හිසැක් වහන්සේ වැඩීම කරවන්නේ මිය ගිය තහන්තාට ගොරව කිරීමට නොව මතක වස්තු ප්‍රජා කොට පින් ලබා දීමට ය. මසන ගරීරය දකින්නට සැලක්වීම සුදුසු ව්‍යවන් හිසැක් වහන්සේලා පැමිණෙන්නේ මහා සංසාධා වෙනුවෙන් තිකා සංසාධනයට අගොරව නොවන ලෙස ම සියලු කටයුතු යොදා ගත යුතු ය. මෙකල සමහරු අභ්‍යම් ප්‍රත්‍යුම් වාරිතු වරදවා පවත්වති.

කෙනෙකුට අන්තිම ගොරවය දැක්වන අවස්ථාවන්හි දිකරන පුද්ගලිකාව ද මින් එකෙකි. පුද්ගලිකා කිරීම නම් ගොරව කරනු ලබන පුද්ගලයාට හෝ වස්තුවට හෝ තමන්ගේ දැක්වුපත්හ සිටින සේ වට්ටිට යැම යි. වන්දනිය පුද්ගලයාට හෝ වස්තුවට නම් වැඳුගෙන එසේ යනු ලැබේ. කෙනෙකුට අවසාන ගොරවය දැක්වන අවස්ථාවන්හි ද ද මේ වාරේනුය පවත්වන ලදී. එහෙන් එය මෙකල වරදවා සිදු කෙරෙනි. ඉනා උග් හිතවන් නැදු නිත මිතුරේ මිනි පෙට්ටිය ඔසවා ගෙන දරසෙය හෝ වල හෝ තුන් වරක් පුද්ගලිකා කෙරෙනි. නිසි හේරුමක් නැති වැඩිකි. එයින් ගොරව කැරෙන්නේ මළ තැනැත්තා නො ව දරසෙයට ය, නැත්තම් මිනිවලට ය.

ඒ පිළිබඳ නියම වාරේනුය කුමත් ද? ආදාහනයක් නම් ආගමික කටයුතු නිමවා මසන දේහය දරසෙයේ තබන්න. ගුමුදානයක් නම් මසන දේහය වල මත තබන්න. අනතුරුව ගොරව කරනු කැමති ඇය මසන ගරීරයට තමන් ගේ දැක්වු පැන්හ සිටින සේ වරක් දෙවරක් හෝ තුන් වරක් හෝ පුද්ගලිකා කළ යුතු ය. එයින් මළ තැනැත්තාට අවසාන ගොරවය නිසි පරිදි කළා වෙයි. මෙනි සඳහන් කෙපේ බොද්ධයන්ගේ ප්‍රධාන උත්සව තැනෙකි. මේවා නැදු නිත මිතුරන් ද පමණුවා ගෙනැ කරන උත්සව වුව ද පිළිවන් තරම් වාමෙට ද තමන් ගේ ආගමික ප්‍රතිපත්තිනට හා ගිෂ්ටවාරයට ද ගැලුපෙන්නට සිදු කළ යුතු ය.

මේ හැර බන් කැවීම, අකුරු කියවීම, කන් විදීම ආද අනෙක් උත්සව නොයෙක් දෙනාට නො කියා උවමනා නම් උග ම සූති මිතුයන් කිපදෙනකුන් කැදුවා ගෙනැ නිහඹ වැවාමෙට පැවැත්විය යුතු ය. බන් කැවීම් ආද සුත් උත්සව ද විශාල ලෙස පවත්වන්නට යැම තමනට මෙන් මැජන සමාජයට ද මහන් කරදරයෙකි.

මංගලෝත්සවදීය වාමෙට කිරීමට පවත් නොහත හොත්, එකේ ම නැදු මිතුයන් කැඳවීම ප්‍රධාන උත්සවයනට පමණක් සිමා නොකළ හොත් අපේ සමාජය මහත් පරිභානියකට පැමිණෙනවා ඇතේ. මහා ධඛවතුනට කෙකේ වෙතත් මධ්‍යම පත්තියේ අයට තමනට ලැබෙන මාසික ආදායම උත්සවවලට දුමට මද වෙනුවා ඇතේ. එයින් ණය තුරුයේ වේ දූනට පවත්නා අස්ථික පරිභානිය තවත් උගුවෙනවා පමණක් නොව ගරීරයට උවමනා පෝෂණභාර ගන්නට මුදුල් නැති වීමෙන් සෞඛ්‍යයෙන් ද පිරිහි අපේ පාතිය නැත්තට නැතිවී යන්නේ ය. එපමණක් නො වැ තමන් ගේ උවමනාවන් කෙකේ හෝ පිරීමකා ගන්නට සිතා අල්ලක් ගැනීම රේස් ආදි ශ්‍රද්ධිවල යෙදුම් ආදියෙන් මත්‍රාජ්‍යයා ගුණයෙන් ද පිරිහෙන්නේ ය.

