





SUWADHA PADMA

# සුවඳ පද්ම

බුද්ධ වර්ෂ 2553



සංස්කරණය

ආචාර්ය ගාමිණී කාරියවසම්

Dr. GAMINI KARIYAWASAM

ISBN : 978 - 955 - 8189 - 08 - 05

ප්‍රකාශනය සහ මුද්‍රණය : තායිවානයේ සමාධි පදනම

කවර නිර්මාණය : චාරුක කුමාරපේළි

*SUWAODHA PADMA*

by *Dr. GAMINI KARLIYAWASAM*



ශෝධාපත්‍ර නිරීක්ෂණය :

ඩී සද්ධාසේන

ශ්‍රීමලී කපුරුපක්ෂ

සුදර්ශිකා සිරිවර්ධන

පරිගණක සහය :

සුදර්ශනී සමරවීර

සුජීවා මල්කාන්ති

චාමලී පීරිස්

විශේෂ අනුග්‍රහ

පුජ්‍ය හිග්ගොඩ උදය ධම්ම හිමි

Printed for free distribution by

**The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation**

11F., 55 Hang Chow South Road Sec 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: 886-2-23951198 , Fax: 886-2-23913415

Email: [overseas@budaedu.org.tw](mailto:overseas@budaedu.org.tw)

Website: <http://www.budaedu.org.tw>

This book is strictly for free distribution, it is not to be sold.

**නොමිලයේ බෙදාදීම පිණිසයි.**





ප්‍රකාශනය

ආචාර්ය බේරේදාස මහේන්ද්‍ර මහේන්ද්‍ර හිමි

සමාධි පදනම කායිවානය

## අසිරිමත් සඳහම් මෙහෙවර

මෙරට බුද්ධ පුත්‍රයානන් වහන්සේලා සිය සීමා මායිම් පසු කරමින් පෙරදිග මෙන්ම අපරදිග ජනතාවට බුදුන් වදාල ධර්මය අසා දැන ගැනීමේ පිපාසය සංසිදවීමේ අරමුණින් ගෙන යන ධර්ම ප්‍රචාරක වැඩ පිළිවෙල ආරම්භ වන්නේ මීට දස වස් පහකට පමණ පෙරදීය. එහි මාර්ගෝපදේශකයාණන් ලෙස සැලකෙන්නේ නාරද හිමිපානන්, වජිරාමාවාසි පියදස්සි හිමිපානන් මෙන්ම වල්පොල රාහුල කොටගම වාවිස්සර, කිරිත්දේ ධම්මානන්ද වැනි ශ්‍රේෂ්ඨ බුද්ධ පුත්‍රයාණන් වහන්සේලාය. උන් වහන්සේලා එම ගමන් මග ආලෝකමත් කළ පරපුරේ අමතක නොවන වර්තයන්ය.

සැබැවින්ම ථෙරවාදී බුද්ධ ධර්මය පෙර අපර දෙදිග පතුරුවා හැරීම සඳහා අති මහත් කැපවීමක් කළ මේ නාහිමිවරුන් අලංකාරවත් වූ මුතු වැලක් සේ මැන ඉතිහාසය පුරා දිදුලති.

ඒ අලංකාරවත් වූ මුතු වැලට මීට දසවස් තුනකට පෙර එක් වූ තවත් දිප්තිමත් මුතු ඇටයක් වූයේ ආචාර්ය බෝදාගම චන්දිම නම් වූ බුද්ධ පුත්‍රයාණන් වහන්සේය. පෙරදිග මෙන්ම අපරදිග රටවල් රැසක බුද්ධ ධර්ම ප්‍රචාරය සඳහා උන්වහන්සේ කළ කැපවීම. . . දායකත්වය ජාත්‍යන්තර බෞද්ධ ධර්ම ප්‍රචාරක පුරාවෘත්තයේ සුවිශේෂ පරිච්ඡේදයක් ලෙස සටහන්ව ඇත.

බොහෝ හිමිවරුන් විදෙස් ධර්ම ප්‍රචාරයේ දී උපයෝගී කරගත් ප්‍රධානම සාධකය බවට පත් කරගනු ලැබුවේ ධර්ම දේශනාවන්ය. ලෝකයේ විවිධ ජන කොට්ඨාශ අතරට ගොස් බුද්ධ ධර්මය පිළිබඳ දේශනා මාර්ගයෙන් කරුණු අවබෝධ කරදීම මෙහි විශේෂත්වයයි.

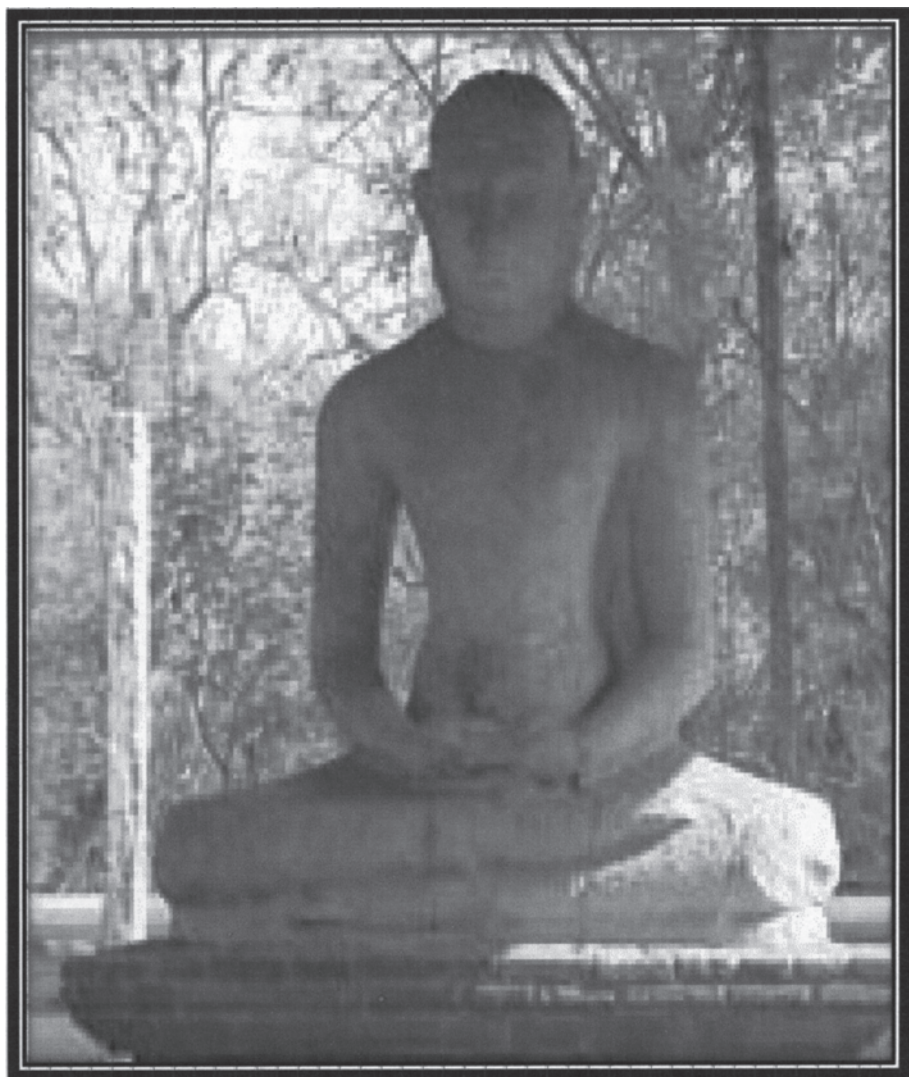
එහෙත් බෝදාගම චන්දිම හිමියන්ගේ මෙම සත්කාරක පදනම ඊට වඩා බෙහෙවින් පුළුල් වීම කැපී පෙනේ.

ධර්ම දේශනා මෙන්ම බුද්ධ දේශනාවේ අඩංගු ධර්ම කොටස් ග්‍රන්ථ වශයෙන් ලෝකය පුරා ජනතාව අතට පත් කිරීමේ කාර්යයෙහි පුරෝගාමී

මෙහෙවරට දායක වීම ඒ විශේෂත්වයයි. තායිවානයට වැඩම කර එහි සිට ලෝකයට ධර්ම දානයේ යෙදී සිටින බෝදාගම වන්දීම හිමියන්ගේ අනුශාසනා හා මෙහෙයවීම මත මේ වන විට මුද්‍රණය කර බෙදා දී ඇති බෞද්ධ ධර්ම ග්‍රන්ථ පිටපත් සංඛ්‍යාව කෝටි ගණනකි. භාෂා දහ අටකින් රටවල තිස් ගණනක ජනතාව අද එම ග්‍රන්ථ උපයෝගී කර ගනිමින් බුද්ධ දේශනාවේ හරය අවබෝධ කර ගනිමින් සිටිති.

උන්වහන්සේගේ උදාරතර ධර්ම දුටු මෙහෙවර ප්‍රකට කරවන තවත් අගනා මිණක් ලෙසින් “සුවද පද්ම ” සඳහම් පඬුර ඔබ අතට පත් කරමු.

**සංස්කාරක**



# පෙරවදන

## සුවඳ පද්ම

පද්මය එසේත් නැත්නම් නෙළුම් මලට බෞද්ධ සාහිත්‍යයෙහි හිමිවනුයේ අද්විතීය ස්ථානයකි. මඩ ගොහොරුවෙහි උපත ලැබූව ද, මඩෙන් ඉහළට නැගී සුපීපී, බුදු පුදයට සැරසී සිටින නෙළුම් මල ඉපැරණි කලාකරුවන්ගේ නොමද සම්භාවනාවට පාත්‍ර විය. ඒ අයුරින් මෙම සඳහම් ග්‍රන්ථයෙහි ඇතුළත් වන්නදනා ගාථා ද, මානව සිත් සතන් අමන්දා නන්දයට පත් කිරීමට සමත් වන සුවඳ පද්මයක් ලෙසින් ඔබ දැනට පත් කිරීමට අදහස් කළෙමු.

මෙම සඳහම් ග්‍රන්ථ ප්‍රධාන කොටස් කිහිපයකින් සමන්විත වේ. පන්සිල් සමාදන් වීම, පිරිත්, භාවනා මුල් කොටසට අය්තය. අනතුරුව සොළොස්මස්ථානයන් හි ඡායාරූප, ග්‍රන්ථය පරිශීලනය කරන්නන්ගේ විශේෂ අවධානයට යොමු වනු නිසැකය. අපගේ වැඩිහිටි මාපියන්ට සොළොස්මස්ථාන අබිමුව සිට වස්දනා කරන අයුරින් එම ගාථා සජ්ඣායනය කිරීමට එම ඡායාරූප යම් තරමක පිටුවහලක් වෙතැයි සිතමු. එම ආගමික මූලස්ථාන වල වැදගත්කම, ඒවා නිර්මාණය කළ රජ දරුවන් හා කාලවකවානු පිළිබඳව ද ග්‍රන්ථය පරිශීලනය කරන්නට අවබෝධයක් ලබා දෙන අයුරින් සංක්ෂිප්ත විස්තරයක් අදාළ පිටුවල ඇතුළත් ය.

තමන් සිදු කල පින් කිරියවත් නිතර නිතර මෙනෙහි කරමින් පින් සිත් වඩවා ගැනීමට “ පිං පොතින් ” සුවිසල් මෙහෙවරක් ඉටුවන බව අපගේ විශ්වාසය යි.

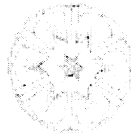
මෙම සඳහම් පඬුර තායිවානයෙහි සමාධි පදනම මගින් මුද්‍රණය කරවා නොමිලයේ බෙදා හැරීමට පුරෝගාමීව කටයුතු කළ තායිවානයේ ප්‍රධාන සංඝනායක ආචාර්ය බෝදාගම චන්දිම හිමිපානන්ට අපගේ ගෞරවනීය හඬකි ප්‍රණාමය හිමි වේ.

**ආචාර්ය ගාමිණී කාරියවසම්**  
සමාජසේවා අධ්‍යක්ෂ  
සමාජසේවා දෙපාර්තමේන්තුව(බ.ප)

# පටුන

<b>01.</b>	<b>පන්සිල් සමාදන්වීම</b>	01
	බුදුන් වැඳීම	02
	දහම් වැඳීම	02
	සඟුන් වැඳීම	03
<b>02.</b>	<b>ත්‍රිවිධ රත්නය සමාකර ගැනීම</b>	04
<b>03.</b>	<b>ව්‍යාජනා ගාථා</b>	05
<b>04.</b>	<b>පිරිත්</b>	
	මහා මංගල සූත්‍රය	08
	රතන සූත්‍රය	10
	කරණිය මෙත්ත සූත්‍රය	14
	මෝර පිරිත	16
	ධජග්ග සූත්‍රය	17
	ධම්මවක්ක පවත්තන සූත්‍රය	20
<b>05.</b>	<b>සෙත් පිරිත්</b>	
	මහා ජයමංගල ගාථා	28
	මහා ජීන පඤ්ජර පිරිත	30
	අටවිසි පිරිත	32
	ජය පිරිත	33
	චූල ජීනපඤ්ජර පිරිත	35
	ජල නඤ්ජන පිරිත	36
	අෆුණචූම් පිරිත	37
<b>06.</b>	<b>බුද්ධ මන්ත්‍රය</b>	38
<b>07.</b>	<b>මෙත්‍රී භාවනාව</b>	39
<b>08.</b>	<b>සොළොස්මස්ථාන ව්‍යාජනාව</b>	40
	මහියංගනය වෛතෘ ව්‍යාජනාව	41
	නාගදීප                    "                   "	42
	කැලණි                    "                   "	43

ශ්‍රී පාද චන්ද්‍රනාව		44
සිව් සිරි පා	”	45
දිවා ගුහාව	”	46
දිසවාපී වෛකාස		47
මුතියංගනය	”	48
තිස්සමහාරාම	”	49
ශ්‍රී මහා බෝධිය	”	50
මිරිසවිටිය	”	51
රුවන්වැලි සෑ	”	52
ථූපාරාමය	”	53
අභයගිරිය	”	54
ජේතවනය	”	55
සේල	”	56
කිරිවෙහෙර	”	57
දළදා	”	58
<b>09. පින්දීම</b>		59
<b>10. පින් පොත</b>		60
<b>11. වසරේ පසලොස්වක පොතෝ දින</b>		
<b>වැදගත් සිදුවීම්</b>		73





# පන්සිල් සමාදන්වීම

## තෙරවන් කරණ යෑම

නමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමබුද්ධසස  
නමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමබුද්ධසස  
නමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමබුද්ධසස

බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි  
ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි  
සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි  
දුතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි  
දුතියමපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

තතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි  
තතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි  
තතියමපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි



පාණාතිපාතා වෙරමණී සිකකා පදං සමාදියාමි  
අදිනනාදානා වෙරමණී සිකකා පදං සමාදියාමි  
කාමෙසු මිච්ඡාචාරා වෙරමණී සිකකා පදං සමාදියාමි  
මුසාවාදා වෙරමණී සිකකා පදං සමාදියාමි  
සුරාමෙරය මජ්ජිමනිකා වෙරමණී සිකකා පදං සමාදියාමි



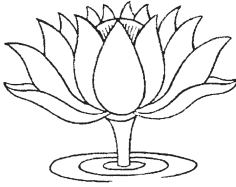
### බුදුන් වැඳීම

ඉති'පි සො හගවා අරහං සමමා සමබුද්ධො විජජා වරණ සමපනෙනා සුගතො ලොකවිදු අනුත්තරො පුරිසදම්ම සාරථී සන්ථා දෙවම්නුසසානං බුද්ධො හගවාති.