ඒ නිසා ශ්‍රී ලංකා ජන භායාකායෙහි, පාතියට අවංක හිතවත් කමක් තිබේ නම් පාතිය පිරිහිමෙන් මුදුවා ගැනීමට බින්ද මාත්‍රායක් වත් හැකිමක් තිබේ නම් මෙකි උත්සව වාමට පවත්වා සාමාන්‍ය ජනයාට ආදාර්යයක් දෙන්නට සිතා ගන්නේ නම් මැහෙවි.

මෙකේ ලේකයට අනත්ත වූ ගාන්තියක් කළකා විදාල මුදුරජාතාන් වහන්සේට මාගේ නමස්කාරය වේ ව! උන් වහන්සේ ගෙන් සිදු වූ ගාන්ති අතුරෙන් එකක් වූ වාරිතා ධ්‍රී ගැන විස්තරයක් කෙලේ සංකර සිරිත් අත්හාර නියම බොඳ්ධයන් වශයෙන් බොඳ්ධ වාරිතානුකළ වැ පිවත්වීමේ කාලය දූන් පැමිණු තිබෙන හෙයිනි.

ප්‍රතිපත්ති ගරඹ නියම බොඳ්ධයන් වශයෙන් කළ යුතු දේ කිරීමෙන් ද හළ යුතු දේ හැරීමෙන් ද දුවසේ සියලු කටයුතු කාල කටහනක් අනුව කිරීමෙන් ද නියම බොඳ්ධ ගෙදුරක මෙන් පිවත්වන්නට ඉටා ගන්නේ නම් මැහෙවි.

කළ යුතු දේ

1. සැම ගෙයක ම බොද්ධ ගෙදරක් බව දැන ගැනුමට ලකුණක් තිබිය යුතු ය - ගෙට අනුමතව විට ම පෙනෙන්නට බොද්ධ පින්තුරයක් විල්ලා තබේමෙන් එය කළ හැකි ය.
2. බුදුන් වඩින්නට වෙන ම තැහැක් තිබිය යුතු ය - ගෙය වෙන ම කාමරයක් පිළියෙළ කරගත හැකි නම් ඉතා මැනවේ. එසේ නොහැකි ගෙවල සුදුසු තැනෙක ප්‍රතිමා වහන්සේ නමක් හෝ බුද්ධ පින්තුරයක් හෝ තබා ගත යුතු ය.
3. ගෙදර සැම දෙනා ම උදේ සවස බුදුන් වැඳීම කිරීතක් වශයෙන් කළ යුතු ය - ඉන් එක වරක් වත් කියලු දෙනා ම එකට වඩින්නට යොදු ගැනීම ඉතා මැනවේ. එසේ කරන අවස්ථාවෙහි දී පරමල් අස් කිරීම, අමුත් මල් විකක් පිළියෙළ කිරීම, රුට පහන් දූල්වීම ආද වනාවත් ප්‍රමිතන් හට දීන වශයෙන් බෙදා දීම ඉතා සුදුසු ය.
4. ද්‍රව්‍යකට වරක් පිරින් සුතුයක් වත් කියා ගැනීම ඉතා අවශ්‍ය ය - බුදුන් වැදු අවසන් වූ විට හෝ ගෙදර කාවත් පහසු වෙන යම් වෙළුවක් හෝ නියම කර ගත යුතු ය. පිරින් කට පාඨම් නැත්තම් පොත පත බිලා ගෙන කිව හැකි ය. එය කියලු දෙනාට ම නොකළ හැකි නම් දෙනුන් දෙනෙකුන් පොත බිලාගෙන කියන විට අනෙක් අය වැදුගෙන අසා කිටිය යුතු ය. දිහකට එක සුතුය බැගින් මාරුවෙන් මාරුවට මංගල, රත්න, කරණිය මෙන්ත සුතු තුන ම කිම අපහසු නම් අඩුම ගණන් කරණිය මෙන්ත සුතුය වත් කියා ගත යුතු ය. එය පාඨම් කිරීමට ද අපහසු නැත. කිමට වැඩි වේළුවක් ගත වන්නේත් නැත. ඒ සුතුය සජ්ජධායනා කිරීම ආරසුවාවක් මෙන් ම හාවනාවක් ද වෙයි.

5. ඔවුන්වලාදායක් කිරීම - දිනපතා බුදුන් වැදු පිරින් කියාගත් අවස්ථාවෙහි හෝ වෙන යම් පහසු විටෙක හෝ ගෙදුර කියලු දෙනා ම එක් රැක්විය යුතු ය. දෙම්විලියන් විසින් දරවන්ගේ ඉගෙනිම හා හැකිරීම ආදා දුවසේ කටයුතු විමකා බිලා සුදුසු අවවාද දිය යුතු ය. සුඩ් වේලාවක බණ කරාවක් කිම හෝ සුදුසු බණ පොතකින් කොටසක් කිම හෝ ඉතා අවශ්‍ය බව සැලකිය යුතු ය. මෙයේ සමුහ වශයෙන් කරන කටයුතු වල දී කෙනෙකු, දෙන්නකු අඩු වුවත් ඉතිරි අය එය නොවරද්දා කරගෙන ය යුතු ය.

6. මවුපියන් වැදුම - සැම දරවකු ම දිනපතා දෙවරක් නොහැකි නම් එක වරක් වන් මවුපියන් වන්ද යුතු ය. මවුපියන් වැදුම බුදුරජාතාන් වහන්සේ විසින් වර්තනා කරන ලද මහා පින්කමක් බව සිත තබා ගෙන විය ඉතා ආදාරයෙන් හා ගොරවයෙන් කළ යුතු ය.

7. පන්කිල් රැකීම - මෙකල පන්කිල් සමාදන් වීම බහුලව ඇතෙන් රැකීම එතරම් දුරට ඇති බවක් නො පෙනෙයි. පන්කිල්හි රකින්නට බැරේ දෙයක් නැත. රකින්නට බැරේ කිල් බුදු රජාතාන් වහන්සේ නියම කරන්නේ නැත. බොද්ධිකම පසෙකින් තබා වැදුගත් මනුෂයකු වශයෙන් සිතුවත් පන්කිල් රැකීම ඉතා අවශ්‍ය ම ය. බොද්ධයන් ගේ නිත්‍ය ගිලය වන පන්කිල් පත්‍ර මෙන් රැකීමට ඉටා ගත යුතු ය.

8. ඉහළ කිල් රැකීම - ඉන්දිය සංවරයට හා කොළඹන් තැවේමට ආධාර වන අවකිල් ආදා ඉහළ කිලයක් මසකට වරක් වන් රැක්ක යුතු ය. බොහෝ දෙනා කටයුතු බහුල යයි කියමින් මෙබදු ගුණ දැහැම රැකීම අතපසු කෙරෙනි. එසේ කිරීම ඉතා වැරදා ය. උවමනාව ඇතොත් අනෙක් බොහෝ කටයුතුවලට මෙන් ම කිල් රැකීමට ද අවකාශ ලබාගත හැකි ය. පොහොයදාට අවකාශ නැත්තම් ඉඩ ඇති අන් කවර

දිනයෙක ව්‍යව ද කිල් රැකිමට බාබාවක් හැත. කොසේ හෝ මසකට වරක් වත් ඉහළ කිල් රැකිමට ඉවා ගත යුතු ය.

9. හාවනා කිරීම - ද්‍රව්‍යකට සූල් වේලාවක් වත් හාවනා නොකරන්නා නියම බොඳුධයකු ලෙස සැලුකිය නො හැකි ය. තමන්ගේ පරමත්වය වන සහකර දුක් හැති කර නිවන් සූල ලැබේමේ මාර්ගය අමතක කර කිවින හෙයිනි. හාවනාව ජන සමාජයෙහි අපරාධ අඩු කිරීමටත් තමාගේ සහිපය හා සූලය දියුණු කර ගැනීමටත් නිවන් සූලය ලැබේමටත් උපකාර වන්නේ ය. ඒ නිසා කුඩා ප්‍රමාද පටන් ඇති කියුලු දෙනා ම අඩුම ගනුනේ ද්‍රව්‍යකට මිනිත්තු දහයක් වත් හාවනා කළ යුතු ය.