බුද්ධං ජීවිතපරියන්තං සරණං ගවණාමි  
යෙ ච බුද්ධා අතීතාව - යෙ ච බුද්ධා අනාගතා  
පච්චුපපන්නාව යෙ බුද්ධා - අහං වන්දාමි සබ්බදා  
නත්ථී මෙ සරණං අඤ්ඤං - බුද්ධො මෙ සරණං වරං  
එතෙන සචච්චජේජන - හොතු මෙ ජය මංගලං  
උත්තමංගෙන වන්දෙහං - පාදපංසුවරුත්තමං  
බුද්ධො යො ඛලිතො දොසො - බුද්ධො ඛමතු තං මමං

### දහම් වැඳීම

සවාකඛාතො හගවතා ධම්මො සන්දිට්ඨිකො  
අකාලිකො එහිපසසිකො ඔපනයිකො පචචත්තං  
වෙදිතබ්බො විඤ්ඤාහිති



ධම්මං ජීවිතපරියන්තං සරණං ගවණාමි  
යෙ ච ධම්මා අතීතා ච - යෙ ච ධම්මා අනාගතා  
පච්චුපපන්නාව යෙ ධම්මා - අහං වන්දාමි සබ්බදා  
නත්ථී මෙ සරණං අඤ්ඤං - ධම්මො මෙ සරණං වරං  
එතෙන සචච්චජේජන - හොතු මෙ ජය මංගලං  
උත්තමංගෙන වන්දෙහං - ධම්මඤ්ඤව තිවිධංවරං  
ධම්මෙ යො ඛලිතො දොසො - ධම්මො ඛමතු තං මමං

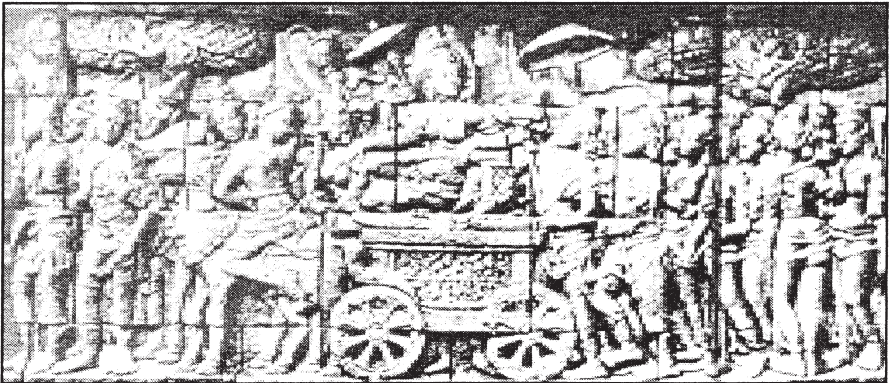
සුවඳ පද්ම

### සඟුන් වැඳීම

සුපටිපනෙන් හගවතො සාවකසංඝො - උජුපටිපනෙන් හගවතො සාවකසංඝො ඤායපටිපනෙන් හගවතො සාවකසංඝො - ඝාමීවිපටිපනෙන් හගවතො සාවකසංඝො - යදිදං චතතාරි පුරිසයුගානි - අට්ඨපුරිස පුගලො එස හගවතො සාවකසංඝො ආනුනෙයො, පාහ නෙයො, දකඛිණෙයො, අඤ්ජලිකරණීයො, අනුතතරං පුඤ්ඤකෙඛිත්තං ලොකසසාති.

සංඝං ජීවිතපරියන්තං සරණං ගච්ඡාමි  
යෙව සංඝා අතීතාව - යෙ ච සංඝා අනාගතා  
පච්චුපපනතා ච යෙ සංඝා - අහං චනදාමි සබ්බදා  
නතරී මෙ සරණං අඤ්ඤං - සංඝො මෙ සරණං වරං  
එතෙන සච්චවජේජන - හොතු මෙ ජය මංගලං  
උතතමංගෙන වජෙභං - සංඝං ච තිව්ධොතතමං  
සංඝෙ යො ඛලිතො දොසො - සංඝො ඛමතු තං මමං

සාධු! සාධු!! සාධු!!!



මායා දේවිය ලුම්බිණි සල්ලයන කරා සැපත්වීම - බෝරෝබුදුර් කැටයමක්

# ත්‍රිවිධ රත්නය සමාකර ගැනීම

අනන්ත සසර පටන් මේ මොහොත දක්වා මාගේ සිත, කය, වචනය යන තිදොරින් දැන හෝ නොදැන සිදුවුණා වූ සියලු දෝෂයන්ට බුද්ධ රත්නයෙන් ද, ධර්ම රත්නයෙන් ද, සංඝ රත්නයෙන් ද මට සමාව ලැබේවා! සමාව ලැබේවා!! සමාව ලැබේවා!!!

කායෙන වාචා චිත්තෙන - පමාදෙන මයා කතං  
අවචයං ඛම මෙ භතෙන - භූරිපඤ්ඤ තථාගතං

කායෙන වාචා චිත්තෙන - පමාදෙන මයා කතං  
අවචයං ඛම මෙ ධම්ම - සංදිට්ඨික අකාලික

කායෙන වාචා චිත්තෙන - පමාදෙන මයා කතං  
අවචයං ඛම මෙ සංඝ - සුපටිපන්න අනුතතර



සිද්ධාර්ථ  
කුමාරෝත්පත්තිය  
-  
පාතිස්ථානු  
කැටයමක්.

# වන්දනා ගාථා

## මල් සුභා කිරීම

වණණගන්ධ ගුණොපෙතං - එතං කුසුම සන්තතිං  
 පූජයාමී මුනිඤ්ඤ - සිරිපාද සරෝරුහෙ  
 පූජේමී බුද්ධං කුසුමෙනනෙන  
 පුඤ්ඤානමෙතෙන ලහාමී මොක්ඛං  
 පුප්ඵං මිලායාති යථා ඉදං මෙ  
 කායො තථා යාති විනාසභාවං

## පහන් සුභා කිරීම

සනසාරපපදිතෙතන - දීපෙන තම ධංසිනා  
 තිලොක දීපං සමබුද්ධං - පූජයාමී තමොනුදං  
 මොහන්ධකාරං ධංසෙත්වා - සතෙන දුක්ඛා පමොවයි  
 තසස බුද්ධස්සිමං දීපං - පූජේමී මනනඤ්ඤං



## සුවඳ දුම් සුභා කිරීම

සුගන්ධි කාය වදනං - අනන්තගුණගන්ධිනං  
 සුගන්ධිනාහං ගතෙධින - පූජයාමී තථාගතං

## පැන්සුභා කිරීම

සුගන්ධං සීතලං කප්පං - පසන්න මධුරං සුභං  
 පානීය මෙතං භගවා - පතිගණභාතු මුත්තමං

## ආහාර සුභා කිරීම

අධිවාසෙතු සමබුද්ධො - භොජනං පරකප්පිතං  
 අනුකමපං උපාදාය - පතිගණභාතු මුත්තමං

### ගිලන්පස පුජා කිරීම

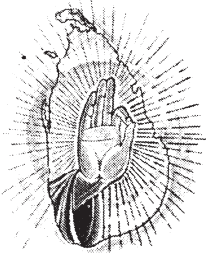
අධිවාසෙනු සමබ්බදො - ගිලාන පව්වයං ඉමං  
අනුකම්පං උපාදාය - පතිගණනාතුමුත්තමං  
කායෙ සඤ්ජාතගෙලඤ්ඤං - හන්තවා සුඛමාවහං  
ගිලානපව්වයං අගගං - පුජෙමි සතපුත්තො සුභං

### දැහැන් පුජාකිරීම

නාගවලලී දලු පෙතං - වූණණපුග සමායුතං  
තාමබුලං පතිගණනාතු - සතං පුජෙමි දං ජිනො

### බෝධිය වැඳීම

යසස මුලෙ නිසිනෙතාව - සබ්බාරි විජයං අකා  
පනෙතා සබ්බඤ්ඤාතං සඤ්චා - වජෙ තං බොධි පාදපං  
ඉඤ්චීලවණණපත්ත - සෙත්ඛ්ඤා භාසුරං  
සතපු නෙත්ත පංකජාහි - පුජිතගගසාතදං  
අගගබොධි නාමවාම - දෙවරුකඛසන්තිහං  
තං විසාල බොධිපාද - පංනමාමි සබ්බදා



### වෛතසය වැඳීම

වජ්ජාමි චෙතියං සබ්බං - සබ්බධානෙසු පතිට්ඨිතං  
සාරීරිකධාතු මහාබොධිං - බුද්ධරූපං සකලං සදා

### මෑණියන් වැඳීම

දසමාසෙ උරෙකත්වා - පොසෙසි වුද්ධිකාරණං  
ආයුදීසං වසසසතං - මාතුපාදං නමාමහං

දස මාසේ කුසේ වස්වා - ආදරේ පා කවා පොවා  
සියවස් ආයු ඇති - මෑණියන් පා වදිමි මමි



### පියාණන් වැඳීම

වුඬිකාරො ආලිංගිතො - වමබිතො පියපුත්තකං  
රාජමජ්ඣං සුපතිට්ඨං - පිතුපාදං නමාමහං  
ආදරේ පා වඩාලා මා - ඇස් පාදා ගුණදම් වවා  
දියුණුවේ මං සදන්නා වු - පියාණන් පා වඳිම් වඳිම්

### ගුරුන් වැඳීම

ඇල්මෙන් සිප් උගන්වා මා - ඔවා දී සුමගේ යවා  
ඉටු දෙව් බඳු වූ පින්වත් - ගුරුවරුන් පා වඳිම් වඳිම්



සිද්ධාර්ථ  
කුමාරෝත්පත්තිය  
-  
ගන්ධාර කැටයමක්

# පිරිනී

## මහා මඬගල සූත්‍රය

නමො තසස භගවතො අරභතො සමමා සමබුද්ධසස

01. එවං මෙ සුතං, එකං සමයං භගවා සාවතරීයං විහරති ඡේතවනෙ අනාථපිණ්ඩිකසස ආරාමෙ අථ ඛො අඤ්ඤාතරා දෙවතා අභිකඛනතාය රතතියා අභිකඛනවණණා කෙවලකපපං ඡේතවනං ඕභාසෙනවා යෙන භගවා තෙනුපසංකමී. උපසංකමීතවා භගවනනං අභිවාදෙතවා එකමනනං අට්ඨාසී. එකමනනං ධීතා ඛො සා දෙවතා භගවනනං ගාථාය අජ්ඣභාසී.
02. බහු දෙවා මනුසසාව - මංගලානි අචිත්තවයුං ආකංඛමානා සොතථානං - බුද්ධි මංගල මුත්තමං-
03. අසෙවනාව බාලානං - පණ්ඩිතානං ච සෙවනා පූජාව පූජනීයානං - එතං මංගල මුත්තමං
04. පතිරූප දෙස වාසොච - පුබ්බෙච කතපුඤ්ඤාතා අතතසමමා පණ්ඩිච - එතං මංගල මුත්තමං
05. බාහු සචචං ච සිප්පංච - විනයොච සුසිකඛිතො සුභාසිතා ච යා වාචා - එතං මංගල මුත්තමං
06. මාතාපිත්‍ර උපට්ඨානං - පුත්තදාරසස සංගහො අනාකුලා ච කමමනතා - එතං මංගල මුත්තමං
07. දානං ච ධම්මචරියා ච - ඤාතකානං ච සංගහො අනචජ්ජානී කමමානී - එතං මංගල- මුත්තමං



සුවඳ පද්ම

08. ආරති වීරති පාපා - මජ්ජිමනිකායෙ සඤ්ඤාමො අපපමාදො ච ධම්මෙසු - එතං මංගල මුත්තමං
09. ගාරවොච නිවාතො ච - සනතුධී ච කතඤ්ඤාතා කාලෙන ධම්ම සවණං - එතං මංගල මුත්තමං
10. ධනතී ච සොචචසුතා - සමණානං ච දසසනං කාලෙන ධම්ම සාකච්ඡා - එතං මංගල මුත්තමං
11. තපො ච බුහමචරියංච - අරිය සචචාන දසසනං නිබ්බාණ සච්ඡිකිරියා ච - එතං මංගල මුත්තමං
12. එධධසස ලොක ධම්මෙහි - විතතං යසස නකමපති අසොකං වීරජං ඛෙමං - එතං මංගල මුත්තමං
13. එතාදිසානි කඤ්ඤාතා - සබ්බතථ මපරාජිතා සබ්බතථ සොතීං ගච්ඡන්ති තං - තෙසං මංගල මුත්තමන්ති

එතෙන සචචචජේජන සොතථී මෙ හොතු සබ්බදා!  
 එතෙන සචචචජේජන සබ්බ රොගො විතසසතු!  
 එතෙන සචචචජේජන හොතු මේ ජයමංගලං!

අනුන්ථ කියන විට “නෙ” කියා යොදන්න



සිද්ධහත් කුමරු  
 ශිල්ප දැක්වීම  
 (බෝරෝබුදුරු  
 කැටයමක්)

**රතන සූත්‍රය**

නමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමබුද්ධසස

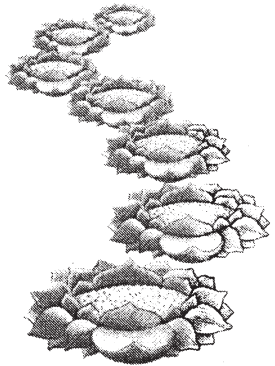
01. යානීධ භූතානි සමාගතානි  
භූමමානි වා යානිව අනතලිකෙඛ  
සබ්බෙව භූතා සුමනා භවනතු  
අපොපි සකකචච සුණනතු භාසිතං.

02. තසමා හි භූතා නිසාමෙථ සබ්බෙ  
මෙතතං කරොථ මානුසියා පජාය  
දිවාච රතෙනාව හරනති යෙ ඛලිං.  
තසමා හි නෙ රකඛථ අපපමතතා

03. යං කිංචි චිතතං ඉධ වා හුරං වා  
සගෙගසු වා යං රතතං පණිතං  
න නො සමං අතථී තථාගතෙන  
ඉදමපි බුද්දෙධ රතතං පණිතං  
එතෙන සචෙචන සුවතථී හොතු

04. ඛයං විරාගං අමතං පණිතං  
යදජ්ඣධගා සකාමුතී සමාහිතො  
න තෙන ධමෙමන සමඤ්චි කිඤ්චි  
ඉදමපි ධමෙම රතතං පණිතං  
එතෙන සචෙචන සුවතථී හොතු

05. යං බුද්ධ සෙට්ඨො පරිචණණසී සුචිං  
සමාධි මානනතරිකඤ්ඤමාහු  
සමාධිනා තෙන සමො න විජජති  
ඉදමපි ධමෙම රතතං පණිතං  
එතෙන සචෙචන සුවතථී හොතු



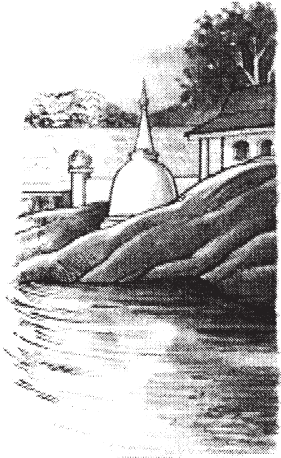
සුවඳ පද්ම

06. යෙ පුගලා අටඨ සතං පසඝා  
චතතාරී එතානි යුගානි හොනනි  
තෙ දකඛිණේයා සුගතසස සාවකා  
එතෙසු දිනනානි මහභ්ලානි  
ඉදම්පි සංසෙ රතනං පණීතං  
එතෙන සචේචන සුවඝී හොතු

07. යෙ සුපපයුතතා මනසා දළෙන  
නිකකාමීනො ගොතම සසානමභි  
තෙ පතති පතතා අමතං වීගයහ  
ලදධා මුධා නිබ්බුතීං භුඤ්ජමානා  
ඉදම්පි සංසෙ රතනං පණීතං  
එතෙන සචේචන සුවඝී හොතු

08. යථීඤ්චිලො පඨවිං සිතො සියා  
චතුඛනි වාතෙහි අසමපකම්පියො  
තථුපමං සපපුරිසං වදාමි  
යො අරියසචචානි අචේචච පසසති  
ඉදම්පි සංසෙ රතනං පණීතං  
එතෙන සචේචන සුවඝී හොතු

09. යෙ අරිය සචචානි විභාවයනති  
ගමභිර පඤ්ඤාන සුදෙසිතානි  
කඤ්චාපි තෙ හොනති භුසපපමතතා  
න තෙ භවං අටඨමං ආදියනති  
ඉදම්පි සංසෙ රතනං පණීතං  
එතෙන සචේචන සුවඝී හොතු



10. සභාවසස දසසන සමපදාය  
 තයසසු ධමමා ජනිතා භවනති  
 සකකායදිට්ඨි විවිකිවජ්ඣනං ව  
 සීලබ්බතං වා පි යදහී කිඤ්චි  
 චතුභපායෙහි ව විප්පමුතෙතා  
 ඡ වාහි ධානානි අභබ්බො කාතුං  
 ඉදමපි සංඝෙ රතනං පණීතං  
 එතෙන සචෙචන සුවඤ්චි හොතු

11. කිඤ්චපි සො කමමං කරොති පාපකං  
 කායෙන වාචා උද වෙනසා වා  
 අභබ්බො සො තසස පටිච්ඡාදාය  
 අභබ්බතා දිට්ඨපදසස චුතතා  
 ඉදමපි සංඝෙ රතනං පණීතං  
 එතෙන සචෙචන සුවඤ්චි හොතු



12. චනප්පගුමෙබ්බ යථා චුසසිතගෙහ  
 ගිමහාන මාසෙ පඨමසමීං ගිමෙහ  
 තපුපමං ධමමචරං අදෙසයි  
 නිබ්බනගාමීං පරමං හිතාය  
 ඉදමපි බුද්ධෙ රතනං පණීතං  
 එතෙන සචෙචන සුවඤ්චි හොතු

13. චරො චරඤ්ඤු චරදො චරාහරො  
 අනුතතරො ධමමචරං අදෙසයි  
 ඉදමපි බුද්ධෙ රතනං පණීතං  
 එතෙන සචෙචන සුවඤ්චි හොතු

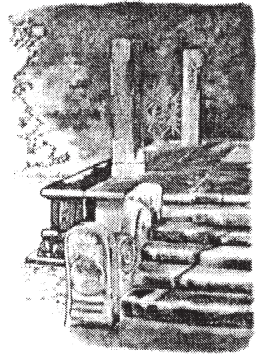
සුවඳ පද්ම

14. බිණං පුරාණං නවං නඤ්ඤි සමභවං  
විරතත චිතතා ආයතිකෙ භවසමී.  
තෙ බිණබිජා අවිරුළුතිවජනදා  
නිබ්බනති ධීරා යථායං පදීපො  
ඉදමපි බුද්ධෙ රතනං පණීතං  
එතෙන සචේතන සුවඤ්ඤි හොතු

15. යානිධි භුතානි සමාගතානි  
භුමමානි වා යානිව අනතලිකෙධි  
තථාගතං දෙවමනුසසපුජ්ඤං  
බුද්ධං නමසසාමී සුවඤ්ඤි හොතු

16. යානිධි භුතානි සමාගතානි  
භුමමානි වා යානිව අනතලිකෙධි  
තථාගතං දෙවමනුසසපුජ්ඤං  
ධම්මං නමසසාමී සුවඤ්ඤි හොතු

17. යානිධි භුතානි සමාගතානි  
භුමමානි වා යානිව අනතලිකෙධි  
තථාගතං දෙවමනුසසපුජ්ඤං  
සංසං නමසසාමී සුවඤ්ඤි හොතු



එතෙන සචච්චජේජන සොඤ්ඤි මෙ හොතු සබ්බදා!  
එතෙන සචච්චජේජන සබ්බ රොගො චිතසසතු!  
එතෙන සචච්චජේජන හොතු මෙ ජයමංගලං!