10. තමන් ගෙන කිතිම - දිනපතා මද වේලාවක් නියම කරගෙන තමන් ගෙන කිතා බලුය යුතු ය. එසේ කිරීමෙන් තමන් ගේ හොඳු නොහොඳු ගෙන තමන් හට අවබෝධයක් ඇතිවීම හෝතු කොට ගෙන දිනෙන් දින ම නොහොඳු අඩුකාර ගන්නටත් හොඳු වැඩි දියුණු කර ගන්නටත් හැකි වෙයි.

11. නොගැලුපෙන ක්‍රියා - තමන්ගේ බොඳුකමට නො ගැලුපෙන මත්පැහැන් පානය, සූල්ව ආදි දුශ්‍රීලටතයන්හි ගෙදර ද හෝ පිටත ද නොයෙදුන්නටත්, මත් පැහින් කරන සංග්‍රහාදිය කවර කරනුක් නිසා වත් නොකරන්නටත් ඉවා ගත යුතු ය.

12. පන්සල් යෑම - පෝය සතරට ම නොහැකි නම් මාසේ පෝය හා ප්‍රකාශනයක් පෝය ද යන දෙපෝයට වත් පන්සලට යෑම ද අවශ්‍ය ය. ගෙදර ද දිනපතා බුදුන් වැදුම් ආදි කටයුතු කරතත් පන්සලකට ගිය විට තරම් හිත ගාන්ත නො වෙයි. පන්සලකට ඇතුළු වී විභාරගේ, දායාධාරී, බෛධිය දැකින විට හිතේ අමුතු ම ප්‍රකාශනයක්, ගාන්ත හාවයක් ඇති වෙයි. පන්සලට යන විට නා නා පාට ඇදුම් අත්හරර සූල ඇදුමෙන් සැරකි යෑම නියම බොඳු වාර්තුය බව කිත තබා ගත යුතු ය.

13. බිතු අයිම - බිතු දහ්නා පැයට හමුත් බිතු අයිම ඉතා අවශ්‍ය ය. මූදුරජාණාන් වහන්සේ ද තමන් ම දේශනා කළ ධ්‍යාවකයන් කියන විට ඉතා සින්සකම්බුත් ගෝරවයෙනුත් අසා කිවිය නා. කොතරම් කටයුතු බහුල කෙනෙකුට වුව ද මසකට පැය තුන හතරක් බිතු අයිමට වෙන්කර ගැනීම අපහසු නො වේ. ගුවන් විදුලිය මගින් හෝ ධ්‍යාවැනු කරන විට නියම ලෙස ධ්‍යාවයන් අයිමට බොඳුධයෝ කිතට ගනින් වා!

14. හිසැතුන් හමුවීම - වරින් වර පන්කල් ගොකින් හෝ ගෙදුරට වැඩිම කරවා ගැනීමෙන් හෝ සුදුසු හිසැතුන් වහන්සේලා හමුවීම ද ඉතා අවශ්‍ය ය. “හිසැතු දැස්සනෂ හාපෙති” - හිසැතුන් වහන්සේලා දැකින්නට නොලැබේම ගුණ දහමින් පිරිහිමිට හේතුවක් වන බව මූදුරජාණාන් වහන්සේ වදාලුහ. ඒ නිසා ඉඩ අති පමණින් සුදුසු හිසැතුන් වහන්සේලා හමුවන්නටත් හිසැතුන්ගේ සැප දුක් කොයා බිලා උපස්ථිරාන කරන්නටත් කිතට ගත යුතු ය.

15. ගුණ තුවණින් දියුණුවීම - දිනෙන් දින ම ගුණ තුවණින් දියුණු වේ තමන් ආක්‍රිතයන් ගෙන් ද ගුණ තුවණ දියුණු කොට තමන් නියම බොඳුධයන් වහන්නටත් තම නිවෙක බොඳුධ ගෙදුරක් කරගෙන සතුවීන් වාසය කරන්නටත් සැම බොඳුධයකු විසින් ම අධිෂ්ඨාන කරගත යුතු ය.

හළ යුතු දේ

1. මත් පැන් පාහය - බොහෝ අපරාධවලට නා නානා දුර්වරිතවලට ප්‍රධාන හේතුවක් ව තිබෙන මත්පැන් පාහය හළ යුතු ය. “පවී උනුන උල්පත යැ” ය මූදුරජාණාන් වහන්සේ වදාල මේ මත්පැන් පාහය කරන බොඳුධයන් කිවිතොත් මූදුරජාණාන් වහන්සේට කරන මූදුධ ප්‍රජාවක වශයෙන් එය නොපම්ව ම හතර කළ යුතු ය. මිනිසා තිරිකනා බවට පත්

කරන මේ මත්පත් බොද්ධයන් ගේ කිසි ම උත්සවයකට සංග්‍රහයකට නොගන්නට තරයේ ම ඉවා ගත යුතු ය. බොද්ධ උත්සවයට ඉහළින් පැවතීමේමට ඉතා උන්දුවෙන් ක්‍රියා කරන රජයේ ජන නායකයිනුන් රටට ආදූශීයක් වශයෙන් මත්පතින් තුරන් විය යුතු ය.

2. සුදුව - රේක් සුදු නිසා මත්ත්‍යය ගුණ බම්යෙන් පමණක් නොව ආර්ථික වශයෙන් ද පිරිනිමෙන් අපරාධ අධික වන බව ප්‍රකට කාරණයෙකි. සුදුව නිසා පිටින හා පවුල් විනාශ කර ගත්තවුන් ගේ ප්‍රමාණය සුලු නො වේ. මෙය රට මූලිශ්ලේ ම වක්‍රගත රෝගයක් මෙන් පැතිරේ යන බව ඉතා ප්‍රකට ය. නගරබදු පමණක් නොව ගම්වල ද ස්ත්‍රීන් කුඩා දරවන් පවා සුදුවට පෙළඳී සිටින බව බොහෝ දෙනා දැනිති. මෙයින් රටට කිදුවන විපත්තිය නොදුන් තුවත්තින් සලකා බලා පළමු කොට බොද්ධයන් විකින් සුදුව අත්හළ යුතු ය. සුදුවන් සුරාවන් අප රටින් ඇත්කර ගැනීමට කෑම උත්සාහයක් ම දැරිය යුතුවා පමණක් නොව රජයට කරුණු කියා සුදුවන් සුරාවන් නිතියෙන් ම තහනම් කරවා ගත යුතු ය.

3. කිනමා ගාලා හා සමාජ ගාලා ද අද රටේ විශේෂයෙන් නගරබදු පවත්නා අපරාධ, මංකොල්ල කැමි, මං පැහැරීම් මිනිමැරැමි, ප්‍රේමසම්බන්ධ, කියදිවී නිසාගැනීම් නාහා විධ දුෂ්‍ය ක්‍රියා ආදි නින්දින කිද්ධින් කියයට අනුවක් පමණ කිදුවන්හේ කිනමා ගාලා හා සමාජ ගාලා නිසා නොවේ දැයි කිනා බලන්න. ඒ නිසා බොද්ධයන් විකින් සමාජ ගාලා වර්ජනය කොට හළ යුතු ය. එකේ ම සමාජය දුෂ්‍යතාය කරන නරක විනුපටි බැලීම අත්හළ යුතුවා පමණක් නො ව එබදු විනුපට වනා ම නතර කළ යුතු යයි රජයට තරයේ කියා සිටීමට කෑම බොද්ධයෝ ම කිනට ගනින් වා!

4. අකහන පත්‍ර සහරා හා පත්‍ර පොත් වහා ම වර්ජනය කළ යුතු ය - සමාජය වනකා හෝ මූල්‍ය සපය ගන්නා අදහසින් ඉතා කැත පින්තුර යොදා නිඩුත් කරන පත්‍ර පොත් මැතක සිට බහුල වී තිබේ. එවා නොගෙන හැරීම මෙන් ම තම හිත මිනුරනට නොගන්නා ලෙස කරණු කිම ද රටට ප්‍රතියට හා ආගමයට ද හිතවන් සැම දෙනා විකින් ම කළ යුතු ය. මෙකල සමහර පත්‍රකාරයන් කැත පිංතුර හා කැත ආරංච්‍ය මූල්‍ය පිටුවල යොදා රට වනසන්නට සුදුහම් වන බව පෙනෙයි. එබදු පත්‍ර වහා ම වර්ජනය කොට නිකිමගට හරවා ගැනීමට මහජන මතයක් ඇති කළ යුතු ය.

5. අධ්‍යාපන දුරශ කිරීම - මත්පැන් බොහෝ - රේස් ආදි සුදුවල යොදෙන - අල්ලස් ගනු දෙනු කරන - පංච දුර්වලිතයන්ති යොදෙන අයට එවා අන්තරින ලෙස කරණාවන් කරණු කියා දුන් විට විය බාර නොගතිතොත් ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් ම වර්ජනය කළ යුතු ය. කොතරම් උසස් යයි සම්මත ව්‍ය ජනනායකයකු වුවත් යට කි හරක ගතිවලන් යුත්ත නම් ඔහු ආගමික උත්සාහයකට තබා සාමාජනය උත්සාහයකට වත් නො කැඳුවිය යුතු ය. මුළසනය දීම් ආදියෙන් සංග්‍රහ නො කළ යුතු ය.