අනුන්ථ කියන විට "තෙ" කියා යොදන්න

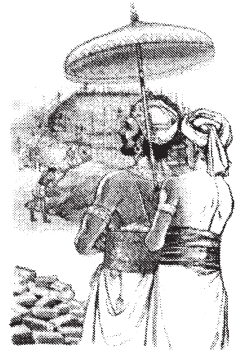
### කරණීය මෙතන සූත්‍රය

නමො තසස හගවතො අරහතො සමමා සමබුද්ධසස

01. කරණීය මඤ්ඤාසලෙන  
යං තං සනතං පදං අභිසමෙවච  
සකෙකා උජ්ජ ව සුජ්ජව  
සුවචො වසස මුදු අනතිමානී

02. සනතුසසකො ච සුහරො ච  
අපපකිචො ච සලලහුකචුතති  
සනතිඤ්ඤො ච නිපකොච  
අපපගබො කුලෙසු අනනුභිදො

03. න ච බුද්දං සමාවරෙ  
කිඤ්චි යෙන විඤ්ඤා පරෙ උපවදෙය්‍යං  
සුඛිනො චා බෙමිනො හොනතු  
සබ්බ සතතා හවනතු සුඛිතතතා



04. යෙ කෙචි පාණ භුතඤ්චී  
තසා චා ටාවරා චා අනවසෙසා  
දීසා චා යෙ මහනතා චා  
මජ්ඣමා රසසකාණුකචුලා

05. දිට්ඨා චා යෙව අද්දිට්ඨා  
යෙව දුරෙ වසනති අවිදුරෙ  
භුතා චා සමභවෙසී චා  
සබ්බ සතතා හවනතු සුඛිතතතා

සුවඳ පද්ම

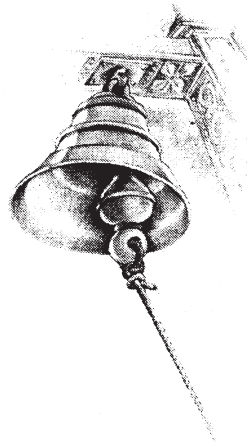
06. න පරො පරං නිකුබේඛ්ඵ  
නාතිමඤ්ඤඵ කඤ්චි නං කඤ්චි  
බ්‍යාරොසනා පටිසසඤ්ඤා  
නාඤ්ඤමඤ්ඤසස දුකඛමීචේෂයා

07. මාතා යථා නියං පුත්‍රතං  
ආයුසා එක පුත්‍රත මනුරකෙඛ  
එව මපි සබ්බභුතෙසු  
මානසං භාවයෙ අපරිමාණං

08. මෙතතං ච සබ්බ ලොකසමීං  
මානසං භාවයෙ අපරිමාණං  
උදධං අධො ච තිරියං ච  
අසම්බාධං අවේරං අසපතතං

09. තිට්ඨං චරං නිසිනෙනා වා  
සයානො වා යාව තසස විගතමීදේධා  
එතං සතිං අධිට්ඨයා  
බුහමි මෙතං විහාරං ඉධමාහු

10. දිට්ඨිංච අනුපගමම සීලවා  
දසසනෙන සමපනෙනා  
කාමෙසු විනෙයා ගෙධං  
න හි ජාතු ගබ්භසෙයාං පුනරෙතීති



එතෙන සචචචජේෂන සොඤ්චි මේ භොතු සබ්බදා!  
එතෙන සචචචජේෂන සබ්බ රොගො විනසසත!  
එතෙන සචචචජේෂන භොතු මේ ජයමංගලං!

අනුන්ඵ කියන විට “නෙ” කියා යොදන්න



### මෝර පිරින

නමො තසස හගවතො අරහතො සමමා සමබුද්ධසස

උදෙතයං චක්ඛුමා එකරාජා හරිසසවණෙණා පඨවිපපහාසො තං තං නමසසාමී හරිසසවණෙණං පඨවිපපහාසං තයජ්ජගුතතා විහරෙමු දිවසං යෙ බ්‍රාහමණා වෙදගු සබ්බධමෙම තෙ මෙ නමො තෙ ච මං පාලයන්තු නමස්සු බුද්ධානං නමස්සු බොධියා නමො විමුත්තානං නමො විමුත්තියා ඉමං සො පරිත්තං කතවා මොරො චරති එසනා

අපෙතයං චක්ඛුමා එකරජා හරිසසවණෙණා පඨවිපපහාසො තං තං නමසසාමී හරිසසවණෙණං පඨවිපපහාසං තයජ්ජගුතතා විහරෙමු රත්තිං යෙ බ්‍රාහමණාවෙදගු සබ්බධමෙම තෙ මෙ නමො තෙ ච මං පාලයන්තු නමස්සු බුද්ධානං නමස්සු බොධියා නමො විමුත්තානං නමො විමුත්තියා ඉමං සො පරිත්තං කතවා මොරො වාසමකප්පයි ති.





### ධජග්ග සූත්‍රය

නමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමබුද්ධසස

එවං මෙ සුතං, එකං සමයං භගවා සාවතීයං විහරති ජෙතවනෙ අනාථපිණ්ඩකසස ආරාමෙ තත්‍ර ඛො භගවා භික්ඛු ආමනතෙසි භික්ඛවොති භදනතෙති තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චසෙසාසුං භගවා එතදවොච.

භුතපුබ්බං භික්ඛවෙ දෙවාසුරසංගාමො සමුපබ්බුලෙනා අහොසි. අථ ඛො භික්ඛවෙ සකෙකා දෙවානමිඤ්ඤා දෙවෙ තාවතීංසෙ ආමනෙතසි. සචෙ මාරිසා දෙවානං සංගාමගතානං උපපජ්ජජෙය්‍ය භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා මමෙච තසමීං සමයෙ ධජගං උලොකෙය්‍යාථ. මමං හි වො ධජගං උලොකයතං යං භවිසසති භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයිසසති.

නො චෙ මෙ ධජගං උලොකෙය්‍යාථ අථ පජාපතිසස දෙවරාජසස ධජගං උලොකෙය්‍යාථ පජාපතිසස හි වො දෙවරාජසස ධජගං උලොකයතං යං භවිසසති භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයිසසති.

නො චෙ පජාපතිසස හි වො දෙවරාජසස ධජගං උලොකෙය්‍යාථ. අථ වරුණසස දෙවරාජසස ධජගං උලොකෙය්‍යාථ. වරුණසස හි වො දෙවරාජසස ධජගං උලොකයතං යං භවිසසති භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයිසසති.

නො චෙ වරුණසස දෙවරාජසස ධජගං උලොකෙය්‍යාථ. අථ ඊසානසස දෙවරාජසස ධජගං උලොකෙය්‍යාථ. ඊසානසස හි වො දෙවරාජසස ධජගං උලොකයතං යං භවිසසති භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයිසසති. දෙවරාජසස ධජගං උලොකයතං යං භවිසසති භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයිසසති.

සුවඳ පද්ම

තං බො පන භික්ඛවෙ සකකස්ස වා දෙව්වානමීඤ්ඤස්ස ධජග්ගං උලෙලාකයතං පජාපතීස්ස වා දෙව්වාජස්ස ධජග්ගං උලෙලාකයතං වරුණස්ස වා දෙව්වාජස්ස ධජග්ගං උලෙලාකයතං ඊසානස්ස වා දෙව්වාජස්ස ධජග්ගං උලෙලාකයතං වරුණස්ස වා දෙව්වාජස්ස ධජග්ගං උලෙලාකයතං යං භවීස්සති භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයෙථාපී, නො පහීයෙථං. තං කිස්ස හෙතු? සකකා භික්ඛවෙ දෙව්වානමීඤ්ඤා අවීතරාගො අවීතදොසො අවීතමොහො හිරුචජමහි උත්තාසි පලායීති.

අහඤ්ච ඛො භික්ඛවෙ එවං වදාමි. සචෙ තුමහාකං භික්ඛවෙ අරඤ්ඤාගතානං වා රුක්ඛමුලගතානං වා සුඤ්ඤාගාරගතානං වා උපපජෙජයා භයං වා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා මමෙව තස්මිං සමයෙ අනුස්සරෙය්‍යාථ:-

ඉතිපී සො භගවා අරහං සමමා සමබුද්ධො විජජා වරණ සමපනෙනා සුගතො ලොකවිදු අනුතතරො පුරීස දමම සාරථී සඤ්ඤා දෙවමනුසසානං බුද්ධො භගවාති.

මමංහි වො භික්ඛවෙ අනුස්සරතං යං භවීස්සති භයංවා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයස්සති . නො චෙ මං අනුස්සරෙය්‍යාථ. අථ ධමමං අනුස්සරෙය්‍යාථ.

සවාකාතො භගවතා ධමෙමා සඤ්චරියිකො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනයිකො පච්චතං චෙදිතබ්බො විඤ්ඤාහීති. ධමමංහි වො භික්ඛවෙ අනුස්සරතං යං භවීස්සති භයං වා ජමහිතතතං වා භයංවා ජමහිතතතං වා ලොමහංසො වා සො පහීයස්සති .

නො චෙ ධමමං අනුස්සරෙය්‍යාථ. අථ සංඝං අනුස්සරෙය්‍යාථ. සුපට්ඨනො භගවතො සාවක සංඝො උජුපට්ඨනො භගවතො සාවක

සුවඳ පද්ම

සංඝෝ ඤායපට්ඨනෝ හගචතෝ සාවක සංඝෝ සාමීච්චට්ඨනෝ  
හගචතෝ සාවක සංඝෝ යදිදං චතාරී පුරිස යුගානි.අධි පුරිස පුගලො  
ඵස හගචතෝ සාවක සංඝෝ ආහුනෙයො පාහුනෙයො දක්ඛණෙයො  
අඤ්ජලිකරණීයෝ අනුත්තරං පුඤ්ඤකේතනං ලොකස්සාති සංඝං හි වො  
හික්ඛවෙ අනුස්සරතං යං හවිස්සති හයං වා ජමිහිතතනං වා ලොමහංසො  
වා සො පහීයිස්සති . තං කිස්ස හෙතු? තථාගතෝ හික්ඛවෙ අරහං සමමා  
සමබ්බදෙධා වීතරාගො වීතදොසො වීතමොහො අහිරු අච්ඡමිහි අනුත්‍රාසි  
අපලාසීති.

ඉදමවොච හගචා ඉදං චත්වා සුගතො අථාපරං ඵත ද වොච,සත්ථා

අරඤ්ඤ රුක්ඛමුලෙ වා  
සුඤ්ඤාගාරෙච හික්ඛවො  
අනුස්සරෙථ සමබ්බදධං  
හයං තුමහාක නො සියා

නො වෙ බුද්ධං සරෙය්‍යාථ  
ලොක ඡෙධිං නරාසභං  
අථ ධම්මං සරෙය්‍යාථ  
නිය්‍යාණිකං සුදෙසිතං

නො වෙ ධම්මං සරෙය්‍යාථ  
නිය්‍යාණිකං සුදෙසිතං  
අථ සංඝං සරෙය්‍යාථ  
පුඤ්ඤකේතනං අනුත්තරං

ඵචං බුද්ධං සරනානං  
ධම්මං සංඝ ච හික්ඛවො  
හයං වා ජමිහිතතනං වා  
ලොමහංසො න හෙස්සති'ති



### ධම්මවක්කජ්ජවත්තන සූත්‍රය

නමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමබ දාසස

01. එවං මෙ සුතං එකං සමයං භගවා බාරාණසියං විහරති ඉසිපතනෙ මීගදායෙ, තත්‍ර ඛො භගවා පඤ්චවග්ගියෙ හික්ඛු ආමනෙතසී.
02. දො මෙ හික්ඛවෙ අන්තා පබ්බජ්ඣෙන න සෙවිතබ්බා යොවායං කාමෙසු කාමසුඛලලිකානු යොගො හීනො ගමමා පොච්ඡස්නිකො අනරියො අනඤ්ඤාසංහිතො යො වායං අත්තකිලමානුයොගො දුක්ඛො අනරියො අනඤ්ඤාසංහිතො, එතෙ තෙ හික්ඛවෙ උභො අනෙත අනුපගමම මජ්ඣිමා පටිපදා තථාගතෙන අභිසම්බුද්ධා චක්ඛුකරණී ඤාණකරණී උපසමාය අභිඤ්ඤාය සමෙබ්බායාය නිබ්බාණාය සංවතතති.
03. කතමා ච සා හික්ඛවෙ මජ්ඣිමා පටිපදා තථාගතෙන අභිසම්බුද්ධා චක්ඛුකරණී ඤාණකරණී උපසමාය අභිඤ්ඤාය සමෙබ්බායාය නිබ්බාණාය සංවතතති? අයමෙව අරියො අට්ඨංගිකොමගො සෙය්‍යථීදං සමමාදිට්ඨී සමමා සංකප්පො, සමමා වාචා, සමමා කමමනෙතා, සමමා ආජ්චො, සමමා වායාමො, සමමා සති, සමමා සමාධි. අයං ඛො සා හික්ඛවෙ මජ්ඣිමා පටිපදා තථාගතෙන අභිසම්බුද්ධා චක්ඛුකරණී ඤාණකරණී උපසමාය අභිඤ්ඤාය සමෙබ්බායාය නිබ්බාණාය සංවතතති.
04. ඉදං ඛො පන හික්ඛවෙ දුක්ඛං අරියසච්චං ජාති'පි දුක්ඛා ජරාපි දුක්ඛා ව්‍යාධිපි දුක්ඛා මරණමපි දුක්ඛං අප්පියෙති සමප්පියොගො දුක්ඛො පියෙති විප්පියොගො දුක්ඛො යමපිච්ඡං න ලභති තමපි දුක්ඛං සංඛිනෙතන පඤ්චපාදානකිනධා දුක්ඛා.
05. ඉදං ඛො පන හික්ඛවෙ දුක්ඛසමුදයං අරියසච්චං යායං තණ්හා පොනොභවිකා නන්දිරාගසභගතා තත්‍ර තත්‍රාහි නන්දිතී. සෙය්‍යථීදං, කාමතණ්හා භවතණ්හා විභවතණ්හා.

සුවඳ පද්ම

- 06. ඉදං ඛො පන භික්ඛවෙ දුක්ඛනිරොධං අරියසච්චං යො තසසා යෙව තණ්හාය අසෙසවිරාගනිරොධො වාගො පටිනිසසගෙහා මුත්ති අනාලයො.
- 07. ඉදං ඛො පන භික්ඛවෙ දුක්ඛ නිරොධගාමිනීපටිපදා අරියසච්චං අයමෙව අරියො අට්ඨංගිකො මගෙහා සෙය්‍යථීදං සමමාදිට්ඨී සමමා සංකප්පො, සමමා වාචා, සමමා කමමනෙතා, සමමා ආජීවො, සමමා වායාමො, සමමා සති, සමමා සමාධි.
- 08. ඉදං දුක්ඛං අරියසච්චනති මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසසුතෙසු ධමමෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛං අරියසච්චං පරිඤ්ඤාතනති මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසසුතෙසු ධමමෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛං අරියසච්චං පරිඤ්ඤාතනති මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසසුතෙසු ධමමෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි.
- 09. ඉදං දුක්ඛසමුදයං අරියසච්චනති මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසසුතෙසු ධමමෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛසමුදයං අරියසච්චං පහාතබ්බනති මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසසුතෙසු ධමමෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛසමුදයං අරියසච්චං පහීනනති මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසසුතෙසු ධමමෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි.