6. විවිත පිවිතය - ගිහි බොද්ධයාට විවිත පිවිතය සම්පූර්ණයෙන් තහනම් නැති. එහෙත් වාම් පිවිතය බොද්ධයාට උරුම වූ දෙයකි. වුදුරජාණන් වහන්සේ ආදාශීයෙන් හා උපදේශයෙන් ද ලෙසයාට වාම් පිවිතය ඉගැන්වූ උත්තමයෙකි.

අද ලංකාවේ ආර්ථික ප්‍රශ්නය විකලු ගැනීම ඉතා දුෂ්කර වී තිබේ. රට හේතුව කුමක් ද? ගුණ ධම් වනසන අධ්‍යාපන කුම වලන් රටවකියා බහිර අලංකාරයට ග්‍රු වීම ය. නොකා නොබී හෝ විවිත ලෙස පිවිත වන්නට පුරුදු වීම ය. මෙකල බොහෝ

දෙනා ගේ දෙළං - යාන වාහන - අදුම් පැලදුම් ආදියට ප්‍රමාණයට වඩා වියදුම් කරන්නට යෑම රටට මහා විපත්තියක් වේ තිබේ. මධ්‍යම පත්තියේ බොහෝ දෙනා නුය වේ අපමණ කරදරවලට මූණ පා සිටින්නේ ද මේ විවිත පිටිතය තිකා ය. මේ ආදි කරනු හොඳින් සලකා බලා විවිත පිටිතය අත්හැර වම් පිටිතයට බිසු ගත යුතු ය.

7. සංකර සිරින් - බොහෝ කාලයක් විදේශීනට යටත්ව කිරීම තිකාන් අඛුජ්ංධ අධිකාපන ක්‍රම තිකාන් දිජාල බොඳුයා හොඳුට ම සංකර වේ ගියේ ය. අපට අත්‍යුත්තම ගිෂ්වාචාරයක් ඇති බව සලකා සංකර සිරින් අත්හැල යුතු ය. මෙරට භා පිටරට මත්පැහේ - රේක් භා කානිවල් නම්න් පැවැත්වෙන භා භා සුදු - අර්ථ නිර්වස්තු නැවුම් - කොක්ටෙල් පාටි - ආලිංගන නැවුම් - සතුන් ඇති කරගෙන සන්නට උගන් වන ආයතන - කාමකේප අව්‍යාකාන අකඟන විතුපට භා පත් පොත් - විවාහ මංගලවල ද ගන්නා වේල් නම් වු හිස් වැසුම භා බිත්තර සිය ගණනක් විනාශ කොට තනන කේක් ගෙවිය - මංගලවල ද භා අවමංගලවල ද අධික වියදුම් කිරීම ආදිය මෙකල බහුලව පවත්නා සංකර සිරින්වලින් කිහිපයකි. විදේශීන් ගෙන් පුරුදු වූ සංකර සිරින් අත්හැර අපේ ගිෂ්වාචාරයට අනුව කටයුතු කරන්නට තරයේ ම අධිෂ්ඨාන කර ගත යුතු ය.

8. දුම් පානය - දුම්පානය කෙළින් පාපයක් නො වුව ද කිසි ද යහපතක් නො සැලැසෙන විසේ ම නොයෙක් රෝගයනට ආධාර වන ක්‍රියාවකි. මේ දුම්පානය තිකා ද්‍රව්‍යකට තැපියල් කි ලක්ෂයක් තිකරුණේ ප්‍රාථිස්කා දුමනුවා දැයි නුවනින් සලකා බලා දුම්පානයෙන් වැළැකීමට ද කිතා ගත්තොත් ඉතා මැහැවි.

9. ගවමස් කැම - බුද්ධ ධ්‍යාම අනුව ත්‍රිකේට් පාරිභුද්ධ මාංසය කැමට බාධාවක් නැත ද මස් කැමෙන් වැළැකී කිටින්නට පිළිවන් නම් ඉතා වැදුගත් ය. බුද්ධ ධ්‍යාම අනුව සියලු සත්ත්වයන් කෙරෙනි මෙත්තිය සමස් පැනිරිය යුතු වුවද එයට මුළුපිරිමස්

වශයෙන් ගව කානතය නැති කිරීමට ආධාර විය යුතු ය. ඒ නිසා සැම බොද්ධයෙකු ම ගවමස් කැමෙන් වෙන් වේ පිළිවන් ඉක්මනින් ගව කානතය සම්පූර්ණයෙන් නතර කර ගන්නට උත්සාහ දැරය යුතු ය.

ගිහි බොද්ධයෙන් ගේ දින විරියාව

බුදුරජාණ් වහන්සේ තමන්ගේ විවේකයට සුවල කාලයක් තබාගෙන ඉතිරි සම්පූර්ණ කාලය අන්තයන්ගේ සුවල සඳහා යෙදු උත්තමයෙකි. අවුරඳු හතලිස් පහක් අදුළත ලෝකයට අන්තර වූ ගාන්තියක් කළ හැකි ව්‍යෝගී උත් වහන්සේ කියුතු කටයුතු කාල සටහනක් අනුව කළ නිකා ය.

මෙකල සිටින අප කාන්තේ තමන්ගේ කටයුතු නොදුටත් සම්පූර්ණ වත් කළ හැකි වන්නේ කාල සටහනක් තුවුණුත් ය. ඒ නිකා සැම දෙනා ම කාල සටහනක් පිළියෙල කර ගත යුතු ය. මෙහි සාමාන්‍ය කාල සටහනක් යොදානු ලැබේ. එය විශේෂීය ම හෝ මදුක් වෙනස් කොට හෝ තමන් සඳහා පිළියෙල කර ගෙන, තමන්ගේ සියලු කටයුතු කළටත් වේලවත් නොදුටත් සම්පූර්ණවත් අභාෂානුකුල වත් සිදු කරන්නට ඉටා ගත යුතු ය. දිනවරියාව යනු කාල සටහන වෙනුවට පැරණියන් හාවිත කළ වචනය යි.

1. උදේ 5 ව පමණ නින්දෙන් නැගිට එම අදෙළඹ හිඳු පහත සඳහන් කරනු ඇති කළ යුතු ය.
 - (i) තෙරැවන් සිහි කිරීම.
 - (ii) මිනින්තු පහක් වත් මෙහි හාවනාව හෝ තමන් පුරඳු කරන අන් හාවනාවක් හෝ කිරීම.

- (iii) තමන්ගේ පරමාර්ථය සිහි කිරීම. එනම් ආගමික වශයෙන් නිවන් සුවය හා සාමාජික වශයෙන් ගුරුවරයකු හෝ ටෙලෙස්වරයකු හෝ වීම ආදි වශයෙන් උසක් මහාත්මයකු - මහාත්මතියක වීමේ බලපෑටෙන්තුව.
- (iv) නුවනා අනුව ගිය වේරයය හැම දියුණුවක් ම කිදු කර දෙන බව සිතා ද්‍රව්‍යේ සියලු කටයුතු උසක් බලපෑටෝ-ටෙන්තුව සම්පූර්ණ වන ලෙසට ම පැවැත්වීම.
2. ඇඳෙන් නැගිට ගරීරකෘත්‍යය - ව්‍යායාමාදිය කොට, මුහුණ කට කොදා, මුදුන් වැදු, දෙමැවිටයන් වැදු, උදු ආහාර අනුහව කොට ද්‍රව්‍යේ කටයුතු පටන් ගැනීම.
3. ඉගෙනිම හෝ රැකි රුහු හෝ සකකා සම්පූර්ණව කිරීම හා අධික නැකි කටයුතුවල යොමෙන් හා වැඩි කතාවලින් ද කාලය හාස්ථි හොකිරීම.
4. ද්‍රව්‍ය ආහාර ගන්නා විට ද තැංත්‍රාවන් මුළු හොවී තමන්ට ගුණ අගුණ වීමකා බලා පමණුව අනුහව කිරීම, එයේ ම මේ ආහාර පිවිතය පැවත්වීම පිනිඛ ය, පිවන් වන්නේ දෙලෙව දියුණුව සඳහා යයි සිතම්භ්‍ර සතුවින් හා සේමින් ආහාර ගැනීම.
5. කැමෙන් පසු විවේක ගන්නා මිනිත්තු කිපය තුළ ද යහපත් සිත්විලවලින් ම කාලය ගෙවීම.
6. සවස් වරුවේ ද ඉගෙනිම හෝ රැකි රුහු හෝ සකකා සපුරා කිරීම.