සුවඳ පද්ම

10. ඉදං දුක්ඛනිරොධං අරියසච්චනනි මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛනිරොධං අරියසච්චං සච්ඡිකාතඛනනි මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. .
11. ඉදං දුක්ඛනිරොධ ගාමිනී පටිපදා අරියසච්චනනි මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛනිරොධ ගාමිනී පටිපදා අරියසච්චං භාවෙතඛනනි මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛනිරොධ ගාමිනී පටිපදා අරියසච්චනං භාවිතනනි මෙ භික්ඛවෙ පුබ්බෙ අනනුසස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං උදපාදි, ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි.
12. යාව කීවඤ්ච මෙ භික්ඛවෙ ඉමෙසු චතුසු අරියසච්චෙසු එවං තිපරි වට්ටං දවාදසාකරං යථාභුතං ඤාණසසනං සුවිසුද්ධං අහොසි තෙවතාවාහං භික්ඛවෙ සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සසසමණබ්බාහමණියා පජාය සදෙව මනුසසාය අනුතතරං සමමා සමෙබ්බාධිං අභිසමබ්බුදෙධා පච්චඤ්ඤාසීං.
13. යතොච ඛො භික්ඛවෙ ඉමෙසු චතුසු අරියසච්චෙසු එවං තිපරි වට්ටං දවාදසාකරං යථාභුතං ඤාණසසනං සුවිසුද්ධං අහොසි. අථාහං භික්ඛවෙ සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සසසමණබ්බාහමණියා පජාය සදෙව මනුසසාය අනුතතරං සමමා සමෙබ්බාධිං අභිසමබ්බුදෙධා පච්චඤ්ඤාසීං, ඤාණඤ්ච පන මෙ දසසනං උදපාදි අකුප්පා මෙ චෙතො විමුත්ති අයමනනිමා ජාති තතථීදානි පුනඛහවොති.

සුවඳ පද්ම

- 14. ඉදමවොච භගවා අත්තමනා පඤ්චවගගියා භික්ඛු භගවතො භාසිතං අභිනන්දුනති.
- 15. ඉමසමිඤ්ච පන වෙය්‍යාකරණසමිං හඤ්ඤමානෙ ආයසමතො කොණඩඤ්ඤසස වීරජං වීතමලං ධම්මවක්ඛං උදපාදි යං කිඤ්චි සමුදය ධම්මං සබ්බ තං නිරොධධම්මනති.
- 16. පචතතිනෙ ච පන භගවතා ධම්මචකෙක භුමමා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුත්තරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිචතතියං සමණෙන චා බ්‍රාහ්මණෙන චා දෙවෙන චා මාරෙන චා බ්‍රහ්මනා චා කෙනචී චා ලොකසමිනති.

භුමමානං දෙවානං සද්දං සුඤ්චා චාතුමමහාරාජික දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුත්තරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිචතතියං සමණෙන චා බ්‍රාහ්මණෙන චා දෙවෙන චා මාරෙන චා බ්‍රහ්මනා චා කෙනචී චා ලොකසමිනති.

චාතුමමහාරාජිකනං දෙවානං සද්දං සුඤ්චා තාවතීංසා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුත්තරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිචතතියං සමණෙන චා බ්‍රාහ්මණෙන චා දෙවෙන චා මාරෙන චා බ්‍රහ්මනා චා කෙනචී චා ලොකසමිනති.

තාවතීංසානං දෙවානං සද්දං සුඤ්චා යාමා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුත්තරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිචතතියං සමණෙන චා බ්‍රාහ්මණෙන චා දෙවෙන චා මාරෙන චා බ්‍රහ්මනා චා කෙනචී චා ලොකසමිනති.



සුවඳ පද්ම

යාමානං දෙවානං සද්දං සුඛවා තුසිතා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

තුසිතානං දෙවානං සද්දං සුඛවා නිමමාණරතී දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

නිමමාණරතීනං දෙවානං සද්දං සුඛවා පරනිමමිත වසවතතීනො දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

පරනිමමිත වසවතතීනං දෙවානං සද්දං සුඛවා බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජ දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජානං දෙවානං සද්දං සුඛවා බ්‍රහ්මපුරොහිතා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.



## සුවඳ පද්ම

බ්‍රහ්මපුරෝහිතානං දෙවානං සද්දං සුතවා මහාබ්‍රහ්මා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනචී වා ලොකසමීනති.

මහාබ්‍රහ්මානං දෙවානං සද්දං සුතවා පරිත්තාභා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනචී වා ලොකසමීනති.

පරිත්තාභානං දෙවානං සද්දං සුතවා අප්පමාණභා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනචී වා ලොකසමීනති.

අප්පමාණභානං දෙවානං සද්දං සුතවා ආභසසරා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනචී වා ලොකසමීනති.

ආභසසරානං දෙවානං සද්දං සුතවා පරිත්තසුභා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මචකකං පචතතිතං අප්පතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනචී වා ලොකසමීනති.

සුවිද පද්ම

පරිත්‍යාසුභානං දෙවානං සද්දං සුත්වා අප්‍රමාණසුභා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පවතතිතං අප්‍රතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

අප්‍රමාණසුභානං දෙවානං සද්දං සුත්වා සුභකිණණකා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පවතතිතං අප්‍රතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

සුභකිණණකානං දෙවානං සද්දං සුත්වා වෙහපඵලා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පවතතිතං අප්‍රතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

වෙහපඵලානං දෙවානං සද්දං සුත්වා අචිහා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පවතතිතං අප්‍රතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

අචිහානං දෙවානං සද්දං සුත්වා අනප්‍රා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මවකකං පවතතිතං අප්‍රතිවතතියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිතති.

අනප්‍රානං දෙවානං සද්දං සුත්වා සුද්දසසා දෙවා සද්දමනුසසාවෙසුං. එතං භගවතා ඛාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං

සුවඳ පද්ම

ධම්මචක්කං පච්චන්තිතං අප්පතිච්චන්තියං සමඤ්ඤා වා බ්‍රාහ්මඤ්ඤාචා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිනති.

සුද්දසානං දෙවානං සද්දං සුඤ්ඤා සුද්දසී දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මචක්කං පච්චන්තිතං අප්පතිච්චන්තියං සමඤ්ඤා වා බ්‍රාහ්මඤ්ඤාචා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිනති.

සුද්දසී නං දෙවානං සද්දං සුඤ්ඤා අකණිට්ඨකා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙසුං. එතං භගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුතතරං ධම්මචක්කං පච්චන්තිතං අප්පතිච්චන්තියං සමඤ්ඤා වා බ්‍රාහ්මඤ්ඤාචා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මනා වා කෙනචි වා ලොකසමිනති.

17. ඉතිහ තෙන ඛඤ්ඤා තෙන මුහුතොතන යාව බ්‍රහ්මලොකා සද්දො අබ්බුග්ගඤ්ඤා. අයඤ්ඤා දස සහසසී ලොක ධාතු සංකමපි සමපකමපි. සමපවෙධි. අප්පමානො ච උළාරො ඕභාසො ලොකෙ පාතුරහොසි අතිකකමම දෙවානං දෙවානුභාවනති.

18. අථ ඛො භගවා උදානං උදානෙසී: අඤ්ඤාසී චත හො කොණඩඤ්ඤා අඤ්ඤාසී චත හො කොණඩඤ්ඤාති. ඉතිහිදං අයසමතො කොණඩඤ්ඤාසස අඤ්ඤාකොණඩඤ්ඤාතෙවච නාමං අහොසීති.



# සෙත් පිරිත්

## මහා ජයමංගල ගාථා

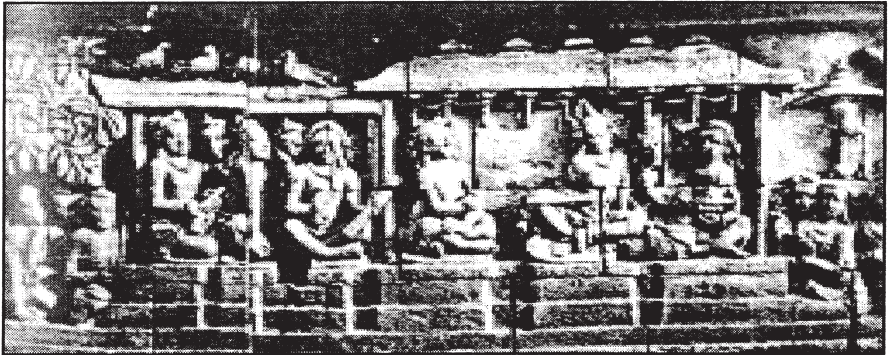
01. මහාකාරුණිකො නාථො හිතාය සබ්බපාණීනං  
පූරෙත්වා පාරමී සබ්බා පතොතා සමෙධාධි මුත්තමං  
එතෙන සචච්චජේජන හොතු මෙ ජයමංගලං
02. ජයනො බොධියා මූලෙ සකායානං නන්දිවද්ධනො  
එවං මයහං ජයො හොතු ජයසසු ජයමංගලං
03. සකකත්වා බුද්ධා රතනං ඔසධං උත්තමං වරං  
හිතං දෙවමත්තසසානං බුද්ධ තෙජෙන සොත්ථිතා  
නසසන්තුපදදවා සබ්බෙ දුක්ඛා වූපසමෙත්තු මෙ
04. සකකත්වා ධම්ම රතනං ඔසධං උත්තමං වරං  
පටිලාභුපසමපනං ධම්මතෙජෙන සොත්ථිතා  
නසසන්තුපදදවා සබ්බෙ භයා වූපසමෙත්තු මෙ
05. සකකත්වා සංඝ රතනං ඔසධං උත්තමං වරං  
ආභුනෙය්‍යාං පාභුනෙය්‍යාං සංඝ තෙජෙන සොත්ථිතා  
නසසන්තුපදදවා සබ්බෙ රොගා වූපසමෙත්තු මෙ
06. යං කිඤ්චි රතනං ලොකෙ විජජති විවිධා පුථු  
රතනං බුද්ධසමං නත්ථී තසමා සොත්ථී භවන්තු මෙ
07. යං කිඤ්චි රතනං ලොකෙ විජජති විවිධා පුථු  
රතනං ධම්මසමං නත්ථී තසමා සොත්ථී භවන්තු මෙ
08. යං කිඤ්චි රතනං ලොකෙ විජජති විවිධා පුථු  
රතනං සංඝ සමං නත්ථී තසමා සොත්ථී භවන්තු මෙ
09. නත්ථී මෙ සරණං අඤ්ඤං බුද්ධා මෙ සරණං වරං  
එතෙන සචච්ච චජේජන හොතු මෙ ජයමංගලං
10. නත්ථී මෙ සරණං අඤ්ඤං ධම්මො මෙ සරණං වරං  
එතෙන සචච්ච චජේජන හොතු මෙ ජයමංගලං
11. නත්ථී මෙ සරණං අඤ්ඤං සංඝො මෙ සරණං වරං  
එතෙන සචච්ච චජේජන හොතු මෙ ජයමංගලං



සුවඳ පද්ම

12. සබ්බිතියො විචජ්ජන්තු සබ්බරොගො චිතසසතු මා මෙ භවත්තනරායො සුඛී දීඝායුකො භව
13. භවතු සබ්බ මංගලං රක්කිත්තු සබ්බ දෙවතා සබ්බ බුද්ධානුභාවෙන සදා සොඤ්චී භවන්තු මෙ
14. භවතු සබ්බ මංගලං රක්කිත්තු සබ්බ දෙවතා සබ්බ ධම්මානුභාවෙන සදා සොඤ්චී භවන්තු මෙ
15. භවතු සබ්බ මංගලං රක්කිත්තු සබ්බ දෙවතා සබ්බ සංඝානුභාවෙන සදා සොඤ්චී භවන්තු මෙ
16. නක්කිත්ත යක්කිභුත්තානං පාපගහ නිවාරණා පරිත්තසසානු භාවෙන හත්තු මය්හං උපද්දවෙ.

01. යං දුන්නිමිත්තං අවමංගලඤ්ච - යො වා මනාපො සකුණස්ස සදෙදා පාපගහා හො දුස්සුපිතං අකත්තං - බුද්ධානුභාවෙන චිතාසමෙත්තු
02. යං දුන්නිමිත්තං අවමංගලඤ්ච - යො වා මනාපො සකුණස්ස සදෙදා පාපගහා හො දුස්සුපිතං අකත්තං - ධම්මානුභාවෙන චිතාසමෙත්තු
03. යං දුන්නිමිත්තං අවමංගලඤ්ච - යො වා මනාපො සකුණස්ස සදෙදා පාපගහා හො දුස්සුපිතං අකත්තං - සංඝානුභාවෙන චිතාසමෙත්තු.



සිදුහත් කුමරු අධ්‍යාපනය ලැබීම - ඩෝරෝබුදුර් කැටියමක්

**මහා ජීන පඤ්ජර පිරිත**

01. ජයාසන ගතා වීරා - ජේතවා මාරං සවාහිනිං  
චතු සචවාමකරසං - යෙ පිවිංසු නරා සභා
02. තණහංකරාදයො බුද්ධා - අට්ඨවීසති නායකා  
සබ්බෙ පතිට්ඨිතා මයහං - මඤ්ඤෙ තෙ මුනිසසරා
03. සිරෙ පතිට්ඨිතා බුද්ධා - ධම්මොච මම ලොචනෙ  
සංසො පතිට්ඨිතො මයහං - උරෙ සබ්බ ගුණාකරො
04. හදයෙ අනුරුද්දො ච - සාරිපුතො ච දකඛිණේ  
කොණඩඤ්ඤා පිට්ඨිභාගසමීං - මොගගලලානොසි වාමකෙ
05. දකඛිණේ සචණේ මයහං - ආහුං ආනන්ද රාහුළා,  
කසසපො ච මහානාමො - උභොසුං වාමසොතකෙ
06. කෙසනො පිට්ඨිභාගසමීං - සුරියො විය පහංකරො  
නිසීනො සිරි සමපනො - සොභිතො මුනිපුංගවො
07. කුමාර කසසපො නාම - මහෙසී චිත්‍රවාදකො  
සො මයහං වදනෙ නිවචං - පතිට්ඨාසි ගුණාකරො
08. පුණේණා අංගුලිමාලො ච - උපාලි නන්ද සීවලී  
ථෙරා පඤ්ච ඉමෙ ජාතා - ලලාටෙ තිලකා (මම)
09. සෙසාසීති මහා ථෙරා - විජිතා ජීන සාවකා,  
ජලනා සීලතෙජෙන - අංග මංගෙසු සණ්ඨිතා
10. රතනං පුරතො ආසි - දකඛිණේ මෙතත සුත්තකං  
ධජගඨං පච්ඡතො ආසි - වාමෙ අංගුලිමාලකං
11. බන්ධ මොර පරිත්තඤ්ච - ආටානාටිය සුත්තකං  
ආකාසච්ඡදනං ආසි - සෙසා පාකාර සඤ්ඤිතා
12. ජිනාණා බල සංයුතො - ධම්ම පාකාරලංකතො  
වසනො මෙ චතු කිචේචන - සදා සමබුද්ධ පඤ්ජරෙ
13. වාත පිත්තාදී සඤ්ජාතා - බාහිරජක්ඛනතුපදදවා,  
අසෙසා වීලයං යන්තු - අනන්ත ගුණ තෙජසා
14. ජීනපඤ්ජර මජ්ඣධර්මං - විහරන්තං මහීතලෙ,  
සදා පාලෙත්තු මං සබ්බෙ - තෙ මහා පුරිසාසභා

සුවඳ පද්ම

15. ඉවෙව මව්වන කතෝ සුරකෝ - ජිනානුභාවෙන ජිතුපපදදවො, බුද්ධානු භාවෙන හතාරි සංඝො - වරාමි සද්ධම්මනුභාව පාලිතො
16. ඉවෙව මව්වන කතෝ සුරකෝ - ජිනානුභාවෙන ජිතුපපදදවො, ධම්මානු භාවෙන හතාරි සංඝො - වරාමි සද්ධම්මනුභාව පාලිතො
17. ඉවෙව මව්වන කතෝ සුරකෝ - ජිනානුභාවෙන ජිතුපපදදවො, සංඝානු භාවෙන හතාරි සංඝො - වරාමි සද්ධම්මනුභාව පාලිතො
18. සද්ධම්මපාකාර පරිකිතොසම් - අධාරියා අධිදිසාසු හොනි එඝ්ඤානෙර අධි නාථා භවනි - උද්ධං විතානං ච ජිනා ධීතා මෙ
19. හිඤ්ඤො මාරසෙනං මම සිරසි ධීතො බොධිමාරුඤ්ඤා සඝ්ඨා මොගගලලානොසි වාමෙ වසති භුජනටෙ - දකිණෙ සාරිපුතො ධමමො මජ්ඣෙ උරසමිං විහරති භවතො - මොකිතො මොරයොනිං සමපතො බොධිසතො වරණ යුගගතො - භානු ලොකෙකතාථො
20. සබ්බාවමංගලමුපද්දව දුනතිමිතනං - සබ්බිති රොග ගහදොස මසෙස නිඤ්ඤා  
සබ්බනතරාය භය දුසස්සපිනං අකනනං - බුද්ධානුභාව පවරෙන පයාතු නාසං
21. සබ්බාවමංගලමුපද්දව දුනතිමිතනං - සබ්බිති රොග ගහදොස මසෙස නිඤ්ඤා  
සබ්බනතරාය භය දුසස්සපිනං අකනනං - ධම්මානුභාව පවරෙන පයාතු නාසං
22. සබ්බාවමංගලමුපද්දව දුනතිමිතනං - සබ්බිති රොග ගහදොස මසෙස නිඤ්ඤා  
සබ්බනතරාය භය දුසස්සපිනං අකනනං - සංඝානුභාව පවරෙන පයාතු නාසං

ලෙඩරෝග සුවචීමට හා සියලු අපල නැති කිරීමට ප්‍රත්‍යාක්ෂ පිරිතකි. අනුන්ට කියන විටදී 'වරාහි' කියා යොදන්න.





### අටවිසි පිරින

තණහංකරො මහා වීරො - මෙධංකරො මහායසො  
සරණංකරො ලොකහිතො - දීපංකරො ජුතිඤ්ඤො

කොණ්ඩඤ්ඤා ජනපාමොක්ඛො - මංගලො පූරිසාසහො  
සුමනො සුමනො ධීරො - රෙචනො රති වදධනො

සොහිතො ගුණසම්පන්නො - අනොමදසසී ජනුත්තමො  
පදුමො ලොකපජ්ජානො - නාරදො වරසාරථී

පදුමුත්තරො සත්තසාරො - සුමෙධො අගගපුගලො  
සුජානො සබ්බලොකගෙහො - පියදසසී නාරසහො

අඤ්ඤාසසී කාරුණිකො - ධම්මදසසී තමොනුදො,  
සිද්ධිනො අසමො ලොකෙ - තිසෙසා වරදසංවරො



චූසෙසා වරද සමබුද්ධො - විපසසී ච අනුපමො  
සිධි සබ්බහිතො සඤ්ඤා - වෙසසභු සුඛ දායකො

කකුසන්ධො සඤ්ඤාහො - කොණාගමනො රණංජහො  
කසපපො සිරි සම්පන්නො - ගොතමො සකාපුංගවො

තෙසං සචේචන සීලෙන - ධනි මෙත්ත ඛලෙන ච,  
තෙපි මං අනුරකඤ්ඤා - අරොග්ගෙන සුඛෙන වාති.

අට්ඨවීසතිමෙ බුද්ධො - පුරෙත්වා දස පාරථී  
ජේත්වා මාරාරී සංගාමං - බුද්ධත්තං සමුපගමුං  
එතෙන සච්චවජේජන - හොතු මෙ ජය මංගලං



### ජය ෂීරිත

සිරි ධීති මති තෙජෝ ජයසිඳ්ධි මනිඳ්ධි මහාගුණං අපරිමිත පුඤ්ඤාධිකාරස්ස සබ්බන්තරාය නිවාරණසමඤ්ඤාසහ භගවතො අරහතො සමමා සමබ්බද්ධස්ස. ද්වන්තිංසමහාපුරිසලකධාණුභාවෙන, අසිත්තානුඛාසඤ්ජනලක්ඛණානුභාවෙන, අධුත්තරසන මංගල ක්කාණුභාවෙන, ජබ්බණණරංසයානුභාවෙන, කෙතු මාලානුභාවෙන, දස පාරිමිතානුභාවෙන, දසඋප පාරමිතානුභාවෙන, දස පරමඤ්ඤාපාරමිතානුභාවෙන, සීල සමාධි පඤ්ඤානුභාවෙන, බුද්ධානුභාවෙන, ධම්මනුභාවෙන, සංඝානුභාවෙන, තෙජානුභාවෙන, ඉද්ධියානුභාවෙන, බලානුභාවෙන, ඤෙය්‍යධම්මානුභාවෙන, චතුරාසීති සහසසධම්මකඤ්ඤානුභාවෙන, නවලොකුතුතර ධම්මානුභාවෙන, අධිංගිකමග්ගානුභාවෙන, ඡලභිඤ්ඤානුභාවෙන, මෙත්තා කරුණා මුදිතා උපෙකධානුභාවෙන, අධිසමාපතන්‍යානුභාවෙන, සබ්බ පාරමිතානුභාවෙන, රතන්තයසරණානුභාවෙන තුයිහං සබ්බ රොග සොක උපද්දව දුක්ඛ දොමනස්සු පායාසා විනසසන්තු සබ්බසංකප්පා තුයිහං සමීජ්ඣන්තු. දීඝායුකො හොතු සතවසසජ්ඣෙන සමංගිකා හොතු සබ්බදා, ආකාස පබ්බත වන භුමි තවාක ගංගා මහාසමුද්ද ආරක්ඛි දෙවතා සදා තුමෙහ අනුරක්ඛන්තු, සබ්බ බුද්ධානුභාවෙන, සබ්බ ධම්මානුභාවෙන, සබ්බ සංඝානුභාවෙන, බුද්ධ රතනං ධම්මරතනං සංඝරතනං තිත්තනං රතනං ආනුභාවෙන, චතුරාසීති සහසසධම්මකඤ්ඤානුභාවෙන, පිටකත්තයානුභාවෙන, ජීනසාවකානුභාවෙන, සබ්බෙ තෙ රොගා, සබ්බෙ තෙ හයා, සබ්බෙ තෙ අනන්තරායා, සබ්බෙ තෙ උපද්දවා, සබ්බෙ තෙ දුනානිමිත්තා, සබ්බෙ තෙ අවමංගලා විනසසන්තු. ආයු වඩ්ඪකො, ධන වඩ්ඪකො, සිරි වඩ්ඪකො, යස වඩ්ඪකො, බල වඩ්ඪකො, වණණ වඩ්ඪකො,

සුවඳ පද්ම

සුභ වඩවනො හොතු සබ්බදා.

දුක්ඛරොග්ගයා වෙරා - සොකා සබ්බෙ උපද්දවා  
අනෙකා අනරායාපි - විනසසනු ච තෙජසා  
ජයසිද්ධි ධනං ලාභො - සොත්ථි භාග්‍යං සුඛං බලං  
සිරි ආයු ච වණ්ණො ච - හොගං වුද්ධි ච යසවා  
සතවසසා ච ආයු ච - ජීව සිද්ධි භවනතුතෙ.

(මේ පිරිත සියලු රෝගයන්ට ද අමනුෂ්‍ය භයට හා ග්‍රහදෝස වලටද යහපති.)  
තුයිහං යන්නට මයහං කියා ද තෙ යන්නට මෙ කියා ද තමන් කියා ගන්නා  
විට යොදාගත යුතුය. තුම්හෙ යන තැනට අමෙහ කියා යොදා ගත යුතුය.



### චූල ජිනපඤ්ජරා තිරිත

දිසාසු දස භාගෙසු - ධීනා බුද්ධානු භාවතො  
වෙරාපි අනතරායාපි - විනසසන්ති අසෙසතො  
එවමාදි ගුණොපෙතං - පරිතතං තං භණාමභෙ

පදුමුත්තරො පුරස්ථිමායං - අග්ගිමනිවෙව රෙවතො  
දක්ඛිණෙ කසසපො බුද්ධො - නෙරුතෙ ච සුමංගලො

පච්ඡිමෙ ච සිඛි බුද්ධො - වායව්‍යා මෙධිංකරො  
උත්තරො පියදසසි ච - ඊසානෙ දීපංකරො

පථව්‍යා කකුසන්ධො ච - ආකාසෙ සරණංකරො  
අචචන්රාය සබ්බෙ තෙ - සොක රොග භයාපි ච

විනසසන්තු සදා තුය්‍යං - සබ්බිරිය පථෙසු ච  
සක්කදි දෙවතාහි ච - රාජ වෙරාරි අග්ග හි

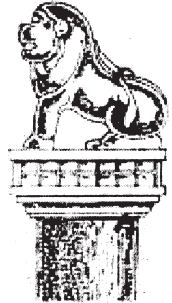
අමනුසෙසහි සබ්බෙහි - තිරචජාන ගතෙහි ච  
ජාතා උපද්දවා සබ්බෙ - විනසසන්තු අසෙසතො

සිරසම්. තෙ බුද්ධ සෙට්ඨො - සාරිපුත්තො ච දක්ඛිණෙ  
වාමංසෙ මොග්ගලලානො - තෙ පුරතො පිටකත්තයං

පච්ඡිමෙ තච ආනන්දො - චතුද්දිසා ඛිණාසවා  
සමන්තා ලොකපාලා ච - ඉන්ද්‍රදෙවො ච බ්‍රහ්මා ච

එතෙසං ආනුභාවෙන - සබ්බුපදුමුපද්දවා  
අනෙකා අනතරායාපි - විනසසන්තු අසෙසතො

(උණට, යක්ෂ භූත උච්චුරුවලට ද භාවිතා කිරීම ප්‍රත්‍යක්ෂ ගුණ ලැබීමට හේතුවේ.  
කුඩා දරුවන්ගේ සියලු දෝෂයනට ද ප්‍රත්‍යක්ෂය 108 වරක් මතුරා තෙල් ගැම හා  
පැන් බීමට ගැනීම උච්චුරු නසයි).



### ජලනන්දන පිරිත

චතුර්විසති බුද්ධොති යො භවිසසති උත්තමං  
පාරමී බලයුත්තෙහි ජලනන්දන උත්තමං

අනොමානි ජලං තීරෙ, උත්තමං පත්ත වීචරෙ  
පාරමී තෙ ජලං හොති සච්චන්දන ඡේදනං

අනන්දොති මහා ථේරං උත්තමං ධම්මභණ්ඩකං  
යෙන භික්ඛු මහා ථේරං සයනෙ ඛන්ධ වීඨංසනං

ඉති ශ්‍රී ලොක බුද්ධෙහි යෙන ධම්මානුභාවතො  
යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර හරං කන්වා විනාසං බුද්ධානුභාවතො

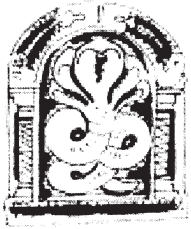
මුනිඤ්ඤ හොති නමො - බුද්ධං මාරසෙනා පභිජ්ජති  
දසකොටි සහස්සානි - සච්චන්දන ඡේදනං

පාරමිතා ගුණා හොන්ති- සො භවිසසති උත්තමං  
අනෙක ජාති සංසාරං - සහස්සං ධම්මානු භාවතො

සයානො වා සහස්සානි - උත්තමං ගුණ පුග්ගලං  
අසීතිං යෙන සබ්බෙපි - සබ්බ සීද්ධි භ්ඝ්ඤානු තෙ  
අසීතිං දසතෙජෙන - සච්ච භය විනාසනං  
සච්ච රොග විනසස්සන්තු - සච්ච ඛන්ධන, ඡේදනං

යක්ඛ භුත පිශානංච - ග්‍රහ දොෂ විනාසනං  
නමස්සු තෙ බුද්ධ රාජ - සච්ච දොෂ, විනාසනං

(බැස යන දිය පාරකින් ගල්කැට 8 ක් ගෙන 108 වරක් මතුරා හිරු උදාවීමට පළමුව මුට්ටි හතරක බහා ගෙයි ශාකාන් සතරේ වළලනු. සියලු යක්ෂ ප්‍රේත පිශාචාදීන්ගෙන් වන භය දුරු වෙයි. ගිනියම් උණට තුන් වරුවක් පිරිත් කියනු. තැඹිලිතෙල් මතුරා හිස ගැල්වීමට ආරක්‍ෂාව යහපති. ඇදේවන කටවන ආදී දෝසවලට බාලරෝගවලට සුබයි. තමාට කියන විට "තෙ" යන්නට "මෙ" යොදා කිය යුතුයි.)



### ඇණවුම් පිරින

යෙ සනක සනනවිනතා තිසරණසරණා එඤ්ඤා ලොකනතරෙ වා  
භුමමා භුමමා ච දෙවා ගුණගණගහන ඛ්‍යාවටා සබ්බකාලං  
එතෙ ආයතනු දෙවා වර කණකමයෙ මෙරුරාජෙ වසනොතා  
සනොතා සනොතා ස හෙතං මුනිවරචචනං සෙතා මගං සමගං

සබ්බසු චකකවාලෙසු - යකා දෙවා ච බුහුමණො  
යං අමෙහි කතං පුඤ්ඤං - සබ්බ සමපතති සාධකං  
සබ්බෙ තං අනුමොදිතවා - සමගා සාසනෙ රතා  
පමාද රහිතා හොතනු - ආරකාසු විසෙසතො

සාසනසස ච ලොකසස - වුද්ධි භවතු සබ්බදා  
සාසනමපි ච ලොකඤ්ඤ - දෙවා රකිනතු සබ්බදා  
සද්ධිං හොතනු සුඛි සබ්බෙ - පරිවාරෙහි අතතනො  
අනීසා සුමනා හොතනු - සහ සබ්බෙහි ඤාතිහි.

රාජතො වා වොරතො වා මනුසසතො වා අමනුසසතො වා අග්නිතොවා  
උදකතො වා පිසාවතො වා ඛාණ්ඩකතො වා කණටකතො වා නකිතත  
තො වා ජනපද රොගතො වා, අසද්ධමමතො වා අසද්ධධීතො වා  
අසප්පුරිසතො වා ඡණ්ඩහත්ථි අසස මිග ගොණ කුකුර අහි විච්ඡික  
මණිසප්පදීපි, අච්ඡ තරච්ඡ සුකර මහිස යකි රකිසාදීහි නානා භයතො  
වා නානා රොගතො වා නානා උපද්දවතො වා ආරකං ගණහනතු

(සියලු අපල උපද්ද වුද්ධිමට ද සොරුන්ගෙන් විරුද්ධකාරයන්ගෙන් සිදුවන  
කරදර පීඩා වුද්ධිම සඳහා සතුන්ගෙන් සිදුවන උවදුරු වුද්ධිමට ද රෝග  
වුද්ධිම සඳහා ද මේ පිරින ප්‍රත්‍යක්ෂවේ.)



## බුද්ධ මනිත්‍රය

(දුටුගැමුණු මහ රජතුමා ආරක්ෂාව පිණිස භාවිතා කරන ලදී)

බුද්ධෝ තිලොක සරණෝ - බුද්ධො සුරියො තමොනුදො  
එවං තං සරණං බෙමං - බුද්ධො මෙ සරණං වරං  
ගච්ඡාමි සරණං බුද්ධං - නතරී මයාං භයං සදා

ධම්මෝ තිලොක සරණෝ - ධම්මො සුරියො තමොනුදො  
එවං තං සරණං බෙමං - ධම්මො මෙ සරණං වරං  
ගච්ඡාමි සරණං ධම්මං - නතරී මයාං භයං සදා

සංඝෝ තිලොක සරණෝ - සංඝො සුරියො තමොනුදො  
එවං තං සරණං බෙමං - සංඝො මෙ සරණං වරං  
ගච්ඡාමි සරණං සංඝං - නතරී මයාං භයං සදා





## මෙහි භාවනා

මා කායික සුවයෙන් සුවපත් වේවා. සුවපත් වූ සිත් ඇත්තේක් වේවා. බිය උවදුරු නැත්තේක් වේවා. වෙර නැත්තේක් වේවා. සියලු දුකින් මිදේවා. මා මෙන් දෙවියන් ප්‍රධාන සියලු ලෝකවාසී සත්වයෝ කායික සුවයෙන් සුවපත් වේවා. සුවපත්වූ සිත් ඇත්තෝ වෙත්වා. බිය උවදුරු නැත්තෝ වෙත්වා. වෙර නැත්තෝ වෙත්වා. සියලු දුකින් මිදෙත්වා.

සියළු සත්වයෝ නිදුක් වෙත්වා!  
සියළු සත්වයෝ නිරෝගි වෙත්වා!  
සියළු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
සියළු සත්වයෝ දුකින් මිදෙත්වා!

කිසිවෙක් කිසිවෙකුට වෙර නොකෙරෙත්වා  
කිසිවෙක් කිසිවෙකුට නින්දා නොකෙරෙත්වා  
කිසිවෙක් කිසිවෙකුට අවමන් නොකෙරෙත්වා  
සියල්ලෝම සියල්ලන්ගේම සැප කැමැත්තෝ වෙත්වා.



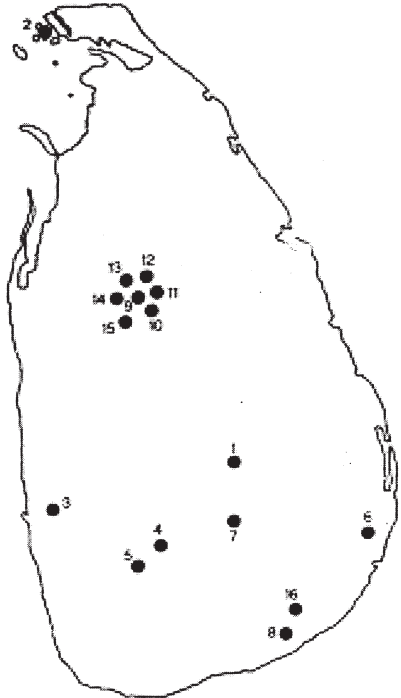
# සොළොස්මස්ථාන වන්දනාව

- මහියංගනං නාගදීපං - කලායාණං පදලාඤ්ජනං
- දිවාගුහං දීඝවාපී - වෙනියං මුතියංගනං
- තිස්ස මහා විහාරංච - බොධිං මරිචචට්ටියං
- සුවණණමාලි මහා වෙනියං - ථූපාරාම භයා ගිරිං
- ජේතවනං සෙල වෙනියං - තථා කාවරගාමකං
- එතෙසං සොළසධානානි - අහං වන්දාමි සබ්බදා

මහියංගනය, නාගදීපය, කැලණිය, ශ්‍රී පාදස්ථානය, දිවා ගුහාව, දීඝවාපී වෛතාසය, මුතියංගනය. තිස්ස මහා විහාරය, මහා බෝධිය, මිරිසවැටිය, රුවන්වැලසෑය, ථූපාරාමය, අභයගිරිය, ජේතවනය, සේල වෛතාසය, කතරගම (කිරි වෙහෙර) යන මේ සොළසක් (16 ක් වූ) වූ පූජනීය ස්ථානයන් සියල්ල මහත් වූ ශ්‍රද්ධාවෙන් යුතුව වන්දනා කරමි. නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා!