7. සවස ශ්‍රීඩා හා වන්තාමාදිය නිමතා අනු කෝටු ගෙන රු 7.00 ට පමණ ගෙදුර කියලු දෙනා ම වූදුන් වදින තැනට එක්වේ පහත සඳහන් කරනු සම්පූර්ණ කළ යුතු ය.
- (i) වූදුන් වයිම.
 - (ii) පිරින් සුතුයක් වන් සජ්ජධායනා කිරීම.
 - (iii) ස්වල්ප චේලාවක් වන් හාවනා කිරීම.
 - (iv) ධ්‍රීඩා ප්‍රාග්ධනයක් කිරීම හෝ බණ පොතකින් කොටසක් හෝ කියවීම.
 - (v) දෙම්විපියන් වයිම.
8. රු කැමෙන් පසු ඉගෙනිම ආදි ඒ ඒ කටයුතු වල යෙදීම, ඉදිරි දිනයෙහි අවශ්‍යයෙන් කළ යුතු දැයු සිතා බලා සටහන් කර තැබීම, අවකාශයෙහි තමන් ගැන මදක් සිතා බලා, මෙම්තු වඩා තොරැවන් සිතා කොට නින්දාට යැම.

කියලු සත්ත්වයේ සුවපන් වෙත්ව!

“Wherever the Buddha’s teachings have flourished,

either in cities or countrysides,

people would gain inconceivable benefits.

The land and people would be enveloped in peace.

The sun and moon will shine clear and bright.

Wind and rain would appear accordingly,

and there will be no disasters.

Nations would be prosperous

and there would be no use for soldiers or weapons.

People would abide by morality and accord with laws.

They would be courteous and humble,

and everyone would be content without injustices.

There would be no thefts or violence.

The strong would not dominate the weak

and everyone would get their fair share.”

**~THE BUDDHA SPEAKS OF
THE INFINITE LIFE SUTRA OF
ADORNMENT, PURITY, EQUALITY
AND ENLIGHTENMENT OF
THE MAHAYANA SCHOOL~**

Taking Refuge with a mind of Bodhichitta

In the Buddha, the Dharma and the Sangha,
I shall always take refuge
Until the attainment of full awakening.

Through the merit of practicing generosity
and other perfections,
May I swiftly accomplish Buddhahood,
And benefit of all sentient beings.

The Prayers of the Bodhisattvas

With a wish to awaken all beings,
I shall always go for refuge
To the Buddha, Dharma, and Sangha,
Until I attain full enlightenment.

Possessing compassion and wisdom,
Today, in the Buddha's presence,
I sincerely generate
the supreme mind of Bodhichitta
For the benefit of all sentient beings.

"As long as space endures,
As long as sentient beings dwell,
Until then, may I too remain
To dispel the miseries of all sentient beings."

With bad advisors forever left behind,
From paths of evil he departs for eternity,
Soon to see the Buddha of Limitless Light
And perfect Samantabhadra's Supreme Vows.

The supreme and endless blessings
of Samantabhadra's deeds,
I now universally transfer.

May every living being, drowning and adrift,
Soon return to the Pure Land of Limitless Light!

* The Vows of Samantabhadra *

I vow that when my life approaches its end,
All obstructions will be swept away;
I will see Amitabha Buddha,
And be born in His Western Pure Land of
Ultimate Bliss and Peace.

When reborn in the Western Pure Land,
I will perfect and completely fulfill
Without exception these Great Vows,
To delight and benefit all beings.

* The Vows of Samantabhadra Avatamsaka Sutra *

DEDICATION OF MERIT

May the merit and virtue
accrued from this work
adorn Amitabha Buddha's Pure Land,
repay the four great kindnesses above,
and relieve the suffering of
those on the three paths below.

May those who see or hear of these efforts
generate Bodhi-mind,
spend their lives devoted to the Buddha Dharma,
and finally be reborn together in
the Land of Ultimate Bliss.
Homage to Amita Buddha!

NAMO AMITABHA

南無阿彌陀佛

《斯里蘭卡文：佛化家庭，BUDDHIST HOME》

財團法人佛陀教育基金會 印贈

台北市杭州南路一段五十五號十一樓

Printed and donated for free distribution by

The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation

11F., 55 Hang Chow South Road Sec 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: 886-2-23951198 , Fax: 886-2-23913415

Email: overseas@budaedu.org

Website:<http://www.budaedu.org>

This book is strictly for free distribution, it is not for sale.

නොමැලයේ බෙදාදීම පිණිසයයි.

Printed in Taiwan

6,000 copies; April 2013

SR063 - 11186