## සොළොස්මස්ථාන දැක්වෙන සිතියම

01. මහියංගනය
02. නාගදීපය
03. කැලණිය
04. ශ්‍රී පාදස්ථානය
05. දිවා ගුහාව
06. දීඝවාපී වෛතාසය
07. මුතියංගනය
08. තිස්ස මහා විහාරය
09. මහා බෝධිය
10. මිරිසවැටිය
11. රුවන්වැලසෑය
12. ථූපාරාමය
13. අභයගිරිය
14. ජේතවනය
15. සේල වෛතාසය
16. කතරගම (කිරි වෙහෙර)







**මහියංගනය වෛත්‍ය වන්දනාව**

ලංකාය යථු පඨමං - සුගතො නිසජ්ජ  
යකෙඛි දමෙසි නිජසං - සන පාලනාය  
යානෙ තනිං නිහිත - කුතතල භීව ධාතුං  
වඤ්ඤාමි සාධු - මහියංගන ථූපරාජං

**සරල අදහස**

අමාමැණී වූ බුදුපියාණන් වහන්සේ බුද්ධ ධර්මයේ පැතිරවීම සඳහා ශ්‍රී ලංකාවට වැඩම කරවා ඒ උතුම්වූ ධර්මයේ ශක්තියෙන් යක්ෂයින් දමනය කළ සේක. එම ස්ථානයෙහි කේශධාතු හා ශ්‍රීවාධාතු නිදන් වස්තු කරමින් ඉදිකරනු ලැබුවා වූ මහියංගන වෛත්‍ය රාජයා බැතියෙන් යුතුව වන්දනා කරමි.

**මහියංගන වෛත්‍ය :** කේශ ධාතු තැන්පත් කර සාදවා ඇත. සමන් දෙවිඳුන් කළ බව ජනප්‍රවාදයේ කියැවේ. ක්‍රි.පූ. 3වන සියවසේදී උද්ද වුලාභය රජුන්ද, ක්‍රි.පූ. 2වන සියවසේදී දුටුගැමුණු රජතුමා විසින්ද, අනතුරුව පොලොන්නරු යුගයේදී 1වන විජයබා රජු විසින් ප්‍රතිසංස්කරණය කරන ලදි.



**නාගදීප වෛත්‍ය වන්දනාව**

හගිනි සුත මාතූලෙහි දිනෙන්  
මණි පලලංක වරෙ යහිං නිසිනෙනා  
මුනි ධම්ම දෙසයී පණිතං  
සිරසා තං පණමාමි නාගදීපං

**සරල අදහස**

මැණික් පුටුවක වැඩ සිටි නාග ගෝත්‍රිකයින්ට ධර්මය දේශනා කරමින්,  
බුදුපියාණන් වහන්සේගේ ස්පර්ශය ලැබුවා වූ නාගදීප වෛත්‍ය මහත්  
ශ්‍රද්ධාවෙන් යුතුව වන්දනා කරමි. නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා!  
නමස්කාර වේවා!

නාගදීපය වෛත්‍ය : වසහ රජතුමාගේ ඇමතිවරයෙකු විසින් කරවන  
ලදි.



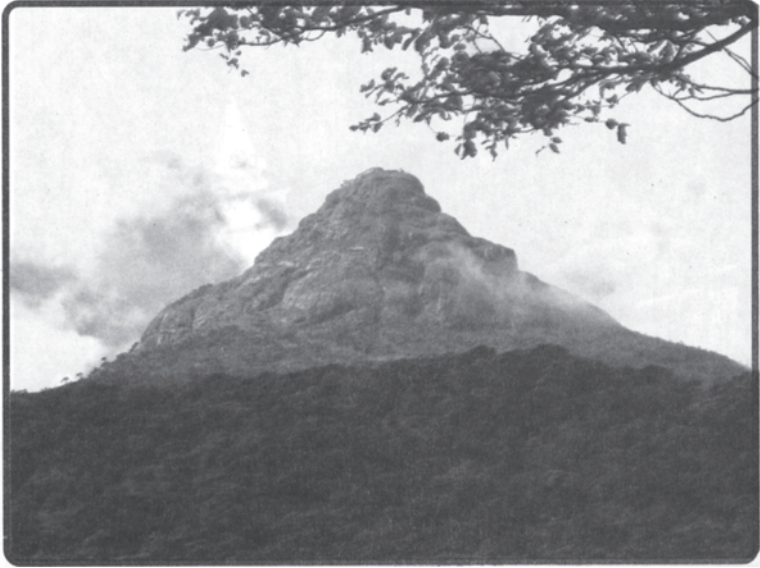
**කැලණි විහාර වන්දනාව**

ආයාචනය මණි අකඛි මහොරගසස  
යසමිං නිසිදි හගවා මණි මණ්ඩපසමිං.  
තසෙස පතිට්ඨිත මුපට්ඨිත විතරාගං  
කල්‍යාණි චෙතිය මහං සිරසා නමාමි

**සරල අදහස**

මණිඅකඛිත නම් වූ නාග ගෝත්‍රික රජුගේ ආරාධනයෙන් අමාමැණි බුදුපියාණන් වහන්සේ අනුකම්පාවෙන් යුතුව වැඩම කරවා මැණික් මණ්ඩපයේ වැඩහුන් සේක. එම ස්ථානයෙහි ඉදිකරවනු ලැබුවා වූ කල්‍යාණි චෛත්‍ය රාජයා වන්දනා කරමි. නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා!

**කැලණි චෛත්‍ය :** කැලණිතිස්ස රජු විසින් කරවන ලදි.

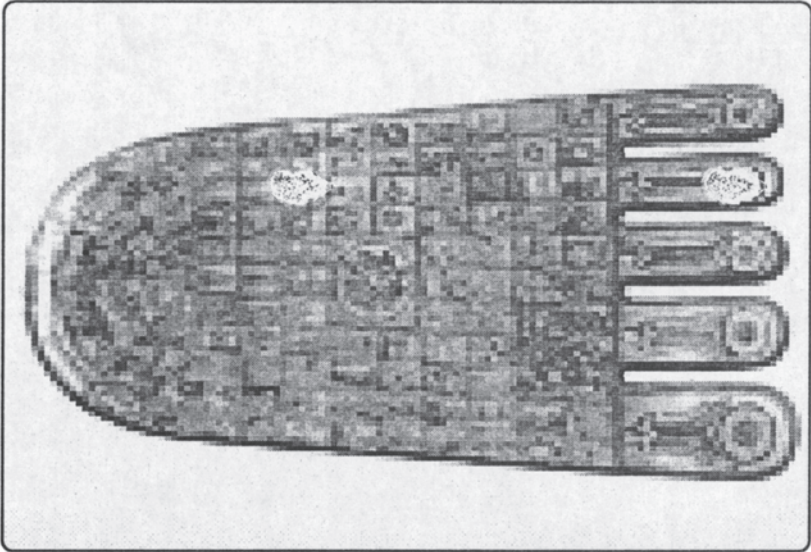


**ශ්‍රී පාද වන්දනාව**

කල‍්‍යාණිතො ගගනතො මුනි යජ්ඣ ගන්තවා  
දසෙසසි චකක වරලකිණ පාද ලඤ්ජං  
ලංකා මහි වර වධු මකුටොපමාණං  
වඤ්ඤාමහෙ සුමනකුට සිලුවවයං තං

**සරල අදහස**

බුදුපියාණන් වහන්සේ කැළණියට වැඩම කරවීමෙන් පසුව එතනින් සමන්ත කුට පර්වතයට වැඩම කරවා උතුම් වූ මහා පුරුෂ ලක්ෂණ සහිත වූ සිරිපා සටහන තැබූ සේක. අමාමැණි බුදුපියාණන් වහන්සේගේ එම සිරිපා මහත්වූ ශ්‍රද්ධාවෙන් නමදිමි.



**සිව් සිරිපා චන්දනාව**

යනනමමදාය නදියා පුලිනෙව තිරෙ  
යං සව්වබද්ධ ගිරිකෙ සුමනාව ලගෙහ  
යං තත් යොනකපුරෙ මුනිනොව පාදං  
තං පාදං ලාංචන මහං සිරසා නමාමි

**සරල අදහස**

නර්මදා නම් නදිය අසබඩ වාලුකා තීරයේ පිහිටියාවූ ද සව්ව බද්ධ නමින් ප්‍රකට පර්වත මුදුනේ ද, සමත්තකුට පර්වතයේ ද. යෝනක පුරයේ ද, යන ස්ථානයන්හි පවතින්නා වූ සිරිපා සටහන් මම හිස නමා චන්දනා කරමි.





**දිවා ගුහාව වන්දනාව**

බිණාසවෙහි සහ පංච - සතෙහි ගතභාවා  
යසමීං අකාසී භගවා - සදිවා විහාරං  
සමඵ්ඵලල සාල සුමනා - චල පාද දෙසෙ  
වන්දෙ සුසිතලං මහං - භගවා ගුහං තං

**සරල අදහස**

අමාමැණී බුදුපියාණන් වහන්සේ මහා රහතුන් වහන්සේලා පන්සියයක් දෙනා පිරිවරාගෙන දිවා විහාරය කළ ස්ථානය වශයෙන් හැඳින්වෙන, සමන්තකුට පර්වතය පාමුල පිහිටි සිහිලසෙන් යුක්ත වූ ඒ දිවා ගුහාව වන්දනා කරමි.



**දීඝවාපී වෛත්‍ය රාජ්‍යා වන්දනාව**

යථා නිසිදිය භගවා - සසාවකො සාධු සමජ්ඣයි  
 සමාධිතං දීඝවාපී ථූපං - රොහණ පුර මණ්ඩනං වඤ්ඤ.

**සරල අදහස**

අමාමැණී බුදුපියාණන් වහන්සේ තම ශ්‍රාවකයාණන් වහන්සේලා සමඟින් සමාධියට සමවැදී වැඩ වාසය කළා වූ ඒ දීඝවාපී වෛත්‍ය රාජ්‍යා මම වන්දනා කරමි.

**දීඝවාදී වෛත්‍ය :** ක්‍රි.පු. 2වන සියවස අවසානයේ සද්ධාතිස්ස රජතුමා විසින් කරවන ලදි.



**මුතියංගන වෛත්‍ය රාජ්‍යා වන්දනාව**

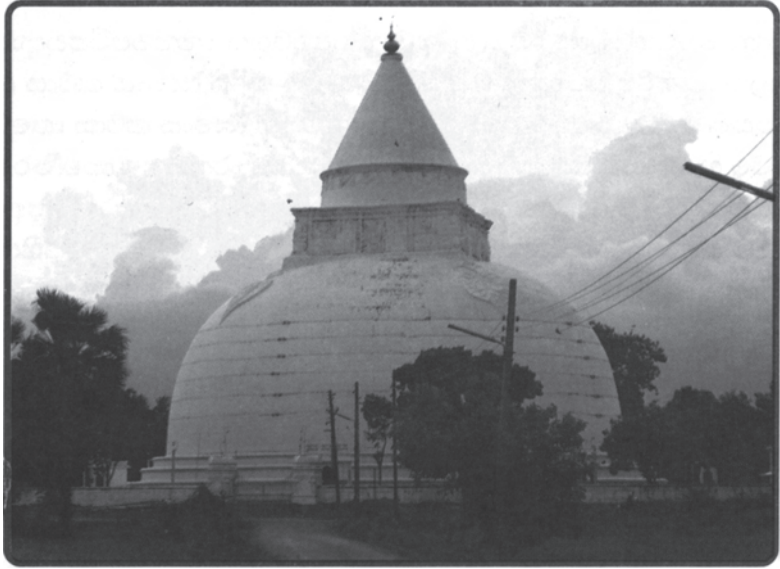
විමල සුසිතල භූරිජලාසයඥානව කඤ්ඤ භූසිත සුඤ්ඤං ගිරිනදී වන දේවතා හී පුජිතං වඤ්ඤ තුංග මුතියංගන වෙතියං.

**සරල අදහස**

සිසිල් වූ පිරිසිදු ජල දහරාවත් වැහෙන අති සුන්දර වූ සිසිල් දිය ඇලි වලින් ඉතිරි පවතින්නාවූ වන දේවතාවන් විසින් නිරතුරුව ම පුදනු ලැබූවා වූ උතුම් වූ මුතියංගන වෛත්‍යය වන්දනා කරමි.

**මුතියංගන වෛත්‍යය :** ක්‍රි.පූ. දෙවන සියවසේ දේවානම්පියතිස්ස රජු විසින් කරවන ලදී.





**තිස්සමහාරාම වෛත්ස රාජ්‍යා වන්දනාව**

නිකතිත සමපුණණ සසංඛ ඛිමඛ  
සංකාස භාගනන ලලාච ඛාතුං  
කාරාපඛි තිසස නරිසසරො යං  
චූපං නමෙ තිසස මහා විහාරෙ

**සරල අදහස**

අමාමැණි වූ බුදුපියාණන් වහන්සේගේ ලලාච ඛාතුන් වහන්සේ නිදන් කරවමින් කාවන්තිස්ස නම් වූ මහා රජතුමා විසින් නිමකරවන ලද ඒ උතුම් වූ තිස්සමහාරාමය වන්දනා කරමි.

**තිස්සමහාරාම වෛත්සය :** ක්‍රි.පු. දෙවන සිවසේදී කාවන්තිස්ස රජතුමා විසින් කරවන ලදි.



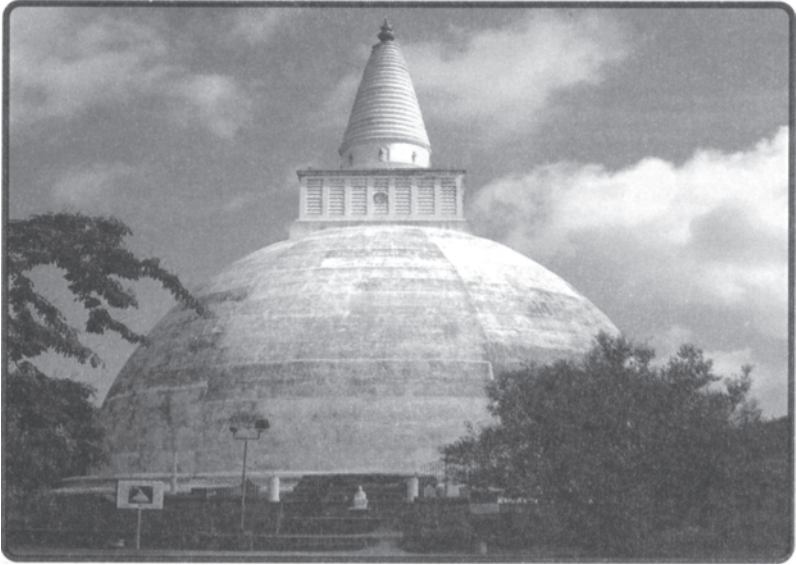
**ශ්‍රී මහා බෝධිය වන්දනාව**

සුපතිවිධික රටයනුරාධ පුරෙ  
සමධිට්ඨිත දකිණ සාධහවං  
සුභ මෙස වනමඛර මෙසනිහං  
ජයබොධි මහං පණමාමි චරං

**සරල අදහස**

ශ්‍රී අනුරාධපුර නගරයෙහි මහා මෙව්නා නම් වූ දර්ශනීය උයනෙහි මේස කුටයක් ලෙස බැබළෙමින් පවතින්නා වූ ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ වන්දනා කරමි.

**ශ්‍රී මහා බෝධිය :** ක්‍රි.පූ. 246 දී දෙවනපෑතිස් මහ රජතුමා විසින් අනුරාධපුරයේ රෝපණය කරන ලදී.



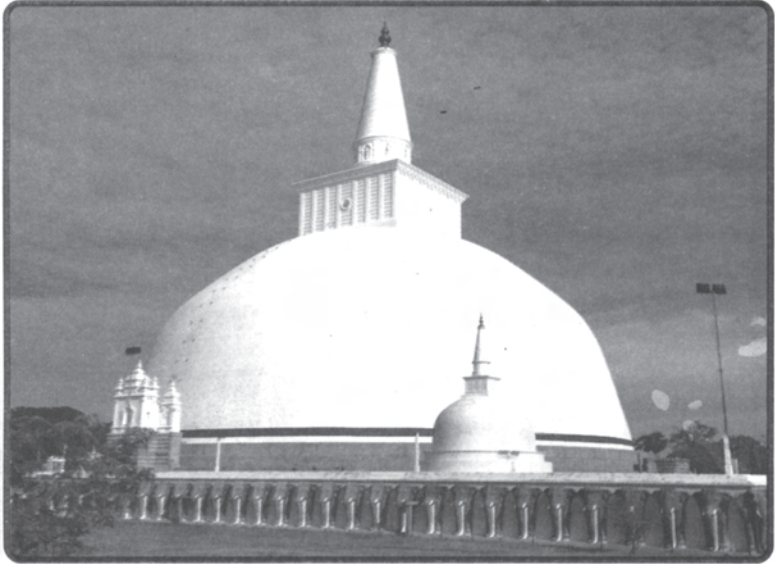
**මිරිසවැටිය වෛත්‍ය රාජයා චන්දනාව**

අභය රාජ සධාතුක කුන්තවරං  
සුනිධාය කතං බහුමානිතං  
සකලං සත්ත භිතං පණමෙ සදා  
මරිච වට්ඨික චේතිය මුත්තමං

**සරල අදහස**

බුදුපියාණන් වහන්සේගේ සච්ඤ ධාතූන් සහිත වූ අති උතුම් වූ ජයකොන්තය නිදන් ගත කරමින් සකස් කළා වූ මිරිසවැටි වෛත්‍ය රාජයාණන් වහන්සේ මහත් බැතියෙන් යුතුව නමස්කාරය කරමි.

**මිරිසවැටිය වෛත්‍යය :** ක්‍රි.පු 137,ජය කොන්තය නැන්පත් කර දුටුගැමුණු රජතුමා විසින් කරවන ලදි.



**රුවන්වැලි වෛත්‍ය රාජයා වන්දනාව**

සයංසු යසම් සුගතස්ස ධාතු - නිමමාය රංසුජ්ජල බුද්ධ රූපං  
සුවණණමාලිති පතීත නාමං - වන්දාමහං ථූපවරං මහගසං

**සරල අදහස**

අමාමැණි වූ බුදුපියාණන් වහන්සේගේ සච්ඤ ධාතුන් වහන්සේලා බුදුපියාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රී දේහය මවා පෙන්වමින් ප්‍රාතිහාර්ය කර පෙන්වූ එම පූජණීය ධාතුන් වහන්සේලා තැන්පත් කරවූ. මහා දුටුගැමුණු නිරිඳු විසින් නිමකළ ස්වර්ණමාලි වෛත්‍ය රාජයාණන් වහන්සේ වන්දනා කරමි.

**රුවන්වැලි සෑය :** ක්‍රි.පූ. 137 දී සර්වඥ ධාතු තැන්පත් කර දුටුගැමුණු රජතුමා විසින් කරවන ලදි.



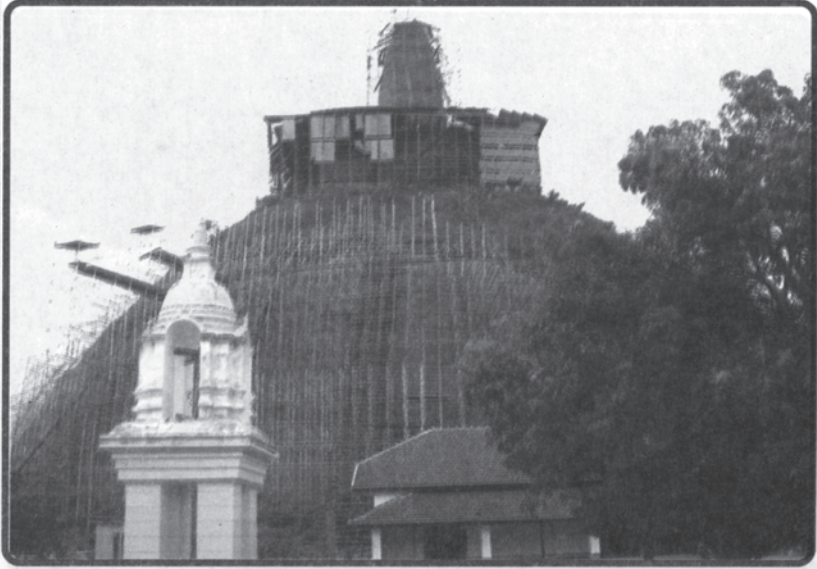
**ථූපාරාම වෛත්‍ය රාජ්‍යා වන්දනාව**

යසමිං දක්ඛිණමඤ්ච මුනිනො පතතපමාණංතනු  
ධාතුංවාපි නිධාය ලොක මහිතං ජබ්බණණ සොභාකුලං  
දේවානම්පියතිස්ස භූපති වරො කාරෙසි යං සද්ධියා  
ථූපාරාම වරං නමාමි තමහං අජ්ඣායිතං සත්ථුනා

**සරල අදහස**

මුනීද්‍රයන් වහන්සේගේ පාත්‍රයක් පමණ වූ  
ධාතුන් වහන්සේලා නිධන් කොට  
දේවානම්පියතිස්ස මහරජතුමා විසින් කරවන ලද  
උතුම් වූ ථූපාරාම වෛත්‍යය වන්දනා කරමි.

**ථූපාරාම වෛත්‍යය :** ක්‍රි.පූ. 247 සියවසේ බුදුන්වහන්සේගේ දකුණු අකු ධාතුව  
තැන්පත් කොට දේවානම්පියතිස්ස රජු විසින් කරවන ලදි.



**අභයගිරි වෛතස රාජයා වන්දනාව**

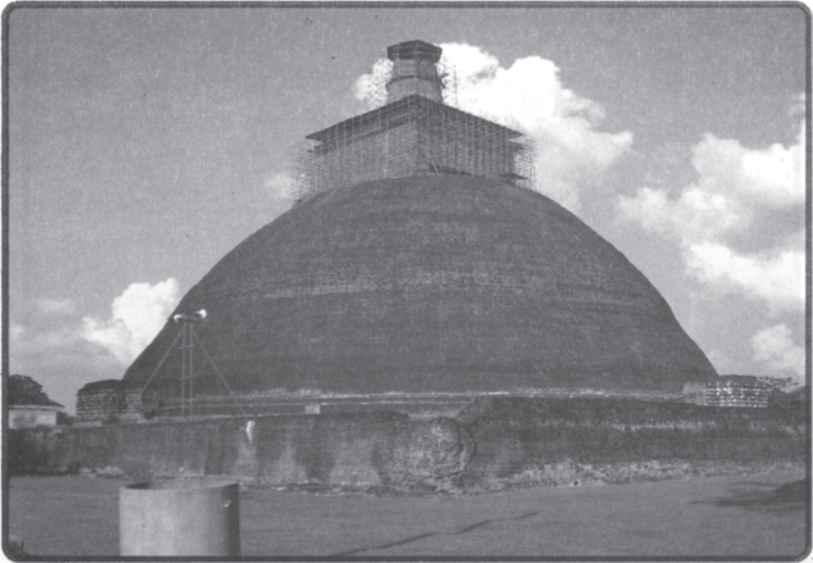
- කත නව මණි කමෙම - ධාතු ගබෙහ සුරමෙම
- කතක වසහ කුවඡං - ධාතුයි පුරයිතා
- විහිත මහය රඤඤා - ධඤඤ පුඤඤාලයෙන
- අභයගිරි විහාරෙ - චාරු ථූපං නමාමි.

**සරල අදහස**

විවිධ වූ මැණික් වලින් කැටයම් කරනු ලැබූවා වූ ධාතු ගර්භයක් ඇතුළත, අමාමැණි බුදුපියාණන් වහන්සේගේ සච්ඤ ධාතූන් නිධන් කරවා මහා වළගම්බා රජතුමන් විසින් කරවන ලැබූවා වූ මේ මහා වෛතස රාජයාණන් වහන්සේ මහත් බැතියෙන් යුතුව වන්දනා කරමි. නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා!

**අභයගිරි වෛතස :** ක්‍රි.පූ. 2වන සියවසේදී වලගම්බා රජු විසින් කරවන ලදි.





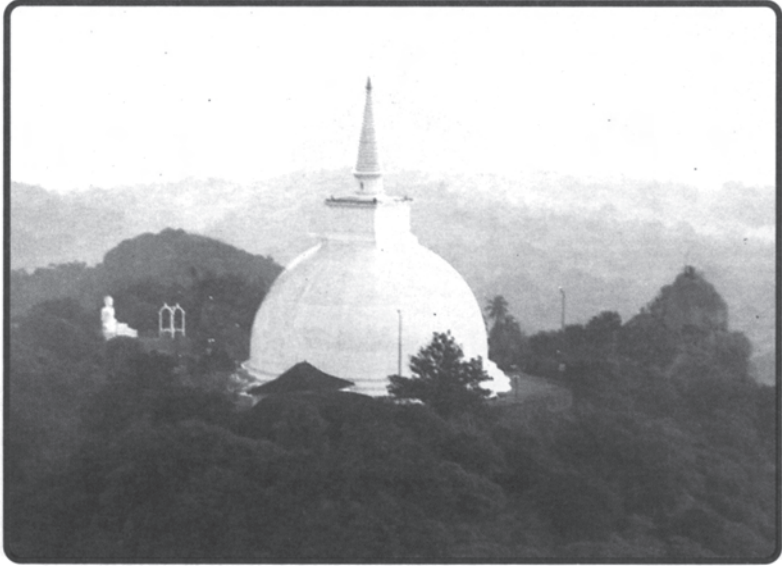
**ජේතවන වෛතෘය වන්දනාව**

පතිධයපෙතො ජිනකාය බන්ධනං  
සකෙස ධාතු සහ දෙහ ධාතුහි  
මහා මහාසෙන නරිඤ්ඤ කාරිතං  
නමා මහං ජේතවනාධ්‍ය වෙතියං

**සරල අදහස**

අමාමැණී වූ බුදුපියාණන් වහන්සේගේ, කේස ධාතූන් වහන්සේලා ශාරීරික ධාතූන් වහන්සේලා මෙන්ම, බඳපටි ධාතූන් වහන්සේ නිදන් කරවා මහසෙන් රජතුමා විසින් නිම කරවූ ජේතවන වෛතෘය රාජයාණන් වහන්සේ වන්දනා කරමි.

**ජේතවන වෛතෘය :** ක්‍රි.පූ. 276-313 අතර කාලයේදී මහසෙන් රජතුමා විසින් කරවන ලදි.මෙය ලෝකයේ ගඬොලින් කළ උසම ස්ථූපය ලෙසින් සැලකේ. උස අඩි 400කි.



**සේල වෛත්‍ය වන්දනාව**

මහා දයො දෙව ගණෙව නාගෙ  
නුසාසයි යථ ධීතො මුනිඤ්ඤ  
සදධම්ම හෙමදධජ භාසමානං  
වඤ්ඤ සීලා වෙනිය මබ්භතං තං

**සරල අදහස**

අමාමැණි බුදුපියාණන් වහන්සේ මහත් වූ අනුකම්පාවෙන් යුතුව දෙවියන්ට සහ නාගයින්ට ශ්‍රී සද්ධර්මයෙන් අනුශාසනා කළා වූ ධර්මයේ ස්වර්ණ ධජයක් බඳු වූ එම උතුම් සේල වෛත්‍ය රාජයාණන් වහන්සේ වන්දනා කරමි.





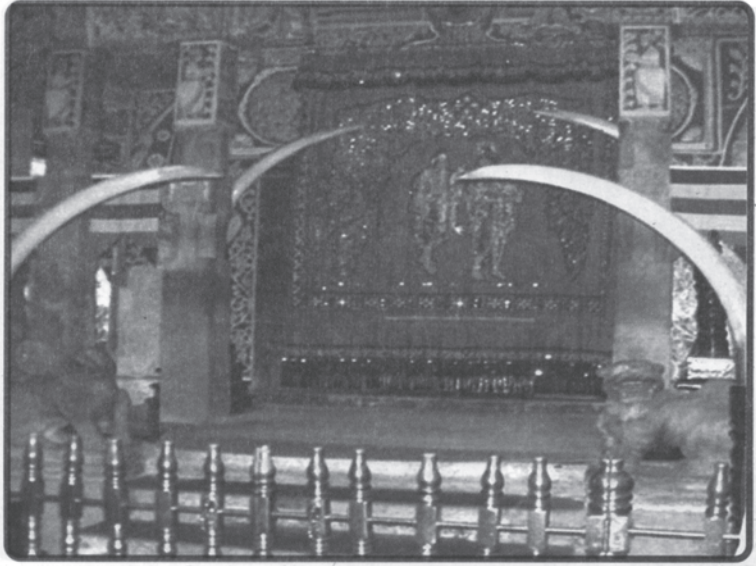
**කිරිවෙහෙර වන්දනාව**

මුනිඥා නිසිනෙතා යනිං දෙවතානං  
සමෙනාන මග්ගං සුදෙසෙසි ධම්මං  
මහාසෙන දෙවසස සමමාන නීය්‍යං  
නමෙ කාවරග්ගාම ථූපං මහශ්ඤ්ඤ

**සරල අදහස**

අමාමැණී බුදුපියාණන් වහන්සේ දෙවියන් සමූහයා පිරිවරාගෙන ශ්‍රී සද්ධර්ම මාර්ගය දේශනා කිරීම සඳහා වැඩ වාසය කළ ස්ථානය ලෙස හැඳින්වෙන මහසෙන් දෙවියන් අතින් සම්මානනීය වූ කතරගම වෛත්‍ය රාජයන් වහන්සේ වන්දනා කරමි. නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා.

**කිරිවෙහෙර වෙනස :** කාවන්තිස්ස රජු විසින් ක්‍රි.පූ. 2 වන සියවසේ දී කරවන ලදි



**ශ්‍රී දන්ත ධාතූන් වහන්සේ වන්දනාව**

එකා දායා තිදසපුරෙ - එකා නාග පුරෙ අනු

එකා ගන්ධාර විසයෙ - එකාස පුන සීහලෙ

**සරල අදහස**

තව්නිසා දිව්‍යය පුරයෙහි එක් දළදාවක් සහ නාගපුරයේ තවත් දළදාවක්ද, ගන්ධාර දේශයෙහි තවත් දළදාවක්ද, සිංහල දේශයෙහි තවත් දළදාවක්ද, වැඩ වාසය කරන්නේය.

වහස්සෝ තා මහාදායා තිබ්බාන රස දීපිකා - පූජනා නර දෙවෙහි තාපි වන්දාමි ධාතූයො.

**සරල අදහස**

දෙවියන් සහ මිනිසුන් විසින් පුද සත්කාර කරනු ලබන්නාවූ ඒ අමාමැණි බුදුපියාණන් වහන්සේගේ ඒ සතර මහා දළදා වහන්සේලා නිවන් රසය දැක්වුවාහු ඒ ධාතූන් වහන්සේලා බැතිගෙන් යුතුව වන්දනා කරමි. නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා!

ලොකෙක නාථ වදනං බුජ රාජ හංසං - වෙනෙය්‍ය කොමුද වනං කිර ජොතය්‍යනං  
සෙධං මහඝ වරරූප විරාජමානං - වන්දාමි වාමමමලං ජින දත්ත ධාතූ

**සරල අදහස**

අමාමැණි වූ බුදුපියාණන් වහන්සේ විනයජන නැමති කුමුදු වනය පුබුදු කරවන්නාවූ ශ්‍රී මුඛ පද්මයට රාජ හංසයකු බඳු වූ මහා වූ රූපශෝභාවෙන් යුක්ත වූ අති පූජනීය වූ දන්ත ධාතූන් වහන්සේ සැදැහැ සිතින් වන්දනා කරමි. නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා! නමස්කාර වේවා!

# පින්දීම

## දෙවියන්ට පින්දීම

එතනාවතා ව අමෙහහි සමහතං පුඤ්ඤසම්පදං  
සබ්බෙ දෙවා අනුමොදනතු සබ්බසම්පතති සීද්ධියා

## මියගිය ඤාතීන්ට පින්දීම

ඉදං මෙ ඤාතීනං හොතු සුඛිතා හොනතු ඤාතයො  
ඉදං මෙ ඤාතීනං හොතු සුඛිතා හොනතු ඤාතයො  
ඉදං මෙ ඤාතීනං හොතු සුඛිතා හොනතු ඤාතයො



පරිනිර්වාණය - අපන්නා කැටයමක්



සම්බුද්ධි පරිනිර්වාණය අසා ශෝකවන පිරිස් - ගන්ධාර කැටයමක්

## පිං පොත

සොළොස්මස්ථාන වන්දනා කිරීම, පෙහෙවස් සමාදම් වීම,  
ධර්ම දේශනයන්ට සවන් දීම, දන් දීම, භාවනාවෙහි යෙදීම,  
රෝගීන්ට උවැටන් කිරීම, නැතිබැරි උදව්‍යට උදව් කිරීම

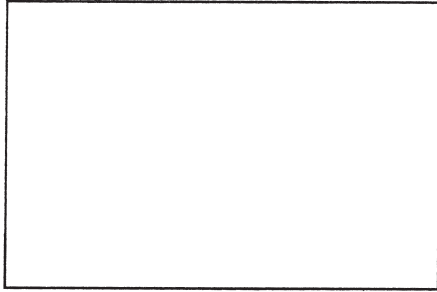
ආදී

සියළු පුණ්‍ය ක්‍රියා සිදුකළ අවස්ථා සටහන් කිරීමට මෙම පිං පොත  
යොදා ගැනීම මැනවි.

ඔබ සිදුකළ පුණ්‍ය ක්‍රියා පිළිබඳ ව සටහන් විවේකී අවස්ථාවල  
කියවීමෙන් නිතැතින් ම ඔබ සිත් සතන් පහන් වනු නිසැක ය.

අතීතයේදී අපේ වැඩිහිටි පරපුර “පිං පොත” මහත් අභිරුචියකින්  
මුළු ජීවිත කාලය පුරාවට භාවිතා කළ අයුරු ද ඔබට මෙම  
අවස්ථාවේදී සිහිපත් කරනු කැමැත්තෙමු.

සුවඳ පද්ම



ඔබගේ ඡායා රූපය මෙහි අලවා ගන්න.

නම : .....

.....

ලිපිනය : .....

.....

.....











සුවඳ පද්ම

වෙසක් මස (මැයි)

දිනය	වේලාව	සිදුකරන ලද පුණ්‍ය ක්‍රියාව

පුවද පදිම

පොසොන් මස (ජුනි)

දිනය	වේලාව	සිදුකරන ලද පුණ්‍ය ක්‍රියාව













සුවඳ පද්ම

උඳුවප් මස (දෙසැම්බර්)

දිනය	වේලාව	සිදුකරන ලද පුණ්‍ය ක්‍රියාව

## ලදාළොස් මහේ යෙදෙන පුර පසළොස්වක තොහෝ දින 12 වෛනිහාසික වශයෙන් වැදගත් වන අයුරු

### දුරුකු පුර පසළොස්වක

බුදුරජාණන් වහන්සේ තුන්බෑ ජට්ටයන් දහම් මගට යොමු කිරීම  
බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රථම වරට මහියංගණයට වැඩීම  
බුදුරජාණන් වහන්සේ සුමන සමන් දෙවියන්ට කේශ ධාතු පිළිගැන්වීම

### නවම් පුර පසළොස්වක

බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රථම සංඝ සම්මේලනය පැවැත්වීම  
යැරියුන් මුගලන් හිමිවරුන් අගසව් තනතුරු ලැබීම  
ඕවාද ප්‍රාතිමෝක්ෂ්‍යය දේශනා කිරීම  
බුදුරජාණන් වහන්සේ ආයු සංස්කාරය අත් හැරීම

### මැදින් පුර පසළොස්වක

බුදුරජාණන් වහන්සේ කිඹුල්වත් පුරට වැඩීමට ගමන් ඇරඹීම

### බික් පුර පසළොස්වක

බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙවන වරට ශ්‍රී ලංකාවට වැඩීම (නාගදීපයට)

### වෙසක් පුර පසළොස්වක

බෝසතුන් බිහිවීම, බුදුවීම, පිරිනිවීම, බුද්ධත්වයෙන් පසු කිඹුල්වත්පුරට වැඩීම,  
හා යමාමහ පෙළහර පෑම, බුදුරජාණන් වහන්සේ තෙවන වරට ලංකාවට වැඩීම  
කැළණියට හා සමනොළ සිරිපා සටහන් තැබීම, විජය කුමරු ලක්දිවට පැමිණීම  
හා උද්භල ජාතියේ ආරම්භය ඇතිවීම, දෙවන පෑතිස් රජුට ධර්මාශෝක රජු  
සිහින් තිළිණ කොට එවන ලද පංච කකුඩ භාණ්ඩ සහිත නියම උදර රජකු ලෙස  
දෙවන වරට අභිෂේක ලැබීම, දුටුගැමුණු රජු රුවන්වැලි මහ සැරදුන්ගේ වැඩ  
ඇරඹීම. (බිම් සකස් කිරීම)

### පොසොන් පුර පසළොස්වක

මිහිඳු මැද රහතන් වහන්සේ ලක්දිවට වැඩමවීම හා ලක්දිව බුදු සසුන පිහිටුවීම.  
දෙවියන්ට සමවිත්ත පරියාය සූත්‍රය දේශනා කිරීම, දෙවන පෑතිස් රජු ඇතුළු  
40,000 පිරිසට චුල්ල හත්ථි පදෝපම සූත්‍රය දේශනා කිරීම, භණ්ඩුක කුමාරයා  
මහණවීම. හා උපසම්පදාව ලැබීම.

සුවඳ පඳුම

ඇසල පුර පසළොස්වක

සිදුහත් කුමරු මව්කුස පිළිසිඳීම, ප්‍රථම ධර්ම දේශනාව පැවැත්වීම, කොණ්ඩඤ්ඤ තවුසා සෝවාන්වීම, හික්ෂුන් වහන්සේලා පෙරවස් එළඹීම, රාහුල කුමාරයාගේ උපත, ලක්දිව අර්ථය කුමරු ප්‍රධාන සිංහලයන් 56 දෙනෙකු මහණ උපසම්පදාව ලැබීම, පාත්‍ර ධාතුව ලංකාවට වැඩමවීම, කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු සියම් රටින් උපාලි තෙරුන් ප්‍රධාන සංඝයා ගෙන්වා බු.ව. 2269 දී උපසම්පදව ඇති කිරීම.

තකිණි පුර පසළොස්වක

හික්ෂුන් වහන්සේ පසුවස් එළඹීම.

බිතර පුර පසළොස්වක

සරත් සෘතුවේ ආරම්භය

වස් පුර පසළොස්වක

බුදුරජාණන් වහන්සේ තව්නිසා දෙව් ලොවින් දඹදිව සංකස්ස පුරට වැඩීම, මහා පවාරණ දිනය, පෙරවස් පවාරණය හික්ෂුන් වහන්සේ තම තමන්ගේ පැවැත්ම පිළිබඳ තීරණය මහා සංඝයා වහන්සේට පැවරීම. දෙවන පෑතිස් රජු අර්ථය කුමරු ඇතුළු දූත පිරිස ධර්මාශෝක රජු වෙතින් ජයසිරි මහ බෝ ශාඛාව ලංකාවට වැඩමවා ගැනීමට සංදේශ යැවීම. මහා අර්ථය කුමරු (ප්‍රථම) සිංහල මහ රහතන් වහන්සේ විසින් මිහිඳු මාහිමිගේ අනුදානුම ඇතිව ධූපරාමයේ දී විනය පිටකය සංගායනා කිරීම

ඉල් පුර පසළොස්වක

ප්‍රථම ධර්ම දූත පිරිස ධර්ම ප්‍රචාරය ඇරඹීම, බුදුරජාණන් වහන්සේ තුන්බෑ ජට්ටයන් දමනය කිරීමට උරුවෙල් දනව්වට වැඩීම. අගසව් සැරියුත් මහ රහතන් වහන්සේ තම මෑණියන්ගේ නිවසේ දී පිරිනිවන්පෑම මෙන් බෝසතුන් විවරණ ලැබීම

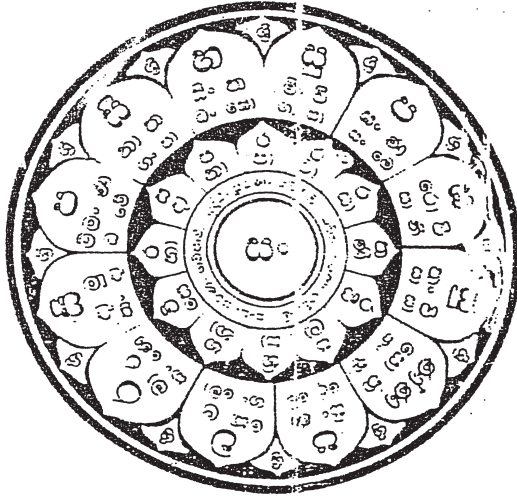
උදුවස් පුර පසළොස්වක

හික්ෂුණි ශාසනය ආරම්භ කිරීම

සංඝමිත්තා රහත් මෙහෙණින් වහන්සේ ඇතුළු 11 නමක් විසින් ශ්‍රී මහා බෝධි දක්ෂිණ ශාඛාව ශ්‍රී ලංකාවට වැඩමවීම.

සුවඳ පද්ම

# රත්නමාලි ගාථා රත්නය



මෙම මහානුභාව සම්පන්න ඉතා අනර්ඝ ගාථා රත්නය අති ශ්‍රේෂ්ඨ ශ්‍රී දළද මැදුරෙහි සිත්තමිකර තිබේ.

රුවන්වැලි මහා වෛත්‍යයේ අධිකාරීවරයාගේ යොදා ඇති බව කියැවේ. මෙම අනර්ඝ ගාථා රත්නය මාතලේ අළුවිහාරයේ පුස්තකාල පොත් වලද ලියා නිධන්ගත කොට ඇත.

ඉතා භක්තියෙන් මෙය නිතර නිතර කියවීමෙන් දර්ශනය වීමෙන් සිත සැනසුමට පැමිණෙන භාවනාවකි.

සුවඳ පද්ම

ගාථා රත්නය

සං සාර සාරොස විනීත ණි	සං
සං ණිත සාතං සුවිසාරධි	සං
සං ධීරකං සොණණ තනුපලා	සං
සං ලාප දේසිං පණ මේභිසා	සං

සං සාහිගං කෙවල මොහනා	සං
සං නාහකං මාරරණ විසෙ	සං
සං සෙවිතං දාසි මුදාර හා	සං
සං හාර ධම්මං පණමේ සදා	සං

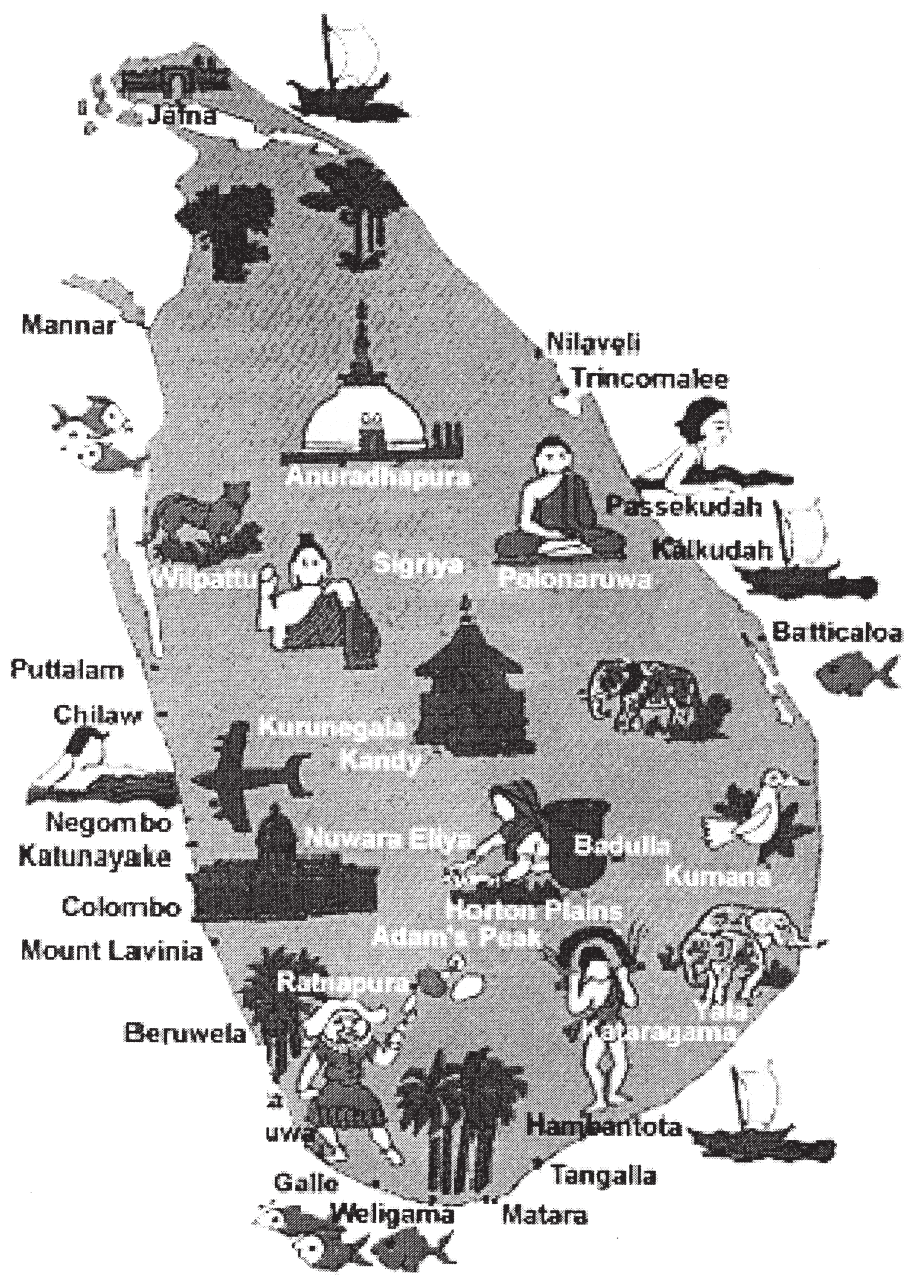
සං දාසගං නාසිත පාපනා	සං
සං නාප ධංසිං හත සොරපා	සං
සං පාර ගාමීං සුවිසාරවා	සං
සං වාර සංසං පණමෙරසා	සං

සිංහල තේරුම

සසර සැඩ පහර නවතා නිවන්	වැද
පැතිර නැණති දිරිමත් රන් පතක්	ලෙද
නිතර දිලෙන තුම් සඳහම් දෙසන	ලද
වැතිර වදිම් මගෙ සම්බුදු මහිම	සඳ

සැක තැන් දුරුකරන ඵලෙසින්	මෝනසන
යුදදුම් ලෙසින් මරයුදයෙහි දිවි	රකින
ඇසුරින් සතුව දෙන කෙලෙසුන් ඇති	නසන
නමදිම් බැතින් සිරි සඳහම් මිණි	පහන

සඟ සැප දෙන නැසිය යුතු පව් හැම	නසන
බව බැම් සුණු විසුනු කර නිති ගුණ	පුරන
ලත් සැප දමා පරතෙර වෙත නෙත	යොමන
වදිනෙම් නිතිපතා පින්සරු මහ	සඟන



“Wherever the Buddha’s teachings have flourished,  
either in cities or countrysides,  
people would gain inconceivable benefits.  
The land and people would be enveloped in peace.  
The sun and moon will shine clear and bright.  
Wind and rain would appear accordingly,  
and there will be no disasters.  
Nations would be prosperous  
and there would be no use for soldiers or weapons.  
People would abide by morality and accord with laws.  
They would be courteous and humble,  
and everyone would be content without injustices.  
There would be no thefts or violence.  
The strong would not dominate the weak  
and everyone would get their fair share.”

※ THE BUDDHA SPEAKS OF  
THE INFINITE LIFE SUTRA OF  
ADORNMENT, PURITY, EQUALITY  
AND ENLIGHTENMENT OF  
THE MAHAYANA SCHOOL ※



# **G R E A T   V O W**

**BODHISATTVA EARTH-TREASURY  
( BODHISATTVA KSITIGARBHA )**

**“ Unless Hells become empty,  
I vow not to attain Buddhahood;  
Till all have achieved the Ultimate Liberation,  
I shall then consider my Enlightenment full !”**

**Bodhisattva Earth-Treasury is  
entrusted as the Caretaker of the World until  
Buddha Maitreya reincarnates on Earth  
in 5.7 billion years.**

**Reciting the Holy Name:**

**NAMO BODHISATTVA EARTH-TREASURY**

**Karma-erasing Mantra:**

**OM BA LA MO LING TO NING SVAHA**

With bad advisors forever left behind,  
From paths of evil he departs for eternity,  
Soon to see the Buddha of Limitless Light  
And perfect Samantabhadra's Supreme Vows.

The supreme and endless blessings  
of Samantabhadra's deeds,  
I now universally transfer.  
May every living being, drowning and adrift,  
Soon return to the Pure Land of Limitless Light!

**\* The Vows of Samantabhadra \***

I vow that when my life approaches its end,  
All obstructions will be swept away;  
I will see Amitabha Buddha,  
And be born in His Western Pure Land of  
Ultimate Bliss and Peace.

When reborn in the Western Pure Land,  
I will perfect and completely fulfill  
Without exception these Great Vows,  
To delight and benefit all beings.

**\* The Vows of Samantabhadra Avatamsaka Sutra \***

# DEDICATION OF MERIT

May the merit and virtue  
accrued from this work  
adorn Amitabha Buddha's Pure Land,  
repay the four great kindnesses above,  
and relieve the suffering of  
those on the three paths below.

May those who see or hear of these efforts  
generate Bodhi-mind,  
spend their lives devoted to the Buddha Dharma,  
and finally be reborn together in  
the Land of Ultimate Bliss.  
Homage to Amita Buddha!

## NAMO AMITABHA 南無阿彌陀佛

【斯里蘭卡文：芬芳的蓮花】

財團法人佛陀教育基金會 印贈  
台北市杭州南路一段五十五號十一樓

Printed and donated for free distribution by  
**The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation**  
11F., 55 Hang Chow South Road Sec 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.  
Tel: 886-2-23951198 , Fax: 886-2-23913415  
Email: [overseas@budaedu.org](mailto:overseas@budaedu.org)  
Website: <http://www.budaedu.org>

**This book is strictly for free distribution, it is not for sale.**

නොමිලයේ බෙදාදීම පිණිසයි.

Printed in Taiwan

4,000 copies; June 2010

SR048-8647



